

বৃহৎশিব-পুরাণ।

ভগবান্ বেদব্যাস প্রণীত মূল্যের অনুবাদ।

যশাহর-মল্লীকপুর-নিবাসী

মন্ড্যস্ট্রীয় শ্রীকালীপ্রসন্ন বিদ্যারত্ন কর্তৃক

পদ্যে অনুবাদিত।



299

~~1-688~~

~~1-688~~

P-985

" ইদং পাণছরং পুণ্যং যশস্যং ধর্মবর্জকং
পঠেদ্য শ্রুত্বাষাপি সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে
ব্যাসবাক্য। "



(শকাভা. ১মং গরাগছাটা জিট্ দাকায়নী পুস্তকালয় ছইতে)

শ্রীগণেশচন্দ্র ঘোষ কর্তৃক

প্রকাশিত।

প্রথম সংস্করণ।

কলিকাতা,



১ নং নিম্নটোঙ্গাঘাটীর লেন, দাকায়নী যন্ত্রে

• প্রমাণমূল্যে প্রথম দ্বারা মুদ্রিত।

Ami Bhandari
Rs. 13.25 n.p.

এই পুস্তক ইংরাজী ১৮৪৭ সালের ২০ আইনামারে

রেজিস্টারি করা হইল।

গণেশচন্দ্র ঘোষ।

ভূমিকা।

ভগবান্ বেদব্যাস-প্রণীত অষ্টাদশ মহাপুরাণ ও উপপুরাণ আখ্যায়িকার পরম আদরের সামগ্রী সন্দেহ নাই; কিন্তু পুরাণ যে আখ্যায়িকার সর্বপ্রধান ধর্মগ্রন্থ, ইহা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিতে হইবে। আখ্যায়িকার নিত্যনৈমিত্তিক ক্রিয়া, সন্ধ্যাবন্দনা তর্পণ, হোম, যাগ-যজ্ঞ, উৎসব, দেব-দেবী-পূজা, সদাচার, যে কোন বিষয়ই হউক না কেন, তৎসমস্তই এই পুরাণ-পুর্নর্নিত পথাবলম্বনে নির্বাহিত হইয়া থাকে। পুরাণে যাহা না আছে, পুরাণে যাহা দৃষ্ট না হয়, তাহা আর কত্বেপি কোন গ্রন্থেই জ্ঞপ্ত হইবার নহে। রাজনীতি, সমাজনীতি, সৃষ্টি-বিসৃষ্টি, বিখোংপাখন, ত্র্যম্বক সমস্তই পুরাণে বিবদরূপে বর্ণিত আছে। দুরাচার যবনদিগের অধিকারকালে আখ্যায়িকার ঈদৃশ বহোপকারী হিতপ্রদ গ্রন্থসমূহ বিনুগ্ধ, হিন্ন ভিন্ন, খণ্ডিত ও বিপর্যাস্ত হইয়া যায়। সেই কারণেই সকল পুরাণের সম্পূর্ণ স্বত্ত্ব প্রায় প্রাপ্ত হওয়া যায় না; ফাহাও পাওয়া যায়, তাহার অধিকাংশই ভ্রমপ্রমাদে পরিপূর্ণ। যতগুলি পুরাণ ও উপপুরাণ আছে, তন্মধ্যে শিবপুরাণ সকলের শীর্ষস্থানীয় বলিলেও অত্যাঙ্কি হয় না। এই গ্রন্থে শিব-মাহাত্ম্য বর্ণন প্রসঙ্গে রাজনীতি, ধর্মনীতি, সমাজনীতি, সদাচার, দেবপূজা, দেবমাহাত্ম্য, বিবিধযজ্ঞ, অসংখ্য অসংখ্য উপাখ্যান এবং বিবিধ পূজাপ্রণালীর বিষয় বর্ণিত আছে। যে ভাবে যে প্রণালীতে ইহা বর্ণিত, তদনুসারে কার্যসাধন করিলে যে, আলু চতুর্বর্গ লাভে সমর্থ হওয়া যায়, তাহা বলা বাহুল্যমাত্র। আমরা এই ধর্মগর্ভ পুরাণখানির সারকল্প দেখিয়া নেপাল, তৈলঙ্গ ও দ্রাবিড় হইতে কয়েকখানি প্রাচীন হস্তলিখিত গ্রন্থ আনয়ন করি। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, সেই সকল গ্রন্থ একরূপ দৃষ্টি অক্ষরে ও ভ্রমপ্রমাদে পরিপূর্ণ যে, সহজে বোধগম্য করা একান্ত দুঃকর। অধিকন্তু একখানির সহিত অপর খানির স্থানে স্থানে প্রায় কিছুকিছুর ঐক্য নাই, আবার যথো যথো অনেক স্থলে ঐক্য ও দৃষ্ট হয়। আমরা যে কয় খানি গ্রন্থ সম্বন্ধে করি, তন্মধ্যে দুই খানিতে গ্রন্থের নাম ব্রহ্ম শিবপুরাণ বলিয়া উল্লেখ আছে; এতদ্বিন্ন একখানি শিবপুরাণ এবং অবশিষ্ট দুই খানি শিবপুরাণ সংহিতা নামে বর্ণিত। কল-কথা, যবনাদিকারের পরে অশ্বদেবীর অম্পবিদ্য লেখক-দিগের দোষ যে এইরূপ বিপর্যাস ঘটিয়াছে, তাহাতে সন্দেহীয় নাই।

আমরা কতিপয় সুবিজ্ঞ পণ্ডিতবর্গের সতানুসারে রূহৎ শিবপুরাণখানিকেই প্রধান অবলম্বন করিয়া এই পুস্তক অনুবাদিত করিলাম। শিবপুরাণ ও শিবপুরাণ সংহিতা নামক গ্রন্থের সন্নিহিত রূহৎ শিবপুরাণের যে যে অংশের একত্র আছে, তাহাও ইহাতে সন্নিবেশিত হইল। অস্পষ্টতা সাধারণ লোকে সহজে এই রূহৎ শিবপুরাণের তত্ত্ব অবগত হইয়া ঘাহাতে ধর্ম্মে মতি প্রবর্তিত করে, সেই উদ্দেশ্যেই আমরা সরল পদ্যে ইহার অনুবাদ করিলাম, এক্ষণে সঙ্কল্পে সাধুগণ দ্বারা গ্রহণ করিলেই কৃতার্থম্ভূত হইব কিম্বিকমিতি।

এই পুস্তকে আমার নাম সন্নিহিত অন্য কোন সম্বন্ধ রহিল না, প্রকাশকই ইহার সম্বাদিকারী রহিলেন। সন ১২৯৯ সাল তারিখ ৫ ভাদ্র।

মল্লীকপুর,

দুর্গোহর

}

শ্রীকালীপ্রসন্ন বিন্যাস্ত্র।

সূচীপত্র ।

পূর্বপত্র ।

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
১ম	নৈমিষারণ্যে ঋষিগণের নিকটে মহাত্মা সনৎকুমারের আগমন	১		হইতে গণেশের উৎপত্তি ও তদীয় গজমুণ্ডের বিবরণ	১৩
২য়	শিবপুরাণের মাহাত্ম্য ও ধর্মার্থ কথন	৩	১৩শ	কার্ত্তিকের বিবরণ	১৩৮
৩য়	প্রকৃতিবর্ণন	১৮	১৪শ	গঙ্গাবাহিত্য ও সহস্রনাম	১৪১
৪র্থ	প্রকৃতি মাহাত্ম্য ও শিবের দর্পচূর্ণ	২৩	১৫শ	গঙ্গানানবিধি ও তদ্ব্যাপ্তি	১৪৭
৫ম	শিবপ্রিয় পুষ্পনির্গর, কুজবলনামক তরুর উপাখ্যান ও বিলোমপত্তি	২৫	১৬শ	অযোধ্যা অবতীর্ণা কাকী কালী ও যথুরার মাহাত্ম্য এবং জাহ্নবীতীরে কর্তব্যাকর্তব্য	১৫৭
৬ষ্ঠ	শিবের নীলকণ্ঠ নাম ধারণ ও শিবের মাহাত্ম্য	৩৪	১৭	ভৃগুরামের রত্নাত্ত বর্ণন প্রসঙ্গে জমদগ্নির আশ্রমে কার্ত্তবীৰ্য্যের আতিথ্য	১৬৮
৭ম	সংক্ষেপে রামায়ণ বর্ণন প্রসঙ্গে লক্ষ্মণ ও সীতা সহ রামের বনগমন, সুর্ণবখার নাসাচ্ছেদ ও সীতা হরণ ও ৮ম	৩৬	১৮শ	জমদগ্নিসহ কার্ত্তবীৰ্য্যের সংগ্রাম	১৭২
৯ম	রাবণের সহিত জটায়ুর যুদ্ধ, সীতাকে অশোক বনে স্থাপন এবং সীতার দিব্য চরু ভোজন	৪৩	১৯শ	ঋষি সহ পুনর্যুদ্ধ ও প্রজাপতির আগমন	১৭৬
১০ম	সরমা কর্তৃক সীতাকে প্রবোধ দান, রামের সহিত সুগ্ৰীবহস্ত্র-মানাদির মিলন, হস্ত্রমানের লঙ্কাপ্রবেশ, চণ্ডীপূজা, লঙ্কাদগ্ধ, সীতাসহ কথোপকথন ও হস্ত্রমানের পুনরাগমন	৪৭	২০শ	সমরে জমদগ্নির দেহত্যাগ	১৮৮
১০ম	শ্রীরামের লঙ্কায় গমন, রাবণ বধ ও সীতা উদ্ধার	৫৬	২১শ	ঋষিগণত্রীর সহগামিনী হওন	১৯১
১১শ	হস্ত্রমানের মাহাত্ম্য প্রসঙ্গে ভোমের নীলপদ্ম আনয়ন, হস্ত্রমানের সহিত সাক্ষাৎ এবং কপিধ্বজের বর্ণনা	৬৬	২২শ	ক্ষত্রিয় নিধনে ভৃগুরামের শপথ ও প্রজাপতির নিকট গমন	১৯৫
১২শ	শিবরংশ বর্ণন প্রসঙ্গে বজ্র		২৩শ	কৈলাসে ভৃগুরামের গমন ও পাসুপত অস্ত্রলাভ	১৯৮
			২৪শ	পরশুরামের যুদ্ধযাত্রা	২০৬
			২৫শ	কার্ত্তবীৰ্য্যের বিতাড়িকা দর্শন	২০৭
			২৬শ	রাণীকর্তৃক মূর্তিকে সাস্ত্রনা	২০৯
			২৭শ	রাজরাণীর দেহ বিসর্জন এবং রাণীশোকে নরপতির বেদ	২১৩
			২৮শ	ভৃগুরাম সহ কার্ত্তবীৰ্য্যের যুদ্ধ	২১৫
			২৯শ	রণে ভৃগুকালী দর্শন ও রামকর্তৃক স্তুতিবাদ	২১২
			৩০শ	কার্ত্তবীৰ্য্যের পতন	২১৫

অধ্যায় বিবরণ পৃষ্ঠা

১. প্রজাপতির্দর্শনেভার্গবেরপ্রহান	১৭১
৩২শ ভার্গবের কৈলাসপুরে	
গমন, গণপতিসহ বিবাহ এবং	
শিবের সাজসজ্জা কামরূপে গমন	১৭৩
৩৩শ শঙ্করাচার্যপ্রতিভাশরীরে	১৭৭
৩৪শ শিবরূপে কৈলাসে হরির	
স্বাক্ষর ও শঙ্করাচার্যের উদ্ধার	১৮০
৩৫শ রাম কর্তৃক হৈমবতীর স্তব,	
হৈমবতীর মোহ শান্তি ও	
রামের কামরূপে ধাত্রা	১৮৫
৩৬শ গণপতিস্বরূপ	১৮৮
৩৭ শ নৃসিংহ অবতার ও প্রহ্লাদ-	
বিবরণ	১৯০
৩৮শ বংশাবতার বর্ণন	১৯৬
৩৯, ৪০ ও ৪১শ ভরীর উপাখ্যান	১৯৯
৪০শ পত্রিতা সংবাদ	২০৩
৪১শ ভূগোলবিবরণ	২০৮
৪২-৪৪শ হরিভক্তিনির্ণয় ও	
জীবের যোজ্যোপায়	২১৪
৪৫শ নিয়তি ও অবস্থা	২১৮
৪৬শ দেহান্তে পরিণাম	২২৬
৪৭শ মহাপ্রাণপারি কথন	২২৭
৪৮শ শ্রমসংগনির্ণয়	২৫০
৪৯শ আত্মবোধ	২৫৪
৫০শ ব্রহ্মসত্যের অপর উপাখ্যান	
ও এইরূপে তাহার বিবরণ	২৬৫
৫১শ স্বর্গলোকের ব্রাহ্মাণ্ড ও তৎ	
প্রসঙ্গে বীরসেনোপাখ্যান	২৮১
৫২শ রাজার সাধারণতঃ কর্তব্য	৩২৬
৫৩শ ব্রতব্রাহ্মাণ্ড	৩৩০
৫৪শ দ্বৈতঐক্য সাম্যবিধি	৩৩৪

অধ্যায় বিবরণ পৃষ্ঠা

৫৫শ বিভূতিব্রাহ্মী ব্রতব্রাহ্মাণ্ড	৩৩৬
৫৬শ পুষ্করব্রাহ্মাণ্ড প্রসঙ্গে পুষ্প-	
বাহিনোপাখ্যান	৩৩৮
৫৭শ বিশোক ব্রাহ্মী ও লবণ খেনু-	
প্রভৃতি ব্রতের বিবরণ	৩৪৬
৫৮শ তড়াগাদি জলাশয় ও বৃক্ষাদি	
প্রতিষ্ঠা এবং সৌভাগ্যশ্রয়নব্রত	৩৬৯
৫৯শ যোগিনীগণের উৎপত্তি	৩৭৯
৬০শ যোগের দৈত্যবধ	৩৮৫
৬১শ দেবীর দেহান্তস্তরে শিবের	
অদ্ভুত দর্শন	৩৮৬
৬২শ ব্রহ্মে বিশ্বের স্থিতি প্রসঙ্গে	
ব্রহ্মের অপূর্ণ ব্রহ্মত্ব	৩৯৫
৬৩শ পঞ্চবক্তৃ পূজা	৪০৭
৬৪শ শিৱদানব্রাহ্মাণ্ড	৪১০
৬৫শ শিবলিঙ্গ স্থাপন, স্মরণ,	
পুষ্পদান প্রভৃতির কল ও শিবের	
সন্তুষ্টিবিধান	৪১৪
৬৬-৬৭শ মাস ও দিন বিশেষে উপ-	
বাসের কল	৪১৯
৬৮শ অক্টমোবিধি	৪২১
৬৯শ লক্ষণাধারী	৪২৪
৭০শ দানধর্মবিধি	৪২৫
৭১শ কলস এবং প্রাজাপত্য ও শাস্ত্র-	
পনাদির কল	৪২৮
৭২শ শিৱগিরে চন্দ্রোৎপত্তি	৪৩১
৭৩শ বিভূতি কীর্তন প্রসঙ্গে পর্ণাদ	
যাবির উপাখ্যান	৪৩৪
৭৪শ কহাদেকের অষ্টনামের	
ব্যাংপুত্রি ও লিঙ্গার্চনের	
কল	৪৩৭

অধ্যায়	বিবরণ	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিবরণ	পৃষ্ঠা
৭৫ম	শিবের অষ্টবাক্তিসংখ্যক		৮৩ম	নারায়ণের বাহ্যাত্ম্যপ্রসঙ্গে	
	অবস্থান পাঠ ও মন্দোদর যোগ	৪৪৮		গালব তপস্বীর উপাখ্যান	৪৮৪
৭৬-৭৮ম	ধ্যানের কল	৪৪৫	৮৪ম	নৃপতিসিংহ গালবকবির	৪৮৪
৭৯ম	যোগসাধন	৪৪৯	৮৫ম	ত্রৈলোক্যের ত্রিপুরনগর বিজয়	
৮০ম	বারাগলীমাহাত্ম্য	৪৬৮		ত্রিপুরাসুরের বোরাডো শিবের	
৮১ম	হরিকেশ নামক যক্ষের			নিকট দেবগণের গমন	৪৮৫
	উপাখ্যান	৪৬৯	৮৬ম	ত্রিপুরাসুরের যুদ্ধোৎসব	৪৮৬
৮২ম	শিবের তপশ্চরণাদি ত্রৈলোক্য- ষ্ঠানের কারণ ও উৎপত্তি		৮৭ম	ত্রিপুর বহন	৫০৩
	অপূর্ব উপাখ্যান	৪৭৩	৮৮ম	মাহেশ্বর যোগ	৫০৩
				পূর্বখণ্ডের মুদ্রাপত্র সমাপ্ত	

উত্তর খণ্ড ।

—*—

অধ্যায়	বিবরণ	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিবরণ	পৃষ্ঠা
১ম	প্রয়াগে বামদেবাজমে তুষ্টি ঋষির গমন	৫০৫	৩য়	হিমালয়ে ত্রৈলোক্য তপস্বী, শিব- লালাৎ, শিব কর্তৃক তপস্বীর প্রদীপ	
২য়	তুষ্টির নিকট বামদেবের শিবপূজা বর্ণন প্রসঙ্গে একাধিকস্থানে শিব- লিঙ্গের উৎপত্তি, ত্রৈলোক্য ও বিষ্ণু- কর্তৃক লিঙ্গের সীমাবদ্ধতা, কেতকীর প্রতি অভিশাপ এবং শিবের আবেশে ত্রৈলোক্য সৃষ্টি আরম্ভ ও বিষ্ণু কর্তৃক পালন	৫০৭	৪র্থ	দেবগণ কর্তৃক স্বাক্ষরযোগ্য লিঙ্গ পূজা	৫১১
			৫ম	শিবের শিবত্রয়ের মঙ্গলত্বের কারণ বর্ণনপ্রসঙ্গে ত্রিপুরকর্তৃক দেবরাজ্য ও বিষ্ণু-বন-রত্নপালির	

সংস্কৃত	বিবরণ	পৃষ্ঠা
১০০	বলবাহন হরণ ও ব্রহ্মহাষ হরণে	৫৫৫
১০১	আগমন, কল্যাণে হিমালয়ের দেব	
১০২	গণের পূজারম	৫২৩
১০৩	৬৪ জম্বাদি দেবগণের নিকট উপ-	
১০৪	সহ্য। প্রদান আগমন, ব্রহ্মাদি	
১০৫	কর্তৃক শিবের 'স্বপ্ন' এবং শিবের	
১০৬	আবিস্কার ইত্যাদি	৫২৬
১০৭	শিবকর্তৃক একবাণে ত্রিপুর সহ	
১০৮	সুযুক্ত জগৎ বহন	৫৩০
১০৯	ত্রিপুরবাস্তবে তদীর বক্ষোপরি	
১১০	শিবের নৃত্য, দেবগণের বাদ্য-	
১১১	করণ, মহামায়ার আবির্ভাব ও	
১১২	হরি কর্তৃক শিবকে ব্রহ্ম প্রদান	৫৩৪
১১৩	৯৮ জম্বা কর্তৃক হিমালয়গুহার	
১১৪	সত্যীকে শিবকরে অর্পণ	৫৩৭
১১৫	১০৮ হিমালয় পরিভ্রমণ করিয়া	
১১৬	সত্যী সহ শিবের কৈলাসবার্গ,	
১১৭	এবং সত্যীর পিতৃগৃহে গমন ও	
১১৮	অগ্নি প্রবেশ ইত্যাদি	৫৪০
১১৯	১১৮ দক্ষবজ্র ধ্বংসপ্রসঙ্গে বীরভদ্রের	
১২০	জন্ম, শিবকর্তৃক তাহাকে অভেদ্য	
১২১	কবচ, অক্ষয় তুল, পঞ্চজ-	
১২২	কালী ও বজ্রনামা পরশু-	
১২৩	প্রদান	৫৪৪
১২৪	১২৮ বীর কণা সন্ধ্যার প্রতি জম্বার	
১২৫	কামিনীর ব্রহ্মা ও সন্ধ্যার সুগরুপ-	
১২৬	ধারণ, শিবকর্তৃক সুগরুপী ব্রহ্মার	
১২৭	শিরশ্ছেদ	৫৪৮
১২৮	১৩৮ নারদের নিকট হিমালয়ের	
১২৯	শিখর প্রদান ও গৌরীর জন্ম	৫৫২
১৩০	১৪৮ মদন দহন	৫৫৫
১৩১	১৫৮ রতিবিলাপ ও লিখাদেশে	
১৩২	শব্দর গৃহে রতির অবস্থান	৫৫৮
১৩৩	১৬৮ উদারতপ ও শিবের আবির্ভাব	৫৬১
১৩৪	১৭৮ শিবের কৃত্তীর মূর্তি ধারণ ও	
১৩৫	শিশুরূপ ধরিয়া পার্বতীর ক্রোড়ে	
১৩৬	উপবেশন ও শিবের উমালাভ	৫৬৫
১৩৭	১৮৮ শতাব্দীর বধ ও শরণোৎপত্তি	৫৬৯
১৩৮	১৯৮ শতাব্দীর তীর্থযাত্রা ও গণে-	
১৩৯	শের যৌবরাজ্য ও গণপতিত্ব	৫৭২
১৪০	২০৮ যজ্ঞাননের বিবিধ তীর্থ ভ্রমণ	৫৭৬
১৪১	২১৮ নন্দীভূদীর জন্ম	৫৭৮
১৪২	২২৮ মণিকর্ণিকা মাহাত্ম্য	৫৮১
১৪৩	২৩৮ কাশীকৃত পাপের ফল	৫৮৩
১৪৪	২৪৮ অন্তর্গৃহীতাবিধি	৫৮৫
১৪৫	২৫৮ বাণরাজ্য বাহুচ্ছেদ, উবা-	
১৪৬	হরণ, মহাকালের উৎপত্তি	৫৮৭
১৪৭	২৬৮ হরগৌরীর গোপবেশ	৫৯১
১৪৮	২৭৮ শিবকর্তৃক উদার পদসেবা,	
১৪৯	শঙ্করবাপীর উৎপত্তি	৫৯৪
১৫০	২৮৮ হরগৌরীর রাসলীলা	৫৯৬
১৫১	২৯৮ ত্রিভুবনেশ্বরের অকৌন্তর	
১৫২	শত নাম	৬০১
১৫৩	৩০৮ একাক্ষয়মাহাত্ম্য	৬০২
১৫৪	৩১৮ হিরণ্যাক্ষ বধ	৬০৬
১৫৫	৩২৮ শিবের কালকূট ভ্রমণ	৬০৮
১৫৬	৩৩৮ বার্কণ্ডেয়ের চিরজীবিত্ব	৬০৯
১৫৭	৩৪৮ শিবচতুর্ভূজী ব্রতবিধি	৬১৫
১৫৮	৩৫৮ কৃষ্ণশর্কার উপাখ্যান	৬২০
১৫৯	৩৬৮ চতুর্ভূজী ব্রত ও কল্যাণ	৬২২

শিব-পূজা

পুস্তক ।

প্রথম অধ্যায় ।

দৈবিক রমণো আবিগণের নিকট যথাশ্রী

সদাশঙ্করস্যৈব আশ্রয়ম্ ।

প্রপদ্যে দেবীশানং সর্বজ্ঞমপরাধিতং ।

সত্ত্বং সর্বভুতানামনাদিং বিশ্বভোগকং ॥

নারায়ণং নবকৃত্য নরকৈব নরোত্তমং ।

দেবীং সর্বমতীকৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

দৈবিক আশ্রয়গতং পুণ্যং পাপপ্রণাশনং ।

ভক্ত চাখ্যাঙ্গদেবীশ্রী প্রজ্ঞানন্দনরঃ শুভঃ ।

অনুগ্রহার্থমুদীশ্যাম্ কর্ণনং সত্ত্বান্ কবিরং ॥

সর্বজ্ঞ অপরাজিত জনাদি আখ্যায় । সকল জীবের মিত্র উত্তমঃ স্বামী
বিশ্বভোগকন সেই দেব পদপতি । তাঁহারে আশ্রয় করি করিয়া প্রপতি
পরম পুণ্য যিনি দেবের বচন । ওকারাখা যদি যিনি বিশ্বাস করিয়া
সকল জ্ঞানের সত্তা যিনি উবাগতি । যাঁহা হতে নরুৎকল জিনি উবাগতি
পঞ্চভুতে সর্বভুত করেন সত্ত্বন । জগতের হিতকারী যেমন কারণ
স্বপ্নত জনক সম উদ্ভূত করেননর । মহাপ্রভুকারী যিনি দেব বিদ্যার
যোগদায়ী সনু যিনি সিক্ত হইরে । করিয়া যোগে খেলা নানামেলা সত্তা
নারী-অর্ধ-অঙ্গ যিনি সিক্ত হইরে । নানামত ভুক্ত করে অশুক কর্ণন
অনুগ্রহ করি যিনি ভক্ত উদার । করিছেন বরা বরা একান্ত অতরে
অচিন্ত্য যদিও হই যিনি আরোহণ । সকল বিদিত যার যিনি মূলধারী
একান্ত করি যদি তাঁহা চরণে । শিবোক্ত পুরাণ যদি হইত অবিশ্রমে

১০০
 ১০১
 ১০২
 ১০৩
 ১০৪
 ১০৫
 ১০৬
 ১০৭
 ১০৮
 ১০৯
 ১১০
 ১১১
 ১১২
 ১১৩
 ১১৪
 ১১৫
 ১১৬
 ১১৭
 ১১৮
 ১১৯
 ১২০
 ১২১
 ১২২
 ১২৩
 ১২৪
 ১২৫
 ১২৬
 ১২৭
 ১২৮
 ১২৯
 ১৩০
 ১৩১
 ১৩২
 ১৩৩
 ১৩৪
 ১৩৫
 ১৩৬
 ১৩৭
 ১৩৮
 ১৩৯
 ১৪০
 ১৪১
 ১৪২
 ১৪৩
 ১৪৪
 ১৪৫
 ১৪৬
 ১৪৭
 ১৪৮
 ১৪৯
 ১৫০
 ১৫১
 ১৫২
 ১৫৩
 ১৫৪
 ১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

এ সব জিজ্ঞাসা করি যত ঋষিগণ । উচিত জানিলে তবে বলি । তখন
তপস্বী বরদ আমি বিবেচনা করি । বলিল সকলে উক্ত নীচানন্দোদয়ি ।
হৃদয়ে আমনে বলি জেয়ার কুমার । কথা আরম্ভিল হৃদে গুণের আকার ।
ঐশিবপুরাণ কথা অতি সুধাময় । বিরচিয়া বিজ কালী সানন্দ কবির ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

শিবপুবাণের মাছাত্ম্য ও ধর্মার্থ কথন ৬

ঋষয় উচুঃ ।

ভগবন্ প্রোতুষিচ্ছাম মহাপুণ্যং সনাতনং ।
শিবং পুরাণং দেবস্ব যতুস্তং তদ্ববীহি নঃ ।
নহি বিকিরবিদিতং ত্রৈলোক্যজ্ঞানবানসি ।
স এবমুক্তবৈবৈপ্রজ্ঞ নপুত্রোহত্রবীজল ।

সূর্যাসম মহাতেজা যত ঋষিগণ । বসিলেন চারিদিকে করিয়া বেউন ৮
বেষ্টিত হইয়া দেব বিধির তনয় । শোভিত হলেন কিবা বর্ণিবার নয় ॥
অনন্তর ঋষিগণ কৃতাজ্জলিকরে । বিনয়ে জিজ্ঞাসা করে বিধির কুমারে ॥
শুনিতে বামনা করি ওগো ভগবান । মহাপুণ্য সনাতন ঐশিবপুরাণ ॥
ত্রিভুবনে মহাজ্ঞানী তুমি মহোদয় । জগতে অজ্ঞাত তব কিছু মাত্র নয় ॥
ঋষিদের বাক্য শুনি বিধির নন্দন । সম্বোধিয়া কহে সবে মধুর বচন ॥
শুন শুন ঋষিগণ অপূর্ব আখ্যান । বর্ণন করিব আমি ঐশিব পুরাণ ॥
দেবগুহ্য সনাতন পুরাণ প্রবর । শুনিলে বিনাশ পায় পাতক বিস্তর ॥
যে জন তক্তিভাবে করয়ে শ্রবণ । সেই জন হয় শিবচিন্তা-পরায়ণ ॥
ভানিতাত্মা কৃতকৃত্য সেই জন হয় । যশস্কর আয়ুস্কর পুরাণ নিশ্চয় ॥
স্বর্গলাভ নীরোগিতা কামনা পূরণ । ইহার প্রসাদে হয় শাস্ত্রের বচন ॥
ঐশিবকীর্তন করে যেই গুণাধার । ইহলোক পুরোলোকে মঙ্গল তাহার ॥
এ হেন পবিত্র কথা করিব কীর্তন । শিবোক্ত পুরাণ এই অতি পুণ্যতম ॥
দেবতুল্য মহামতি ব্যালের গোটরে । শুনেছি পূর্বেতে ইহা একান্ত অন্তরে ॥
যে রূপ শুনেছি আমি ওহে ঋষিগণ । বলিব সংক্ষেপে তাহা সন্দেরসন ॥
বর্ণিতে পারিব কতু করিয়া বিস্তার । শতবর্ষে বর্ণিবারে আছে সাধ্য কার ॥
যেহা কিছু বৈষ্ণবে লভেছে জনক । সেইরূপে পৃথিব্যাদি হয়েছে সৃজন ॥

অমাবস্যা—বিবরণ বর্ষের নিয়ম। সপ্তরীপ-উপাখ্যান ওহে ঋষিচয় ॥
 চন্দ্র-স্বর্ঘ্য আদি করি এই-বিবরণ। বিভীষণ উপাখ্যান লিঙ্কের পুঙ্খম ॥
 লিঙ্কসমুৎপত্তি আর লিঙ্কের প্রলয়। লিঙ্কার্চনবিধি আদি ওহে ঋষিচয় ॥
 কল্পে করিবে পূজা দেবদেব হরে। প্রনাদ মহাত্ম্য আদি বলিব সবারে ॥
 আবর্তিকবিধি আদি করিব বর্ণন। পুনরাবর্তিক বিধি ওহে ঋষিচয় ॥
 শিবতত্ত্ব মূর্ত্তিভেদ বলিব সবারে। লিঙ্ক উৎপত্তি কথা কহিব সাদরে ॥
 পুণ্যদানে যেই ফল করিব কীর্তন। কল্পে করিতে হয় লিঙ্ক সংস্থাপন ॥
 ব্রহ্মা-বিষ্ণু-বিমোহন অপূর্ব আখ্যান। আসনের বিধি আর ধূপের বিধান ॥
 অনশনবিধি পরে করিব কীর্তন। অনুত্তম দানবিধি ওহে ঋষিগণ ॥
 চতুর্দশীবিধি আর অষ্টমীর বিধি। নামাষ্টমী বিধি আর শিবের বিভূতি ॥
 লঙ্কায়-অষ্টমীবিধি করিব কীর্তন। লিঙ্কার্চন ফলকথা অতি মনোরম ॥
 গোচাচার বীরাচার যোগের বিধান। নন্দ্যভিষেক আদি অপূর্ব আখ্যান ॥
 অগ্ন্যশ্বর অবিমুক্ত মহাত্ম্য গবার। তীর্থের বর্ণনা আদি করিব প্রচার ॥
 যেরূপে ত্রিপুর দেব লভিল জনম। নীলকণ্ঠ-সমুদ্ভব করিব কীর্তন ॥
 বাহুদেব বিধি আর তাঁহার মহিমা। সর্বধর্মরহস্তাদি করিব বর্ণনা ॥
 জ্ঞান প্রশংসন আর মুক্তির বর্ণন। ইত্যাদি বিবিধ কথা করিব কীর্তন ॥
 এসব বিস্তারে আর কিবা ফল আছে। সংক্ষেপে বলিব সব তোমাদের কাছে ॥

পূর্বেতে আছিল বিশ্ব যোর তমোময়। অপ্রজ্ঞান অলক্ষণ ওহে ঋষিচয় ॥
 সৃষ্টিমাত্র ছিল রুদ্র পরম-কারণ। আপনি শেমেতে প্রভু করিয়া চিস্তন ॥
 জ্ঞানের সৃজন অগ্রে করিয়া হরিষে। অহঙ্কার সৃষ্টি প্রভু করিলেন শেষে ॥
 অহঙ্কার হতে মন লভিল জনম। পঞ্চ মহাভূত পরে হইল সৃজন ॥
 অষ্ট প্রকৃতির সৃষ্টি বোড়শ বিকার। শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ আদি আর ॥
 প্রাণ অপানাদি ক্রমে হইল সৃজন। সত্ত্ব রজ তম এই ত্রিগুণ জনম ॥
 গুণ হতে ব্রহ্মা বিষ্ণু জন্মিলেন পরে। ব্রহ্মা বিষ্ণু দুই জনে মোহিবীর তরে ॥
 অশরীরী মহাদেব লভিল জনম। মহাতেজে মুগ্ধ করি এ তিন ভুবন ॥
 শিব হতে শ্রেষ্ঠত্ব কিছুমাত্র নাই। ত্রিশিব সবার শ্রেষ্ঠ জানিবে সবাই ॥
 কল্পে কল্পে ব্রহ্মা বিষ্ণু লভেন জনম। কল্পে কল্পে হয় সর্ব বিশ্বের সৃজন ॥
 এরূপে সবার সৃষ্টি করি মহেশ্বর। সংহার করেন পুনঃ দেবদেব হর ॥
 একান্তর যুগ গত যত দিনে হয়। মহেশ্বর নাম তার শাস্ত্রে হেন কয় ॥
 চতুর্দশ মহেশ্বর গত হলে পরে। এক কল্পে রহে তাঁর শাস্ত্রের বিচারে ॥



এইরূপ এক কম্প যত দিনে হয়। বিধাতার এক দিন তাহারেই কর ॥
 এইরূপ এক কম্প গত হলে পরে। এক নিশা হয় তাঁর শাস্ত্রের বিচারে ॥
 এইরূপে বাস আর বর্ষ নিরূপণ। তাহার শতক বর্ষ বিধির জীবন ॥
 বিধাতার পরমায়ু এইরূপ হয়। শিবের নিমেষ তাহে জানিবে নিশ্চয় ॥
 চন্দ্র আদি এই সহ বিশ্ব চরাচর। নিমেষ জীবিত রহে জানিবে সকল ॥
 সর্ববিশ্বে সপ্তলোক আছে বিদ্যমান। ভুলোক ও ভুবলোক ইত্যাদি আখ্যান ॥
 সুতল বিতল আদি পাতাল নির্ণয়। সকলি হরের লীলা জানিবে নিশ্চয় ॥
 সংহার করেন পুনঃ অখিল সংসারে। তাঁহার নিগূঢ় তত্ত্ব কে বুঝিতে পারয়ে ॥
 অপূর্ব পুরাণ কথা করহ শ্রবণ। শুনিলে পাতক নাশ শাস্ত্রের বচন ॥
 নিয়ত সবার মন থাকুক ধরমে। ধর্ম বিনা নাহি গতি জানিবে ভুবনে ॥
 সংসার মাঝারে যারা হয় সাধুজন। এহান্ত যতনে ধর্ম করিবে পালন ॥
 অধর্মেতে মন যেন কভু নাহি যায়। অধর্মিরা পদে পদে মহা বিঘ্ন পায় ॥
 কেবা পিণ্ড কেবা মার্জা কেহ কিছু নয়। ধর্মই সকল মাত্র জানিবে নিশ্চয় ॥
 গুরুর পরম গুরু ধর্মেতে জানিবে। মুগতির হেতু ধর্ম জানিবে এ ভবে ॥
 জগতে ধর্মের তুল্য বস্তু আর নাই। কহিনু নিশ্চয় তত্ত্ব তোমাদের ঠাই ॥
 তীর্থের প্রধান ধর্ম জানিবে সকলে। সাধুজন রক্ষা পায় ধর্মের কৌশলে ॥
 যত কিছু ধন ভবে কর দরশন। সর্বশ্রেষ্ঠ ধন ধর্ম শাস্ত্রের বচন ॥
 মানব জনম ধরি এ ভব সংসারে। ধর্মের আশ্রয় নাহি লয় যেই নরে ॥
 বিফল জনম তার বিফল জীবন। মহাপাপে ভুবে সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 সতত ধর্মেতে মতি রাখে যেই নর। বিঘ্নরাশি তারে ছাড়ি পলায় অন্তর ॥
 মঙ্গল নিয়ত তারে করিবে আশ্রয়। শাস্ত্রের বিধান এই বেদের নির্ণয় ॥
 অধর্মেতে নিরন্তর অন্তর যাহার। সকল বিনাশে তার সকলি অসার ॥
 পদে পদে বিপদেতে পড়ি যেই জন। ধর্মের আশ্রয় কভু না করে বর্জন ॥
 সুখীর তাহারে বলে শাস্ত্রের বিচারে। মঙ্গল তাহার হয় জানিবে অন্তরে ॥
 করিবেক দার এই ধর্মের কারণ। ধর্ম হেতু নারীগণে জন্মাবে নন্দন ॥
 গৃহেতে করিবে বাস সত্য বটে মানি। ধর্ম হেতু কিন্তু তাহা শুন যত মুনি ॥
 ধন উপার্জন মাত্র ধর্মের কারণ। ধর্মের কারণে মাত্র শরীর রক্ষণ ॥
 ধর্মে প্রতিষ্ঠিত ধরা জানিবে অন্তরে। ধর্মার্ণে তপন তর্প দেন শূণ্ডভরে ॥
 অমর নগরে ইন্দ্র করিছেন বাস। ধর্মের কারণ মাত্র জানিবে নির্বাস ॥
 বহিছেন ধর্ম হেতু সতত পবন। জ্বলিছে সদত অগ্নি ধর্মের কারণ ॥
 ধর্মের লাগিয়া মাত্র হয়েছে পুরাণ। অখিল সংসারে আছে ধর্মিকের মান ॥

অধর্ম-পথেতে সেই রয়ে নিরন্তর । সদা তাহার মুখ দেখে যদি সদা ॥
 শাসন-ধর্মের প্রতি করিবে দর্শন । নহিলে পাতকে সেই হবে নিগমন ॥
 পূর্বা ধর্মানে হবে পাপের সংহার । শাস্ত্রের বিধান এই বেদের বিচার ॥
 ধর্মিকেরা নিবসতি করে যেই স্থানে । তীর্থরাজ সেই স্থান শাস্ত্রের বিধানে ॥
 যতো ধর্মন্ততো জয় বেদের বচন । বিশ্বরাশি ধর্মিকেরে না ঘেরে কখন ॥
 চারি পাদে সুশোভিত ধর্ম মহাশয় । ধর্ম পালিছে পৃথ্বী জানিবে নিশ্চয় ॥
 সেই ধর্মপাদে নতি করি ভক্তিভরে । মানস না বান্ধে যেন অধর্মের জোরে ॥
 শুন শুন ধর্মিগণ আমার বচন । চারিপাদে পরিপূর্ণ হতেছে ধর্ম ॥
 সত্যযুগে চারিপাদে সুশোভিত রয় । ত্রেতাতে তাহার হয় একপাদ ক্ষয় ॥
 দ্বাপরেতে দুই পাদ বিনাশে তাহার । একপাদ কলিযুগে অবশিষ্ট তার ॥
 কলি-অন্তে চারি পাদ নষ্ট হয়ে যায় । অধর্ম সাগরে জীব ডুবিয়া বেড়ায় ॥
 এই হেতু বলিতেছি শুন সর্বজন । সদত ধর্মের প্রতি রাখিবে নয়ন ॥
 কথিকা ধর্মের বল কে বলিতে পারে । মহাভয়ে নিরন্তর জীবে রক্ষা করে ॥
 কথিকা অধর্ম কিন্তু অতি বিভীষণ । মহাভয় করে দান জানিবে সূজন ॥
 সত্য দয়া শক্তি আর অহিংসা এ চারি । ধর্মের চারিটি পাদ জানিবে বিচারি ॥
 ধর্মপথে যেই জন রয়ে সর্বক্ষণ । শমন তাহার কাছে সদত দমন ॥
 সেই জন ইহকালে থাকিয়া হরিষে । অন্তিমে চলিয়া যায় অমর সকাশে ॥
 ধর্মের চারিটি পাদ করি নু বর্ণন । তাহার বিশেষ বলি করহ শ্রবণ ॥
 শিষ্ট মাতৃভক্তি আর গুরু অর্চন । প্রিয় বাক্য সত্যবাক্য ত্রেতাদি সাধন ॥
 শুচিত্ব আন্তিক্য আর স্বীকার রক্ষণ । সাধুসঙ্গ এই সব সত্যের লক্ষণ ॥
 ধর্মের প্রথম পাদ ইহারেই কয় । দয়ার লক্ষণ এবে শুন ধর্মিচয় ॥ পর উপ-
 কার দান শ্রিত-আলাপন । নজ্ঞতা সুধীর বুদ্ধি হুতা-গ্রহণ ॥ ইহারেই দয়া
 শাস্ত্রের নিয়ম । শাস্তির লক্ষণ বলি শুন ধর্মিগণ ॥ অসুয়া-হীনতা আর
 ইন্দ্রিয় দমন । দেবার্চনা মৌনব্রত রমণী-বর্জিত ॥ স্থিরচিত্ত নিরীকতা গভী-
 রাধি আর । নির্বাসনা সর্বদ্রব্যে রক্ষ-পরিহার ॥ মান অপমান সব সম-
 ভাব হেরে । পরের প্রশংসা সদা নিজমুখে করে ॥ তীর্থ সেবা জপ হোম
 অতিথি পূজন । কমা ধৃতি অমার্গ্য অকার্য বর্জন ॥ শাস্তির লক্ষণ এই
 জানিবে অন্তরে । অহিংসার বিবরণ শুন অতঃপরে ॥ পরেরে ক্লেষ নাহি
 অর্পিলে কখন । ইন্দ্রিয় দমন সদা রাখিবে সূজন ॥ একান্ত যতনে সদা অতিথি
 পূজিবে । পরেরে আপন মত সঙ্গ ভাবিবে ॥ দেখাইবে শান্তভাব সবার
 গোচর । অহিংসালক্ষণ এই শাস্ত্রের বিচারে ॥ ধর্মের চারিটি পাদ করি নু



বর্ণন। অধর্মের ফলে দুঃখ নানামতে
পায়। অধর্ম জীবের সদা বিপদ ঘটায়। অধর্মের ফলে জীব নরকেতে পড়ায়।
দারুণ যাতনা পেয়ে কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥

এতেক বচন শুনি যত ঋষিচর। জিজ্ঞাসা করেন পুনঃ ওহে
মহাশয় ॥ কত খা নরক আছে শমন-সদনে। কিরূপ যাতনা পায় পড়ি
সেই স্থানে ॥ কি পাপে কিরূপ শাস্তি পায় জীবগণ। মহাপাপ কারে
বলে ওহে মহাজন ॥ এই সব বিস্তারিয়া বল রূপা করি। শুনিয়া পুণ্যের
কথা মহাপাপে তরি ॥ এতেক বচন শুনি বিধির তনয়। কহিলেন শুন
শুন যত ঋষিচর ॥ নরক দুর্ব্বার অতি অতি বিভীষণ। তাহাতে যাতনা পায়
পড়ি পাপীগণ ॥ যতেক পুরাণ আছে ব্রহ্মাণ্ড-মাঝারে। নরক বর্ণনা আছে
তাহার ভিতরে ॥ সংক্ষেপে কোথাও আছে কোথা বিস্তারিয়ে। বলিতেছি
আমি তাহা শুন মন দিয়ে ॥ ব্রহ্মবৈবর্তেতে আছে বিস্তার আখ্যান। কতক
করেছে ব্যক্ত ধর্ম পুরাণ ॥ কত যে নরক আছে শমন সদন। গণিতে
না পারে কেহ ওহে ঋষিগণ ॥ বহুকুণ্ড তপ্তকুণ্ড ক্ষারকুণ্ড আর। বিষ্ঠাকুণ্ড
মূত্রকুণ্ড অতীব দুর্ব্বার ॥ অশ্রুকুণ্ড মজ্জাকুণ্ড মাংসকুণ্ড আদি। বিষকুণ্ড ঘর্ষ-
কুণ্ড নাহিক অবধি ॥ অসংখ্য নরক আছে কে গণিতে পারে। চুরাশী প্রধাম
তাহে জানিহে অন্তরে ॥ পাপীগণ ইহলোকে ত্যজিয়া জীবন। দুস্তর নরক-
মাঝে করয়ে গমন ॥ যেই দুটে হিংসা করে পরের উপরে। সেই জন পড়ে
বহুকুণ্ডের ভিতরে ॥ তাহার দেহেতে থাকে যত রোমচর। তত বর্ষ নর-
কেতে মহাকষ্ট হয় ॥ তার পর পশুঘোনি লভে তিনবার। শাস্ত্রেতে আছে
বিধি কহিলাম সার ॥ ত্বর্ষা ত্রাঙ্গণ কেহ অতিথি হইয়ে। জলপান হেতু
যদি আইসে ওলয়ে ॥ তাহারে সলিল দান যেই নাহি করে। তপ্তকুণ্ডে পড়ে
সেই জানিবে অন্তরে ॥ তার পর শত জন্ম বিহঙ্গিনী হয়। শাস্ত্রের বিধান
এই কুহিনু নিশ্চয় ॥ শ্রাদ্ধদিনে যেই জন সানন্দ অন্তরে। ক্ষারেতে আপন বস্ত্র
সুরঞ্জিত করে ॥ যত দিনে এক ইন্দ্র বিনিপাত হয়। ততদিন ক্ষারকুণ্ডে সেই
জন রয় ॥ রজকী জঠরে শেবে লভয়ে জন্ম। স্নাতবার এইরূপ শাস্ত্রের বচন ॥
দান করি পুন তাহা যেই জন হরে। পরধানে লোভ হয় যাহার অন্তরে ॥
ব্রহ্ম লইতে বাঞ্ছা করে যেই জন। দেবধন কোনরূপে যে করে হরণ ॥
অমৃত বরষ সেই বিষ্ঠাকুণ্ডে রয়। বিষ্ঠাভোগ তার ভাগ্যে জানিবে নিশ্চয় ॥
পরের তড়াগ যেই করিয়া হরণ। তথায় তড়াগ নিজ করয়ে খনন। মূত্রকুণ্ডে
সেই জন মর্দ্যকষ্ট পায়। মূত্রাহার করি সেই জীবন কাটায় ॥ তার পর নপু

গোধিকারগণেতে। মহাকষ্ট পায় আসি অবনীমাঝেতে ॥ একাকী
নির্জনে বসি যেই অভাজন। নানাবিধ মিষ্টদ্রব্য করয়ে ভোজন ॥ পেয়া-
কুণ্ডে সেই জন শতবর্ষ রয়। কত কষ্ট দেয় তারে যমদূতচয় ॥ অবশেষে প্রেত-
ঘোনি ধারণ করিয়ে। অবনীমাঝারে আসে বিকল হৃদয়ে ॥ অতিথি আগত
হেরি যেই অভাজন। ফিরায় আপন মুখ ফিরায় নয়ন ॥ ব্রহ্মহত্যা পাপে
লিপ্ত সেই জন হয়। তাহার যতেক কষ্ট বর্ণিবার নয় ॥ তার দত্ত পিণ্ড নাহি
লায় পিতৃগণ। দুবিকানরকে পড়ে সেই দুরজন ॥ শত বর্ষ তথা থাকি মহা-
কষ্ট পায়। দরিদ্র হইয়া শেষে ধরাধায়ে যায় ॥ সপ্তজন্ম এইরূপ দরিদ্র
হইয়ে। মহাকষ্ট পায় আসি মানব আলয়ে ॥ বিপ্রকরে ধনরত্ন করিয়া
অপূর্ণ। পুনরায় যেই জন করয়ে হরণ ॥ যক্ষাকুণ্ডে সেই জন বহুকষ্ট পেয়ে।
শাতবার জন্ম লয় ক্লকলাস হয়ে ॥ পরনারী প্রতি যেই করে অত্যাচার।
কামেতে মাতিয়া তারে করে বলাৎকার ॥ সুদারুণ অশ্রুকুণ্ডে সেই জন
পড়ে। শত বর্ষ রহে সেই নরক ভিতরে ॥ ইষ্টদেবে অজ্ঞাঘাত করে যেই
জন। অথবা বিপ্রেয় দেহ করয়ে ছেদন ॥ অথবা গোদেহে করে অস্ত্রের
প্রহার। সেই জন পড়ে অসূকুণ্ডের মাঝার ॥ তার পর শাতবার নিষাদী
জন্মরে। জন্ম লভয়ে আসি অবনীমাঝারে ॥ ব্যাধরূপে বনে বনে করিয়া
ভ্রমণ। কত যে যাতনা পায় কে করে বর্ণন ॥ যেই খানে হরিণ মংকীর্জন
হয়। গলাদভাবেতে যত ভক্তগণ রয় ॥ সে ভাব হেরিয়া যেই পরিহাস করে।
অশ্রুকুণ্ডে পড়ে সেই শাস্ত্রের বিচারে ॥ নরক ভিতরে সদা করি অবস্থান।
হাহাকার করে কত কে করে বাধান ॥ শত বর্ষ এইরূপে থাকিয়া তথায়।
চণ্ডাল ঘোনিতে শেষে ধরাতে যায় ॥ তিনবার এইরূপে চণ্ডালী উদরে।
জন্ম লভিয়া কষ্টে দিবাপাত করে ॥ অপরেরে ছিঁদা করে যেই
অভাজন। গাত্রমলকুণ্ডে পড়ে সেই মূঢ়জন ॥ শতবর্ষ সেই স্থানে করি
অবস্থান। সঘনে দৈশ্বরে ডাকে “কর পরিত্রাণ ॥” অবশেষে ধররূপে মর্ত্য-
ধামে যায়। বনে বনে বিচরিয়। মহাকষ্ট পায় ॥ তিন জন্ম এইরূপে গর্দভ
আকারে। জন্ম লভয়ে আসি মানব আগারে ॥ কুশিরে দরশন
করি যেই জন। উপহাস করি ঘৃণা করে সর্বজন ॥ কণ্ঠমল কুণ্ডে পড়ি সেই
দুরাচার। ত্রাহি ত্রাহি বলি সদা করে হাহাকার ॥ বধির হইয়া শেষে ধরা-
তলে আসি। মহাকষ্ট পেয়ে পাপী কাটে দিবানিশি ॥ এইরূপে সপ্ত জন্ম
করিয়া ধারণ। মহাকষ্ট পেয়ে কাল কাটায় দুর্জন ॥ তার পরে শাত জন্ম দরিদ্র
হইয়ে। মানব আলয়ে আসে ব্যথিত হৃদয়ে ॥ তবে ত তাহার পাপ হইবে

যোচন। শিবের বচন ইহা শাস্ত্রের বচন ॥ লোভ-বশীভূত হয়ে যেই দুর্জয়ন।
 জীবের অমূল্য প্রাণ করয়ে হনন ॥ লক্ষবর্ষ যজ্ঞাকুণ্ডে সেই জন রক্ষণ।
 তাহার দুর্গতি যত বর্ণিবার নয় ॥ শশক হইয়া শেষে লভয়ে জনম।
 সাত বার এইরূপ শাস্ত্রের নিয়ম ॥ তার পর সাত জন্ম মৎসারূপ ধরে। মহা
 ক্রেশ পেয়ে থাকে জলের ভিতরে ॥ আপন কন্যারে পাণি অতীব যতনে।
 অর্থলোভে বিক্রী করে অপরের স্থানে ॥ ধর্মভাব ঘনে ঘনে না করে
 চিন্তন। অর্থলোভে বশীভূত হয় যার মন ॥ মাংসকুণ্ড নরকেতে পড়ে ছুরী-
 চার। তথায় পড়িয়া করে সঘনে চীৎকার ॥ তাহার শরীরে থাকে যত রোম-
 চয়। তত কাল সেই কুণ্ডে মহাকষ্ট ময় ॥ ঘরের কিঙ্কর তারে করয়ে পীড়ন।
 মাংসভার সর্বক্ষণ করয়ে বহন ॥ তার পর তিন জন্ম শূকর আকারে।
 জন্ম লভয়ে আসি মানব-আগারে ॥ তার পর মণ্ড জন্ম কুকুর হইয়ে।
 জন্ম ধরয়ে আসি ব্যাকুল হৃদয়ে ॥ তার পর মণ্ডজন্ম ভেকরূপ হয়।
 জলৌকা হইয়া পরে সাত জন্ম রয় ॥ তার পর সাত জন্ম নররূপ ধরে।
 বোবা হয়ে রহে কিন্তু অবনী মাঝারে ॥ তবে ত তাহার পাপ হবে বিমো-
 চন। শাস্ত্রের প্রমাণ এই শিবের বচন ॥ শ্রাদ্ধদিনে ক্ষৌর কর্ম যদি কেহ
 করে। শত বর্ষ রহে নখকুণ্ডের ভিতরে ॥ যমদূত তারে সদা করয়ে
 পীড়ন। ত্রাহি ত্রাহি বলি শব্দ করে উচ্চারণ ॥ কেশ সহ শিবলিঙ্গ ঘড়ি
 কেহ পূজে। অভাজন সেই জন মহাপাপে মজে ॥ কেশকুণ্ডে সেই জন
 করয়ে গমন। মহাকষ্ট পায় তথা শিবের বচন ॥ শিবের শাপেতে
 শেষে যখন হইয়ে। জন্ম লভয়ে আসি মানব আশ্রয়ে ॥ ভারতে
 পরম ক্ষেত্র গয়ানাম ধাম। পিতৃপিণ্ড দিবে তথা আছরে বিধান ॥
 হেন স্থানে যেই জন করিয়া গমন। বিষ্ণুপদে পিণ্ডদান না করে কখন ॥
 সেই জন পড়ে অস্থিকুণ্ডের ভিতর। বহুকষ্ট পায় তথা থাকি সেই নর ॥
 তার পর অজহীন হয়ে ছুরাচার। জন্ম লভয়ে আসি মানব আগার ॥
 সগর্ভা রমণী সহ করিলে রমণ। তাম্রকুণ্ডে সেই জন করয়ে গমন ॥
 শত বর্ষ সেই স্থানে করি অবস্থিতি। কত কষ্ট পায় তার নাহিক অবধি ॥
 অল্পতার অল্প যেই করয়ে ভোজন। লৌহকুণ্ড নরকেতে পড়ে সেই জন ॥
 শত বর্ষ সেই স্থানে করি অবস্থিতি। কত যে যাতনা পায় নাহিক অবধি ॥
 তার পর শত জন্ম রজকী উদরে। জন্ম লভয়ে আসি অবনীমাঝারে ॥
 দরিদ্র হইয়া কষ্ট পায় অমিবার। সঘনে ঈশ্বরে ডাকে রক্ষ এইবার ॥
 ধর্মহিন্দে দেবকন্ত করিলে স্পর্শন। ধর্মকুণ্ড নরকেতে পড়ে সেই জন ॥

শত বর্ষ সেই স্থানে করি অবস্থান । কত কষ্ট পায় তাঁর কে করে সন্ধান ॥
 কিছু ইয়ে শূদ্র অন্ন করিলে ভোজন । শত বর্ষ ছুরাকুণ্ডে রহে সেই জন ॥
 নিবেদন নাহি করি ভোজন করিলে । কৃমিকুণ্ডে পড়ে সেই সেই পাপকলে ॥
 কৃমিকলী হয়ে তথা সেই ছুই রয় । তাহার যাতনা হেরি বিদরে স্বদয় ॥
 শূদ্রশব্দ যেই জন কররে দাহন । পূরকুণ্ড নরকেতে পড়ে সেই জন ॥
 যমদূত ঘন ঘন প্রহারে তাহারে । তাহার যাতনা হেরি স্বদয় বিদরে ॥
 ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জীবগণে করিলে হনন । দংশকুণ্ড নরকেতে পড়ে সেই জন ॥
 দরদূত তথা তারে রাখি অনাহারে । হস্ত পদ আদি বান্ধি সদত প্রহারে ॥
 মধুলোভে মধুকরে করিয়া হনন । মধুচক্র ভাজি মধু করয়ে গ্রহণ ॥
 গরলকুণ্ডেতে পড়ে সেই ছুরাচার । গরল ভোজন করি করে হাহাকার ॥
 দারুণ যাতনা দেয় যমদূতচয় । তাহার যতক দুঃখ বর্ণিবার নয় ॥
 বিপ্রপরে দণ্ডাঘাত করে যেই জন । বজ্রদংষ্ট্র কুণ্ডে সেই করয়ে গমন ॥
 অর্ঘলোভে প্রজাগণে করিলে পীড়ন । রশ্চিককুণ্ডেতে করে সে নৃপ গমন ॥
 কৃত কষ্ট পায় তথা বর্ণিবার নয় । নীচকূলে জন্মে শেষে মানব-আলয় ॥
 অধর্মকর্ম বিসর্জিয়া যেই দ্বিজবর । অস্ত্র ধরি আরোহিয়া অশ্বের উপর ॥
 অধর্ম পথেতে সদা করে বিচরণ । বসাকুণ্ডে সেই জন হয় নিমগন ॥
 তাহার কেশেতে ধরি যমদূতচয় । কত ঘে প্রহার করে বলিবার নয় ॥
 বিনা দোষে কোনজনে যেই বন্দী করে । আবদ্ধ করিয়া রাখে অন্ধকার ঘরে ॥
 গোলকুণ্ড নরকেতে সে করে গমন । তাহার যাতনা যত না হয় বর্ণন ॥
 পন্নারী-বক্ষোপরি কুচ মনোহর । হেরিয়া যে জন হয় কামুক-অন্তর ॥
 কামভাবে ঘন ঘন কটাক্ষ প্রহারে । সেই জন পড়ে কাককুণ্ডের ভিতরে ॥
 কাককেতে উপাড়ি লয় নয়ন যুগল । যেমন করম তার সমুচিত ফল ॥
 লোভ বশে স্বর্ণ চুরি করে যেই জন । সন্ধান কুণ্ডেতে সেই হয় নিমগন ॥
 তাহার শরীরে রহে যত রোমচয় । তত কাল সেই কুণ্ডে মন্ডাকন্ঠ মল্ল ॥
 বিষ্ঠা ভোগ করি তথা রহে কষ্ট সন্ধ্যে । দরিদ্র হইয়া জন্মে ভূমেতে আসিয়ে ॥
 দুগন্ধ বাসিত দ্রব্য যে করে হরণ । কিম্বা তৈল চুরি করে যেই অভাজন ॥
 বৃদ্ধ কুণ্ডে সেই জন অন্তিমেষেতে পড়ে । শাস্ত্রের বিধান ইহা কহিলু সবারে ॥
 শূল করি ভূমি হরি লয় যেই জন । হিংসা করি কিম্বা করে যে কিছু হরণ ॥
 তৈলকুণ্ডে সেই জন নিমগন হয় । তৈলেতে তাহার দেহ হয়ে যায় ক্ষয় ॥
 স্নেহপু তৈলেতে পড়ি করে হাহাকার । কে শুনে তাহার বাক্য লক ল অসার ॥
 বহু ভ্রম সেই স্থানে করয়ে ভোজন । সপ্ত কবচ তথা থাকে নিমগন ॥

যমদূত ঘন ঘন প্রহারে তাহারে। তাহার যাতনা হেরি হৃদয় বিদরে ॥ অশ্রু-
 ঘাত করি যেই কাহার উপরে। অমূল্য জীবন ধন নির্দরেতে হরে ॥ অনিশ্চয়
 নরকেতে তাহার গমন। যতকাল রহে তাহা করহ অবগ ॥ চতুর্দশ ইন্দ্রপাত
 ঘট দিনে হয়। তত কাল নরকেতে সেই জন রয় ॥ এই রূপে বিপ্রদেহে
 করিলে হনন। শতমহন্তর রহে শাস্ত্রের বচন ॥ যমদূত ঘন ঘন করয়ে প্রহার
 চীৎকার করিয়া কহে রক্ষ এইবার ॥ শূকর হইয়া শেষে আসে বহুবাসে
 কত কষ্ট পায় পড়ি কানন ভিতরে ॥ অগ্নি দিয়া গৃহ দগ্ধ করে যেই জন
 ক্ষুরধার কুণ্ডে হয় তাহার মগন ॥ বহুকাল সেই স্থানে করি অবস্থিতি
 কত যে যাতনা পায় নাহিক অবধি ॥ তার পর প্রেত-যোনি করিয়া ধারণ
 সাত জন্ম মল ভোগ করে অনুক্ষণ ॥ তার পর নর জন্ম ধরে দুরাচার
 শূল রোগে বক্ষ তার হয় ছারখার ॥ তার পর কুষ্ঠ রোগী সাত জন্ম হয়
 তবে ত পাপের মুক্তি জানিবে নিশ্চয় ॥ দ্বিজের উপরে ঘৃণা করে যেই জন
 দেবতা উপরে ভক্তি না রাখে কখন ॥ ধরনিন্দা সদা করে আপন বদনে
 সূচি কুণ্ডে পড়ে সেই শাস্ত্রের বিধানে ॥ তিন যুগ সেই স্থানে করে অবস্থান
 অবশেষে ধরাধামে করয়ে প্রয়াণ ॥ সপ্ত জন্ম সর্প হয়ে লভয়ে জনম
 বজ্র কীট হয় পুনঃ সপত জনম ॥ ভদ্র কীট সাত জন্ম হয় তার পরে
 শত জন্ম বিছা হয় শাস্ত্রের বিচারে ॥ দিবানিশি কত কষ্ট পায় সেই জন
 তাহার যতেক দুঃখ না হয় বর্জন ॥ লোভবশে বাস ভয় যেই জন করে
 কিম্বা গৃহ কাড়ি লয় অতি বল করে ॥ দারুণ নরক ভোগ করে সেই জন
 ছাগ মেষ হয়ে শেষে লভয়ে জনম ॥ প্রতি জন্মে ভাগ্যে তার এইত নির্ণয়
 দারুণ যাতনা দেয় যমদূতচয় ॥ তার পর গোপ গৃহে লভয়ে জনম
 ব্যাধি এস্ত হয়ে কষ্ট পায় অনুক্ষণ ॥ লঘু দ্রব্য চুরি করে যেই অভাজন
 নন্দ্রমুখ নরকেতে তাহার গমন ॥ এক যুগ সেই স্থানে থাকিয়া বিস্মদে
 নরজর্জর ধরে শেষে আসিয়া। ধরাতলে ॥ অশ্ব চুরি গজ চুরি
 করে যেই জন। বজ্রদংশকুণ্ডে হয় তাহার পতন ॥ যমদূত গজ
 দণ্ড ধরিয়া মঘনে। সবলে প্রহার করে তাহার বদনে ॥ এইরূপে
 বহু কষ্ট পেয়ে সেই জন। তিন জন্ম গজরূপ করয়ে ধারণ ॥
 তার পর তিন জন্ম ম্লেচ্ছরূপী হয়। শাস্ত্রের বিধান ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥
 তুষার্ত হইয়া কেহ জলপান করে। ব্যাকুলিত হয়ে যায় জলাশয় তীরে ॥
 তাঁরে জলপানে বাধা দেয় যেই জন। মহাপাপে ডুবে সেই অধম দুর্জয় ॥
 গোমুখ নরকে পড়ে সেই দুরচোর। এক মহন্তর তথা করে হাহাকার ॥

তার পর যোগী হয়ে ধ্যানধামে যায়। তাহার যাতনা হেরি বন্ধ কেটে যায় ॥
 ব্রহ্মহত্যা গুরুহত্যা যেই জন করে। অগম্যাগমন করে কামার্ঘ্য অন্তরে ॥
 যেই বিপ্র তিন সন্ধ্যা বিবর্তিত হয়। দেবল হইয়া দান নানা মতে লয় ॥
 শূদ্র গৃহে পাক করে ব্রাহ্মণ হইয়ে। রত্নলীর হয় স্বামী মানন্দ ছদয়ে ॥
 তিকুকেরে হিংসা করে যেই ছুরাচার। ব্রহ্মহত্যা করে যেই অবনী মাঝার ॥
 মহাপাপী বলি খ্যাত এই সব জন। দারুণ নরকে হবে হয় নিমগন ॥
 যমদূতে কত কষ্ট দেয় সবাকারে। কখন ফেলিয়া দেয় কণ্টক উপরে ॥
 জন্তু তৈলে ফেলি কড়ু মারে ঘন ঘন। উত্ত জলে ফেলে কড়ু যমদূতগণ ॥
 কখন ফেলিয়া দেয় পাষণ উপরে। কখন ফেলিয়া দেয় অনল ভিতরে ॥
 এই মত শাস্তি কত বলা যাহি যায়। তাদের যাতনা হেরি বন্ধ কেটে যায় ॥
 তার পর ঘুসু জন্ম সাত বার ধরে। সাত বার জন্মে শেষে শূকর আকারে ॥
 কৃষ্ণ সর্প হয় পরে সপত জনম। তার পর মলকুণ্ডে পড়ে সেই জন ॥
 ষাটটি হাজার বর্ষ সেই কুণ্ডে রয়। দীন হয়ে জন্মে শেষে মানব আলয় ॥
 কুষ্ঠরোগী হয়ে কষ্ট পায় অনুক্ষণ। যক্ষ্মা রোগী হয় সেই নারকী দুর্জয় ॥
 বংশহীন হয়ে রহে সেই ছুরাচার। ভাৰ্য্যাহীন হয়ে সদা করে হাহাকার ॥
 এত শুনি ঋষিগণ আনন্দেতে কয়। শুনিলু অপূর্ব কথা ওগো মহাশয় ॥
 এখন জিজ্ঞাসি যাহা করহ বর্ণন। ব্রহ্মহত্যা করে বলে ওহে মহাজন ॥
 অগম্যাগমন বল কাহারে বা বলে। সন্ধ্যাহীন কোন জন এই ভূমণ্ডলে ॥
 পুজারি ব্রাহ্মণ বল হয় কোন জন। শূদ্র অন্নপাককারী কোন বা ব্রাহ্মণ ॥
 রত্নলীর পতি করে বলে মহাশয়। এই সব শুনিবারে কৌতুকী ছদয় ॥
 এতেক বচন শুনি বিধির নন্দন। কহিলেন শুন শুন যত ঋষিগণ ॥
 পঞ্চ তন্ত্র সর্ব প্রেষ্ঠ জানিবে অন্তরে। শাক্ত শৈব গাণপত্য মৌর আদি করে ॥
 পঞ্চম যে বিষ্ণু তন্ত্র ওহে ঋষিগণ। এই পঞ্চ সর্ব প্রেষ্ঠ জায়ে সর্ব জন ॥
 শিব শিবা নারায়ণ সূর্য গণপতি। ইহাদের ভেদ ভাবে যেই ছুরক্ষতি ॥
 ব্রহ্মহত্যা প্রাপে মগ্ন হয় সেই জন। শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা শিবের বচন ॥
 বেদ মাতা বিমাতাদী গুরুর তনয়। ইহাদের ভেদ ভাবে যেই ছুরাশয় ॥
 অন্য দেব ভক্ত্যুসহ শিবের ভকতে। যেই জন সম ভাবে আপনার চিতে ॥
 দেব য়েচ্ছ দুই জনে সমজ্ঞান যার। তাহার স্মৃষ্টে আছে নরক দুর্বার ॥
 ব্রহ্মহত্যা প্রাপে মগ্ন হয় সেই জন। শাস্ত্রের বিধান ইহা বেদের বচন ॥
 দেবতা পূজন নাহি করে যেই জন। পিতৃ গণে পিতৃ নাহি করয়ে অর্পণ ॥
 বিষ্ণু উপাসকে আর শিব উপাসকে। নিন্দা করে যেই দুই অতীত কৌতুকে ॥

কৃত্য নিষেধ

ত্রকহত্যা পাপে মগ্ন হয় সেই জন। অগ্নিতে সেজন হয় নরকে পতন ॥
 দুর্গানিন্দা যদি করে কোন ছুরাচার। ত্রকহত্যা আক্রমিবে শরীরে তাহার ॥
 শিবরাত্রি ত্রুত নাহি করে যেই জন। ত্রকহত্যা পাপে সেই হইবে মগ্ন ॥
 একাদশী রবিবার জনম অটুটী। এই কয় দিন আর জীয়ায় নবনী ॥
 এই সব পর্বে ত্রুত যেই নাহি করে। ত্রকহত্যা পাপ আসি ঘেরিবে তাহারে ॥
 অম্বুবাটীদিনে পৃথ্বী করিলে খনন। ত্রকহত্যা পাপে মগ্ন হয় সেই জন ॥
 শিব লিঙ্গ যেই জন কছু নাহি পূজে। ত্রকহত্যা পাপে সেই অবশ্যই মজে ॥
 গোগণ যখন যায় আহার কারণ। তখন তাহারে বাধা দেয় যেই জন ॥
 গোহত্যা পাতকে মগ্ন সেই জন হয়। শিবের বচন ইহা কছু মিথ্যা নয় ॥
 গরুকে উচ্ছিক্তে সেই করয়ে অর্পণ। রুষভবাহক হয় যেই বিপ্রজন ॥
 শত গরুহত্যা পাপ ইহাদের হয়। শাস্ত্রের বচন ইহা ওহে ঋষিচর ॥
 অগ্নিদেবে পদাঘাত করে যেই জন। গোদেহে চরণাঘাত করয়ে অর্পণ ॥
 স্নান অন্তে পদ ধোত কছু নাহি করে। ত্রুতপদে যায় যেই ঘরের ভিতরে ॥
 পদ ধোত নাহি করি করয়ে আহার। বিপ্র হয়ে দিবাভাগে খায় দুই বার ॥
 অমৃত কন্যার অন্ন খায় যেই জন। ত্রিসন্ধ্যা বর্জিত হয় হইয়া ত্রাক্ষণ ॥
 যথাকালে পিতৃপিও না করে অর্পণ। বিধানে দেবতা নাহি করয়ে পূজন ॥
 গোহত্যা পাপেতে মগ্ন যেই জন হয়। শিবের বচন কছু মিথ্যা নাহি হয় ॥
 অগ্নি জল জীবগণে লজ্জি যেবা যায়। অন্ন পুষ্প নৈবেদ্যাদি লজ্জিয়া বেড়ায় ॥
 মিথ্যাকথা নিরন্তর বলে যেই জন। প্রতারণা করি করে সকলি হরণ ॥
 গোহত্যা পাতকে মজে এই সব জন। দুর্ব্বার নরকে শেষে হয় নিমগ্ন ॥
 প্রণাম করিলে শূদ্র যেই বিপ্র জন। আশীর্বাদ নাহি করে বিধানে তখন ॥
 গোহত্যা পাতকে মজে সেই ছুরাচার। তাহার অদৃষ্টে শেষে সকলি দুর্কর ॥
 বিদ্যার্থীরে বিদ্যা দান যেই নাহি করে। গোহত্যা পাতক তার ঘেরিবে ॥
 শরীরে ॥ শূদ্র হয়ে বিপ্রপত্নী করিলে হরণ ॥ বিপ্র হয়ে শূদ্রাণীতে করিলে ॥
 গমন ॥ অগম্যাগমন বলে শাস্ত্রের বিচারে ॥ ত্রকহত্যা পাপ আসি ঘেরিবে ॥
 তাহারে ॥ রবলীর সেবা করে হইয়া ত্রাক্ষণ ॥ একাদশী উপবাস না করে যেজন ॥
 কুতীপাক নরকেতে সেই জন্ম যায়। দারুণ যাতনা পেয়ে করে হার হার ॥
 জননী বিয়াতা আর গুরু পতিনী। পুত্রবধু নিজ কন্যা শত্রু-রমণী ॥
 জাতৃবধু নিজ ভগ্নী আর পিতৃবধু ॥ মাতুলানী পিতামহী আর মাতৃবধু ॥
 জাতার দুহিতা আর মাতার জননী ॥ শিষ্যা শিষ্যপত্নী আর পুত্রের রমণী ॥
 হয় যেই জন 'ত্রকহত্যা' পাপে সেই হয় নিমগ্ন ॥

মহাপাপী নরকেতে সেই জন যায়। দারুণ যাতনা পায় থাকিয়া। তথায় ॥
 দারুণ ভীরেতে আর নারায়ণ স্থানে। কুরুক্ষেত্রে হরিপদে বদরিকাশ্রমে ॥
 বারানসী হরিদ্বার নাগর সজয়। প্রভাস ত্রিপুরাপক্ষ আর বন্দাবন ॥
 নরখতীতীরে আর নৈমিষকাননে। ত্রিবেণী কৌশিকী আর হিমালয় স্থানে ॥
 ইত্যাদি ভীর্ণেতে দান, যেই জন লয়। তীর্থগ্রাহি বলি সেই মহাপাপী হয় ॥
 মহাপাপী নরকেতে তাহার পতন। শাস্ত্রের বিধান ইহা শিবের বচন ॥
 সপ্তশত অতিরিক্ত যাজক যে হয়। ঐশ্বর্য্যাজী বিপ্র সেই শাস্ত্রে হেন কর ॥
 শূদ্র অন্ন পাক করে হইয়া ব্রাহ্মণ। শূদ্রস্বপকারী সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 কুলাচল নরীর অন্ন করিলে আহার। মহাপাপে মগ্ন হয় সেই দুরাচার ॥
 কেশ্য সহ রতি করে যেই দুর্জন। শিমুলের বৃক্ষ হয়ে লভয়ে জনম ॥
 চন্দ্রসূর্য্যগ্রহণেতে যেই দুর্জন। সুখেতে পায়স অন্ন করয়ে ভোজন ॥
 মিত্র মাঝারে যায় সেই দুরাচার। দারুণ যাতনা পেয়ে করে হাহাকার ॥
 কবলে কথা দিয়া অন্য বরে বরে। সেই কন্যা মহাপাপী জানিবে অন্তরে ॥
 দিগন্ত নামা নরকেতে সেই কন্যা যায়। তথায় যাতনা লভি করে হায় হায় ॥
 পান করি পুনঃ তাহা করিলে হরণ। পাংশুভোজী নরকেতে যায় সেই জন ॥
 যদুত পাশে বদ্ধ করিয়া তাহারে। সঘনে লোহার কাঁটা অসংখ্য প্রহারে ॥
 শিবলিঙ্গে অবহেলা করে যেই জন। বিধানে তাহার পূজা না করে কখন ॥
 শিবের ক্রোধেতে পড়ে সেই দুরাচার। প্রেতকুণ্ড তার ভাগ্যে অতীব দুর্ব্বার ॥
 তি প্রতি ক্রোধ করে যদ্যপি যুবতী। তাহার পাপের শাস্তি নাহিক অবধি ॥
 কামুখ নরকেতে তাহার পতন। কিছুকাল রহে তথা কে করে গণন ॥
 হরি শরীরে থাকে যত রোমচয়। তত দিন সেই কুণ্ডে সেই নারী রয় ॥
 শুভ্র জন্ম তার পর বিধবা হইয়ে। দারুণ যাতনা পায় মানব আলয়ে ॥
 প্রাণী হইয়া করে শূদ্র অভিলাষ। শূদ্রের রমণে বিপ্রা পূরায় বে আশ ॥
 কুণ্ড নরকেতে সেই নারী যায়। চৌদ্দ ইন্দ্রপাতাবধি রহিবে তথায় ॥
 এই হয়ে অগ্নি বিপ্রা করিলে হরণ। ক্ষত্রাণীতে অগ্নি ক্ষত্র করিলে গমন ॥
 ক্ষত্র হয়ে অগ্নি বৈশ্যা সহ রতি করে। শূদ্র হয়ে অগ্নি শূদ্রা সহিত বিহরে ॥
 স্থান নরকে পুড়ে এই সব জন। দ্বাদশ বরষ তথা করয়ে যাপন ॥
 রূপে পাপীগণ মহা কষ্ট পায়। নরক কত যে আছে বলা নাহি যায় ॥
 পের যতেক শাস্তি কে বলিতে পারে। অনন্ত অনন্তমুখে বর্ণিবার নারে ॥
 ই বলি মন দিয়া শুন ঋষিগণ। সবত ধর্ম্ম পথে রাখিবৈক মন ॥
 তত্ত্ব পিতৃতত্ত্ব মাতৃতত্ত্ব আর। এই সব মহাপুণ্য শাস্ত্রের বিচার ॥

নারীগণ রত হবে স্বামীর উপরে । তবেত পুণ্যের রহি তাহার শরীরে ॥
 এতেক বচন শুনি ঋষিগণ কয় । শুনিতেনি পুণ্যকথা ওহে মহাশয় ॥
 গুরুভক্তি পিতৃভক্তি মাতৃভক্তি আর। স্বামীভক্তি আদি করি ওহে গুণাধার ॥
 বিশেষ করিয়া সব করহ কীর্তন । শুনিয়া পুণ্যের রহি করি সর্বজন ॥
 সনত- কুমার কহে শুন ঋষিগণ । গুরুই পরম গতি গুরুই জীবন ॥
 গুরু বিনা ভবধামে গতি নাহি আর । গুরু গতি গুরু মুক্তি গুরুপদ সার ॥
 যত জীব ধরাধামে লভয়ে জনম । মানব তাহার শ্রেষ্ঠ শাস্ত্রের বচন ॥
 এহেন মানবজন্ম ধারণ করিয়ে । গুরুমন্ত্র নাহি পশে যাহার হৃদয়ে ॥
 গুরুমহামন্ত্রে দীক্ষা নাহি হয় যার । নরাধম হয় সেই বিশ্বের মাঝার ॥
 গুরু অনুগ্রহে হয় ব্রহ্মদরশন । সে ধনে বঞ্চিত হয় যেই নরাধম ॥
 তাহার জীবনে বল কিবা কল আর । নরাধম সেই জন অবনী মাঝার ।
 সেই জন যেই দ্রব্য করয়ে ভোজন । বিষ্ঠা সম সেই দ্রব্য শাস্ত্রের বচন ॥
 অজ্ঞানে আরত থাকে মনুষ্য হৃদয় । গুরুমন্ত্রে হয় তাহে জ্ঞানের উদয় ॥
 গুরুর সদৃশ নাহি ভুবন মাঝারে । সদত পূজিবে তাঁরে একান্তি অন্তরে ॥
 গুরু বিনা হেন সাধ্য ধরে কোন জন । অজ্ঞান জনেরে করে জ্ঞান সমর্পণ ॥
 গুরু অনুগ্রহে হয় কৃতান্ত বিজয় । গুরুর প্রসাদে নাহি রহে যমভয় ॥
 গুরু আরাধিতে যেই করয়ে যতন । ভববন্ধ ঘুচে তার শাস্ত্রের বচন ॥
 গুরুদেবে মহেশ্বরে কিছু ভেদ নাই । গুরুরূপে মহেশ্বর আছে সর্ব ঠাই ॥
 সরল স্বভাব যার ধর্ম আছে মতি । শাস্ত্রবেত্তা দয়াবান্ সুশাস্ত প্রকৃতি ॥
 গৃহবাসী এইরূপ যেই জন হয় । গুরুযোগ্য সেই জন জানিবে নিশ্চয় ॥
 শঠতা নাহিক কভু যাহার অন্তরে । সদা হাস্য শোভে যার বদন বিবরে ॥
 ধর্ম পথেতে সদা রহে যার মন । সুখভোগে অভিলাষ নাহিক কখন ॥
 গুরুপদে উপযুক্ত সেই জন হয় । শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥
 গুরুর তনয় কিম্বা পৌত্র আদি করে । সবারে গুরুর সম ভাবিবে অন্তরে ॥
 ভেদভাব ভাবে যদি পাপেতে মজিবে । গুরুজনে ভেদজ্ঞান কভু না করিবে ॥
 গুরুকূলে যেইজন লভয়ে জনম । মূর্থ যদি হয় কভু সেই অভাজন ॥
 তথাপি তাহার পূজা করিবে সাদরে । নতুবা নিশ্চয় যাবে নরক মাঝারে ॥
 গুরুদেব বহুমূর্তি করিয়া ধারণ । পুত্র পৌত্র আদিক্রমে করে বিচরণ ॥
 গুরুদেবে দেবতাতে ভেদ না স্থিতিবে । চিত্তিলে নিরয় মাঝে নিশ্চয় পড়িবে ॥
 দাঁড়ায়ে রহিবে সদা গুরুর সকাশ । বসিবে যত্নপি হয় অনুজ্ঞা প্রকাশ ॥
 গলায় বসন দ্বিগে রবে অনুকম । ভীতচিত্তে রবে সদা গুরুর সদন ॥

হাতালে ত্রিগুরুদেব অমনি হাতাবে । বসিলে অমৃত্যু লয়ে পরেতে বসিবে ॥
 শয়ন করিলে তাঁর সেবিবে চরণ । এই ত শাস্ত্রের বিধি ওহে ঋষিগণ ॥
 সমন করিলে গুরু অনুগামী হবে । তাঁহার নিকটে নাহি চাঞ্চল্য দেখাবে ॥
 সংগীত তাঁহার পাশে করিবে বর্জন । অহঙ্কার তাঁরে নাহি দেখাবে কখন ॥
 বিনা জিজ্ঞাসাতে কভু কথা না কহিবে । জিজ্ঞাসিলে ধীরে ধীরে প্রত্যুত্তর
 দিবে ॥ গুরু-আচরণ যাহা করিবে দর্শন । তাহাতে নিবেধ নাহি করিবে
 কখন ॥ ত্রিগুরু-চরণোদক লইয়া সাদরে । রাখিবেক ভক্তিভরে নিজশিরো-
 গারে ॥ গুরুর চরণধূলি লইয়া নিরন্ত । ভোজন করিবে হয়ে সদা ভক্তিমুত ॥
 গুরুর চরণে সদা রাখিবেক মন । গুরুর প্রসাদ সুখে করিবে ভোজন ॥
 গুরুদেব সাক্ষাতেতে যতদিন রবে । তাঁহার চরণ পূজা ভক্তিতে করিবে ॥
 পৃথক পূজা না করিবে সেকালে কখন । করিলে বিফল সব শাস্ত্রের বচন ॥
 এইরূপে ভক্তিমান্ যেই জন হয় । সুরপুরে তার গতি জানিবে নিশ্চয় ॥
 যেই জন রাখে ভক্তি পিতৃ মাতৃপরে । সুশীল সুশাস্ত সেই অবনীমাঝারে ॥
 শিবের উপরে, সদা রাখয়ে ভক্তি । শিবপূজা হেতু সদা ব্যাকুলিতমতি ॥
 সুবিতে যে জন পারে শিবের হৃদয় । গুরু উপযুক্ত সেই শাস্ত্রের নির্ণয় ॥
 চতুর্ভুজ মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্বিজজাতি হয় । বিপ্রজাতি নারীগুরু জানিবে নিশ্চয় ॥
 জ্ঞানে মহাজ্ঞানী যদি হয় দ্বিজজন । বয়সে কনিষ্ঠ হলে করিবে অর্চন
 গুরুশত্রু যতনেতে গোপনে রাখিবে । প্রকাশেতে মহাবিশ্ব নিশ্চয় জানিবে ॥
 গুরু সহ দেবতারে ভিন্ন ভাবে যেই । দারুণ নরক মধ্যে পড়িবেক সেই ॥
 গুরুতে দেবেতে সদা ভাবিবে সমান । যেই গুরু সেই হন দেবতা দৈশান ॥
 শ্রুতি ভাবেতে সদা গুরুরে পূজিবে । তাঁহা হতে ভিন্ন ভাব কভু না ভাবিবে ॥
 ত্রিগুরু যেমন শ্রেষ্ঠ অবনী মাঝারে । নারীর তেমন পতি জানিবে অন্তরে ॥
 গুরু এক পতিমাত্র হয় । পতি গতি পতি মুক্তি জানিবে নিশ্চয় ॥
 পতির সদৃশ নাহি সংসার মাঝারে । পতি বিনা প্রাণে বল কিবা কল করে ॥
 হৃদয়ে পতির পদ করিবে চিন্তন । পতির সমান নাহি এতিন ভুবন ॥
 পতি সম রমণীর কেহ নাহি আর । ভাবিবেক পতিধনে হৃদে অনিবার ॥
 যথাপি পতিত হয় পতি মহোদয় । তথাপি গুরুর সম জানিবে নিশ্চয় ॥
 কিবা তপ কিবা জপ কিবা যজ্ঞ দান । কিছুই কিছুই নহে পতির সমান ॥
 পতির চরণ পূজা করিলে সাদরে । অবশ্যঃ যুচে আর সেই পুণ্যকলে ॥
 পতির বিহনে ভুমে নকলি সঙ্গার । পতি বিনা রমণীর কিছু নাহি আর ॥
 পতিরতা অবস্থানে সেই নারী হয় । তবসিঙ্গপারে সেই বাইবে নিশ্চয় ॥

পতিব্রতের নারী সদা সেই নারীজন। অতিভর পতিপদ করয়ে পূজন।
 পতিবিনা অন্য মনে কিছু নাহি ধরে। সদা চিন্তে পতিপদ করয় মায়াধরে।
 ইহলোকে সর্বদানে থাকে সেই নারী। অন্তকালে ঘর চলি অন্যে নারী।
 যমদূত তার পাশে কিছু নাহি যায়। তাহার তেজেতে দূত ভয়েতে পলায়।
 পুর হয়ে গিরুপদ পূজিবে যেমন। সেইরূপ নারীজন্মে পতির পূজন।
 পতি আরাধনা সদা করিবে অন্তরে। তবেত ভরিবে সেই দুস্তর নাগরে।
 পতিপরায়ণা সদা যেই নারী হয়। পতিক না করে কিছু তাহারে আজয়।
 সতত নির্মল রহে তাহার অন্তর। তার দরশনে হয় পূর্ণ্যবান মন।
 গরুণ ভূষণ লজ্জা রমণীর হয়। নিরন্তর লজ্জাশীলা থাকিবে নিশ্চয় ॥ লোক
 পরিভ্যাগ নারী সদত করিবে। লোভেতে কমলা তারে নিশ্চয় ছাড়িবে।
 শয়ন করিবে ঘবে পতিধন মনে। তখন নির্লজ্জ হবে শাস্ত্রের বচনে।
 মহাশয় বদনে সদা করিবে গমন। পতিপাশে যনোব্যথা না কবে কখন।
 পতিপাশে সদা প্রেম করাবে দর্শন ॥ তবেত তাহার যশ রটিবে দুবন।
 সন্তান জন্মিলে পরে একান্ত যতনে। রক্ষণ করিবে সদা নরনে মরনে।
 পনের তনয়ে সদা পুত্রের সমান। দেখিবে রমণী এই শাস্ত্রের বিধান ॥
 পতিসুখে সুখী হবে যত নারী জাতি। পতিদুঃখে দুঃখী নারী হবে নিরবধি।
 পতি যদি করে কিছু বিদেশে গমন। সুখভোগ সব নারী দিবে বিসর্জন ॥
 গৃহদ্রব্য দাবধানে সদত রাখিবে। সমস্তে সকল জনে ভোজন করাবে ॥
 পতিভক্তি যেই নারী না জানে কখন। খাইলে তাহার অন্ন পাতকী সে জন ॥
 একান্ত অন্তরে যেই পতি ধনে ভজে। পতিব্রতা তারে বলে জগত সমাজে ॥
 কামরূপে দুই পতি করে যেই নারী। কুলটা তাহারে কহে শাস্ত্রের বিচারি ॥
 যদি ভজে তিন পতি ধর্মিণী সে হয়। চারি পতি হলে পরে পুংসলী নিশ্চয় ॥
 পঞ্চপতি যেই নারী করে কামরূপে। বেষ্টা বলি সেই দুটী ধরাধামে ॥
 মোক্ষ ॥ তাহার অধিক পতি যদি কিছু করে। মহাবেষ্টা বলি সেই ম্যাত
 চরাচরে ॥ একপুত্রমণী সহ করিলে রমণ। দুস্তর নিরয়ে পড়ে সেই অভাজন ॥
 রম সহ করি থাকে নরকে পড়িয়া। তির্যক-যোনি ধরে শেবে ধরাধামে গিয়া ॥
 যেই কোন কারণেতে রমণী হুন্দরী। যদি চাহে পতি প্রতি রোবনের করি ॥
 উপভোগ মরকেতে সে করে গমন। মহাকষ্ট দেয় তারে যমদূতগণ ॥
 যেই নারী দেখে মরে যম হোরচর। ততকাল নরকেতে নিপতিত হয় ॥
 যমদূত পতিব্রতা। হয় সেই নারী ॥ মহাকষ্ট পায় যম দিকল পদারী ॥
 পতিব্রতা সেই পতিব্রতা ॥ অপার দানসে যবে বিহারে নাতিব্রতা ॥

জল নামে আছে নরক দুর্বার । তাহাতে পড়িয়া কষ্ট পায় অনিবার ॥
 ক্রিয়ের নারী, কিবা যৈশ্বের রমণী । অথবা শূদ্রের গৃহে বইয়া শূদ্রাণী ॥
 নিজ নিজ পতি ছাড়ি স্বজাতি অপরে । লইয়া শানন্দ মনে কাষেতে বিহারে ॥
 অস্ত্রিমে তাহার গতি নরক মাঝার । নরকে পড়িয়া কষ্ট পায় অনিবার ॥
 শতব্রতা যেই নারী জগত মাঝারে । বিধানে গৃহের কাজ যেই নারী করে ॥
 কষ্টভরে সদা ধর্ম যে করে পালন । পতি বিনা অন্ম জনে নাহি তার মন ॥
 অগ্রে তাহার পূজা করে সর্বলোকে । ইহকালে বাস কার সেই নারী সুখে ॥
 ধর্মধামে সেই নারী দেবতারূপিণী । তাহে প্রতিষ্ঠিতা রহে নিখিল অবনী ॥
 জনর বিহনে গৃহ শোভা নাহি পায় । পণ্ডিত সভার ভূষা বিদিত সবায় ॥
 বুদ্ধি নরের ভূষা জানিবে নিশ্চিত । রমণীর ভূষা লজ্জা, আছয়ে বিহিত ॥
 মৃত বিপ্র মৃত সম জানিবে সূজন । সভাতলে মৃত সম বুদ্ধিহীন জন ॥
 নির্জ্ঞা রমণী হয় মৃতার সমান । অদক্ষিণ যজ্ঞ মৃত জানিবে ধীমান ॥
 নিলবিহীন নদী যেমন রথায় । কৃষ্ণহীন বুদ্ধি যথা শোভা নাহি পায় ॥
 রাজহীন রাজ্য যথা ছুঃখের কারণ । পতিহীন নারীজাতি জানিবে তেমন ॥
 বিবিধ ভূষণ কিবা নবীন যৌবন । চারুবর কেশপাশ সুবেণী ধারণ ॥
 যাহা কিছু মধুরতা নারীজাতি ধরে । কিছু নাহি পায় শোভা বিধবা-শরীরে ॥
 শিবপুরাণ কথা অতি মধুর । শুনিলে পাতক নাশ দ্বিজ কালী কয় ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

প্রকৃতি বর্ণন ।

ঋষিগণ সম্বোধিয়া সনত কুমারে । সম্বোধিয়া জিজ্ঞাসেন সুমধুর স্বরে ॥
 প্রকৃতি লক্ষণ এবে শুনিতে বাসনা । প্রকাশ করিয়া তাহা পুরাও কামনা ॥
 হৃদয়সমুৎসার কহে শুন ঋষিগণ । কার সাধ্য বর্ণিবারে প্রকৃতি লক্ষণ ॥
 পতি সন্তা কারো নাহিক ধরায় । প্রকৃতির গুণাগুণ যেই জন গায় ॥
 যেহিহা বলি করহ শ্রবণ । প্রকৃতি করেন সদা ত্রিগুণ ধারণ ॥
 সর্ব শক্তি-ধারিণী । সৃষ্টি কারণেতে হয় প্রধানা কামিনী ॥
 বিভাগে বিভীষা পুরুষ করিল । দক্ষিণে পুরুষ বামে রমণী জমিল ॥
 ত্রৈলোক্য সনাতন । নিশ্চয় জানিও সবে প্রকৃতি তেমন ॥
 ইচ্ছাময়ী সে প্রকৃতি তিনি ইচ্ছাময় ॥
 যাহাদেবপ্রণয়িনী গণেশ

বৃন্দাবন-পুণ্যস্থান

গণ । সে দেবীর রাজ্যপদ করেন পূজন ॥ দয়া ধর্ম সত্যপ্রদা পাণ্ডবদামিনী ।
 স্বাস্থ্য তত্ত্বা সান্তি কীর্তি মঙ্গলদায়িনী ॥ সুখ মোক্ষ হর্ষদাত্রী তুষ্টি পুষ্টি
 শান্তি । মায়ালজ্জা ধৃতি ক্রমা সিদ্ধিদাত্রী কান্তি ॥ কাম ক্রোধ লোভ মোহ
 তাঁহার না আছে । শুন মহালক্ষ্মীকথা কহি সব কাছে ॥ মহালক্ষ্মী ঈদৃ-
 ষ্ঠেতে আনন্দিতমনে । অনুদিন পতিসেবা করেন যতনে ॥ স্বর্গেতে স্বরঙ্গলক্ষ্মী
 আছেন নিরত । রাজবরে রাজলক্ষ্মী রাজভোগে রত ॥ গৃহলক্ষ্মী আছে
 গৃহীগণের ভবনে । ভগবান্ প্রেমাধিনী সাদ্বী স্থলোচনে ॥ ভক্তময়ী তিনি
 অতি ভক্তজনধন । পাপীর গৃহেতে তিনি না যান কখন ॥ যেই জনে তিনি
 রূপা না করেন দান । এ ভব ভবন তার গুণান সমান ॥ সর্বসম্পদের তিনি
 হন অধিকারী । তাঁহার মহিমা আমি কি বলিতে পারি ॥ শুন সব এবে
 সরস্বতীর কখন । সকলের পূজ্য তিনি সর্বজনধন ॥ বিদ্যা বুদ্ধি জ্ঞান আদি
 বাক্যবিধায়িনী । সুবুদ্ধি কবিতা সর্ব বিধানকারিণী ॥ নানাবিধ তাল গান
 বাতাবিধায়িনী । স্বরগীতে নিরুপমা জগতমোহিনী ॥ ইন্দুমুখী বসি সদা
 কমল আসনে । একমনে ভাবে সদা সাধনের ধনে ॥ তাঁহার না হলে রূপা
 বাক্য মনোহর । নাহি ক্ষুরে কি মানব কি যতি অমর ॥ কোন জনে যদি দয়া
 না করেন দান । না থাকে তাহার গুণ নাহি থাকে জ্ঞান ॥ সাবিত্রীকখন একে
 করহ শ্রবণ । দেবের জননী তিনি ওহে ঋষিগণ ॥ অতি ভেজোময়ী তিনি
 ব্রহ্মার ভামিনী । তপে জপে বিশারদ হন তপস্বিনী ॥ সর্ব তীর্থ শুদ্ধ তাঁহে
 করিলে স্পর্শন । স্পর্শিলে সে পদরজ মুক্ত তীর্থগণ ॥ রাধার লক্ষণ এবে করহ
 শ্রবণ । হরিপ্রাণপ্রায়িনী গুরুতিজীবন ॥ গোপীবেশ ধরি দেবী গোলোক
 নিবাসে । আনন্দে করেন বাদ মনের উল্লাসে ॥ অহঙ্কার-হীনা দেবী শান্তি-
 বিধায়িনী । তাঁর ত্রীচরণ হয় পবিত্র কারিণী ॥ সতত ত্রীহরি সেই সুদতী রতনে ।
 আপনার বক্ষোপরি রাখেন যতনে ॥ ঘন মেঘে শোভা পায় চপলা যেমন ।
 ক্ষবিকেশ-হৃদে শোভে ত্রীমতী তেমন ॥ মহত্ৰ বৎসর বিধি তপশ্চর্যা করি ।
 যাহার চরণ হৃদে অবিরত স্মরি ॥ পেয়েছিল একবার চরণ দর্শন ।
 তাহাতে সমুচ্চ বিধি হেরি সে চরণ ॥ যোগীগণ যেই ধনে স্বপনে না পায় ।
 একমনে ধীরে সদা বৈষ্ণবে ধৈর্য্য ॥ হেন দেবী দেবীমূর্তি করি পরিহার ।
 জন্মেন ত্রীহন্দাবনে সুখে অনিবার ॥ শুন ঋষিগণ এই তাঁদের লক্ষণ ।
 অংশুপা এই পঞ্চ প্রকৃতি জনন ॥ তাঁহাদের অংশে আর কলার জনন ।
 ক্রিষ্ণবর্নে মৃত নারী কলমে এহণ ॥ প্রধান ব্রহ্মণী যত তার বিবরণ
 লিখিতেছি ঋষিগণ করহ শ্রবণ ॥ পুণ্যতোয়া ভাগীরথী সবার প্রধান

বিষ্ণুর প্রেমসী তাঁর গঙ্গা অভিযান ॥ পাণীদেব সর্বপাপ করিতে ধ্বংস ॥
 অবনীতে অবতীর্ণ জাহ্নবী এখন ॥ যদি কেহ স্নান করে জাহ্নবী স্নানিলে ॥
 শরীর নিষ্কাপ হবে গঙ্গা পরশিলে ॥ ঘাইবারে সকলেতে গোলোক
 ভবনে ॥ সোপানের সম গঙ্গা হয়েছে ভুবনে ॥ পুণ্যতোয়া
 রম্য বহুদিন হতে ॥ শিবের জটায় তিনি ছিলেন পৃষ্ঠেতে ॥ বিষ্ণু-
 রিমোহিনী তুলসী নামিনী ॥ বিষ্ণুর হৃদয় ধন বিষ্ণুর রমণী ॥
 সকল পুষ্পের মার সে ফুল রতন ॥ দেখিলে স্পর্শিলে হয় পাপ বিনাশন ॥
 কোন কার্য নাহি হয় তাঁহার বিহনে ॥ পাপের অনল সম তিনি এ ভুবনে ॥
 তাহার পবিত্র দেহ করিয়া ধারণ ॥ পবিত্র হইল ধরা করিয়া স্পর্শন ॥
 সকল তীর্থের ইচ্ছা স্পর্শ করে তাঁরে ॥ ধন্য ধন্য সে তুলসী এ ভবমাবারে ॥
 কাম্যপ-নন্দিনী দেবী মনসা যে হয় ॥ নাগের ঈশ্বরী নাগপূজ্য অতিশয় ॥
 নাগরাজ অনন্তের তিনি যে ভগিনী ॥ নাগের ভূষণ তাঁর ভূজঙ্গবাহিনী ॥
 অতি পতিব্রতা সতী আন্তিকজননী ॥ জরংকার মুনিপত্নী নাগেন্দ্রবান্দিনী ॥
 লম্বিত্র-অধিষ্ঠাত্রী সুসিদ্ধ যোগিনী ॥ অকলঙ্ক চাক্রমুখী বিষ্ণু পরাম্বণী ॥
 এই হল মনসার কথা সমাপন ॥ শুন ঋষিগণ দেবসেনা বিবরণ ॥
 সর্বমুখমার শিশু-পালনকারিণী ॥ ষষ্ঠীরূপা দেবী ষড়াননের কাষিনী ॥
 ষড়কাগৃহেতে সবে করিয়া যতন ॥ ষষ্ঠদিনে তাঁর পূজা করে জনগণ ॥
 একবিংশ দিনে পূজা করে সর্বজন ॥ পুত্র পৌত্র রদ্ধি হয় করিলে পূজন ॥
 অতি ভক্তিভরে যেই পূজা করে তাঁর ॥ সর্বদা রাখেন শিশু যতনে তাহার ॥
 বৃন্দলচতিকা দেবী শুন ঋষিগণ ॥ মঙ্গলে অঙ্গনা তাঁরে করেন পূজন ॥
 নভস্কিতে যেই করে দেবীর পূজন ॥ পুত্র পৌত্র বাড়ে তার বাড়ে যশোধন ॥
 বটপি সম্বলি হন তাহার পূজনে ॥ বরদান দেন তারে প্রফুল্লিতমনে ॥
 কিন্তু যদি সে পূজনে অসম্বলি হয় ॥ তা হলে তাহার সর্ব সংহার করয় ॥
 তাহার ঐধানা কালী হরবিলাসিনী ॥ মহেশমহিষী ভালে জন্মে ত্রিনয়ন ॥
 শুভ নিমন্তের রণ বাজিল যখন ॥ কালিকা দুর্গার ভালে জন্মিল তখন ॥
 সার্ব শক্তি নাম তার প্রেষ্ঠা বলবতী ॥ কৃষ্ণভক্তিপরায়ণা অতি গুণবতী ॥
 অতি ভক্তিভরে তাঁর যে করে পূজন ॥ চতুর্ভুজ কল দেন করিয়া যতন ॥
 কিন্তু যদি প্রতিষেধ কেহ হয় তাঁর ॥ নিশ্চলে করিতে পারে সকল সংহার ॥
 সকলপ্রধান দেবী বহুমুখা সতী ॥ রত্নের আধার সর্ব শক্তের প্রসূতি ॥
 তাহার রূপায় মিলে সকল আহার ॥ তিনি না থাকিলে না থাকে প্রসার ॥
 তাহার কারিণী হবে শুন ঋষিগণ ॥ অনলের পাত্র তাহার বিস্ময়প্রসার ॥

স্বর্গ-লোক-পুস্তক যে সকলে জানিবে। তাহা বিনা সর্ব-কর্ম-বিকল-হইবে ॥
 স্বর্গ-লোক-পুস্তক যে সকলে জানিবে। তাহা বিনা মিথ্যা হয় স্বর্গের সেকল ॥
 তিনি সবার পূজ্য হবে পূজে তাঁর। নহিলে তাঁহার রূপ-ধর্ম নাহি পাশ ॥
 নাস্তি দেবী পবনের প্রিয় পত্নী হয়। আদান এদান তিনি বিনা নাহি হয় ॥
 নিরুপাধি গণেশের ভাষা মুক্তি হয়। নারী নর তা বিহনে হীনবল হয় ॥
 গায়ত্রী-পত্নী তুষ্টি ত্রিলোকপূজন। অসম্ভব হবে যার বিনা দরশন ॥
 মহেশমোহিনী দুর্গা জেন ঋষিগণ। দেব নরে পূজে যাঁরে করিয়া মতন ॥
 বসিছে ত্রিফল আদি কিবা ধনী আর। নাহি কিছু অগোচর নিকটে তাঁহার ॥
 কপিল মুনির পত্নী স্তুতি ঋষিগণ। সর্বলোক অধৈর্য না হেরি সে চরণ ॥
 সুরূপা সুলীলা ক্ষমা যমের ঘরণী। সর্বলোকে রুটে হয় বিনা সে রমণী ॥
 রতি সতী অনঙ্গের হৃদয়-হারিণী। ক্রীড়া-অধিষ্ঠাত্রী দেবী কামবিমোহিনী ॥
 সুরূপা সুলীলা রতি নাহিক যথায়। শৃঙ্গার কোতুক রস নাহিক তথায় ॥
 সত্যের গৃহিণী মুক্তি জেন ঋষিগণ। যাঁহার মারায় বদ্ধ সর্ব জীবগণ ॥
 মোহপত্নী দয়া দেবী পূজ্য এ ভুবনে। করে তবে নিষ্ঠুরতা তাঁহার বিহনে ॥
 প্রতিষ্ঠা পুণ্যের ভাষা ভুবনে পূজন। জীবনে মরণ তাহা বিনা সর্বজন ॥
 কীর্তি নামে আর এক পুণ্যের রমণী। যশোবিধায়িনী দেবী যশের জননী ॥
 উদ্যোগ নামেতে আর আছে একজন। ক্রিয়া নামে ভাষা তাঁর রমণী রতন ॥
 এই দেবী প্রতি ভক্তি না আছে যাহার। সত্তরে উচ্ছন্ন যান বিহনে তাঁহার ॥
 অধর্মদেবের পত্নী মিথ্যা নাম হয়। বিধাতা নির্মিল তার শুন পরিচয় ॥
 সত্যযুগে দেহ তার হয় অদর্শন। বেদেতে কথিত ইহা শুন ঋষিগণ ॥
 ত্রেতাযুগে স্তম্ভদেহ অর্দ্ধ দ্বাপরেতে। কলিযুগে পূর্ণ দেহ ধরে বেদমতে ॥
 কপট তাহার ভ্রাতা শুন পরিচয়। শাস্তি লজ্জা দুই পত্নী তাহার যে হয় ॥
 গানের তৃতীয় ভাষা শুন ঋষিগণ। বুদ্ধি মেধা স্মৃতি নাম বেদের বচন ॥
 তাহাদের রূপা বিনা হয় মুঢ়মতি। কদাচার ক্রুরমন মহাপাপী অতি ॥
 স্বর্গের সুন্দরী পত্নী মুক্তি নাম তার। কদাচার হয় নর বিহনে যাহার ॥
 রুদ্রের ঘরণী নিজা সতী-শিরোমণি। সর্বস্থানে আছে নিজা ঘোর যারাবিনী ॥
 কাল পুরুষের তিন প্রেয়সী রতন। দিবা ও ঘামিনী সন্ধ্যা এই তিন জন ॥
 লোভের রমণী ক্রোধ তৃষ্ণা দুই জন। যাঁর তরে কোতযুক্ত সদা জনমণ ॥
 বৈরাগ্য নামেতে আর আছে একজন। শ্রদ্ধা ভক্তি নামে দুই প্রেয়সী রতন ॥
 এ দুই দেবীরে যেই নাহি করে ভক্তি। বিধাতা বঞ্চিত সেই নাহি পাশ ॥
 স্তুতি ঋষিগণ করেন দেবগণের জননী। সুরতি গোপনাতা বিম্ববিমোহিনী ॥

কল্পন কবির মন আগবিনোহিনী । বিতি কজ বিনতাদি তাঁহার কামিনী ॥
 প্রকৃতি অংশে এই নারীগণ হয় । অজ্ঞাত রমণী শক্তি-অংশে জন্ম লয় ॥
 নশাকের শ্রিয়তমা হয় যে রোহিণী । সংজ্ঞা হন দিবাকর-মনবিবোহিনী ॥
 রেমলা মিরির পত্নী দুর্গার জননী । রুদ্দাবলী লোপামুদ্রা বরুণা কামিনী ॥
 কালিন্দী রেবতী মিত্রা কুতি জাম্বুবতী । রুদ্রিণী লক্ষণা সীতা এ সব যুবতী ॥
 জার যবে নীতা আর লক্ষণা রুদ্রিণী । এ তিন রমণী হয় লক্ষ্মীস্বরূপিণী ॥
 প্রকৃতি অংশেতে জন্ম যে করে এহণ । কহি তাহাদের নাম শুন ঋষিগণ ॥
 ত্রিরসেখা সত্যবতী যেই ব্যাসমাতা । প্রভাবতী রোহিণী যে বলজদ্রুমাতা ॥
 কুরুভগিনী ভদ্রা দেবী জানুমতী । রেণুকা ভৃগুর মাতা অবলা যুবতী ॥
 প্রকৃতি অংশেতে জন্ম এসব নারীর । বেদের বচন জেম যত সব ধীর ॥
 প্রকৃতি অংশেতে জন্মে গ্রাম্যদেবী যত । ব্রহ্মাণ্ডে রমণী হয় তাঁর অংশ যত ॥
 এ হেন নারীয়ে যদি নিন্দে কোন জনে । তা হলে প্রকৃতি নিন্দা হয় সেইকণে ॥
 হার অলঙ্কার আর সূচার অশ্বরে । বাসিত চন্দন দিয়া অতি ভক্তিভরে ॥
 পতিপূজবতী নারী যে করে পূজন । সুশীল সূজন সাধু হয় সেই জন ॥
 যতনে করিলে পূজা ব্রাহ্মণনারীর । তা হলে হবে পূজা দেবী ভবানীর ॥
 শুন সবে রমণীরা তিন জাতি হয় । কহি আমি এবে তাহাদের পরিচয় ॥
 পাতিজাত্য ধর্ম লক্ষ্য করি যেই জন । একমনে সেবা করে পতির চরণ ॥
 এ ভবতবনে হয় সে উত্তমা নারী । পতিরতা সত্বগুণে হয় অধিকারী ॥
 যথামা রমণী শুদ্ধ ভোগের কারণ । অনুদিন করে থাকে পতির সেবন ॥
 ভোগ আশে সেবে পতি করিয়া যতন । রজোগুণ অধিকারী সে নারী রতন ॥
 যে নারী সর্বত্র সুখ বাঞ্ছে অসুখ । অধর্মী দুর্ব্বার নীচ কার্যে বিচক্ষণ ॥
 কুলটা দুর্দ্দ্বা অতি কুবংশে জনম । তমোগুণ অধিকারী নারী সেই জন ॥
 ধরী এক দেববিলাসিনী । জনম লভিল সেই আসিয়া যেদিনী ॥
 তাঁর অংশে যত সব নারী জনমিল । সেই হেতু তারা সব কুলটা হইল ॥
 সর্ব প্রকৃতির কথা শুনিলে ধীমান । সকল উপরে হয় প্রকৃতি প্রধান ॥
 প্রথমে পূজিল দুর্গা সুরথ রাজন । দ্বিতীয়ে পূজিল রাম রাবণ কারণ ॥
 ত্রিলোক নিবাসীগণ করিয়া যতন । তার পরে পূজিলেন তাঁহার চরণ ॥
 গারে দেবী সে জনম করি পরিহার । প্রযতির গর্ভে জন্মিলেন পুনর্বার ॥
 অহর দানবগণে নিধন করিয়ে । দক্ষালয়ে পাতিনিন্দ্য স্বকর্ণে শুনিয়ে ॥
 পরিহারি সে জনম যেনকা-উদরে । পুন জন্মিলেন আসি হিমাঙ্গির ঘরে ॥
 সুহসিনী একমনে সেবি পশুপতি । পশুপতি পাতিক্রমে পাটাল-স্রী ॥

ভক্তের মাংশেতে জন্ম নিল গজানন । বিহুর অংশেতে জন্মিলেন বড়ানন ॥
 গণেশ কার্তিক নাম উভয়ের হয় । জগতবন্দিনী মাতা দুর্গার তনয় ॥
 প্রথমে কমলা পূজে মঙ্গল রাজন । পরেতে ত্রিলোকবাসী করিল পূজন ॥
 প্রথমে মাবিজী পূজা করে সৃষ্টিকর । ত্রিলোকনিবাসী তাঁরে পূজে তার পুর ॥
 কালীরে প্রথমে ত্রিকা করিল পূজন । পরেতে পূজিল দেবানুর মুনিগণ ॥
 গোলোকেতে রাধানাথ করিয়া যতন । প্রথমেতে শ্রীমতীর করিল পূজন ॥
 কার্তিকপূর্ণিমা দিনে আনন্দিতমনে । শ্রীহরি পূজিল গোপ গোপিকার মনে ॥
 তৎপরে করিল পূজা ত্রিকা দেবগণ । পরেতে করিল তাঁর পূজা সর্বজন ॥
 এই ত প্রকৃতি কথা অতি মধুময় । বিরচিয়া পুলকিত দ্বিজ কালী কয় ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

-*

প্রকৃতি-মাহাত্ম্য ও শিবের দর্পচূর্ণ ।

সম্বোধিয়া ঋষিগণ সনত-কুমারে । জিজ্ঞাসা করেন পুনঃ স্রমধুর স্বরে ॥
 অপূর্ণ জ্ঞানের কথা করিনু শ্রবণ । এখন জিজ্ঞাসি যাহা করহ বর্ণন ॥
 প্রকৃতি-রূপিণী দেবী শুভা হৈমবতী । তাঁহার হৃদয়-ধন দেব পশুপতি ॥
 কেবা শ্রেষ্ঠ ইহাঁদের উভয়-মাঝারে । প্রকাশ করিয়া তাহা বলহ সবারে ॥
 এতেক বচন শুনি সনত কুমার । কহিলেন শুন শুন করিব বিস্তার ॥
 প্রকৃতিতে মহেশেতে কিছু ভেদ নাই । এক দেহ দুই ভাগ জানিবে সবাই ॥
 তথাপি প্রকৃতি-বশ দেব পঞ্চানন । প্রকৃতি-মহিমা বল কে করে বর্ণন ॥
 সত্ত্ব আদি তিন গুণ ধরিয়া প্রকৃতি । শিব-অনুগতা সদা আছেন যুবতী ॥
 ত্রিকা বিষ্ণু শিব আদি অমর-নিকর । প্রভুত্ব নাহিক কারো প্রকৃতি উপর ॥
 প্রকৃতি উপরে দর্প যদি কেহ করে । প্রকৃতি অমনি তার গরব সংহারে ॥
 তাহার প্রমাণ বলি করহ শ্রবণ । একদিন দেবদেব শিব পঞ্চানন ॥
 আছেন সুখে কৈলাস নগরে । নিকটে প্রকৃতি স্বর্ণ-সিংহাসনোপরে ॥
 নানাবিধ প্রিয়ালপ করিয়া তখন । মৌনভাবে উভয়েতে রহে কতকণ ॥
 মনে মনে চিন্তা করে দেব মহেশ্বর । সবার প্রধান আমি বিধের উপর ॥
 নিমেষে করিতে পারি সকলি সংহার । কে আছে আমার সম জগত-মাঝার ॥
 দেব দৈত্য নবে করহ যম উপাসনা । ভক্তের পুরাই আমি যতেক কামনা ॥
 করি অমরনিকর । ভক্তিভরে করে পূজা সহস্র আদারে ॥

মানবে পাড়ন করে যত দেবতার। সব সেবা করে কিন্তু তাহার। আমি
 লাভতোষ মম নাম জানে সর্বজন। পূরায় সবার আশা যে চাহে সেরন।
 দশমুখ ধরি আমি কতু একমুখ। আমা হতে জগতের যত কুখ দুখ ॥ সত
 বটে ভিক্ষুবেশে বেড়াই শ্মশানে। কুবের ভাণ্ডারী কিন্তু মম বিদ্যামানে।
 যতেক ঐশ্বর্য আছে অবনী মাঝার। আমা বিনা কেবা অন্ন আধকারী তার ॥
 কত মুক্তি ধরি আমি কে বুঝিতে পারে। বিষ ভক্ষি রাখিলাম জগত সংসারে ॥
 এইরূপে আত্মগর্ব করি পঞ্চানন। মৌনভাষে কৈলাসেতে করেন চিন্তন ॥
 এদিকে আপন মনে জানিল শিবানী। গর্জিত হয়েছে এবে দেব শূলপাশি ॥
 শিবের গরব আমি করিব ভঞ্জন। এত ভাবি নখে ভূমি করে বিলিখন ॥
 নখেতে মুক্তিকা দেবী লিখন করিয়ে। লৈলেন বটিকা সম গুটিকা তুলিয়ে ॥
 শিবের হস্তেতে তাহা করেন অর্পণ। দেখি বিমোহিত হন দেব পঞ্চানন ॥
 অপূর্ব গুটিকা সেই কি বর্ণিতে পারি। তাহার তেজেতে মগি যায় বলিহারি।
 এ হেন গুটীর সৃষ্টি বিধি নাহি পারে। হাতে করি পঞ্চানন বিশেষে নেহারে ॥
 দেখিলেন এক পাশে দ্বার মনোহর। দেখিতে দেখিতে বাড়ে উত্তর-উত্তর ॥
 দ্বারের কবাট আহা বিচিত্র নির্মাণ। মগি মুক্তা ঠাই ঠাই অতি শোভমান ॥
 দেখিতে দেখিতে দ্বার উন্মুক্ত হইল। পঞ্চানন অবিলম্বে প্রবেশ করিল ॥
 বিস্তীর্ণ প্রান্তর ভূমি অতি ভয়ঙ্কর। নবদুর্গা শোভে কিবা অভি মনোহর ॥
 তারিধারে রক্ষ শ্রেণী কিবা শোভা পায়। এ হেন তরুর শোভা নাহিক ধরায় ॥
 সর্গ মর্ত্য রসাতলে যত তরু আছে। হেন রক্ষ তার মাঝে কে কোথা দেখেছে ॥
 মাঝে মাঝে সরোবর অতি মনোহর। সারস সারসী আদি ভ্রমে জলচর ॥
 নীলপদ্ম স্বর্ণপদ্ম পীত পদ্ম আর। ফুটিয়া রয়েছে কত শোভার আধার ॥
 এরূপে প্রান্তর ক্রমে করিয়া লঙ্ঘন। অপর দ্বারের কাছে যান পঞ্চানন ॥
 দ্বারেতে বসিয়া এক দেব মহেশ্বর। দশমুখ ধরে সেই অতি ভয়ঙ্কর।
 ভূজক ভূষণ দেখে কিবা শোভা পায়। চন্দ্রকলা ভালোপরি ধরি কিবা তায় ॥
 ককবীদ্য পালবাদ্য ঘন ঘন করে। প্রকৃতির জয় মুখে নিয়ত উচ্চারে ॥
 মধন দ্বারেতে আসিলেন পঞ্চানন। বারেক কটাক্ষমাত্র করিল উত্থন ॥
 কিছুমাত্র বাধা নাহি দিলেন তাঁহারে। বিস্ময়ে প্রবেশে শিব পুরীর ভিতরে ॥
 পুরীর অপূর্ব শোভা করি দর্শন। বিমোহিত হয়ে শিব রহে কতক্ষণ ॥
 তারিদিকে নেত্রপাত করি পশুপতি। কত যে দেবতা ছেলে নাহিক অবশি ॥
 কত ইন্দ্র কত বহি কত মরুতগণ। কত বায়ু কত সূর্য্য চন্দ্র অগণন ॥ কত
 বসু কত বিষ্ণু কে গণিতে পারে। রয়েছে অসংখ্য যম কালরত্ন ধরে ॥

একমুখ দুই মুখ তিন মুখ কার। চতুমুখ পঞ্চমুখ বিবিধ আকার ॥
 দশমুখ শতমুখ সহস্র মুখ করি। কত ব্রহ্মা কত বিষ্ণু গণিবারে নারি ॥
 একমুখ পঞ্চমুখ কত পঞ্চানন। সামান্য দেবের যত আছে অগণন
 দেখিতে দেখিতে শিব চলিতে লাগিল। সম্মুখে অগুরু গৃহ দেখিতে পাইল ॥
 ঘরেতে দাঁড়ায়ে আছে দেব অগণন। ধীরে ধীরে যান তথা দেব পঞ্চানন ॥
 গৃহেতে প্রবেশ করি দেখে পতুপতি। স্বসিংহাসনে শোভে একুতি-মুরতি ॥
 চারিদিকে অগণন যত দেবগণ। সম্মুখেতে ব্রহ্মা বিষ্ণু আকাশানন ॥
 দশমুখ শতমুখ সহস্র মুখ কার। ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব সব অদ্ভুত আকার ॥
 যেই দেব যেই কার্য্যে আছে নিয়োজিত। কার্য্যের হিসাব সব দিতেছে ত্বরিত ॥
 সিন্ধু সাধ্য যতি ঋষি কত অগণন। করযোড়ে করিতেছে দেবীর স্তবন ॥
 এই সব নিরখিয়া দেব মহেশ্বর। ধিক্কার করেন কত আত্মার উপর ॥
 অবশেষে নেত্র দুদি দেব পঞ্চানন। বেদবাক্যে করে কত প্রকৃতি-স্তবন ॥
 স্তব শেষ কম্পি চক্ষু যেমন মেলিল। কিছুই নাহিক তথা বিষয় জন্মিল ॥
 পূর্ববত আছে বসি কৈলাস নগরে। সম্মুখে শিবানী সতী-ভুলিখন করে ॥
 তাহা দেখি গর্ভত্যাগ করি পঞ্চানন। অধোমুখে লজ্জাভরে রহেন তখন ॥
 পুরাণে সুধার কথা অতি মনোহর। বিরচিয়া দ্বিজ কালী গানন্দ অন্তর ॥

পঞ্চম অধ্যায়।

শিবপ্রিয় পুষ্পনির্মাণ, ভুজবল নাম তরুরের উপাখ্যান

ও বিব্রোৎপত্তি।

ঋষিগণ সম্বোধিয়া। সনত কুমারে। জিজ্ঞাসা করেন পুনঃ সুমধুর স্বরে ॥
 শিবের পরম তত্ত্ব শুনিতে বাসনা। যত শুনি তত বাড়ে মনের কামনা ॥
 এখন জিজ্ঞাসি যাহা ওহে মহোদব। প্রকাশ করিয়া তাহা করহ নির্ণয় ॥
 কোন্ পুষ্পে অতিতুষ্ণ হন পঞ্চানন। প্রকাশ করিয়া তাহা করহ বর্ণন ॥
 এতেক বচন শুনি বিধির কুমার। বলিলেন শুন বলি করিয়া বিস্তার ॥
 বিবিধ ভূষণে ধেনু করিয়া ভূষিত। বিপ্রকরে যদি দেয় বৃংসের সহিত ॥
 তাহে যেই পুণ্য হয় ওহে ঋষিগণ। করবীর পুষ্পে যদি পুজে পঞ্চানন ॥
 সেই পুণ্য লাভ হয় নাহিক সংশয়। যেত করবীরে কিন্তু ওহে ঋষিচর ॥
 যেত করবীরে হয় যে পুণ্য সঞ্চার। লোহিতে দ্বিগুণ পুণ্য শাস্ত্রের বিচার ॥
 শিবের যদি করয়ে অর্পণ। তাহে যেই পুণ্যলাভ করে জনগণ ॥

সেই ফল লাভ হয় শেফালী কুহুবে । ভক্তিভরে পূজে যদি দেব পঞ্চাননে ॥
 তাহা হতে শতগুণ কুন্দ পুষ্পে হয় । শাস্ত্রের বচন ইহা ভবে ঋষিচয় ॥
 কুন্দ পুষ্পেতে যদি পূজে মহেশ্বরে । কুন্দ হতে শতগুণ ফল পায় নরে ॥
 কুন্দ দিয়া শিবলিঙ্গ করিয়া নির্মাণ । মুক্তা দিয়া যদি করে পূজার বিধান ॥
 তাহে সেই পুণ্য পায় পুণ্যবান্ নর । দ্রোণ পুষ্পে সেই পুণ্য যদি পূজে হয় ॥
 সুবর্ণে দিয়া লিঙ্গ করিলে পূজন । তাহে যেই পুণ্য পায় পুণ্যবান্ জন ॥
 চন্দ্রক ফুলেতে যদি পূজে মহেশ্বরে । সেই পুণ্য পায় সেই শাস্ত্রের নিচারে ॥
 বৈশাখে শিবিত্র মাসে যেই সাধুজন । শুভ্রবর্ণ চামরেতে করয়ে ব্যজন ॥
 তাহে যেই ফল দেন দেবদেব হয় । শিরীষ ফুলেতে সেই পুণ্য পায় নর ॥
 সপ্তমেষ্ট মহাযজ্ঞে যেই পুণ্য হয় । কোটি গজাঙ্গানে হয় যেই ফলোদয় ॥
 নাগকেশরেতে যদি পূজে মহেশ্বরে । সেই পুণ্য হয় লাভ কহিনু সবারে ॥
 কুহুন্দ ফুল শিবে করিলে অর্পণ । গয়াশ্রদ্ধ ফল পায় সেই সাধুজন ॥
 তুলসী অর্পণে পায় সেই পুণ্য নর । চান্দ্রায়ণ ফল পায় অর্পিলে তগর ॥
 কাশীধামে উপবাস যদি কেহ করে । তাহে যেই পুণ্য পায় পুণ্যবান্ নরে ॥
 বজ্রপুষ্পে যদি শিবে করয়ে পূজন । সেই পুণ্য পায় তাহে সেই পুণ্যজন ॥
 পরমাত্মা শিবে যদি কোন সাধু নরে । ধূস্তুর কুটুম দিয়া পূজে ভক্তিভরে ॥
 একাদশী উপবাসে যেই পুণ্য হয় । সেই পুণ্য পায় সেই নাহিক নাশয় ॥
 কেতকী পুষ্পেতে শিবে কহু না পূজিবে । পূজিলে বিফল পূজা অন্তরে জানিবে ॥
 শিবপ্রিয় পুষ্প যাহা করিনু বর্ণন । এই সব ফুলে পূজা করিলে মৃতন ॥
 যেই পুণ্য উপার্জন সেই জন করে । পরপুষ্পে সেই পুণ্য শাস্ত্রের বিচারে ॥
 পদ্ম পুষ্প হতে স্বেচ্ছ নাহি পুষ্প আর । পরম সমুদ্রে ইথে শিব দয়াধার ॥
 কিছুমাত্র পুষ্প যদি কহু নাহি মিলে । পূজিবে শঙ্করদেবে শুদ্ধ বিন্দলে ॥
 বিলপত্রে মহাত্মকে দেব পঞ্চানন । ইহার গমান নাহি এ তিন ভুবন ॥
 ভক্তিভরে বিলপত্রে যদি পূজে করে । অভক্তিতে কিম্বা দেয় শিবের উপরে ॥
 তাহার নিকটে হয় শমন দমন । অস্তিম্বে সে জন যায় কৈলাস ভুবন ॥
 তাহার প্রমাণ বলি শুনহ সকলে । শুনিলে পাতক মুক্তি শাস্ত্রে হেন বলে ॥
 পূর্বেতে আছিল এক দারুণ তন্দুর । চৌর্য্যরক্তি দস্যুরক্তি কাজেতে তৎপর ॥
 পারদ্রব্য সল্য সেই করিত লুণ্ঠন । চক্ষের নিমেষে সব করিত হরণ ॥
 উত্যক্ত হইয়া সবে তাহার পীড়নে । সদত করিত চেষ্টা দুষ্কের দমনে ॥
 প্রতিবাদী সবে একা হইয়া তখন । রাজদ্বারে তারে ধরি করিল অর্পণ ॥
 কুরুবল নাম ধরে দারুণ তন্দুর । ধৃত করি তারে দিল রাজার গোচর ॥

বিশেষ প্রমাণ পেয়ে সেই নরপতি । নির্বাসনে সেই দুষ্ঠে দিল অনুমতি ॥
 রাজার আদেশ পেয়ে কিঙ্কর সকলে । দূরীকৃত করি দিল দুষ্ঠ ভুজবলে ॥
 সে দেশ ছাড়িয়া দুষ্ঠ করিল গমন । ক্রমে উপনীত আমি অবন্তীভবন ॥
 রাজ্য-প্রাপ্ত ভাগে গিয়া কুটীর নির্মিল । সেই স্থানে ভুজবল বসতি করিল ॥
 স্বভাব যাহার যাহা কছু নাহি যায় । চৌর্য্য হেতু দুষ্ঠ সদা ঘুরিয়া বেড়ায় ॥
 গোপনে উদ্যানে পশি ফলমূল লয়ে । বিক্রয় করয়ে দুষ্ঠ বাজারেতে গিয়ে ॥
 জীবিকা নি দ্যাহ দুষ্ঠ এইরূপে করে । উত্থাপ্ত হইয়া লোক চিত্তয়ে অন্তরে ॥
 এইরূপে দ্রব্য যত করয়ে হরণ । কিন্তু কেহ নাহি জানে চোর কোন জন ॥
 একদা উদ্যানে এক প্রবেশ করিয়ে । বিদ্বরক্ষে উঠে দুষ্ঠ ফলার্থী হইয়ে ॥
 নিশীথ রজনী ঘোর অন্ধকারময় । অম্প অম্প বৃষ্টি তাহে দেখি লাগে ভয় ॥
 গোমবার সেই দিন চতুর্দশী ত্রিবি । বিশ্বমলে ছিল নিজ দেব পশুপতি ॥
 তস্তর হৃক্ষেতে ক্রমে করি দারোহণ । অসংখ্য ত্রীকল পাতি করিল গ্রহণ ॥
 তাহাতে পত্রের জন শিঙ্গোপরি পড়ে । বিন্দুপত্র পড়ে কত শিবের উপরে ॥
 মজল বিশ্বের দন পেয়ে মহেশ্বর । পরম সমুচ্চ হন তস্তর উপর ॥
 এইরূপে বিশ্বকুল লবে দুষ্টিতি । ধীরে ধীরে চলি গেল আপন বনতি ॥
 কালক্রমে সেই দুষ্ঠ তাজিল জীবন । যমদূত তার পাশে করিল গমন ॥
 হেনকালে শিবদূত আগত হইল । দষ্ট দূতে বাক্যবদ্র ক্রমেতে বাধিল ॥
 যমদূত কহে শুন শিবদূত । যত দিন বেঁচেছিল দাক্ষণ তস্তর ॥
 ধর্ম বোধ নাহি হৃদে আছিল এখন । চৌর্য্যহুতি করি কাল করিল যাপন ॥
 সেই তাপে লয়ে যাব শমন গোচরে । চিরদিন রবে দুষ্ঠ নরক ভিতরে ॥
 এত শুনি শিবদূত রক্তনেত্র করি । চণেট আঘাত করে যমদূতোরি ॥
 সভরে যমের দূত করে পলায়ন । শমননিকটে গিয়া করে নিবেদন ॥
 দ্রুতপদে যমরাজ আপনি আনিল । শিবদূত নিকটেতে দেখিতে পাইল ॥
 শিবদূতে জিজ্ঞাসিল ইহার কারণ । শিবদূত কহে শুন শমন রাজন ॥
 শিবের পরম ভক্ত এই দুষ্ঠদতি । চতুর্দশী দিনে পূজে দেব পশুপতি ॥
 মজল ত্রীকলপত্রে করিল পূজন । তাহে পরিতুষ্ট হন দেব পঞ্চানন ॥
 শিবের আজ্ঞায় আমি লইতে ইহারে । আসিয়াছি দণ্ডধর কহিমু তোমারে ॥
 কৈলাস নগরে লয়ে করিব গমন । শিবের কিঙ্কর তথা হবে এই জন ॥
 দূতমুখে এই কথা শুনি দণ্ডধর । উদ্দেশে প্রণাম করে শিবের উপর ॥
 তস্তরে ছাড়িয়া গেল শমন রাজন । শিবদূত গেল পরে কৈলাস ভদ্রম ॥
 শিবের প্রসাদে সেই দারুণ তস্তর । কৈলাসপুরীতে রহে হয়ে অহুচর ॥

বিশ্বকর্মা হাঁস, এই করিছ বধন। ইহার প্রসাদে তরে দুই ছুরজন ॥
 বিশ্বপুত্র যদি পূজে দেবদেব হরে। অবহেলে তরে সেই ভবপারাবাসে ॥
 ভবভোর তারে কভু না করে বন্ধন। শাস্ত্রের বচন ইহা বেদের বচন ॥
 এত শুনি ঋষিগণ স্রমধুর স্বরে। জিজ্ঞাসা করেন পুন বিধির কুমারে ॥
 কীকল রক্ষের জন্ম করহ কীর্তন। শুনিয়া পবিত্র হৌক পাতকা প্রবণ ॥
 এত শুন বিধিসূত কহে পুনরায়। শুন শুন সেই কথা বলিব সবায় ॥
 ত' কাহিনী সেই অতি মনোহর। শুনিলে পবিত্র দেহ পবিত্র অন্তর ॥

কালেকোণে দিন বৈকুণ্ঠ নগরে। বসিয়া আছেন হরি সিংহাসনোপরে ॥
 বাসেতে কমলা বসি পুলকিতমন। জিজ্ঞাসা করেন নাথে ওহে প্রাণধন ॥
 আমাপেক্ষা কেবা তব প্রিয় এ সংসারে। কহ তাহা বিবরিয়া অধীনা গোচরে ॥
 এত শুনি মিষ্ট ভাবে কহে জনার্দন। তুমি মম প্রাণধন জীবন-জীবন ॥
 কিন্তু এক কথা বলি কমল-আলয়ে। ভক্তিভাবে যেই ডাকে আমারে হৃদয়ে ॥
 সর্বাপেক্ষা সেই প্রিয় জানিবে আমার। সদত ব্যতি মম নিকটে তাহার ॥
 কেন ভক্ত একমাত্র দেব পঞ্চানন। শিবাপেক্ষা প্রিয় নাহি এ তিন ভুবন ॥
 শিবের অর্চনা করে যেই সাধুযতি। শিব হতে প্রিয় সেই শুনহ যুবতি ॥
 শিবপূজা নাহি করে যেই ছুরজন। তাহার উপরে রুখে আমি সর্বক্ষণ ॥
 তপ তপ পূজা আদি যাহা কিছু করে। সকলি বিফল তার জানিবে অন্তরে ॥
 শিবেরে পূজিলে হয় সকল মঙ্গল। নৈলে পদে পদে তার ঘটে অমঙ্গল ॥
 অকারণ প্রিয় মম শিব পশুপতি। যেই জন তাঁরে পূজে করিয়া ভক্তি ॥
 সকল জনম তার সার্থক জীবন। অন্তিমেরে জন পায় আমার চরণ ॥
 এত শুনি লক্ষ্মী দেবী মলিন-বদনে। ধীরে ধীরে কহে নাথ নিবেদি চরণে ॥
 ভাগিনী আমি অতি নাহিক সংশয়। জীবন জনম মম বিফল নিশ্চয় ॥
 দ্বিক্ দ্বিক্ শত দ্বিক্ এই পাপীণীরে। বঞ্চিত করেছে বিধি হায়রে আমারে ॥
 শিবের পূজন আমি না করি কখন। জনম বিফল মম বিফল জীবন ॥

কি ফল মম ওহে গদাধরু। না পূজিলু কভু আমি দেবদেব হর ॥
 দ্বিধার করে বিষ্ণু-প্রণয়িণী। মাস্তানা করিয়া কহে হরি গুণমণি ॥
 শুন প্রাণপ্রিয়ে না কর রোদন। ইথে তব দোষ নাহি জানিবে কখন ॥
 বের মাহাত্ম্য আমি তোমার গোচরে। কীর্তন করেছি নাহি কখন সাদরে ॥
 নরপে জানিবে তুমি ইহীর মহিমা। ইথে তব নাহি দোষ শুন সুলোচনা ॥
 আমার বাক্য করহ প্রবণ। অস্ত্র হতে শিবপূজা কর আচরণ ॥
 প্রতিদিন পূজহ সাদরে। অবশ্য হবেন দুই শিব ভবোপরে ॥

পুষ্প সর্বাঙ্গে কহিলু জোয়ার। অজ হতে রত হও শিবের পূজায় ॥
 বিধানে সংকল্প করি অতি ভক্তিভরে। শতপদে প্রতিদিন পূজ মহেশ্বরে ॥
 ইথে পরিতুষ্ট হবে দেব পঞ্চানন। পরম সন্তুষ্ট হব আমি জনার্দন ॥
 শিবের তুষ্টিতে তুষ্ট অমরনিকর। সর্বপূজাফল পায় পূজে যেই নর ॥
 শিবের পূজনে হয় সবার অর্চনা। পূরণ করেন শিব মনের বাসনা ॥
 এত শুনি লক্ষ্মী দেবী বিমল অন্তরে। পূজিতে প্রবৃত্ত হন দেব মহেশ্বরে ॥
 সংকল্প করিয়া শিবে করেন পূজন। শত পদ প্রতিদিন করেন অর্পণ ॥
 নিজহস্তে পুষ্প দেবী চয়ন করিয়ে। গণনা করেন নিজে একান্ত হৃদয়ে ॥
 তার পর গঙ্গাজলে করিয়া স্নান। পুনশ্চ গণেন দেবী হয়ে একমন ॥
 তার পর পূজাকালে পুনশ্চ গণিবে। পূজায় প্রবৃত্ত হন একান্ত হৃদয়ে ॥
 এইরূপে প্রতিদিন করেন পূজন। বর্ষাবধি হবে পূজা একপ মনন ॥
 বৎসর অতীত ক্রমে এরূপে হইল। শেষ দিন বৎসরের আমি দেখা দিল ॥
 সেই দিনে পূর্বমত করিয়া চয়ন। পূর্বমত গঙ্গাজলে করিয়া স্নান ॥
 রিবার গণনা করি একান্ত অন্তরে। পূজায় বসিল দেবী অতি ভক্তিভরে ॥
 এদিকে পরীক্ষা হেতু দেব পঞ্চানন। দুই পদ তাহা হতে করেন হরণ ॥
 এদিকে কমলা দেবী এক এক করি। শত পুষ্প ক্রমে দেন শিবলিঙ্গোপরি ॥
 ক্রমেতে দেখেন দুই পুষ্প ন্যূন হয়। তাহা হেরি পদ্মালয়া বিম্বিত-হৃদয় ॥
 মনে মনে পদ্মালয়া করেন চিন্তন। হায় হায় কে করিল কুসুম হরণ ॥
 ভ্রমেতে হয়ত আমি স্নান করিয়ে। গণি নাই পুন তাহা মনেতে ভুলিয়ে ॥
 প্রত্যহ সাদরে আমি গণি তিনবার। ভ্রমে আজি গণিয়াছি শুদ্ধ দুইবার ॥
 ভক্তির শৈথিল্য মম হয়েছে নিশ্চয়। বিফল সকলি মম নাহিক সংশয় ॥
 দ্বিপদ হয়েছে ন্যূন কোথায় পাইক। কিরূপে অপর দ্বার। কুসুম আনাব ॥
 নিজহস্তে প্রতিদিন করেছি চয়ন। পরহস্তে আনয়ন অযোগ্য এখন ॥
 নিজের উঠিতে নারি আসন হইতে। উপায় কি হয় এবে ভাবিতেছি চিতে ॥
 এইরূপ চিন্তা করি বৈকুণ্ঠ-ঈশ্বরী। মৌন হয়ে রহে নেত্র নিম্নীলিত করি ॥
 কাকাল চিন্তা করি কহেন তখন। স্মৃতিপটে দিব্যকথা হয়েছে স্মরণ ॥
 একদিন জনার্দন শুয়ে শয্যাতে। বলেছিল শ্রিয়ভাষে মোরে করে কোলে ॥
 ভূমি মম শ্রিয়তমে ফুল সরোবর। তব কুচদয় ইথে পদ মনোহর ॥
 হরির বচন শিখ্যা না হয় কখন। মম স্তনদয় পদ হরির বচন ॥
 হনপদে শিবে আমি পূজিব সদরে। ইথে তুষ্ট হবে হরি আমার উপরে ॥
 মনে মনে এত চিন্তা করিয়া তখন। আপন করেতে ছুরী করেন এহণ ॥

তাহা দেখি স্তনদ্বয় বলিতে লাগিল । জনমি তোমার অঙ্গে জনম সফল ॥ আশী
কৌহা দিয়া তুমি পূজিবে শিবেরে । ধন্য ধন্য মোরা দৌহা জগত সংসারে ॥
এতেক বচন শুনি কঁমলা তখন । মিষ্টভাবে স্তনদ্বয়ে কহেন বচন ।
আখীর মস্তক যথা দেবদেব হরে । সদত করয়ে পূজা অতি ভক্তিভরে ॥
সেরূপ তোমরা দৌহে হয়ে একান্তর । শিবের পূজনে অদ্য হও ততপর ॥
শিবেরে হরিতে ভেদ নাহিক যেমন । পদ্য সহ তোমা দৌহে জানিবে তেমন ॥
হস্ত পদ মুখ শির নখ আদি করে । যেমন জন্মেছে সবে আমার শরীরে ॥
সেরূপ তোমরা অঙ্গে লভেছ জনম । এখন আমার বাক্য করহ শ্রবণ ॥
দ্বিপদ্বয় হয়েছ হুয়ান শিবের পূজনে । তাহার পূরক হও তোমরা দুজনে ॥
এক বলি বামস্তন বামকরে ধরি । দক্ষিণ হাতেতে চুরী নিলেন ঈশ্বরী ॥
অকাতরে হস্তমুখে করিয়া ছেদন । শিবের উপরে তাহা করেন অর্পণ ॥
পঞ্চাক্ষর মন্ত্র দেবী স্মরণ করিয়ে । শিবের শিরেতে দেন একান্ত হৃদয়ে ॥
যেই স্তন হরি পূর্বে করিত মর্দন । অবহেলে সেই স্তন করিল ছেদন ॥
যাতনা কিছুই বোধ না করি অন্তরে । হাসিতে হাসিতে দেন শিবশিরোপরে ॥
এইরূপে বাম স্তন করিয়া ছেদন । কৃতার্থ করেন জ্ঞান কমলা তখন ॥
তদন্তরে অগ্ন স্তন ছেদিবার তরে । উদ্যত হলেন দেবী একান্ত অন্তরে ॥
বাম স্তন এইরূপে করিতে কর্তন । দেখিয়া দুঃখিত হন দেব পঞ্চানন ॥
অগ্ন স্তন ছেদিবারে বৈকুণ্ঠ-ঈশ্বরী । যেমন উদ্যত হন শিবনাম স্মরি ॥
অমনি মহেশ দেব-দেব পঞ্চানন । স্বর্ণলিঙ্গোপরি আসি দিলেন দর্শন ॥
সুভ্রবণ শ্বেতকায় অতি মনোহর । ভস্মমাখা নীলকণ্ঠ ত্রিলোচন হর ।
জটাজুট শোভে শিরে লোহিত বরণ । কটিতটে ব্যাঘ্রচর্ম্ম অতি সুশোভন ॥
নাগযজ্ঞ উপবীত দোলে গলদেশে । আবির্ভূত দেব-দেব মনোহর বেশে ॥
হস্ত তুলি কমলারে করেন বারণ । না কর না কর মাতঃ এ স্তন ছেদন ॥
জানিয়াছি তব ভক্তি আপন অন্তরে । পূর্ণ তব মনোরথ কহিনু তোমাতে ॥
যেই স্তন তুমি মাতঃ করেছ ছেদন । পুনশ্চ হইবে তাহা পূর্ব্বের মতন ॥
অর্পিয়াছ ছিন্ন স্তন মম লিঙ্গোপরে । বৃথা নাহি হবে তাহা জানিবে অন্তরে ॥
অই স্তন রক্তরূপে লভিবে জনম । শ্রীকল হইবে নাম স্তনহ বচন ॥
ব্রহ্মাতলে চন্দ্র সূর্য্য যতদিন রবে । ততকাল তব কীৰ্ত্তি ঘোষণা করিবে ॥
আমার পরম প্রিয় হবে তরুণর । সেই পক্ষে মম পূজা করিবেক নর ॥
একমাত্র বিশ্বপত্রে করিলে পূজন । প্রথম সন্তুষ্ট হব আমি পঞ্চানন ॥
অর্পণেতে আমার লিঙ্গ করিয়া নির্মাণ । স্বর্ণ দ্বারা যদি করে পূজার বিধান ॥

অথবা প্রবাল মুক্তা ইত্যাদি অর্পিয়ে । যদ্যপি অর্চনা করে একান্ত স্বদরে ॥
তথাপি তেমন তুষ্ট না হব কখন । বিশ্বপত্রে পরিতুষ্টি লভিব বেমন ॥
বিশ্বদলে গঙ্গাজল মিশ্রিত করিয়ে । মম লিঙ্গোপরি দিলে ভক্তি যুত হয়ে ॥
তাহারে করি যে আমি কৈবল্য অর্পণ । আমাতে তাহাতে ভেদ না রহে কখন ॥
ক্ষান্ত হও এবে দেবি সাগরনন্দিনি । জননী স্বরূপা তুমি হরি বিমোহিনী ॥
মনোরথ পরিপূর্ণ হইল তোমার । তোমার অন্তর শুদ্ধ ভক্তির আধার ॥

কমলা এতেক শুনি গানন্দ অন্তরে । ভক্তিভরে স্তব করে দেব মহেশ্বরে ॥
নমো নম দেবদেব শশাঙ্ক শেখর । ত্রিকারণ-হেতু তুমি ওহে দিগম্বর ॥
মন প্রাণ আত্মা আমি করি নৃত্য অর্পণ । সদা যেন ভাবি হৃদে তোমার চরণ ॥
শশধর মন ভব নৃতি মনোহর । শিরে শোভে চন্দ্রকলা অতীব সুন্দর ॥
পাপফোটি-নাশী তুমি ওহে ত্রিপুরারি । মুহু হাস্য আশ্র পাশে বাই বলি হারি ॥
ত্রিলোচন কিবা শোভে মনোবিমোহন । ধবল রূপভোপরি কর আরোহণ ॥
প্রমীদ প্রমীদ দেব নমামি তোমারে । করুণা কটাক্ষ কর আমার উপরে ॥
তুমি সত্ত্ব রজ তম গুণবনময় । ডিওম বাজাও সদা তুমি মহোদয় ॥
সুখসাগরেতে তুমি কর সন্তরণ । জয় জয় জয় দেব ওহে পঞ্চানন ॥
সৃষ্টি স্থিতি লয়কর্তা তুমি গুণাধার । কখন মাকার তুমি কভু নিরাকার ॥
ত্রিনয়ন হেরি তব ললাট উপরে । সূর্য্য চন্দ্র অগ্নি সম কিবা শোভা ধরে ॥
ইচ্ছাবশে কর তুমি বিশ্বের সৃজন । ইচ্ছাবশে করিতেছ জগত পালন ॥
ইচ্ছাবশে কর তুমি পুনশ্চ সংহার । কে বুঝিবে তব লীলা ওহে গুণাধার ॥
শ্মশানে শ্মশানে তুমি কর বিচরণ । প্রেতধূলি তব অঙ্গে অতি সুশোভন ॥
ভূতনাথ তব নাম ভূত অনুচর । কটিতটে ব্যাঘ্রচর্ষ্য তুমি দিগম্বর ॥
বিরাজ করহ তুমি সাধুর অন্তরে । প্রেতভূমিপ্রিয় তুমি নমামি তোমারে ॥
মহেশ ত্রিপুরহর তুমি ত্রিনয়ন । নীলকণ্ঠ ত্রিলোচন ভস্মবিভূষণ ॥
দুঃখ হর ওহে হর করি নমস্কার । পুনঃ পুনঃ নতি করি চরণে তোমার ॥
এই রূপে স্তব করে কমলা বযুতী । পরম সন্তুষ্ট হয়ে কহে পশুপতি ॥
সন্তোষ লভিলু মাতঃ স্তবেতে তোমার । বর মাগ ওগো দেবী বচনে আমার ॥
এত শুনি লক্ষ্মী দেবী কহে পুনরায় । নমস্কার নমস্কার প্রণমি তোমায় ॥
বিষ্ণুর গৃহিণী আমি সাগর-নন্দিনী । ভক্তিবশে হেরিতেছি তোমা শূলপাণি ॥
ভাগ্যবশে লভিলাম তোমার দর্শন । ইহাপেক্ষা কিবা বর ওহে পঞ্চানন ॥
এইমাত্র মাগি আমি ওহে মহেশ্বর । তবোপরে থাকে যেন সদত অন্তর ॥
এত শুনি দেব দেবদেব পঞ্চানন । অতৃপ্ত হইয়া যান কৈলাস ভবন ॥

অনন্তর বৈশাখের শুক্ল পক্ষ দিবে। কমলপত্রের সঙ্গে কপা ল-বোতানে।
 তৃতীয়া তিথিতে হয় ত্রীকল জনম। অপরূপ পবিত্র রক্ষ অতি বিমোহন ॥
 আগত হইল তথা অমর-নিকর। ব্রহ্মা বিষ্ণু আদি করি আর মহেশ্বর ॥
 দেবপত্নীগণ সবে করে আগমন। দেখিলেন মনোহর তরু বিমোহন ॥
 যুগল ত্রিপত্র শোভে অতি মনোহর। স্বীয়তেজে দীপ্তিমান অতীব সুন্দর ॥
 দেবগণ তরুর করি দরশন। ভক্তিভরে প্রণমিল সকলে তখন ॥
 সবারে সর্বোধি পরে বৈকুণ্ঠ ঈশ্বর। কহিলেন শুন শুন অমর নিকর ॥
 মনোহর, বিশ্ব রক্ষ করিছ দর্শন। ইহার যতেক নাম করহ শ্রবণ ॥
 ফাল্গুর ত্রীকল বিশ্ব শিব তীর্থপদ। শাণ্ডিল্য শৈলুৰ পুণ্য ও কোমলচ্ছদ ॥
 ধুম্রাক পাপত্র বিষ্ণু দেবাবাস জয়। ত্রিনয়ন শুক্লবর্ণ সংঘমী বিজয় ॥
 শিবপ্রিয় শ্রাদ্ধদেব বর তার পর। একবিংশ নামধারী এই তরুর ॥
 একবিংশ নামে তরু প্রসিদ্ধ হইবে। পরম পবিত্র রক্ষ ধরায় জানিবে ॥
 মূল হতে শত ধনু পরিমিত স্থান। পরম পবিত্র ক্ষেত্র শাস্ত্রের বিধান ॥
 মূল হতে ভূমিতলে এই পরিমাণে। পরম পবিত্র ক্ষেত্র জান সর্বজন ॥
 ত্রিপত্র শোভিছে যাহা করিছ দর্শন। দেবত্রয়রূপী উহা ওহে দেবগণ ॥
 উর্দ্ধপত্র স্বয়ং শিব বামপত্র বিধি। দক্ষপত্রে আমি বিষ্ণু আদি নিরবধি ॥
 হারা পত্র কভু নাহি করিবে লঙ্ঘন। কভু নাহি তাহারি অর্পিবে চরণ ॥
 লজ্জিলে অথবা স্পর্শ করিলে চরণে। আয়ুঃশেষ হয় তার শাস্ত্রের বিধানে ॥
 লক্ষ্মীহীন সেই জন হইবে নিশ্চয়। আমার বচন ইহা ক ভূমিধ্যা নয় ॥
 পত্র পুষ্প সহস্রেতে করিলে পূজন। যেই ফল মাধু নর করে উপার্জন ॥
 পূজিলে ত্রীকলপত্রে সেই ফল হয়। পরম মন্তুষ্ট ইথে শিব গুণময় ॥
 মাখা ভাদ্রি কভু নাহি করিবে পূজন। আরোহণ না করিবে বুদ্ধিমান জন ॥
 নিম্নহতে পত্র যদি পাড়িবারে নারে। তা হলে উঠিবে রক্ষে অতি ধীরে ধীরে ॥
 সাবধানে উঠি পত্র করিবে চয়ন। কদাপি না হয় যেন শাখার ভঞ্জন ॥
 বিলম্বপত্র যদি হয় কদাচ খণ্ডিত। অথবা প্রকৃত থাকে যেন অখণ্ডিত ॥
 সকলেতে তুচ্ছ হন দেব পঞ্চানন। সকল পত্রেতে হয় তাঁহার পূজন ॥
 হয় মাস পরে পত্র পয়ুষিত হয়। শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা কভু মিথ্যা নয় ॥
 সর্বদেবে বিলম্বপত্রে করিবে পূজন। কভু না পূজিবে কিন্তু দেব গজানন ॥
 সর্বদেবে কভু নাহি বিলম্বপত্র দিবে। শাস্ত্রের বিধান ইহা সকলে জানিবে ॥
 বণার বিরাজ করে বিশ্বের কামন। বারাগনী সম তাহা ওহে ঋষিগণ ॥
 পঞ্চমংখ্য বিলম্বপত্র থাকে যেই স্থানে। তথা শিব সদা রুহে আনন্দিত মনে ॥

সপ্ত সংখ্য বিষ্ণুরক বিরাজে যথায় । হর গোঁরী উভয়েতে মহেন্দ্রবার ॥
 যথায় বিরাজে একমাত্র তরুণর । উমা সহ শিব তথা রহে নিরন্তর ॥
 বাটীর দৈশান কোণে অতীব যতনে । রোপিবেক বিস্তরতর পুলকিত মনে ॥
 তথায় বিপদপাত কভু নাহি হয় । শাস্ত্রের বচন ইহা কভু মিথ্যা নয় ॥
 বাটীর পূর্ব দিকে যদ্যপি জনমে । মুখভাগী হয় গৃহী শাস্ত্রের বচনে ॥
 বাটীর দক্ষিণে যদি জন্মে তরুণর । নাহি রহে যমভয় বেদের গোচর ॥
 বাটীর পশ্চিমে রক্ষ যদ্যপি জনমে । পুত্রবান হয়ে গৃহী থাকে ফুলবনে ॥
 শ্মশানে তটিনী-তটে প্রাপ্তরে বা বনে । বিশ্ব রক্ষ জন্মে যদি এই সব স্থানে ॥
 সিদ্ধপীঠ সেই স্থান নাহিক সংশয় । যোগলাভ সিদ্ধিলাভ সেই স্থানে হয় ॥
 প্রাক্কন মাঝেতে বিষ্ণু না রোবে কখন । দেবে যদি হত হতে লভয়ে জনন ॥
 কদাপি তাহারে নাহি তুলিয়া ফেলিবে শিবজ্ঞানে সেই রক্ষে সদত পূজিবে ॥
 চৈত্র হতে চারি মাস করিয়া যতন । বিষ্ণুপত্রে যদি পূজে দেব পঞ্চানন ॥
 লক্ষধেনু দানফল সেই জন পায় । অন্তকালে কৈলাসেতে সেই সাধু যায় ॥
 যথাকালেতে যদি অতি ভক্তিভরে । সংযত হইয়া বিষ্ণু প্রদক্ষিণ করে ॥
 সুমেরু প্রদক্ষিণের ফল তার হয় । ইহাতে নাহিক কভু জানিবে সংশয় ॥
 বিষ্ণুরক্ষ কভু নাহি করিবে ছেদন । বিষ্ণুকাষ্ঠ কভু নাহি করিবে দাহন ॥
 বিষ্ণুরক্ষ কভু নাহি করিবে বিক্রয় । করিলে পাতকভাগী সে জন নিশ্চয় ॥
 যজ্ঞার্ঘ্য বিক্রয়মাত্র করিবারে পরে । তাহে না হইবে পাপ শাস্ত্রের বিচারে ॥
 বিষ্ণুর চন্দন যদি করয়ে ধারণ । সদত তাহার পাশে শমন দমন ॥
 বিষ্ণুফল ধরাতলে পতিত হইলে । নিজে শিব ধরে তাহা আপনার শিরে ॥
 চৈত্র হতে চারি মাস যতন করিয়ে । বিষ্ণুমূলে দিবে জল ভক্তিয়ুক্ত হয়ে ॥
 এইরূপ আচরণ করে যেই জন । পিতৃকুল হয় তার পরিতৃপ্ত মন ॥
 নেত্রপথে বিষ্ণুরক্ষ নিপতিত হলে । বিধানে পড়িবে মন্ত্র শাস্ত্রে হেন বলে ॥
 চয়নকালেতে মন্ত্র পড়িতে হইবে । স্পর্শনে বিহিত মন্ত্র যতনে পড়িবে ॥
 মন্ত্র পড়ি বিষ্ণুতল করিবে মার্জজন । যেমন লিখিত আছে শাস্ত্রের বচন ॥
 অগ্ন্যস্ত পুরাণে আছে মন্ত্রের বাখান । সেইরূপ উচ্চারিবে এইত বিধান ॥

এইরূপে দেবগণে সম্বোধন করি । বলিলেন বিষ্ণুকথা দেবদেব হরি ॥
 তদন্তরে ব্রহ্ম আদি যত দেবগণ । বিষ্ণুপত্রে পূজিলেন দেব পঞ্চানন ॥
 যথাবিধি পূজাশেষ করিয়া সকলে । আপন আপন স্থানে যান কুতূহলে ॥
 এইরূপে 'বিষ্ণুরক্ষ' লভিল জনর । পরম পবিত্র রক্ষ বিদিত মন ॥
 শিবের পরম প্রিয় বিষ্ণুদল হয় । বিশ্বে তুচ্ছ আশুতোষ নাহিক সংশয় ॥

শিবের প্রসাদে মুক্তি লভে সাধুসর । ইহার সমান নাই ত্রিলোক ভিতর ॥
শিবের পরম তত্ত্ব ত্রিণিব পুরাণে । বিরচিত দ্বিজ কালী আনন্দিত মনে ॥
ভবভোর কাটিবারে যদি চাই মন । একান্ত অন্তরে লহ শিবের শরণ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

শিবের নীলকণ্ঠ নাম ধারণ ও

শিবের মাহাত্ম্য ।

১। ঋষিগণ জিজ্ঞাসিল সনত-কুমারে । নমস্কার বিধিগত জিজ্ঞাসি তোমারে ॥
শিবের পরম তত্ত্ব করিয়া শ্রবণ । সফল হইল এবে মোদের জীবন ॥
বিস্তার করিয়া বল তাঁহার মহিমা । শুনিয়া পুরাই সবে মনের কামনা ॥
নীলকণ্ঠ নাম শিব ধরে কি কারণ । বিস্তারিয়া কহ তাহা বিধির মন্দন ॥
এত শুনি বিধিসূত কহে পুনরায় । শুন শুন সেই কথা কহিব সবায় ॥
পূর্বকালে সুরাসুর মিলিয়া যতনে । সাগর মন্ডন করে অমৃত কারণে ॥
মন্ডনের দণ্ড তাহে মন্দর ভুধর । বায়ুকি হলেন রজ্জু খ্যাত চরাচর ॥
ছুই দলে ছুই দিক করিয়া ধারণ । আরম্ভ করিল যত্নে সাগর মন্ডন ॥
বায়ুকির মুখদেশ অমুর ধরিল । পুচ্ছদেশ দেবগণ ধরিয়া রহিল ॥
মন্ডনের বেগে পৃথ্বী কাঁপে ঘন ঘন । সুরাসুর ছুই দলে করিছে যতন ॥
ক্রমে ক্রমে নানা দ্রব্য উঠিতে লাগিল । সকলে বাসনা মত গ্রহণ করিল ॥
সাগর মন্ডনে উঠে দেব শশধর । রহিলেন তিনি গিয়া আকাশ উপর ॥
ঊর্ধ্বৈঃপ্রবা অথ উঠে সাগর হইতে । দেবেন্দ্র নিলেন তাহা পুলকিতচিত্তে ॥
ঊর্ধ্বৈঃপ্রবত গজ ক্রমে মন্ডনে উঠিল । ইন্দ্রদেব গেই গজ গ্রহণ করিল ।
ক্রমেতে উন্মিত হন কমল-আলয়া । বৈকুণ্ঠে হলেন তিনি ত্রিহরির প্রিয়া ॥
এইরূপে কত রত্ন কত বিভূষণ । সাগর হইতে ক্রমে উঠিল তখন ॥
একে একে সবে তাহা গ্রহণ করিল । হলাহল বিষ পরে উন্মিত হইল ॥
তাহা হেরি ভয়াকুল সুরাসুরগণ । উপায় কি হবে ভাবি ব্যাকুলিতমন ॥
কালকূট মহাবিশ্ব অতি ভয়ঙ্কর । তাহা হেরি সুরাসুর চিস্তিত অন্তর ॥
শিবের তেজেতে ধরা বিনাশিত হয় । বিশ্বসৃষ্টি লোপ পায় নাহিক সংশয় ॥
উপায় কি হবে ভাবি চিস্তিয়া সকলে । উপনীত ধীরে ধীরে শিবের গোচরে ॥
শিবেরে প্রণমি সবে কহেন তখন । বিশ্বসৃষ্টি লোপ হয় ওহে পঞ্চানন ॥
কালকূট বিষ উঠে সাগর মন্ডনে । কি হবে উপায় এবে কহ সবা স্থানে ॥

শিবের তেজেতে মরে এ তিন ভুবন। উপায় করহ এবে ওহে পঞ্চানন ॥
 নমস্কার নমস্কার ওহে আশুতোষ। ইহার উপায় করি করহ সন্তোষ ॥
 তোমার মহিমা দেব কে বুঝিতে পারে। কৃপাময় হও তুমি যাহার উপরে ॥
 তাহার ভাবনা কিবা ওহে মহেশ্বর। ইহকালে মহানুখী হয় সেই মর ॥
 অস্ত্রিমে মুকতি পায় নাহিক সংশয়। এখন মোদের প্রতি হও হে সদয় ॥
 এতেক বচন শুনি দেব পঞ্চানন। জগত রক্ষিতে প্রভু করিয়া মনন ॥
 গগুণে সে কালকূট করিলেন পান। অদ্বুত শিবের তত্ত্ব কে পায় সন্ধান ॥
 যাহার তেজেতে দহে এ তিন ভুবন। সেই বিষ করে পান দেব 'পঞ্চানন' ॥
 বিষপান হেতু শিব নীলকণ্ঠ নামে। হইলেন সুবিখ্যাত এ তিন ভুবনে ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ। শিব সম নাহি কেহ এ তিন ভুবন ॥
 সত্ত্ব রজ তম এই তিন গুণ ধরি। বিরাজ করেন সদা দেব ত্রিপুরারি ॥
 সত্ত্বগুণে হরিরূপে দেব পঞ্চানন। করিছেন নিরন্তর জগত পালন ॥
 রজগুণ ধরি তিনি ব্রহ্মার আকারে। সৃজন করেন সদা জগত-সংসারে ॥
 শিবরূপে অন্তকালে করেন সংহার। কে বুঝিবে শিবতত্ত্ব ভুবন মাঝার ॥
 বায়ুরূপে বিশ্বরক্ষা করিছেন হর। শশাঙ্করূপেতে আছে আকাশ উপর ॥
 ভাস্কররূপেতে তাপ দেন শূলপাণি। কালরূপে সংহারেন সকলি আপনি ॥
 আত্মরূপে জীবহৃদে আছে পঞ্চানন। সর্বসাক্ষী সেই শিব ওহে ঋষিগণ ॥
 ভক্তিভাবে সদা তাঁরে করিলে অর্চনা। পূরণ করেন তিনি মনের কামনা ॥
 তাঁহার মহিমা কত কে বুঝিতে পারে। তাহার প্রমাণ দেখ বলি সবাচারে ॥
 রামরূপে অবতীর্ণ হলে নারায়ণ। সহায় হলেন তাহে দেব পঞ্চানন ॥
 বানররূপেতে শিব গিয়া ধরাতলে। প্রকাশিল মহাশক্তি বিদিত সকলে ॥
 নৈলে কিবা শক্তি ধরে রঘুর নন্দন। জানকী উদ্ধার করে নাশি দশানন ॥
 অতএব ভক্তিভাবে পূজহ শিবেরে। লভিবে পরম পদ কহি সবাচারে ॥
 শিবের সন্তোষে তুষ্ট যত দেবগণ। শিবের পূজনে হয় সবার পূজন ॥
 সর্বদেবপ্রার্থ দেবদেব পশুপতি। তাঁহার উপরে সদা রাখিবে ভক্তি ॥
 তাই বলে দ্বিজ কালী ওরে মূঢ় মন। একান্ত অন্তরে ভাব সাধনের ধন ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

—*—

সংক্ষেপে রামায়ণ বর্ণন প্রসঙ্গে লক্ষ্মণ ও সীতা সহ রামের

বনগমন, সূৰ্পনখার নাসাচ্ছেদ ও সীতাহরণ ।

মানন্দ অন্তরে পুনঃ যত ঋষিগণ । জিজ্ঞাসা করিল পুনঃ ওহে মহাশ্বন ॥
 নারায়ণপেতে জন্মে কেন পশুপতি । কেন বা কাননবাসী হন রঘুপতি ॥
 কিরূপে জানকী দেবী হইল হরণ । কিবা অদভূত কার্য্য করে পঞ্চানন ॥
 এই সব বিবরিয়া কহ মহামতি । শুনিতে সবার হৃদি কুহুহলী অতি ॥
 তেঁহু শুনি মিষ্টভাবে বিধির নন্দন । কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিগণ ॥
 ব্রাহ্মসেন রাজা ছিল দশানন নামে । বসতি করিত ছুটে সদা লক্ষ্মণামে ॥
 তাহার পীড়নে সদা হইয়া পীড়িত । হইলেন দেবগণ অতি ব্যাকুলিত ॥
 হিঙ্গুবন শঙ্কিত তাহার পীড়নে । বসুমতী নাহি পারে যে ভার সহনে ॥
 তখন ব্যাকুল হয়ে যত দেবগণ । ব্রহ্মার নিকটে সবে করিল গমন ॥
 প্রণাম করিয়া তাঁরে বহুস্তব করি । কহিলেন শুন শুন ওহে সৃষ্টিকারী ॥
 তোমার প্রসাদে বর পেয়ে দশানন । নিরন্তর করিতেছে সবার পীড়ন ॥
 তাহার হৃৎসহ ভার সহিবারে নারি । কাঁপিতেছে বসুমতী ওহে সৃষ্টিকারী ॥
 তোমার সৃজিত বিশ্ব হয় বিনাশন । রূপা করি রক্ষ এবে ওহে ভগবন ॥
 এতেক বচন শুনি সৃষ্টি-অধিকারী । রহিলেন কণকাল মৌনভাব ধরি ॥
 কণকাল চিন্তা করি দেবগণে লয়ে । উপনীত হন আগি বৈকুণ্ঠ আলয়ে ।
 কমলা সহিতে হরি আছেন তথায় । ধীরে ধীরে উপনীত দেবতা সবায় ॥
 প্রণাম করিয়া পরে বহু স্তব করি । রহিলেন দেবগণ মৌনভাব ধরি ॥
 সুর বর্চনে হরি কহেন তখন । বুঝিয়াছি তোমাদের আশার কারণ ॥
 রক্ষণে প্রীড়িত হইয়া সকলে । আসিয়াছি মম পাশে ব্যাকুল অন্তরে ॥
 ব্রহ্মার বরেতে ছুটে রক্ষ দশানন । করিতেছে নিরন্তর জগত-পীড়ন ॥
 কহা হতে অবধ্যত্ব বর লাভ করি । গর্বিত হয়েছে ছুটে মহাপাপাচারী ॥
 তাহার তাহার ভক্ষ্য করিয়া চিন্তন । তাহা হতে অবধ্যত্ব না করে গ্রহণ ॥
 সন্তপ্ত নররূপে যাইয়া তুতলে । বিনাশ করিব সেই ছুটে হুলাচারে ॥
 কিন্তু এক ঋষি আছে শুন দেবগণ । শিবের পরম ভক্ত ছুটে দশানন ॥
 শিবভক্ত নামে হেন নাথ্য আছে কার । শিব বিনা নাহি হবে এ কাজ উদ্ধার ॥

শিব-শিবা পূজা করে সেই দুইমতি । দৌহার প্রসাদে গর্ভী হইরাছে অতি ॥
অতএব শিবপালো করিব গমন । শিবের সাহায্য আমি করিব এখন ॥
তোমরা সকলে যাও নিজ নিজ স্থানে । জনম ধরহ সবে মানব-ভবনে ॥
বানরী-উদরে সবে লভহ জনম । ভল্লুকী উদরে জন্ম ধর কোন জন ॥
অঘোধ্যাতে দশরথ প্রবল নৃপতি । নাহিক তাঁহার কিছু সন্তান সন্ততি ॥
ঋষ্যশৃঙ্গ ঋষিবরে করি আনয়ন । পুত্র হেতু যজ্ঞ রাজা করিছে এখন ॥
তাঁহার গৃহেতে আমি জনম লভিষে । বিনাশিব রক্ষকুল বানর সহায় ॥

এতেক বচন শুনি যত দেবগণ । আপন আপন ধামে করিলা গমন ॥
অংশে অংশে মর্ত্যলোকে জন্মিতে লাগিল । বানরী-ভল্লুকী-গর্ভে জনম ধরিল ॥
এদিকেতে নারায়ণ ব্রহ্মার সহিতে । উপনীত হন আমি কৈলাস পুরেতে ॥
দেবীর সহিতে বসি দেব পঞ্চানন । করিছেন মহামুখে মিষ্ট আলাপন ॥
নারায়ণে নিরখিয়া দেব পশুপতি । পুলকে পূরিত তনু আনন্দিতমতি ॥
ব্যস্তভাবে দুই জনে করে আলিঙ্গন । দুই জনে নমস্কার করেন তখন ॥
যথাবিধি অভ্যর্থনা করিয়া বিধিরে । বসিলেন তিন জন সিংহাসনোপরে ॥
জিজ্ঞাসা করেন শিব আমার কারণ । বলিলেন মিষ্টভাবে দেব নারায়ণ ॥
তোমার পরম ভক্ত রক্ষ অবিপতি । পীড়ন করিছে লোক ওহে পশুপতি ॥
তাহার পীড়ন সহ্য করিবারে নারি । কাঁপিতেছে বনুমতী ওহে ত্রিপুরারি ॥
বিধাতা দিয়াছে বর জানহ শঙ্কর । তাহাতে গর্ভিত সেই অধ্য পামর ॥
অবধ্য সবার সেই ওহে পঞ্চানন । নরবানরের হাতে হইবে নিধন ॥
এহেতু জন্মিয়া আমি অবনোমণ্ডলে । বিনাশ করিব সেই দুই চুরাচারে ॥
আমার সাহায্য হেতু যত দেবগণ । বানর-ভল্লুকরূপে লভেছে জনম ॥
কিন্তু এক কথা বলি ওহে পশুপতি । তব তন্ত্রে বিনাশিতে কাহার শক্তি ॥
শিব শিবা পূজা করে সেই দশানন । কিরূপে তাহারে আমি করিব নিধন ॥
শিবভক্তে শিবাভক্তে আমার তকতে । বিভিন্ন নাহিক কিছু তাবিবেক চিতে ॥
এত শুনি হৈমবতী কহেন বচন । শুন শুন মম বাক্য ওহে নারায়ণ ॥
গর্ভিত হয়েছে বঁটে সেই দুইমতি । উত্তিত বিনাশ তার ওহে মহামতি ॥
কিন্তু আমি অধিষ্ঠাত্রী সে পুরী লঙ্কার । আমি বিদ্যমান নাশে হেন সাধ্য কার ॥
অতএব ঘাঘা বলি করহ শ্রবণ । ধরাতে লক্ষী দেবী লভুন জনম ॥
সীতারূপে জনমিবে মিথিলা নগরে । তুমি হরি লভ জন্ম দশরথধরে ॥
দারিভাগে জন্ম ধর তুমি নারায়ণ । তোমার করেতে সীতা হইবে অর্পণ ॥
সীতারে হরিলা লবে সেই দুইমতি । তখন ত্যজিব আমি লঙ্কার কতি ॥

লঙ্কাপুরী যবে আমি করিব বর্জন। অনার্যাসে হবে তবে রাক্ষস নিধন ॥
 এত শুনি পশুপতি কহে ধীরে ধীরে। কি আর বলিবে হরি তুমি হে আমায় ॥
 আমাতে তোমাতে ভেদ কিছুমাত্র নাই। এখন শুনহ যাহা বলি তব চাই ॥
 বানরী-গর্ভেতে আমি লভিব জনম। সহায় হইব তব ওহে নারায়ণ ॥
 ছুকের অদ্ভুত কার্য্য সাধন করিয়ে। অনুগত রব তব সানন্দ হৃদয়ে ॥
 আশা হতে তব কার্য্য হইবে উদ্ধার। অবিলম্বে যাহ তুমি অবনী মাঝার ॥
 এত বলি তিন জনে বিদায় হইয়ে। আপন আপন স্থানে গেলেন চলিয়ে ॥
 অঙ্গনা-বানরি-গর্ভে দেব পঞ্চানন। হুমুমানরূপে আসি লাভিল জনম ॥
 ভল্লুকী-উদরে বিধি জনম ধরিল। জাম্বুবান নাম তার প্রসিদ্ধ হইল ॥
 কমলা জন্মিল আসি মিথিলা নগরে। এইরূপে দেবগণ সবে জন্ম ধরে ॥
 এদিকে ত্রীহরি দেব বৈকুণ্ঠ ত্যজিয়ে। জনম লভেন আসি মানব আলয়ে ॥
 কৌশল্যা-উদরে রাম লভেন জনম। ভরত কৈকেয়ী গর্ভে জানে সর্বজন ॥
 সুমিত্রাগর্ভেতে জন্মে যমজ সন্তান। লক্ষ্মণ শত্রুঘ্ন এই দু-জনের নাম ॥
 ক্রমে ক্রমে চারি শিশু বাড়িতে লাগিল। রাজার নয়ন মন পরিতৃপ্ত হৈল ॥
 বিদ্যাশিক্ষা দেন রাজা চারিটা কুমারে। দিন দিন শিশুগণ জনমন হরে ॥
 লক্ষ্মণ শৈশব হতে রাম-অনুগত। শত্রুঘ্ন ভরত দৌহে জানিবে তেমত ॥
 সর্বাপেক্ষা জ্যেষ্ঠ রাম লোক-অভিরাম। জগতে নাহিক কেহ তাঁহার সমান ॥
 তাঁহারে হেরিয়া লোক পুলকে মগন। সদত করেন তিনি লোকের রঞ্জন ॥
 ঋষির্বিদ্যা শিক্ষা করে চারিটা কুমার। মহাযোদ্ধা হৈল সবে অবনী মাঝার ॥
 একদিন বিশ্বামিত্র আসিয়া নগরে। রামেরে চাহেন ভিক্ষা রাজার গোচরে ॥
 যজ্ঞবিঘ্ন করে সদা রাক্ষসের গণ। তাদের নাশিতে হবে এই সে কারণ ॥
 নৃপবর বহু চিন্তা করিয়া অন্তরে। রামেরে অর্পণ করে বিশ্বামিত্র করে ॥
 বিশ্বামিত্র সহ রাম করেন গমন। অনুগামী হন তাহে অনুজ লক্ষ্মণ ॥
 পশ্চিমার্ঘ্য সুবাহুকে করিয়া সংহার। মারীচেরে এক বাণ করেন প্রহার ॥
 বাণাঘাতে ছুরাচার ঘুরিতে ঘুরিতে। নিপতিত হৈল বহু যোজন দূরেতে ॥
 তার পর যজ্ঞস্থলে করিয়া গমন। তাড়কা রাক্ষসী রাম করেন নিধন ॥
 এইরূপে যজ্ঞ রক্ষা করিয়া যতনে। বিশ্বামিত্র সহ যান মিথিলা ভবনে ॥
 হরধনু ভাঙ্গি তথা রাম রমুবর। জানকীরে লাভ করি হরিষ অন্তর ॥
 সহ পূজা দশরথে করি আনয়ন। চারি কন্যা দেন স্তুখে মিথিলা-রাজন ॥
 সীতারে রামের করে করিলেন দান। লক্ষ্মণে উর্মিলা দেন সুন্দর সূতা ॥
 লক্ষ্মণী নামেতে কন্যা দেন ভরতেরে। ক্রতকীর্তি কন্যা দেন শত্রুঘ্নের করে ॥

এইরূপে চারি কন্যা করিয়া অর্পণ। যোত্মক দিলেন কত মিথিলা-
রাজন ॥ নারী লাভ করি সবে আনন্দিতমনে। চলিলেন অযোধ্যায় রত্ন
আদি সনে ॥ পথেতে ভার্গব সহ হয় দরশন। রাম সহ তাঁর দ্বন্দ্ব হইল ঘটন ॥
তঁাহার হাতের ধনু লয়ে রবুবর। যোজনা করেন তাহে একমাত্র শত্রু ॥
সেই শরে দর্প চূর্ণ করিয়া তঁাহার। স্বর্গপথ রুদ্ধ করে রাম দয়াধার ॥
এইরূপে দর্পচূর্ণ করিয়া তখন। অযোধ্যানগরে রাম করেন গমন ॥
ভরত তাহার পর ফাতুল সহিতে। মাতামহগৃহে যান পুলকিত চিতে ॥
কিছু দিন পরে দশরথ নরপতি। রামেরে করিতে রাজা করিলেন মতি ॥
প্রজাগণ তাহা শুনি পুলকিত মন। কৈকেয়ী দাসীর মুখে করেন অবণ ॥
বর্ষাবশে নদী যথা কলুষিত হয়। দাসীবাক্যে হৈল তথা কৈকেয়ী-রুদ্র ॥
দাসীর বচনে তিনি বিমুগ্ধ অন্তরে। উপনীত হন গিয়া রাজার গোচরে ॥
পূর্ব অঙ্গীকার তাঁরে করায়ো স্বরণ। ভরতেরে রাজ্য দিতে বলেন তখন ॥
চৌদ্দ বর্ষ তরে রাম যাবেন কাননে। মাগিলেন এই বর দশরথ স্থানে ॥
দেবীর বচনে রাজা হইয়া কাতর। বিনয়-বচন তারে কহেন বিস্তর ॥
কিছুতেই ক্ষান্ত নাহি মহিষী হইল। রামেরে কাননবাসে প্রেরণ করিল ॥
রাজ্যপ্রতিনিধি এবে হইল কানন। জটাচীর ধরি রাম চলিলেন বন ॥
অনুজ লক্ষ্মণ গেল সহিতে তঁাহার। চলিলেন সীতা দেবী নন্দিনী রাজার ॥
তিন জনে বনবাসে করেন গমন। শোকাকুল নরপতি বিষাদিত মন ॥
কৌশল্যা কাঁদেন কত বর্ণিবারে নারি। সৌমিত্রি জানকী রাম রথোপরি চড়ি ॥
সুমনস্ক সহিতে যান ছাড়িয়া নগর। পুরবাসী সবে সঙ্গে বিষণ্ণ অন্তর ॥
পশ্চিমাখে রঘুবর পুলক অন্তরে। রহিলেন একনিশা গুহকের ঘরে ॥
তার পর সকলেরে করিয়া বিদায়। বনমাঝে যান রাম লইয়া সীতায় ॥
সঙ্গে সঙ্গে অস্ত্রধারী অনুজ লক্ষ্মণ। ভৃত্যের সমান অনুগামী সর্বক্ষণ ॥
ভরদ্বাজ মহামুনি রহেন যথায়। উপস্থিত রঘুবর সানন্দে তথায় ॥
ভরদ্বাজ-অমুখতি লয়ে তার পর। চিত্রকূট গিরিবরে যান রঘুবর ॥
পাতার কুটীর তথা করিয়া নির্মাণ। তিন জনে পুলকেতে করে অবস্থান ॥
ধনুর্বাণ ধরি সদা রহেন লক্ষ্মণ। অবহেলে করে সদা জানকী রক্ষণ ॥
রামশোকে দশরথ কান্দিয়া কান্দিয়া। চলিলেন স্বর্গবাসে জীবন ত্যজিয়া ॥
অরাজক হৈল রাজ্য রাজার বিহনে। তাহা দেখি বশিষ্ঠাদি যত মন্ত্রীগণে ॥
মাতামহগৃহ হতে ভরতে আনিল। ভরত পিতার যত সংকার করিল ॥
তার পর জননীকে করি তিরসার। রামেরে আনিতে যান কানন মাঝার ॥

বশিষ্ঠাদি সবে গেল ভাষার সহিতে। মাতৃগণ যান সবে ব্যাকুলিত চিত্তে ॥
 ভরত-আশ্রমেতে করিয়া গমন। তাঁহার চরণ বন্দি ভরত সুজন ॥
 চলিলেন সব সহ চিত্রকূট গিরে। উপনীত ক্রমে সবে রামের গোচরে ॥
 ভরত রামেরে গিয়া করেন প্রণাম। আলিঙ্গন দেন রাম যেমত বিধান ॥
 মাতৃগণে প্রণমিল রাম রঘুবর। বশিষ্ঠাদি সবাকারে বন্দে তার পর ॥
 ভরত রামেরে কত কহেন বচন। অনুরোধ করে কত আসিতে ভবন ॥
 প্রবোধ বচনে রাম করিয়া বিদায়। নিজের পাছুকা নাম দিলেন তাঁহায় ॥
 পাছুকা লইয়া পরে ভরত আসিল। নন্দীগ্রামে জটাধারী হইয়া রহিল ॥
 রামের পাছুকা রাখি সিংহাসনোরি। ভরত করেন রাজ্য রামনাম স্মরি ॥
 একিকেতে চিত্রকূট ত্যজি রঘুবর। ক্রমেতে পশেন গিয়া দণ্ডক ভিতর ॥
 কুটীর করিয়া সেই গহন কাননে। রহিলেন সীতা সহ লইয়া লক্ষ্মণে ॥
 সে বনে রাক্ষসী রহে সূৰ্পনখা নাম। তাহার হৃদয়ে পশে মদনের বাণ ॥
 রামের পরম রূপ করি দরশন। কামবশে সূৰ্পনখা ব্যাকুলিতমন ॥
 ভিক্ষা করিয়া সেই জানকী দেবীরে। বাসনা করিল পতি লভিতে রামেরে ॥
 তাহা হেরি মহারোবে সৌমিত্রি লক্ষ্মণ। পাপিষ্ঠার নামাকর্ষণ করেন ছেদন ॥
 কান্দিতে কান্দিতে দুষ্ঠা গিয়া নিজঘরে। খরদুশণাদি সবে নিবেদন করে ॥
 ক্রোধভরে রাক্ষসেরা লয়ে সৈন্যগণ। রাম সহ যুঝিবারে করিল গমন ॥
 রামের হাতেতে সব হইল সংহার। সহস্র সহস্র রক্ষ সবে দুরাচার ॥
 যতেক রাক্ষস ছিল দণ্ডক কাননে। রামকরে মরি গেল স্বরগ ভবনে ॥
 সূৰ্পনখা এই সব করি দরশন। লক্ষ্যধামে দ্রুতগতি করিল গমন ॥
 রাবণ-মদনে সব কহিল বিবরি। মহারোবে জ্বলি উঠে অমরের অগ্নি ॥
 সীতার পরম রূপ করিয়া প্রবণ। বাসনা করিল দুষ্ট করিতে হরণ ॥
 সারীচেরে সম্বোধিয়া কহে দুষ্টমতি। আমার সহায় হও তুমি মহামতি ॥
 এতেক বচন শুনি মারীচ তখন। বিনয় করিয়া কহে নিবেদন বচন ॥
 লে কখা রাবণ নাহি শুনিল প্রবণে! আসন্ন কালেতে হিত করা কোথা শোনে ॥
 রাবণের ভয়ে পরে মারীচ তখন। রামহাতে শ্রেয়স্কর তাবিল মরণ ॥
 স্বর্ণ যুগের রূপ ধারণ করিয়ে। দণ্ডক কাননে যায় হেলিয়ে ॥
 দীভার সম্মুখে যুগ করি আগমন। রক্ষ ভঙ্গ করে কত অতি বিমোহন ॥
 তাহা হেরি সীতা দেবী বিমুগ্ধ হইল। মিষ্ট ভাবে রঘুবর কহিতে লাগিল ॥
 সোণার হরিণী ধরি দেখ রঘুবর। হেন যুগ করি নাহি নয়নগোচর ॥
 হরিণী রক্তাঙ্গি নাহি লভিবারে পারি। জীবন ত্যজিব নাথ স্মরিয়া অধির ॥

হের হের বনমাঝে করে পলায়ন । যাও শীঘ্র ওহে নাথ করহ গমন ॥
 সীতারে মোহিত হেরি রাম রম্যবর । মিষ্টভাবে সম্বোধিয়া করেন উত্তর ॥
 কাঞ্চন হরিণী আনি এখনি অর্পিব । তোমার মনের সাধ অবশ্য পূর্যিব ॥
 এত বলি লক্ষ্মণেরে করি সম্বোধন । কহিলেন শুন ভাই আমার বচন ॥
 সযতনে রক্ষা কর জানকী সতীরে । যুগ হেতু যাই আমি কানন ভিতরে ॥
 অবিলম্বে ফিরি আমি আগিব হেথায় । যতনে রক্ষহ তুমি প্রাণের সীতার ॥
 লক্ষ্মণেরে এইরূপ বলিয়া বচন । যুগ হেতু বনে রাম গেলেন, তখন ॥
 যুগ হেতু বনে বনে ঘুরিয়া ঘুরিয়া । শুখাল কমল মুখ আতপ লাগিয়া ॥
 চারিদিকে ঘন ঘন করেন দর্শন । কোন দিকে যুগ নেত্রে না হয় পতন ॥
 অবশেষে রম্যবর কাতর-অন্তরে । প্রাপ্তি হেতু বসিলেন পাদপের মূর্ধে ॥
 অকস্মাৎ স্বর্ণমৃগ করেন দর্শন । হেলিতে ছলিতে বামে করিছে গমন ॥
 ক্রতগতি উঠি রাম ধনুর্কর্ষণ ধরি । তাহার পশ্চাতে যান শরযোগ করি ॥
 লক্ষ্য করি মৃগে শর করেন ক্ষেপণ । শরাঘাতে স্বর্ণমৃগ হইল পতন ॥
 কণ্ঠের স্বর অনুরূপ করি । চীৎকার করিল মৃগ হা লক্ষ্মণ বলি ॥
 রামহস্তে স্বর্ণমৃগ হইয়া নিধন । বিমানে আরোহি গেল বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥

এত শুনি ঋষিগণ বিধির কুমারে । জিজ্ঞাসা করেন পুনঃ স্মরণ স্বরে ॥
 রামহস্তে দূরাচার হইয়া নিধন । বৈকুণ্ঠে চলিয়া গেল কিসের কারণ ॥
 বিধিসূত বলে শুন যত ঋষিবর । অধম পাপিষ্ঠ হোক যেই কোন নর ॥
 অন্তকালে রামহস্তে যদি সেই মরে । নির্করণ পাইয়া সেই যাবে সুরপুরে ॥
 বিশেষ মারীচ ছিল বৈকুণ্ঠ ভুবন । ত্রিহরির দারী ছিল জানিবে সে জন ॥
 সনক ঋষির শাপে রাক্ষস হইয়ে । জন্মেছিল সেই জন মানব-আলয়ে ॥
 রামহাতে অবশেষে হইয়া নিধন । পুনরায় দারী হৈল বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥
 যখন তাহারে মারে রাম রম্যবর । তখন চীৎকার করে অধম পামর ॥
 কোথারে লক্ষ্মণ ভাই বলিয়া ডাকিল । রামের কণ্ঠের অনুকরণ করিল ॥
 সেই স্বর প্রবেশিল সীতার শ্রবণে । কাঁপিয়া উঠিল সীতা ভয়াকুল মনে ॥
 অকস্মাৎ পুন শব্দ উঠিল তখন । শীঘ্র আসি দেখ ভাই কোথারে লক্ষ্মণ ॥
 রাক্ষস-হাতেতে আমি এইবার মরি । প্রাণের লক্ষ্মণ ভাই এস ত্রা করি ॥
 পুনরায় এই শব্দ করিয়া শ্রবণ । ব্যাকুল হইয়া উঠে জানকীর ঘন ॥
 বচনে কহে দেবর লক্ষ্মণে । রাক্ষসে মারিছে শুন রাম প্রাণধনে ॥
 ক্রতগতি তাঁর কাছে করহ গমন । প্রাণ ধম ব্যাকুলিত নাথের কারণ ॥
 লক্ষ্মণ এতেক
 করিয়ে । লক্ষ্মণ করেন কত অতীত দিনে ॥ রামেরে

ক্ষান্তিতে পারে হেন সাধ্য কার । হির হও ওগো মাতঃ ভয় কি তোমার ॥
 এরূপে সান্ত্বনা করে সৌমিত্রি লক্ষ্মণ । কিছুতে না শাস্ত হয় জানকীর মন ॥
 বলিলেন অবশেষে দেবর লক্ষ্মণে । যদ্যপি না যাহ তুমি রামের কারণে ॥
 বিষ পান করি আমি ত্যজিব জীবন । পাপভাগী হবে তুমি দেবর লক্ষ্মণ ॥
 এইরূপে কত কটু লক্ষ্মণে কহিয়া । কান্দিতে লাগিল সীতা ব্যাকুল হইয়া ॥
 তখন লক্ষ্মণ প্রভু হয়ে দ্রুতগতি । রামের উদ্দেশে বনে করিলেন গতি ॥
 যাত্রাকালে গণ্ডী দিয়া কুটীর ভিতরে । বসালেন তাহা মাঝে জানকী সতীরে ॥
 বলিলেন শুন দেবি আমার বচন । গণ্ডী হতে বাহিরেতে না করো গমন ॥
 এখনি আসিব আমি রামেরে লইয়ে । ভাসিবে আনন্দনীরে তাঁহারে হেরিয়ে ॥
 এত বলি গণ্ডিমাঝে বসায় তখন । রামের উদ্দেশে যান পৌমিত্রি লক্ষ্মণ ॥
 হেনকালে ভিক্ষুবেশে লক্ষা-অধিপতি । সীতার কুটীর-দ্বারে আসে দ্রুতগতি ॥
 মিষ্টভাষে জানকীরে করি সম্বোধন । কহিতেছে শুন গতি আমার বচন ॥
 ক্ষুধার কাতর আমি হইয়াছি অতি । ভিক্ষা দেহ ভিক্ষুকেরে হয়ে দ্রুতগতি ॥
 জানকী এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । ভিক্ষুকেরে মিষ্টভাষে কহেন তখন ॥
 আমার বচন শুন ওহে মহামতি । বনমাঝে গিয়াছেন মন প্রাণপতি ॥
 অপেক্ষা কর আমার আশ্রমে । আসি ভিক্ষা নিবে নাথ তোমা ভিক্ষুজনে ॥
 যুগ হেতু গিয়াছেন কানন ভিতর । কিঞ্চিৎ প্রতীক্ষা কর ওহে ভিক্ষুবর ॥
 এতেক বচন শুনি দুষ্ট দশানন । হাসিয়া হাসিয়া কহে মধুর বচন ॥
 তোমার বচন শুনি লাগিল বিম্বয় । ভিক্ষা দেহ যাই চলি আপন আলয় ॥
 জানকী এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । পুনরায় কহে তারে ওহে যোগীজন ॥
 ক্ষণেক বিশ্রাম কর পাদপের মূলে । এখনি আসিবে নাথ যুগ লয়ে কোলে ॥
 করেছে ঘোরে দেবর লক্ষ্মণ । গণ্ডীর বাহিরে সেন না দেও কখন ॥
 এত শুনি দশানন পুনরায় কয় । ফিরি যাই ওগো গতি আপন আলয় ॥
 ভিক্ষার নারিক কাজ করি গো গমন । ক্ষুধার কাতর দেহ সকাতির মন ॥
 বিলম্ব করিতে আমি কভু নাহি পারি । চলিলাম গৃহে ফিরে শুন গো সুন্দরি ॥
 ভিক্ষুক কিরিয়া যায় করি দরশন । ভিক্ষাদ্রব্য হাতে সীতা করিয়া গ্রহণ ॥
 গণ্ডীর বাহিরে দেবী আসিল যেমন । অমনি তাঁহার হাত ধরে দশানন ॥
 দ্রুতগতি রপোপরি লইয়া তাঁহারে । শূন্যভরে যায় দুষ্ট আপন নগরে ॥
 তখন জানকী দেবী করেন রোদন । কোথা রাম রঘুবর কোথায় লক্ষ্মণ ॥
 দেবর তোমার বাক্য শ্রবণে না শুনি । পাইবু তাহার কল ওহে গুণমণি ॥
 জন্মের স্বতন আমি হইবু বিদায় । আর না হেরিব মাথে আর যে তোমার ॥

‘হার রাম দাশরথি তুমি রত্নপতি । তোমার দয়িতা হরে দুই রত্নপতি ॥
 এইরূপে সীতা-দেবী করেন রোদন । গাত্র হতে ফেলি দেন ঘণ্টা বিভূষণ ॥
 বৈকুণ্ঠ-ঈশ্বর যিনি যিনি চিত্তামণি । রাক্ষসে হরিল হায় তাঁহার ভামিনী ॥
 বিধির অপূর্বলীলা কে বুঝিতে পারে । কত ছল কত খেলা তাঁহার অন্তরে ॥
 তাই বলে দ্বিজ কাণী ওরে মৃত মন । চিত্তামণি হৃদেসদা করহ স্মরণ ॥ ভঞ্জে
 যাতনা তাই অবশ্য ঘুটিবে । পুরাণ শ্রবণ ফল অবশ্য পাইবে ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

রাবণের সতিত জটায়ুর যুদ্ধ, এবং রাবণ কর্তৃক সীতাকে

শশোক বনে স্থাপন এবং সীতার

দ্বিব্য চক্ষুভোজন ।

এইরূপে জ্ঞান লোকে করিয়া হরণ । লক্ষ্মী অভিমুখে যায় দুই দশানন ॥
 অবিরত রোদনেতে সীতা গুণবতী হইলেন অতিশয় ব্যাকুলিতমতি ॥
 গাত্র হতে উন্মোচন করি বিভূষণ । চলিলেন সীতা দেবী করিয়া রোদন ॥
 কোন স্থানে ফেলিলেন বক্ষ । ক্ষেপ্তর । কোথাও কেলিয়া দেন চরণ-মুপ্তর ॥
 মনোদগ্ধে ফেলি দিয়া উত্তরীয় বাস । রথের উপরে বসে হইয়া উদাস ॥
 এখানে তাহারে লয়ে দুই দশানন । লক্ষ্মীধামে ক্রতগতি করিছে গমন ॥
 হেন দলে শূন্যে ছিব গ্রহ পাণীবর । জটায়ু তাহার নাম যোদ্ধার প্রবর ॥
 সীতারে হরিতে দেখি সোধে মহোদর । রাবণেরে সম্বোধিয়া ক্রোধভরে কয় ॥
 শোন্ শোন্ দুরাত্মন আমার বচন । কি পাপ করিলি দুই সীতারে হরণ ॥
 এখনি বধিব দুই জীবন তোমার । রথ রাখ রাখ রথ ওরে দুরাচার ॥
 ব্রহ্মবংশে জন্ম গের ওরে দশানন । করিয়াছিস্ দশমুণ্ডে শিবের পূজন ॥
 কল্যাণ তুলিয়াছিলি নিজ ভুজবনে । জিনেছিস দেবগণে অতি কুতূহলে ॥
 করেছিস্ বহুসংখ্য অমাত্য মাধন । এ দুর্দ্দৃতি কেন হৈল ওরে দুরাত্মন ॥
 ধনুর্দ্ধর বলি তুই বিখ্যাত ভুবনে । বীরত্ব প্রকাশ কৈলি সীতার হরণে ॥
 ধিক ধিক শর্ত ধিক ওরে দুরাচার । এখনি বধিব আমি জীবন তোমার ॥
 রামের যরণী সীতা কমলারূপিণী । আদ্যাশক্তি সবাচার ইনিই জননী ॥
 আমার সাক্ষাতে তুই করিবি হরণ । কভু না পারিবি দুই ওরে দুরাত্মন ॥
 এখনো সীতারে শীঘ্র কর পরিহার ॥ নতুবা অকালে ঘাবি শমন-আগার ॥

এই কি বীরত্ব তোর ভরে দশানন । শূঙ্গালের মত তুই করিলি হরণ ॥
 এরূপে ভ্রমণ করে বিহঙ্গপ্রবর । কিছু নাহি আশ্য করে রাক্ষস পামর ॥
 তাহা দেখি পক্ষীবর অতি রোষভরে । গর্জন করিয়া কহে দুষ্ট দুরাচারে ॥
 দেখেছিল চঞ্চু মম বজ্রের সমান । ইহা দিয়া বিনাশব তোমার পরাণ ॥
 ভীত হয়ে দ্রুতগতি কর পলায়ন । উচিত ইহার শান্তি পাবি দুরাঙ্গন ॥
 পক্ষীমুখে তিরস্কার শুনিয়া শ্রবণে । অগ্নিসম ক্রোধ বাড়ে রাবণের মনে ॥
 ক্রোধভরে পক্ষীবরে করি সম্বোধন । কহিতে লাগিল রক্ষ ওঁরে বিহঙ্গম ॥
 আমার সহিতে কর সময়ের আশ । কেবা তুই দুষ্ট পক্ষী কোথায় নিবাস ॥
 ভুবনে খ্যাত আমি রাজা দশানন । আমার প্রতাপে কাঁপে এতিন ভুবন ॥
 পক্ষী হয়ে কট বাক্য কহিস আমার । ইহার উচিত শান্তি দিবরে তোমায় ॥
 এতেক বচন পক্ষী করিয়া শ্রবণ । লক্ষ দিয়া রথোপরি পড়িল তখন ॥
 চঞ্চুতে টানিয়া ধুজা ছিঁড়িয়া ফেলিল । পদাঘাতে চারি অঙ্গ জীবন ত্যজিল ॥
 মুন্দর মুকুট ছিল রাবণের শিরে । নখাঘাতে টানি তাহা ফেলি দিল দূরে ॥
 তাহা দেখি মহাত্মক হয়ে দশানন । ব্রহ্ম অস্ত্র ধনুকেতে যুড়িল তখন ॥
 মস্ত পড়ি পক্ষীপরে যারে সেই বাণ । ভূমেতে পড়িল পক্ষী হইয়া অজ্ঞান ॥
 পক্ষবর ছিন্ন তার হইয়া পড়িল । কৃষ্ণাঙ সমান হষে ধরায় রহিল ॥
 ওষ্ঠাগতপ্রাণ হয়ে রহিল পড়িয়ে । রাক্ষস চলিয়া গেল আপন আলয়ে ॥
 জানকীরে লক্ষাধায়ে লইয়া তখন । অশোক-কাননে দুষ্ট করিল স্থাপন ॥
 চারিদিকে রাক্ষসীরা প্রহরী রহিল । ব্যাকুল হইয়া সীতা কান্দিতে লাগিল ॥
 ব্রহ্মার আদেশে ইন্দ্র হইয়া গোপন । রাত্রিযোগে সাতাপাশে করে আগমন ॥
 দিব্য চরু আনি তাঁরে অর্পণ করিল । সেই চরু সাতা দেবী ভোজন করিল ॥
 চরুর প্রসাদে তাঁর ক্ষুধা তৃপ্ত যায় । যাবত জানকী দেবী ছিলেন তথায় ॥
 তত দিন ক্ষুধা তৃপ্ত কিছু নাহি ছিল । অনাহারে সাতা দিন যাপন করিল ॥
 এদিকে শ্রীরাম মৃগ করিয়া হরণ । দ্রুতগতি আশ্রমেতে করে আগমন ॥
 পশ্চিমাখে ভ্রাতৃ সহ দরশন হয় । তাহা দেখি রামচন্দ্র বিস্মিত-হৃদয় ॥
 ব্যাকুল হইয়া কহে প্রাণের লক্ষণ । সীতারে রাখিয়া কেন কৈলে আগমন ॥
 একাকিনী রাখি তাঁরে কান্তার মাঝারে । আগিয়াছ কেন শীঘ্র বৃন্দে আমারে ॥
 সীতারে হারাই বুঝি ও ভাই লক্ষণ । ব্যাকুল পরাণ মম ব্যাকুলত মন ॥
 রামের এতেক বাক্য শ্রবণ করিয়ে । লক্ষণ কহেন তাঁরে অতীব বিনয়ে ॥
 তোমার বিলম্ব সীতা করি দরশন । ভয়েতে কাতর যাতা হলেন তখন ॥
 যাবতী রাক্ষসবর শুনিয়া শ্রবণে । আমারে পাঠান দেবী তব অবেষণে ॥

কটুবাণ্য কহি কত করেন প্রেরণ। গভী দিয়া আসিয়াছি এই সে কারণ ॥
 ভয় নাই চল প্রভু আশ্রমেতে যাই। হেরিবেন শূন্যে প্রভু সীতা সেই চাই ॥
 এত বলি ছুই জনে হয়ে ক্রতগতি। তপোবন উদ্দেশেতে করিলেন গতি ॥
 অবিলম্বে আশ্রমেতে করিয়া গমন। দেখিলেন নাহি তখা জানকী-রতন ॥
 তিন কোণ অবেশিয়া। রাম রঘুবর। লক্ষ্মণে কহেন পরে হইবা কাতর ॥
 তিন কোণ অবেশিয়া জানকী রতন। নাহি পাই দেখিবারে প্রাণের লক্ষণ ॥
 চতুর্থ কোণেতে যেতে মন নাহি সরে। অদৃষ্টে কি আছে ভাই বলরে আমারে ॥
 মনে মনে হেন বোধ করিরে লক্ষণ। ভুলিয়া আমরা হেথা করি আগমন ॥
 এই সেই পর্ণশালা। কভু বুঝি নয়। মনে মনে এই ভাব হতেছে উদর ॥
 আমাদের পর্ণশালা। যতপি হইত। প্রিয়ার চরণ-চিহ্ন অবশ্য থাকিত ॥
 এইরূপে কত খেদ করি রঘুবর। অশ্রমেণ করে কত আশ্রম ভিতর ॥
 কোন স্থানে জানকীরে না করি দর্শন। অজ্ঞান হইয়া ভূমে পড়েন তখন ॥
 চেতন পাইয়া পুন উঠেন বসিয়ে। লক্ষণ প্রবোধ দেন সান্ত্বনা করিয়ে ॥
 কাতর হইয়া রাম বনচরগণে। জিজ্ঞাসা করেন কত মিষ্ট সন্তাষণে।
 দেখেছ তোমরা মম জানকী রতন। আমারে ছাড়িয়া কোথা করেছে গমন।
 রক্ষেরে সন্মোখি কহে রাম রঘুবর। শুন শুন ওহে বৃক্ষ পাদপপ্রবর ॥
 আমার জানকী ধন বলহ কোথায়। বসিয়া ছিলেন কি হে তোমার ছায়ায় ॥
 হরিণীরে সন্মোখিয়া কহেন বচন। শুন শুন ওহে মৃগী করহ শ্রবণ ॥
 দেখেছ তোমরা কিহে জানকী সতীরে। কোন জন হরিয়াছে মম প্রেমসীরে।
 এরূপে বিলাপ করি রাজার কোণ্ডর। পুনশ্চ প্রবেশে গিয়া কুটীর ভিতর।
 দেখিলেন পদ্ম এক ধরায় পড়িয়ে। প্রফুল্ল হতেন সীতা শিরে ঘাহা দিয়ে।
 সেই পদ্ম রঘুবর তুলিয়া তখন। লক্ষ্মণেরে সন্মোখিয়া কহেন বচন ॥
 হের রে লক্ষ্মণ ভাই পুষ্প মনোহর। বসতি করিত ঘাহা সীতা-শিরোপর।
 সেই পদ্ম রহিয়াছে কর দরশন। কিন্তু হায় নাহি মম জানকী রতন।
 হায় হায় শত ধিক ধিক ধিক যোরে। রাখিতে নারিনু আমি আপন নারীরে।
 বিকল জীবনে আর কিবা প্রয়োজন। অগ্নি কিম্বা জলে পশি ত্যজিব জীবন।
 বিষম গরল কিম্বা করিব যে পান। মরণ মঙ্গল মম মরণ কল্যাণ ॥ হায়
 হায় কোথা সীতা রাজার কুমারী। তোমার বিচ্ছেদ আমি রহিতে না পারি।
 কোথা প্রাণপ্রিয়তমা দেহ দরশন। সুধামাখা মিষ্টভাবে জুড়াও জীবন।
 যার তরে হরধন্য করিনু ভঞ্জন। সতৃষ্ণ নয়নে যারে করিনু দর্শন।
 যার শুধ প্রাণ ভরি করিতাম গাম। যাহার বধনসুখ করিতাম পান।

একাসনে বসিতাম বাহার সহিতে । যার রূপ সদা ধ্যান করিতাম চিতে ॥
 সেই প্রিয়া কোথা হায় করিল গমন । তাহার বিরহে মম ব্যাকুল জীবন ॥
 আই প্রিয়ে তব সহ মিষ্ট সস্তাষণে । থাকিতাম নিরন্তর বসি একাসনে ॥
 বল বল প্রিয় ভাই বল রে লক্ষ্মণ । কোথায় প্রাণের প্রিয়া জানকী রতন ॥
 যাহ কিরি তুমি ভাই অযোধ্যা নগরে । আর নাহি যাব আমি জননী গোচরো ॥
 বলিও জন্মের মত তব রামধন । বিদায় হইয়া গেছে শমন-ভবন ॥
 এখনি জীবন আমি করি পরিহার । যন্ত্রণা এড়িয়া যাব শমন-আগার ॥
 কেন ভাই কষ্ট পাও আমার সহিতে । কিরি যাহ অবিলম্বে অযোধ্যা পুরেতে ॥
 এইরূপে রঘুবর করিয়া রোদন । কাননে কাননে ভ্রমে করি অন্বেষণ ॥
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে বসে পাদপের মূলে । চিন্তা করে গণ্ডস্থল রাখি করতলে ॥
 সীতার মোহন মূর্ত্তি করেন চিন্তন । অবিলম্বে নিদ্রাবশে হন অচেতন ॥
 কণপরে সংজ্ঞা পেয়ে উঠিয়া বসিল । হৃদয়-গগনে সীতা-শশাঙ্ক উদিল ॥
 বিলাপ করিয়া পুনঃ করেন রোদন । হায় হায় কোথা প্রিয়ে করিলে গমন ॥
 হা প্রিয়ে জানকী দেবী বিরহে তোমার । প্রাণ ওষ্ঠাগত মম রক্ষা নাহি আর ॥
 এইরূপে নিরন্তর রঘুর নন্দন । কান্দিয়া কান্দিয়া ভ্রমে কানন কানন ॥
 সঙ্কেতে লক্ষ্মণ ভাই অনুগামী রয় । মুখে নাহি বাক্য মরে বিষণ্ণ-হৃদয় ॥
 একিকে অশোক বনে জনককুমারী । বিবাদে কাটান কাল সুরিয়া শ্রীহরি ॥
 কপালে আঘাত করি করেন রোদন । বলে হায় কোথা রাম জানকীরতন ॥
 সাধনের ধন নাথ রহিলে কোথায় । তোমার রমণী হয়ে কান্দিছে হেথা য ॥
 তব অদর্শন নাথ সহিবারে নারি । মরণ মঙ্গল মম তব নাম স্মরি ॥
 কত দিনে চন্দ্রমুখ হবে দরশন । কত দিনে তব পদ পাব জনার্দন ॥
 হারে বিধি নিদারুণ কোন্ কর্ণের ফলে । অভাগীরে হেন শাস্তি কি দোষেতে ॥
 দিলে ॥ রাজার মহিষী হব বড় সাধ মনে । সে সাধ কোথায় আজ রাক্ষস-
 ভবনে ॥ বনে বনে পতিসনে ছিনু নিরন্তর । তাহাতেও সুখী ছিল আমার ॥
 অন্তর্য্য বিধাতার কিবা দোষ হায় হায় হায় । অদৃষ্ট দোষেতে সব কপালে ॥
 ঘটায় ॥ কোথা নাথ দয়াময় দেহ দরশন । কি হবে দাসীর গতি গৃহে জনা-
 র্দন ॥ রাজকন্যা রাজবধু হয়ে অভাগিনী । রাক্ষসের গৃহে বন্দী যেন কান্দি-
 লিনী ॥ এইরূপে সীতা-দেবী করেন রোদন । অশ্রুজলে ভাসি যায় যুগল ॥
 শোচন ॥ তাই বলে দ্বিজ কালী ভাবিয়া অন্তরে । বিধিলীলা কি আশ্চর্য্য কে ॥
 বুঝিতে পারে ॥ হরির ঘরণী যিনি জনত-জননী ॥ রাক্ষস-হাতেতে তিনি হলেন ॥
 বন্দিনী ॥

নবম অধ্যায় ।

সরমা কর্তৃক সীতাকে প্রবোধ দান ও রামের সহিত শ্রীমদ-হনুমানাদির

মিলন, হনুমানের লক্ষা প্রবেশ, চণ্ডীপূজা, লক্ষাদেব, সীতার সহিত

কথোপকথন ও হনুমানের পুনরাগমন ।

অশোক কাননে কান্দে জানকী সুন্দরী । হেনকালে তথা আসে রমণীয়া
নারী ॥ গজেন্দ্র-গমনে ধনী করি আগমন । সীতার নিকটে আসি বসিল
তখন ॥ সম্বোধিয়া মিষ্টভাবে জানকীরে কয় । রোদন করিয়া সতি নাহি
ফলোদয় ॥ রোদন সম্বর ধনি ওগো গুণবতি । অবশ্য লভিবে তুমি আপনায়
পতি ॥ শ্রীমদ-পঞ্চ রাজার নন্দন । লক্ষ্মী অবতার তুমি জানে সর্বজন ॥
হরণ করিল তোমা রাবণ দুর্মতি । ইহার উচিত ফল দিবে সীতাপতি ॥
সবংশে মরিবে ছুটে রামকোপানলে । উদ্ধার করিবে তোমা রাম কুতূহলে ॥
ধৈর্য্য ধরি কিছুকাল করহ যাপন । অবশ্য পাইবে সতি রাম দরশন ॥
সন্ন্যাস বাক্য শুনি জনক-নন্দিনী । কান্দিতে কান্দিতে কহে মৃদু মৃদু বাণী ॥
সরমে কহিলে যাহা নাহিক সংশয় । প্রবোধ মানে না কিন্তু আমার হৃদয় ॥
মুহূর্ত্ত অসহ্য হয় অদর্শনে য়ার । কিরূপে সহিব বল বিরহ তাঁহার ॥
তাঁর অদর্শনে বৃষ্টি যায় গো জীবন । কিরূপে বাঁচিব বল সরমে এখন ॥
কোথা রাম গুণগয় করিছ বসতি । তোমার বিরহে মরি ওহে সন্ন্যাসিনী ॥
দারুণ শিবের ধনু করিয়া ভঞ্জন । করেছিলে তুমি নাথ আমারে গ্রহণ ॥
নয়নে নয়নে সদা রাখিতে হে যায় । সেই সীতা রক্ষণহে জীবন হারায় ॥
মিষ্টভাবে সদা তুমি তুষিতে যাহারে । কেশ বান্ধি দিতে যার নিজ পদ্মকরে ॥
আপনি অঞ্চলে যার মুছাতে আনন । আপনি যাহার চক্ষে দিতে হে অঞ্জন ॥
সে সীতা তোমায় আজি অশোক-কাননে । বেক্ষিত হইয়া আছে যত রক্ষণগণে ॥
দুর্মতি রাবণ কবে করে বলাৎকার । এই ভয়ে সদা কান্দে অন্তর আমার ॥
ত্বর করি আসি নাথ দেহ দরশন । নতুবা হারাই বৃষ্টি অকালে জীবন ॥
এইরূপে সীতা সতী রাজার নন্দিনী । অবিরল ডাকে রামে কোথা রহুনি ॥
অবশেষে সীতা-দেবী মুদিয়া নয়ন । রামের মোহন রূপ করেন চিত্তম ॥
বলে সতী আহা বিদ্বি কি কাজ করিলে । অভাগীরে কষ্ট দিলে কোন্
কর্তৃকলে ॥ কোথা নাথ রহুনি দেহ দরশন । অন্ধকার চারিদিক করি

সিরীশং ॥ বারেক আসিয়া দেখে ওহে রঘুশক্তি । কি ভাবে রয়েছে আজ
তব সীতা সতী ॥ আদর করিতে কত চিবুক ধরিয়ে । কত আশা দিতে নাথ
কোলেতে লইয়ে ॥ করিতে হে প্রেমালাপ মধুর বচনে । রাখিতে সতত নাথ
নয়নে নয়নে ॥ এইরূপে রঘুনাথে করিয়া স্মরণ । কান্দিয়া জানকী হন
সকাতর মন ॥

এদিকে সীতার লাগি কমললোচন । বনে বনে অবিরত করেন ভ্রমণ ॥
কান্দিতে কান্দিতে কহে লক্ষ্মণ দেবেরে । কাননে গেলেম কেন যুগ ধরিবারে ॥
নতুবা জানকী যথ হতো না হরণ । রাখিতে নারিনু হায় রমণীরতন ॥
কেন আর শরাসন ধরিয়াছি করে । আমার উচিত নহে ধনু ধরিবারে ॥
কহে হয়ে নারী রক্ষা করিতে নারিল । উচিত তাহার পক্ষে বনবাস ভাল ॥
করেছেন সুবিচার জনক আমার । কাপুরুষ মম সম কেবা আছে আর ॥
যেই জন ধর্মপত্নী রাখিবারে নারে । কিরূপে পৃথিবী সেই শাসিবারে পারে ॥
রঘুবংশে পূর্বতন যত রাজগণ । কত কীর্তি করেছেন জানে সর্বজন ॥
ভাল কীর্তি রাখিলাম আমি পাপমতি । রক্ষিতে নারিনু হায় মধুশিখী সতী ॥
এত বলি রঘুনাথ সে স্থান ত্যজিয়ে । কুঞ্জের ভিতরে পরে পশিলেন গিয়ে ॥
কুঞ্জের পরম শোভা করি দরশন । অশ্রুজলে শ্রীরামের ভাসিল নয়ন ॥
লক্ষ্মণেরে সম্বোধিয়া কহেন তখন । সেই কুঞ্জ এই ভাই কর দরশন ॥
যানস তুষিত মম হেরিলে নয়নে । এখন হেরিয়া হৃদি বিধ্বঁতেছে বাণে ॥
পূর্বের গোলাপ অই দরশন করি । হৃদয় বিরহে জ্বলে প্রাণে বুকি মরি ॥
বকুল পাদপ অই কর দরশন । উহার কুসুম সীতা করিয়া গ্রহণ ॥ কবরী বন্ধা
সীতা করিত যতনে । এখন বকুল হেরি দহিতেছে প্রাণে ॥ সীতা বিনা
যায় বুকি আমার জীবন । হায় হায় কোথা গেল জানকী-রতন ॥ কোথন
প্রিয়ে দরশন দেহ একবার । তোমার বিরহে যায় জীবন আমার ॥ এরূপে
কান্দিয়া রাম লক্ষ্মণে ডাকিয়া । কহিলেন সকাতরে কলুণা করিয়া ॥
অযোধ্যানগরে কিরি যাওরে লক্ষ্মণ । প্রিয়ার বিরহে যোর যায় রে জীবন ॥
নিবেদন করো মম মাতা কোশল্যারে ! যতন করিতে সদা পুজি বলি যারে ॥
চন্দন করিতে সদা চাঁদমুখে যার । যারে না হেরিলে প্রাণ ব্যাকুল তোমার ॥
আপন হাতেতে যারে করাতে ভোজন । সীতার বিরহে তার গিয়াছে জীবন ॥
বিশাতারে নিবেদন করো রে লক্ষ্মণ । পুজি লয়ে হৃদে যেন কাটান জীবন ॥
অযোধ্যা নগরে আর কিরি নাছি বাব । সমাজে কিরূপে বল বদন দেখাব ॥
কোনদিক বনমাথে করিয়া বাগন । অযোধ্যা নগরে পদা

জিজ্ঞাসা করিবে মোরে পুরবাসীগণে । দেশে এলে রঘুনাথ লইয়া লক্ষ্মণে ॥
সীতা সতী কোথা রৈল বলহ বচন । তখন উত্তর কিবা দিব রে লক্ষ্মণ ॥
কিরূপে বলিব সীতা হরণ হয়েছে । কিরূপে বদন বল দেখাব সমাজে ॥
হায় হায় কি কঠিন আমার জীবন । এখনো ত্যজিছে নাহি মানব ভবন ॥
এরূপে রোদন করি রাম রঘুবর । নয়ন মুদিয়া বসে কানন ভিতর ॥ চক্ষু
মুদি সীতারূপ করেন চিস্তন । দিগুণ বাড়িল তাহে অন্তর-দহন ॥ সে স্থান
ত্যজিয়া পুনঃ চলিতে লাগিল । সঙ্গে সঙ্গে মৌনভাবে লক্ষ্মণ চলিল ॥
ভ্রমিতে ভ্রমিতে বনে রঘুর নন্দন । অকস্মাৎ এক স্থানে করেন দর্শন ॥
সীতার স্থপুর আছে ভ্রমিতে পড়িয়ে । ব্যস্ত হয়ে রঘুবর নিলেন তুলিয়ে ॥
লক্ষ্মণে সম্বোধি পরে কহেন বচন । প্রাণের লক্ষ্মণ এই কর দরশন ॥ প্রিয়ানু
স্থপুর এই পড়িয়া ভুতলে । হেরিয়া হৃদয় মম জ্বলিছে অনলে ॥ এ স্থপুরে
কত শোভা হইত চরণ । এখন পড়িয়া হায় হতেছে লুঠন ॥ রুণু রুণু শব্দ
হতো প্রিয়ার চরণে । এখন পড়িয়া হায় দুর্গম কাননে ॥ চারিদিক অন্বেষণ
কর রে লক্ষ্মণ । দেখ দেখ আছে কি না অণু বিভূষণ ॥

এতক বচন শুনি সুমিত্রাতনয় । বিনয় বচনে পরে ত্রীরামেরে কয় ॥
নিরন্তর হেরিতাম সীতার চরণ । কিরূপে জানিব প্রভু অণু বিভূষণ ॥
এত শুনি রঘুবর স্থপুর লইয়ে । কাননে কাননে ফিরে কান্দিয়ে কান্দিয়ে ॥
অকস্মাৎ এক স্থানে হয় দরশন । সীতার উত্তরী বস্ত্র হতেছে লুঠন ॥ তাহা
দেখি রঘুবর আনন্দের ভরে । তুলিলেন ব্যস্ত হয়ে আপনার করে ॥ একদৃষ্টে
তার প্রতি করি নিরীক্ষণ । অশ্রুজলে ভাসি যায় রামের নয়ন ॥ বসন
স্থাপন করি হৃদয় উপরে । লক্ষ্মণে সম্বোধি কন সুমধুর স্বরে ॥ প্রিয়ানু
বসন ভাই কর দরশন । সীতা-অঙ্গে শোভা পেতো উত্তরী বসন ॥ হায় হায়
সেই বস্ত্র ভুতলে পড়িয়ে । জানকী কোথায় মম রহিয়াছে গিয়ে ॥ কোথা
প্রিয়ে একবার দেহ দরশন । দেখু আমি তব রাম করিছে রোদন ॥ এরূপে
কান্দিয়া ভ্রমে রাম রঘুপতি । কোথা প্রিয়ে কোথা হায় মম সীতা সতী ॥
ভ্রমিতে ভ্রমিতে রাম করেন দর্শন । পক্ষী এক ধরাতে হতেছে লুঠন ॥
জটায়ু তাহার নাম মহাবলধর । বাণাঘাতে হয়ে আছে জীর্ণ কলেবর ॥
রামেরে সংবাদ দিবে এই সে কারণে । কোনরূপে বেঁচে আছে ধরিয়া
পরাণে ॥ রামেরে সমীপবর্তী করি দরশন । জটায়ু সীতার বার্তা কহিল
॥ সীতার হরণ বার্তা রামেরে বলিয়ে । দেহত্যাগ করে পক্ষী রামেরে
বলিয়ে ॥ রামের মোহন রূপ করি দরশন । জটায়ু আপন প্রাণ দিল বিসর্জন ॥

নিমানে — পক্ষী বৈহবন্ত চলিল । তামার অন্তোক্তি ক্রিয়া ত্রিগাম কহিল ।
 তার পক্ষী বনে করিয়া জমণ । অনুজ সহিতে কিরে রঘুর নন্দন ॥
 ঋষ্যক নামে গিরি অতি ঘনোহর । ভ্রমিতে ভ্রমিতে তথা 'ধান রঘুবর ॥
 সুগ্রীব বালির জাতা বানর প্রধান । সে পর্বতে দিবানিশি করে অবস্থান ॥
 সল নীল হনুমান গয় আদি করি । তথায় বসতি করে গিরির উপরি ॥
 মহাবল বালী সেই কিকিঙ্ক্যা-রাজন । ভ্রাতার ভার্য্যারে সেই করিল এহণ ॥
 ভার্য্যা কাড়ি সুগ্রীবেরে তাড়াইয়া দিল । ঋষ্যককে আনি পরে সুগ্রীবরহিল ॥
 সে পর্বতে আনিবারে বালী নাহি পারে । নির্বিলসে সুগ্রীব তথা নিবসতি
 করে ॥ হনুমান আদি করি বানর প্রধান । সুগ্রীবের অনুচর করে অবস্থান ॥
 রাবণেরে হেরিয়া তথা সুগ্রীব সুমতি । বদ্ধতা করিয়া কহে ওহে গীতাপতি ॥
 যদ্যপি আমার রাজ্য করহ উদ্ধার । সীতার করিব তত্ত্ব প্রতিজ্ঞা আমার ॥
 অসংখ্য বানরসেনা আছে বিদ্যমান । যম অনুগত হয়ে করে অবস্থান ॥
 অসংখ্য কত যে আছে কে গণিতে পারে । জাম্বুবান সর্বশ্রেষ্ঠ হেরহ ইহারে ॥
 ইহাধিপে চারিদিকে করিয়া প্রেরণ । সীতার করিব তত্ত্ব আমার বচন ॥
 এতেক বচন শুনি রাম রঘুবর । সৌহার্দ করিয়া কহে ওহে কপিবর ॥
 কিকিঙ্ক্যা রাজ্যেতে তোমা বসাব আসনে । বিহার করিবে সদা গণীভার্য্যা
 নুনে ॥ পশ্চিমে যদ্যপি হয় ভাস্কর উদয় । তথাপি রামের বাক্য কভু মিথ্যা
 নয় ॥ রামের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । পরম আনন্দ লভে সুগ্রীব রাজন ॥
 হনুমান করঘোড়ে রামপাশে আসি । বিনয় বচনে কহে ওহে কালশশী ॥
 পুররক্ষ তুমি রাম জেনেছি অন্তরে । অধীনে করিয়া দয়া এখানে আসিলে ॥
 পরম ভকত আমি ওহে রঘুবর । তব রূপ সদা চিন্তে আমার অন্তর ॥ কি ভয়
 কি ভয় নাথ আমি বিদ্যামানে । তোমার প্রসাদে আমি যাব অশেষণে ॥
 সঙ্গাগরা বস্তুক্ষরা করি অশেষণ । সীতাতত্ত্ব আনি দিব কমলোচন ॥ যাহার
 ককতি থাকে তোমার উপরে । অসাধ্য তাহার কিবা বলহ সংসারে ॥
 তব নাম যেই জন করয়ে স্মরণ । ভববন্ধ সেই জনে না করে বন্ধন ॥ তোমার
 চরণে করি শত নমস্কার । তবোপরি ভক্তি যেন রহে অনিবার ॥
 হনুমান এইরূপ করিছে স্তবন । পরম সন্তুষ্ট তাহে কমললোচন ॥
 হাসিতে হাসিতে কন পবনরুমারে । তুমি যম-ভক্তশ্রেষ্ঠ জানিহে অন্তরে ॥
 তোমা হতে যম কার্য্য হইবে উদ্ধার । রটিবে তোমার কীর্ত্তি জগতসংসার ॥
 এইরূপে আলাপন করিয়া সকলে । পরম আনন্দভরে রহে গিরিপরে ॥
 তার পর রামচন্দ্র বালীকে বধিয়া । সুগ্রীবেরে বেন রাজ্য পুনরুদ্ধারে ॥

রাজ্য পেয়ে কপিরাজ এসমি রামেরে । নগর প্রবেশ করে লয়ে অনুচরে ॥
অনুজ সহিতে রাম রহে গিরিপর । সীতার উদ্ধার আশে ব্যাকুল অন্তরে ॥

কার্ত্তিক মাসেতে পরে স্তম্ভীব বীমান । পূর্ণিমাতে উপনীত রাক্ষ বিদ্যমান ॥
বিনয়-বচনে কহে রাম রঘুবরে । শুন শুন ওহে প্রভু বলি হে জেমায়ে ॥
অসংখ্য অসংখ্য কুপি হয়েছে আগত । মহাবল সকলেই তব অনুগত ॥
অসংখ্য ভক্তুক আছে মম অনুচর । প্রবলপ্রতাপ সবে 'ওহে রঘুবর ॥ সীতা
অন্বেষণে সবে করুক্ গমন । আদিবে মাসেক মধ্যে পুনঃ সর্বজন ॥
বলি রঘুবরে কপির রাজন । পাঠাইল দূতগণে সীতার কারণ ॥ কতক
উত্তরে গেল কতক পশ্চিমে । পূর্বদিকে গেল কত না যায় গণনে ॥ দক্ষিণ
দিকেতে গেল বীর হনুমান । অঙ্গদ করিয়া আদি আর জাম্বুবান ॥ রামের
অঙ্গুরী হনু করিয়া গ্রহণ । সীতা অন্বেষণে করে দক্ষিণে গমন ॥ কশিভুজি
মহেশ্বর ছুড়র সাধিতে । অঙ্গুরী লইয়া চলে দক্ষিণ দিকেতে ॥ সীতা নাহি
নানাস্থান কলি অন্বেষণ । বিষম হইয়া সবে বসিল তখন ॥ মাসেক মধ্যেতে
ফিরি যাইতে হইবে । স্তম্ভীবের আজ্ঞা নৈলে পরাণ যাইবে ॥ নিরবিরত
কাল গত হইল দেখিয়া । মরণ নিশ্চয় ভাবে বিষম হইয়া ॥ হনুমান জাম্বুবান
অঙ্গদাদি করি । মরণে নিশ্চয় হয় রাম নাম স্মরি ॥ হেনকালে সেই স্থানে
কাননভিতরে । সম্প্রাপ্তি নাথ্যেতে পক্ষী ছিল রক্ষোপরে ॥ বহুদিন দক্ষপক্ষ
ছিল বিহঙ্গম । রামনাম শুনি পক্ষ উঠিল তখন ॥ তখন বানরগণে সম্বোধন
করি । কহিল যে শুন শুন যত বনচারী ॥ সীতাব লাগিয়া সবে করিছ
ভ্রমণ । লক্ষ্মীধামে সীতাদেবী আছেন এখন ॥ রাবণ হরিয়া গেল আপন
নগরে । রাক্ষসী-বেষ্টিতা সীতা নদা খেদ করে ॥

পক্ষীর মুখেতে ইহা করিয়া শ্রবণ । আনন্দে পূরিত হয় যত কপিগণ ॥
বাস্তব হয়ে উঠি সবে আনন্দ অন্তরে । ক্ষণমধ্যে উপনীত জলনিধি-তীরে ॥
ভীষণ নাগরজল করি নিরাক্ষণ । চকিত-অন্তর হয় যত কপিগণ ॥ হনুমান
শিবমুখি মানন্দ অন্তরে । জলনিধি-পারে যেতে অভিলাষ করে ॥ রামনাম
হৃদিমাঝে করিয়া স্মরণ । বায়ুবেগে মল্লারী উঠিল তখন ॥ শূন্যমার্গে লক্ষ
দিয়া উঠি কপিবর । গমন করিল বীর রাক্ষস-নগর ॥ পথিমধ্যে সিংহ-
কারে করিয়া নিধন । মৈনাক পর্বত স্পর্শ করিয়া তখন ॥ সন্ধ্যাকালে
প্রবেশিল রাক্ষস নগরে । পুরীমধ্যে চারিদিকে বিচরণ করে ॥ মগুরাজি
এইরূপে করি বিচরণ । অসংখ্য রহস্য বীর করে দরশন ॥ কিন্তু নাহি
দেখি কোথা জানকী দেবীরে । মরিয়াছে সীতা দেবী হেন বোধ করে ॥

এইরূপ মনে মনে ভাবিয়া তখন । ভ্রমিতে ভ্রমিতে যায় অশোক কানন ॥
 রক্তবর্ণ পুষ্পে বন কিবা শোভা ধরে । তথায় ঘাইয়া বীর দরশন করে ॥
 গরম সুন্দরী এক বসিয়া তথায় । চারিদিকে রাক্ষসীরা বেড়িয়া তাঁহায় ॥
 কপিবর সাধীচিহ্ন করি দরশন । জানিল জানকী এই ত্রীরামের ধন ॥ ধীরে
 ধীরে বক্ষোপরি আরোহণ করি । দেখিতে লাগিল বীর রামনাম স্মরি ॥
 অকস্মাৎ দেখে তথা আসি দশানন । সীতারে দিতেছে ছুট নানা প্রলোভন ॥
 জানকী তাহারে কত করে তিরস্কার । তার পর গেল ছুট আপন আগার ॥
 তাহা দেখি কপিবর নামিয়া তখন । ধীরে ধীরে সীতাপাশে করিল গমন ॥
 রামদাস আমি দেবী নাম হনুমান । এত বলি জানকীরে করিল প্রণাম ॥
 অদ্ভুত আকার সীতা করি দরশন । অদ্ভুত বানর-বাক্য করিয়া শ্রবণ ॥
 বিজ্ঞানী করেন বাছা কহ সত্য করি । ছলনা করিছ না কি বুঝিবারে নারি ॥
 এতেক বচন হনু করিয়া শ্রবণ । রামের অঙ্গুরী তাঁরে করিল অর্পণ ॥ সে
 অঙ্গুরী রাখি সীতা নিজ বক্ষোপরে । রামের লাগিয়া খেদ নানামতে করে ॥
 বহুরে সম্বোধি পরে কহেন বচন । চিরসুখী হও তুমি বানর-নন্দন ॥
 এতেক বচন শুনি বীর হনুমান । প্রণাম করিয়া পুন উঠিল ধোমান ॥
 নগরী দেখিয়া হনু ভ্রমিতে লাগিল । ঈশান কোণেতে গিয়া দেখিতে পাইল ॥
 ভিত্তিভী কাননমধ্যে অশোকের মূলে । সূচ্যাম মন্দির এক কিবা শোভা ধরে ॥
 গিরিশৃঙ্গ সম উচ্চ অতি মনোহর । ভীষণ কবাট তাহে অতীব সুন্দর ॥
 মণি-মুক্তা-বিভূষিত মন্দির শোভন । সমুজ্জ্বল চারিদিক অতি বিমোহন ॥
 মূর্তিপীঠ শোভে কিবা মন্দির-ভিতরে । দেবীমূর্তি তছপরি কিবা শোভা ধরে ॥
 কামবর্ণা চতুর্ভূজা দেবী ত্রিনয়না । অটু অটু হাস্য মুখে রুধির-বদনা ॥ মুণ্ড-
 মালা শোভে গলে আহা মরি মরি । মন্দার-কুসুমমালা ঘাই বলি হারি ॥
 নবীন যৌবনা দেবী সুপুর চরণে । দিগম্বরী নৃত্য করে প্রফুল্লবদনে ॥
 কটাক্ষে মদনভাব হয় দরশন । শঙ্খ ঘণ্টা আদি দেবী করিছে বাদন ॥
 অকস্মাৎ যোগিনীরা বেড়ি চারিধারে । অকবর্ণে শোভে তারা জন্মমন হরে ॥
 কামামুখে নিরন্তর রাবণের জয় । মারুতি দেখিয়া তাহা হইল বিস্ময় ॥
 হুঙ্কার করিয়া লক্ষ দিয়া হনুমান । শূন্য হতে দেবী-অগ্রে করে অবস্থান ॥
 হুঙ্কার শব্দ করিয়া শ্রবণ । যোগিনীরা ভয়ে হয় ব্যাহুলিত মন ॥
 আশ্বাসিয়া দিগম্বরী যোগিনীগণে । হনুমানে সম্বোধিয়া কহে তার পরে ॥
 কে তুমি বানররূপী দেহ পরিচয় । কি কারণে সমাগত রাবণ-আলয় ॥
 দেবীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । হনুমান ধীরে ধীরে কহিল তখন ॥

বায়ুর মন্দন আম নাম হুম্মান। হইয়াছি রামদাস আমি বলবান ॥
 রাক্ষস-আলয়ে আসি সীতা অবেষণে। কি বলিব মম শক্তি তব বিদ্যমান ॥
 দশাগরা সপর্বতা এই বসুমতী। গরাসিতে পারি মম এ হেন শক্তি ॥
 নদত করিছ তুমি রাবণের জয়। কে তুমি বলহ দেবী আশুপরিচয় ॥
 হনুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। চণ্ডিকা মধুর ভাবে বলেন তখন ॥
 হিমগিরিকন্ঠা আমি শুন পরিচয়। চণ্ডিকারূপেতে থাকি রাবণ-আলয় ॥
 রাক্ষসের অধিপতি লঙ্কার রাজন। আমার উপরে ভক্তি করয়ে দর্শন ॥
 ভক্তিবলে বশীভূত করিয়াছে মোরে। এ হেতু তাহার জয় বদন-শিবরে ॥
 পার্বতী ইত্যাদি নাম আছে আমার। এবে বলিতেছি যাহা শুন গুণধার ॥
 তোমার ভীষণ রূপ কর প্রদর্শন। দেখিব মনেতে মম এই আকিঞ্চন ॥
 দেবীর এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে। বায়ুহৃত মনে মনে মরি রামধনে ॥
 অচিরে ধরিল বীর ভীষণ আকৃতি। বিস্তারিত নেত্রযুগ অদ্ভুত বিকৃতি ॥
 তাহার শরীরে দেবী করেন দর্শন। সংলগ্ন রয়েছে যত রাক্ষসের গণ ॥
 নখে লগ্ন আছে কেহ কেহ বা দর্শনে। মৃত সম সব রক্ষ মুদিত লোচনে ॥
 প্রতি রোমসন্ধিদেহে যতেক বানর। শীর্ষদেশে ধনুস্পাণি রাম রম্বর ॥
 মহাবল মহাসত্ত্ব কমললোচন। হনুর মস্তকোপরি কোশল্যা-নন্দন ॥
 রামের হাতেতে ধনু কিবা শোভা ধরে। রাবণ আছে লগ্ন ধনুকের শরে ॥
 বামকরে চাপমুক্তি ধরে রম্বর। কুস্তকর্ণ তাহে লগ্ন মহাবলধর ॥ হনুর
 ললাটদেশে শোভিছে লক্ষ্মণ। রোচনাতিলক মম অতি বিমোহন ॥
 লক্ষ্মণের চাপমুক্তি কিবা শোভা পায়। অতিকায় লগ্ন আছে মরি কিবা তায় ॥
 ইন্দ্রজিত আছে লগ্ন লক্ষ্মণ-চরণে। পরম আশ্চর্য্য আহা না যায় বর্ণনে ॥
 লক্ষ্মণের কিরীটেতে জনকনন্দিনী। বিরাজ করিছে কিবা রাখব-ভামিনী ॥
 জানকীর দৃষ্টি আছে রামের চরণে। রাবণ চাহিয়া আছে জানকীর পানে ॥
 হনুর ডুকর মধ্য রাক্ষস-নগরী। জ্বলিতেছে রক্ষ সহ আহা মরি মরি ॥
 আরো দেবী দেখিলেন বানর-হৃদয়ে। শোভিতেছে বিভীষণ আনন্দিত হয়ে ॥
 মূর্ত্তিমান ধর্ম্ম সম শোভে বিভীষণ। লঙ্কারা জ্য সিংহাসনে তিনিই রাজন ॥
 এইরূপ কপি-অঙ্গে দরশন করি। বিনয় বচনে কহে দেবী দিগম্বরী ॥
 জানি জানি কপিরূপী তুমি মহেশ্বর। রাবণ-বিনাশ হেতু ইয়েছ বানর ॥
 রাখবে তোমাতে ভেদ কিছুমাত্র নাই। আমি কি করিব এবে বল মম ঠাই ॥
 এখন আমার থাক্য করহ শ্রবণ। এরূপ তোমার রূপ কর সম্বরণ ॥
 দেবীর এতেক বাক্য শুনি হুম্মান। সৌম্যমূর্ত্তি ধরি তরে করে অবস্থান ॥

দেবীয়ে সন্ধ্যাধি পরে কহেন বচন। আখার বচন দেবি করহ অর্পণ ॥
 অর্পণে লক্ষা পুরী করি পরিহার। স্থানান্তরে যাই দেবি বচনে আমার ॥
 জানকীর অপমান করে দশানন। তার জয় ইচ্ছা কর ইহা বা কেমন ॥
 যদি তুমি থাক দেবি রক্ষনিকেনে। নারিবে বধিতে রাম ছুই দশাননে ॥
 রাবণ যতপি নাহি হয় বিনাশন। সমূলে ত্রকাণ্ড দেবি হবে নিপতন ॥
 হনুর বচন শুনি কহে মহেশ্বরী। শুন শুন কপিরূপী ওহে ত্রিপুরারি ॥
 জানকীর অপমানে মম অপমান। হয়েছে সন্দেহ নাহি ওহে মতিমান ॥
 ত্র্যজিতে বলিলে তুমি রাবণ-আলয়। সমুচিত ইহা বটে ওহে মহোদয় ॥
 দেবীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। হনুমান স্তবধা কহেন তখন ॥
 পূর্বভনন্দিনী দেবী তুমি মহেশ্বরী। পুনঃ পুনঃ তবোদ্দেশে নমস্কার করি ॥
 কালরূপা তুমি সতী বিশ্বনিকেতনা। সৈন্ধবী লঙ্কেশী তুমি বিমলবদনা ॥
 ত্রেক-বিষ্ণু-শিবারাধ্যা তুমি সনাতনী। সৃষ্টি-স্থিতি-কর্ত্তা তুমি সংহারকারিণী ॥
 আত্মা শক্তি তুমি দেবি ভকত-বৎসলা। বিপক্ষনাশিনী তুমি শিবমনোহরা ॥
 রঘুবরে বর দেবি করহ অর্পণ। যাহাতে বধিতে পারে ছুই দশানন ॥
 সাহায্য করিবে তুমি রাবণ-নিধনে। এই বর দেহ দেবি আমি বিদ্যমানে ॥
 হনুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। মিষ্টভাষে চণ্ডী দেবী কহেন তখন ॥
 রঘুবরে বর আমি করিহু প্রদান। দশাননে পরাজয় করিবে ধীমান ॥
 পুনশ্চ লভিবে রাম জানকী সতীরে। রটিবে রামের কীর্ত্তি জগত-মাঝারে ॥
 সাহায্য উচিত বটে করিতে আমার। কিন্তু এক কথা বলি শুন গুণাধার ॥
 দ্বাবতীয় কার্য্য সিদ্ধ করিতে হইলে। বোধন করিতে হয় শাস্ত্রে হেন বলে ॥
 অকালে সাহায্য নৈলে কিরূপে করিব। বোধিত হইয়া পরে সাহায্য করিব ॥
 অতএব রামচন্দ্র করিয়া বোধন। যথাবিধি মম পূজা করিলে সাধন ॥
 সাহায্য করিব আমি রাবণ নিধনে। জয়ী হবে রঘুবর কহি তব স্থানে ॥
 দেবীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। হনুমান্ মিষ্টভাষে কহেন তখন ॥
 দেবতার প্রীতি হেতু তুমি সনাতনী। স্বাহারূপে বিরাজিত কৈবল্যদারিণী ॥
 পিতৃভূক্তি হেতু তুমি স্বধার আকারে। নিয়ত বিরাজ কর সানন্দ অন্তরে ॥
 স্বধারূপে রামপূজা করহ গ্রহণ। দর্শপর্কে পিতৃগণ হয়েছেন সৃজম ॥
 এই দিনে পিতৃগণ কব্যভোজী হয়। শাস্ত্রের বিধান ইহা জানিহ নিশ্চয় ॥
 অতএব তব পাশে এই আকিঞ্চন। রায়দত্ত কব্য তুমি করহ ভঞ্জন ॥
 হনুর এতেক বাক্য শুনি সনাতনী। কহিলেন শুন শুন ওহে গুণমণি ॥
 বলিলে তাহা হবে পবনমন্দন। আসিবেন রঘুবর রাক্ষসভঞ্জন ॥

শিবরূপা হব আমি তোমার বচনে । পার্শ্বনিক শ্রাদ্ধ রাম করিবে যতনে ॥
 পঞ্চদশ দিন আমি শিবরূপী রব । রামদত্ত পূজা আমি গ্রহণ করিব ॥
 সবস্ত্রে সংগ্রাম সবে করিও সবলে । বিজয়ী হইবে রাম জানিবে অন্তরে ॥
 এতেক বচন শুনি কহে হনুমান । আমরা করিব যুদ্ধ যেমত বিধান ॥
 এখন আমার বাক্য করহ শ্রবণ । ক্ষণকাল এই পীঠ করহ বর্জ্জন ॥
 হনুর এতেক বাক্য শুনি সনাতনী । ক্ষণকাল পীঠ দেবী ত্যজিল তখনি ॥
 তখন সুদর বন ভাঙ্গে হনুবান । লোকস্থে শুনে তাহা রাবণ ধীমান ॥
 বহু রক্ষ দশানন করি সম্বোধন । হনুমাণে বিনাশিতে করিল প্রেরণ ॥
 পবননন্দন সবে করিয়া সংহার । চণ্ডিকার পূজা করে হনু গুণাধার ॥
 দেবীর উদ্দেশে হনু করয়ে পূজন । রাক্ষসের রক্তে পাণ্ডু করেন অর্পণ ॥
 কুসুমিত তরু কত পড়িতে লাগিল । সেই পুষ্পে চণ্ডিকার অর্চনা হইল ॥
 অক্ষ আদি রাজপুত্রে করিয়া নিধন । চণ্ডিকা উদ্দেশে বলি করিল অর্পণ ॥
 তদন্তর রাত্রিযোগে মেঘনাদ সনে । ঘোরতর যুদ্ধ হয় না যায় কহনে ॥
 প্রাতঃকালে মেঘনাদ করিল বন্ধন । তাহার কারণ বলি করহ শ্রবণ ॥
 রাবণেরে দেখিবারে বাসনা হইল । হনুমান সেই হেতু নিজে ধরা দিল ॥
 নতুবা কাহার সাধ্য বান্ধিতে তাহারে । নিমেষে যে জন শঙ্ক জগত সংহারে ॥
 হনুমাণে এইরূপে করিয়া বন্ধন । দ্রুতগতি লয়ে গেল রাবণ সদন ॥
 বিরূপ করিতে তারে রাক্ষসের পতি । লাজুলে আগুণ দিতে দিল অনুমতি ॥
 লাজুল জ্বলিয়া উঠে অতি বিভীষণ । পূজার্থ প্রদীপ হইল জান সর্বজন ॥
 জ্বলন্ত লাজুলে হনু গৃহে গৃহে ফিরে । এক্রূপে অসংখ্য গৃহ ক্রমে দগ্ধ করে ॥
 ধূপরূপে সেই সব করিয়া প্রদান । চণ্ডিকার পূজা করে বীর হনুমান ॥
 হনুকৃত পূজা দেবী করিয়া গ্রহণ । লক্ষা ত্যজি কামরূপে করিল গমন ॥
 তার পর কপিবর জানকী সদনে । প্রণাম করিল গিয়া যুগল চরণে ॥
 আশীষ করিয়া সীতা কহেন তখন । মম বাক্য শুন বৎস পবননন্দন ॥
 গমন করহ তুমি রামের গোচরে । বলিবে আমার কথা দেব রঘুবরে ॥
 অবিলম্বে মোরে যেন করেন উদ্ধার । প্রতীক্ষা করিয়া রহি রাক্ষস আগার ॥
 যদি ত্রাণ নাহি পাই দ্বিমাস ভিতরে । নিশ্চয় ত্যজিব প্রাণ কহিনু তোমারে ॥
 এই সব রাঘবেরে করে নিবেদন । মোরে উদ্ধারিতে তুমি করিবে যতন ॥
 দেবীর এতেক বাক্য শ্রবণ করিয়ে । তথাস্ত্র বলিয়া হনু সানন্দ ছাড়য়ে ॥
 রামনাথ স্বর্গিয়ারে করিয়া স্মরণ । লক্ষ দিয়া শূন্যভরে উঠিল তখন ॥
 রাগের লজ্জিয়া পরে এপারে আসিল । অঙ্গদাদি সহ আসি মিলিত হইল ॥

হস্তরে হেরিয়া সবে সানন্দ অন্তরে । অবিলম্বে চলি গেল রাঘবের গোচরে ॥
 হনুমান রামপদে করিয়া প্রণাম । সীতা-বিবরণ সব কহিল ধীমান ॥

দশম অধ্যায় ।

শ্রীরামের লঙ্কায় গমন, রাবণ বধ ও সীতা উদ্ধার ।

শ্রাবণে মাসি বৈ রামো দশম্যাং রঘুনন্দনঃ ।

মহত্যা সেনয়া সার্ক্ণং প্রযযৌ জলধেস্তুটং ॥

আশীর্বাদ করি রাম পবননন্দনে । উদ্‌যোগ করিতে থাকে লঙ্কাতে গমনে ॥
 শ্রাবণে দশমী দিনে রঘুর নন্দন । কপিসেনা সহ যাত্রা করিল তখন ॥
 অহোরাত্র পর্যটন করিয়া সকলে । দ্বাদশীতে উপনীত সাগরের কূলে ॥
 অগাধ সমুদ্রে সবে করি দরশন । কিরূপে যাইবে পারে করিছে চিস্তন ॥
 হেনকালে বিভীষণ ত্রয়োদশী দিনে । শরণ লইল আসি রাঘবের চরণে ॥
 পরীক্ষা করিয়া তারে রঘুর নন্দন । শুদ্ধং বলিয়া তাঁরে করিল গ্রহণ ॥
 তাঁর পরামর্শে রাম করিয়া নিয়ম । সিদ্ধুরাজে সূত্রসন্ন করেন তখন ॥
 তাঁর পর সেতু বান্ধে সাগর উপরে । অপূর্ব সুন্দর সেতু হেরি মন হরে ॥
 এক্রপে সাগরে হৈল সেতুর বন্ধন । জয় জয় ধ্বনি উঠে এ তিন ভুবন ॥
 তাঁর পর কপিসৈন্য সহ রঘুর । সিদ্ধুপারে চলিলেন সানন্দ-অন্তর ॥
 ক্লৃপক্ষ ত্রয়োদশী তিথি সেই দিনে । উপনীত সেই দিনে কপিসৈন্য সনে ॥
 বিভীষণ সঙ্গে সঙ্গে করিছে গমন । রাবণ শুনিল ক্রমে এই বিবরণ ॥
 ভয় শোক বুদ্ধিমোহ প্রলাপ চিস্তন । দিগ্‌ভ্রম আদি করি তার যে কম্পন ॥
 এই দাব একেবারে রাবণে ঘেরিল । বিমুগ্ধ হইয়া রাজা চিন্তিতে লাগিল ॥
 তাঁর পুত্র রামচন্দ্র অঙ্গদ কপিরে । পাঠালেন দূতরূপে রাবণগোচরে ॥
 অঙ্গদ রাবণপাশে করিয়া গমন । অনেক ভংসনা তারে করিল তখন ॥
 রাবণের শিরোস্থিত মুকুট লইয়ে । অঙ্গদ চলিয়া আসে প্রফুল্লহৃদয়ে ॥
 তখন আপন মনে করিয়া চিস্তন । নিশ্চয় হইল যুদ্ধ ভাবিল রাবণ ॥
 পুরণ্ডাপি আরস্ত্রিল সতর্ক হইয়ে । চতুরঙ্গ সেনা সাজে উদেযোগী হৃদয়ে ॥
 এদিকে শ্রীরামচন্দ্র সেনার সহিতে । প্রবেশিল লঙ্কাপুরী আনন্দিত চিতে ॥
 কিবা জলে কিবা স্থলে কিবা বক্ষোপরে । গৃহপ্রান্তরেতে গৃহে অথবা প্রাচীরে ॥
 এই দিকে ছুই চক্ষু হয় নিপতন । সেই দিকে ইয় সব বীরের দর্শন ॥

অনন্তর মহাবাহু রাম রম্ভবর । আহ্বান করিয়া সবে কহেন মহার ।
 সুগ্রীব অঙ্গদ বিভীষণ হনুমান । নল নীল গয় আর বীর জাম্ববান ॥
 ইহাদিকে সন্মোখিয়া কহেন তখন । আমার বচন সবে করহ শ্রবণ ॥
 পূর্বাপেক্ষা সুপ্রসন্ন আমার অঙ্গর । অপেক্ষিতে পিতৃযজ্ঞ করিব সত্ত্বর ॥
 অত্ন হতে পঞ্চদশ দিবস যতনে । করিব শ্রাদ্ধের বিধি যেমত বিধানৈ ॥
 এত বলি শ্রাদ্ধ রাম কহেন তখন । অমনি রাক্ষস-সৈন্য হয় দরশন ॥
 অরুণ সেনাপাধ্যক্ষ রাবণ-আদেশে । সসৈন্য সংগ্রামে আসে রামের সকাশে ॥
 অক্ষৌহিণীপতি সেই বীর অরুণ । হনুমান যুদ্ধে তারে করিল নিধন ॥
 পরম আনন্দ তাহে পান রঘুবর । এইরূপে যুদ্ধ হয় অতি ঘোরতর ॥
 প্রতিদিন যুদ্ধ হয় রাক্ষসের সনে । ধুম্রাক্ষ মরিল পরে ঘোবতর রণে ॥
 তার পরে বজ্রদংষ্ট্র রণেতে পড়িল । তাহা দেখি দশানন ব্যাকুলিত হৈল ॥
 বহু চিন্তা করি শেষে বীর দশানন । মাতুল প্রহস্তু যুদ্ধে করিল প্রেরণ ॥
 রাত্রিকালে সেই যুদ্ধ বাধে ঘোরতর । দেবাসুর তাহা হেরি ভয়ান্ত অন্তর ॥
 প্রভাতে প্রহস্তু পরে দারুণ সমরে । পতিত হইয়া গেল অমর-নগরে ॥
 মাতুল রণেতে যদি হইল পতন । চিন্তায় কাতর হয় বীর দশানন ॥
 তাহা দেখি মেঘনাদ রাবণ-ভ্রমর । ধীরে ধীরে পিতৃপাশে উপনীত হয় ॥
 মায়াবী সে মেঘনাদ মহামায়া জানে । পিতারে কহিল পিত ননাদি চরণে ॥
 কেন চিন্তাকুল পিতঃ আশি বিদ্যমান । সমরে এখনি আশি করিব পর্যাণ ॥
 রামলক্ষ্মণেরে বল কিবা বাহে ভয় । সমরে পাঠাব দৌহে শমন আনয় ॥
 এত বলি যুদ্ধ সজ্জা করিয়া তখন । সময় উদ্দেশে চলে রাবণ-নন্দন ॥
 চতুরঙ্গ সেনা চলে সজ্জিত হইয়ে । রণক্ষেত্রে উপনীত মানন্দ হৃদয়ে ॥
 রাম লক্ষ্মণের সহ বাঙ্গিল সমর । কি বলিব সেই যুদ্ধ সতি ঘোরতর ॥
 সমরেতে মেঘনাদ অতি বিচক্ষণ । শ্রীরামলক্ষ্মণে বীর করিল বন্ধন ॥
 নাগপাশে বন্দীভূত করে দৌহাকারে । গরুড় আসিয়া পরে বিমোচন করে ॥
 দারুণ শক্তি পরে করিয়া গ্রহণ । লক্ষ্মণ উপরে বীর করিল কৈপণ ॥
 মেঘনাদক্ষিপ্ত শক্তি আসিয়া সবলে । পড়িল বেগেতে লক্ষ্মণের বক্ষঃস্থলে ॥
 অমনি অজ্ঞান হয়ে পড়িল লক্ষ্মণ । হাহাকার করি রাম করেন রোদন ॥
 ঘন ঘন করাঘাত করেন কপালে । বলে বিধি কিবা দোষে একপ ঘটালে ॥
 অঘোধ্যানগরে আর না যাব কখন । লোকের নিকটে নাহি দেখাব বদন ॥
 হায় হায় কেন আশি করিছু সমর । কেন বা আশিছু আশি রাক্ষস-নগর ॥
 গিয়াছিল নীতা তাহে কতি নাহি ছিল । প্রাণের অনুজ আজি প্রাণেতে মরিল

সকলের বীজ তুমি পরমা ঈশ্বরী । সবার প্রধানা তুমি জগত ঈশ্বরী ॥
 গতির গতি তুমি মহিষমর্দিনী । মঙ্গল-আলয় 'দেবী' মঙ্গল কারিণী ॥
 দ-নাশিনী দেবী তুমি পরাংপরী । পরমা প্রকৃতি তুমি সার হতে সারা ॥
 অখিলের গতি তুমি আদিমা শকতি । মহামায়া সর্বেশ্বরী সর্বভূতে গতি ॥
 তুমি লজ্জা তুমি ক্ষমা তুমি মা গো ধ্রুতি । তুমি বুদ্ধি তুমি মোক্ষ তুমি শান্তি যতি ॥
 তুমি প্রজ্ঞা তুমি দয়া তুমি বেদমাতা । তুমি লক্ষ্মী স্বরস্বতী সবাংকার মাতা ॥
 রিয়ারাজ করহ তুমি সদা সর্বস্থলে । তব তত্ত্ব কে বুঝিবে জগত মাঝারে ॥
 যোগের ঈশ্বরী তুমি আত্মস্বরূপিণী । কারণ-কারণ তুমি নিস্তারকারিণী ॥
 তুমি শূন্য তুমি মর্ত্য তুমি শশধর । তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু তুমি দিবাকর ॥
 তুমি নদ তুমি নদী তুমি জলাশয় । তোমা হতে উৎপত্তি তোমা হতে লয় ॥
 কিবা মুখ কিবা হৃৎ তুমিই কারণ । রক্ষ রক্ষ দেবগণে ধরি গো চরণ ॥
 ত্রিগুণ-অতীত তুমি জগতপালিনী । তত্ত্বময়ী তুমি তুমি তোমা হতে নমামি ॥
 জগতমোহিনী তুমি সর্ব মায়াময় । তোমা হতে হয় মাতঃ ভবভয় ক্ষয় ॥
 হেমবতী হরজায়া বিশ্বের ঈশ্বরী । প্রকৃতিরূপিণী মাতঃ তুমি যজ্ঞেশ্বরী ॥
 বিশ্বের হইল সৃষ্টি তোমার হইতে । বিশ্বের পালন লয় হয় তোমাহতে ॥
 বিশ্বময়ী শক্তিরূপা পরমা রূপিণী । শঙ্করী শিবাণী মাতঃ জগত-জননী ॥
 নমস্কার নমস্কার পুন পুনঃ নমস্কার । পুনঃ নীত করি চরণে তোমার ॥
 এইরূপ স্তববাক্য করিয়া শ্রবণ । কণ্ঠ্যরূপে দেবী আমি দিলেন দর্শন ॥
 কণ্ঠ্যারে দেখিয়া যত অমরনিকর । নমস্কার করে তার চরণ উপর ॥
 কাছে দেবী নমস্কার তোমার চরণে । ভয় হতে রক্ষ মাতঃ আমা সবাংগণে ॥
 এতেক বচন কণ্ঠ্য করিয়া শ্রবণ । কহিলেন শুন শুন যত দেবগণ ॥
 দুর্গার আদেশে আমি এসেছি হেথায । তাঁহার আদেশ বলি শুনহ সবার ॥
 কল্য তোমা সবে মিলি যত দেবগণ । বিল্বরক্ষ যথাবিধি করহ বোধন ॥
 দেবীর উদ্দেশে সবে বোধন করিলে । বোধিত হবেন তিনি কহিনু সবারে ॥
 বোধন করিয়া পরে যত দেবগণ । যথাবিধি দেবীপূজা করহ সাধন ॥
 বিধানে তাঁহার স্তব করিবে সকলে । কার্য্যসিদ্ধি হবে তাহে না-ম্বাধে বিফলে ॥
 কামের বাসনা সিদ্ধি হইবে নিশ্চয় । এত বলি কণ্ঠ্য দেবী অন্তর্হিত হয় ॥
 তার পর পদ্মযোনি দেবগণ মনে । উপনীত হন আমি মানবভবনে ॥
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে পরে করেন দর্শন । বিল্বরক্ষ একস্থানে হতেছে শোভন ॥
 মনোহর পত্র তার কিবা শোভা পায় । সেই পত্রে কণ্ঠ্য এক মনোহরকায় ॥
 নির্জনে পত্রের পরে করিয়া শয়ন । নরমালা গুলদেখে হতেছে শোভন ॥

সুতপ্ত কাঞ্চন সম বরণ তাঁহার । ক্ষীণকটি বিশ্ব-ওষ্ঠী সূচাক্ষু আকার ॥
 অনারত অঙ্গে আছে করিয়া শয়ন । নবপদ্মমালা গলে হতেছে শোভন ॥
 তাঁহারে দর্শন করি কমল-আকর । চিত্রপুত্তলিকা সম বিদিত অন্তর ॥
 পুনরায় দেবগণ সহিত মিলিয়ে । স্তব আরতিল ব্রহ্মা মানন্দ হৃদয়ে ॥
 জানি জানি তুমি মাতঃ অতিমায়াবিনী । মায়া করি ভুমিতলে এসেছ জননী ॥
 শত্রুরূপা তুমি দেবি তুমি মিত্ররূপা । যোগীর অন্তরে থাক তুমি সত্ত্বরূপা ॥
 তুমি স্থূল তুমি সূক্ষ্ম জগত-রূপিণী । তোমার চরণে মাতঃ পুনশ্চ নমামি ॥
 কিবা বিষ্ণু কিবা আমি কিবা মহেশ্বর । কিবা দেবগণ আর দানব কিন্নর ॥
 তব তত্ত্ব কোন জন বুঝিবারে নারে । তোমার চরণে নতি করি ভক্তিভরে ॥
 তুমি স্নাহা তুমি স্পৃশ তুমি বর্ষাৎকার । হ্রীক্ষাররূপিণী তুমি তুমিই হৃক্ষার ॥
 মর্করূপা তুমি দেবী সত্য সনাতনী । পুনঃ পুনঃ তব পদে নমামি নমামি ॥
 তুমি মাস তুমি পক্ষ তুমি সপ্তমসর । তুমি ঋতু দ্বি-অরন তুমিই সকল ॥
 তুমি হব্য তুমি কব্য তুমি গো জননী । সত্যধরূপিণী তুমি তোমারে নমামি ॥
 তোমার বোধন মোরা করিছি যতনে । সুপ্রসন্না হও মাতঃ যত দেবগণে ॥
 উচ্চজনে নীচ তুমি কর গো সুন্দবি । নীচজনে উচ্চ কর জগত-ঈশ্বরী ॥
 চন্দ্রকে করিতে তুমি পার দিবাকর । সূর্য্যে করে তুমি পার শশধর ॥
 অকালে তোমার মাতঃ করিছি বোধন । সুপ্রসন্না হও দেবি এই আকিঞ্চন ॥

এইরূপ স্তববাক্য করিয়া শ্রবণ । কণ্ঠ্যরূপ অবিলম্বে ত্যজিয়া তখন ॥
 সুন্দরী যুবতীরূপ ত্যজিয়া ঈশ্বরী । নিদ্রা ত্যজি উঠিলেন নয়ন উন্মীলি ॥
 উগ্রচণ্ডা মুক্তি দেবী করিয়া ধারণ । দেবগণে নমোদধিয়া কহেন তখন ॥
 স্তবেতে সন্তুষ্ট আমি হয়েছি সবার । বর মাগ দেবগণ যাহা ইচ্ছা যার ॥
 এতেক বচন শুনি কমল-আসন । দেবীরে নমোদধি কন মধুর বচন ॥
 নিবেদন করি দেবি তোমার চরণে । সুপ্রসন্না হও মাতঃ যত দেবগণে ॥
 অকালেতে করিলাম তোমার বোধন । রামোপরি অনুগ্রহ কর বিতরণ ॥
 যেরূপে নিহত হয় রাক্ষসের পতি । তাহার উগায কর ওগো ভগবতি ॥
 অদ্য হতে আগামী নবমী যাবত । অর্চনা করিব তোমা যথা বিধিমত ॥
 যাবৎ রাবণ নাহি হইবে নিধন । তাবৎ তোমার দেবি করিব পূজন ॥
 তার পর বিসর্জন করিব তোমারে । তখন যাইবে দেবি ইচ্ছামত স্থলে ॥
 এইরূপে স্বর্গ মর্ত্য পাতাল নগরে । সকলে পূজিবে তোমা অতিভক্তিভরে ॥
 যত দিন এই বিশ্ব থাকিবে জননী । তত দিন তব পূজা হবে সনাতনি ॥
 অতঃপর নবমীতে তোমার বোধন । যতনে করিবে সবে আমায় বচন ॥

এতেক বচন শুনি জগত-জননী । ব্রহ্মারে সম্বোধি কন ওহে পদ্মযোনি ।
 যা বলিলে তাই হবে নাহি হবে আন । তোমার বাঞ্ছিত আমি করিব বিধান ।
 বোধিত হইলু আমি রামের কারণে । শিবের আদেশ আছে জানিবেক ননে ॥
 শিবের আদেশ তির কিছু নাহি পারি । পরম পুরুষ শিব জগত-কাণ্ডারী ॥
 তত্ত্বময় মহাজ্ঞানী দেব পঞ্চানন । তাঁহার আদেশ করি সতত পালন ॥
 রামের কারণে শিব সদাই চঞ্চল । রামহিত সাধিবারে নিয়ত তৎপর ॥
 বলিতেছি এবে যাহা করহ শ্রবণ । অদ্য রক্ষ কুন্তকর্ণ হইবে নিধন ॥
 ত্রয়োদশীদিনে যুদ্ধ করিবে লক্ষ্মণ । সেই যুদ্ধে অতিকায় ত্যজিবে জীবন ॥
 চতুর্দশীদিনে যুদ্ধে রাবণ যাইবে । মেঘনাদ অমাবস্থা দিনেতে মরিবে ॥
 প্রতিপদে মকরাক্ষ হইবে নিধন । দ্বিতীয়াতে বহুবীর ত্যজিবে জীবন ॥
 তার পর রামচন্দ্র দিব্য ধনু লয়ে । সপ্তমীতে রণমাঝে প্রবেশিবে গিয়ে ॥
 ষটিবেক অষ্টমীতে দারুণ সমর । রামরাবণের যুদ্ধ অতি ঘোরতর ॥
 অষ্টমী নবমী সন্ধি হবে সেই কালে । রাবণের মুণ্ডরাশি পরিবে ভুতলে ॥
 পুনঃ পুনঃ শিরোরুদ্র হবে নিপতন । আবার মন্তক পুনঃ হবে উৎপাদন ॥
 নবমীর অপরাহ্নে রাবণ মরিবে । দশমীতে রামচন্দ্র বিজয়ী হইবে ॥
 ঐরূপে পোনের দিন আমার পূজন । করিবে যতন করি ওহে দেবগণ ॥
 বিষ্ণুমূলে মম পূজা করিয়া বিধানে । সপ্তমীতে গৃহে যোরে আনিবে যতনে ॥
 তিন দিন গৃহে মোরে করিবে পূজন । নানাবিধ তক্ষ্য ভোজ্য করিবে অর্পণ ॥
 ভক্তিভরে জাগরণ করিবে সকলে । থাকিবেক অষ্টমীতে গবে অনাহারে ॥
 নবমীতে বলিদান করিবে অর্পণ । যোগিনীগণেতে মোর করিবে পূজন ॥
 নব্ব্বশ্ব অর্পণ করি পূজিলে আমারে । সুফল হইবে তার কহিলু সবারে ॥
 বিপ্র ক্ষত্র বৈশ্য শূদ্র এই সব জন । তিন দিন সর্ব্বকর্ম্ম করিবে বর্জ্জন ॥
 হিংসা দ্বেষ মাৎসর্য্য কভু না করিবে । কলহ বিবাদ সবে সর্ব্বথা ত্যজিবে ॥
 কনিহেতু অশচয় যদি কিছু হয় । তাহে নাহি হবে কভু বিমগ্ন-হৃদয় ॥
 অধ্যাপন অধ্যয়ন কভু না করিবে । ক্রয় বিক্রয়াদি কার্য্য সর্ব্বথা ত্যজিবে ॥
 তিন দিন না করিবে অর্থ উপার্জন । কুবি কার্য্য তিন দিন করিবে বর্জ্জন ॥
 তিন দিন মহানন্দে করিবেক গান । বিপ্রগণে ভোজ্য দ্রব্য করিবে প্রদান ॥
 দারীক সন্তোষ সদা করিবে যতনে । বিদ্বপত্রে হোমকার্য্য করিবে বিধানে ॥
 ঐরূপে পূজা করে যেই সাধুজন । সর্ব্বেশ্বর হয় সেই আমার বচন ॥
 আমার শারদী পূজা যেই নাহি করে । মহাপাপী হয় সেই জানিবে অন্তরে ॥
 শিত্বধনী দেবধনী হয় সেই জন । অজিবে নিরয় মাঝে করয়ে গমন ॥

যুদ্ধ বিপদ হইতে করে পরিত্রাণ । এই হেতু মহাক্টমী হয়েছে আখ্যান ॥
 যুদ্ধ সম্পত্তি দাত্রী এই সে কারণে । মহানবমী এ নাম জানিবেক যনে ॥
 বজ্রা দশমা হয় অতি শুভদিন । ইহার প্রশংসা করে যতেক প্রবীণ ॥
 এই দিনে শুভকর্ম আরম্ভিতে হয় । সুকল ফলিবে তাহে নাহিক সংশয় ॥
 শারদীয়া মহাপূজা করিলে সাধন । আমার পরম ঐতি হইবে যেমন ॥
 সেইরূপ রাবণেরে নিধন করিলে । রামের রহিবে কীর্তি অবনীমণ্ডলে ॥
 তুমি যম এই পূজা করিলে স্থাপন । এই হেতু তব কীর্তি রবে পদ্মাসন ॥
 এখন আমার বাক্য শুনহ সকলে । অত্র হতে পূজারম্ভ কর ভক্তিতরে ॥
 এত বলি ভগবতী তিরোহিত হন । যথাবিধি দেবীপূজা করে দেবগণ ॥
 মানব-আকার সবে ধারণ করিয়ে । চলিলেন ধরাতলে সানন্দ হৃদয়ে ॥
 তপা গিয়া মহাপূজা করেন সাধন । মহাপূজা পেয়ে দেবী মহাতুষ্ট হন ॥
 আদ্যকে নবমাদিনে রাম রঘুবর । কুন্তকর্ণ সহ যুদ্ধ করে বহুতর ॥
 সেই যুদ্ধে কুন্তকর্ণ হইল নিধন । জয় জয় ধ্বনি করে কপিসৈন্যগণ ॥
 তার পর অতিক্রম্য সমরে মরিল । দশানন তার পর রণেতে চলিল ॥
 ইন্দ্রজিত তার পর হইল নিধন । কত রক্ষ মরে রণে কে করে গণন ॥
 দ্বিতীয়াতে মকরাক্ষ নিহত হইল । অসংখ্য অসংখ্য রক্ষ জীবন ত্যজিল ॥
 কপি সৈন্য মরে কত কে গণিতে পারে । রাক্ষস পড়িল কত ভীষণ সমরে ॥
 অসংখ্য অসংখ্য স্কন্ধ উঠিতে লাগিল । অসংখ্য অসংখ্য মুণ্ড হানিতে থাকিল ॥
 মুণ্ডমালা হতে রক্ত বাহির হইয়ে । অসংখ্য অসংখ্য নদী বহিল চলিয়ে ॥
 কাকগণ উর্দ্ধমুখে সানন্দ অন্তরে । রক্তপান আরম্ভিল থাকিয়া সমরে ॥
 তার পর তৃতীয়াতে দারুণ সমর । রাম সহ রাবণের অতি ঘোরতর ॥
 দুই জনে বাক্য যুদ্ধ বিস্তর হইল । রামচন্দ্র দিব্য ধনু ধারণ করিল ॥
 তখন রামের রূপ অতি ভয়ঙ্কর । রাবণ উপরে শর মারেন বিস্তর ॥
 ক্রমাগত কয় দিন দারুণ সমরে । দৌহাকার কেহ নাহি স্থির হতে পারিল ॥
 অষ্টমী নবমীসন্ধি হইল যখন । রাবণের মুণ্ডরাশি পড়িল তখন ॥
 যেমন ছেদন করে রাম রঘুবর । পুনশ্চ জনমে শির স্কন্ধের উপর ॥
 এক শত আটবার করেন ছেদন । পুনঃ পুনঃ উঠে শির আশ্চর্য ঘটন ॥
 নবমীর অপরাহ্নে রাম রঘুবর । ফেলিলেন দশাননে ভূমির উপর ॥
 যেমন রাবণ রণে হইল পতন । পৃথিবী কাঁপিয়া উঠে অতি ঘন ঘন ॥
 পর্বত সাগর আদি কাঁপিতে লাগিল । বিংশহস্ত মহাবীর রণেতে পড়িল ॥
 ইন্দ্রপে - দশানন হইল পতন । নারীগণ আরম্ভিল করিতে রোদন ॥

রথের ভাঙ দিয়া যত রাক্ষস নিকর। পলায়ন করে তবে দিক দিগন্তর।
 রাক্ষসরমণী যত আসিয়া সমরে। করাঘাত করি শিরে নানা খেদ করে ॥
 ঈন্দোদরী ঘন ঘন করেন রোদন। হায় নাথ কোথা এবে করিলে গমন।
 কেন নাথ ফেলি যোরে দুঃখের সাগরে। অকালে চলিয়া গেলে অমর নগরে ॥
 বারেক করুণা করি দেহ দরশন। অধীনীরে রক্ষা কর ওহে মহাত্মন ॥
 বিংশ শিরে শোভা পেত যেই কলেবর। হায় হায় সেই দেহ ধূলায় ধূসর ॥
 উঠ নাথ চল যাই কুসুম কাননে। স্নগন্ধ কুসুম সদা ফুটিত যেখানে ॥
 সৌরভে আকুল হতে সদত যথায়। বারেক চলহ নাথ উদ্যান তথায় ॥
 সেই স্থানে ভালবাসা জানাতে আমারে। বসাতে করুণা করি অঙ্কের উপরে ॥
 মধুমাক্ষা কত কথা কাহিতে আমার। এখন পড়িয়া কেন ধূলায় যেথায় ॥
 যথায় আমাকে লয়ে করিতে গমন। নিয়ত কোকিলস্বর করিতে শ্রবণ ॥
 মন প্রাণ প্রফুল্লিত করিতে যথায়। বারেক চলহ নাথ চল গো তথায় ॥
 বসন্তের সমাগমে ওহে প্রাণধন। আমারে সঙ্গতে করি করিয়া যতন ॥
 যথায় সদত তুমি করিতে বিহার। সেই স্থানে চল নাথ চল একবার ॥
 কেন নাথ ধরাতে নীরবে পড়িয়ে। বারেক বলহ কথা দেখহ চাহিয়ে ॥
 সুধামাক্ষা তব কথা করিতে শ্রবণ। সদত উৎসুক আমি ওহে প্রাণধন ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে প্রাণেশ্বর। তোমার বিহনে মম ব্যাকুল অন্তর ॥
 এক মাত্র পতি গতি রমণীর হয়। পতি বিনা নাহি কিছু ওগো মহোদয় ॥
 পতি হীনা যেই নারী অবনীমাঝাবে। বিফল জীবন তার এ ভব সংসারে ॥
 পতি হেতু প্রাণত্যাগ সুখের কারণ। পতিহীনা রমণীর বিফল জনম ॥
 তোমা বিনা কিবা স্তব এভব সংসারে। জীবন ত্যজিব আমি পশিয়া সাগরে ॥
 অথবা অনলে পশি ত্যজিব জীবন। বিমপান করি কিঙ্গা করিব পতন ॥
 তোমা সহ সুরপুরে মিলিত হইব। ছই জনে মনানন্দে বসতি করিব ॥
 পুষ্করিণী বিনা কিবা ফল ধরিয়া জীবন। সদত তোমারে নাথ হইবে স্মরণ ॥
 শরনে স্বপনে নাথ কিঙ্গা জাগরণে। গমনে আসীনে নাথ অথবা ভোজনে ॥
 সতত তোমারে নাথ করিয়া স্মরণ। অন্তর্দহ অন্তর্দহে হব সর্বক্ষণ ॥
 সহস্র সহস্র দুঃখ করি উপভোগ। নারী জাতি যদি পায় পতির সংযোগ ॥
 সকল বিষ্মত হয় সেই সুখোদয়ে। মানন্দ অন্তরে রহে প্রফুল্লিত হয়ে ॥
 উঠ নাথ কথা কহ কর দরশন। তোমার দয়িতা হয়ে করিছে রোদন ॥
 হেন বন্ধু নাহি আর জগত সংসারে। যার মুখ হেরি রহি প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 আমারে একাকী রাখি ওহে প্রাণেশ্বর। কি হেতু চলিয়া গেলে অমর নগর ॥

মুখ্যারে বাসিতে ভাল অধীনী তোমার। তাহারে করিলে ভাগ একি ব্যবহার।
 'বুঝিলাম ভালবাসা মুখের কেবল। নৈনে সঞ্চে নাহি কেন নিলে প্রাণেশ্বর ॥
 ৩৬ হে নাথ রঘুবর করুণাগাগর। জানি জানি তোমা জানি তুমিই ঈশ্বর ॥
 জগতের নাথ তুমি সদা দয়াময়। তোমা হতে রক্ষা পায় ব্রজাও নিশ্চয় ॥
 আমি ত ব্রজাও মাঝে নিবসতি করি। কেন তবে নাহি রোগ বৈকুণ্ঠ-বিসারী ॥
 দয়াময় নাম তব বিদিত ভুবন। এই কি তোমার দয়া অখিল-রঞ্জন ॥
 তত্তর্গামী তমি দেব জানহ হৃদয়। তোমার হৃদয় কভু তোমা ভিন্ন নয় ॥
 তবে কেন নাহি দয়া আমার উপরে। হে লবে তোমার নাম জগত শীকারে ॥
 মরুনি তোমার মায়া কমললোচন। তুমি সবাকার পতি অখিলকারণ ॥
 কেবা কার পতি বল কে কার জনয়। কেবা পত্নী কেবা পিতা কেহ কিছু নয় ॥
 করুণা আমি নাথ করহ সংযোগ। পুনশ্চ কহি তুমি উভয়ে বিরোগ ॥
 সকাল বাবেতে পারি ওহে দয়াময়। কিন্তু মন নাহি হিরীভূত হয় ॥
 তোমার মায়ায় বদ্ধ হবৈ ভীষণ। কহ ত মাঝারে সদা করে বিচরণ ॥
 অবল। অজ্ঞান আমি কি প্রকিতে পামি। তোমার মায়ায় মুগ্ধ তোমার চাতুরী ॥
 অধিক বন্দিন কিসে কহন নমন। কখনো কখনো মোরে কর বিতরণ ॥

এইরূপে বেদ করে সংগ্ৰহণী। প্রত্যেক প্রদান করে রাম রঘুমণি ॥
 প্রবোধিয়া সবাকারে মাধুলা করিলে। পাঠায়ে দিলেন সবে আপন আলয়ে ॥
 তার পর বিভীষণ স্বর্গপ্রার্থণ। দধিরাশি সংকার করিল সাধন ॥
 পরদিন প্রাতঃকালে রাম রঘুবর। সান্নিধ্য করি সবার গোচর ॥
 সীতারে হেরিয়া যত কপিসৈন্যগণ। তান্না জানেতে পদ করিল বন্দন ॥
 আনন্দে কহিল সবে আহা মরি মরি। হেন রূপ কভু নাহি নয়নে নেহারি ॥
 ইহাঁর কারণে মোরা করেছি ভ্রমণ। নানা স্থান ধরাতনে করি অন্বেষণ ॥
 ইহাঁর কারণে বালী হয়েছে নিধন। সুগ্রীব সহিত হৈল বন্ধু স্থাপন ॥
 ইহাঁর কারণে দন্ধ হৈল লক্ষ্মীপুরী। মাগবে হৈল সেতু আহা মরি মরি ॥
 ইহাঁর কারণে হৈল রাবণ নিধন। ইহাঁর কারণে মলো রামসের গণ ॥
 রাজবধু সীতা দেবী সবার জমনি। মাধ্বাতে হেরিনু সবে কমলারূপিণী ॥
 এইরূপে হর্ষভরে কপিসৈন্যগণ। নানা কথা বলি সবে বন্দিল চরণ ॥
 তার পর রঘুবর সবার মাধ্বাতে। অগ্নিকুণ্ড করি কহে সীতারে পশিতে ॥
 অগ্নিতে বিস্তৃত হলে করিবে গ্রহণ। এইরূপ মনে ভাবে কমললোচন ॥
 হেনকালে ব্রজা আদি অমর-নিকর। উপনীত হন আসি রাঘবের গোচর ॥
 সকলে আশীর্বাদ কহে রাম রঘুবরে। অগ্নিতে পশিতে নাহি দিবে হুে সীতারো ॥

কমলারপিণী দেবী সবার জননী। ইহারে করিবে শুদ্ধ কড়ু নাহি শুনি ॥
 কেন কথা মুখে কড়ু না বলো কখন। এইরূপে দেবগণ করেন বারণ ॥
 তার পর দেবরাজ অমৃতবর্ষণে। বাঁচালেন মৃত কপিসৈন্য আদি গণে ॥
 দেবগণ করিল গ্রহান। বিভীষণে রাজ্য রাম করিলেন দান ॥
 রাজ্যে বিভীষণে বসায় যতনে। সব মছ যাত্রা করে অযোধ্যা ভবনে ॥
 যাত্রাকালে সেতুবন্ধে কমললোচন। মহাযত্নে শিবলিঙ্গ করেন স্থাপন ॥
 পুণ্য পবিত্র কথা যেই জন শুনে। অস্ত্রিমে সে জন যায় অমর-ভবনে ॥
 বিদ্যার্থী দ্যাপি ইহা করে অধ্যয়ন। বিদ্যালান্ড হয় তার শাস্ত্রের বচন ॥
 অর্থাকাজী অর্থ পায় ইহার রূপায়। কামার্থীর কাম পূর্ণ করিছু সবার ॥
 সন্তানারী পুত্র লভে ইহার রূপায়। পুত্রার্থীর পুত্র হয় জানিবে সবার ॥
 যতনে লিখিয়া ইহা যেই সাধুজন। কণ্ঠে কিম্বা বাহুদেশে করয়ে ধারণ ॥
 বিশ্বাসি তার কাছে কড়ু নাহি যায়। পদে পদে স্তম্ভল সেই জন পায় ॥
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে যাহা ঋষিগণ। সংক্ষেপে সবার কাছে করিছু বর্ণন ॥
 হুয়ান মহাবীর বিখ্যাত ভুবনে। তাহার সাহায্যে রাম জয়ী হন রণে ॥
 তাহার প্রভাবে হয় সীতা অদ্বৈত। তাহার প্রভাবে হয় রাক্ষস নিধন ॥
 তাহার প্রভাবে পায় লক্ষণ জীবন। হনুর মাহাত্ম্য বল কে করে বর্ণন ॥
 হনুর বীরত্ব বল কে বলিতে পারে। যার রোমে কপিধ্বজ কপিধ্বজ ধরে ॥
 অধিক বলিব কিবা হুয়ানমুণীর হয়। পূর্ণাঙ্গি হুয়ানমুণীরে বাঞ্ছা করি সর্বজন ॥

প্রকাদন্য অধ্যায়।

হুয়ানের মাহাত্ম্য প্রসঙ্গে ভামের নীলপদ্ম আনয়ন ও হুয়ানের

সহিত সাক্ষাৎ এবং কপিধ্বজের বর্ণনা।

সনৎকুমার উবাচ।

অথাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি যথা পাণ্ডোশ্চ নন্দনঃ।

কপিধ্বজেতি নাম্নাভ্যুৎপ্রথিতো ধরণীতলে ॥

ঋষিগণ সম্বোধিয়া সনত-কুমারে। পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে স্তম্ভুর স্বরে ॥
 শুনিয়া অপূর্ব কথা ওহে মহাত্মন। বিধির নন্দন তুমি অতি বিচক্ষণ ॥
 কপিধ্বজ নাম কেন অর্জুনের হয়। সেই কথা প্রকাশিয়া বল মহাশয় ॥
 কিরূপে হনুর রোম ধনঞ্জয় পায়। বিস্তারিয়া বল তাহা আমা সবারায় ॥
 কেতক বচন শুনি বিধির নন্দন। কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিগণ ॥
 পশুর পাচটি পুত্র বিখ্যাত ভুবনে। মধ্যম জীভীমসেন জানেন সর্বজন ॥

তৃতীয় অর্জুন কাম 'মহাবলধর'। শুন শুন ওহে যত তীর্থসনিকর ॥
 পাণ্ডব-মহিষী যিনি দ্রৌপদী আখ্যান। কমলারূপিণী দেবী সুন্দর সূচাম ॥
 একতা বাসনা তাঁর হইল অন্তরে। পূজিবেন নীলপদ্ম দেবদেবেশ্বরে ॥
 কে আনিবে নীলপদ্ম করেন চিস্তন। হেনকালে রুকোদর উপনীত হইয়া ॥
 কুণ্ডারে চিস্তিত দেখি কহে রুকোদর। কেন প্রিয়ে হেরিতেছি বিষম অন্তর ॥
 আমা সব বিদ্যাগানে কি খেদ তোমার। কেন আজি পূর্বমত না কর বিহার ॥
 কেন চিন্তাকুশ তুমি কিসের কারণ। প্রকাশ করিয়া বল আমার সদমর ॥
 কিসের অভাব তব গুণে প্রিয়তমে। বিবরিয়া বল দেবি আমা সন্ধিধানে ॥
 মনের বাসনা তব করহ বর্ণন। তোমার কামনা আমি করিব পূরণ ॥
 সাপিতে তোমার গির যদি প্রাণ যায়। তাহাতে বরঞ্চ শ্রেষ্ঠ কহিনু নিশ্চয় ॥
 এতেক বচন শুনি দ্রৌপদী সুন্দরী। বদন তুলিয়া কহে সবিনয় করি ॥
 শুন শুন প্রাণনাথ করি নিবেদন। যে কারণে বিষাদিত হইয়াছে মম ॥
 মনে মনে আকঙ্কন পূজিব ঈশ্বরে। দশশত নীলপদ্ম দিব ভক্তিভরে ॥
 কে আনিবে নীলপদ্ম কোথায় পাইব। মনের বাসনা আমি কিরূপে পূরাব ॥
 এই চিন্তা কহি আমি হয়েছি কাতর। এই হেতু সদা মম ব্যাকুল অন্তর ॥
 নতুবা অপর আর নাহিক কারণ। প্রাণনাথ তব পাশে করি নিবেদন ॥
 এতেক বচন শুনি রুকোদর কহ। সামান্য কারণে তব ব্যাকুল হৃদয় ॥
 সহজে অবলা জাতি অম্প বৃদ্ধি ধরে। সামান্য কারণে আছ ব্যাকুল অন্তরে ॥
 দশশত নীলপদ্ম অতি তুচ্ছ ডান। আনি দিতে পারি আমি সহিত উজান ॥
 হির হও বিশ্বদুখি না হও কাতর। পুষ্প হেতু যাব আমি অতীব সত্বর ॥
 পূজার উদ্যোগ তুমি করহ সুন্দরী। আনি দিব নীলপদ্ম যত শীঘ্র পারি ॥
 তোমার বাসনা আমি করিব পূরণ। আমার প্রতিজ্ঞা কভু না হবে খণ্ডন ॥

এতেক বচন বলি পাণ্ডুর নন্দন। নীলপদ্ম হেতু শীঘ্র করে গমন ॥
 দ্রৌপদী পরম তুট হইয়া অন্তরে। পূজা অয়োজন করে অতি ভক্তিভরে ॥
 ভীমের প্রতিজ্ঞা কভু না হবে খণ্ডন। দ্রৌপদীর এ বিশ্বাস ওহে ঋষিগণ ॥
 গন্ধর্ব্বের উপবন অতীব সুন্দর। তাহে শোভা পায় কিবা স্বচ্ছ সরোবর ॥
 সেই সরোবরে নীল পদ্মরাশি রাজে। শোভা পায় সেই বন ঘোর বনমাঝে ॥
 সেই বন উদ্দেশেতে ভীমসেন যায়। প্রান্তর ত্যজিয়া ক্রমে মহাবন পায় ॥
 নির্ভয়ে পশিল তাহে পাণ্ডুর নন্দন। কোথা বন কোথা পদ্ম করেন দর্শন ॥
 মনে মনে চিন্তা করে শীর রুকোদর। যদি মোরে বাধা দেয় গন্ধর্ব্ব নিকর ॥
 কায়ে পাঠাষ আমি শমনসদনে। কার সাধ্য মোরে আঁটে এ তিন ভুবনে ॥

যাবে যাবে রোমগাহি করিবে চীৎকার । চীৎকারে অধুতসৈন্য হইবে সংহার ॥
 এরূপে চীৎকার রোম করিবে যখন । শত্রুসৈন্য দশ শত হইবে পতন ॥
 আশীর্বাদ করি তোমা ওহে রুকোদর । আপন কাজেতে এবে হওহে সত্বর ॥
 এত বলি হনুমান হন তিরোধান । আর কিছু নাহি হেরে ভীম মতিমান ॥
 উদ্দেশে প্রণাম করি শঙ্কর-চরণে । নীলপদ্ম হেতু যান গন্ধর্ব-উদ্যান ॥
 হস্তর আদেশমত সেই পথ দিয়ে । গন্ধর্ব-উদ্যানপাশে উপনীত গিয়ে ॥
 ধীরে ধীরে বনমধ্যে করিয়া গমন । নীলপদ্ম সরোববে করেন দর্শন ॥
 তথা হতে নীলপদ্ম লইয়া যতনে । হাসিতে হাসিতে দেন কৃষ্ণার সদনে ॥
 নীলপদ্ম পেয়ে ধনী আনন্দিতমন । যতনে করেন দেবী পূজা আযোজন ॥
 যেই রোম দিয়াছিল বীর হনুমান । অর্জুনের রথধ্বজে হৈল অধিষ্ঠান ॥
 এই হেতু কপিধ্বজ নাম পার্থ ধরে । বিস্তার বর্ণন আছে পুরাণ-অন্তরে ॥
 সাক্ষাৎ শঙ্কর বীর অঙ্গনানন্দন । তাঁহার মাহাত্ম্য বল কে করে বর্ণন ॥
 জগতে এ হেন সাধ্য আছে বল কার । শিবের মাহাত্ম্য কহে করিয়া বিস্তার ॥
 এই বিধ শিবমন্ড ওহে ঋষিগণ । অগতির গতি শিব আশ্রয় কারণ ॥
 তাঁহারে তুষিতে যেই পারে ভক্তিভরে । অস্ত্রিমে মে জন যায় কৈলাস নগরে ॥
 পুরাণে সুধার কথা অতি মধুময় । বিবরিয়া দ্বিজ কালী হরিষ হৃদয় ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

শিব-বংশ বর্ণনপ্রসঙ্গে বস্তু হইতে গণেশের উৎপত্তি ও তদীয়
 গজমুণ্ডের বিবরণ ।

শিবাত্মকাশ্চ পুরুষাঃ স্থিয়ঃ সৰ্বদাস্ত পার্করী ।

শিবঃ পুংলিঙ্গরূপশ্চ দেবী স্ত্রিলিঙ্গরূপিণী ।

শিবদেবিলিঙ্গরূপং জগৎ স্থাবরজঙ্গমং ।

তন্মাদিদং জগৎ সৰ্বং শিববংশঃ শিবাত্মকঃ ॥ ১

ব্যাস আদি ঋষিগণ সনতকুমারে । পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে অতি সমাদরে ॥
 শিবের মাহাত্ম্য দেব করিনু শ্রবণ । এখন জিজ্ঞাসি যাহা করহ বর্ণন ॥
 শিববংশ-বিবরণ করিয়া বিস্তার । বর্ণন করহ এবে ওহে গুণাধার ॥
 শিবের নন্দন সেই দেব লম্বোদর । কি কারণে গজমুণ্ড মস্তক-উপর ॥
 সৰ্ব-অণ্ডে তাঁর পূজা হয় কি কারণ । বিস্তার করিয়া তাহা কহ মহাত্মন ॥
 এত শুনি ব্রহ্মহুত কহে ধীরে ধীরে । শুন শুন ঋষিগণ কহিব সবারে ॥

প্রকৃতিরূপিণী দেবী নগেন্দ্রনন্দিনী । পরম পুরুষ হন দেব শূলপাণি ॥
 এ দৌহা হইতে হয় জগত-সৃজন । সৃষ্টিকর্তা নাহি জান অন্ড কোন জন ॥
 যতেক পুরুষ আছে সংসার মাঝারে । শিবাত্মক সবে হয় জানিবে অন্তরে ॥
 জগতে যতেক নারী কর দরশন । পার্শ্বতীরূপিণী সবে ওহে ঋষিগণ ॥
 পুংলিঙ্গরূপক হন দেব মহেশ্বর । স্ত্রীলিঙ্গরূপিণী দেবী তাপসনিকর ॥
 এই যে হেরিছ বিশ্ব স্থাবরজঙ্গম । শিব-দেবী-লিঙ্গরূপী ওহে ঋষিগণ ॥
 অখিল জগত এই শিববংশ হয় । শিবাত্মক সর্ব বিশ্ব নাহিক সংশয় ॥
 পৃথক্ শিবের বংশ কিছুমাত্র নাই । বলিনু নিগূঢ় কথা সবার্কার ঠাই ॥
 শিবশক্তিযুত হন দেব নারায়ণ । শিবশক্তিযুত ব্রহ্মা আর দেবগণ ॥
 শিবশক্তিময় বিশ্ব কহিনু সবারে । শিবশক্তিভিন্ন কিছু নাহিক সংসারে ॥
 শুন শুন ঋষিগণ কবির বর্ণন । গণেশের বিবরণ অতি পুণ্যতম ॥
 ভক্তি করি যেই জন অধ্যয়ন করে । অথবা শ্রবণ করে একান্ত অন্তরে ॥
 গণপতি তার ঐতি পরিতুষ্ট হন । অস্তিত্বে সে জন যায় গণেশ সদন ॥
 বিদ্যাকামী বিদ্যা লভে গণেশের বরে । তত্ত্বজ্ঞান পায় সেই আপন অন্তরে ॥
 ধনাধীরা ধন হয় কামার্থীর কাম । মোক্ষার্থী মুকতি লভে নাহি হয় আন ॥
 এক দিন জগন্মাতা কৈলাস-ঈশ্বরী । শঙ্করে সম্বোধি কহে ওহে ত্রিপুরারি ॥
 শুন শুন মহেশ্বর আমার বচন । অপত্যে অখিল বিশ্ব আছে পঞ্চানন ॥
 বংশহীন যেই জন সংসার মাঝারে । ক্রিয়া-অধিকারী নাহি হয় সেই নরে ॥
 অতএব মম বাক্য করহ শ্রবণ । পুত্রবান হও তুমি এই আকিঞ্চন ॥
 আমার উদরে তুমি ওহে ত্রিপুরারি । অতাই জন্মাও পুত্র এই বাঞ্ছা করি ॥
 দেবীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মিষ্টভাষে কহে তাঁরে দেব পঞ্চানন ॥
 শুন শুন গিরিসুতে বচন আমার । অনুচিত বাক্য কেন কহ বার বার ॥
 জগত সংসারে যেই হয় গৃহী জন । তাহার অবশ্য হয় পুত্র প্রয়োজন ॥
 আমি কভু গৃহী নহি পর্বতনন্দিনী । পুত্রে মম কিবা কাজ বল দোষি শুনি ॥
 কুচক্র সকলে করি যত দেবগণ । তোমারে আমার করে কবেছে অর্পণ ॥
 নৈলে প্রয়োজন কিবা আমার ভার্য্যায় । গৃহস্থ নহিক আমি কহিনু তোমায় ॥
 যেই জন গৃহী হয় জগত মাঝারে । পুত্র আর ধন সেই অভিলাষ করে ॥
 পুত্রের কারণ শুদ্ধ ভার্য্যা প্রয়োজন । গৃহোজন পুত্র বাঞ্ছে শিঙের কারণ ॥
 আমার মরণ নাহি শুনহ সুন্দরি । পুত্রে মম কিবা কাজ বুঝিবারে নারি ॥
 যেই জন বিশ্বে করে ব্যাধি নিরূপণ । ঔষধ লইয়া তার কিবা প্রয়োজন ॥
 পরম পুরুষ আমি তুমি হে প্রকৃতি । সন্ধানন্দ রূপে দৌহে করি অবস্থিতি ॥



আশ্বিনীদেবীকে বোলে করি বিচরণ । পুত্র লয়ে বল দেবি কিবা প্রয়োজন ॥
 এতেক বচন শুনি পবিত্রনন্দিনী । বিনয় বচনে কহে ওহে মূলপাণি ॥
 দেবদেব ভগবান ওহে ত্রিনয়ন । যা বলিলে নহে তাহা অযুক্ত কখন ॥
 তবু নিবেদন করি শুনহ শঙ্কর । অপত্য বাসনা গদা করিছে অন্তর ॥
 অপত্য জন্মারে তুমি আমার উদরে ! যোগে মন দেহ প্রভু নিবেদি তোমারে ॥
 পুত্র লয়ে সদা আমি করিব পালন । যোগী হয়ে তুমি সদা কর বিচরণ ॥
 চুপিতে পুত্রের মুখ হয়েছে বাসনা । কৃপা করি পূর্ণ কর আমার কামনা ॥
 আমারে ধন্তশি কর দার্য্য। বলি জ্ঞান । পুত্র উৎপাদন কর ওহে গুণধাম ॥
 দেবীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । রোষভরে উঠি যান দেব পঞ্চানন ॥
 কহিলেন শুন দেবি বচন আমার । বংশ ইচ্ছা ছাড়ি হতে কর পরিহার ॥
 দত্ত করিহ তুমি পুত্র আকিঞ্চন । যদি পুত্রধন দেবি লভ কদাচন ॥
 বিবাহবিমুখ হবে সে পুত্র তোমার । বংশ নাহি রবে দেবি কহিলাম সার ॥
 এত বলি চলি যান দেব পঞ্চানন । বিমনা হইয়া দেবী রহেন তখন ॥
 পাক্তীর দুই সখী জয়া ও বিজয়া । তাহারা দেখিল বিমাদিত হরজায়া ॥
 শিবের নিকটে তারা করিয়া গমন । প্রবেশ বচনে কত করিল মান্তন ॥
 তাহে রোষ পরিহার করি মহেশ্বর । পুনশ্চ আসিল ফিরি দেবীর গোচর ॥
 বিমনা দেবীরে হেরি কহে পঞ্চানন । শুন শুন মহাদেবি আমার বচন ॥
 পুত্রভাবে কেন দুঃখ করিহ সুন্দরি । কৈলাস ঈশ্বর আমি তুমি সুরেশ্বরী ॥
 পুত্র লাভে যদি তব হয় আকিঞ্চন । যদি বাঞ্ছা হয় পুত্রে করিতে চূষন ॥
 মিনা পূরণ কর ওগো সুরেশ্বরী । এখনি তোমারে পুত্র সমর্পণ করি ॥
 এত বলি দেবদেব দেব পঞ্চানন । পাক্তীর বস্ত্র এক করি আকর্ষণ ॥
 খুটলী করিয়া তাহা পাক্তীর কোলে । কেলিয়া দিলেন "পুত্র লহ" এই বলো ॥
 তোমারে স্তনয় এই করিনু অর্পণ । বাসনা পূরায়ে কর বদন চূষন ॥

এতেক বচন শুনি পাক্তকুমারী ! কহিলেন শুন শুন ওহে ত্রিপুরারী ॥
 বস্ত্র বস্ত্রবর্ণ বস্ত্র করিয়া গ্রহণ । পুত্র লহ বলি ক্রোড়ে করিলে অর্পণ ॥
 পুত্র লয়ে কি করিব ওহে মহেশ্বর । পুত্র বাঞ্ছা করিতেছে আমার অন্তর ॥
 পুত্রকার্য্য কভু নাহি হইবে বসনে । পরিহাস কর ত্যাগ ধরি গো চরণে ॥
 পুণ্যমতি নহি আমি ওহে পঞ্চানন । রক্তবর্ণ বস্ত্রে যম কিবা প্রয়োজন ॥
 পুত্র লাভে লভিতার যে মুখ অন্তরে । বসনে সে মুখ বল হবে কি প্রকারে ॥
 এরূপ বিলাপ করি গিরিজা সুন্দরী । অধোমুখে চিন্তা করে বস্ত্র কোলে করি ॥
 আপনার অকোপরি রাখিয়া বসন । পরিহাসবাক্য দেবী করেন চিহ্নন ॥

অকস্মাৎ এক আশ্চর্য্য দেখে ঋষিগণ। সেই বস্তু পূজরূপ করিল ধারণ ॥
 দেবীর অঙ্কেতে বস্তু পূজরূপী হয়ে। স্পন্দন করিতে থাকে ঋষিরে ধামি
 পুনঃ পুনঃ সেই পূজ করয়ে স্পন্দন। তাহা দেখি গিরিজার আনন্দিত মন
 জীব জীব বলি সতী আশীর্বাদ করে। ঘন ঘন পুত্রমুখ নয়নে নেহারে ॥
 জীবন পাইয়া শিশু করয়ে রোদন। মাতার আনন্দ ছদে বাড়িল তখন ॥
 আনন্দে গিরিজা তারে করে স্তনদান। স্তনদুগ্ধ অবিরাম শিশু করে পান ॥
 স্তনপান করি শিশু প্রফুল্ল বদন। মুহূর্ষু হ হাস্য করে অতি মনোরম ॥
 ঘন ঘন পিতৃপানে সেই শিশু চায়। জননী চুষন করে মুহূর্ষু ছু তায় ॥
 ক্ষণকাল বালকেরে করি আলিঙ্গন। নম্রোষি শিবেরে দেবী কহেন তখন ॥
 শুন শুন মহেশ্বর প্রণমি চরণে। তোমার রূপায় পুত্র লভিনু এক্ষণে ॥
 দয়া করি পুত্র তুমি করিলে প্রদান। আশুতোষ তব নাম ওহে মতিমান ॥
 এখন আমার বাক্য করহ শ্রবণ। পুত্রধনে একবার করহ গ্রহণ ॥
 একবার ভবে লহ এই পুত্রধনে। একবার দেখ প্রভু আপন নয়নে ॥
 পুত্রমুখ দরশনে কিবা সুখ হয়। বুদ্ধিতে পারিবে প্রভু তুমি দয়াময় ॥
 কি সুখে পুত্রের মুখ করয়ে চুষন। বুদ্ধিতে পারিবে তাহা ওহে পঞ্চানন ॥
 এতেক বচন শুনি দেব শূলপাণি। কহিলেন শুন শুন পর্কতনন্দিনি ॥
 বিধির অপূর্ব লীলা কে বুদ্ধিতে পারে। হেন সাধ্য কার আছে জগতসংসারে ॥
 পরীহাস করি তোমা দিলাম বসন। ভাগ্যবশে হৈল তাহে তব পুত্রধন ॥
 অদ্ভুত বিধির লীলা বুদ্ধিবারে নারি। অর্পণ করহ পুত্র দেখি গো সুন্দরি ॥
 বস্তু হতে এই পুত্র হইল সৃজন। কিরূপে পাইল দেখি আপন জীবন ॥
 এত বলি পরহস্ত করিয়া বিস্তার। পুত্র লয়ে অঙ্কোপরি রাখে আপনার ॥
 নিপুণ নয়নে পুত্রে করেন দর্শন। পুনঃ পুনঃ দেখে শিব করি নিরীক্ষণ ॥
 বহুক্ষণ দরশন করি শূলপাণি। কহিলেন শুন শুন কৈলাসভাস্কিনি ॥
 জন্মিয়াছে পুত্র তব অতীব সুন্দর। কিন্তু এহ ঐতিকূল ইহার উপর ॥
 অম্পকাল তব পুত্র ধরিবে জীবন। অম্পকাল মধ্যে হবে জীবন নিধন ॥
 একরূপ ভাল তাহা শুন গো সুন্দরি। করিলে বর্দ্ধিত হয়ে বড় দুঃখ করি ॥
 বড় হয়ে যথাযথ হয়ে গুণবান। মরিলে তাহাতে করে অতি কষ্ট দান ॥
 অতএব শুন দেবিনা হও কাতর। অম্পকাল মধ্যে তব মরিবে কোঙর ॥
 এইরূপ বলিতেছে দেব পঞ্চানন। মহা আশ্চর্য্য দেখ ওহে ঋষিগণ ॥
 উত্তরশিরেতে শিশু ছিল হস্তোপরে। অকস্মাৎ হস্ত হতে পড়িল ভূতলে ॥
 মুহেশ্বরের হস্ত হতে পড়িল যেমন। অমনি সে শিশু ত্যজে আপন জীবন ॥

দেহ হতে শির তার পৃথক হইল। তাহা দেখি উমা দেবী কান্দিতে লাগিল ॥
 হা বৎস হা বৎস বলি করেন রোদন। বিস্ময়ে আকুল হন দেব পঞ্চানন ॥
 দেবীরে কাতর দেখি দেব শূলপাণি। মধুর বচনে কহে শুন ত্রিনয়নি ॥
 রোদন করহ দেবি আশু সম্বরণ। ক্ষণেক বিলম্ব কর পাইবে নন্দন ॥
 পুত্রধনে তুমি দেবি পাইবে অচিরে। পুত্রশোক নাহি কর আপন অন্তরে ॥
 পুত্রশোক ত্যজ দেবি করহ শ্রবণ। পুত্রেরে বাঁচাব আমি কহিনু বচন ॥
 ছিন্ন শির পড়ি আছে অবনী মাঝারে। তুলিয়া যোজনা কর অতি শীঘ্র করে ॥

শিবের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। ব্যস্ত হয়ে ছিন্ন শির করিয়া গ্রহণ ॥
 যোজনা করিল দেবী ছিন্নদেহপরে। কিন্তু নাহি যুক্ত হয় শুনহ সকলে ॥
 তাহা দেখি চিন্তাকুল কৈলাস-ঈশ্বরী। অশেষমুখে চিন্তা করে দেব ত্রিপুরারি ॥
 অকস্মাৎ দৈববাণী হইল তখন। শুন শুন ওহে শত্রু দেব পঞ্চানন ॥
 তব পুত্র ছিন্নশির। এহদোষে হয়। এ শির যোজনা নাহি হইবে নিশ্চয় ॥
 অপর কাহার শির করি আনয়ন। যোজনা করহ ক্ষণে ওহে পঞ্চানন ॥
 আর এক কথা বলি শুন মন দিয়ে। তব হস্তে ছিল শিশু উত্তর হইয়ে ॥*
 অতএব যার শির করিবে ছেদন। উত্তর শিরেরে সেই হবে পঞ্চানন ॥
 তাহার মস্তক শত্রু আনহ ত্বরায়। বাঁচিবে তবে ত শিশু কহিনু তোমায় ॥
 এতেক আকাশবাণী করিয়া শ্রবণ। দেবীরে আশ্বাস দেন দেব পঞ্চানন ॥
 নানামতে প্রবোধিয়া পার্শ্বতী সতীরে। সুবীর নন্দীরে শিব ডাকিলেন পরে ॥
 আজ্ঞামাত্র নন্দী আসি উপস্থিত হয়। তাহারে সম্বোধি শিব মিষ্টভাবে কয় ॥
 শুন শুন ওহে নন্দী আদেশ আমার। তোমার উপরে দিখু যে কার্যের ভার ॥
 অবিলম্বে গিয়া তুমি কর অব্বেষণ। উত্তর শিরেরে গুয়ে আছে কোন জন ॥
 যেক্রমে পারহ তার মস্তক আনিবে। তবে ত আমার শিশু জীবন পাইবে ॥
 আদেশ পাইয়া নন্দী স্মরি ত্রিনয়ন। অবিলম্বে দ্রুতগতি করিল গমন ॥
 ক্রমে ক্রমে বিচারিল এ তিন ভুবনে। উত্তর শিরেরে নাহি দেখে কোন জনে ॥
 পরেতে অমরাবতী করিয়া গমন। দেখে ঐরাবত গজ করিয়া শয়ন ॥
 শয়ন করিয়া আছে উত্তর শিরেরে। তাহারে হেরিয়া নন্দী হৃষি অন্তরে ॥
 উদ্বেগ করিল শির করিতে ছেদন। অমনি চীৎকার করে ইন্দের বারণ ॥
 রুহিত নিনাদ করে অতি ঘোরতর। চকিত হইয়া সবে আসিল সত্তর ॥
 ইন্দ্র আদি সবে তথা করে আগমন। নন্দীরে হেরিয়া ইন্দ্র কহেন তখন ॥
 কে তুমি কোথায় থাক বল শীঘ্রতর। নাশিড়ে উদ্ভত কেন এই গজবর ॥

কি কারণে আসিয়াছ ইন্দ্রের ভবনে। কোন জন পাঠায়েছে বল এই স্থানে॥
তোমার হাতেতে অসি কিম্বের কারণ। অদ্ভুত আকার তব করি দর্শন॥
কে তুমি কাহার লোক বল ত্রা করি। আসিয়াছ কিবা হেতু আমার নগরী॥

এতেক বচন শুনি নন্দী বীর কহ। শুন শুন মহোদয় মম পরিচয়॥
শিবের কিঙ্কর আমি নন্দী অভিধান। শিবের আদেশে আমি আসি এই স্থানে॥
ঐরাবতশির আমি করিয়া গ্রহণ। শঙ্কর নিকটে ত্রা করিব গমন॥
শিবের তনয় হয় পরম সুন্দর। উত্তর শিখরে ছিল সেই শিশুবর॥
অকস্মাৎ হস্ত হতে হসেছে পতন। তাহাতেই শির তার হয়েছে ছেদন॥
সে শির যোজন। নাহি স্কন্ধোপরি হয়। সেই হেতু আসিয়াছি ওহে মহোদয়॥
হইয়াছে দৈববাণী শুনহ রাজন। গ্রহদোষে শিশুশির হয়েছে পতন॥
উত্তরশিখরে শিশু ছিন্ন সস্তোপরে। এ হেতু যে জন আছে উত্তরশিখরে॥
তাহার মস্তক আনি করিলে যোজন। পুনশ্চ বালক পাবে আপন জীবন॥
এই হেতু আসিয়াছি তোমার নগরে। দেখিলাম তব গজ উত্তরশিখরে॥
অতএব গজশির করিব গ্ৰহণ। ঐরাবত-আশা তুমি কর বিসর্জন॥
যদি বাধা দেহ তুমি হস্তে আমায়। যাইবে শমনগৃহে কহিনু তোমায়॥
শিবের তনয়ে প্রাণ প্রদান করিতে। নিশ্চয় বধিব আজি গজ ঐরাবতে॥
নন্দীর এতেক বাক্য করিয়া প্রাণ। মহাক্রোধে রোষি উঠে দেবেন্দ্র তখন॥
অবিলম্বে দেবগণে করিয়া শাস্ত্রান। সবার সাক্ষাতে কহে নন্দীরে ধীমান॥
শ্রুশানে শ্রুশানে থাকে দেব পঞ্চানন। শুন শুন ওহে নন্দী করহ শ্রবণ॥
আসিয়াছ তুমি তার হইয়া কিন্নর। কি হেতু বধিবে বল মম গজবর॥
অমর নগরে আজি আমি বিলম্বনে। কার সাধ্য বধে বল আমার বারণে॥
এত বশি শূল তুলি দেবেন্দ্র তখন। নন্দীরে বধিতে যান হয়ে ক্রুদ্ধমন॥
তাহা দেখি নন্দী করে ভীষণ হুঙ্কার। ভয়ভূত হয়ে শূল হয় ছারখার॥
হুঙ্কারেতে শূল ভঙ্গ করি দর্শন। রুষ্ট হয়ে গদা ইন্দ্র করিল গ্রহণ॥
নিষ্কেপ করেন গদা নন্দীর উপরে। অনায়াসে নন্দী তাহা ধরে বামকরে॥
সেই গদা ফেলে নন্দী ইন্দ্রের উপর। ইন্দ্রক্ষে গিয়া গদা পড়ে ঘোরতর॥
গদার আঘাতে ইন্দ্র ব্যথিত হইয়ে। ক্ষণকাল রহে ভূমে ব্যাকুল হৃদয়ে॥
তার পর পুনঃ শূল করিয়া গ্রহণ। নন্দীর উপরে ইন্দ্র করে বিসর্জন॥
লঘুহস্তে নন্দী বীর অসি লয়ে কুরে। ইন্দ্রক্ষিপ্ত মেই শূল ত্রিধা ছেদ করে॥
তাহা দেখি দেবরাজ হয়ে ক্রুদ্ধমন। পুনশ্চ ভীষণ বজ্র করিল গ্রহণ॥
তাহা দেখি নন্দী বীর অতি রোষভরে। শঙ্করে সন্নিহা রূপ ভয়ঙ্কর ধরে॥

সহসা যাতদি তথা করিয়া গমন। ঐরাবত, গজ ইন্দ্রে করিল অর্পণ ॥
 ঐরাবতে আরোহিয়া দেবরাজ পরে। নন্দীর সহিত যুদ্ধ মহারোষে করে ॥
 ইন্দ্র সহ মিলি আসি যত দেবগণ। নন্দীর উপরে করে বাণ বরিষণ ॥
 মহাঘোর বর্ষাকালে জলদগটল। যেমন নিক্ষেপ করে পর্বত সকল ॥
 সেইরূপ শররাষ্টি করে নন্দীপরে। দৃকপাত তবু নন্দী তাহে নাহি করে ॥
 ভীষণ-আকার নন্দী অতি ভয়ঙ্কর। পাষণকঠিন দেহ মহাবলধর ॥
 বামকরে অসি শোভে অতি সুশোভন। ছঙ্কার শব্দেতে শর করে বরিষণ ॥
 নিখাস ছাড়িয়া শর নিবারণ করে। তাহা দেখি দেবগণ বিমুগ্ধ অন্তরে ॥
 অকস্মাৎ নন্দী বীর ছাড়িয়া ছঙ্কার। ঐরাবত গজবরে করিল সংহার ॥
 গজের-মস্তক ছিন্ন হইয়া পড়িল। দেবগণ হাহাকার করিয়া উঠিল ॥
 গজশির লয়ে নন্দী করি আগমন। শিবের নিকটে আসি করিল অর্পণ ॥
 নন্দীর বিক্রম দেখি দেব মহেশ্বর। মহানন্দে আলিঙ্গন দিলেন বিস্তর ॥
 তার পর গজশির করিয়া গ্রহণ। শিশুর স্কন্ধেতে লয়ে করেন যোজন ॥
 যোজন যাত্রেতে শিশু বাঁচিয়া উঠিল। পরম সুন্দর রূপ নয়ন ভুলিল ॥
 মূলতনু খর্ব্বকায় গজেন্দ্রবদন। জবাপুষ্প সম তার অঙ্গের বরণ ॥
 শশাঙ্ক সদৃশ মুখ সুন্দর ধবল। মদগন্ধে ভ্রমে সদা ব্যাকুল ভ্রমর ॥
 শিবের সমীপে শিশু কিবা শোভা পায়। আনন্দে পার্শ্বতী দেবী পুলকিতকায় ॥
 ঘন ঘন পুত্রমুখ করেন চুম্বন। আনন্দে আনন্দ-অশ্রু হয় নিপতন ॥
 শিবের হয়েছে পুত্র অতীব সুন্দর। ঘোষণা হইল ক্রমে ত্রিলোক ভিতর ॥
 অনন্তর দেবগণ মিলিয়া সকলে। উপনীত হন আসি কৈলাস অচলে ॥
 দেবীতে সবার ইচ্ছা শিবের নন্দন। আহা মরি মরি পুত্র অতি সুশোভন ॥
 শঙ্কর অঙ্কেতে শিশু কিবা শোভা পায়। সুন্দর বদন আহা মরি কিবা তায় ॥
 জ্ঞান আদি দেবগণ করি আগমন। বালকেরে অভিষেক করেন তখন ॥
 পদ্মযোনি দিল নাম বলি লক্ষ্যোদর। সর্বদেব মধ্যে শোভে শিশু মনোহর ॥
 সেই হেতু সর্বদেব অগ্রেতে পূজন। হইবে শিশুর ইহা শাস্ত্রের বচন ॥
 সরস্বতী মহানন্দে লেখনী লইয়ে। শিশুরে অর্পণ করে পুলকহৃদয়ে ॥
 জপমালা পদ্মযোনি করেন অর্পণ। গজরাজ দিল ইন্দ্র হয়ে কুমারন ॥
 পদ্মাবতী পদ্ম দিল আনন্দের ভরে। ব্যাসচর্য্য-দেন শিব হরিষ অন্তরে ॥
 বৃহস্পতি ষষ্ঠমূর্ত্ত করেন অর্পণ। পৃথিবী, মানন্দে দিল মুখিক বাহন ॥
 যুনিগণ রক্তবর্ণ শিবের নন্দনে। নানামতে স্তব কহর ঐকান্তিকমমে ॥
 অনন্তর পদ্মযোনি করি সম্বোধন। পুলকেতে পঞ্চাননে কহেন তখন ॥

শুন শুন মম বাক্য ওহে মহেশ্বর । তব পুত্র তব সম অবনী-ভিতর ॥
 সর্বদেব অগ্রে পূজা হইবে ইহার । সর্বশেষে তব পূজা ওহে গুণাধার ॥
 আদি অন্তে সর্বগৃহে তোমার পূজন । হইবে অবনীতলে ওহে পঞ্চানন ॥
 সর্ব দেবগণ মধ্যে তোমার নন্দন । অধীশ্বর হৈল শুভু আমার বন্ধন ॥
 তব গণ যাহা আছে তোমার সদনে । তাহা হতে শ্রেষ্ঠ হৈল কহি তব স্থানে ॥
 এই হেতু গণাধিপ আখ্যান ইহার । রটিবে অবনীতলে ওহে গুণাধার ॥
 গজমুখ হেতু নাম হৈল গজানন । আরো এক নাম বলি করহ শ্রবণ ॥
 তোমার কিঙ্কর নন্দী করিয়া সমর । ঐরাবতে নাশিয়াছে ওহে মহেশ্বর ॥
 এক দম্ভ ভগ্ন করি মস্তক আনিয়ৈ । দিয়াছে শিশুর স্কন্ধে সানন্দ আসিয়ৈ ॥
 এই হেতু একদম্ভ হৈল এক নাম । বীজরূপ নাম হৈল হেরম্ব আখ্যান ॥
 তব পুত্রে যেই জন করিবে স্মরণ । বিশ্বরাশি তার পাশে না যাবে কখন ॥
 এই হেতু নিম্বশ্বর আখ্যান ইহার । রটিবে ধরণীতলে ওহে গুণাধার ॥
 যথাকালে যেই জন করিবে স্মরণ । স্মরণ করিবে ক্রিয়াক্ষেত্রে যেই জন ॥
 মনোরথ পূর্ণ তার অচিরেতে হয় । আমার বচন ইহা কভু মিথ্যা নয় ॥
 যাবত মঙ্গলকর্মে তোমার নন্দন । পূজনীয় হবে অগ্রে ওহে পঞ্চানন ॥
 ইহার পূজায় হবে সবার অর্চনা । সিদ্ধ হবে মনোরথ পূরিবে কামনা ॥
 এত বলি ক্ষান্ত হন দেব পদ্মাসন । ঐরাবতদুঃখে ইন্দ্র মোনভাবে রন ॥
 কিয়ৎক্ষণ মোনভাবে করি অধিষ্ঠান । শিবেরে সম্বোধি কহে ওহে মতিমান ॥
 দেবদেব মহাদেব ওহে ত্রিনয়ন । পার্শ্বতী-ঈশ্বর তুমি জগত-কারণ ॥
 তোমার কিঙ্কর নন্দী মহাবলাধার । মম ঐরাবত গজে করেছে সংহার ॥
 অপরাধ করিয়াছি তোমার সদনে । ক্ষমা কর ওহে দেব নমামি চরণে ॥
 স্বশির যাঁহারে পারি করিতে অর্পণ । গজশির তাঁরে দিতে করেছি বারণ ॥
 এই হেতু অপরাধ হয়েছে আমার । ক্ষমা কর তব পদে করি নমস্কার ॥
 ইচ্ছের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মিষ্টভাষে কহে তাঁরে দেব পঞ্চানন ॥
 হিন্নশিরা ঐরাবতে মাগর-মলিলে । অবিলম্বে দেবরাজ দেখ গিয়ে ফেলে ॥
 যখন হইবে ইন্দ্র সমুদ্রমস্থন । সেই কালে পুনঃ পাবে বারণ-রতন ॥
 শুন শুন দেবরাজ বচন আমার । ঐরাবত গজ তব হয়েছে সংহার ॥
 ঐরাবতশির তুমি করেছ অর্পণ । আমিও তোমারে দিব বিষয়াদি ধন ॥
 এতেক বচন শুনি ত্রিদিব ঈশ্বর । প্রণমিয়া চলি গেল অমর-নগর ।
 ব্রহ্মা আদি সুরগণ হরিষ অন্তরে । অবিলম্বে চলি গেল নিজ নিজ পুরে ॥
 পার্শ্বতী সহিত দেবদেব ত্রিলোচন । গণেশেরে সম্বতনে করেন পালন ॥

গণেশ পরম যোগী মহাতত্ত্বজ্ঞানী। বিমুখ সংসারযুখে হইলেন তিনি ॥
 অনন্তর ঋষিগণ আসিয়া কৈলাসে। গণেশের স্তব করে মনের উল্লাসে ॥
 গণেশ হেরন্থ গণনাথ মহোদয়। পার্শ্বভী-নন্দন দেবগিরিশতনয় ॥ দেবরাজ
 গজানন বিঘ্নবিনাশন। যোগীশ্বর লম্বোদর মুখিকবাহন ॥ অগ্রপূজ্য
 চতুর্ভাষ লিপির ঈশ্বর। মঙ্গল-আলয় দেব ব্যাঘ্রচর্যাস্বর ॥ একদন্ত
 মোক্ষদায়ী সুশুভ্রবদন। পদ্মকর দণ্ডকর বিষ্ণুপরায়ণ ॥ সাক্ষাৎ শঙ্কর
 ভূমি পরমার্থজ্ঞানী। হরিগুণকারী দেব তোমাতে নমামি ॥ সদানন্দময়
 দেব অতি মনোরম। জয় ও বিজয় দেব ভূমি মহাত্মন ॥ গণেশের
 নামস্তোত্র যেই জন পড়ে। পদে পদে সুমঙ্গল লভে সেই নরে ॥ যাত্রা-
 কালে পূজাকালে কিস্মা দানকালে। তিন সন্ধ্যা স্নানকালে কিস্মা শ্রাদ্ধকালে ॥
 অথবা মঙ্গলকর্ম যেই কালে হয়। পড়িবেক এই স্তোত্র নাহিক সংশয় ॥
 অথবা ভক্তি করি করিলে শ্রবণ। বিঘ্নরাশি তার পাশে না যায় কখন ॥
 মনলাভ পুত্রলাভ সে জনের হয়। প্রত্যহ মঙ্গল তার ঘটিবে নিশ্চয় ॥
 ইচ্ছাযে মহাভক্তি জনমে তাহার। বাঞ্ছিত সাধন হয় শাস্ত্রের বিচার ॥
 এইরূপে স্তব করি যত ঋষিগণ। আপন আপন স্থানে করিল গমন ॥
 গণেশের জন্মকথা কহিনু সবায়। পৃথক্ শিবের বংশ নাহিক ধরায় ॥
 মহেশ্বর এই বিশ্ব অস্তিত্বে সংহারে। তাহার মাহাত্ম্য বল কে বুঝিতে পারে ॥
 শিবের অপর পুত্র আছে ঋষিগণ। কার্ত্তিকেয় তার নাম জানে সর্বজন ॥
 সে পুত্র কৌমারত্ব করে আচরণ। তাহারো বিবাহ নাহি ওহে ঋষিগণ ॥
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে যে সব বিষয়। বর্ণন করিনু তাহা ওহে ঋষিগণ ॥
 এখন বাসনা যাহা বলহ সকলে। কীর্ত্তন করিব তাহা সবার গোচরে ॥
 একমনে যেই জন করয়ে শ্রবণ। অথবা ভক্তি করি করে অধ্যয়ন ॥
 সিদ্ধ হয় সুনিশ্চয় বাসনা তাহার। অস্তিত্বে সে জন যায় কৈলাস-আগার ॥
 দেবতা উপরে ভক্তি যেই নাহি করে। গুরুভক্তি নাহি কভু যাহার অন্তরে ॥
 পিতৃ মাতৃপরে ভক্তি না করে কখন। শিব বিষ্ণু ভেদ ভাবে যেই মূঢ়জন ॥
 দেবনিন্দা যেই করে হরিষ অন্তরে। পরদারা হেরি কার্মে অমনি শিহরে ॥
 পরদ্রব্য দেখি হয় লোভিত অন্তর। দান করি পুন হরে যেই মূঢ়নর ॥
 তাহার নিকটে নাহি পড়িবে কখন। তাহার সমীপে নাহি করাবে শ্রবণ ॥
 তাহার নিকটে পড়ে সেই মূঢ়মতি। অস্তিত্বে তাহার হয় নরকেতে গতি ॥
 পুরাণে সুধার কথা অতি মনোরম। বিবরিয়া বিজ্ঞ কালী পুণ্যকে মগন ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

কার্ত্তিকের বিবরণ ।

শ্রুত্বৈব বচনং তেষাং মহাত্মা ব্রহ্মণঃ সূতঃ ।

উবাচ পরমা প্রীত্যা পরমং পুণ্যদং ত্বিদং ॥

ঋষিগণ সম্বোধিয়া মনতকুমারে । পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে সুমধুর স্বরে ॥
শুনিতেছি তব মুখে অমৃত কথন । জুড়াল অন্তর আর জুড়াল শ্রবণ ॥
তোমার রূপায় মোরা লভি তত্ত্বজ্ঞান । এখন জিজ্ঞাসি যাহা কহ যতিমান ॥
গণেশের জন্মকথা করিলে কীর্ত্তন । এখন বলহ কার্ত্তিকের বিবরণ ॥
কিরূপেতে ষড়ানন নিজজন্ম ধরে । কেন বল সেই দেব বিবাহ না করে ॥
কোথায় জনম হয় কহ মহাত্মন । কার্ত্তিকের নাম ধরে কিসের কারণ ॥
শরজন্মা এক নাম শুনেছি তাহার । দেবসেনা-অধিপতি সেই গুণাধার ॥
কাহারে বিবাহে হন সেনার ঈশ্বর । এই সব বিবরিয়া বল যোগীশ্বর ॥
কৌতুকী হয়েছি মোরা করিতে শ্রবণ । বিস্তার কবিয়া বল ওহে মহাত্মন ॥
তোমার পাশেতে মোরা শুনিয়া সকলে । সংসার-নাগর ঘোর তরি অবহেলে ॥
সংসারে আসিয়া নর মায়াজালে পড়ি । মুগ্ধ হয়ে থাকে সদা ভুলিয়া শ্রীহরি ॥
আত্মমুখে নিরন্তর করে অভিলাষ । পরকালে ফল তার হয় যে প্রকাশ ॥
আগে নাহি বুঝি শেষে করে পরিতাপ । সতত অন্তর দহে পেয়ে মনস্তাপ ॥
এতেক বচন শুনি বিধির নন্দন । কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিগণ ॥
যেইরূপ শুনিয়াছি আপন শ্রবণে । সেরূপ বলিব সব সবা বিদ্যমান ॥
পবিত্র পুরাণকথা করিয়া শ্রবণ । পবিত্র করিব হৃদি ওহে ঋষিগণ ॥
কার্ত্তিকের বিবরণ অতি মধুময় । মন দিয়া শুন সবে ওহে ঋষিচয় ॥
বিবাহবিমুখ সেই শিবের নন্দন । এমন স্বরূপ নাহি হেরি কদাচন ॥
তাঁহার জন্মকথা বলিব সবারে । মন দিয়া শুন সবে অতি ভক্তিভরে ॥
দক্ষযজ্ঞে সতী দেহ করি বিসর্জজন । দ্বিধারূপে মেনাগর্ভে করেন গমন ॥
দুই ভাগে জন্ম লন হিমালয়-ঘরে । প্রথমতঃ গঙ্গা জন্মে উমা তার পরে ॥
জনমিয়া গঙ্গা দেবী সুরপুরে যান । তাহে মেনা হিমগিরি মহাভূষণ ॥
তার পর উমা দেবী লভেন জনম । উমারে পাইয়া শোক করে বিসর্জজন ॥
শশিকলা সম উমা দিন দিন বাড়ে । পিতা মাতা হর্ষ পান হেরিয়া তাঁহারে ॥
একদা নারদ ঋষি করি আগমন । হিমালয় পাশে আসি দেন দরশন ॥
নানাকথা কহি ঋষি অন্তঃপুরে যায় । যেনকা সহিত দেখা হইল তাঁহার ॥

স্বধীবিধি মেনা দেবী করেন পূজন । পূজা পেয়ে দেব-ঋষি আনন্দে মগন ॥
 কথায় কথায় ঋষি মেনকারে কর । তোমার কণ্ঠার দেবি শুন পরিচয় ॥
 সন্মান্য নহেক দেবি তোমার নন্দিনী । পরমা প্রকৃতি ইনি ভবের জননী ॥
 নির্জনে মূনির পাশে করিয়া শ্রবণ । কণ্ঠাপরিচয় মেনা জানিল তখন ॥
 তাঁর পর দেব-ঋষি বাহিরে আসিয়ে । হিমগিরি পাশে বসে পুলকহৃদয়ে ॥
 কথায় কথায় ঋষি কহেন তখন । শুন শুন গিরিরাজ আমার বচন ॥
 কমললোচনা গিরি তোমার নন্দিনী । হইয়াছে দানযোগ্যা হেন মনে গণি ॥
 কাহার করেতে তারে করিবে অর্পণ । কি হেতু নিশ্চিন্ত আছি বলহ রাজন ॥
 এতেক বচন শুনি গিরি হিমালয় । কহিলেন শুন শুন ওহে মহোদয় ॥
 আমার নন্দিনী ঋষি কানন-ভিতরে । করিতেছে তপশ্চর্যা একান্ত অন্তরে ॥
 যোগ্য পতি পাবে সতী এই সে কারণ । বনমধ্যে তপ করে ওহে মহাত্মন ॥
 পূর্বজন্মে পতি যিনি আছিল ইহার । বাসনা তাঁহারে পাবে ওহে গুণাধার ॥
 এ হেতু নিশ্চিন্ত আছি ওহে মহাত্মন । নিজে যত্নবতী কণ্ঠা পতির কারণ ॥
 এতেক বচন শুনি দেব-ঋষি কয় । যা বলিলে সত্য বটে ওহে হিমালয় ॥
 তথাপি উদ্যোগী থাকা উচিত তোমার । অনুদ্যোগী হলে পরে বিপদ তাহার ॥
 উদ্যোগী পুরুষ নাহি হয় যেই জন । তার কার্য্য নষ্ট হয় শাস্ত্রের বচন ॥
 যত্নপি আপন পতি লভিবার তরে । তব কণ্ঠা আছে তপে কানন ভিতরে ॥
 তথাপি উদ্যোগী থাকা উচিত তোমার । কণ্ঠাদান-ফল হেতু ওহে গুণাধার ॥
 লভ্য লভিতে নাহি উদ্যোগী যে জন । গৃহী বলি গণ্য সেই না হয় কখন ॥
 অতএব হিমালয় শুনহ বচন । কণ্ঠার বিবাহ হেতু করহ যতন ॥
 বিগ্রগণ সহ তুমি মন্ত্রণা করিয়ে । যোগ্য বরে দান কর নানন্দ হৃদয়ে ॥
 এতেক বচন শুনি হিমালয় কয় । নিবেদন শুন বলি ওহে মহোদয় ॥
 কাহার করেতে কণ্ঠা করিব প্রদান । বিচার করিয়া বল তুমি যতিমান ॥
 কাহার করেতে কণ্ঠা অর্পা করিলে । সুখিনী হইবে তাহা বলহ আমারে ॥
 স্মরণবেত্তা তত্ত্বজ্ঞানী তুমি মহাশয় । প্রকাশ করিয়া বল উচিত যা ইয় ॥
 এতেক বচন শুনি নারদ পীমান । কহিলেন শুন শুন ওহে যতিমান ॥
 যোগ্যপতি আছে গিরি তোমার কণ্ঠার । যাহার কারণে কণ্ঠা কাননমাঝার ॥
 কাহারে লভিতে যত্ন করিছেন সতী । উপযুক্ত পাত্র তিনি কৈলাসের পতি ॥
 স্বয়মাত্মা মহাবাহু যেই মহেশ্বর । কুবের যাহার গৃহে নিয়ত কিঙ্কর ॥
 দেবগণ—পূজনীয় সেই পঞ্চানন । তাঁহার করেতে কণ্ঠা করহ অর্পণ ॥
 এতেক বচন শুনি হিমালয় কয় । আমাচরা বাসনা তাই ওহে মহোদয় ॥

অৰ্ঘ্য করিব কণ্ঠা মহেশ্বের করে । অন্তথা নাহিক ইথে কহিঁনু তোমারে ॥
শুন শুন দেব ঋষি আমার বচন । শিবেরে আনহ তুমি আমার সদন ॥

দেব-ঋষি এই কথা শুনিয়া শ্রবণে । তথাস্ত বলিয়া যান মহেশ-সদনে ॥
কৈলাসে শিবের পাশে করিয়া গমন । বিনয় বচনে কহে নারদ তখন ॥
শস্ত্রো তব মনোরথ হইল পূরণ । তব সতী পুনর্বার লভেছে জনম ॥
গঙ্গা দেবী জন্মিয়াছে ঘাঁহার আগারে । সতী ও জন্মেছে তথা কহিঁনু তোমারে ॥
তোমাকে পাইবে পতি এই সে কারণ । মহাবনে তপ করে ওহে পঞ্চানন ॥
হিমালয় পাশে আর মেনার গোচরে । বলিয়াছি তব কথা মানন্দ অন্তরে ॥
তোমার করেতে কণ্ঠা করিবে অৰ্পণ । দম্পতীর মনোবাঞ্ছা ওহে পঞ্চানন ॥
অতএব মম বাক্য শুন মহেশ্বর । অবিলম্বে চল যথা হিম গিরিবর ॥
তোমারে সেবিবে গৌরী একান্ত অন্তরে । তুমিও লভিবে সতী কহিঁনু তোমারে ॥
এতেক বচন শুনি দেব পঞ্চানন । কহিলেন শুন শুন ওহে মহাত্মন ॥
গঙ্গারূপা সতী লাভ করিয়াছি আমি । শিরেতে রেখেছি তাঁরে ওহে মহামুনি ॥
অন্য নারী এবে আর কিবা প্রয়োজন । যেই গঙ্গা সেই সতী ওহে মহাত্মন ॥
এতেক বচন শুনি দেব ঋষি কয় । শুন শুন মম বাক্য ওহে মহোদয় ॥
দ্বিধারূপে সতী দেবী লভেছে জনম । গঙ্গা উমা এই দুই ওহে পঞ্চানন ॥
গঙ্গারে ধরেছ তুমি আপনার শিরে । উমারে বামাজে ধর অতীব সাদরে ॥
ঋষির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । তথাস্ত বলিয়া দেবদেব পঞ্চানন ॥
নারদ সহিতে যান হিমালয় পুরে । বিএবেশে উণীত উমার গোচরে ॥
যেই স্থানে উমা সতী তপেতে মগন । বিএবেশে সেহ স্থানে যান পঞ্চানন ॥
ধীরে ধীরে উমাপাশে গমন করিয়ে । মধুর বচনে তারে কহে সম্বোধিয়ে ॥
কাহার নন্দিনী তুমি বলহ সুন্দরি । কি নাম ধরহ তুমি বল ত্বর করি ॥
এ হেন বয়সে তপ কিদের কারণ । তপস্তাসময় তব নহে কদাচন ॥
সুকুমারী তুমি দেবী পরম রূপমী । কি হেতু করিছ তপ বনমাঝে বসি ॥
এতেক বচন শুনি উমা দেবী কয় । শুন শুন বলিতেছি মম পরিচয় ।
হিমালয়কণ্ঠা আমি উমা নাম ধরি । শিবের লাগিয়া তপ কাননেতে করি ॥
শিবেরে পাইব পতি এই সে কারণ । কাননে বসিয়া তপ করিছি সাধন ॥
পূর্বজন্মে ছিঁনু আমি দক্ষের অনগারে । দক্ষযজ্ঞে দেহ ত্যজি খ্যাত চরাচরে ॥
পতিনিন্দা নিজ কর্ণে করিয়া শ্রবণ । দক্ষযজ্ঞে ত্যজেছিঁনু আপন জীবন ॥
পুনর্জন্মমি আমি হিমালয় ঘরে । করিতেছি তপশ্চর্যা মহেশ্বের ভরে ॥
এতেক বচন শুনি দেব পঞ্চানন । কহিলেন শুন সতী আমার বচন ॥

সাতত স্রবণে শিব শ্রবণে শ্রবণে । করুণ দেখিতে তার জানে সর্বজনে ॥
 নাহি ঘর নাহি বাড়ী নাহি কিছু ধন । ব্যাত্তচর্য্য কটিদেশে করিছে ধারণ ॥
 পাগল সমান ফিরে যেখানে সেখানে । তাহারে বাঙ্কিহ পতি কিসের কারণে ॥
 গুণে গুণবতী তুমি পরম সুন্দরী । শিবে অভিশাষ কেন বল ত্বরা করি ॥
 ইচ্ছাদি দেবভাগ্যে রুরি বিসর্জন । শিবেরে পাইতে সাধ কিসের কারণ ॥
 কঠোর তপস্যা কেন শিবের কারণে । তুমি সতী গুণবতী কহি তব স্থানে ॥
 চিত্ত হতে শিব-আশা কর বিসর্জন । অনুরূপ পতি লাভে কর আকিঞ্চন ॥
 তোমার যেমন রূপ শুনহ সুন্দরি । তব নখ সম নহে সেই ত্রিপুরারি ॥
 এতেক বচন শুনি উমা সতী কয় । শুন শুন ব্রহ্মচারী ওহে মহোদয় ॥
 শিব নিন্দা মম পাশে না কর কখন । হেন বাক্য মুখে নাহি আন কদাচন ॥
 যেই বাক্য শুনি আমি পূরব জনমে । ত্যজেছিষু নিজ দেহ দক্ষের ভবনে ॥
 সেই বাক্য কেন তুমি কহ ব্রহ্মচারী । অগতির গতি সেই দেব ত্রিপুরারি ॥
 এখন আমার বাক্য করহ শ্রবণ । মহেশের স্তব কর ওহে মহাত্মন ॥
 আহা হলে উভয়ের প্রায়শ্চিত্ত হবে । নৈলে আমি কিনা তুমি নরকে ডুবিলে ॥
 উমার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । ব্রহ্মচারী শিবস্তুতি করেন তখন ॥
 শিব হর ত্রিনয়ন ওহে ত্রিপুরারি । প্রমথ-অধিপ তুমি কৈলাস-বিশারী ॥
 সর্বানন্দময় দেব অখিল-কারণ । ব্যাপিয়া রয়েছে তুমি অখিল ভুবন ॥
 কালরূপী তুমি দেব করি নমস্কার । অগতির গতি তুমি সার হতে সার ॥
 ব্রহ্মচারী-মুখে স্তব করিয়া শ্রবণ । আনন্দে উৎফুল্ল হয় উমার নয়ন ॥
 ব্রহ্মচারীরূপী শিবে সম্বোধন করি । মিষ্টভাবে কহে উমা নগেন্দ্র-কুমারী ॥
 শুন শুন ব্রহ্মচারী করি নমস্কার । শিবতত্ত্বজ্ঞানী তুমি ওহে গুণাধার ॥
 শিবের স্বরূপ তুমি তোমারে নমামি । প্রসীদ প্রসীদ দেব করি ঘোড়পাণি ॥
 তোমাতে শিবতে ভেদ না করি দর্শন । পুনঃ পুনঃ নমস্কার ওহে মহাত্মন ॥
 উমার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । ব্রহ্মচারীরূপী শিব হরিষে মগ্নন ॥
 অবিলম্বে নিজরূপ ধারণ করিয়ে । উমার সম্মুখে রহে পুলক-হৃদয়ে ॥
 আহা মরি কিবা শোভা রসভ-উপরে । বিভূতি ভূষণ অঙ্গে জনক-হরে ॥
 নাগবজ্র উপবীত গলদেশে তাঁর । ব্যাত্তচর্য্য কটিতে সুন্দর আকার ॥
 শশিকলা শোভে শিরে আহা মরি মরি । ববম ববম মুখে যাই বলি হারি ॥
 উমার সম্মুখে থাকি দেব ত্রিলোচন । কহিলেন মিষ্টভাবে করহ শ্রবণ ॥
 আমারে পাইবে তুমি শুনহ সুন্দরি । এত বলি অন্তর্ধান হন ত্রিপুরারি ॥
 সুবাসোগী গঙ্গাধর গঙ্গারে লভিয়ে । পরম আনন্দে আছে যন্তকে লইয়ে ॥

সে হেতু অপর নারী বাহ্য নাই করে। সদানন্দে রহে শিব গঙ্গা লয়ে শিরে।
 উমারে দর্শন দিয়া করেন গ্রহান। হিমালয়-শৃঙ্গে বসে দেব দয়াদান।
 যোগেতে আপন মন করে নিবেশন। নারদের মুখে গিরি কারিল অবশন।
 ব্যস্ত হয়ে কণ্ঠা লয়ে শিবের সদনে। পরিচর্যা হেতু রাখে অতীব যতনে।
 উমা সতী পিতৃ-আজ্ঞা ধরি শিরোপরে। মহেশের সেবা করে অতি ভক্তি-
 ভরে ॥ শিশিরে শিশিরে কষ্ট করেন সুন্দরী। মনে মনে পতি পাবে দেব-
 ত্রিপুরারি ॥ কিন্তু মহাযোগে রত দেব পঞ্চানন। উমার উপরে মন না দেব
 কখন ॥ এদিকে দেবতা মহ দেব পদ্মাকর। বহুক্ষণ পরামর্শ করেন বিস্তর ॥
 কিরূপে শিবের যোগ হইবে ভঞ্জন। কিরূপে উমারে শিব করিবে' এই ॥
 এইরূপ বিবেচনা করি পদ্মযোনি। পাঠালেন কামদেবে যথা শূলপাণি ॥
 ভাদ্রিতে শিবের যোগ চলিল মদন। পুষ্পধনু হাতে কিবা অতি সুশোভন ॥
 ধীরে ধীরে হিমালয়ে হয়ে উপস্থিত। শিবের পাশেতে যায় মদন ত্বরিত ॥
 আকর্ণ চানিয়া ধনু করেন টঙ্কার। মোহনাদি বাণ তাহে যুড়ে গুণাধার ॥
 তাহা হেরি কামগন্ধা বসন্ত ধীমান। সখার পাশেতে রহে হয়ে মূর্ত্তিমান ॥
 নানাবিধ পুষ্পরাশি ফুটিল তখন। গন্ধে আমোদিত হয়ে অখিল কানন ॥
 এদিকে শিবের চিত্তে জন্মিল বিকার। তাহা দেখি আত্মারাম করেন বিচার ॥
 চিত্তের বিকার জন্মে কিম্বের কারণ। কেন আজি বিচলিত হইতেছে মন ॥
 এইরূপ বিবেচনা করিয়া অন্তরে। নয়ন মেলিয়া শিব দৃষ্টিপাত করে ॥
 চারিদিকে দৃষ্টিপাত করে পঞ্চানন। অকস্মাৎ দেখে পাশে মদন তখন ॥
 মণ্ডলী করিয়া ধনু রয়েছে দাঁড়ায়ে। পঞ্চবাণ পঞ্চশর কান্মূকে ঝুড়িয়ে।
 তাহা দেখি রোসবশে দেব পঞ্চানন। আরক্ত-নয়নে করে মদনে দর্শন ॥
 তখন ললাটেন্দ্রে হইতে তাঁহার। বাহিরিল অগ্নিকণা ভীষণ আকার ॥
 দেখিতে দেখিতে অগ্নি করিয়া গমন। মদনেরে ভস্মীভূত করিল তখন ॥
 হায় হায় কি হইল দেবগণ করে। করাঘাত করে রতি বন্ধের উপরে ॥
 কার সাধ্য শিবপাশে করয়ে গমন। কার শক্তি মহেশেরে করে নিবারণ ॥
 ভস্মীভূত হয়ে কাম আনন্দ আকারে। গুপ্তভাবে রহে গিয়া উমার শরীরে।
 কামদেহভঙ্গ পরে লয়ে পঞ্চানন। আপনার কলেবরে করেন লেপন।
 তার পর উমা দেবী কামতাব ধরি। মহেশেরে নিরীক্ষণ করেন সুন্দরী।
 তখন সকাম হন দেব পঞ্চানন। তাহা দেখি পরিতুষ্ট যত দেবগণ।
 সেইকালে হিমালয় নানন্দ অন্তরে। উদ্দেশ্য করেন কণ্ঠা অর্পিতে শিবেরে
 ত্রৈলোক্য বিষ্ণু আদি করি যত দেবগণ। সমবেত সবে আসি হলেন তখন

শিব অনুসারে দেবদেব ত্রিপুরারি । উমারে গ্রহণ করে সন্মান করি ॥
 শিগানে উমার সহ হয় পরিণয় । উমারে পাইয়া শিব হরিশ-বদন ॥
 শুন শুন তার পর আশ্চর্য ঘটন । তারক নামেতে দৈত্য আছিল দুর্জন ॥
 তাহার পীড়নে যত অমর নিকর । জ্বালাতন হয়ে কষ্ট পান নিরন্তর ॥
 দেবতার রাজ্য ছুট করেছে হরণ । বজ্রভাগ লয় কাড়ি সেই দুরাজন ॥
 হেম সেনাপতি নাহি বিনাশে তাহার । এই হেতু দেবগণ ব্যাকুল চিন্তায় ॥
 শিবতেজে যদি জন্মে একটা নন্দন । তবে ত তারক দৈত্য হবে বিনাশন ॥
 এই হেতু ব্রহ্মা আদি অমর নিকর । করঘোড় করি কহে শিবের গোচর ॥
 তখন শুন মহেশ্বর করি নিবেদন । তোমা হতে এই বিশ্ব হয়েছে সৃজন ॥
 এখন বিনষ্ট হয় দেখ ত্রিপুরারি । তারক নামেতে দৈত্য দেবতার অরি ॥
 পীড়ন করিছে সদা এ তিন ভুবন । আর নাহি রহে বিশ্ব ওহে পঞ্চানন ॥
 যদি তব তেজে জন্মে একটা কুমার । তবে রক্ষা পায় প্রভু জগত সংসার ॥
 অভ্রব রূপা কর দেবগণোপরে । বিহার করহ প্রভু লইয়া উমারে ॥
 তোমার তেজেতে যদি জনমে নন্দন । তবে ত যরিবে সেই দুষ্ট দুরজন ॥
 এতেক বচন শুনি কৈলাসের পতি । তথাস্ত বলিয়া করে ইলারূতে গতি ॥
 দেবতার কার্যসিদ্ধি করিবার তরে । ইলারূতে যান শিব লইয়া উমারে ॥
 ইলারূতবর্ষে পরে করিয়া গমন । বিহারতে মত্ত হন দেব পঞ্চানন ॥
 উমার সহিতে দেব করেন বিহার । বিহারে নহেন তৃপ্ত প্রভু দযাধার ॥
 ক্রমে দিব্য শত বর্ষ অতীত হইল । তথাপি বিহারে নাহি বিরতি জন্মিল ॥
 তাহা দেখি ব্রহ্মা আদি যত দেবগণ । ভীত হয়ে পরামর্শ করেন তখন ॥
 পরস্পর কহে সবে কি বলিব আর । জনমে না হেরি কভু এ হেন বিহার ॥
 কি অনর্থ হবে ইথে বুঝিবারে নারি । কিরূপে হবেন ক্ষান্ত দেব ত্রিপুরারি ॥
 দিব্য শত বর্ষ গেল যাঁহার মৈথুনে । তাঁহার তনয়ে পৃথ্বী ধরিবে কেমনে ॥
 বরুণীর সাধ্য নহে ধরিতে তাঁহার । এইরূপ চিন্তা করে দেবতা সবায় ॥
 এইরূপ বহু চিন্তা করিয়া তখন । কতিপয় ব্রাহ্মণেরে করেন প্রেরণ ॥
 ব্রহ্মার আদেশে যত ব্রাহ্মণ নিকর । উপনীত হন গিয়া শিবের গোচর ॥
 শিব-শিবা দুই জনে বিহরে যথায় । বিপ্রগণ উপনীত অচিরে তথায় ॥
 বিপ্রগণে পুরোভাগে করি দরশন । অবনত করে দেবী লজ্জায় বদন ॥
 ক্রোধাবে বস্ত্র দেবী করে পরিধান । লজ্জাবশে অধোমুখে করে অবস্থান ॥
 তদবধি সেই স্থানে পুরুষ না যায় । পুরুষ কথায় গেলে রত্নগীত পায় ॥
 তাহারে দেখিল শাপ জানে সর্বজন । সেই স্থানে যদি কেহ করয়ে গমন ॥

গুরুবর ধ্যান করি মারিবারি । এই হেতু তঁহার নাহি যায় নরতর ।
 বিদ্যমণে নিরখিয়া গিরিজা সুন্দরী । লজ্জাবশে অধোমুখে রহে বস্তু গুরী ।
 কনকপাশে শিবতেজ পড়িল ধরায় । ব্যস্ত হয়ে অগ্নিদেব নিলেন তাহার ।
 কিন্তু তেজ ধরিবারে সক্ষম না হয়ে । ভীত হয়ে গঙ্গাগর্ভে দিলেন কেলিরে ।
 গঙ্গাদেবী ধরিবারে না হন সক্ষম । কৈলাসেতে শরবনে ফেলেন তখন ।
 সেই বনে শিবতেজে জগিল নন্দন । মহাবাহু মহাকল অদ্ভুত গঠন ।
 কনক সমান গৌর অতীব সুন্দর । বিবিধ ভূষণে তার শোভে কলেবর ॥
 দেবগণ সেই পুত্রে করিয়া এহণ । সেনাপতি পদে তাঁরে করেন বরণ ॥
 কৃত্তিকাদি ছয় জন স্তন করে দান । ছয়মুখে শিবসুত দুগ্ধ করে পান ॥
 এই হেতু কার্তিকের নাম তাঁর হয় । ছয় মুখ হেতু ষড়ানন পরিচয় ॥
 সেনাপতি পদে তাঁরে করিল বরণ । দেবগণ অস্ত্র শস্ত্র করেন অর্পণ ॥
 সেনাপতি হয়ে পরে শিবের কুমার । দারুণ সমরে করে তারকে সংহার ॥
 উমা সহ । স্তপতি কৈলাসশিখরে । পরম সুখেতে রহে হরিব অন্তরে ॥
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে যাহা ঋষিগণ । সবার পাশেতে তাহা করিহু কীর্তন ॥
 মহাপুণ্য কথা এই যেই জন শুনে । ইষ্টসিদ্ধি হয় তার শাস্ত্রের বচনে ॥
 সাধুগণ এই কথা করিবে শ্রবণ । পড়িবে ভকতি করি সিদ্ধির কারণ ॥
 যতনে করিবে জপ ওহে ঋষিচয় । বিরচিয়া দ্বিজ কালী পুলক ছদয় ॥

চতুর্দশ অধ্যায় ।

গঙ্গামাহাত্ম্য ও গঙ্গার সহস্রনাম কীর্তন ।

সত্যপ্রয়া রাজকন্যা ত্রিনেত্রা শিবসুন্দরী ।

শান্তিঃ কান্তিঃ ক্ষমা শক্তিঃ পরা পরমদেবতা ।

মহাকালী রুদ্রকালী অপর্ণা অপরাজিতা ।

রাজসিংহাসনতটা যাতনাচয়নাশিনী ॥

ঋষিকুল মিষ্টভাষে করি সন্দোদন । পুনশ্চ জিজ্ঞাসে ওহে বিধির নন্দন ॥
 ভব মুখে সুধাকথা যতবার শুনি । বাসনা ততই বাড়ে ওহে মহামুনি ॥
 এখন জিজ্ঞাসি যাহা কহ মহোদয় । শুনিয়া পবিত্র কথা জুড়াই ছদয় ॥
 বর্ণন করিলে তুমি শিবশিরোপারে । জাকবী বিরাজ করে কলকল ধরে ॥
 অগতির গতি যিনি অখিল-কারণ । গঙ্গারে মন্তকে ধরে সেই পঞ্চানন ॥
 ওহে তুমি নাহি জাকবী সুন্দরী । তাঁহার মাহাত্ম্য ঋষি বল কৃপা করি ॥

বচন শুনি ষিথির নন্দন। কহিলেন শুন শুন যত ঋষিগণ ॥
 গঙ্গার মহিমা বল কে বলিতে পারে। বাহার নামেতে পাণী অবহেলে তরো
 শতেক যোজন হতে গঙ্গা গঙ্গা বলি। উচ্চৈঃস্বরে ডাকে যেই হৃদে ভক্তি করি ॥
 অসংখ্য পাতক তার হয় বিনাশন। অন্তিমে যে জন যায় বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥
 গঙ্গার মহাত্ম্য গাই কি সাধ্য আমার। কিঞ্চিৎ জানেন শিব দয়ার আধার ॥
 আর বিহু জানে মাত্র দেব নারায়ণ। নৈলে বুঝে হেন জন নাহি ত্রিভুবন ॥
 ইতিহাস বলি এক শুনহ সকলে। বুঝিতে পারিবে সবে আপন অন্তরে ॥
 এক দিন ব্রহ্মধামে যত ঋষিগণ। ব্রহ্মার নিকটে আসি সমবেত হন ॥
 মানাবিধ কথা সবে কহে পরম্পর। ব্রহ্মারে জিজ্ঞাসা করে তাপস নিকর ॥
 গঙ্গার মহাত্ম্য বল ওহে পদ্মযোনি। বাসনা সবার মনে এই কথা শুনি ॥
 এতেক বচন ব্রহ্মা করিয়া শ্রবণ। কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিগণ ॥ গঙ্গার
 মহাত্ম্য আমি বলিতে না পারি। কিঞ্চিৎ জানেন যদি বৈকুণ্ঠবিহারী ॥
 আর কি জানে মাত্র দেব পঞ্চানন। অতএব মম বাক্য শুন ঋষিগণ ॥
 সকলে শ্রিয়া যাও কৈলাস-আগারে। জিজ্ঞাসা করহ সবে শিরের গোচরে ॥
 অথবা বৈকুণ্ঠে সবে করহ গমন। বলিবেন সবাপাশে দেব জনার্দন ॥
 এত শুনি ঋষিগণ কহে পুনরায়। শুন ব্রহ্মন্ নিবেদন করি হে তোমার ॥
 শিবের সভায় মোরা করিতে গমন। কদাপিচ না পারিব ওহে পদ্মাসন ॥
 বৈকুণ্ঠে গমন মোরা করিতে নারির। গঙ্গার মহাত্ম্য তবে কিরূপে জানিব ॥
 অতএব শুন বলি ওহে পদ্মাসন। তুমি নিজে কৈলাসেতে করহ গমন ॥
 অথবা বৈকুণ্ঠে যাহ অতি ত্বর। যথায় বিরাজ করে বৈকুণ্ঠ-বিহারী ॥
 গঙ্গার মহাত্ম্য তুমি জানিয়া মাদরে। ত্বর। করি ফিরি আস মোদের গোচরে ॥
 তোমার নিকটে মোরা করিব শ্রবণ। এই ত মোদের বাঞ্ছা ওহে পদ্মাসন ॥
 করী তুমি দেব কি বলিব আর। রূপা করি পূর্ণ কর বাসনা সবার ॥
 এতেক বচন শুনি দেব পদ্মাসন। তথাস্ত বলিয়া প্রভু করেন গমন ॥
 প্রথমে কৈলাসে যেতে মনন করিয়ে। শূন্যমার্গে উঠে দেব হরিষ হৃদয়ে ॥
 ব্রহ্মবর্ণ চতুর্মুখ দেব পদ্মাকর। কমণ্ডলু শোভে করে অতি মনোহর ॥
 শূন্যভরে যায় দেব পবনগতিতে। সহসা প্রবল বায়ু উঠিল ঘুরিতে ॥
 দিক নিরূপণ কিছু করা নাহি যায়। পথিমধ্যে ঘটে হয় এই কিবা দায় ॥
 কোন দিকে যান বিধি নাহি নিরূপণ। মূঘলের ধারে রুষ্টি হয় বরিষণ ॥
 চপলা চমকে কিবা অতি ঘন ঘন। বজ্রাঘাত পুনঃ পুনঃ হয় নিপতন ॥
 ব্যাঘ্রবেশে পদ্মযোনি ঘুরিতে ঘুরিতে। উপনীত হন গিয়া অপর স্থানেতে ॥

করে বসি রক্ত আদি করি নিবারণ । বিধাতা হেরেন সব অদ্ভুত করি ॥
 অদ্ভুত আকার তথা নরগণ ধরে । অদ্ভুত বিশ্বের রূপ নারি বর্ণিবারে ॥
 হেরেন তথায় ব্রহ্মা আছেন বসিয়ে । চারিদিকে নানাধ্বনি আছেন বেড়িয়ে ॥
 শতমুখ ধরে সেই দেব পদ্মাসন । তাহা দেখি সবিস্ময় চতুর-আমল ॥
 ধীরে ধীরে তাঁর পাশে গমন করিয়ে । বসিলেন সভামাঝে অতীব বিনয়ে ॥
 ধীরে ধীরে শতমুখে করে নিবেদন । নন্দস্বার ওহে বিধি শতেক-বদন ॥
 কাহার ব্রহ্মাও এই বলহ আমারে । কে নিযুক্ত কৈল তোমা বিশ্ব শাসিবারে ॥
 কিরূপে ধরিলে তুমি শতেক বদন । বিবরিয়া বল সব এই নিবেদন ॥
 শতমুখ ব্রহ্মা কহে শুন সৃষ্টিকারী । একমাত্র ব্রহ্ম যিনি সবার উপরি ॥
 সকলি জানিবে বিধি তাঁর অধিকার । তিনি বিনা কেবা কর্তা সংসার-মারার ॥
 তাঁহার আদেশে আমি এই রাজ্যপতি । সৃজন পালন করি শুন ওহে বিধি ॥
 যেভাবে হইল মোর শতেক আনন । বলিতেছি সেই কথা করহ শ্রবণ ॥
 ভুমণ্ডলে ছিনু আমি ব্যাধের তনয় । বধিতাম নিরন্তর পশুপক্ষীচয় ॥
 করিতাম বনে বনে নিয়ত ভ্রমণ । ধনুর্বাণ লয়ে হাতে ওহে পদ্মাসন ॥
 দয়ার কণিকামাত্র না ছিল অন্তরে । করিতাম কত কাণ্ড স্বার্থসিদ্ধি তরে ॥
 এইরূপে বহুকাল করিয়া যাপন । গঙ্গাতীরে একদিন করিছু গমন ॥
 জাহ্নবীতীরেতে এক ছিল তরুণ । পক্ষীর কুলায় ছিল তাহার উপর ॥
 পক্ষীশিশু ধরিবারে করিয়া মনন । অবিলম্বে রক্ষোপরি করি আরোহণ ॥
 শাখায় শাখায় বাহি উঠিয়া উপরে । হস্ত প্রসারিয়া যাই পক্ষী ধরিবারে ॥
 হের হের পদ্মাসন বিধির ঘটন । পক্ষীনীড়ে ছিল এক কাল ভূজঙ্গম ॥
 যেমন প্রসারি হস্ত পক্ষী ধরিবারে । অমনি দংশন সেই ভূজঙ্গম করে ॥
 বিষের জ্বালায় আমি ছট্‌ফট্‌ করি । জ্ঞানশূন্য হয়ে পড়ি গঙ্গার উপরি ॥
 গঙ্গাগর্ভে পড়ি আমি ত্যজিনু জীবন । বিমান লইয়া আসে দেবকন্যাগণ ॥
 যমদূত এসেছিল লইতে আমারে । দেবগণ যমদূতে নিবারণ করে ॥
 ভয়ে যমদূতগণ করে পলায়ন । বিমানে চড়িনু আমি ওহে পদ্মাসন ॥
 দেবনারীগণ মোর থাকি চারিপাশে । বোজন করিতে থাকে মনের উল্লাসে ॥
 গঙ্গায় মরিনু আমি এই সে কারণ । শতেক বদন মোর হইল তখন ॥
 ঈশের আদেশে আমি এই বিশ্ব আগি । ব্রহ্মরূপে মনস্থখে আছি দিবা-
 নিশি ॥ কি বলিব তোমা পাশে গঙ্গার মহিমা ! গঙ্গার প্রসাদে পূরে মনের
 কামনা ॥ বলিছু তোমার পাশে মম বিবরণ । এখন আপন স্থানে করহ গমন ॥
 কত যে ব্রহ্মাও আছে কে বলিতে পারে । কত ব্রহ্মা কত ইন্দ্র আছে সংসারে ॥

দীপ্ত দীপ্ত অক্ষর কহি পদ্যময় । উঠিলে দুগুণে সখি সখি ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ কহেন গমন । পুনঃ পুনঃ বাহু উঠিল তখন ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ কহি নিমিত্ত অন্তরে । ভাবিতে ভাবিতে চলে কোলাস-গিলাস ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ হেরি দেব পদ্মাসন । চিত্তাকুল হয়ে ক্ষত করেন গমন ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ কহি কিছু নাহি নির্ণয় । বাহুবগে কার সাধ্য অক্ষর হয় ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ হেরি দেব পদ্মাসন । অপার ত্রুণাণ্ডে গিয়া দিবেন মর্শনি ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ এক ত্রুণা সদানীন । জটাজুট শোভে শিরে স্বর্ভাব শ্রবণ ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ কহি শোভা ধরে । উঠিতেছে হোমগন্ধ দিক দিগন্তরে ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ হেরি দেব চতুর-আনন । প্রণাম করিয়া বসে সবিস্ময়-মন ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ কহি ক্রিচ্ছাসেন সহস্র-আননে । পরিচয় দেহ দেব এ অধীন জনে ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ কহি তুমি সহস্র আনন । ত্রুণাও ঈশ্বর বল কিসের কারণ ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ কহে শুন পদ্মাকর । একমাত্র জগৎপাতা পবার ঈশ্বর ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ কহি আদেশে আমি ত্রুণপদে বসি । আদেশ পালন করি ত্রুণে সিংহানিধি ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ কহি আমি সহস্র-আনন । বলিতেছি সেই কথা শুন পদ্মাসন ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ কহি উদরে আমি জনম ধরিয়ে । বহুদিন হিনু বিধি ধরাধায়ে গিয়ে ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ কহি মদ্য করিতাম বাস । মার্জ্জার হেরিলে হতো অন্তরেতে ত্রাস ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ কহি গর্ভ হতে উঠি ধীরে ধীরে । ভ্রমিতাম খাত্ত হেতু উদরের তরে ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ কহি কিছু পাই তাহা করিয়া ভোজন । করিতাম পুনরায় বিবরে গমন ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ কহি বহুকাল জীবন কাটাই । তার পর ঘটে যাহা বলি তব চাই ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ কহি উদ্ভিগাহি আহারের তরে । সহসা মার্জ্জার এক হেরিল আমারে ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ কহি বাইতে আমি নারিনু তখন । ভয়ে উদ্ধ্বাসে করি বেগে পলায়ন ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ কহি গচ্ছাত মোর ধাইল মার্জ্জার । পড়ি কিছা মরি নাহি দৃষ্টির সন্ধান ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ কহি দৌড়িতে আমি করিনু গমন । অকস্মাৎ গঙ্গাগর্ভে হই নিপতন ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ কহি গতি হই জাহ্নবী-সলিলে । অমনি ত্রুজিনু প্রাণ কহি যে তোমারে ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ কহি মোর হইল মরণ । সেই হেতু এই পদ ত্রুণে পদ্মাসন ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ কহি আমি এই পদ ধরি । পরম সুখেতে আছি কিবা বিভাবরী ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ কহি তোমার পাশে গম-বিবরণ । এখন আপন স্থানে করহ গমন ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ কহি শুনি দেব অক্ষরোনি । নমস্কর করি পুনঃ চলিল তমসি ॥
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ কহি চলে দেব পদ্মাসন । মহাবেগে শতদল করেন গমন ॥

প্রবল ঝড়েতে পড়ি দেব পদ্মাসন। নানাস্থানে ঘুরি যান হরির সদন ॥
 ধীরে ধীরে উপনীত বৈকুণ্ঠ আগারে। দেখিলেন দেব তারি সিংহাসনোপরে ॥
 নয়ন মুদ্রিয়া হরি দেব জনার্দন। একমনে গঙ্গাস্তব করে অধ্যয়ন ॥
 পারিষদ সবে আছে নয়ন মদিয়ে। গঙ্গাস্তব শুনে তবে একান্ত হৃদয়ে ॥
 প্রণের সময় নাহি পাইয়া তথায়। ধীরে ধীরে পদ্মাসন তথা হতে যায় ॥
 বিদ্রিত অন্তরে যান কৈলাস নগর। যথায় বিরাজ করে দেবদেব হর ॥
 ক্রমে ক্রমে কৈলাসেতে করিয়া গমন। কৈলাসের দ্বারদেশে উপনীত হন ॥
 আশ্চর্য্য হেরেন গিয়া কৈলাসেব দ্বারে। শিবদুর্ভিক্ষি চারিজন বসি সেই স্থলে ॥
 তাহা দেখি মমিষ দেব পদ্মাসন। বসিতে নারেন নত শিব কোন জন ॥
 বিনিরে ব্যাকুল হেরি শিবের দ্বারে। কহিলেন শুন শুন ওহে সৃষ্টিকারী ॥
 মোদের কেহন নহে দেব পঞ্চানন। আমরা শিবের দ্বারী শুন পদ্মাসন ॥
 পশুপতি শসি আছে সিংহাসনোপরে। কলকলবে গঙ্গা বিরাজেন শিরে ॥
 নামেতে পার্শ্বী দেবী আছেন বসি যো। আদ্বৈত আত্মানন্দে আছেন মজিয়ে ॥
 ব্যাকুল তোমারে কেন হেরি পদ্মাসন। কিম্বদন্তে বল হেথা আগমন ॥

এত শুনি পদ্মাসন কহে দ্বারে দ্বারে। শুন শুন মম বাক্য বলি মবাকারো ॥
 তোমা সবে কেবা হিনে কহ বিবরণ। শিবরূপ কিবা রূপে করিলে ধারণ ॥
 দ্বারীগণ কহে তবে শুন পদ্মাসন। মোদের রক্তাক্ত অতি বিষয়-আকর ॥
 অবনত হিনু মোর ক্রমিক পথি। দারুণ পাপিষ্ঠ মোরা ওহে সৃষ্টিকারী ॥
 কুরুরের শব এক গঙ্গায় পড়িয়ে। স্রোতাবেগে চায়াব ভাগিয়ে ভাগিয়ে ॥
 সেই শবে বত কীট লভিন জনম। আমরা তাহার মধ্যে এই চারি জন ॥
 বায়স আসিয়া বসি শবের উপর। ক্রমি পি ভোজনেতে হইল তৎপর ॥
 তার চঞ্চুপুট হতে মোরা এই চারি। পতিত হইয়া যাই মলিল উপরি ॥
 গঙ্গাগর্ভে পড়ি মোরা তাজিনু জাবন। সেই ফলে হই মোরা তুল্য পঞ্চানন ॥
 গঙ্গায় মস্তকলে এই পদ পাই। শিবের দ্বারী হই কহি তব ঠাই ॥
 গঙ্গার বাহা হ্য বণ কে বসিতে পারে। গঙ্গাসম নাহি কহ ব্রহ্মাও ভিতরে ॥
 এই হেতু দেবদেব দেব পঞ্চানন। সযতনে শিরোপরি করেন ধারণ ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে পদ্মাসন। ইচ্ছা হলে যেতে পার শঙ্কর-গৌচর ॥
 এতক বচন শুনি দেব পদ্মাসন। কহিলেন এবে আমি করিব গমন ॥
 এগেছিনু যেই হেতু জানিনু সঙ্কল। এখন থাকিয়া আর কিবা বল ফল ॥
 শসিগণ আছে বসি আমার সভায়। তাঁদের সকাশে ত্বরায়াইব তথায় ॥
 আমার প্রতীক্ষা করি আছে মম জন। নমস্কার তোমা সবে ওহে সাধুজন ॥

শিবের সদৃশ সত্য তোমরা সকলে । নমস্কার তোমা সবে যাই নিজহলে ॥
উদ্দেশে শঙ্করপদে করি নমস্কার । চলিলাম এবে আমি আপন আগার ॥
জানিষু গঙ্গার সম নাহি কোন জন । যাহা হতে সুপবিত্র এ তিন ভুবন ॥
যাঁহারে শিরেতে ধরে শশাঙ্কশেখর । বুঝিতে মমিমা তাঁর পারে কোন নর ॥
এত বলি নমস্কার করি পদ্মাসন । বিশ্বাসিত মনে যান আপন ভবন ॥
কদিমাঝে জাহ্নবীরে স্রবণ করিয়ে । গমন করেন বিধি পুলক হৃদয়ে ॥
সব চিন্তা দূরে গেল গঙ্গা চিন্তা সার । সতত ভাবেন গঙ্গা হৃদয় মাঝার ॥
গঙ্গাস্তব অধ্যয়ন করিতে করিতে । নিজ ধামে চলে ব্রহ্মা পুলকিত চিতে ॥

ওঙ্কাররূপিণী দেবী শ্বেতা সত্ত্বস্বরূপিণী । শান্তিঃ শান্তা কৃপা শক্তিঃ পূবা
পরমদেবতা ॥ বিষ্ণুরায়ণী কাম্যা কমনীয়া মহাকলা । দুর্গা দুর্গতিসংহত্বী
গঙ্গা গগনবাসিনী ॥ শৈলেশ্বরবাসিনী দুর্গবাসিনী দুর্গমপ্রিয়া । নিরঞ্জন চ
মিলেপা নিকলা নিরহঙ্কিয়া ॥ প্রসন্ন শরদশনা, পরমার্থ পুরাতনী । নিরাকারা
চ শুদ্ধা চ ব্রহ্মাণী ব্রহ্মরূপিণী ॥ দয়া দয়াবতা দীর্ঘা দীর্ঘবন্তা । দুরোদরা ।
শৈলকম্যা শৈলরাজবাসিনী শৈলনন্दिनी ॥ মন্দাকিনী মহানন্দা স্বধূনী স্বর্গ-
বাহিনী ॥ মোক্ষাখ্যা মোক্ষসরগির্ভক্তিহৃদয়প্রদায়িনী । জলরূপা জলময়ী
জলেশী জলবাসিনী ॥ দীর্ঘজিহ্বা করালাক্ষী বিশ্বাক্ষা বিশ্বতোমুখী । বিশ্ববর্ণা
বিশ্বদৃষ্টিবিশেষী বিশ্ববন্দিতা ॥ বৈষ্ণবী বিষ্ণুপাদান্তসম্ভবা বিষ্ণুবাহিনী ।
বিষ্ণুস্বরূপিণী বন্দ্যা বালা বুদ্ধা ব্রহ্মতরা ॥ পীযুষপূর্ণা পীযুষবাসিনী মধুরদ্রবা ।
ব্রহ্মতী চ যমুনা গোদা গোদাবরী বরী ॥ বরেণ্যা বরদা বীরা বরকন্ঠা বরে-
রী । বল্লবী বল্লবশ্রেষ্ঠা বাগ্মীরা বিশ্বরূপিণী ॥ বারাহী বনসংস্থা চ বৃক্ষস্থা
কম্বুন্দরী । বারুণী বরুণজ্যেষ্ঠা বরা বরুণবল্লভা ॥ বরুণপ্রণতা দেবী বরুণানন্দ-
গারিণী । বন্দ্যা বৃন্দাবলী বৃন্দারম্যা ব্রহ্মভবাহিনী ॥ দাক্ষায়ণী দক্ষকন্ঠা শ্যামা
রমস্বন্দরী । শিবপ্রিয়া শিবারাধ্যা শিবমস্তকবাসিনী ॥ শিবমস্তকভূষা চ বিষ্ণু-
পাদবহা তথা । বিপত্তিনাশিনী দুর্গতারিণী জগদীশ্বরী ॥ গীতা পুণ্যচরিত্রা চ
দ্যুনাঙ্গী সুবিশ্রবা । ত্রীরামা রাবরূপা চ রামচন্দ্রকচন্দিকা ॥ রাঘবী রঘুবং-
শী সূর্য্যবংশপ্রতিষ্ঠিতা । সূর্য্যা সূর্য্যপ্রিয়া গৌরী সূর্য্যমণ্ডলভেদিনী ॥ ভগিনী
গাগদা ভব্যা ভাগ্যপ্রাপ্যা ভগেশ্বরী । ভব্যোচ্চরোপলক্ষা চ কোটিজন্মতপঃ-
শ্রী ॥ তপস্বিনী তাপসী চ তপস্বী তাপনাশিনী । বিষ্ণুভেদদ্রবাকারা শিবগা-
তাস্তোক্তবা । আনন্দব্রহ্মরূপা চ পূর্ণানন্দময়ী শ্রীবা ॥ কোটিসূর্য্যপ্রভা শাপদ্বাস্ত-
ংহারকারিণী । পবিত্রা পরমা পুণ্যা তেজস্বিনী শশিপ্রভা ॥ শশিকোটিপ্র-
গল্যা চ ত্রিঙ্গদীপিকারিণী । সত্যা সত্যস্বরূপা চ সত্যজ্ঞা সত্যাসক্তবা ॥

সত্যাক্ষরী সত্যী শ্যামা নবীনাননকান্তকা । সহস্রশীর্ষা দেবেশী সহস্রাক্ষী সহস্র-
 পাং ॥ লক্ষবক্ত্রা লক্ষপাদা লক্ষহস্তা বিলক্ষণা । সদা সূতনরূপা চ দুর্লভা তুল্য
 শুভা ॥ রক্তবর্ণা চ রক্তাক্ষী ত্রিনেত্রা শিবসুন্দরী । ভদ্রকালী মহাকালী লক্ষ্মী-
 ঞ্জগনবাসিনী ॥ মহাবিদ্ভা সিদ্ধ বৈদ্ভা মন্ত্ররূপা সূমন্ত্রিতা । রাজসিংহাসনতটী
 রাজরাজেশ্বরী রমা ॥ রাজকন্যা রাজপূজ্য মন্দমারুতচামরা । বেদবন্দ্যপ্রপূজ্যা চ
 দেববন্দ্যপ্রবন্দিতা ॥ দেববন্দ্যস্ততা দিব্যা বেদবন্দ্যসুবর্ণিতা । সুরাণাং বর্ণমীরা
 চ সুবর্ণগাননন্দিতা ॥ সুবর্ণদানলভ্যা চ গানানন্দপ্রিয়ামলা ॥ মালা মালাবতী
 মাল্যা মালতীকুমুমপ্রিয়া । দিগম্বরী দুহুত্বী সদা দুর্গমবাসিনী ।
 অভয়া পদ্মহস্তা চ পীযুষকরশোভিতা ॥ খড়্গাহস্তা ভীমরূপা শ্বেত-মকর-
 বাহিনী । শুক্লশ্রোতা বেগবতী মহাপাষণভেদিনী ॥ পাপালি-মোচন-
 করী পাপসংহারকারিণী । গভীরালকনন্দা চ মেরুসদৃশভেদিনী ॥
 স্বর্গলোককৃতাবাসা স্বর্গসোপানরূপিকা ॥ স্বর্গগা মোক্ষদা গঙ্গা নরসেব্য
 নরেশ্বরী । পার্বতী মেরুদোহিত্রী মেনকাগর্ভসম্ভবা । অযোনিসম্ভবা সূক্ষ্মা
 পরমাত্মা পরম্বদা ॥ বিষ্ণুজা বিষ্ণুজননী বিষ্ণুপাদনিবাসিনী । দেবী বিষ্ণুপত্নী
 পত্না জাহ্নবী পদ্মবাসিনী ॥ পদ্মা পদ্মাবতী পদ্মধারিণী পদ্মলোচনা । পদ্মপাদা
 পদ্মদী পদ্মনাভা চ পদ্মিনী ॥ পদ্মগর্ভা পদ্মশয়া মহাপদ্মগুণাধিকা । পদ্মাক্ষ
 পদ্মললিতা পদ্মবর্ণা সুপদ্মিনী ॥ সহস্রদলপদ্মস্থা পদ্মাকরনিবাসিনী । মহাপদ্ম-
 পুংহা চ পুংরশী পরবেশ্বরী ॥ হংসী হংসবিভূষা চ হংসরাজবিভূষণা । হংস-
 রাজহুবর্ণা চ হংসারুঢ়া চ হংসিনী ॥ মন্ত্রাক্ষরস্বরূপা চ মন্ত্রবর্ণস্বরূপিণী । আনন্দ-
 সংপূর্ণা শ্বেতবারিপ্রপূরিকা ॥ অনায়াসসদাযুক্তিযোগ্যা যোগ্যবিচারিণী ।
 তেজোরূপজলপূর্ণা তেজমাং দীপ্তিরূপিণী ॥ প্রদীপকলিকাকারা প্রাণায়াম-
 স্বরূপিণী । প্রাণদা প্রাণদীপা চ মহৌষধস্বরূপিণী ॥ মহৌষধজলা চৈব পাপ-
 রোগচিকিৎসকা । কোটিজন্মতপোলক্ষ্মী প্রাণত্যাগোত্তরাম্বতা ॥ নিঃসন্দেহা
 নির্মহিমা নির্মলা মলনাশিনী । শবারুঢ়া শবহানবাসিনী শববর্তী ॥ শ্মশান-
 বাসিনী কেশকীকশা চিত্ততারিণী ॥ ভৈরবী ভৈরবশ্রেষ্ঠা সেবিতা ভৈরবপ্রিয়া ॥
 ভৈরবপ্রাণরূপা চ বীররসনিবাসিনী । বীরপ্রিয়া বীরপত্নী কুলীনা কুলপাণ্ডিতা ॥
 কুলরক্ষহিতা কৌলী কুলকোমলবাসিনী । কুলদ্রবপ্রিয়া কুল্যা কুলমালাজপ-
 প্রিয়া ॥ কোলনা কুলমাতা চ কুলবারিষ্বরূপিণী । রণপ্রী রণভুরম্যা রণোৎসাব
 প্রিয়ারিণী ॥ নৃমুণ্ডমালাভরণা নৃমুণ্ডকরধারিণী । বিবস্ত্রা চ সবস্ত্রা চ সূক্ষ্মবস্ত্রা
 চ যোগিনী ॥ রসিকা চ স্বরূপা চ জিতাহারা জিতেজ্জিয়া । যামিনী চার্করাজহা
 কুর্চবীজস্বরূপিণী ॥ লজ্জাশঙ্কিতা বাগ্লাম্বা নারী নরকহারিণী । তারা

তারকরম্যা চ তারিণী তাররূপিণী ॥ অনন্তা চাদিরহিতা মধ্যশূন্যাক্ষরূপিণী ।
 নক্ষত্রমালিনী ক্ষীণা নক্ষত্রহলবাসিনী ॥ তরুণাদিত্যনক্ষাশা মাতঙ্গী মৃত্যু-
 বর্জিতা । অমরামরসংসেব্যা উপাস্যা শক্তিরূপিণী ॥ ধূমাকারাগ্নিসংভূতা
 ধূমা ধূমাবতী রতিঃ । কামাখ্যা কামরূপা চ কাশী কাশীপুরস্থিতা ॥ বারা-
 নসী বারযোষিং কাশীনাথশিরঃস্থিতা । অবোধা মথুরা মারা কাশী কাশী
 অবন্তিকা ॥ দ্বারকা জ্বলদগ্নিচ কেবলা কেবলভূতা । বরবীরপুরস্থা চ কাবেরী
 করবী শিবা ॥ রক্ষিণী চ করালাক্ষী কঙ্কাল শরণপ্রিয়া । জ্বলামুখী ক্ষীরিণী
 চ ক্ষীরগ্রামনিবাসিনী ॥ রক্ষাকরী দীর্ঘকর্ণা স্রুতগুণা দণ্ডবর্জিতা । দৈত্যদা-
 য়সংহন্ত্রী দুষ্কহন্ত্রী বলিপ্রিয়া ॥ বলিমাংসপ্রিয়া শ্যামা ব্যাঘ্রচর্মপিপারিনী ।
 জবাক্ষয়মংকাশা সাত্ত্বিকী রাজসী তথা ॥ নামসী তরুণী ব্রহ্মা যুবতী
 বালিকা তথা । যমরাজমুখা জলমালিনী জলবাসিনী ॥ জাম্ববতী চ
 জলজাম্ববতী ॥ রুদ্রাণী রুদ্রনেহতা রুদ্রা রুদ্রাক্ষধারিণী ॥ হরশ্য পরমা
 গুণচ হুয়া চ ভাবিনী । রুদ্রগাতা বিষ্ণুগাতা মহাকাল্যাক্ষরূপিণী ॥
 আদিকাব্যাক্ষরূপা চ মহাভারতরূপিণী । অষ্টাংশপূরাণস্থা ঋষীতা চ
 ধর্মিণী ॥ ১১ মাতা নানা স্রমা চৈব স্বর্গশ্চৈব পিতামহী । গুরুশচ গুরুপুত্রী চ
 কালমপুত্রী চয়প্রদা ॥ পিতামহমুখা মীতা শিস্যমিত্তিনী শিবা । রুক্মিণী
 রুক্মিণী চ ভৈরবী ভৈরবরূপিণী ॥ মহাভারতা মহাকাল্যাক্ষরূপিণী ১২ ॥
 নন্দা ভদ্রমুখা রিক্তা বিজয়া জয়দা জয়া ॥ সখিনী পুণ্ড্রী পূর্ণা পূর্ণচন্দ্রনিভা-
 ননা । গুরুপূর্ণা সৌম্যতয়া সখিঃ সংলেশকারিণী । শনি-বৃশ-কুজ-অশ্বা-
 সিদ্ধিদা সিদ্ধিরূপিণী । অমৃতভাষ্যচরিতা চৈব চৈব চৈব ॥ নিরাতঙ্কা
 নিরালম্বা নিষ্পাপা নিশোষিণী । নিরোহা নিরুপা চ পরিষ্ঠা যোনিবাং
 বরা ॥ যমদ্বিনী কাক্তিনী মহাশৈলা গ্রীবানী । পরা পরিতা পরণী দিকুবরুণা
 সবান্ধবা ॥ সম্পত্তিঃ সম্পদাশা চ বিপাক্তিপারিমেদিনী । জন্মপ্রবাহহারিণী
 জন্মশূন্যনিবন্ধিনী ॥ নাগালম্বা নাগলম্বা জটামণ্ডলধারিণী । স্রুতরজ্জট জুট
 জটধরশিরঃস্থিতা ॥ পাটাস্রবতী শিবা কবিকাব্যরূপিণী । পুণ্যধো
 পাপহরা হরিণী হারিণী হরা ॥ হরিদ্রানগরস্থা চ বৈদ্যনাথপ্রিয়া বলিঃ ।
 বক্রেশ্বরী বক্রেশ্বরী বক্রেশ্বরপুরস্থিতা ॥ শ্বেতগঙ্গা শীতলা চ উষ্ণোদকদরী
 রুচিঃ । চোলরাজপ্রিয়করী চন্দ্রদণ্ডবর্জিনী ॥ আদিত্যমণ্ডলগতা মদা
 নিত্যা চ কাশ্যপী । দহনাক্ষী ভয়হরা বিবজ্জ্বলানিবাহিণী ॥ হরা দশহরা
 স্নেহদায়িনী কলুশাশনিঃ । কপালমালিনী কালী মহাকাল্যাক্ষরূপিণী ॥

ধনঞ্জয়া ॥ চিৎ সংচিৎ কৃৎ কুবেরী ভূতিভূমিধরাধরী। দৈশরী ভূমতী
 হ্রীশা কীড়ারতা জয়প্রদা ॥ জীবন্তী জীবনী জীবজয়াকারা জয়েশ্বরী।
 সর্বোপদ্রবসংশ্ৰুতা সর্বপাপবিবর্জিতা ॥ সাবিত্রী চৈব গায়ত্রী গণেশী
 গণবন্দিতা। দুঃশ্রেষ্ঠা দুঃশ্রবেশা চ দুর্দর্শা চ সুবোধিনী ॥ দুঃখহন্ত্রী দুঃখহর
 দুর্দণ্ডা যমদেবতা। গৃহদেবী ভূমিদেবী ধনেশী ধনদেবতা ॥ গুহালয়
 ঘোররূপা মহাঘোরনিতম্বিনী। স্ত্রী চঞ্চল পাপমুক্তিশংকরেন্দ্রা ললাতিকা ॥
 কান্তিঃ কাম্যা নিগুণা চ রজঃসত্ত্বতমোদবা। কালরাত্রির্মহারাত্রির্জীবরূপা
 সনাতনী ॥ সুখদুঃখাদিভোক্তা চ সুখদুঃখাদিবর্জিতা। মহার্জিনসংহার
 র্জিনদ্রাস্ত্রমোচিনী ॥ জননী ঋগহস্ত্রী চ বারুণী পালকারিণী। নিদ্রাযোগ্যা
 মহানিদ্রা যোগনিদ্রা যোগেশ্বরী ॥ উদ্ধারয়িত্তা স্বর্গদা উদ্ধারণপূরা মতিঃ।
 উদ্ধৃতা উদ্ধৃতাহারা লোকোদ্ধারণকারিণী ॥ শংখেশ্বরী শংখহস্তা শংখরাজ-
 বিদারিণী। পশ্চিমাশ্রা মহাশ্রোতা পুষ্পবক্ষিণবাহিনী ॥ সার্কবোজনবস্ত্রাণ
 পাবন্যুত্তরবাহিনী। পতিতোদ্ধারিণী দোষক্ষয়িণী দোষবর্জিতা ॥ শরণ্যা
 শরণশ্রেষ্ঠা জীবতা শ্রীকৃষ্ণদেবতা। স্নাহা সৃশা বিরূপাক্ষী দ্বরূপাক্ষী শুভাননা ॥
 কৌমুদী কুম্ভদাকারা কুম্ভদাকরভূষণ। সৌম্যা ভবানী ভূতিহা ভীমরূপা
 বরানন ॥ বরাহকাম্যা বহিষ্ঠা ব্রহ্মশ্রোতা বলাহকা। কেশিনী কেশপাশাঢ্যা
 নভোমণ্ডনবাগিনী ॥ মল্লিকা মল্লিকাপুষ্পবর্ণা লাজলধারিণী। তুলসীদল-
 পাশাঢ্যা তুলসীদামভূষণ ॥ তুলসীতরুসংস্থা চ তুলসীরসমোহিনী। তুলসীরস-
 সুখাছুর্ণলিঙ্গ বিদ্ববাসিনী ॥ বিদ্ববক্ষিণবাসা চ বিদ্বপত্ররসদ্রবা। মাতুরপত্র-
 পাশাঢ্যা বৈদ্যী শৈবাক্ষদেহিনী ॥ অশোকা শোকরহিতা শোকদাবাগ্নি-
 ধরতা। অশোকবক্ষিণিলয়া রক্তা শিবকরাম্বুতা ॥ লাড়িমী লাড়িমীবর্ণা
 লাড়িমস্তনশোভিতা। রক্তাক্ষী ক্ষররক্ষতা রক্তিনী রক্তলম্বিকা ॥ রাগিণী
 রাগভার্যা চ সঙ্গা রাগবিবর্জিতা। বিরাগরাগসংমোদা সর্বরাগশূন্যপিণী ॥
 বাপশূন্যপিণী তালরূপিণী তারকেশ্বরী। বাল্মীকিবননহা চ ভেড়া হানস্ত-
 রপিণী ॥ মাতা উমাসপত্নী চ ধরাহারাবলী শুচিঃ। ধ্বতবর্ণপতাকা চ
 ইষ্টভোগী রসা ইন্দ্রা ॥ স্বর্গতেরামৃতজলা চারুবাচিস্তরঙ্গিনী। ব্রহ্মতীরা
 ব্রহ্মজলা গিরিদারণকারিণী ॥ ব্রহ্মাণ্ডভেদিনী ঘোরনাদিনী ঘোরযোগিনী।
 ব্রহ্মাণ্ডবাসিনী চৈব গিরিরাজপ্রভেদিনী ॥ শুক্লধারাময়ী দিব্যশংখবাঢ্যানু-
 সারিণী। ঋষিস্তুত্যা সুরস্তুত্যা ঐহবর্গপ্রপূজিতা ॥ সূমেরুশীর্ষনিলয়া ভদ্রা
 সীতা মহেশ্বরী। অমলালকনন্দা চ শৈলসোপানচারিণী ॥ লোকাশাপূরণ-
 করী সর্বমানসদোহনী। ত্রৈলোক্যপাবনী ধন্যা পঙ্খীকরণকারিণী ॥ ধরণী

পার্শ্বী পৃথ্বী পৃথ্বীকীর্তিনিধারিণী । বক্রপুত্রী চ ত্রেকাণী ত্রেকাকণ্ঠা বলাগ্রয়া ॥
 ত্রেকরূপা বিষ্ণুরূপা শিবরূপা হিরণ্ময়ী । ত্রেকবিষ্ণুশিবত্ৰাত্যা ত্রেকবিষ্ণুশিব-
 ত্ৰদা ॥ সঙ্কজ্জনোদ্ধারিণী চ সুরগার্ভবিনাসিনী । দুর্গহস্তী সূক্ষ্মস্পর্শা সূখ-
 তমাক্ষরূপিণী ॥ আরোগ্যদারিনী রম্য নানা তাপবিনাশিনী । তাপোৎসারণ-
 শীলা চ তপোধাম্য শ্রমাপহা ॥ সর্বরুঃখপ্রশমনা সর্বশোকবিনাশিনী ।
 সর্বগ্রন্থহরা সর্ববুধনা সূক্ষ্মসেবিতা ॥ সর্বপ্রায়শ্চিত্তমতী বাসমাত্রমহাতপা ।
 সতনুর্নিস্তনুস্তম্ভা তনুধারণকারিণী ॥ মহা তাকদাবাগ্নিঃ শীতলশশধারিণী ।
 গেয়া জঁশ্যা চিত্তশীতা ধোয়া সুরগলকিতা ॥ চিদানন্দস্বরূপা চ জ্ঞানরূপা
 গণেশ্বরী । আগম্যা আগমস্থা চ সর্বাগমনিরূপিণী ॥ ইষ্টদেবী মহাদেবী
 ক্লেবনোয়া দিবিস্থিতা । দণ্ডবনগৃহস্থা চ শঙ্করাচার্য্যরূপিণী ॥ শঙ্করাচার্য্য-
 প্রণতা শঙ্করাচার্য্যসংস্তুতা । শঙ্করাভরণোপেতা সদা শঙ্করভূষণা ॥ শঙ্করা-
 চারশীবা চ শঙ্ক্যা চ শঙ্কবোধিনী । শিবস্ত্রোতা শঙ্কুমুখী গৌরী গগনদাহিনী ॥
 দুর্গমা দুর্গমগোপ্যা গোপিনী গোপবল্লভা । গোমতী গোপকণ্ঠা চ যশোদা-
 নন্দনন্দিনী ॥ কৃষ্ণানুজা কংসহন্ত্রী ত্রেকরাক্ষসমোচনী । শাপসংমোচনী লক্ষ্মা
 লক্ষ্মেশী চ বিভাষণা ॥ বিভীষা ভুবণী ভুমা হারাবলিরনুত্তমা । তীর্থস্তুতা মহা-
 তীর্থা তীর্থকণ্ঠা তীর্থপ্রমুঃ ॥ কণ্ঠা কল্পলতা কেলিঃ কল্যাণী কল্পবা-
 সিনী । কলিকল্মষসংহন্ত্রী কালকাননবাসিনী ॥ কালসেব্যা কালময়ী কলিকা
 কালিকোত্তমা । কামদা কারণাখ্যা চ কামিনী কীর্তিধারিণী ॥ কোকামুখা
 কেকরাক্ষী কুরঙ্গনয়নী কলিঃ । কজ্জলাক্ষী কান্তিরূপা কামাখ্যা কেশরী-
 স্থিতা ॥ বহুখলপ্রাণহরা ঘূর্ণস্ত্রোতা ঘনোপহা । ঘূর্ণাক্ষদোষহরণী ঘূর্ণরত্নী
 জগত্রয়ং ॥ ঘোরামৃতোপনজলা ঘর্ঘরা ঘরঘোষিণী । ঘোরা ঘোরতরা ঘূর্ণা
 ঘোষা ঘর্ঘরনাদিনী ॥ ঘোমরাত্তী ঘোমকণ্ঠা ঘোমনীলা ঘনালয়া । ঘটঘর্দর-
 ঘট্টা চ ঘট্টারী ঘট্টবারিণী ॥ ওণ্ডা ওকারিণী ওণ্ডী ওকারবর্ণসংস্থতা । ঢকোর-
 নয়নী চারুমুখা চামরধারিণী ॥ চন্দ্রিকা শুক্লমলিলা চন্দ্রমণ্ডলবাসিনী ।
 চোহারবাসিনী চৰ্ম্মা চৰ্ম্মারচৰ্ম্মবাসিনী ॥ চৰ্ম্মহস্তা চৰ্ম্মমুখী চুচুকদ্বয়শো-
 ভিতা । হস্তিতা হস্তনিলয়া হস্তচামরশোভিতা ॥ হস্তিতা হৃদসংহন্ত্রী হস্তত্রেক-
 স্বরূপিণী । ছায়ু চ ছলশূণ্ডা চ ছলয়ন্তী ছলাদ্বিতান্ ॥ ছিন্নমস্তা ছলধরা ছবর্ণা
 ছুরিতস্খবিঃ । জ্যোতবাহিনী জিহ্বা জ্বাক্ষ্ময়দরী ॥ জরাশূণ্ডা জবা-
 জ্বালা জবিনা জবনেশ্বরী । জ্যোতিরূপী জগন্ময়ী জনার্দনমনোরমা ॥
 বাক্সারকারিণী বাক্সা বাক্সীবাছুবাদিনী । বান্ধুপুংসংশকা বরা
 ব্রহ্মবরাধরা ॥ একানেশী একারস্থা ঐবর্ণমধ্যমীমিকা । টঙ্কারকারিণী

ঈশধারিণী ঈশকাটনী ॥ ঠাকুরাণী ঠদয়োধী ঠাকারী ঠাকুরপ্রিয়া ॥ ডামরী
ডমরাধাশা ডামরেশীশিরঃস্থিতা ॥ ডমরুধ্বনিবৃত্তান্তী ডাকিনীভয়হারিণী ॥
ডোনা ডয়িনী ডিঙী চ ডিঙীধ্বনিসদাপ্রিয়া ॥ ঢকারবা চ ঢকারী ঢকাবাদন-
ভূষণা ॥ ণকারবর্ণধারিণী ণকারীযানভাবিণী ॥ তৃতীয়া তীত্ৰপাপদ্মী তীত্ৰতরণি-
ণ্ডোন ॥ তুগারকর ভূব্যাস্থা তুগারকরবাসিনী ॥ থকারাকী থবর্ণহা দ্বন্দ্বশুক-
বিভূষণা ॥ দীর্ঘজিহ্বা দীর্ঘরব ধনরূপা ধনেধরী ॥ দূরদৃষ্টিদূরগম্যা দ্রুতগন্তা
দ্রবস্ত্রবা ॥ নীরজাকী নীররূপা নিকলা নিকর্ষতিপ্রিয়া ॥ পারা পরায়ণা পদ্মা
পারায়ণপারায়ণা ॥ পাবনা চ পণ্ডিতা চ পণ্ডাপণ্ডিতমোচিতা ॥ পরা
পবিত্রা পুণ্যাখ্যা পানিকা পাতবাসিনী ॥ ফুংকারদূরদূরিতা ফাণয়ন্তী
ফণাশ্রয়া ॥ ফেণিলা ফেণদশনা ফেণা ফেণবতী ফণা ॥ ফেংকারিণী ফণাধারী
ফণিলোকনিবাসিনী ॥ ফণিকৃতালয়া ফুল্লা ফুল্লারবিন্দলোচনা ॥ বেণীধরা বলবতী
বেগবতী বলাধরা ॥ বন্দারুবন্দ্যা বীরা চ বলবতীবলাশ্রয়া ॥ ভীমরাজী ভীম-
পত্নী ভবশীর্ষকৃতালয়া ॥ ভাস্করা ভাস্করধরা ভূষা ভাস্করবাসিনী ॥ ভয়ঙ্করী
ভয়হরা ভূষণা ভূমিভেদিনী ॥ ভগভাগ্যবতী ভব্যা ভবদুঃখনিবারিণী ॥
ভেকুণ্ডা ভেকুমুগম্যা ভদ্রকালী ভবহিতা ॥ মনোরমা মনোজ্ঞা চ মূতা
মোক্ষা মহামতিঃ ॥ মতিদাত্রী মতিলরা মঠহা মোক্ষরূপিণী ॥ যমপূজ্যা
যজ্ঞরূপা যজমানী যমমুখা ॥ যমদণ্ডধরূপা চ যমদণ্ডহরা যতিঃ ॥ রক্ষিকা
রাত্রিরূপা চ রমণীয়া রমা রতিঃ ॥ লয়াক্ষী লেশরূপা চ লেশনীয়া লয়প্রদা ॥
বিয়ঙ্কা বিশ্বহস্তা চ বিশিষ্টা বেশধারিণী ॥ শ্যামরূপা শরৎকণ্ঠা শারদী
শরণা শ্রুতা ॥ শ্রুতিগম্যা শ্রুতিস্তুত্যা শ্রীমুখী শরণপ্রদা ॥ সঙ্কটকোণ-
নিলয়া সটকর্মপারিসেবিতা ॥ সাত্ত্বিকী সত্যবাদিনী নানন্দা সুখরূপিণী ॥
হরিকন্যা হরিজন্যা হরিদর্গা হরীশ্বরী ॥ ক্ষেমঙ্করী ক্ষেমরূপা সুরধারামু-
শোষিণী ॥ অলকা ইন্দিরা ঈশা উমা উষা ঋগ্নিকা ॥ ঋষ্যরূপা ৯কারহা
৯৯কারী এবিতা তথা ॥ ঐশ্বর্যাদাযিনী ওকারিণী ওকাররূপিণী ॥ অঙ্কাস্ত-
শূন্যা অঙ্কধরা অম্পর্শা অস্ত্রধারিণী ॥ সর্ববর্ণময়ী বর্ণব্রহ্মরূপাখিলাত্বিকা ॥
এসন্না শুক্লদশনা পরমার্থা পুরাতনী ॥

এইরূপ স্তব পাঠ করিতে করিতে ॥ উপনীত হন ব্রহ্মা আপন
ধামেতে ॥ ব্রহ্মাকৃত এই স্তব পড়ে যেই জন ॥ গঙ্গাদেবী তার প্রতি
মহাতুষ্ট হন ॥ মানব জনম ধর্মসংসার মাঝারে ॥ পড়িবেক এই স্তব
অতি ভক্তিভরে ॥ অথবা ব্রাহ্মণ দ্বারা করাবে পঠন ॥ মনোরথ সিদ্ধ
হবে শাস্ত্রের বচন ॥ তদুপরি 'তুর্ক' হয়ে ত্রিংশগামিনী ॥ অভিমত বর

যেন তনু বড় হুনি ॥ ইতিমধ্যে দশহরা হুতিনি পাইয়ে। পদাশিবা
 দাক্ষিণ্যে অর্চনা করিয়ে ॥ এই স্তব বেই জন করে অধ্যয়ন। তার গৃহে
 দ্বিবেদী প্রতিষ্ঠিত রন ॥ পুত্রোৎসব বিবাহাদি কিবা আদর্শিনে। অথবা
 অনুমতিতে তনিয়ে অবধে। অথবা পড়িবে স্তব হরে একমন। লক্ষিণ
 স্তব সপ শাস্ত্রের বচন ॥ ধনাধীর ধন হয় ইহার প্রসাদে। আর্থ্যাধীর
 আর্থ্য হয় জানিবেক চিতে ॥ অগুজের পুত্র হয় শাস্ত্রের বচন। চতুর্দশ
 বর্ষ হয় ওহে ঋষিগণ ॥ যুগান্তা দিবসে আর পূর্ণমা তিথিতে। রবি-
 মঙ্গলগে দিনকরে ব্যতীপাতে ॥ অমাবস্তা দিনে কিবা হরিবারেরেজে।
 পড়িবেক এই স্তব ত্রিযুক্ত চিতে ॥ অথবা অতিথি যবে হবে আগমন।
 সেই দিন এই স্তব করিবে পঠন ॥ যেই নর এই স্তব পড়ে ভক্তিতরে।
 গঙ্গাশ্রবী সদা ভুত তাহার উপরে ॥ রোগ শোক তার কাহে কতু নাহি যায়।
 তাহার সদৃশ নাহি এতিন ধরায় ॥ কিন্তু এক কথা বলি শুন ঋষিগণ।
 সত্যতে করিবে এই স্তব অধ্যয়ন ॥ মহামতি ব্যাসদেব ঋষি যে ইহার।
 অতুপ হুদ জান শাস্ত্রের বিচার ॥ সে মূল প্রকৃতি হয় পরম দেবতা।
 সেই দেবী বিশ্বমাত্রে সর্বদেবারাধ্যা ॥ বিনিয়োগ যাহে যাহে করহ অধণ।
 সহস্রেক অধমেধ ওহে ঋষিগণ ॥ বাজপেয় রাজসূয় শত শত করি। গঙ্গা-
 জাহ্ন শত আর শাস্ত্রের বিচারি ॥ ব্রহ্মহত্যা পাপক্ষয়ে পর উপকারে।
 এই সবে বিনিয়োগ জানিবে অন্তরে ॥ একপে ঋষ্যাদি ন্যাস করি তার
 পর। পড়িবেক এই স্তব তাপসনিকর ॥ এইরূপে স্তব পাঠ করিতে করিতে।
 উপনীত হন ব্রহ্ম আপন ধামেতে ॥ অপেক্ষা করিয়া ছিল যত ঋষিগণ।
 তাদের নিকটে সব করেন বর্ণন ॥ ব্রহ্মমুখে সব কথা করিয়া শ্রবণ।
 শ্রবণে আকুল হয় যত ঋষিগণ ॥ তদবধি অন্য কার্য করি বিলজ্জন।
 একান্ত অন্তরে করে গঙ্গারে স্মরণ ॥ গঙ্গা আরাধনা করে অতি ভক্তিতরে।
 গঙ্গারে করেন সার স্বয়ং মাঝারে ॥ ব্রহ্মার নিকটে পদে লইয়া বিদায়।
 আপন আপন স্থানে ঋষিগণ যায়। এতেক ব্রতান্ত বলি সনত কথার।
 ঋষিগণে নমোদিয়া কহে পুনর্বার ॥ অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ। গঙ্গার
 মায়ায় বর্ণে নাহি ছেন জন ॥ গঙ্গার সমান তীর্থ অন্য কোথা নাই। বলি
 বিদ্যুত তরু তোকদের ঠাই ॥ যত তীর্থ হয় তবে নংসার মাঝারে। সকলে
 নিরাজে নক্ষা জানিবে অন্তরে ॥ ব্রহ্মসৃষ্টি হাথে আছে যত তীর্থগণ। গঙ্গা
 হস্তে যত তীর্থ লভয়ে জনসারসর্বতীর্থ সিদ্ধিলাস আকর্ষী শরীরে। তবুকানী সেই
 স্তব বাক্যে অমরে ॥ যুগান্তি যতকাল সেই সব জন। গঙ্গাতক যুগিবারে

মা কই মরম । কহিলে কীদেব সত্যি কহু নাহি বর । তবে ভয়ে মরগতি
 লভবে নিশ্চয় । মোর মন ভেঁক হতে বৈ নাথু মন । গঙ্গা গঙ্গা বলি জাহ্নবী
 অতি বিশিষ্ট । অতিশে বিধানে চড়ি সেই সাধু নর । যনের মুখেতে যান
 বৈরাগ মগর । হৈন দয়াযয়ী মাতা নাহি কোথা আর । তাঁহারে ডাকিতে
 হয় সবদলে উদ্ধার । মগরের পুত্রগণ গঙ্গার রূপায় । মগতি করেছে লা
 আনিবে সবার ॥ অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ । গঙ্গার সমান নাহি
 এ তিন ভুবন ॥ পামা প্রকৃতি দেবী জাহ্নবী সুন্দরী । তাঁহার তুলনা কহ
 কোথা নাহি হেরি ॥ তাঁহার চরণে মদা করহ বন্দন । ঘুচি যাবে ঋষিগণ
 তবের বন্দন ॥ তাঁহারে নিয়ত ভজ একান্ত অন্তরে । আর না আসিতে হবে
 ভব-কারাগারে ॥ জ্ঞানাজ্ঞানে যত পাপ করে মরগণ । গঙ্গার স্রবণে হয়
 সকল ধোঁচন ॥ বিধানে যদ্যপি করে জাহ্নবাতে স্নান । ভয় বিহ্ন নাহি আসে
 তার বিজ্ঞান ॥ কুগ্রহ কখন নাহি করে আক্রমণ । শাস্ত্রের প্রমাণ এই
 শিবের বচন ॥ ঘেরণ নিয়ম আছে স্নান করিবারে । দেরূপে করিবে স্নান
 একান্ত অন্তরে ॥ গঙ্গাস্নান প্রতিদিন করে যেই জন । রোগ নাহি তার দেখে
 করে আক্রমণ ॥ যনের মানি তার সব দূরে যায় । যনোর ধর্ম সিদ্ধ হয়
 দেবীর রূপায় ॥ অতএব ঋষিগণ করহ শ্রবণ । একান্ত অন্তরে লহ জাহ্নবী
 স্রবণ ॥ মদত তাঁহার পদে কর নমস্কা । না ঘটিবে ভবমাঝে কখন জঞ্জাল ॥
 জিজ্ঞাসা করিয়াহিলে যাহা ঋষিগণ । সংক্ষেপে সকলি আমি করিষু কীর্তন ॥
 আর কি শুনিতে বল বাসনা অন্তরে । বর্ণন করিব তাহা সবার গোচরে ॥
 তাই বলে বিজ্ঞ কালী ওরে মুগ্ধন । সব ত্যজি ভাব সেই সাধনের ধন ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

গঙ্গাস্নানবিধি ও তত্ত্বাভ্যাস ।

মনস্কুমার উবাচ ।

যমিনঃ বরনং হৃদ্য গচ্ছেদ্বৈ গাঙ্গয়াজিকং ।

তথা মন্ত্রং সমুচ্ছার্য গঙ্গাযাত্রাং সমাচরেৎ ।

ঋষিগণ । সুন্দর্য হৃদয় হতে । জিজ্ঞাসা করেন দেব মনস্কুমারে ॥
 বরনং হৃদ্যগে চরণে তোমার । এবে জিজ্ঞাসিছি যাহা কহ তুমি যাক ॥
 মন্ত্র তোমার মুখে অমূল্য বসন । একমুখোয়োর সকল করহ বর্ণন ॥

বলিলে গঙ্গার কথা ওহে যমহোদয় । শুনিয়া তোমার মুখে মোরা মুনিচয় ॥
 গঙ্গাস্নান বিধি এবে করহ কীর্তন । শুনিতে বামনা বড় করিতেহে মন ॥
 এতেক বচন শুন সনত-কুমার । কহিতে লাগি ১ ৮৫ ১৮৬ গঙ্গার যাকার ॥
 শুন শুন ঋষিগণ করি নিবেদন । জিজ্ঞাসা করিলে বাহা করিব বর্ণন ॥ স্নান
 হেতু সূচকল হবে যবে মন । গঙ্গাস্নানে সেই কালে করিবে গমন ॥ স্নানান্তে
 বিধানে পূজা দিবে দেবগণে । ঋষিগণে পিতৃগণে পূজিবে যতনে ॥ শুভ্র
 বস্ত্রধর পরে পরিয়া সাদরে । করিবেক প্রাণায়াম একান্ত অহবে ॥
 গঙ্গাস্নানে যেই কালে করিবে গমন । মৈথুন কলহ হিংসা করিবে বর্জন ॥
 মলিন বসন পরি আপন শরীরে । করিবেক গঙ্গাযাত্রা পিতৃদেব ॥
 যেইকালে গঙ্গাস্নানে করিবে গমন । গুরু বিষ্ণু গেত্র ১ ৮৭ ১৮৮
 গণপতি শিব দুর্গা আর সরস্বতী । এই দেবে ১ ৮৯ ১৯০
 পিতা দেব আর দিকপালগণ । গঙ্গার কিন্নর ১ ১৯১ ১৯২
 দেব-দেবী সবে করি নমস্কার । পড়িবে এই মন্ত্র ১ ১৯৩ ১৯৪
 মন্ত্র পড়ি যাত্রা করিবেক স্নানে । সর্ব নিম্নি হবে ১ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০ ২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫ ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০ ২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫ ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০ ২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫ ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০ ২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০ ২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০ ২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০ ২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০ ২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০ ২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০ ২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০ ৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০ ৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০ ৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০ ৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০ ৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০ ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০ ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০ ৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০ ৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০ ৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০ ৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০ ৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০ ৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০ ৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫ ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০ ৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪ ৫৮৫ ৫৮৬ ৫৮৭ ৫৮৮ ৫৮৯ ৫৯০ ৫৯১ ৫৯২ ৫৯৩ ৫৯৪ ৫৯৫ ৫৯৬ ৫৯৭ ৫৯৮ ৫৯৯ ৬০০ ৬০১ ৬০২ ৬০৩ ৬০৪ ৬০৫ ৬০৬ ৬০৭ ৬০৮ ৬০৯ ৬১০ ৬১১ ৬১২ ৬১৩ ৬১৪ ৬১৫ ৬১৬ ৬১৭ ৬১৮ ৬১৯ ৬২০ ৬২১ ৬২২ ৬২৩ ৬২৪ ৬২৫ ৬২৬ ৬২৭ ৬২৮ ৬২৯ ৬৩০ ৬৩১ ৬৩২ ৬৩৩ ৬৩৪ ৬৩৫ ৬৩৬ ৬৩৭ ৬৩৮ ৬৩৯ ৬৪০ ৬৪১ ৬৪২ ৬৪৩ ৬৪৪ ৬৪৫ ৬৪৬ ৬৪৭ ৬৪৮ ৬৪৯ ৬৫০ ৬৫১ ৬৫২ ৬৫৩ ৬৫৪ ৬৫৫ ৬৫৬ ৬৫৭ ৬৫৮ ৬৫৯ ৬৬০ ৬৬১ ৬৬২ ৬৬৩ ৬৬৪ ৬৬৫ ৬৬৬ ৬৬৭ ৬৬৮ ৬৬৯ ৬৭০ ৬৭১ ৬৭২ ৬৭৩ ৬৭৪ ৬৭৫ ৬৭৬ ৬৭৭ ৬৭৮ ৬৭৯ ৬৮০ ৬৮১ ৬৮২ ৬৮৩ ৬৮৪ ৬৮৫ ৬৮৬ ৬৮৭ ৬৮৮ ৬৮৯ ৬৯০ ৬৯১ ৬৯২ ৬৯৩ ৬৯৪ ৬৯৫ ৬৯৬ ৬৯৭ ৬৯৮ ৬৯৯ ৭০০ ৭০১ ৭০২ ৭০৩ ৭০৪ ৭০৫ ৭০৬ ৭০৭ ৭০৮ ৭০৯ ৭১০ ৭১১ ৭১২ ৭১৩ ৭১৪ ৭১৫ ৭১৬ ৭১৭ ৭১৮ ৭১৯ ৭২০ ৭২১ ৭২২ ৭২৩ ৭২৪ ৭২৫ ৭২৬ ৭২৭ ৭২৮ ৭২৯ ৭৩০ ৭৩১ ৭৩২ ৭৩৩ ৭৩৪ ৭৩৫ ৭৩৬ ৭৩৭ ৭৩৮ ৭৩৯ ৭৪০ ৭৪১ ৭৪২ ৭৪৩ ৭৪৪ ৭৪৫ ৭৪৬ ৭৪৭ ৭৪৮ ৭৪৯ ৭৫০ ৭৫১ ৭৫২ ৭৫৩ ৭৫৪ ৭৫৫ ৭৫৬ ৭৫৭ ৭৫৮ ৭৫৯ ৭৬০ ৭৬১ ৭৬২ ৭৬৩ ৭৬৪ ৭৬৫ ৭৬৬ ৭৬৭ ৭৬৮ ৭৬৯ ৭৭০ ৭৭১ ৭৭২ ৭৭৩ ৭৭৪ ৭৭৫ ৭৭৬ ৭৭৭ ৭৭৮ ৭৭৯ ৭৮০ ৭৮১ ৭৮২ ৭৮৩ ৭৮৪ ৭৮৫ ৭৮৬ ৭৮৭ ৭৮৮ ৭৮৯ ৭৯০ ৭৯১ ৭৯২ ৭৯৩ ৭৯৪ ৭৯৫ ৭৯৬ ৭৯৭ ৭৯৮ ৭৯৯ ৮০০ ৮০১ ৮০২ ৮০৩ ৮০৪ ৮০৫ ৮০৬ ৮০৭ ৮০৮ ৮০৯ ৮১০ ৮১১ ৮১২ ৮১৩ ৮১৪ ৮১৫ ৮১৬ ৮১৭ ৮১৮ ৮১৯ ৮২০ ৮২১ ৮২২ ৮২৩ ৮২৪ ৮২৫ ৮২৬ ৮২৭ ৮২৮ ৮২৯ ৮৩০ ৮৩১ ৮৩২ ৮৩৩ ৮৩৪ ৮৩৫ ৮৩৬ ৮৩৭ ৮৩৮ ৮৩৯ ৮৪০ ৮৪১ ৮৪২ ৮৪৩ ৮৪৪ ৮৪৫ ৮৪৬ ৮৪৭ ৮৪৮ ৮৪৯ ৮৫০ ৮৫১ ৮৫২ ৮৫৩ ৮৫৪ ৮৫৫ ৮৫৬ ৮৫৭ ৮৫৮ ৮৫৯ ৮৬০ ৮৬১ ৮৬২ ৮৬৩ ৮৬৪ ৮৬৫ ৮৬৬ ৮৬৭ ৮৬৮ ৮৬৯ ৮৭০ ৮৭১ ৮৭২ ৮৭৩ ৮৭৪ ৮৭৫ ৮৭৬ ৮৭৭ ৮৭৮ ৮৭৯ ৮৮০ ৮৮১ ৮৮২ ৮৮৩ ৮৮৪ ৮৮৫ ৮৮৬ ৮৮৭ ৮৮৮ ৮৮৯ ৮৯০ ৮৯১ ৮৯২ ৮৯৩ ৮৯৪ ৮৯৫ ৮৯৬ ৮৯৭ ৮৯৮ ৮৯৯ ৯০০ ৯০১ ৯০২ ৯০৩ ৯০৪ ৯০৫ ৯০৬ ৯০৭ ৯০৮ ৯০৯ ৯১০ ৯১১ ৯১২ ৯১৩ ৯১৪ ৯১৫ ৯১৬ ৯১৭ ৯১৮ ৯১৯ ৯২০ ৯২১ ৯২২ ৯২৩ ৯২৪ ৯২৫ ৯২৬ ৯২৭ ৯২৮ ৯২৯ ৯৩০ ৯৩১ ৯৩২ ৯৩৩ ৯৩৪ ৯৩৫ ৯৩৬ ৯৩৭ ৯৩৮ ৯৩৯ ৯৪০ ৯৪১ ৯৪২ ৯৪৩ ৯৪৪ ৯৪৫ ৯৪৬ ৯৪৭ ৯৪৮ ৯৪৯ ৯৫০ ৯৫১ ৯৫২ ৯৫৩ ৯৫৪ ৯৫৫ ৯৫৬ ৯৫৭ ৯৫৮ ৯৫৯ ৯৬০ ৯৬১ ৯৬২ ৯৬৩ ৯৬৪ ৯৬৫ ৯৬৬ ৯৬৭ ৯৬৮ ৯৬৯ ৯৭০ ৯৭১ ৯৭২ ৯৭৩ ৯৭৪ ৯৭৫ ৯৭৬ ৯৭৭ ৯৭৮ ৯৭৯ ৯৮০ ৯৮১ ৯৮২ ৯৮৩ ৯৮৪ ৯৮৫ ৯৮৬ ৯৮৭ ৯৮৮ ৯৮৯ ৯৯০ ৯৯১ ৯৯২ ৯৯৩ ৯৯৪ ৯৯৫ ৯৯৬ ৯৯৭ ৯৯৮ ৯৯৯ ১০০০
 “গঙ্গে দেবি লোকমাত বিশ্ববিনাশিনি । নমস্কার করি তোমার জগৎ-স্বামী ॥
 করিতেছি শুভ যাত্রা তোমা দরশনে । শতমুখি বর দাও নন্দাশ্রম চরণে ॥”
 এইরূপ মন্ত্রপাঠ করি তার পর । করিবেক গঙ্গাযাত্রা সেই নাপু নর ॥
 বিশ্বরক্ষে প্রণমিয়া নমি তুলসীরে । বিলপত্র ত্যাগ করি আঁত ভক্তিহরে ॥
 তার পর গঙ্গাযাত্রা কারবে সূজন । এই ত আছয়ে নিশি ওহে ঋষিগণ ॥ কিবা
 পথে কিবা গৃহে কিবা রাত্রি দিনে । শয়নে ভোজনে কিবা দ্রব্য আদি
 দানে ॥ গঙ্গা গঙ্গা নিরন্তর করিবে স্মরণ । ক তলে সিদ্ধ তার ওহে ঋষিগ ॥
 গঙ্গাযাত্রা করি নর যদি পথে মরে । গঙ্গামৃত্যু-কল পায় জানিবে অন্তরে ॥
 গঙ্গা দরশন হেতু যত দেবগণ । পরস্পর করে নবে কলহ ঘটন ॥ “আমি
 অণ্ডে আমি অণ্ডে যাইব গঙ্গায় ।” এইরূপ কহে সবে স্পর্দ্ধায় স্পর্দ্ধায় ॥
 গঙ্গাস্নান হেতু যাত্রা করয়ে যখন । যত পাপ বিদ্যমান দেহেতে তখন ॥
 বিকল হইয়া সব হয়ে যায় ক্ষয় । বিশ্বরাশি তার পাশে কভু নাহি রয় ॥
 গঙ্গার সলিলবায়ু লাগিলে শরীরে । মহাপাপে মুক্ত হয় জানিবে অন্তরে ॥
 গঙ্গাবায়ু দেহে লয় হইবে যখন । এই শুভ সেই কালে করিবে পঠন ॥
 “গঙ্গাজলে যেই দেব মহাতুষ্টি পান ; সর্ববৈবেশ্বর তিনি কেশব আখ্যান ॥
 আপনার মহিমাতে ঘাঁর অবস্থিতি । অপ্রমেয় অজ ফিনি সবাংকার গতি ॥
 শোক মোহ কভু নাহি জানে যেই জন । সনাতন সেই বিষ্ণু ওহে ঋষিগণ ॥

অরণ্য করিবে তাঁরে সতত অন্তরে । তিনি ভিন্ন নাহি কিছু সংসার-ভিতরে ॥
 দানন্দময় যিনি সংসার মাঝার । ধর্মার্থসমন্বিত দয়ার আধার ॥
 ব্যোমদেহরূপী • যেই বিষ্ণু সনাতন । তাঁহারে হৃদয়মাঝে করিবে অরণ ॥
 জন্ম মৃত্যু যেই জন কভু নাহি জানে । তাঁহারে করিবে ধ্যান একান্তিক মনে ॥
 ক্ষরাকরবিনিমুক্ত যিনি সনাতন । একান্ত অতরে তাঁরে করিবে অরণ ॥
 নিয়ত করেন যিনি অভয় প্রদান । সত্যরূপী সেই জন যিনি সর্বস্থান ॥
 সনাতন সেই দেব বিষ্ণু নারায়ণ । সতত তাঁহারে হৃদে করিবে ধারণ ॥
 অমৃতস্বরূপ যিনি সাধনের ধন । মনীষী সমূহ যাঁরে করেন দর্শন ॥
 জ্যোত্স্ব্য পরম-আত্মা যিনি সনাতন । তাঁহারে অন্তরমাঝে করিবে অরণ ॥
 ব্যাস আদি মহাতপা তাপন নিকর । যাঁহার উপরে সদা রাখেন অন্তর ॥
 ভানপুষ্পে পূজা যাঁর করেন সাধন । সেই বিষ্ণুদেবে সদা করিবে অরণ ॥
 গঙ্গাবায়ু দেহে লগ্ন হইবে যখন । এই স্তব সেই কালে করিবে পঠন ॥
 মহাপ্রসাদে গুণ প্রসঙ্গে গগন । ইহার প্রসাদে হর্ষ পায় যোগীজন ॥
 হৃদয় ভক্তিকরে যেরূপ পড়ে । দিম্বতুলা হয় সেই জানিবে অন্তরে ॥
 স্নানোদেহে যিনি পড়ে বসিব হৃদয়ে । নিক্তিভরে প্রণমিবে দণ্ডবৎ হয়ে ॥
 স্নানোদেহে যিনি পড়ে বসিব হৃদয়ে । তুমি মহাপুণ্য শিবশীর্ষনিবাসিনী ॥
 স্নানোদেহে যিনি পড়ে বসিব হৃদয়ে । তোমার চরণে মাতঃ প্রণিপাত করি ॥”
 স্নানোদেহে যিনি পড়ে বসিব হৃদয়ে । অষ্টাঙ্গে প্রণাম পরে করিবে সাদরে ॥
 স্নানোদেহে যিনি পড়ে বসিব হৃদয়ে । স্পর্শকালে এই মন্ত্র পড়িবে তখন ॥
 স্নানোদেহে যিনি পড়ে বসিব হৃদয়ে । তুমি দেবী মহেশ্বরী পশিতোমারে ॥
 বিষ্ণুদেহদ্বারা তুমি যো জননা । প্রসাদ প্রসাদ দেবী পতিত পাবনী ॥”
 এই মন্ত্র ভক্তিকরে করি উচ্চারণ । সনাতনী জাহ্নবীরে করিবে স্পর্শন ।
 দ্বিবাসী হইয়া পরে করিবেক স্নান । প্রিয়সিদ্ধি হবে তাহে শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 মানব শরীর ধরি অবনোমাঝারে । যেই জন স্নান করে জাহ্নবীর নীরে ॥
 পুন নাশি আসে সেই ভবকারাগার । বলিযু সবার পাশে শাস্ত্রের বিচার ॥
 গঙ্গাজলে না করিবে তীর্থ আবাহন । সর্বতীর্থ যাঁর দেহে হয়েছে স্থাপন ॥
 সংকল্প ব্যতীত স্নান যদি কেহ করে । তথাপি সে জন যায় বৈকুণ্ঠ নগরে ॥
 তাঁর দেহে কিছুমাত্র পাপ নাহি রয় । দেবগণ পিতৃর্গণ সদা ভূষ্ট হয় ॥
 যথাবিধি স্নান করি জাহ্নবীর নীরে । তর্পণ করিবে পরে বিধি অনুসারে ॥
 অন্য চিন্তা ছাড়ি হৃদে দিয়া বিসর্জন । ইষ্টদেবে নিরন্তর করিবে অরণ ॥
 গঙ্গাতারে তিন স্নানি যেই জন রয় । তাহার মুক্তি জান হাতে হাতে হয় ॥

মুহূর্ত্ত যদাপি^১ রহে জাহ্নবীর নীরে । সার্থক মুহূর্ত্ত সেই জানিবে অন্তরে ॥
 স্নান করি গৃহে পুনঃ যাইবে যখন । প্রার্থনা করিবে পুনঃ করিতে দর্শন ॥
 যদি পরিত্যাগ করে জনক জননী । সার্থ্য্য প্রতাপন তার অথবা ভগিনী ॥
 তদাপি তেমন হুঃখ নাহি হয় । গঙ্গা : ১০০১ দৃষ্টব্য যেরূপ হয় ॥
 যেই দেশে জাহ্নবীর নাহি সন্নিধান । সেই দেশে কছু নাহি যাবে মতিমান ॥
 একপদে অবস্থান করি সেই জন । গঙ্গা ১০০২ তথা বার আচরণ ॥
 যেই পুণ্য হব তার সেই উপকর । যদি রহে দণ্ড মান জাহ্নবীর তীরে ॥
 সেই পুণ্য হয় তার নাহিক দংশয় । শব্দে বচন ইহা মিথ্যা কছু নয় ॥
 যাবত গঙ্গার তীরে করে অবস্থান । গঙ্গা ১০০৩ পিতৃগণ মহাত্মা পান ॥
 তাবত দেবতাগণ সেই জনোপায় । গঙ্গা ১০০৪ রহে নীবে অন্তরে ॥
 যতক্ষণ গঙ্গাতীরে রহে তার জন । গঙ্গা ১০০৫ তথা বার আচরণ ॥
 ততক্ষণ পর-অন্ন কছু নাহি হয় । গঙ্গা ১০০৬ শিবদনে থাকিবে ॥
 গঙ্গাতীরে পরনিম্ন হবে সেই জন । গঙ্গা ১০০৭ গঙ্গা ১০০৮ নারায়ণ ॥
 স্নান হেতু গঙ্গাতীরে গঙ্গা ১০০৯ গঙ্গা ১০১০ গঙ্গা ১০১১ গঙ্গা ১০১২
 এই মন দ্রব্য নাহি করিবে গঙ্গা ১০১৩ গঙ্গা ১০১৪ গঙ্গা ১০১৫ গঙ্গা ১০১৬
 যেই জন গঙ্গাতীরে করে বিদ্যাভ্যাস । গঙ্গা ১০১৭ গঙ্গা ১০১৮ গঙ্গা ১০১৯ গঙ্গা ১০২০
 ব্রহ্মত্যাগাপায়ে গঙ্গা ১০২১ গঙ্গা ১০২২ গঙ্গা ১০২৩ গঙ্গা ১০২৪ গঙ্গা ১০২৫
 যারা নিবসিত করে গঙ্গার তীরে । গঙ্গা ১০২৬ গঙ্গা ১০২৭ গঙ্গা ১০২৮ গঙ্গা ১০২৯
 প্রভাত মধ্যাহ্নে আর সন্ধ্যা রত্নময় । গঙ্গা ১০৩০ গঙ্গা ১০৩১ গঙ্গা ১০৩২ গঙ্গা ১০৩৩
 গঙ্গাতীরে নিবসিত করে সেই জন । স্নান না করিয়া গঙ্গার দূরে গমন ॥
 ব্রহ্মত্যাগাপাণি আনি সেই জনে গঙ্গা ১০৩৪ গঙ্গা ১০৩৫ গঙ্গা ১০৩৬ গঙ্গা ১০৩৭
 গঙ্গাতীরে যেই জন করে অবস্থান । গঙ্গা ১০৩৮ গঙ্গা ১০৩৯ গঙ্গা ১০৪০ গঙ্গা ১০৪১
 তাহার অর্চনা করে যেই উপজনা । গঙ্গা ১০৪২ গঙ্গা ১০৪৩ গঙ্গা ১০৪৪ গঙ্গা ১০৪৫
 গঙ্গাহীন দেশে বাস যেই জন করে । গঙ্গা ১০৪৬ গঙ্গা ১০৪৭ গঙ্গা ১০৪৮ গঙ্গা ১০৪৯
 বিধাতা কর্তৃক হয় বধিত সেই জন । গঙ্গা ১০৫০ গঙ্গা ১০৫১ গঙ্গা ১০৫২ গঙ্গা ১০৫৩
 গ্রাম জনপদ শৈল অগণ্য আশ্রয় । গঙ্গা ১০৫৪ গঙ্গা ১০৫৫ গঙ্গা ১০৫৬ গঙ্গা ১০৫৭
 পরম পবিত্র ক্ষেত্র সেই স্থান হয় । গঙ্গা ১০৫৮ গঙ্গা ১০৫৯ গঙ্গা ১০৬০ গঙ্গা ১০৬১
 দুর্জাত মানুষ জন্ম ধরিয়া গঙ্গার তীরে । গঙ্গা ১০৬২ গঙ্গা ১০৬৩ গঙ্গা ১০৬৪ গঙ্গা ১০৬৫
 বিকল জনক তার বিকল স্ত্রীমান । গঙ্গা ১০৬৬ গঙ্গা ১০৬৭ গঙ্গা ১০৬৮ গঙ্গা ১০৬৯
 মহা মহা পুণ্য যারা করে উপার্জন । গঙ্গা ১০৭০ গঙ্গা ১০৭১ গঙ্গা ১০৭২ গঙ্গা ১০৭৩
 তাহারা একান্ত মনে অতি ভক্তিভরে । গঙ্গা ১০৭৪ গঙ্গা ১০৭৫ গঙ্গা ১০৭৬ গঙ্গা ১০৭৭

অন্য জল সম জ্ঞান জাহ্নবীর নীরে । বিবেচনা করে যেই আপন অন্তরে ॥
 মহাপাপে মগ্ন হয় সেই সব জন । অস্তিমে তাহার করে নরকে গমন ॥
 গঙ্গাজলিন দেশ ত্যাগ করি যেই নর । সগঙ্গা দেশেতে বাণ করে নিরন্তর ॥
 মহাবুদ্ধিমান সেই নাহিক সংশয় । দেবগণপূজ্য সেই ওহে ঋষিচয় ॥
 গঙ্গাতীরে আছে যার পৈতৃক বসতি । শিবতুল্য সেই সাধু সেই মহামতি ॥
 মনুষ্যের চর্য্য মাত্র তাহার শরীরে । মহেশ্বর নাম তাঁরে জামিবে অন্তরে ॥
 গঙ্গাতীরে অবস্থিতি করে যেই জন । তাহার করেতে কৃপা করিলে অর্পণ ॥
 গঙ্গাপ্রান্নকর পায় সেই সাধুনর । পিতৃগণ সদা তুষ্ট তাহার উপর ॥
 গঙ্গাতীরে নিবসতি যেই জন করে । ভূমিদান করে যেই সেজনের করে ॥
 চতুর্দশ ইন্দ্র রহে যাবত ধরায় । ততদিন স্বর্গরাজ্য সেই জন পায় ॥
 গঙ্গাতীরে অবস্থান করে যেই জন । অপরাধ করে সেই মজ্জপি কখন ॥
 তাহারে প্রকার কিসা তাড়না করিলে । দেবগণ রুষ্ট হন তাহার উপরে ॥
 বিযুথ তাহার পরে পিতৃগা হন । জন্ম ভ্রম মহাপাপী সেই ছুরন ॥
 গঙ্গাতীরে সেই জনে পরিত্যাগ করে । অস্তিমে সেই জন যায় নরক ভিতরে ॥
 গঙ্গাতীরে বাণ করে যেই সাধু নর । সূর্য্যতুল্য তারে ভাবে যেই নরবর ॥
 বিনা অন্তর তার নাহিক সংশয় । তাহারে দেখিতে বাঞ্ছে দেবতানিচয় ॥
 গঙ্গাতীরে প্রতি করে জাহ্নবীর তীরে । গঙ্গালোকবলি হবে ডাকিল মাদরে ॥
 গঙ্গাতীরে প্রতি পরিতুষ্ট হন । শাস্ত্রের বচন ইহা ওহে ঋষিগণ ॥
 গঙ্গাতীরে যারা এ ভবসংসারে । মনুষ্য বলিয়া ভাবে গঙ্গাবাসী নরে ॥
 গঙ্গাতীরে তাহার যায় নরকমাঝার । মহাকষ্ট পেয়ে তারা করে হাহাকার ॥
 যদ্যত্রপেতে সব যত দেবগণ । গঙ্গাতীরে নিবসতি করে সর্ব্বক্ষণ ॥
 ততএব তাহাদিগে একান্ত অন্তরে । সম্মান করিবে সদা ততি ভক্তি ভরে ॥
 তাহাদের অপমান করে যেই জন । মঙ্গল তাহার নাহি হয় বদাচন ॥
 গঙ্গার উৎস তীরে শিবের আদেশে । অসংখ্য পিশাচ নদ্যমানন্দে নিবসে ॥
 বায়ুক্রপে রহে তারা সদা সর্ব্বক্ষণ । যে যে কাজ করে তারা করহ শ্রবণ ॥
 যার যারা গঙ্গাতীরে পাপকর্ম্ম করে । বিষ্ঠা মূত্র ত্যাগ করে অভক্ত-অন্তরে ॥
 শ্লেণনখ কেশ আদি করে নিষ্ক্ষেপণ । তাহাদের শাস্তি দেয় পিশাচের গণ ॥
 মিথ্যাবাদী ভবধামে যেই সব নর । গুরুসেবা-পরাজুর্নয় তাহার অন্তর ॥
 ছুটবুদ্ধি ছুরমতি যেই জন হয় । রথ হিংসা করে যারা কপট-হৃদয় ॥
 বিশ্বাস যতক হয় সেই সেই জন । তাহাদের শাস্তি দেয় পিশাচের গণ ॥
 এই সব পাপীগণ অস্তিম-সময়ে । গঙ্গাতীরে আসে যবে অজ্ঞান হইয়ে ॥

উহাদিগে ধরি সেই পিশাচের গণ । শূন্যমার্গে মহাবেগে করে নিক্ষেপণ ॥
 গুণনমণ্ডলে তারা ত্যজি কলেবর । দূরগতি লাভ করে নরক-তিতর ॥
 দেখি ত না পায় কিছ যত পাপীগণ । দিব্যচক্ষু যারা তারা করে দর্শন ॥
 পিশাচেরা যাহাদিগে ধরিয়া সবলে । মহারোষে কেলি দেয় গগনমণ্ডলে ॥
 যেরূপে ত তারা ত্যজে আপন জীবন । বলিতেছি সেই-কথা কর শ্রবণ ॥
 যাময় ত্যাগ করি ভূরি পরিমাণে । বহুদিন ঘুরি ক্রমে গগনে গগনে ॥
 ছতজ্ঞান হয়ে হয় বর্ণিত লোচন । উদ্ধৃখাম ঘন ঘন করে বিদর্জন ॥
 ইন্দ্ৰিয় বিনোপ পায় আনিবে সবার । ক্লমবর্ণ কলেবর ভীষণ আকার ॥
 এইরূপে কট পেয়ে দুর্জয়-নিকব । তার পর ত্যাগ করে নিজ কলেবর ॥
 শিবের কিস্কর বহু রহে গঙ্গাতীরে । ত্রীগঙ্গাভৈরব নাম সেই সবে পরে ॥
 গঙ্গারক্ষা করে তারা ক'িয়া যতন । নানারূপ ধরি তারা করে বিচরণ ॥
 যে কাজ করয়ে তারা গুণহ সকলে । নিরন্তর রহে তারা জাহ্নবীর তীরে ॥
 অদন্ত কুম্ভ আদি যাহা যাহা পায় । গঙ্গাজল স্পৃষ্ট করি লইয়া তাহাষ ॥
 তাহা বারা জাহ্নবীরে করয়ে পূজন । শিব বিষ্ণু সকলেরে করসে অর্চন ॥
 আর যাহা করে তাহাশুন ভক্তি করি স্নানান্তে বসন হতে পড়ে যেই বারি ॥
 যন্তক উপরি তাহা করয়ে ধারণ । পাছে গঙ্গাজলে উহা হয় নিপতন ॥
 মাংসর্ঘ্য দত্তত আছে যাহার অন্তরে । ছুটবুদ্ধি যেই জন অসুনীমাদারে ॥
 পরের অনিষ্ট সদা করে যেই জন । কপট অণ্ডর যার ওহে ঋষিগণ ॥
 ত্রীগঙ্গাভৈরবগণ সেই সব জনে । রহিতে না দেয় কভু জাহ্নবী-সদনে ॥
 এ হেতু মাংসর্ঘ্য সদা করিবে বর্জন । হিংসা দ্রোহ না করিবে কাহারে কখন ॥
 পরের অনিষ্ট চিন্তা যেই নাহি করে । কপটতা নাহি যার হৃদয়মাঝারে ॥
 দেবভক্তি সদা করে যেই সাধুজন । পিতৃগণ উদ্দেশেতে করয়ে তর্পণ ॥
 অতিথি সেবার যাব হরিষ অণ্ডর । গঙ্গাতীরে বাস করে যেই সব নর ॥
 তাহারাই দেহত্যাগ করে গঙ্গাতীরে । অন্তিমে তাহার। যায় বৈকুণ্ঠ নগরে ॥
 নতুবা কপটবুদ্ধি ছুট হুরজন । তাহার ভাগ্যেতে নাহি গঙ্গায় মরণ ॥
 বহুভাগ্যে মরে জীব জাহ্নবীর নীরে । বহুভাগ্য অশুকালা গঙ্গারে নেহারে ॥
 ভাগ্যফলে গঙ্গামৃত্যু লভে সাধুজন । শিবের আদেশ ইহা ওহে ঋষিগণ ॥
 এতেক বচন শুনি যত ঋষিগণ । মনত-কুমারে কহে করি সন্মোহন ॥
 কহ কহ বিধিসূত করিয়া করুণা । বর্ণন করিয়া সব পুরাণ কামনা ॥ গঙ্গায়
 মরিলে বল কিবা ফল হয় । কিরূপেতে গঙ্গামৃত্যু পায় নরচর ॥ তাহার প্রমাণ
 কোথা কদরছ দর্শন । এই সব বিবরিয়া কহ মহাত্মন ॥ এতেক বচন শুনি

বিধিসূত কয় । শুন শুন বলিতেছি ওহে ঋষিচয় ॥ কোটি কোটি জন্মে পাপ
যেই নাহি করে । গঙ্গানৃত্য হয় তার জানিবে অন্তরে ॥ প্রবাহ অবধি করি
হস্ত চতুর্টয় । ইহার মধ্যেতে মৃত্যু যদি কভু হয় ॥ পুন নাহি আসে এই
ভব কারাগারে । নির্বাণ মুক্তি পায় হরিষ অন্তরে ॥ যেহ জন্মে গঙ্গানৃত্য
লভে দেহীজন । সেইজন্মকৃত পাপ হয় বিনাশন ॥ কোটি জন্মার্জিত পুণ্য
সেই জন পায় । নাহিক সন্দেহ ইথে কহিমু সবায ॥ জন্মের সহিতে জন্মে
দেহীর মরণ । জনমি গঙ্গায় মরে সেই সাধুজন ॥ জীবন সহিতে নাশ জনমের
হয় । তবেব বন্ধন তার হয়ে যায় ক্ষয় ॥ শত শত মন্দকার্য করি যেই জন ।
অস্ত্রিমে জাহ্নবী-জলে ত্যজয়ে জীবন ॥ পাপরাশি সেইক্ষণে বিনাশে তাহার ।
কোটি জন্ম পুণ্যরাশি হয় যে সঞ্চার ॥ সেই পুণ্য সেই নর করিয়া আশ্রয় ।
দিব্য রথে চড়ি ক্রমে উর্দ্ধগামী হয় ॥ যতপি গঙ্গায় মরে জানে বা অজ্ঞানে ।
গঙ্গানৃত্য-ফল পায় শিবের বচনে ॥ কিবা নর কিবা পশু কিবা পক্ষীগণ । কীট
পতঙ্গাদি করি ওহে ঋষিগণ ॥ যেই কেহ দেহ ত্যজে জাহ্নবীর নীরে । মুক্তি
লভিয়া যায় অমর-নগরে ॥ মিথ্যাবাদী দুষ্ট হয় যেই দুরজন । গুরু-সেবা-
পরাত্যখ যাহাদের মন ॥ ব্রথা হিংসা করে যারা জীবের উপরে । বিশ্বাস
যাতক যারা এ ভব-সংসারে ॥ কপট-হৃদয় যারা ওহে ঋষিগণ । মরণকালেতে
তারা হয় অচেতন ॥ জাহ্নবী দর্শন নাহি তাদের ভাগ্যেতে । পাপহেতু য'য়
তারা নিরয় মাঝেতে ॥ পিশাচেরা তাহাদিগে করিয়া ধারণ । শূন্যদার্শ
ফেলি দেয় ওহে ঋষিগণ ॥ গগনেতে ত্যজে তারা নিজ বলের । দুর্গতি
লভয়ে গিয়া নরক ভিতর ॥ বহুকাল কষ্ট পায় থাকিয়া তথায় । তার পর
জন্মে গিয়া পুনঃ প্রায় ॥ সেই জন্মে যদি লভে গঙ্গায় মরণ । তবেত তাদের
পাপ হয় বিমোচন ॥ পশু পক্ষী কীট আদি গঙ্গায় মরিলে । স্বর্গধামে যায়
চলি সেই পুণ্যফলে ॥ তাদের উপরে নাহি যম-অধিকার । দেবতা সহিতে
তারা করয়ে বিহার ॥ দিব্য রথে চড়ি তারা করয়ে গমন । অমর-রমণী সব
করয়ে বীজন ॥ দেবগণ তার গুণ নিস্তুর গায় । পাপরাশি তার নামে দূরেতে
পশায় ॥ পুন নাহি জন্মে তারা মানব-আগারে । নিরন্তর রহে স্তুখে অমর-
নগরে ॥ নিরন্তর হৃদি যার সন্তোষেতে রয় । পর উপকার হেতু ব্যাকুল হৃদয় ॥
একান্ত অন্তরে ভঞ্জে দেব-পিতৃগণে । অতিথি-সৎকার করে অতীব যতনে ॥
গুরু সহ দেবে নাহি করে ভেদজ্ঞান । মন্ত্র সহ ব্রহ্মে যার বিচার সমান ॥
সে জন অস্ত্রিমে লভে গঙ্গায় মরণ । ঘুচি যায় ঋষিগণ ভবের বন্ধন ॥ সত্য
বিনা মিথ্যা নাহি যেই জন জানে । সত্য মিত্র সত্য গতি ভাবে যেই মনে ॥

প্রবন্ধনা নাহি যার অন্তর মাঝার । গঙ্গায় মরণ হয় জানিবে তাহার ॥ ইতি-
হাসবলি এক গুন ঋষিগণ । বুঝিবে কি কল দেয় গঙ্গায় মরণ ॥

প্রয়াগ নামেতে তীর্থ মর্য জনে জানে । মোক্ষ হেতু নরগণ যার যাই
স্থানে ॥ ত্রিবেণী পরম তীর্থ বিরাজে তথায় । কত সিদ্ধ সাধ্য রাহে বাঁচিয়া
যথায় ॥ দেবগণ বায়ুরূপে অবস্থান করে । দেবর্ষিগণেরা সব রাহে শূন্যভরে ॥
জাহ্নবী যমুনা আর দেবী সরস্বতী । তিন নদী একত্রেতে করে অবস্থিতি ॥
ত্রিবেণী সমান তীর্থ নাহিক প্রায় । যথায় মরিলে ভববন্ধন খণ্ডায় ॥ যমুনা-
সলিল বিশেষ জাহ্নবী মলিনে । কিবা শোভা মন মোহে নয়নে হেরিলে ॥
সংস্রবী গুপ্তভাবে করে অবস্থান । নাহিক ইহার সম তীর্থ কোন স্থান ॥
এই স্থানে করে তবে মস্তক মুগুন । আত্মক্রিয়া যথাবিধি করয়ে সাধন ॥
দক্ষিণ প্রদান করে ব্রাহ্মণের করে । ভোজন করায় বিপ্রে অতীব সাদরে ॥
হেন তীর্থে নাহি যায় যেই অভাজন । বিফল জনম তার বিফল জীবন ॥ কণ
কল রাহে বহে গঙ্গা সুরধনী । যমুনা মিলিছে সঙ্গে শমন-ভগিনী ॥ যমুনার
কাল জল জাহ্নবীর নীরে । তাঙ্গে তরঙ্গে পড়ে জলবিষপারে ॥ শ্বেতজলে
কৃষ্ণজল হইয়া পতন । কিবা শোভা ধরে হায মোহে জনগণ ॥ জাহ্নবীর শ্বেত
জল যমুনার নীরে । পড়ি কিবা শোভা ধরে জনমন করে ॥ হেন তীর্থ যেই
জন না করে দর্শন । বিফল জনম তার বিফল জীবন ॥ সেই স্থানে দম্য এত
করিত বসতি । বিরাম তাহার নাম অতি দুঃখতি ॥ নিরন্তর পরদ্রব্য করিত
লুণ্ঠন । পরগৃহে পশি রাত্রে করিত ধারণ ॥ ভ্রমিত মত্ত দুই প্রান্তরে প্রান্তরে
কখন থাকিত গিয়া বনের মাঝারে ॥ একাকী পথিক যদি হতো দর্শন ।
তখন তাহারে দৃষ্ট করিত নিধন ॥ ব্রহ্মহত্যা নারোহতা ক্রোধহত্যা আর ।
কিছুতে না হতো তার বিকার সঞ্চার ॥ কুরুক্ষে কখন নাহি জনমিত হয় ।
পরকাল না ভাবিত তাহার হৃদয় ॥ না জানিত ধর্ম কর্ম জগত মাঝারে ।
কেবল ভ্রমিত মদা উদরের তরে ॥ দম্যরতি করি যাই হতো উপার্জন ।
কুলটা-পদেতে তাহা করিত অর্পণ ॥ কুলটা লইয়া মদা করিত বিহার । কুলটা
তাহার জ্ঞান জগতের মার ॥ কুলটার প্রেমে মুগ্ধ হইয়া 'দুঃখতি' । কদাচার
করে কত নাসিক অবধি ॥ সুরাপানে মত্ত হয়ে করিত ভ্রমণ । কৃষ্ণবর্ণ দেহ
তার লোপিত নয়ন ॥ দম্য কর্মে অর্থ নাহি যে দিন হইত । সেই দিন বনমাঝে
গমন করিত ॥ পশু পক্ষী আদি ধরি করিত নিধন । বাজারে মাংসাদি লয়ে
করিত গমন ॥ মাংস চর্ম আদি বিক্রী করিয়া তথায় । অর্থ লয়ে বেশ্যাগৃহে
মাইত ত্রায় ॥ সেই অর্থে আত্মোদর করিত পূরণ । এইরূপে কাল কাটে

এই ছুরঙ্গন ॥ শুন শুন ঋষিগণ আশ্চর্য্য ঘটন । একদিন গঙ্গাতীরে করিল
 গমন ॥ গঙ্গাতীরে ছিল এক বন্দর উজান । সেই স্থানে দয়ন্য কল্পিত প্রস্থান
 অতিথ্য মনে মনে পশিতা কাননে । মনে মনে প্রাণ চ্যুতাই বাবয়ে ঘটনে ॥
 মনে মনে এই হির করি ছুরঙ্গন । রাশিযোগে সেই স্থানে করিল গমন ॥
 ধারে ধারে বাগানেহুত কপিবা প্রবেশ । উত্তর উত্তর কর করবে উদ্দেশ ॥
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে যাব জাহ্নবীর তলে । দেখে এক আশ্রয়স্থ শোভে বহুকলে ॥
 কপতরে অবনত হয়ে তরুবর । পরশিছে যেন গিয়া জাহ্নবীর জল ॥ তাহা
 দেখি দুর্দ্বতির প্রফুল্ল নবন । ব্যস্ত হবে রক্ষোপরি করে আরোহণ ॥ অসংখ্য
 অসংখ্য ফল পাড়িয়া যতনে । মাঝখানে রাখি ছুটে আপন বননে ॥ মনে মনে
 কত আশা করে দয়ন্য । বাগান বহুলা আশ্রয় যাবে দ্রুতগতি ॥ বহু অর্থ
 হবে তাতে নানি দমন ॥ - - - - - হবে দিন কতিপয় ॥ এত চিন্তি
 বাহি বাহি পাড়ি । নানি নানি এদিকে রক্ষক যেন আগরিত হৈল ॥ রক্ষের
 মধ্য শব্দ করিষ অরণ । মন্দেহ করিষ কেহ করিছে হরণ ॥ আলোক লইয়া
 সেই দ্রুতগতি যাব । দুর্দ্বতি চৌকি ব এবে খোবতর দাব ॥ কি করে উপায়
 নাহি বারি দরশন । হুঃ হুঃ ন মিবারে স্বেচ্ছা তখন ॥ গাড়াগাড়ি নিম্নে
 গিয়া । - - - - - ব । - - - - - দিগন্ত করে ॥ বিস্তরি অপূর্ব্ব
 যেন কর দরশন । রক্ষ হতে ছুটে দয়া নামিবে যেমন ॥ শুক ডালে পদ দিল
 নিশা অন্ধকারে । অমনি পাড়ি গিয়া জাহ্নবীর নীরে ॥ যেমন গঙ্গার জলে
 হৈল নিপতন । অমনি জীবন দত্তা করে বিদগ্ধজন ॥ দ্রুতগতি যমদূত আসিল
 তখান । দস্যুরে লইয়া যাবে এই বাগানাব ॥ হস্ত পদ ক্রমে তার করিল
 বন্ধন । উপেষাগ করয়ে ক্রমে করিতে গমন ॥ বন্ধন এক জন আসিল
 তখায় । ক্ষুণ্ণ শোভে শিরে ভীমত্তর কাব ॥ রক্তবর্ণ মাখি তার ঘন ঘন
 ঘূষে । নিশূন্য শোভিছে এক মূলধিত করে ॥ দ্রুতগতি আসি সেই করে
 মিথ্যাবাদ । বেদোনা বেদোনা করুনা কর বন্ধন ॥ কে তোমরা কেন বল
 বান্ধিহ ইহায । কি দোষ ইহার শীঘ্র বন্দহ আমায ॥

এতক বচন শুনি যমদূতদ্বয় । কহিল শুনহ বলি ওহে মহোদয় ॥ যমের
 চিন্তা হই মোরা তুই জন । মৃত জনে লবে যাই শমন ভবন ॥ এ কাজে নিযুক্ত
 আছি যমের আদেশে । এই ছুটে লয়ে যাব প্রভুর সকাশে ॥
 ১০ দিন বেঁচে ছিল এই ছুরঙ্গন । নিরন্তর মন্দক্ৰিয়া করেছে নাধন ॥
 গরিবাহে দস্যুরক্তি প্রফুল্ল অন্তরে । বারেক নাহিক ছুটে চাহে ধর্ম্মোপরে ॥
 গঙ্গার উচিত ফল লভিবে নিশ্চয় । এই হেতু লয়ে যাব শমন-আগর ॥

ইহার সমান পাপী না দেখি ভুবনে । কত যে পাইবে শাস্তি মন-সদনে ॥
 তুমি কেবা মহাশয় দেহ পরিচয় । নিবারণ কর কেন ওহে মহোদয় ॥
 এত শুনি সেই বীর কহে ধীরে ধীরে । সাবধান সাবধান বসি দোহাকারে ॥
 পুনশ্চ যত্নপি কর ইহারে বন্ধন । সমুচিত ফল পাবে কহিনু বচন ॥
 ত্রিগঙ্গাভৈরব হয় আমার আখ্যান । শিবের কিস্কর আমি মহাবলবান ॥
 শিবের আদেশে আমি লইব ইহাবে । ইহারে লইয়া যাব শিবের গোচরে ॥
 ইহার শরীরে পাপ কিছুমাত্র নাই । তাহার কারণ শুন বলি দোহা টাই ॥
 জাহ্নবী-পবিত্র-জলে হযেছে মরণ । বিমানে চড়িয়া যাবে কৈলাস ভবন ॥
 ইথে যদি বাধা দেহে করহ প্রদান । এখনি নাশিব জান দোহাকার প্রাণ ॥
 এই যে রযেছে শূল ভয়ঙ্কর করে । ইহাতে বসিব প্রাণ জানিবে অন্তবে ॥
 জীবনে বাসনা যদি কর দুইজন । অবিলম্বে প্রভুপাশে করহ গমন ॥
 আমার বচন গিয়া বলহ তাঁহারে । বিলম্বে নাহিক বাত যাহু শীঘ্র বরে ॥
 অই দেখ শূন্যভাবে আসিছে বিমান । দেবকণ্ঠা আমিও ছে দেখহ শমাণ ॥
 অই রথে চড়ি যাবে এই সাধুমতি । পনাদন কর দোহে অতি দত্তগতি ॥
 এত বলি শিবদাস ছাড়বে ত্রুষ্কার । ত্রুষ্কারেতে কাণে হৃদি দৃত দোহাকার ॥
 দক্ষুরে ছাড়িয়া দোহে ব্রাসিত অরবে । দ্রুতগতি চাপি গেল শমন-গোচরে ॥
 এদিকে বিমান আমি উপনীত হয । দিব্য নারীগণ আগে ওহে পরিচয় ॥
 সেই রথে দুই দত্ত্য করি আরোহণ । মনস্বখে কৈলাসেতে করিল গমন ॥
 ব্যজন করিতে থাকে দিব্য নারী তারে । উপনীত কমে গিয়া কৈলাস নগরে ॥
 তথা গিয়া হৈল দম্য শিবের কিস্কর । শিবকপী হযে রহে কৈলাস নগর ॥
 গঙ্গার মহাত্মা এই করিলে শ্রবণ । অপিক বলিব কিবা ওহে শ্বসিগণ ॥
 চিরদিন মহাপাপ করি তার পরে । গঙ্গাযম রযা গেল কৈলাস নগরে ॥
 পরম আশ্চর্য্য বল কিবা আছে আর । পরণীমাখারে গঙ্গা দার কতে মার ॥
 অতএব শ্বসিগণ শুনহ বচন । গঙ্গারে হৃদয় মাঝে করহ মরণ ॥
 পূরিবে মনের বাঞ্ছা নাহিক সংশয় । স্মৃতিবল ভববন্ধ ওহে শ্বসিচয় ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

—*—

অযোধ্যা, অম্বুজী, মান্দা, কাঞ্চী, কাশী, ও মথুরার মাহাত্ম্য
এবং জাহ্নবীতীরে কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্য নির্ণয় ।

পরানিষ্টকরং কার্য্যং গঙ্গায়াং নৈব চাচরেৎ ।

সান্নিধ্যং হস্তং যানং গঙ্গাতীরমিদং স্মৃতং ।

শতহস্তং পবাহাদ্ধি গৰ্ভক্ষেত্রমিহোচ্যতে ।

তব যদ্বর্জ্জনীযং স্যাত্ত্বরক্যাদি সমাসতঃ ॥

ঋষিগণ সম্বোধিয়া গনত কুমারে । জিজ্ঞাসা করেন পুন স্তমধুর স্বরে ॥
কি কথা বহিনে ওহে বিষ্ণু দমর । শুনিয়া পাইলু হৃদে আনন্দ অপার ॥
এখন শিদ্ধাসি সাহা ওহে মহোদয় । রূপা করি সেই সব দেহ পরিচয় ॥
কি কাজ কর্ত্তব্য বাস বিদিত গঙ্গায় । কি কাজ নিষিদ্ধ তথা কহ সবাকায় ॥
কি কাজ করিলে তব মনোহর হয় । কি কাজ করিলে হয় পাপের উদয় ॥
এই সব বিবারণা কহ মহাত্মন । শুনিতে কৌতুকী বড় হইতেছে মন ॥
এত পণি মৈত্রেয়ান । পণি তনয় । মণি বচনে কহে শুন ঋষিচয় ॥
কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্য সাহা গঙ্গায় বিদিত । সেই সব যথাযথ হইলে বিদিত ॥
গঙ্গাশ্রানফল কহ মোক ঋষিগণ । শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা বেদের বচন ॥
বাণির ভঙ্গ্য গঙ্গা কিনা । নানা দেশ দিখা কহে পণে আগরেতে ॥
যেহ যেন দেশ তদ্বা করেন গম্য । মহাপুণাতম উহা ওহে ঋষিগণ ॥
অযোধ্যা মথুরা মান্দা অবস্তা নাবী । কাশী কান্ধী চন আর দ্বারাবতী পুরী ॥
এই সবে পুরী সাহা কহে মণি । সে সঙ্গাধিনি সব জানিবে অন্তরে ॥
হারি সমান পুরী নারী । তার । পরম সঙ্গদাত্রী মঙ্গলমাঝার ॥
অযোধ্যা রাণেশ্বরী বুঝা যেনে কবচন । মথুরা বৃন্দাবন স্থান বিদিত ভুবন ॥
মাথাপুরী বনোত্তর অবন মাঝারে । কামাখ্যা সাহার নাম জানে সর্ববনরে ॥
বারাণসী শিবপুরী মুক্তিপ্রদানী । শিবকাণ্ডী বিষ্ণুকাঞ্চী দুই কাঞ্চী-জানি ॥
অবন্তী নগরী হব অতি বনোরম । সমুদ্র তীরেতে শোভে পুরুষ-উত্তম ॥
মাগর-মাঝেতে কিবা শোভে দ্বারাবতী । কৃষ্ণকতা পুরী সেই কর অবগতি ॥
পৃথিবীমধ্যে এই সব কভু গণা নয় । স্বর্গধাম এই সব নাহিক সংশয় ॥
সামের ধনুর আগে অযোধ্যা নগরী । অধিষ্ঠিত আছে সদা জানিবে বিচারি ॥
পুরী ধরেন কৃষ্ণ নিজ স্তুদর্শনে । শিবলিঙ্গোপরি মায়া বিদিত, ভুবনে ॥

ত্রুক্ষা বিষ্ণু আদি করি যত দেবগণ। নিরন্তর নায়াপুরী করেন পূজন ॥
 কামাখ্যা ইহারে কয় ওহে ঋষিগণ। ইহার সমান স্থান বিশ্বে নাহি হয় ॥
 বাণেশ্বর মহেশ্বের ত্রিশূল-উপরে। সদা শোভা পায় কিবা জনমন হরে ॥
 হরিহরাত্মক হয় পুরী কাঞ্চীদয়। বোফলাতী এই দুই নাহিক সংশয় ॥
 বিষ্ণুকাঞ্চী ধরে হরি নিজ বামারে। শিবকাঞ্চী মহেশ্বর দক্ষকরে ধরে ॥
 অবন্তী নগরী দিব্য কেশবের স্থান। হরির কমলোপরি করে অধিষ্ঠান ॥
 দ্বারাবতী রহে সদা পাঞ্চজন্যোপরি। মূর্ত্তিদাতী এই সব জানিবে চিহ্নারি ॥
 একত্র গণিত হলে এই সব স্থান। তবে মুক্তি জনগণে করয়ে প্রদান ॥
 কিস্ত্র সুবধুনী শোভে শিবনিরোপরে। একা দেবী মূর্ত্তিদাতী জগত-সংসারে ॥
 উক্ত সপ্ত পুরী হতে গঙ্গা স্রোত হয়। বেদের বচন ইহা কভু মিথ্যা নয় ॥
 এই হেতু মহাদেব প্রফুল্ল অন্তরে। গঙ্গারে ধরেন নিজ মন্তক উপরে ॥
 যেই যেই দেশ রহে গঙ্গার আশ্রয়ে। পৃথিবীস্থে নহে গণ্য জানিবে স্রষ্টারে ॥
 গঙ্গার আশ্রয়ে রহে যেই যেই স্থান। সেই সব মহেশ্বের মন্তক সমান ॥
 গঙ্গা দেবী কোথা বহে দক্ষিণবাহিনী। পশ্চিমবাহিনী কোথা দেবী সুরধুনী ॥
 উত্তরবাহিনী হলে বহে কোন স্থান। দক্ষিণ দিকেতে কোথা হয় বহমান ॥
 দক্ষিণবাহিনী হতে দেবী সুরধুনী। পশ্চিমে পূর্বে প্রবলবাহিনী ॥
 পূর্ব হতে শতগুণে পশ্চিমে। ইহা বেদের বিধান ॥
 পশ্চিমবাহিনী হতে সহস্রেক গুণে। উত্তরবাহিনী তেজ জানিবেক মনে ॥
 গঙ্গা সম তীর্থ নাহি ওহে ঋষিগণ। পরম দেবতা গঙ্গা বিদিত ভুবন ॥
 গঙ্গা দেবী বিগ্ণবো বগতির স্থান। গঙ্গাই পরমা গতি সবার প্রদান ॥
 আকাশবাহিনী হন দেবী সুরধুনী। পশ্চিমাঙ্গী দেবী শৈলেশবাহিনী ॥
 পৃথিবী-বাহিনী গঙ্গা পাতালে নিবাস। যথা গঙ্গা তথা শুভ জানিবে নির্বাস ॥
 বিরাজ করেন গঙ্গা যখন যখন। নিরন্তর মহাশুভ তথায় তথায় ॥
 জ্ঞান করে যেই জন ডাকুবীর নীরে। পবিত্র তাহার দেহ জানিবে অন্তরে ॥
 কিবা কীট পতঙ্গাদি পশুপক্ষীগণ। যদি গঙ্গাজলে ত্যজে আপন জীবন ॥
 সেই দেহ ত্যজি সেই দিব্য দেহ পায়। বিনানে চড়িয়া তার। স্বর্গপুরে যায় ॥
 তাহার প্রমাণ দেখ সগর-সন্তান। ডাকুবীর নীর স্পর্শ পায় পরিত্রাণ ॥
 তমোভাবে ছিল তারা পাতাল নগরে। ত্রুক্ষুশাপে ছুরগতি জানে সর্বজনরে ॥
 গঙ্গাজল স্পর্শি পরে পাইল উদ্ধার। গঙ্গায় মহাহত্যা বর্ণে হেন মাপ্য বার ॥
 যোজন শতেক হতে গঙ্গা গঙ্গা ধরে। যেই জন ডাকে সদা 'আনন্দ' অন্তরে ॥
 সর্বপাপে মুক্ত হয় সেই সাধু জন। অন্তিমে সে জন করে বৈষ্ণবে গমন ॥

আজ্ঞা পাতক করে যেই মূঢ়মতি । মরিলে জাহ্নবীজলে লভয়ে মুকতি ॥
গঙ্গারে করিবে রক্ষা অতীব যতনে । তাহার কারণ বলি শুন দরদরনে ॥
গঙ্গারে রক্ষা নাহি করে যেই জন । পরিত্রাণ নাহি সেই পায় কদাচন ॥
অতএব গঙ্গা রক্ষা করিবে যতনে । তাহা হলে মুক্তি লাভ শাস্ত্রের বচনে ॥
গঙ্গা হতে মুক্তি লাভ বিদিত ভুবন । গঙ্গাই পরমা গতি জানে কর্জুন ॥

এতক বচন শুনি ঋষিগণ কয় । শুন শুন এক কথা বিধির তনয় ॥
বলিলে গঙ্গারে রক্ষা করে যেই জন । মুক্তি লাভ করে সেই শাস্ত্রের বচন ॥
গঙ্গা গঙ্গা নাহি করে যেই মূঢ়মতি । অস্তিম্বে সে জন লভে পরমা দুর্গত ॥
কদাচ নাহিক সেই পায় পরিত্রাণ । এ হেতু রক্ষিবে গঙ্গা ওহে মতিমান ॥
তোমার মুখেতে ইহা করিনু শ্রবণ । সন্দেহ হইল কিন্ন ওহে মহাত্মন ॥
গঙ্গারে রক্ষিবে বল কেমন প্রকারে । গঙ্গা রক্ষা বলে কহে সবারকারে ॥
এতক বচন শুনি বিধির নন্দন । মিষ্ট ভাবে কহে শুন ওহে ঋষিগণ ॥
গঙ্গাতে কর্তব্য যাহা করিলে সাধন । গঙ্গা রক্ষা তারে কহে শাস্ত্রের বচন ॥
নির্নিব গঙ্গাতে যাহা শাস্ত্রের বিচারে । মূঢ়মতি যদি কহে সেই কাজ করে ॥
তাহা শ্রবণ গঙ্গা রক্ষা কভু নাহি হয় । গঙ্গার রক্ষণ ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥
এখন বশিব যাচা ওহে ঋষিগণ । গঙ্গাতে কর্তব্য যাহা করিবে সাধন ॥
চারি হাত যত দূর প্রবাহ হইতে । নারায়ণ স্বামী তার জানিবেক চিতে ॥
যত কৈহ নহে প্রাণী জান কদাচন । এই স্থানে দান নাহি লইবে কখন ॥
অতীত যদি প্রাণ হয় কোন কালে । তথাপি না লবে দান শাস্ত্রের বিচারে ॥
উপান পাত যদি থাকে বিদ্যমান । নারায়ণ ক্ষেত্রে কভু নাহি দিবে দান ॥
পতিগ্রহ যদি বড় কৈহ নাহি করে । দানাভাব হইবে তবে বুঝ দরদরনে ॥
যেহ কার্য্যে হয় পর-প্রমিষ্ট সাধন । গঙ্গাতারে না করিবে তাহা কদাচন ॥
গঙ্গাতারে দান কভু গ্রহণ করিলে । জাহ্নবী বিক্রীতা হয় শাস্ত্রে হেন বলে ॥
জাহ্নবী বিক্রীতা যদি হয় ঋষিগণ । বিক্রীত হইবে তাহে দেব জনার্দন ॥
যত্নপি বিক্রীত হয় দেব জনাধন । তাহাতে বিক্রীত হয় এ তিন ভুবন ॥
গঙ্গাতারে দিব্যস্নান কভু না বলিবে । ভ্রমাদ্ভ হইয়া নাহি পরদান লবে ॥
কভু নাহি গঙ্গাগীরে করিবেক দান । শাস্ত্রের বচন ইহা বেদের প্রমাণ ॥
অপারমার্গি বাক্য করিবে বর্জ্জন । ক্রয়বিক্রয়াদি নাহি করিবে কখন ॥
বনফালন নাহি করিবে তথায় । মার্জ্জন কখন নাহি করিবেক কায় ॥
কটুবাণ্য না কহিবে কাহার উপরে । অস্ত্রাঘাত না করিবে কোন জীবোপরে ॥
পরের হৃদয়ে ক্রেশ যাহে যাহে হয় । না করিবে সেই কাজ ওহে ঋষিচয় ॥

পরদ্রব্য গঙ্গাতীরে করিয়া গ্রহণ । না করিবে কভু কোন দেবতা পূজন ॥
 না করিবে কারো সহ শাস্ত্রের বিচার । গঙ্গাতীরে কভু নাহি করিবে আহার ॥
 শাস্ত্রের বিরুদ্ধ হয় যে সব বচন । গঙ্গাতীরে সেই বাচ্য করিবে বর্জন ॥
 কোন তত্ত্ব না জানিয়া বিশেষ প্রকারে । কভু না বলিবে তাহা জাহ্নবীর তীরে ॥
 তিল বিনা কভু নাহি করিবে তর্পণ । কভু না করিবে ভ্রমে চরণ ফালন ॥
 মলমূত্র পরিত্যাগ কভু না করিবে । বায়ুত্যাগ গঙ্গাতীরে সর্বথা ত্যজিবে ॥
 না ফেলিবে গঙ্গাতীরে কভু নিষ্ঠীবন । কভু না করিবে তথা উচ্ছিষ্ট ক্ষেপণ ॥
 পূর তীর্থের তথা পশুমা করিলে । নিয়মে দুর্গতি লভে সেই পাপফলে ॥
 কভু না করিবে অগ্নি জলের প্রশংসা । ধন লাভে নারী লাভে না করিবে
 আশা ॥ দণ্ডাঘাত না করিবে কভু কোন জনে । বিদ্যা না করিবে কভু
 জাহ্নবী জীবনে ॥ তৈল আদি সর্ব অঙ্গে করিয়া বর্জন । গঙ্গান্নান না করিবে
 সুবিদ্ধ কখন ॥ যতপি জীবন যায় তাহা শ্রেয়স্কর । তবু না শপথ কভু করিবেক
 নর ॥ স্বর্ণ রৌপ্য অলঙ্কার ধারণ করিয়ে । স্নান না করিবে কভু জাহ্নবীতে
 গিয়ে ॥ একমাত্র বস্তু অঙ্গে বরিয়া ধারণ । কভু নাহি গঙ্গান্নানে বরিবে
 ধমন ॥ শৌক যোক গঙ্গাতীরে কভু না করিবে । নাস্তিকতা ক্রুদি ভতে সর্বথা
 ত্যজিবে ॥ কেনরূপ পাপ নাহি রাখিবে অন্তরে । বিনয় কর্মের কথা
 ত্যজিবে সাদরে ॥ ভাদ্রমাসে কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশী দিনে । বান্দুর বন উঠে
 শুন সর্বজনে ॥ তদবধি গর্ভ বলি পরিগণ্য হয় । তার উর্দ্ধে তাঁর কহে ওহে
 ॥ যিঃ ॥ তথা হতে সার্ব্ব হস্ত শত দূর স্থান । গঙ্গাতীর বলি খ্যাত না সূর
 প্রমাণ ॥ গব্যুতি পমাণ স্থান গঙ্গাতীর হতে । তীরে কন বলি খ্যাত জানিবেক
 চিতে ॥ এ ক্ষেত্রপ্রভাবে হয় সব পাপ ক্ষয় । মতা মতা মতা ইত্য জানিবে
 নিঃশয় ॥ প্রবাহ হইতে শত হস্ত পরিমাণ । গর্ভে ব্র বলি খ্যাত ওহে
 ॥ তিমান ॥ গর্ভক্ষেত্রে যেই কার্য্য বর্জনীয় হয় । আবধান ভবে তাহা শুন
 ॥ বিচয় ॥ হিংসা ছেদ কভু নাহি করিবে তথায় । যেই মানুষ যেই বিদ্ধ নিজ
 হিত চায় ॥ কলহ তথায় মদ্য করিবে বর্জন । মিথ্যাবাক্য তথা নাহি কবে
 কদাচন ॥ প্রতিগ্রহ কভু নাহি লবে সেই স্থানে । অশাস্ত-বচন নাহি আনিবে
 মনে ॥ স্থানাত্মন মনে মনে করিয়া বিচার । করিবে চরণক্ষেপ কর্মকাণ্ড
 আর ॥ পরান্ন ভোজন নাহি করিবে কখন । পরদ্রব্য ভোগ তথা করিবে বর্জন ॥
 শৌক যোক পরিত্যাগ করিবে তথায় । তেরাগিবে নাস্তিকতা কহিবু সনায় ॥
 কোন পাপ না রাখিবে আপন অন্তরে । অণু ইচ্ছা না রাখিবে অন্তর মাঝারে ॥
 কভু না করিবে তথা ভিক্ষার বাসনা । পারহাস্য কার সহ না করিবে কামনা ॥

চাপল্য হৃদয় হতে করিবে বর্জ্জন । শাস্ত্রের বচন ইহা ওহে ঋষিগণ ॥ যিথা-
 বাক্য কভু নাহি আনিবে বদনে । শোক মোহ না করিবে আপনার মনে ॥
 কটুবাক্য না করিবে কাহার উপর । কভু না করিবে কাজ পরপীড়াকর ॥
 কভু না করিবে তথা অশাস্ত্র বচন । না আনিয়া কিছু নাহি বলিবে কখন ॥ অগ্নি
 অগ্নি তীর্থ যাহা আছয়ে ভুবনে । তাহার প্রশংসা নাহি আনিবে বদনে ॥ অগ্নি
 জল-প্রশংসা না করিবে কখন । সত্য সত্য এই বাক্য ওহে ঋষিগণ ॥ স্থানাস্থান
 বিবেচনা করিবে বর্জ্জন । গঙ্গাতীরে বর্জ্জনীয় করিষু বর্গন ॥ গঙ্গাতীরে গেই
 জন করে নিবসতি । তাহার উচিত যাহা কর অবগতি ॥ গঙ্গাগর্ভ হতে এল
 তুলিয়া যতনে । করিবে সকল কাজ শাস্ত্রে বিধানে ॥ গঙ্গাতীরে অবস্থান
 করে যেই জন । অগ্নিজল স্পর্শ নাহি করিবে কখন ॥ যেই জন গঙ্গাতীরে করে
 অবস্থিতি । অগ্নি জন যদি স্পর্শে সেই মূঢ়মতি ॥ ব্রহ্মহত্যা পাপে মগ্ন হয় সেই
 জন । অস্ত্রমে সে জন করে নরকে গমন ॥ মহাতীর্থ গঙ্গাতীরে করিয়া গমন ।
 দেবপূজা পিতৃপূজা করিবে সাধন ॥ মলমূত্র না ডাজিবে জাহ্নবীর তীরে ।
 তেযোগিলে যাবে মোহ নরক মাঝারে ॥ যেই দিকে গঙ্গাদেবী করে অধিষ্ঠান ।
 সেই মুখে গেই জন করি অবস্থান ॥ মলমূত্র আদি সব করে বিসর্জন । তাহার
 গদুটে শুদ্ধ নরকে গমন ॥ গঙ্গার তীরের কাছে যেই দেশ রয় । মহাপুণ্যভূমি
 সেই নাহি সংশয় ॥ দীক্ষা জপ দেবপূজা যতেক করম । গঙ্গাতীরে যথাবিধি
 করিবে সাধন ॥ নারায়ণ স্তোত্র মাঝে করি অবস্থান । করিলে এ সব কাজ
 যেই মতিমান ॥ গঙ্গাতীরে যেই জন করিয়া গমন । যতনে সাবিত্রী জপে করয়ে
 মনন ॥ শুল্ক বস্ত্র সেই জন ধারণ করিবে । নতুবা তাহার কাজ বিফলে যাইবে ॥
 গঙ্গাতীরে শ্রাদ্ধ ক্রিয়া করিবে সাধন । যথাবিধি পিতৃগণে করিবে তর্পণ ॥
 গর-উপকার হয় যে যেই করমে । একমনে সেই কাজ করিবে যতনে ॥ ইষ্ট-
 দেব মহাতুষ্টিযাগে যাহে জন । গঙ্গাতীরে সেই কাজ করিবে সাধন ॥ দ্রব্যোৎ-
 সর্গকুরিবারে যদি ইচ্ছা হয় । করিবেক গঙ্গাতীরে শাস্ত্রের নিয়ম ॥ না করিবে
 লন হেতু পাত্র অন্বেষণ । ত্যক্ত দ্রব্য ইচ্ছা নাহি করিবে কখন ॥ করিবেক
 স্তবপাঠ অতীব সাদরে । যৌনভাবে রবে নাথু একান্ত অন্তরে ॥ জীবের সহিত
 নাহি আলাপ করিবে । নারীজনোপরে নাহি নয়ন ফেলিবে ॥ পরের কুকার্য্য
 যদি করে দরশন । সেই দিকে পুনঃ নাহি ফেলিবে নয়ন ॥ নয়ন মুদিয়া নিজ
 করম করিবে । অপর দিকেতে কিম্বা চাহিয়া থাকিবে ॥ তৃষ্ণা হলে গঙ্গাজল
 করিবেক পান ॥ ব্রহ্মরূপ সেই জলে করিবেক জ্ঞান ॥ নারায়ণ স্তোত্র যাহা
 যতি পুণ্যতম । এ সব করম তথা করিবে সাধন ॥ গঙ্গাতীরে শ্রাদ্ধ আদি যেই

জন করে। শোক মোহ নাহি থাকে তাহার অন্তরে ॥ রোগ আদি তাহে নাহি করে আক্রমণ। অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ ॥

এতেক বচন শুনি ঋষিকুল কয়। নিবেদন আছে এক ওহে মহোদয় ॥
 গঙ্গাতীরে পিতৃশ্রাদ্ধ করিবে কেমনে। তাহার বিধান বল আমি সব জানে ॥
 এই সব জানিবারে নিয়ত বাসনা। বর্ণন করিয়া এবে পুরাণ কাশ্যনা ॥ এত
 শুনি কহে পুন বিধির কুমার। প্রস্থ করিয়াছ যাহা নার হতে দার ॥
 করিবেক শ্রাদ্ধানুষ্ঠান যোগে গঙ্গায়। বর্ণন করিব তাহা শুনহ সবায় ॥
 গঙ্গাতে করিবে শ্রাদ্ধ পার্শ্ব বিধানে। তীর্থশ্রাদ্ধ কহে তাহে শাস্ত্রের বচনে ॥
 পিতৃগণ মহাতুষ্টি ইহাতেই হন। শাস্ত্রের বচন ইহা ওহে ঋষিগণ ॥
 গমন করিয়া যেই জাহ্নবীর তীরে। বংগর যাবত শ্রাদ্ধ বিধানেন্তে করে ॥
 গঙ্গাশ্রাদ্ধফল পায় সেই সাধুজন। পিতৃগণ হতে মুক্ত সেই সাধুজন ॥
 গঙ্গাধামে পিণ্ডদান যদি কেহ করে। তাহে যেই কল হয় শাস্ত্রের বিচারে ॥
 গঙ্গাতীরে শ্রাদ্ধ যদি করে অনুষ্ঠান। অবশ্য তাহাতে ফল গঙ্গার সমান ॥
 বিশেষতঃ কণিকালে জাহ্নবীর তীরে। পিণ্ডদান সর্বশ্রেষ্ঠ জানিবে অস্তরে ॥
 অপমৃত্যু-মৃত যদি হয় কোন জন। গঙ্গাতীরে শ্রাদ্ধ তার করিলে মান ॥
 দুর্গতি মোচন হয় জানিবে তাহার। সুগতি লভবে সেই শাস্ত্রের শির ॥
 অমাবস্তা যেই দিন ওহে ঋষিগণ। সে দিনে করিবে সব গঙ্গায় তর্পণ ॥
 বিশেষতঃ করিবেক শ্রাদ্ধ অনুষ্ঠান। তুলসী কুমুদ তিল করিবে প্রদান ॥
 রবি শুক্র দুই বারে তিল ত্যাগ করি। তর্পণ করিবে সব শাস্ত্রের বিচারি ॥
 যেই দিন শ্রাদ্ধক্ৰিয়া করিতে হইবে। তার পূর্বদিনে যাহা বর্জ্জন করিবে ॥
 বশিতেছি সেই সব ওহে ঋষিগণ। একান্ত অন্তরে সব করহ শ্রবণ ॥
 আমিয় মসুর তৈল আর দ্বিভোজন। তিক্তদ্রব্য মাংস রোষ রমণীসঙ্গ ॥
 পৈশুন শোকাদি হিংসা ত্যজিবে যতনে। কলহ বাসনা নাহি করিবেক মনে ॥
 ক্রোশের অধিক পথ না যাবে কখন। অস্ত্র শস্ত্র কছু নাহি করিবে ধারণ ॥
 না করিবে পূর্বদিনে পরাঙ্ঘে আহার। না যাবে কদাচ ভ্রমে নৃত্যাদির পার ॥
 না করিবে পূর্বদিনে শোণিত পাতন। ক্রয়বিক্রয়াদি নাহি করিবে কখন ॥
 পূর্বদিনে এই সব ত্যজিবে যতনে। ব্যায়াম করিবে নাহি শাস্ত্রের বচনে ॥
 শ্রাদ্ধদিনে যেই সব করিবে বর্জ্জন। মন দিয়া শুন তাহা করিব বর্ণন ॥
 অধ্যয়ন অধ্যাপন করিবে বর্জ্জন। সায়ংসন্ধ্যা না করিবে সেই সাধুজন ॥
 ধাতু মুগ মসুরাদি আঘাত ত্যজিবে। তন্তু নির্মাণের কার্য সর্বধা বর্জ্জিবে ॥
 খাটকা করিবে নাহি পরের সদন। শাস্ত্রের বিধান এই ওহে ঋষিগণ ॥

জ্ঞান দান আদি নাহি করিয়া সাধন । জাহ্নবী লজ্জন করে যেই দূরজন ॥
 যাবত করম হয় বিফল তাহার । পূর্বকর্ম নাশ পায় শাস্ত্রের বিচার ॥
 অতএব জ্ঞান আদি করিয়া সাধন । গঙ্গাপারে যাইব তবে ওহে ঋষিগণ ॥
 বিনা কাজে নাহি যাবে জাহ্নবীর পারে । শাস্ত্রের বিধান ইহা জানিবে অন্তরে ॥
 গঙ্গাতীরে যদি হয় ব্রাহ্মণ দর্শন । ভক্তিভরে প্রণমিবে তাঁহারে তখন ॥
 ব্রাহ্মণ সমান তাঁরে করিবেক জ্ঞান । মহাফল হবে তাহে বেদের বিধান ॥
 ধেনু দরশন যদি হয় গঙ্গাতীরে । মহাপুণ্য হয় তাহে জানিবে অন্তরে ॥ শুক্ল-
 বস্ত্র বণ্ড পুষ্প করিলে দর্শন । অথবা তুলসী তরু হয় নিরীক্ষণ ॥ অথবা সুন্দরী
 নারী নখনেতে পড়ে । প্রণাম করিবে তাহে একান্ত অন্তরে ॥ পদ্মপুষ্প
 গঙ্গাতীরে বসিলে দর্শন । নৃপতি সারস শুক অথবা খণ্ডন ॥ হংস কারন্তব
 কৌক পড়িলে নয়নে । প্রণাম করিবে তাহে ভক্তিযুক্ত মনে ॥ বিষ্ণুরক্ষ কিম্বা
 শঙ্খ করিলে দর্শন । প্রণাম করিবে তাহে হয়ে পূতমন ॥ ব্রাহ্মণ স্থাপন যেই
 করে গঙ্গাতীরে । শিবলিঙ্গ স্থাপে কিম্বা অতি ভক্তিভরে ॥ বিষ্ণুর মন্দির
 কিম্বা করয়ে স্থাপন । দুর্গালবী প্রতিষ্ঠিত করে যেই জন ॥ পুন নাহি আসে
 সেই ভবকায়াগারে । শাস্ত্রের বিচার ইহা জানিবে অন্তরে ॥ গঙ্গাতীরে ঘাট
 যদি করিয়া পোষে । তাহে একান্ত অতীত যতনে ॥ পুনরায় জন্ম সেই
 না করে পাপী । মুক্তি নহিয়ে যার বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥ প্রভাতে মধ্যাহ্নে আর
 সন্ধ্যার সময়ে । গঙ্গাতীর যাজে যেই একান্ত হৃদয়ে ॥ কোটিজন্ম-কৃত পাপ
 বিনাশে তাহার । শাস্ত্রের বচন ইহা বেদের বিচার ॥ গঙ্গাতীর দরশন করি
 যেই জন । প্রফুল্ল গন্তর নাহি হয় কদাচন ॥ মহাক্রুর বলি সেই বিখ্যাত
 ভুবনে । দেবগণ নিগৃহীত করে সেই জনে ॥ গঙ্গাতীরে গিয়া যদি করয়ে
 পোদন । অকালে নিরয়ে সেই হয় নিপতন ॥ সহস্র ব্রাহ্মণ পাত যত দিনে
 হয় । তাবত নরক মাঝে সেই জন রয় ॥ গঙ্গার তরঙ্গরাশি দেখি যেই জন ।
 আনন্দে উৎফুল্ল হয় ওহে ঋষিগণ ॥ পিতৃগণ মহাতুষ্টি তাহার উপরে । দেবগণ
 সুপ্রসন্ন জানিবে অন্তরে ॥ গঙ্গাবাস পরিত্যাগ করি যেই জন । অশ্রু স্থানে
 গিয়া করে বসতি স্থাপন ॥ গঙ্গাদেবী পরিত্যাগ করেন তাহারে । নরাধম
 সেই জন বিদিত সংসারে ॥ স্বেচ্ছের দেশেতে জন্ম লভে সেই জন । অপছাতে
 পুন তার হইবে মরণ ॥ তার পর পুণী জন্ম করিয়া ধারণ । গগন মণ্ডলে সদা
 করে বিচরণ ॥ কোটি জন্ম থাকি সেই এহেন প্রকারে । শূকর রূপেতে জন্মে
 কানন ভিতরে ॥ পুনঃ পুনঃ এইরূপ লভয়ে জনম । তবেত মুক্তি পায় সেই
 দূরজন ॥ অশ্রু স্থান ত্যাগিয়া যেই সাধুমতি । জাহ্নবী-তীরেতে গিয়া করয়ে

বসতি ॥ ভাবমুক্ত সেই জন শাস্ত্রের বচন । বলিযু শাস্ত্রের কথা শুনে
 ঋষিগণ ॥ গঙ্গার মাহাত্ম্য বল কে বলিতে পারে । অনন্ত অনন্ত মুখে বর্ণিবারে
 নারে ॥ বিষ্ণু দেব নাহি পারে জানিতে কখন । শিবের নাহিক শক্তি ওহে
 ঋষিগণ ॥ দেবগণ গঙ্গাতত্ত্ব কভু নাহি জানে । হাবরা অধম জন জানিব
 কেমনে ॥ সার হতে সার গঙ্গা ওহে ঋষিগণ । সেনের প্রমাণ ইহা শাস্ত্র
 বচন ॥ যোজনাভাস্তর স্থান গঙ্গাতীর হতে । গাহাতে করিবে কথ্য যথাবিধি
 মতে ॥ নিত্য নৈমিত্তিক কাম্য করিবে সাধন । পূজিবে গঙ্গায় জল তাহে সাধু
 জন ॥ না করিবে কালাকাল গঙ্গায় বিচার । শাস্ত্রের বচন ইহা স্মারিবেন
 সার ॥ আবাহন না করিবে গঙ্গায় কখন । জানিবে বিধান এই ওহে ঋষিগণ ॥
 সাধুজন গঙ্গাতীরে করিয়া গমন । বিদ্যার্থ্য গঙ্গা তি করিবে পূজন ॥ দুগা
 লক্ষনী ষষ্ঠী আর মনসা দেবীরে । সুরস্রষ্টী আদি করি পূজিবে সাদরে ॥ দিক্
 পালগণের পূজা করিবে সাধন । পূজবেক গ্রহগণে ওহে ঋষিগণ ॥ ভূতেশ্বর
 মহেশ্বরের পূজিবে সাদরে । ভূত প্রেত পিশাচাদি সন্মুখ অঙ্গরে ॥ পিতৃগণে
 যথাবিধি করিবে পূজন । শাস্ত্রের বিধান এই ওহে ঋষিগণ ॥ শুক বস
 পরিধান করিয়া যতনে । যথাবিধি উপাসি হইয়া আসনে ॥ অখিল দেবতা
 গণে করিবে পূজন । পূর্বমুখ হুয়ে সাধু বসিবে এখন ॥ ১২৮ বসিতে হবে
 উত্তর বদনে । আছয়ে বিধান এই শাস্ত্রের বচনে ॥ আসন সপ্ত আদি যত
 উপচার । পূজিবে তাহাতে সাধু শাস্ত্রের বিচার ॥ স্বর্ণ চন্দ্রা রৌপ্যদগ
 অর্পিবে আনন । কুশকাময়ু কিস্বা করিবে অর্পণ ॥ প্রস্রবাস্যে তিজ্জামিবে
 স্বাগত পরেতে । পাদার্থক জল পাত্য দিবে সাদরেতে ॥ যেরূপে দিবেন অধা
 শুন সর্বজন । ত্রিকোণ মণ্ডল বামে করিয়া পূজন ॥ তাহার উপর পাণ প্রাণ
 করিয়ে । ত্রিভাগ পূরিবে জলে একান্ত হৃদয়ে ॥ শঙ্খপাত্র হবে বিদ্ধ ওহে
 ঋষিগণ ॥ তুণ্ড দূর্বাদি তাহে করিবে অর্পণ ॥ ধেনু মুদ্রা যোনি মুদ্রা দশন
 করায় । করিবেক আবাহন একান্ত হৃদয়ে ॥ গঙ্গাজলে কিম্ব নাহি হবে
 আবাহন । অণ্ডজলে আবাহন করিবে সাধন ॥ অগ্নি সূর্য ইন্দ্র নাম উচ্চারণ
 করি । কুম্ভ অর্পিবে পরে তাহার উপরি ॥ অষ্টবার মুন্যন্ত করিবে পঠন ।
 এইরূপে দিবে অর্ঘ্য ওহে ঋষিগণ ॥ আচমনীয় জল দিবে যেমত বিধান ।
 গঙ্গা আদি তার পর করিবে প্রদান ॥ চন্দন অমরু আদি করিবে অর্পণ ।
 গুণ্দের অর্পিতে হবে সুশুভ্র বসন ॥ কিস্বা গৌর বস্ত্র তারে করিবে প্রদান ।
 রক্তবস্ত্র দেবীগণে দিবে মতিমান ॥ রক্তবস্ত্র দিবে কিন্তু দেব দিবাকরে ।
 মনসারে নীল বস্ত্র দিবেক সাদরে ॥ নীলবস্ত্র কৃষ্ণদেবে করিবে অর্পণ । শাস্ত্রের

বিধান এই ওহে ঋষিগণ ॥ যেই দেব যেই বর্ণ করেন ধারণ । তাঁরে দিবে
সেইরূপ বর্ণের আসন ॥ তাহাতে পরম তুষ্ট দেবগণ হন । সেইরূপ বর্ণের দিবে
যত বিভূষণ ॥ অলঙ্কার দিবে স্বর্ণ কিম্বা রৌপ্যময় । শাস্ত্রের বিধান ইহা ওহে
ঋষিচয় ॥ কাংক্ষপাত্রে মধুপর্ক করিবে অর্পণ । মধু দধি দ্বিত তাহে করিবে
মিশ্রণ ॥ এইরূপ মধুপর্ক করিলে প্রদান । দেবগণ তাহে তুষ্ট অতিশয় পান ॥
মোড়শাঙ্গ ধূপ মাধু করিবে অর্পণ । দশাঙ্গ অথবা দিবে সেই মাধুজন ॥
স্নতদীপ পূজা হেতু অর্পিতে হইবে । অথবা অভাবে তৈলপ্রদীপ অর্পিবে ॥
পুষ্পমালা পূজাকালে করিবে অর্পণ । স্নগন্ধ কুসুম হবে ওহে ঋষিগণ ॥ ফল-
দ্রব্য-সমন্বিত করিয়া সাদরে । নৈবেদ্য অর্পিবে সাধ একান্ত অন্তরে ॥ নৈবেদ্য
সম্বত করিব করিবে সৃজন । শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা ওহে ঋষিগণ ॥ পুনরাচমনী
দিবে যেমত বিধান । তান্দুল দিবেক পরে শূন মর্কজনে ॥ গুবাক লবঙ্গ চূর্ণ
করিয়া মিশ্রণ । তাহা ল দেব ভাগ্যে করিবে অর্পণ ॥ এইরূপ উপহারে অতীব
সাদরে । মাধুগণ পূজিবেক জালবীর ভীরে ॥ পরভাষা গঙ্গাতীরে না কবে
কখন । নীচকথা সেই কালে করিবে বর্জন ॥ অশুচি স্পর্শন কভু ভ্রমে না
করিবে । কোন দিগ্ঘা অতি হতে মর্কথা ত্যজিবে ॥ যাবত অর্চনা নাহি হয়
আপন । তাবৎ না তেমাগিবে আসন কখন ॥ পৈশুণ্য কখন নাহি রাখিবে
অন্তরে । চণ্ডাল্য কখন । দোষ ত্যজিবে সাদরে ॥ অহঙ্কার মমতা দি করিবে
বর্জন । শোক ভয় ভয়ে নাসি করিবে কখন ॥ অর্পচিন্তা না করিবে আপন
অন্তরে । কহিব শাস্ত্রের বিধি মবার গোচরে ॥ পূজাকালে গুরু যদি করে
সাগমন । পুণ্য পাপ মোচন কালে করিবে সৃজন ॥ গুরুপুত্র কিম্বা পৌত্র আসিলে
প্রণাম করিবেক পূজা ত্যাগ করিবেন সবায় ॥ করিবেক তাহাদের অর্চনা
সাদন । ইটকপ হবে গুণ শাস্ত্রের বচন ॥ হটদেবে এইরূপে পূজিতে হইবে ।
শূন শূন শিবালিঙ্গ যেকপে পারিলে ॥ দিব্য বেদি বিরজিবে ওহে ঋষিগণ ।
করিবে নিম্নেতে তাব আসন স্থাপন ॥ দণ্ডাকার হবে লিঙ্গ শাস্ত্রের বিধান ।
খড়্গচৈর স্থান নাহি হবে পরিমাণ ॥ গ্রহার অধিক যত করিবারে পারে ।
ততই অধিক কল জানিবে অন্তরে ॥ নানাবিধ উপচারে করিবে পূজন ।
শিবার্থে যুক্তি পায়ে করিতে খনন ॥ গঙ্গাগর্ভ বিদারণ করি মাধুজন ।
যুক্তিকা লইতে পারে শিবের কারণ ॥ বিজ্ঞপত্রে শিবপূজা করিবে সাদরে ।
তাহে মহাত্ম্য শিব আপন অন্তরে ॥ গঙ্গাজলে মহাত্ম্য দেব পঞ্চানন । গঙ্গা-
নামে মহাপ্রীত মহাদেব হন ॥ যেই জন গঙ্গাতীরে শিবপূজা করে । তাহার
পুণ্যের কথা নারি বর্ণিবারে ॥ বিজ্ঞপত্র পুষ্প আদি যদি নাহি পায় । পূজিবেক

গঙ্গাজলে কহিনু সবার ॥ একমাত্র গঙ্গাজলে তুষ্ট মহেশ্বর । শাস্ত্রের বচন ইহা তাপস-নিকর ॥ গঙ্গার সমান নাহি এ তিন ভুবনে । গঙ্গা নামে তরে লোক কহি সবার্থানে ॥ নিরন্তর গঙ্গা নাম করিলে মরণ । অখিল পাতক পাতক তার হয় বিনাশন ॥ গঙ্গারে ভকতিভাবে পূজে যেই জন । অস্তিমে সে জন যায় বৈকুণ্ঠভুবন ॥ পাপিষ্ঠ যদ্যপি করে গঙ্গা দরশন । কোটি-কোটি-জন্ম পাপ হয় বিনাশন ॥ যেই জন স্নান করে ভাগীরথী-নীরে । নির্বাণ মুকতি পায় জানিবে অন্তরে ॥ যত পুণ্য হয় তার বলিব কেমনে । নরধামে গঙ্গা-দেবী মুক্তির কারণে ॥ কিছুমাত্র গঙ্গাজল যেই কবে পান । অস্তিমে সে জন পায় অবস্থা নির্বাণ ॥ গুরু হত্যা নরহত্যা পাপ আছে যত । সেই সব পাপে মত্ত জীব অবিরত ॥ গঙ্গাজলে যদি স্নান করে ভক্তি ভরে । নিষ্পাপী হইয়া যায় অমর-নগরে ॥ ধরাধামে যত নদী হয় দরশন । সবার প্রধানা গঙ্গা ওহে ঋষিগণ ॥ জাহ্নবী-অনিল যদি লাগে কার গায় । অবহেলে সেই জন মোক্ষপদ পায় ॥ জাহ্নবীতীরেতে যদি কেহ পাক করে । স্মার সমান তাহা জানিবে অন্তরে ॥ সেই দ্রব্য সুরগণ বাঞ্ছাষে ভক্ষিতে । তবানারে মহাপাপী জাহ্নবী ধরাতে ॥ ভগীরথে দয়া করি ধরাস আসিল । সেই হেতু ভাগীরথী আখ্যান হইল ॥ বিষ্ণুর চরণে হয় জনম উদ্ধার । ভগীরথকুল দেবী করেন উদ্ধার ॥ আগমন কালে যথা জহু মহাঋষি । গঙ নামে গঙ্গারে তিনি যেনে গরাসি ॥ পুনরায় জানু হতে বাহির করিল । সে হেতু গঙ্গার নাম জাহ্নবী হইল ॥ জননী জাহ্নবী দেবী মহিমা অপার । ভীষ্মের জননী তিনি মার হে মার ॥ ত্রিপথ-বাহিনী দেবী আপনি হইল । স্বর্গ মর্ত্য পাড়ানেতে প্রবেশ করিল ॥ স্বর্গে মন্দাকিনী নাম গঙ্গাদেবী ধরে । পাড়ানেতে ভোগদাতা জানে সর্ব নরে ॥ মর্ত্যে ভাগীরথী নাম ওহে ঋষিগণ । ভীষ্মের জননী দেবী-নিষ্ঠার কারণ ॥ ভগীরথে কৃপা করি আসেন স্বামী । ব্রহ্মকমণ্ডলে রহে জগৎ জননী ॥ কৈলাসে শিবের শিরে আসিয়া পড়িল । ওথা হতে হিমালয় ভেদিয়া পড়িল ॥ ভীষ্ম বেগেতে দেবী হনে শ্রোতস্রোত । কলকল রবে করে সাগরেতে গতি ॥ সাগরে প্রবেশি করে পাড়ানে গমন । সুগর রাজার বংশ উদ্ধার-কারণ ॥ দেবগণ গঙ্গাজল করেন ভক্ষণ । মুক্তিপদ হয় যাহে অখিল-তারণ ॥ মোক্ষের কারণ গঙ্গা বৈকুণ্ঠ আগারে । সোপান সদৃশ তাঁরে জানিবে অন্তরে ॥ যেই জন মৃত্যুকালে গঙ্গাজল খায় । অবহেলে সেই জন মোক্ষপদ পায় ॥ বিমানে আরোহি যায় মহাপাপী হলে । জীবের উদ্ধার হয় স্পর্শন করিলে ॥ বৈকুণ্ঠে আনন্দে সেই করয়ে গমন । বিষ্ণুর কিঞ্চর হয়ে থাকে সেই

জন ॥ জরা মৃত্যু শোক দুঃখ কিছু নাহি রয় । মোক্ষপদ পায় সেই নাহিক
 সংশয় ॥ আরো শুন ঋষিগণ আমার বচন । দূরদেশে যদি কেহ ত্যজয়ে
 জীবন ॥ মৃত দেহ লয়ে যদি জাহ্নবীর তীরে । ভন্দীভূত করে গিয়া পবিত্র
 অন্তরে ॥ মহাপাপী যদি হয় সেই মৃতজন । তথাপি মুকতি পায় শাস্ত্রের বচন ॥
 বৈকুণ্ঠ নগরে যায় হয়ে পুলকিত । অনুচর হয়ে তথা রহে অবস্থিত ॥ জীবের
 জীবন অন্তে যদি মৃত কায় । বায়সে শূগালে কিম্বা সেই মাংস খায় ॥
 যদি গঙ্গাজল ভঞ্জে তারা সব আদি । অথবা শরীর তার জলে যায় ভাসি ॥
 অবশ্য মুকতি পায় সেই মৃত জন । বিমানে চড়িয়া যায় অমরভবন ॥
 যদি কেহ দেহ ত্যাগ করে অশ্রুস্থানে । তার অস্থি যদি দেয় জাহ্নবী-জীবনে ॥
 তাহার মুকতি হয় নাহিক সংশয় । বৈকুণ্ঠে সে জন যায় ওহে ঋষিচয় ॥
 আরো শুন এক কথা ওহে ঋষিগণ । ব্রাহ্মণ যদ্যপি কেহ ত্যজয়ে জীবন ॥
 মৃত দেহ শূদ্রে আনি যদি গঙ্গানীরে । ফেলি দেয় ঋষিগণ সলিল উপরে ॥
 নরকেতে নাহি যায় সেই মৃতজন । বিমানে চড়িয়া যার অমর ভুবন ॥
 ভববন্ধ যুগে তার নাহিক সংশয় । ভবডোরে সেই কভু বন্দীভূত নয় ॥
 স্নান হেতু যেই জন জাহ্নবীর নীরে । ভকতি করিয়া চলি যায় গঙ্গাতীরে ॥
 যত পদ চলি যায় ওহে ঋষিগণ । তত কোটি বর্ষ রহে বৈকুণ্ঠ-ভুবন ॥
 গঙ্গার মহিমা বল কি বলিব আর । মস্তকে ধরেন শিব দয়ার আধার ॥
 মহিমা জানেন মাত্র সেই শূলপাণি । সে হেতু ধরেন শিরে শুন যত মুনি ॥
 বি বলি অধিক আর তাপসনিকর । গঙ্গা গঙ্গা বলি ডাকে যেই কোন নর ॥
 মহাম যোজনদূরে যদি সেই রয় । মুকতি পাইবে তবু নাহিক সংশয় ॥
 যেই জন গঙ্গা নাম স্মরে অনুক্ষণ । হরিপদ পায় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 মৃতএব ঋষিগণ শুনহ সকলে । একান্ত অন্তরে ভজ জাহ্নবী-দেবীরে ॥
 গঙ্গার সমান নাহি এ তিন ভুবন । তাহারে অন্তরে ভজ ওহে ঋষিগণ ॥
 নদা ডাক সদা ভাব একান্ত অন্তরে । তরিতে বাসনা যদি ভব পারাবারে ॥
 ভবার্ণব পারে যেতে যদি থাকে মন । সব ছাড়ি জাহ্নবীরে করহ স্মরণ ॥
 এমন তরণী আর নাহি কোন স্থানে । ছেদন করয়ে যাহা ভবের বন্ধনে ॥
 ভববন্ধ কাটিবারে যদি হয় মন । গঙ্গা গঙ্গা বলি ডাক ওহে ঋষিগণ ॥
 যত কিছু তীর্থ আছে বিশ্বের মাঝারে । গঙ্গা সম নহে কেহ জানিবে অন্তরে ॥
 সর্বতীর্থে গঙ্গা-দেবী করে অধিষ্ঠান । সর্বতীর্থ হতে গঙ্গা জানিবে প্রধান ॥
 গঙ্গাশূন্য তীর্থ নাহি বিশ্বের মাঝারে । কহিনু নিগূঢ় তত্ত্ব তোমা সবাকারে ॥
 এখন বিচার করি ওহে ঋষিগণ । যেমত বাসনা হয় করহ, তেমন ॥

জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে এই মে কারণে। বলিহু গৃহ্যার কথা সব বিদ্যমান ॥
মুক্তর কারণ গঙ্গা ধর্মের কারণ। পুণ্যের কাষণ গঙ্গা তীর্থের কারণ ॥
ভক্তিভরে তাঁর পূজা করিলে সাদরে। অবহেলে পাপ হতে পাণীজন তরে ॥
সগর সন্তানগণ অতি দুরাচার। গঙ্গার ক্রুপার তারা লভিল উদ্ধার ॥ গঙ্গা
হতে ব্রহ্মশাপ হইল মোচন। ইহার অধিক কিবা ওহে ঋষিগণ ॥ কামরূপ
নামে তীর্থ বিদিত সংসারে। বিরাজে কামাখ্যা দেবী জানে সর্বনরে ॥
গঙ্গা-দেবী গুপ্তভাবে আছে সেই স্থান। সেই হেতু মহাতীর্থ জানিবে আখ্যান
ভৃগুরাম মহাপাপ করিয়া সাধন। সেই স্থানে স্থান আদি করেন সাধন ॥
তাহে পাপে মুক্ত হয় সেই ঋষিগণ। গঙ্গার মহিমা যাব তাপসনিকর ॥
অশ্ব ধরি ভৃগুরাম অতি রোহণরে। কাঁড়বীর্ষ্য অজ্ঞানেরে বিনিপাত করে ॥
পিতার আদেশে করে জননী নিধন। তার পর কামরূপে বসেন গমন ॥
তথায় জাহ্নবী দেবী করে অধিষ্ঠান। সেই স্থানে স্থান করে ভার্গব ধীমান ॥
সেই তীর্থে আছে গঙ্গা অতীব গোপনে। এই হেতু মহাতীর্থ জান সর্বজনে ॥
গঙ্গার সমান নাহি এ তিন ভূমানে। অতএব ভাব তাঁরে একান্তি মনে ॥

সপ্তদশ অধ্যায়।

ভৃগুরামের বড়া গুপ্তানন্দমতে সন্দর্ভের শাস্ত্র।

কার্ত্তবীর্ষ্যের আতিথ্য গ্রহণ।

• নন্দন্যার উবাচ।

ফেন বা শ্রিততে চৈব রাজা সাত মহাসুত।

কথং বা ভার্গবে বীরঃ শাস্ত্রবান্ ব্রহ্মণঃ কুলে।

তং সর্বং সংপ্রশ্ন্যামি শৃণুঃ সাদরং দ্বিজাং ॥

এতেক বচন শুনি কহে ঋষিগণ। শুনিলু তোমার মুখে অপূর্ব কথন ॥
যত শুনি তত আরো স্পৃহা বলবর্তী। এখন জিজ্ঞাসি বাহা কহ মহামতি ॥
ভৃগুরাম মহাপাপ করিয়া সাধন। তীর্থে তীর্থে সেই দেব করৈন ভ্রমণ ॥ ক্ষত্রিয়
করিল বধ ব্রাহ্মণ হইয়া। যুদ্ধ করে বহুমতে কুঠার লইয়া ॥ ব্রাহ্মণ হইয়া
তিনি করিলেন রণ। ইহার কারণ কিবা কহ মহাত্মন ॥ এই কথা শুনিবারে
বাসনা সবার। প্রকাশ করিয়া কহ ওহে গুণাধার ॥ এতেক বচন শুনি বিধির
তনয়। কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিচয় ॥ অপূর্ব স্বরম্য কথা করহ শ্রবণ।
কার্ত্তবীর্ষ্য যেইরূপে হইল নিধন ॥ কি কারণে অশ্ব ধরে ভার্গব ধীমান। বর্ণন

করিব তাহা ও বা বিদ্যমান ॥ কার্ত্তবীৰ্য্য নামে রাজা ছিল পূৰ্ব্বকালে । সহস্রেক
 বাত তার বিদিত সংসারে ॥ মহাবল নরপতি বিদিত ভুবন । একদা কাননে
 যান মৃগয়া কারণ ॥ চতুরঙ্গী সেনা যার সহিতে তাহার । ক্রমে ক্রমে পশে
 গিয়া কানন মাঝার ॥ নানাবিধ মৃগ বধ করয়া রাজন । কাননে কাননে
 গিনি করেন ভ্রমণ ॥ অকস্মাৎ ঝড় বৃষ্টি হব উপনীত । ঘন ঘন বজ্রাঘাত
 হতেছে পতিত ॥ অন্ধকার চারিদিক ঘনঘটায় । নগনে কিছুই নাহি নিরী-
 ক্ষিত হই ॥ ক্রমে নিশা উপনীত অতি বিভীষণ । রক্ষোপরি সকলেতে করে
 আরোহণ ॥ অনাহারে নিশাপাত করে রক্ষোপরে । ও ভাতে নামিল সবে
 অবনী উপরে ॥ অনাহারে সকলের বাতর জীবন । পিপাসায় সকাতর যত
 মৈনুগণ ॥ জমদগ্নি ঋষিবর বসি আগ্রমেতে । মৈনু সহ নরপতি চলে সেই
 পথে ॥ হেরে ঋষি নরপতি ওথায় আসিল । ঋষিবাসে মহানন্দে অতিথি
 হইল ॥ হেবে ঋষি নরপতি সন্নিধানে যায় । আদ্যেতে বসিবারে আসন
 যোগায় ॥ ঋষিবরে পুনাকতে পরে গো রাজন । ভক্তি ভরে চরণেতে করেন
 বন্দন ॥ আশীষ প্রিয়া ঋষি জিজ্ঞাসে কুশল । প্রফুল্ল বদনে রাজা কহিল
 নকল ॥ রত্নাঙ্ক শুনিয়া ঋষি দম্বিত অস্তরে । মিষ্টভাষে কহিলেন তখন
 রাজ্যবৎ ॥ শুন শুন নারীপতি আমার বচন । নত এই স্থানে থাক আমার
 আগ্রম ॥ আমার আলয়ে হবে করহ আহার । কল্য পুনঃ মৈনু সহ যাইবে
 আগার ॥ ঋষির এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ । আনন্দে উৎফুল্ল হই নৃপতি
 গমন ॥ বহুলোক নিরখিয়া সেই ঋষির । পুণ্ড্র সন্নিধানে গেলেন মতর ॥
 বিনয় পাচনে কহে সুরভি মদনে । রূপা দৃষ্টি কর মাত এ স্বধান জনে ॥ সবার
 জননী তুমি আমার জননী । এঘোর বিপদে যাগো তোমারেই জানি ॥
 পড়েছি বিবম দায়ে কি হবে উপায় । চরণে পরি গো মাতঃ রক্ষহ আমায় ॥
 অতিথি হযেছে রাজা লবে মৈনুগণ । সবারে বরাতে মাতঃ হইবে ভোজন ॥
 কামধেনু ধীরে ধীরে কহে ঋষিবরে । কেন ঋষি কর ভয় আপন অস্তরে ॥
 আমি বিদ্যমানে তব কিবা আছে ভয় । যা মাগিবে দিব তাহা নাহিক সংশয়
 রাজযোগ্য দ্রব্য সুর অবশ্য যোগ্যব । যার যাহা অভিলাষ তাহাই অর্পিব ॥
 এতক বচন শুনি ঋষির নন্দন । কহিলেন শুন মাতঃ আমার বচন ॥ রাজ-
 ভোগ্য দ্রব্য সব কর আয়োজন । সুন্দর সুখাচ্ছ যত যত মনোরম ॥ এত বলি
 ঋষিবর করিল প্রস্থান । অবিলম্বে উপস্থিত রাজ-সন্নিধান ॥ এদিকে সুরভি
 সব করে আয়োজন । নানা ফুল নানা খাদ্য অতি মনোরম ॥ স্বর্ণখাট স্বর্ণাসন
 বর্ণিবারে নাহি । বসন ভূষণ কত যাই বলি হারি ॥ তার পর ঋষিবর করিয়া

যতন। ভোজন করান নৃপে সহ সৈন্তগণ ॥ তাহা দেখি নৃপতির লাগিল
 বিস্ময়। ভাবে মনে কিবা রূপে এই সব হয় ॥ তপস্বী হইয়া মণি কোথায়
 পাইল। এ সব সুন্দর দ্রব্য কিরূপে আসিল ॥ কিরূপে তাপস হয়ে দিবে
 স্বর্ণাসন। রত্ন মণি খাদি করি যত বিভূষণ ॥ এত ভাবি নরপতি হইয়া বিস্ময়া
 অমাত্য-প্রবরে ডাকি ধীরে ধীরে কয় ॥ সন্দেহ হইষেছে বড় ওহে মন্ত্রীবর।
 আমার বচন শুন কহি অতঃপর ॥ আশ্রম ভিতরে গিয়া কর অন্বেষণ। কিরূপে
 তাপস সব কৈল আয়োজন ॥ মুহূর্ত্ত মাঝেতে সব কিরূপে পাইল। বহুমূল্য
 দ্রব্যজাত কিরূপে আসিল ॥ বনবাসী হয়ে করে এত আয়োজন। ইহার
 কারণ কিবা কর অন্বেষণ ॥ যেই সব দ্রব্য ঋষি আয়োজন করে। জগতে দুঃখ
 ইহা কহিনু তোমাতে ॥ ইহার কারণ শীঘ্র জান মন্ত্রীবর। দেখিয়া বিস্মিত বড়
 হইষেছে অন্তর ॥

রাজার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। মন্ত্রীবর দ্রুতগতি করিল গমন ॥
 আশ্রম ভিতরে মন্ত্রী যায় ধীরে ধীরে। চারিদিকে ঘন ঘন নেত্রপাত করে ॥
 কত দ্রব্য দেখে তথা সেই মন্ত্রীবর। দেখিয়া বিস্মিত হই তাহার অন্তর ॥
 সুরভিরে হোঁরি তথা হইয়া বিস্মিত। দ্রুতগতি নৃপপাশে আসিল ত্বরিত ॥
 বিনয় বচনে কহে অতি ধীরে ধীরে। শুন শুন নৃপবর নিবেদি তোমাতে ॥
 আশ্রম ভিতরে যাহা করি দরশন। নিবেদন করিতেছি করহ শ্রবণ ॥ দেখি
 লাম যজ্ঞবেদী কাষ্ঠ আদি আর। অগ্নিকুণ্ডে জ্বলে অগ্নি ওহে গুণাধার ॥ কত
 পুষ্প কত ফল আছে বিরাজিত। বিশ্বদল চারি পাশে আছে অপ্রমিত ॥
 কুশাসন আছে কত কে করে গণন। কমল আসন কত শুনহ রাজন ॥ যুগ্ধাঙ্গল
 আছে কত অতি মনোহর। কত শিবা উপশিবা ওহে নৃপবর ॥ চারিদিকে
 বেদপাঠ ঘন ঘন হই। স্বর্ণপাত্র রাশি রশি ওহে মহোদয় ॥ চারিদিকে
 শোভিতেছে অমূল্য বসন। রত্নহাল পরি আছে যত শিসাগণ ॥ সবার শিরেতে
 শোভে দীর্ঘ জটাভার। হেরিলাম এই সব ওহে গুণাধার ॥ আরো দেখিলাম
 যাহা শুনহ রাজন। কুটীরের বাহিরেতে করি নিরীক্ষণ ॥ সুরভি নামেতে
 গাভী কিবা শোভা পায়। শুভ্রবর্ণ মনোহর সুললিত কায় ॥ সূর্য্য সম আভা
 তার ওহে নৃপবর। পদ্মপত্র সম তাঁর নয়ন যুগল ॥ মনোহর বর্ণ কিবা অতি
 সূচিকন। তাহার গুণের কথা কি কহি রাজন ॥ কামধেনু তার নাম গুণের
 আলয়। লক্ষ্মীদেবী সম ধেনু ওহে মহোদয় ॥ ক্ষীবরতী সেই ধেনু করি
 নিরীক্ষণ। কামনা করেন তিনি সদত পূরণ ॥ ঋষিবর যাহা চাহে তাঁহার
 সমনে। তাহাই যোগান তিনি কহি ভব স্থানে ॥ এতেক বচন রাজা করিয়া

যা।। মনে মনে বহুক্ষণ করেন চিন্তন ॥ দুর্ভিক্ষি হইল তাঁর হৃদয়-মাঝারে ।
 হিংশেন ধীরে ধীরে অমাত্য-প্রবরে ॥ ঋষির নিকটে ধেনু চাহিব এখন ।
 বশ্য দিবেন মোরে বিপ্রের নন্দন ॥ যেনপে পারিব আমি মে ধেনু লইব ।
 যু নাহি লগে আমি গৃহে না কিরিব ॥ তাহার সমান ধেনু নাহি র ভুবনে ।
 ক্রোড়ে পারিব লয়ে যাইব ভবনে ॥ এইরূপ মনে রাজা করেন চিন্তন ।
 দুর্ভিক্ষি ঘটিল তাঁর কিদের কারণ ॥ কে বুঝিবে কেন হেন মনন তাঁহার ।
 রোবশে হইল কিবা বণা অতি তার ॥ কালের বশগ হয় যবে জীবগণ । হিতা-
 ত্ত জ্ঞান নাহি থাকয়ে তখন ॥ ঈর্ষ্যলোভে পাপ পুণ্য জ্ঞান নাহি রয় । একে-
 নারে সব তার হয়ে যায় লব ॥ কালের বশগ হলে হয় বুদ্ধি নাশ । কালের
 শব্দ হলে খটে সর্বনাশ ॥ পাপ কার্যে পাপ বাড়ে অধর্ম উদয় । পুণ্যকর্মে
 না ভ্রমিষি বিস্মায়ে বশ ॥ পুণ্যকর্ম যেন মন বশয়ে সাধন । পরলোকে
 লাভ্য পায় মেই উন্নত ॥ কর্মফলে সাধন । লভয়ে উন্নত । কর্মফলে নানাযোনি
 করয়ে ভ্রমণ ॥ রাজ্যেরে লভয়ে দেহ নিজ কর্মফলে । কর্মফলে যায় জীব নরক
 যাবারে ॥ পাপে ও মগন হয় যবে জীবগণ । বুদ্ধি বিদ্যা সব তার হয়
 নিনাশন ॥ অসুখ পিছু হা জানিবে তাহার । কর্মফলে কত হয় অবনীমাঝার ॥
 ক্ষম্যে পাতা ভোগ করে জীবগণ । কর্মফলে ব্যাধিগ্রস্ত হইব জনগণ ॥
 লভয়ে ইচ্ছা হইল নরপতি । কালবশে হইল তার ঘটিল দুর্ভিক্ষি । অনন্তর
 বিপদে করি সন্মোহন । মিউজাবে নরপতি কহেন তখন ॥

শুন শুন ঋষিবর আমায় বচন । তোমার চরণে করি সাদরে বন্দন ॥
 কম্পিত হইল তুমি ওহে মতিমান । জগতে নাহিক কেহ তোমার সমান ॥
 এব হৃদে বাহ । হয় যখন উদয় । তখনি করহ সিন্ধু ওহে মহোদয় ॥ সুরভি
 নামেতে গাভী আছয়ে তোমার । ভিক্ষা চাহি তব পাশে ওহে গুণধার ॥
 করুণা করহ শ্রব আমায় উপরে । শীঘ্র করি দেহ ভিক্ষা সুরভি ধেনুরে ॥
 যোগীর প্রধান তুমি ওহে ঋষিবর । যোগেতে মগন সদা তোমার অন্তর ॥
 যোগবলে কত ধেনু হইবে তোমার । অতএব ধরি মনে চরণে তোমার ॥
 ভিক্ষুক তোমার পাশে হইলাম আমি । ভিক্ষুকে বিমুখ নাহি কর মহামুনি ॥
 সুরভিরে মোরে দেহ ওহে ঋষিবর । ভিক্ষুকেরে দান দিতে না হও কাতর ॥
 এতেক বচন শুনি ঋষির নন্দন । রোবশে ঘন ঘন কাপেন তখন ॥
 লোহিত-বরণ হৈল নয়ন তাঁহার । কহিলেন শুন নৃপ দুর্ভিক্ষি তোমার ॥
 কেন হেন কথা শ্রব ওহে নৃপবর । বাক্যবাণে জর্জরিত হতেছে অন্তর ॥
 নরাদম তুমি রাজা এ ভব সংসারে । মহাশয় দুর্ভজন হেরিনু তোমারে ॥

দান উপযুক্ত পাত্র নহ ত কখন । দরিদ্র নহেক তুমি রাজার নন্দন ॥
 তোমারে করিব দান কিসের কারণ । উপযুক্ত পাত্রে দান শাস্ত্রের বচন ॥
 ক্ষত্রজাতি হও তুমি ওহে নরপতি । তোমারে করিব দান এই কোন রীতি ॥
 অতি দুঃখতি তুমি শুনহ রাজন্ । হেন বাক্য পুন নাহি কর উচ্চারণ ॥
 কানধেনু জন্মিয়াছে অমর-নগরে । দুর্গায় সদৃশ ধেনু জানিবে অন্তরে ॥
 ভুঙমুনি ব্রহ্মপাশে লভেন ইহায় । আমারে দিয়াছেন শেষে শুন নরনাথ ॥
 যতনে পালন আমি করেছি ইহারে । তুমি এবে যাচিতেছ বল কিবা করে ॥
 অতিথি হয়েছ তুমি আমার ভবন । নৈলে ভদ্রভূত তুমি হতে এতক্ষণ ॥
 মম রোষানলে তুমি ভদ্রভূত হনে । এতক্ষণ যেত নৃপ শমন-আলয়ে ॥
 শুন শুন নৃপবর ছাড় এই আশ । নিজে মহাকালে তোমা করিবে গরাস ॥
 যদি রোষ হয় নৃপ আমার অন্তরে । নিশ্চয় যাইবে তুমি শমন আগারে ॥
 আমার বচন এবে শুনহ রাজন্ । অবিলম্বে নিজগৃহে করহ গমন ॥ এ হেন
 বচন আর না কহ বদনে । অবিলম্বে যাহ ফিরি আগান ভবনে ॥ বধাবিধি
 রাজকর্ম্য করহ সাধন । প্রজাগণে বিধানেন্তে করহ পালন ॥ গাভীর
 কারণে আসি কানন মাঝারে । কত কষ্ট নভিবাছ আপন অন্তরে ॥ গৃহে
 গিয়া দারা পুত্র কর দরশন । আমার বচন শুনে করহ ধারণ ॥

এতক বচন শুনি নৃপতিপ্রবর । মহারোষে তুমি উপস্থিত ॥
 রোষনেত্রে অনুচরে করি সন্ধ্যাধন । কহিলেন শুন শুন আমার বচন ॥
 সবলে প্রবেশ গিয়া ঋষির আগারে । সুরভিরে আন শীঘ্র আমার গোচরে ॥
 প্রতিবাদী হয় যদি তাহে কোন জন । করিবে তাহারে তুমি আমার বচন ॥
 কাহারো বচন নাহি ধরিও অন্তরে । শীঘ্রগতি প্রবেশহ ঋষির আগারে ॥
 কানধেনু তুরা করি কর আনয়ন । মৈত্র লয়ে শাস সব করহ গমন ॥
 রাজার আদেশ পেয়ে যত মৈত্রগণ । দ্রুতগতি আশ্রমেতে প্রবেশে তখন ॥
 কল কল রবে মৈত্র প্রবেশে ভিতরে । তাহা দেখি মূনিবর ব্যাকুল অন্তরে ॥
 সুরভি নিকটে তুরা করিয়া গমন । কান্দিতে কান্দিতে কহে বিনয় বচন ॥
 শুন গো জননী আজি নিবেদি তোমারে । রাজমৈত্র অগণিত আসিছে ভিতরে ॥
 সবলে তোমারে লয়ে করিবে গমন । এত বলি ঋষিবর করেন রোদন ॥
 সুরভি ঋষির বাক্য করিয়া শ্রবণ । হৃৎকাতরে ঋষিবরে কহেন তখন ॥ কেন
 পিতৃঃ কর আপন অন্তরে । কার হেন সাধ্য আছে হরিবে আমারে ॥
 যতনে আমারে তুমি করেছ পালন । ছাড়িয়া তোমারে আমি না যাব কখন ॥
 সবলে লইবে মোরে হেন সাধ্য কার । তুমি যারে দিবে আমি হইব তাহার ॥

তোমার আদেশ বিনা কেবা লতে পারে । কেন বা কান্দিছ পিত বলহ
আমারে ॥ চিরদিন দুঃখ ভোগ কভু নাহি হয় । সকলি জানিও শিত
কালের আশ্রয় ॥ কভু দুঃখ উপনীত দুঃখ বা কখন । হৃদি হতে শোক দুঃখ
কর বিসর্জন ॥ নরপতি লবে মোরে কি শক্তি তাহার । জানে না সে
দুরমতি শক্তি আমার ॥ ধরণী সহিত যদি একদিকে হয় । তথাপি
তাহার সাধ্য মোরে হরি লয় ॥ তুমি নিজে যারে মোরে করিবে অর্পণ ।
তাহার সহিতে যাবি করিব গমন ॥ এত বনি কামধেনু নিশ্বাস ছাড়িল ।
অসংখ্য অসংখ্য সৈন্য অগ্নি জন্মিল ॥ অস্ত্র শস্ত্র কত হৈল কে গণিতে পারে
কত সৈন্য জন্ম নিল বদন-বিবরে ॥ নয়ন হইতে জন্মে কত যোদ্ধা জন ।
পুচ্ছ হতে কত হয় কে করে গণন ॥ তাহা দেখি ঋষিবর আনন্দে মগন ।
সুরভি মনিলে পরে কহিল তখন ॥ শুন শুন ঋষিবর বচন আমার ।
এই সেনা সহ তুমি হও পাণ্ডবার ॥ নিজে কিন্তু রণস্থলে না কর গমন ।
এই সৈন্য লয়ে শাস্ত্র করহ গমন ॥ পেন্ডুর আদেশ শ্রবণে শিরোপারে ।
সৈন্যগণ লয়ে চলে গতি ত্রুত করে ॥ দূর হতে রাজসৈন্য করি দরশন ।
আশ্চর্য্য ভাবিয়া তারা চিত্ত খন খন ॥ শ্রীসৈন্য মহাবল দরশন করে ।
পলায়ন করে সবে ব্যাকুল-
৩১ ॥ রাজার নিকটে হুলা করিয়া গমন । নিবেদন করে সবে যত বিবরণ ॥
মহা শূনি নরপতি বিস্মিত-হৃদয় । ভাবে মনে এই কথা আশ্চর্য্য বিষয় ॥
যাদাত্ত উপস্থি নাত্র বসতি কাননে । কিরূপে এতেক সৈন্য তাহার সদনে ॥
সকলি সুরভি হতে লভেছে তনয় । নাহিক সন্দেহ ইথে সুরভি কারণ ॥
সদা স্কোক যেইরূপে সুরভি হরিব । আশ্রয় হইতে তারে রাজ্যেতে লইব ॥
আবার বচন মিথ্যা নহে কদাচন । কত শক্তি ধরে ঋষি করিব দর্শন ॥
পুরাণে সুধার কথা স্মৃতি মনোরম । শুনিলে মোচন হয় ভবের বন্দন ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়

জমদগ্নি সহ কান্তবীর্য্যের সংগ্রাম ।

সনৎকুমার উবাচ ।

সৈন্যতশ্চ সমাকণ্য রাজা বাতসহস্রভূং ।

বহুধা চিত্তয়ামাস মৌনং ব্যাকুলিতেন্দ্রিয়ঃ ॥

তার পর ঋষিগণে করি নন্দোদন । পুনশ্চ কহিতে থাকে বিধির নন্দন ॥
শুন শুন ঋষিগণ বচন আমার । তার পর ঘটে যেই অদ্ভুত ব্যাপার ॥

নরপতি সেনামুখে করিলা শ্রবণ। মনে মনে বহুক্ষণ করেন চিস্তন ॥ দূত
 একে সম্বোধন করি তার পর। পাঠালেন অবিলম্বে ঋষির গোচর ॥
 রাজার আদেশে দূত করিল গমন। অবিলম্বে উপনীত ঋষির মন্ডন ॥
 ঋষিপাশে উপনীত হইয়া তখন। তাঁহারে সম্বোধি কহে কক্কশ বচন ॥
 “শুন শুন ঋষিবর বচন আমার। রাজার আদেশে আসি নিকটে তোমার ॥
 রাজার আদেশ বহি। করহ শ্রবণ। একে একে তোমা পাশে করি নিবেদন ॥
 সুরভি নামেতে দেখু আছয়ে তোমার। রাজার কণ্ঠে তাহা দেহ উপহার ॥
 যদি নাহি নৃপবরে করহ অর্পণ। অবশ্য হইবে তব বিপদ ঘটন ॥ তোমার
 সহিতে তবে হইবে সমর।” বুঝিয়া করহ কাজ ওহে ঋষিবর ॥ এতেক
 বচন শুনি ঋষির নন্দন। ধীরে ধীরে দৃষ্টিভাণে কহেন তখন ॥ শুন শুন
 ওহে দূত বচন আমার। দুর্কৃদ্ধি ঘটেছে তব জানিবে রাজার ॥ অনা
 হারে ছিল রাজা গাছের উপরে। সৈন্য সহ কন্য বস্তে নিশাপাত করে ॥
 ঘটনে অতিথি আমি করিনু সবাণ। তাহার উচিত বল দিতেছে আমার ॥
 সাধ্যমতে সকলেরে করানু ভোজন। তার পতিজন রাজা দিতেছে এখন ॥
 আমার বচন শুন ওহে দূতবর। শীঘ্রগতি বহি তুমি রাম্যত গোচর ॥
 আমার বচন শীঘ্র জানাও তাঁহারে। শীঘ্র বীর তিরি যান আপন আগারে ॥
 সুরভিরে আমি নাহি করিব অর্পণ। ভয়ে পাতি মতি হারি ধীরে নন্দন ॥
 তোমার রাজারে আমি ভয় নাহি কার। কলু নাহি লব কেনু কন্য দ্রব করি
 রাজার নিকটে ত্বর করিয়া গমন। স্বাক্ষর বসেতক শস্য কর নিবেদন ॥
 দূত কহে শুন শুন ওহে ঋষিবর। রাজার সহিত নাহি করিও সমর ॥
 বিবাদে নাহিক কাজ করহ শ্রবণ। রাজার সহিতে নাহি পারিবে কখন ॥
 অপদস্থ হবে কেন ওহে ঋষিবর। রাজার অসংখ্য সেনা মহাবলধর ॥ অত
 বসে সৈন্য তব করি দরশন। সুরভি-প্রদত্ত উহা ঋষির নন্দন ॥ কিন্তু এক
 কথা বলি শুনহ শ্রবণে। রাজার সহিতে যুদ্ধ করিবে কেমনে ॥ অল্পমাত্র
 সৈন্য তব ওহে ঋষিবর। রাজার অসংখ্য সেনা মহাবলধর ॥ অল্পবল
 তব সৈন্য কর দরশন। অতএব বিবাদেতে নাহি প্রয়োজন ॥ বিবেচনা
 করি দেখ আপন অন্তরে। পরাভূত যদি হও তুমি হে সমরে ॥ ভবিষ্যতে
 কিবা দশা ঘটিবে তোমার। মনে মনে ওহে ঋষে করহ বিচার ॥ তাপন
 ব্রাহ্মণ তুমি কাননে বসতি। যুদ্ধে বল কিবা কাজ ওহে মহামতি ॥
 রাজার সহিতে যুদ্ধে নাহি প্রয়োজন। অবিলম্বে সুরভিরে করহ অর্পণ ॥
 রাজার সহিতে যদি করহ সমর। নিশ্চয় ত্যজিতে হবে এই কন্যবর ॥

অকালে বাইবে তুমি শমন ভবন । অতএব যুদ্ধে বল কিবা প্রয়োজন ॥
তোমার মঙ্গল হেতু নিবেদি তোমারে । অবিলম্বে সুরভিরে দেহ রাজকরে ॥
তাহাতে মঙ্গল হবে লভিবে কল্যাণ । পরম সন্তুষ্ট হবে নৃপতি ধীমানু ॥

দূতের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । ধীরে ধীরে ঋষিবর কহেন তখন ॥
শুন শুন ওহে দূত বচন আমার । কি সাধ্য বলহ দেখি তোমার রাজার ॥
যে কথা বলিলে তুমি আমার সদনে । পুনরায় হেন কথা না কহ বদনে ॥
দূতরূপে মম পাশে তব আগমন । ক্ষমিলাম এই হেতু শুনহ সৃজন ॥
নিবেদন কর গিয়া তোমার রাজারে । করুক্ সমর সেই যত শক্তি ধরে ॥
রাজার বচনে মম নাহি কোন ভয় । সংগ্রাম করিব আমি নাহিক সংশয় ॥
শীঘ্রগতি ওহে দূত করহ গমন । অবিলম্বে রণে আমি হব নিমগন ॥
দূতরূপে তুমি যাহ শীঘ্রগতি । নিবেদন কর গিয়া ওহে মহামতি ॥
এসিব এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । দ্রুতগতি দূত যায রাজার সদন ॥
রাজার নিকটে আমি নিবেদন করে । শুনি রাজা মহারুচি আপন অন্তরে ॥
মহারোনে সেনাগণে করি সন্দোষন । কহিলেন শুন তবে আমার বচন ॥
সদনে সাজহ তবে বচন আমার । ঋষি সহ যুদ্ধে তবে হও আগ্রসার ॥
সেনা পাদদেশে গোসে যত সৈন্যগণ । অবিলম্বে সমরেতে সাজিল তখন ॥
শোণপারি কত সাজে কে করে গণনা । গজোপারি সাজে কত অগণিত সেনা ॥
পদাতি সাজি কত কে গণিতে পারে । অসি তাল হাতে কত সাজিল সমরে ॥
ধনুৰূপে সাজে যত চতুরঙ্গ বল । ভৃঙ্গার নিনাদে পৃথ্বী যায় রসাতল ॥
পাদভঞ্জে প্রাদেবী টলমল করে । লক্ষ লক্ষ দেয় সৈন্য উল্লাসের ভরে ॥
বলম্বে যত হয়ে যত সৈন্যগণ । জয় জয় শব্দে ক্রমে করিল গমন ॥
মহাবেগে গৈত ছাড়ে কোন কোন জন । অশোপারি চড়ি করে বেগেতে গমন ॥
দার দার শব্দে কেহ দ্রুতগতি ধাব । ধনুগুণ টানে কেহ মহাবলকায় ॥
সংবাদ্য বাজে কত অতি মনোরম । সঙ্কে সঙ্কে করতালি দেয় কোন জন ॥
চক্কা বাজে ঢোল বাজে বাজয়ে ঝাঝরি । ডঙ্ক বাজে শঙ্খ বাজে বাজয়ে মুরলি ॥
কত যে মানাই বাজে কে গণিতে পারে । জগবান্ধ বাজে কত নারি বর্ণিবারে ॥
হানন্দে সৈন্যগণ নাচে সৰ্ব্বক্ষণ । ধূলি উঠি আচ্ছাদিল গগন তখন ॥
প্রভাকর ক্ষীণকর হইয়া পড়িল । অন্ধকার চারিদিকে দরশন দিল ॥
বন্যপশু যত ছিল কানন মাঝারে । ভয় পেয়ে চারিদিকে পলায়ন করে ॥
এইরূপে নৃপসৈন্য করয়ে গমন । এদিকে মহর্ষি ডাকে যত সৈন্যগণ ॥
কামধেনু-দণ্ড সৈন্য মহাবলবান্ । ভৃঙ্গার রবে সব করয়ে প্রস্থান ॥

ঘন ঘন লক্ষ দেব করয়ে চিৎকার । মার মার শব্দে সবে হয় আঁঙুলার ॥ ক্রমে
ক্রমে দুই সেনা হয় একত্রিত । বিঘ্ন বাধিল ক্রমে রণ আচম্বিত ॥ কত
কাঁটামুণ্ড পড়ে সমর ভূমিতে । শোণিতের কত নদী বহে চারিভিতে ॥ কত
যে মরিল সৈন্য কে করে গণন । নৃপসেনা ভষে পরে করে পলায়ন ॥ রাজার
যতেক সেনা পড়িল সমরে । অতঃশুন হবে রাজা ভূমিতলে পড়ে ॥ সুরভি-
প্রদত্ত সেনা নাচে ঘন ঘন । মহোজ্ঞানসম্মত প্রযুক্ত বদন ॥ রাজারে
অজ্ঞান হেরি সেই ঋষিগণ । অতঃশুন দয়াগুণে সদয় অন্তর ॥ অতিথি বলিয়া
ঋষি করিবেন জ্ঞান । রক্ষিলেন নৃপববে মহনি ধীনান ॥ আশীষ করিয়া শেষে
রাজার উপরে । ধরিয়া বনান ঋষি আসন উপরে ॥ গানোথান করি রাজা
চারিদিকে চায় । পুরোভাগে স্থিরে হেরি বাস পাশ ॥ ঋষি বো নৃপবর
করেন প্রণাম । মনে মনে হৃদয় হবে মর্হা ধীনান ॥ পুনঃ রাজার নামে
করেন গমন । নানামতে নৃপবরে করান প্রোজন ॥ প্রণাম করি কত বিনয়
রাজারে । কহিবেন শুন শুন বলি হে মহাদেব ॥ গৃহে নির্বিঘ্নে রাজা
আমার বচন । কত কষ্ট লভিয়াছে হত নরপতি ॥ অতঃশুন শুন নরপতি
কর । শুন শুন ঋষিগণ গৃহে মহোদয় ॥ আমার কবচের শ্রী দেহ প্রভরে ।
নৈলে পুনঃ রত হও অতিরে সমরে ॥ অর্চন করে যদি নারী বরহ অর্চনা । পুণ্ড্র
সংগ্রাম আমি করিব এখন ॥ দেখু নাহি যদি পাতক পুণ্ড্র সংগ্রাম । না বা
গৃহেতে ফিরি কহিনু নিশ্চয় ॥ অতঃশুন রাজা বচন ॥ অর্চন করে পুনঃ
রণে হও নিমগন ॥ এত বলি সেনাগণে করি সঙ্ঘোজন । অতঃশুন পুনঃ
করিবারে রণ ॥

—o—

উনবিংশ অধ্যায় ।

ঋষি সহ নৃপতির পুনঃসন্ধি ও প্রজাপতির আগমন ।

সনৎকুমার উবাচ ।

নৃপতৈবচনং স্তম্ভা ঋষিঃ পরমতাপনঃ ।

সম্বোধ্য মিষ্টভাসেণ উচে মধুরয়া পিয়া ॥

রাজার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মিষ্টভাসে ঋষিগণ কহেন তখন ॥
শুন শুন নরপতি বচন আমার । রাজ্য অধিপতি তুমি গুণের আধার ॥ অহ-
ঙ্কারে মত্ত কেন হতেছ এখন । করিবেন দর্পহাবী দর্প-বিভঞ্জন ॥ আমার
বচন ধর আপন অন্তরে । অবিলম্বে যাহ ফিরি আপন আগারে ॥ রাজকার্য্য

কর গিয়া পূর্বের মতন । বিধিতে কর গিয়া প্রজার পালন ॥ ক্ষত্রধর্ম রক্ষা
হবে ওহে মহামতি । রটিবে তোমার ঘণ এই বসুমতি ॥ হয়েছিলে হতজ্ঞান
তুমি হে সমরে । রক্ষা করিয়াছি আমি সদয় অন্তরে ॥ তোমার যতক শক্তি
বখিয়াছি আমি । পুন কেন বাঞ্ছ রণ ওহে নৃপমণি ॥ ধর্মার্থ বোধ নাহি
তোমার অন্তরে । সামান্য মানুষ জ্ঞান করহ আমাবে ॥ আমার সহিত যুদ্ধ
কিসের কারণ । আমার বচন এবে ধরহ রাজন ॥ অবিলম্বে গৃহে যাহ ওহে
মহামতি । ইহবে পরম ধর্ম শুনহ স্মৃতি ॥ ঋষির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
কিছুকাল মৌনভাবে রহিল রাজন ॥ তার পর প্রশমিয়া ঋষির চরণে । রথো-
পরে উঠে গিয়া লোহিত লোচনে ॥ দৈববশে নরপতি জ্ঞানহীন হয় । 'কর্মফল
কদাচই ঋণ্ডিবার নয় ॥ রোষভরে ঋষিবরে করি সম্মোহন । নরপতি রক্তনেত্রে
কহেন তখন ॥ শুন শুন ঋষিবর আমার বচন । অবিলম্বে কামধেনু করহ
অর্পণ ॥ যদি নাহি দেহ তবে করহ সমর । নৈলে পরিত্রাণ নাহি ওহে ঋষিবর ॥
গাজার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । রোষভরে কাপে অঙ্গ ঋষির নন্দন ॥
লোহিত লোচন হয় অতি রোষভরে । সেনাগণে অনুমতি দেন তাঁর পরে ॥
অনুমতি পোষে সেনা করে উত্তার । পুনশ্চ সমর বাধে তদ্রুত ব্যাপার ॥ দুই
দলে বাধে রণ অতি উৎসাহ । সেনাগ । হেরে থাকি গগন উপর ॥ মুরভি-প্রদত্ত
সেনা অতি বীর্যবান । রোষভেদ নব নব তাহার সমান ॥ রাজার অনেক
সৈন্য করণ নিদন । শরাধাতে নিজে রাজা হন যচেন ॥ ক্ষণেক অজ্ঞানে
রাজা রহে রথোপরে । পুনশ্চ চেতনা পোষে উঠেন সমরে ॥ এইরূপে দুই
দৈব করে ঘোর রণ । শরে শরে মহামদ অদ্ভুত দর্শন ॥ নিজে রাজা অগ্নিবাণ
যুতে শরাসনে । মহাতেজে চলে শর ঋষিবর পানে ॥ বরুণ অস্ত্রেতে ঋষি
করে নিবারণ । তাহা দেখি মহারুদ্ধ নৃপতি তখন ॥ পুনশ্চ বায়ব্য বাণ করেন
সঙ্কান । গন্ধর্ব্ব বাণেতে নাশে মহাসি ধীমান ॥ তাহা দেখি অতি রুদ্ধ নৃপতি অ-
ন্তরে শৈব অস্ত্র ছাড়ে রাজা অতি ক্রোধ ভরে ॥ শৈব অস্ত্র হেরি ভীত ঋষির
নন্দন । বৈষ্ণব শবেতে তাহা করে নিবারণ ॥ এইরূপে যুদ্ধ হয় অতি ঘোর-
তর । তুলস সংগ্রাম হেরে অমর-নিকর ॥ কত অশ্ব রণমাঝে ভূমিতলে পড়ে ।
অসংখ্য অসংখ্য হস্তী পড়িল সমরে ॥ অসংখ্য পদাতি মরে কে করে গণন ।
আশোয়ার মরে কত ওহে ঋষিগণ ॥ ঋষির যতক সৈন্য কুপিত অন্তরে ।
শতবাণ একত্রেতে ধনুকেতে গুঁড়ে ॥ নৃপতি উপরে করে শর বরিষণ । সারথির
মাথা কাটে ঋষিসৈন্যগণ ॥ নৃপতির অশ্ব রথ সকলি কাটিল । গতিশূন্য হয়ে
রথ অমনি রহিল ॥ তাহা দেখি ঋষিবর অতি রোষভরে । জন্তু নামেতে অস্ত্র

শরাসনে যুড়ে ॥ সে বাণ মারিল ঋষি রাজার উপর । অজ্ঞান হইল রাজা
 রথের উপর ॥ স্পন্দহীন হয়ে রহে রাজার নন্দন । মৃত সম রথোপরি আশ্চর্য
 যুটন ॥ তার পর ঋষিবর দুই বাণ মারে । কুণ্ডল কাটিয়া নৃপে বন্দীভূত করে ॥
 নাগপাশে নৃপতিরে করিল বন্ধন । কিন্তু নাহি প্রাণধন করিল নিধন ॥ ৫ ।
 তিরে বন্দি করি ঋষি মহোদয় । পুলক ভবেতে চলে আপন গানয় ॥ অব
 দ্য প্রজাপতি তথায় অসিল । ঋষিবর তাঁরে হোরি বন্দনা করিল ॥ প্রজাপতি
 ঋষিবরে করি সম্বোধন । কহিলেন শুন শুন আমার বচন ॥ নৃপতিরে বন্দা
 কর, কিসের কারণে । বল বল ত্রুণ করি আমার সদনে ॥ এতেক বচন শুনি
 ঋষিবর কয় । শুন শুন নিবেদন ওহে মহোদয় ॥ দুর্গতি দুর্জয় এই অজ্ঞান
 নৃপতি । ইহার সমান পাপী নাহি কহে প্রতীতি ॥ শুন হনে প্রদক্ষেপেতে লোভ
 পরায়ণ । সবলে সুরতি দেখু করিবে গহণ ॥ ইহার যন্তেক পাপ কি বিনি
 আর । নরক মাঝারে গতি জানিবে ইহার ॥ এত বলি প্রজাপতি করে নিবেদন
 তাহা শুনি প্রজাপতি কহেন তখন ॥ জ্ঞানহীন হৃদয়ি এই নরপতি । কি
 বুঝিবে তব তত্ত্ব ওহে মহামতি ॥ অজ্ঞানে বরোহে রাজা অবসর ॥ অদ্য
 কর নৃপতিরে আমার বচন ॥ আমার বচন শুন হইবে বিবরণ ॥ নাগপাশে বদ্ধ
 কর আমার গোচর ॥ কেন আর কষ্ট দেও নৃপতি-নন্দনে । বিবরণে মত্ত
 কর আমার বচনে ॥ যেমন করম কৈল রাজার নন্দন । তাহা হইবে শাস্তি
 জানিবে তেমন ॥ আমার বচন তবে ধর ঋষিবর । তাহা ন হইবে নৃপে আদার
 গোচর ॥ ত্রস্তার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । নৃপতির নাগপাশ কখন মোচন
 তার পর নরপতি পুলকিত মনে । আপন ভবনে যান মহ দৈন্যগণে ॥ পুরাণে
 মধুর কথা অতি মনোরম । পাঠকী পবিগ্রহ করিলেন ও বণ ॥

— — —

বিংশ অধ্যায়ঃ ।

সমরে জমদগ্নির দেহত্যাগ ।

মনস্কুমার উবাচ ।

গত্বা স্বভবনং রাজা সদা চিন্তাপরাযণঃ ।

সমরে বিপ্রপুত্রং পরাভূতো মহাবলঃ ॥

পুনশ্চ সম্বোধি কহে বিধির নন্দন । শুন শুন তার পর ওহে ঋষিগণ ॥
 পরাভূত হয়ে গৃহে গেল নরপতি । মনে মনে তাহে কিঙ্ক মহাছুঃখী অতি ॥
 বিপ্রপাশে পরাভূত হলেন সমরে । এই হেঁতু সূদা চিন্তা করেন অধরে ॥ মনে

মনে নরপতি করেন চিন্তন । জীবন ধরিয়া আর কিবা প্রয়োজন ॥ পুনরায়
যুদ্ধ হেঁচু ঘাইব আশ্রমে । বরঞ্চ ত্যজিব প্রাণ দ্বিভু সহ রণে ॥ বীরের উচিত
হয় রণেতে পতন । যুদ্ধেতে মরিলে যায় অমর ভবন ॥ সগরে বিমুখ হলে
কাপুরুষ হয় । নরাধন সেই জন নাহিক সংশয় ॥ সেই জন দেহত্যাগ করয়ে
সমরে । মোক্ষপদ পায় সেই শাস্ত্রের বিচারে ॥ অন্তকালে বিকলোকে সেই
জন যায় । শাস্ত্রের বচন ইহা কে কোথা খণ্ডায় ॥ অতএব পুনঃ আনি করিব
গমন । ললাটে আছয়ে যাহা হইবে ঘটন ॥ যেমনে পাইব লব সুরভি ধেনুরে ।
অথবা ত্যজিব প্রাণ পশিয়া সমরে ॥ মনে মনে এইরূপ চিন্তিয়া রাজন ।
চতুরঙ্গ সৈন্যসজ্জা করেন তখন ॥ কত অশ্ব কত গজ পদাতি সাজিল । মহাবল
সেনাগণ নাচিতে লাগিল ॥ রথোপরি রথী চলে অতি যোৱতর । ঢালহস্তে
ঢালী যায় মহাভয়ঙ্কর ॥ শর সহ শরাসন লয়ে নিজ করে । পদাতিক চলে
কত কে গণিতে পারে ॥ চতুরঙ্গ সেনা চলে কে করে গণন । পদভরে বসুমতী
কাঁপে ঘন ঘন ॥ রণবাদ্য বাজে কত আতি মনোরম । তুরী ভেরী কত বাজে
হে করে গমন ॥ দ্বন্দ্ব দাদল দাদে বাজিছে আকারী । মণ্ডতাল রণশিখা
বাজিছে ভেউ ঠা ॥ ঘোর রব গুনি মতো মহাভয় পায় । স্তম্ভ হয়ে পশুগণ
নারিদিগে চায় ॥ শঙ্ক দন্ড কত বাজে আতি ভয়ঙ্কর । তাহে করতাল আদি
দ্বিগুন নোহর ॥ রাজার আদেশ পেয়ে যত সৈন্যগণ । মহাঘোর রব করি
ঢলিল তখন ॥ পাগফা ঢাতিছে কত গগন উপরে । নাল পৌত শ্বেত রক্ত জনমন
হরে ॥ মহাবেগে সৈন্যগণ ক্রতগতি ধায় । ভগতের লোক হেরি রহে স্তম্ভ-
পায় ॥ রণোন্মাদে সেনাগণ করয়ে গমন । মার মার কাট কাট শব্দ সর্বক্ষণ ॥
মনের আনন্দে চলে অর্জুন নৃপতি । চতুরঙ্গ সৈন্য সহ ঋষির বগতি ॥
দূর হতে সেনাশব্দ করিয়া এবণ । ভীত হয়ে নৃনিবর দেখেন তখন ॥ ক্রমে
ক্রমে নৃপসেনা আসে ভয়ঙ্কর । তাহা দেখি হতজ্ঞান হয় ঋষিবর ॥ মহাবলে
নরবর পশিয়া আশ্রমে । সবলে তুরিতে যান সুরভি মদনে ॥ কামধেনু
সঙ্গে করি করেন গমন । বিম্বল হইয়া ঋষি করে দরশন ॥ গৃহমুখে যায়
রাজা সুরভি লইয়ে । এদিকে চিন্তয়ে ঋষি আপন হৃদয়ে ॥ মনে মনে
ঋষিবর করেন চিন্তন । এ হেন পাপাত্মা নাহি করি দরশন ॥ চুরাচার অতি
পাপী এই নরপতি । ক্ষত্রিয় হইয়া পীড়ে ব্রাহ্মণের প্রতি ॥ ইহার উচিত ফল
করিব অপর্ণ । এত বলি মহাক্রুদ্ধ হলেন তখন ॥ দুই নেত্র রক্তবর্ণ হইল
তাহার । ঘন ঘন অঙ্গ কাঁপে ভীষণ আকার ॥ নৃপতি সহিত যুদ্ধ করিয়া
মনন । নিজকরে ধনুর্বাণ করেন গ্রহণ ॥ যত সেনা ক্রত গিয়া নৃপ অভি

মুখে । রোষভরে মারে বাণ নৃপতির বুক ॥ অগ্রে অগ্রে নিজে ঋষি করেন
 গমন । পশ্চাৎ পশ্চাৎ যায় যত সৈন্যগণ ॥ জ্ঞানশূন্য হয়ে ঋষি চলিতে লাগিলা
 ঘন ঘন শর কত ছাড়িতে থাকিল ॥ ঋষিরে পশ্চাদগামী করি দরশন । রথ
 হতে নরপতি নামেন তখন । ভক্তিকরি ঋষিপদে করিয়া প্রণাম । রথেতে
 উঠিল পুন নৃপতি ধীমান । তার পর দুই জনে বাধিল সমর । দুই জনে মহাকায়
 মহাবলধর ॥ ঘন ঘন বাণ মারে ঋষি রোষভরে । অনায়াসে নরপতি নিবারে
 তাহারে ॥ শেল শূল আদি মারে ঋষির নন্দন । অবহেলে নরপতি করে
 নিবারণ ॥ যত শর মারে ঋষে সকলি নিষ্ফল । তাহা দেখি মুনি হয় অতীব
 বিকল ॥ অমোঘনামক বাণ করিয়া গ্রহণ । রাজার উপরে মারে ঋষির
 নন্দন । গদার আঘাতে রাজা নিবারে তাহায় । তাহা দেখি ঋষিবর
 বিকলিত কায় ॥ ঋষিপরে শূল অস্ত্র মারেন নৃপতি । গদাতে নিবারে তাহা
 ঋষি মহামতি ॥ সেনাগণ ঋষিপরে কত শর মারে । মহাযুদ্ধ ঘটে ক্রমে যত
 শরে শরে ॥ কত সৈন্য ক্রমে যায় শমন ভবন । কেবা গণে কেবা হেরে ওহে
 ঋষিগণ ॥ কত অস্ত্র কত গজ পড়িল ধরায় । কত রথী ধরাশায়ী গণা নাহি
 যায় ॥ তার পর ঋষিবর রোষিত অন্তরে । জুড়ণ নামেতে বাণ শরাসনে
 যুড়ে ॥ তাহা দেখি নরনাথ করেন চিন্তন । অকস্মাৎ মোহগ্রস্ত যত সৈন্যগণ ॥
 মাথাতে বিমুগ্ধ করি রাজ-সেনাগণে । সুরভিরে লয়ে ঋষি চলেন ভবনে ॥
 এদিকে নৃপতি পরে পাইয়া চেতন । দেখিলেন কামধেনু হমেছে হরণ ॥
 বাণ মারে নরপতি অতি রোষভরে । সাধুমনে নিবারণ ঋষিবর করে ॥
 ব্রহ্ম অস্ত্র মারে পরে রাজার নন্দন । ঋষিবর ব্রহ্ম অস্ত্রে করে নিবারণ ॥
 পুনরায় ব্রহ্ম অস্ত্র ধনুকে ঘুড়িয়ে । নৃপোপরি মারে ঋষি কুপিত হইয়ে ॥
 সারথির মুণ্ড তাহে করেন ছেদন । সারথি পড়িল রণে দেখেন রাজন ॥
 মহারোষে শেল লয়ে অর্জুন নৃপতি । ঋষির উপরে মারে হয়ে ক্রুদ্ধমতি ॥
 ভয়ঙ্কর অস্ত্র সেই প্রদীপ্ত অনল । ঋষিরে বধিতে চলে অতি ঘোরতর ॥ দিব্য
 অস্ত্র ঋষিবর করিয়া ক্ষেপণ । মুহূর্ত্তমধ্যেতে তাহা করে নিবারণ ॥ তাহা
 দেখি নরপতি কুপিত অন্তরে । মহাশক্তি শরাসনে অবিলম্বে যুড়ে ॥ দেবদত্ত
 শক্তি সেই অতি ভয়ঙ্কর । সবলে মারিল তাহা ঋষির উপর ॥ সকল দেবের
 শক্তি আছয়ে তাহায় । যন্ত্রপূত করি নৃপ ফেলেন তাহায় ॥ কোটি কোটি
 সূর্য্য সম শক্তি তেজ ধরে । দেবগণ হেরি তাহা শিহরে অন্তরে ॥ সেই শক্তি
 ধনুকেতে করিয়া সন্ধান । ঋষির উপরে মারে নৃপতি ধীমান ॥ মহাতেজ
 উঠে ক্রমে গগন উপরে । বাড়বা অনল যেন প্রকাশে সাগরে ॥ তাহার

অপূৰ্ব তেজ করি দরশন । বোধ হয় যেন সূর্য্য হতেছ পতন ॥ অব্যর্থ সে
মহাশক্তি উঠিল গগনে । সুরগণ মহাভীত তাহা দরশনে ॥ হাহাকার' করে
যত দেৱতানিকর । শর হেরি ব্যাকুলিত মহর্ষি-প্রবর ॥ সে শক্তি ধরিতে
শক্তি কেহ নাহি ধরে । সেই শক্তি চলে বেগে মুনির উপরে ॥ বিধির
লিখন বল কে করে খণ্ডন । ঋষির উপরে শক্তি চলিল তখন ॥ দেখিতে
দেখিতে পড়ে বক্ষের উপরে । ঋষিবক্ষ অকস্মাত বিদারণ করে ॥ ঋষির
হৃদয় শেল করি বিদারণ । পুনশ্চ উঠিল তাহা গগনে তখন ॥ রাজার
ধনুকে আমি পুনশ্চ মিলিল । ঋষিবর ধরাতলে পড়িয়া রহিল ॥ কালের
কুটিল গতি নহে নিবারণ । মহাঋষি নিজ প্রাণ দিল বিসর্জ্জন ॥ কালেতে
সকলি ঘটে কালে সব হয় । নিজে কাল আমি সব জীবন নাশয় ॥ ঋষি-
আত্মা ব্রহ্মধামে করিল গমন । সুরভি আপন চক্ষে করে দরশন ॥ সুরভি
কান্দিল বহু বিনয় অন্তরে । বিলাপ করিল কত কে বর্ণিতে পারে ॥ বলে
আমি ভাগ্যহীন নাহিক সংশয় । পালন করিল মোরে যেই মহোদয় ॥
আমার অদৃষ্ট দোষে মরিল গো জন । এত ক্লেশ দুঃখ শুদ্ধ আমার কারণ ॥
কোথা পিতঃ মোরে তাজি গমন করিলে । দুঃখের সাগরে মোরে কেন গো
ভাসালে ॥ কতবার যুদ্ধে জয়ী হইলে হে ভূমি । তোমার দুঃখের হেতু শুদ্ধ
দাতা আমি ॥ এরূপে সুরভি বহু করিয়া রোদন । গোলোকধামেতে আশু
করিল গমন ॥ পুরাণে পুণ্যের কথা অতি মনোরম । অবগে পাপের নাশ
শাস্ত্রের বচন ॥

-----o-----

একবিংশ অধ্যায় ।

পতিশোকে ঋষিপত্নীর খেদ ও সহগামিনী হওন ।

সনৎকুমার উবাচ ।

বিজয়ী সমরে ভূত্বা স্বগৃহং নৃপতির্ষযৌ ।

রেণুকা ঋষিপত্নী চ বিলাপ মুতর্ম্মহঃ ॥

সনৎকুমার কহে শুন ঋষিগণ । তার পর ঘটে যাহা অপূৰ্ব ঘটন ॥
যুদ্ধে জয়ী হয়ে পরে অর্জুন নৃপতি । সেনা সহ নিজ গৃহে করিলেন গতি ॥
এদিকে ঋষির নারী রেণুকা সুন্দরী । পতি শোকে খেদ করে হাহাকার করি ॥
যুদ্ধেতে মরেছে পতি করিয়া শ্রবণ । হাহাকার করি মতী করেন রোদন ॥
ক্রতগতি রূপক্ষেত্রে করিয়া গমন । দেখিলেন পতিধন ভূষে, অচেতন ॥

পতিত হইয়া সতী পতিবিক্ষোপরে । নানামতে খেদ করে বিবর্ণ অন্তরে ॥
 ক্ষণকাল রহে সতী হয়ে অচেতন । চেতনা পাইয়া পুনঃ করয়ে রোদন ॥
 কহে প্রভু একি দশা হইল আমার । উঠ নাথ দাসী প্রতি চাহ একবার ॥
 অনাথা করিয়া মোরে করিলে গমন । দাসী কোথা রবে প্রভু বলহ এখন ॥
 আমার বচন নাথ শুনহ এখন । কেন নাথ ধরাতলে হয়ে অচেতন ॥ উঠ
 নাথ কথা কহ দাসীর সহিত । কেন প্রভু ধরাতলে আছহ পতিত ॥ একবার
 কথা কহ ওহে প্রাণেশ্বর । তব পাশে দাসী বসি কান্দিছে বিস্তর ॥ বল
 বল প্রাণনাথ কি দশা করিলে । এ দাসীরে একেবারে ভুলিয়া চলিলে ॥
 সতীরে কাঁদান নহে পতির উচিত । উঠ নাথ কেন বল ধরায় পতিত ॥
 কোন দোষে দোষী নহে তোমার চরণে । আমারে ত্যাগিয়া নাথ যাইবে
 কেমনে ॥ কেন নাথ হেন বৃদ্ধি ঘটিল তোমার । কেন রাজা মহা যুদ্ধে হল
 আশ্রয় ॥ পাম তাপস তুমি বসতি কাননে । কহে কি ফল হিন্দু পাতক
 মনে ॥ হারে বিধি নিদারুণ কি কান্দ করিলে । কি দোষে আমার ভাগ্যে
 এ দশা ঘটিলে ॥ নির্দয় তোমার সম নাহি কোন জন । তোমাগি বা কিবা
 দোষ অদৃষ্ট লিখন ॥ নং গ্রামে মরিয়া সম পতি প্রাণধন । আমার জীবনে
 আর কিবা প্রয়োজন ॥ পতিহীনা হইবে বল কি ফল জীবনে । নিরূপে
 দেখাব মুখ অন্তরে মদনে ॥ পতিহীনা হয়ে যেই ধরয়ে পীবন । তাহার
 জীবনে বল কিবা প্রয়োজন ॥ হারে প্রাণ নিদারুণ নাঁচি কিবা ফল । মরণ
 তোমার পক্ষে অতীব মঙ্গল ॥ যেই স্থানে প্রাণনাথ করেছেন গতি । তথায়
 চলহ তুমি অতি দ্রুতগতি ॥ এক্ষণে বিলাপ করি রেণুকা সুন্দরী । মুচ্ছাগত
 হয়ে পড়ে ধরার উপরি ॥ ক্ষণপরে সংজ্ঞা পেয়ে বসিল উঠিয়ে । রোদন
 করয়ে সতী বিলাপ করিয়ে ॥ পতিপাশে বসি সতী করয়ে রোদন । অকস্মাৎ
 ভৃগুরাম উপনীত হন ॥ জনদহি-পুত্র সেই মহাবলবান্ । হরিভক্ত ধর্মনিষ্ঠ
 অতীব ধীমান ॥ পুষ্কর তীরেতে গিনি করি অবস্থিতি । ক্রীহরির পূজা করে
 সেই মহামাত ॥ পিতার নিধন বার্তা করিয়া শ্রবণ । শোকেতে কাতর হয়ে
 করে আগমন ॥ রণক্ষেত্রে আসি রাম হেরেন তথায় । জনকের মৃত দেহ
 গড়াগড়ি যায় ॥ পিতার বক্ষেতে পড়ি জননী সুন্দরী । বিলাপ করেন কত
 হাহাকার করি ॥ জননী কাতর হয়ে করেন রোদন । হেমকালে ভৃগুরাম
 করে আগমন ॥ প্রণাম করেন আসি জননীচরণে । কান্দিলেন কত মত
 পিতার কারণে ॥ পিতার কারণে তাঁর ব্যাকুল অন্তর । মর্ত্যারে সম্বোধি
 রাম কহে অতঃপর ॥

তোমার চরণে মাতঃ করি গো বন্দন । কিরূপে মরিল পিতা কহ বিবরণ ॥
 পুনের বচন শুনি রেণুকা সুন্দরী । বিলাপ করেন কত হাহাকার করি ॥
 তার পর যুদ্ধ-বার্তা কহেন সকল । শ্রবণ করিয়া রাম ব্যাকুল অন্তর ॥
 মহারোষ জন্মে তাঁর রাজার উপরে । ক্ষণকাল চিন্তা করি আপন অন্তরে ॥
 পিতার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া করিতে সাধন । কাষ্ঠ আহরণে পরে করেন গমন ॥
 চন্দনাদি কাষ্ঠ ভার আনিয়া সত্তর । পিতার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া করে ভৃগুবর ।
 যথাবিধি চিতা গজ্জা করি আয়োজন । জননীপাশেতে সব করে নিবেদন ॥
 কহিলেন অনুমতি কর গো জননী । অগ্নি প্রজ্জ্বলন আমি করিব এখনি ॥
 রেণুকা এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । ভৃগুরামে অঙ্ঘোপরি নিলেন তখন ॥
 ধন ধন পুত্রমুখ করেন চুম্বন । বলে বৎস কি বলিব হৃদয়ের ধন ॥ বিবেচনা
 কর যাছা উচিত অন্তরে । করিবে যেরূপ কাজ কহিনু তোমারে ॥ কিন্তু
 এক কথা বিনা করছ শ্রবণ । পত্নির সহিতে আমি করিব গমন ॥ সহমৃত্যু
 হব আমি গুন বাছাধন । পতি বিনা রথা হয় সতীর জীবন ॥ পতির মরণে
 ময় সতীর মরণ । পতি বিনা কিবা ফল ধরিয়া জীবন ॥ পরলোকে গিয়া
 আমি মানন্দ অক্ষরে । মিশিব পতির সহ কহিনু তোমারে ॥ চরণে পরম
 গান লিখিব নিশ্চয় । এখন করহ যাহা সমুচিত হয় ॥ একমাত্র পতি হয়
 সতীর পরাণ । পতি বিনা রমণীর নাহি পরিব্রাণ ॥ আরো এক কথা বলি
 গুন বাছাধন । রাজার সহিত যুদ্ধ না কর এখন ॥ নিরস্তর বসি বৎস আপন
 আগমে । হরি আরাধনা কর একান্ত যতনে ॥ আমার বচন বৎস করিও
 শ্রবণ । ভৃগুরাম কহে মাতঃ না কর বারণ ॥ যেই দুষ্ট মারিয়াছে আমার
 পিতারে । অবশ্য মারিব তারে কহিনু তোমারে ॥ আমার প্রতিজ্ঞা এই
 জানিবে জননী । কান্দিয়া আকুল সতী এই বাক্য শুনি ॥ বলে বৎস মম
 বাক্য করহ শ্রবণ । চঞ্চল এতেক বল কিমের কারণ ॥ ক্ষত্রিয় সহিতে যুদ্ধ
 না করো কখন । বিপ্র হয়ে যুদ্ধ বল কিমের কারণ ॥ এত কহি ঋষিপত্নী
 করয়ে রোদন । ভার্গব প্রবোধ দেন মাতারে তখন ॥ স্নাতের বচনে পরে
 দুঃখ পরিহারি । পতির দাহন ক্রিয়া করে ত্বরী করি ॥ হেনকালে দেবঋষি
 করে আগমন । তাহারে সম্বোধি সতী কহেন তখন ॥ বিধি দেহ ওহে
 ঋষি বচনে আমার । ঋতুমতী আছি আমি করহ বিচার ॥ চতুর্থ দিবস
 আজি ওহে তপোধন । সহগামী হব আমি আছয়ে মনন ॥ ইথে যদি
 দোষ থাকে কহ মহোদয় । শাস্ত্রের বিধান যাহা সমুচিত হয় ॥ এতেক
 বচন শুনি দ্বীনী তপোধন । কহিলেন শুন গুন আমার বচন ॥ সহগামী

হবে তুমি শুন গো সুন্দরী । ইথে কোন দোষ নাহি জানিবে বিচারি ॥
 পতি সহ সহমৃত্যু যেই নারী হয় । সুগতি লভয়ে সেই নাহিক সংশয় ॥
 বিশেষতঃ মহাপাপী হয় যদি পতি । তাহারে উদ্ধার করে সেই সে যুবতী ॥
 সহমৃত্যু যেই নারী করহ শ্রবণ । বৈকুণ্ঠে তাহার বাস শাস্ত্রের বচন ॥ পতিরে
 লইয়া যায় বৈকুণ্ঠ আগারে । শাস্ত্রের বচন ইহা জানিবে অন্তরে ॥ পতি সহ
 সেই ধামে করি অবস্থান । কত যে আনন্দ লভে কে করে বাধান ॥ নিঃসুর
 পতি সেবা যেই নারী করে । পতিব্রতা সেই নারী জানিবে সংসারে ॥ ঋষির
 এতেকাবাক্য করিয়া শ্রবণ । রেণুকা সুন্দরী সগী লহেন তখন ॥ কহ প্রভু
 রূপা করি এই অধোনিবে । জানিতে বাসনা বড় হতেছে অন্তরে ॥ সহমৃত্যু
 নাহি হয় কোন্ কোন্ নারী । বর্ণন করহ তাহা নিবেদন করি ॥

এতেক বচন শুনি দানী তপোধন । কহিলেন শুন সতি আমার বচন ॥
 পতির মরণকালে রহে গর্ভবতী । সহমৃত্যু নাহি হবে সেই সে যুবতী ॥
 অতি শিশু পুত্র-কন্যা আছেয়ে যাহার । সহমৃত্যু নাহি হবে শাস্ত্রের বিচার ॥
 দিবসত্রয়ের মধ্যে থাকে ঋতুমতী । সহগামী নাহি হবে সেই সে যুবতী ॥
 কুলটা রমণী যারা এ ভবসংসারে । কুষ্ঠরোগে অভিভূতা কহিনু তোমারে ।
 পতি সেবা নাহি করে যেই নারীজন । স্বামী প্রতি বটবাক্য করে উচ্চারণ ॥
 সহগামী নাহি হবে সেই সব নারী । শাস্ত্রের বিধান ইহা জানিবে সুন্দরী ॥
 হেন নারী সহমৃত্যু যদি কভু হয় । পতি নাহি পাবে সেই জানিবে নিশ্চয় ।
 পতি সহ যেই নারী ত্যজয়ে জীবন । পতি সহ স্বর্গভোগ করে সেই জন ॥
 যার পতি সদা হয় হরিপরায়ণ । ত্রিহরি স্মরণ করি ত্যজয়ে জীবন ॥ তাব
 নারী যদি কভু সহমৃত্যু হয় । পতিকল পায় সেই নাহিক সংশয় ॥ আমার
 বচন তুমি শুন গুণবতী । পতি সহ অনুমৃত্যু হও গো সংপ্রতি ॥ ইহাতে
 তোমার পাপ কভু নাহি হবে । বরঞ্চ পরম পুণ্য অবশ্য লভিবে ॥ এত বলি
 ভৃগুরামে করি সম্বোধন । কহিলেন শুন শুন আমার বচন ॥ কেন রুথা শোক
 কর আপন অন্তরে । চিতা সজ্জা কর এবে অতীব সাদরে ॥ চন্দন কাষ্ঠেতে
 চিতা করহ নির্মাণ । মৃত পিতৃধনে শীঘ্র আন এই স্থান ॥ পিতার শরীরে
 মৃত করায়ৈ মর্দন । দক্ষিণশিয়ার করি করাও শয়ন ॥ যথাবিধি মন্ত্র নুখে করি
 উচ্চারণ । পিতার মুখেতে অগ্নি করহ অর্পণ ॥ এত বলি মহামুনি করেন
 প্রস্থান । মুনিপুত্রে কহে মাতা শুনহ ধীমান ॥ আমার বচন শুন ওরে বাছা-
 ধন । হিত বাক্য বলি যাহা করহ শ্রবণ ॥ ইহাতে হইবে তব কল্যাণ-বিধান ।
 অতএব মম বাক্য শুন মতিমান ॥ সংসার হেরিহ বাপু আপন নয়নে ।

বিবাদে নাহিক ফল বুঝি দেখ মনে ॥ মনে মনে এই কথা করিও । অরণ
ইহাতে মঙ্গল হবে ওহে বাছাধন ॥ যদি কভু কোন কাজে অভিলষ হয় ।
প্রকার নিকটে যাবে না কর সংশয় ॥ তাঁর পরামর্শ তুমি করিয়া এইণ ।
তবে মনোমত কর্ষে হইবে মগন ॥ এত বলি পতিধনে বক্ষেতে লইয়ে । অনলে
প্রবেশে সতী পুলকহৃদয়ে ॥ নয়ন মুদিয়া করে শ্রীধরি ধারণ । দেখিতে
দেখিতে সতী হইল দাহন ॥ শ্রাদ্ধ-আদি যথাবিধি করি সমাপন । ভুগুরাম
বহু বিপ্রেকরান ভোজন ॥ তাব পর সদা চিন্তা করেন অন্তরে । কিরূপে
নাশিবে সেই পিতার অরিরে ॥ মনে মনে এইরূপ করেন চিন্তন । দ্বিজ বলে
শুনে যেই সাধনের ধন ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

ক্ষত্রিয় নিধনে ভুগুরামের শপথ ও প্রতাপতি-
নিকট গমন ।

সনৎকুমার উবাচ ।

পিতৃর্ষ, ত্যং সমাকর্ণ্য রামো ভৃগুকুলোদ্ভবঃ ।

সাজগাম ক্রতং সোপি স্বকমাত্মমমৃতমম্ ॥

ঋষিগণ জিজ্ঞানিন বিধির নন্দনে । মিষ্টভাষে সম্বোধিয়া মধুর বচনে ॥
এহ কহ বিধিযুও অপূর্ণ কখন । কি কার্য্য করিল রাম ভৃগুর নন্দন ॥ অপূর্ণ
পূর্ণ কথা শ্রবণ করিতে । বাসনা হযেছে বড় আমাদের চিতে ॥ অতীব
আনন্দ প্রভু পাই সর্ব্বক্ষণ । রূপা করি কহ সব বিধির নন্দন ॥ এতেক বচন
শুনি সনত-কুমার । কহিলেন শুন শুন অদ্ভুত ব্যাপার ॥ পিতার মরণ রাম
করিয়া শ্রবণ । উপর্ন ত ত্বরা করি আপন আশ্রম ॥ দেখিলেন পিতা তাঁর
পতিত ধরায় । মৃতদেহ ধূলিতলে গড়াগড়ি যায় ॥ যেরূপে হইল মৃত্যু কথিয়া
শ্রবণ । পিতৃশত্রু বিনাশিতে কর্ব্বেন মনন ॥ তখন রামের মাতা রেণুকা
সুন্দরী । কহিলেন শুন বাছা বচন আমারি ॥ পিতৃশত্রু বিনাশিতে নাহি
করো মন । ক্ষত্রিয় সহিতে বাছা নাহি কর রণ ॥ দারুণ বলিষ্ঠ হয় ক্ষত্র
নরপতি । তার সহ যুদ্ধ নাহি করো মহামতি ॥ এতেক বচন রাম করিয়া
শ্রবণ । কহিলেন শুন মাতঃ আমার বচন ॥ যেই জন পিতৃশত্রু নাহি বধ
করে । জনম বিফল তার সংসার-মাঝারে ॥ কাপুরুষ বলি সেই গণনীয়
হয় । তাহার জীবনে মাত কিবা ফলোদয় ॥ প্রতিজ্ঞা করিনু আমি তোমার

গোচরে। ক্ষত্র না রাখিব আমি পৃথিবীভিতরে ॥ একবিংশবার ক্ষত্র করিব
নিধন। ক্ষত্রনাম ঘুচাইব আমার বচন ॥ অশ্রমার প্রতিজ্ঞা এই জানিবে
জ্ঞাননি। বদনে অন্ত বাক্য কভু নাহি আনি ॥ কার্ত্তবীর্য্যে সর্ব্ব অগ্রে কবি
নিধন। করিব তাহার রক্তে পিতার তর্পণ ॥ তাহা হলে শাস্ত হবে রো-
-যে আমার। জানিবে প্রতিজ্ঞা এই করিলাম দার ॥ ক্ষত্রবংশ আনা হবে
হইবে নিধন। সত্য সত্য নহে কভু অসত্য বচন ॥ এক্রূপে প্রতিজ্ঞা করে
রাম ভৃগুবর। পিতার অহোষ্টি ক্রিয়া করে তার পর ॥ এক্রূপে পিতারে
পরে করয়ে দাহন। অনুমৃতা মাতা তাঁর যেইরূপে হন ॥ শ্রাদ্ধক্রিয়া যেইরূপে
সমাপন করে। বলিয়াছি সেই সব সবার গোচরে ॥ যথাবিধি সর্ব্বকার্য্য
করিয়া সাধন। শত্রু বধিবারে রাম করেন চিন্তন ॥ দ্বিরূপে নাশিবে রাম
পিতার অরিরে। অধোমুখে বসি তাহা আন্দোলন করে ॥

হেনকালে ভৃগুহনি তাপসপ্রবর। উপনীত হন আসি রামের গোচর ॥
ভৃগুরে দেখিরা রাম করেন রোদন। প্রবোধ প্রদান করে ভৃগু তপোধন ॥
কহিলেন শুন রাম তুমি মহামতি। কি হেতু কাঁড় হও শুনহ মৎ প্রতি ॥
বিচক্ষণ মহাজ্ঞানী তুমি মহোদয়! শোকেতে রোদন করা সমুচিত নয় ॥
চিরজীবী নহে কেহ সংসার-মাঝারে। জন্মিলে মরণ ওহে গানে সম্বন্ধরে ॥
জন্মের সহিতে জন্মে অবশ্য মরণ। কেহ আঁজি কেহ কালি প্রসন্ন নিয়ম ॥
এইরূপে যাতায়াত জীবগণ করে। সেহেতু কাঁড় কেন হইবে অশ্রমে ॥
এই যে হেরিছ বিশ্ব ওহে মহোদয়। কিছুই কিছুই নয় সব মায়াবন ॥
কর্ম্মফলে আসে জীব সংসার-মাঝারে। কর্ম্মফলে পুন যায় শমন-আগারে ॥
কর্ম্মফল ভোগ বত করিয়া তথায়। পুনরাব আসে জীব জানিবে ধরা ॥
পুনঃপুনঃ গাতায়াত কর্ম্মফলে করে। কর্ম্মফলে জীবগণ অম্পাদিনে ধরে ॥
কর্ম্মফলে দীর্ঘআয়ু পায় জীবগণ। কর্ম্মবশে অর্গে যায় ওহে বিচক্ষণ ॥ শমন
বস্ত্রণা ঘুচে নিজকর্ম্মফলে। অনিত্য জীবন এই জানিবে অন্তরে ॥ এই যে
হেরিছ বিশ্ব ওহে মহাত্মন। পদপত্রহিত বারিবিদ্রের মতন ॥ ক্ষণকাল পরে
সব হয়ে যাবে লয়। না রহিবে কিছুমাত্র ওহে মহোদয় ॥ এই যে হেরিছ
চক্ষে শোভে বহুমতী। মিথ্যা সব মায়াবন ওহে মহামতি ॥ একমাত্র হরি
যিনি দেব নিরঞ্জন। সত্য সত্য তিনি সত্য ওহে মহাত্মন ॥ তাঁহার চরণ
চিস্ত একান্ত অন্তরে। দূরে যাবে শোক তাঁপ কহিনু তোমারে ॥ আরো
এক কথা বলি শুন বিচক্ষণ। মহাজ্ঞানী বলি তুমি বিখ্যাত ভুবন ॥
শোক করা কভু তব সমুচিত নয়। মনে মনে ভাব সেই হরি দয়াময় ॥

স্ববহেলে শোক ভাপ সব যাবে দূরে । নিরঞ্জন ভাব মল একান্ত অস্তরে ॥
 ফাটা কিছু ঘটিতেছে কর দরশন । সকলি তাঁহার ইচ্ছা ওহে মহাত্মন ॥
 দানার হৃদয় হৃদয় সকলি ধরায় । জন্ম মৃত্যু ঘটে সব তাঁহার ইচ্ছায় ॥
 বাসাবে হেন শক্তিকোন জন ধরে । তাঁহার হৃদয়কে রক্ষ করিবারে পারেন ॥
 ভক্তিতে এই দেহ হগোছে গঠন । মনে মনে সেই কৃপা করহ চিস্তন ॥
 যখন হয়েহে পঞ্চ ভূত একত্রিত । তখন বিদেহ হবে জানিবে নিশ্চিত ॥
 হবে কেন শোক কর ওহে মহাত্মন । আমার মচন বদে করহ ধারণ ॥
 এই যে ছেরিছ পূর্ণা ওহে মহাদেব । স্বপ্ন মম সব নিখ্যা কিছু মত্য নয় ॥
 কেবা পিতা কেবা মাতা এ ভব সংসারে । কেবা পুত্র কেবা দারা বলত ॥
 আশারে ॥ অগণনা জন্মে নান্য হৃদয়ে মিনন । তাদের জন্মেতে শোক ॥
 শিরের করায় ॥ দেব দেখে মন্যাকানে চিহ্ন-নিদন । চারিদিক হতে আসি ॥
 ওহে দেবার ॥ পাতা হস্তে পন্য করে গমন । সেইরূপ জীবগণ ওহে ॥
 মহাত্মন ॥ ও মনে ভাবিব করে বিচরণ । বর্জ্যন ভোগ করে যত ॥
 ১৭ ॥ মমতা নীচে জন অবনী হাদাবে । শোক নাহি তারে কভু ॥
 পাতনা করে ॥ যদি নেজন পড়ে ভূমির উপর । মৃত ব্যক্তি যাব তাহে ॥
 ১৮ ॥ শিশু ও বৃদ্ধ বোলে নৈব । কবে দায় । পতন যদি চক্ষে ॥
 ১৯ ॥ না ময় ॥ ও নাহি দুইজন আদিবে চিরি । ভাব দেখি এই কথা ॥
 ২০ ॥ মনে হতে পাণ্ডায় করিলে গমন । পাচে পঞ্চ দিশি যায় ॥
 দে মন্যম ॥ প্রাণের প্রকাশ যাব বাহিরায় । সেই কলেবরে কিণো ॥
 ২১ ॥ পুনরায় ॥ মনোমুখেতে তার মন পায় লয় । কীর্তিরাশি শুদ্ধমাত্র ॥
 ২২ ॥ আনন্দ রস ॥

তুঙ্গ এতেন বান্য করিয়া ভরণ । প্রত্যেক নানেন কদে ভাগব তখন ॥
 ২৩ ॥ পদে নক্ষত্র করি ভক্তিরে । কহিলেন স্তন শন নিবেদি তোমারে ॥
 প্রতিজ্ঞা করেছি আমি ওহে মহাত্মন । সন্তান নিবৃত্তে করিব নিধন ॥
 নদীকার করিছি জননোচ্চরেণ । না পারিব অকুল সংসার মায়াতে ॥
 একবিংশবার স্বপ্ন করিব নিধন । প্রতিজ্ঞা আনার এই ওহে মহাত্মন ॥
 ইহাতে আমার পাপ কভু নাহি হবে । অবশ্য ইহাতে তুষ্টি পিতৃগণ পাবে ॥
 অগ্নি দ্বারা যেইজন বিনাশে জীবন । বিষ দ্বারা প্রাণ বধে যেই দুর্জন ॥
 প্রতারণা করি যেই জীবন সংহারে । অস্ত্র ধরি যেই জন ধন আদি হরে ॥
 পরনারী যেই জন করয়ে হরণ । বল করি ভূমি হরি লয় যেই জন ॥
 পিতৃঘাতী পুরাতলে যেই দুরাচার । তাদের বধিলে নাহি পাপের সংহার ॥

এতেক বচন শুনি ভৃগুরাম কর । শুন শুন মম বাক্য ওহে মহোদয় ॥ মাতার
আদেশ তুমি করহ পালন । প্রজাপতি সকাশেতে করহ গমন ॥ যেরূপ
আদেশ করে দেব প্রজাপতি । করিবে সেরূপ কার্য ওহে মহামতি ॥ এত
বলি ভৃগু ঋষি করেন গমন । তাঁহার চরণে রাম করেন বন্দন ॥ তার পর
ভৃগুরাম হরিষ অন্তরে । উপনীত হন গিয়া ব্রহ্মার গোচরে ॥ ব্রহ্মার চরণে
পরে করিয়া প্রণতি । কহিলেন শুন শুন ওহে প্রজাপতি ॥ তোমার বংশেতে
হয় আমার জনম । জমদগ্নি-পুত্র আমি ওহে মহামুন ॥ তোমার প্রপৌত্র
আমি ওহে মহামতি । রূপা কর ওহে দেব অধীনের প্রতি ॥ তব পাশে
যাহা আমি করি নিবেদন । তাহার উপায় কর ওহে পদ্মাসন ॥ উচিত
আদেশ কর এ অধীন জনে । সেইরূপ কার্য আমি করিব যতনে ॥ শুন
শুন পদ্মাসন করি নিবেদন । কান্তিবর্ষ্য নরপতি জানে সৰ্বজন ॥ যুগয়া
কারণে গিয়াছিলেন কাননে । চতুরঙ্গ সেনা ছিল নৃপতির সনে ॥ অকস্মাত
বনমাঝে ঝড়ঝুঁটি হয় । তাহে মহাকষ্ট পায় যত সৈন্যচর ॥ অনাহারে হস্তো-
পরি করি আরোহণ । সন্মৈত্রে নৃপতি করে যামিনী যাপন ॥ পর দিনে
প্রভাতেতে পিতা মহোদয় । নৃপতিরে দেখি বড় হলেন মদয় ॥ কহিলেন
শুন শুন ওহে মহাপতি । অজ্ঞ মম পাশে তুমি কর অবস্থিতি ॥ সন্মৈত্রে
এখানে তুমি কর অবস্থান । কল্য পুন নিজধামে করিবে পয়াণ ॥ কল্য হতে
উপবাসী রহিয়াছ তুমি । অতিথি আমার বাসে হও নৃপমণি ॥ পিতার
এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । পুলকে পূরিত হয় অৰ্জুন রাজন ॥ পিতার
আশ্রমে রাজা করে অবস্থান । সুখেতে রহিল সৈন্য ওহে মতিমান ॥ সুরাভি
প্রদত্ত দ্রব্য করিল ভোজন । তাহে নরপতি তুষ্ট মহ সৈন্যগণ ॥ পিতারে
সম্বোধি পরে কহে নরপতি । এক ভিক্ষা তব পাশে ওহে মহামতি ॥ মম
করে সুরাভিরে করহ অর্পণ । ভিক্ষা মাগি তব পাশে ওহে তপোধন ॥ যদ্যপি
আমারে নাহি করিবে প্রদান । বলেতে লইব গাভী ওহে মতিমান ॥ নৈলে
মম সহ তুমি করহ সমর । এত শুনি মম পিতা করেন উত্তর ॥ হেন বাকা
পুন নাহি বলিও রাজন । সুরাভিরে আমি নাহি করিব অর্পণ ॥ পিতার
বচন শুনি সেই নরপতি । পিতারে কহিল পুন ওহে মহামতি ॥ যদ্যপি
সুরাভি নাহি করিবে অর্পণ । যুদ্ধ হেতু শীঘ্র তুমি কর আয়োজন ॥ কাজে
কাজে যুদ্ধ বাধে অতি বোরতর । সে যুদ্ধে মরিল পিতা ওহে পদ্মাকর ॥
হয়েছেন অনুমতা আমার জননী । আর মম নাহি কেহ ওহে পদ্মযোনি ॥
হারায়েছি মাতা পিতা ওহে পদ্মাকর । তুমি মাতা তুমি পিতা জগত-ভিতর ॥

এখন শরণ লই তোমার চরণে । বিপদে উদ্ধার কর এ অধীনজনে ॥
 শোবেতে কাতর মম মদত অন্তর । দয়া কর মম প্রতি ওহে দয়াকর ॥
 আদেশ দিয়েছে মাতা ওহে পদ্মযোনি । আসিয়াছি সেই হেতু শুন মম বাণী ॥
 কি উপায়ে বিনাশিব পিতার অরিরে । সেই কথা কহ দেব অধীন জনেরে ॥
 পিতৃশত্রু যদি দেব না করি নিধন । জীবন ধরিয়া তবে কিবা প্রয়োজন ॥
 কোন্ গুণে গুণবান সেই নরপতি । মহাপাপী সেই জন ওহে মহামতি ॥
 যার বশ মদা গায় জগতের জন । যাহার অন্তরে দয়া আছে সর্বক্ষণ ॥
 ধর্মবোধ আছে মার অন্তর-মাঝারে । মহাজ্ঞানী যেই জন ভুবন-ভিতরে ॥
 সত্ত্ব রজ তমোগুণ জানে যেই জন । অবলা কমলা যার গৃহে সর্বক্ষণ ॥
 বিচার নাহিক যার অন্তর-মাঝারে । পৌরুষ আছে যার সংসার ভিতরে ॥
 প্রজাগণে পুত্র সম যেই করে জ্ঞান । প্রজার পালন করে যেমত বিধান ॥
 উচ্চ নীচে লম জ্ঞান যেই জন করে । রাজযোগ্য সেই জন কহিনু তোমারে ॥
 কিন্তু এক কথা বলি শুন পদাশন । কোন্ গুণ ধরে সেই অর্জুন রাজন ॥
 গাহার জীবনে বা কিবা ফলোদয় । জগতের ভার মাত্র সেই নিরদয় ॥
 আমার প্রতিজ্ঞা প্রভু করহ শ্রবণ । পৃথিবীতে ক্ষত্র নাহি রাখিব কখন ॥
 বিনাশিব ক্ষত্রকুল একবিংশ বার । তবে মম ক্রোধ যারে ওহে গুণাধার ॥
 বাঘের এতক বাধ্য করিয়া শ্রবণ । কহিলেন মিষ্টভাষে দেব পদ্মাসন ॥
 রানেরে কোণেতে লয়ে দেব পদ্মযোনি । কহিলেন শুন শুন মম হিতবাণী ॥
 প্রতিজ্ঞা করেছে মত্যা ওহে মহাত্মন । কিন্তু তব এ প্রতিজ্ঞা ভয়ের কারণ ॥
 যথৈ বহু প্রাণী প্রাণ হবে বিনাশন । কত কষ্টে হব দেখ বিপ্লবের সৃজন ॥
 হেন সৃষ্টি লোপে কেন করিছ বাননা । বদনে এ হেন বাক্য কখন এনো না ॥
 এক জন মত্যা বটে করিয়াছে দোষ । তাই বলি সব প্রতি কেন তব রোষ ॥
 ক্রোধ প্রকাশিয়া ভূমি একের উপরে । মহাসৃষ্টি নাশে বাঞ্ছা করিছ অন্তরে ॥
 এ হেন বচন নাহি বল বদাচন । আমা হতে এই কার্য্য না হবে সাধন ॥
 দিগদর-পাশে যাও কৈলাস শিখরে । নিবেদন কর গিয়া তাঁহার গোচরে ॥
 তাঁহার আদেশে হবে করম সফল । অবিলম্বে যাহ ভূমি কৈলাস-শিখর ॥
 ক্ষত্রবংশ বিনাশিতে যদি বাঞ্ছা হয় । শিবের নিকটে যাও ওহে মহোদয় ॥
 পাশুপত অস্ত্র শিব করিলে প্রদান । বিনাশিবে ক্ষত্রকুল ওহে মতিমান ॥
 একবিংশ বার ক্ষত্র করিবে নিধন । দিব্যবাণ শিবপাশে পাবে মহাত্মন ॥
 পুরাণের সূক্ষ্মকথা পুণ্যবিবর্দ্ধন । শুনিলে পাতকী তরে শাস্ত্রের বচন ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়।

—*—

কৈলাসে ভৃগুরামের গমন ও পাশুপত তন্ত্র লাভ ।

মনস্কুমার ঈবাচ ।

শ্রদ্ধা প্রভাপতেস্বাক্যং রামো ভৃগুকলোত্তর ।

পুলকাঙ্কিঃদেহেন কৈলাসশিখরং যবে ॥

সম্বোধি বিধির সূত যত ঋষিগণে । কাহিনে ন শুন শুন কহি মনস্কুমারে ॥
বিধির এতেক বাক্য করিলা শ্রবণ । ভৃগুরাম তার পদে বলিয়া বন্দন ॥
তাহার আদেশে যান কৈলাস-শিখরে । মনে মনে মহাত্মা পুষ্প অঙ্গরে ॥
সুরম্য কৈলাসপুরী করেন দর্শন । তাহার অপূর্ব শোভা অতি মনোহর ॥
ত্রৈলোক্য হতে লক্ষ মোড়ন উৎকৃষ্টে । বিরাজে কৈলাসপুরী আনন্দে চিত্তে ॥
তাহার উপরে শোভে বৈকুণ্ঠ নগর । বৈকুণ্ঠের উর্ধ্বে বৈকুণ্ঠ মনোহর ॥
ত্রীগোলোক ধাম শোভে কৈলাস-ঈশ্বরোক । ত্রিভুবানুপমা কৈলাস শিখরে ॥
কত যোগী নেত্র মুদি ধানেতে মগন । দিব্যানিধি অতি মনোহর ॥
বোম বোম সুখশব্দ মতত বদনে । কহিবাম্য করে বেহা পাননিমিত্ত মনে ॥
গালবাদ্য করে মবে অতি ঘন ঘন । সুরের সাগরে মবে মত নিমগন ॥
পারিজাত তরু শোভে কত সর্গর সারি । গন্ধে আনন্দে মবে মত বারি ॥
কম্পিতরু কত শোভে কে করে গণন । মধু লোভে অনিমিত্ত কে নিচরণ ॥
শুন্ শুন্ রবে মব করিছে বান্দার । পুষ্প হতে পুষ্পান্তবে করিছে বিহার ॥
কুহুস্বরে রব করে যত পিকগণ । শাখাপরে গান করে যত পক্ষীগণ ॥
শোভিছে কিবা অতি মনোহর । নীলজলে শোভিছেছে কিলা শতদল ॥
নানাজাতি পুষ্পরক্ষ শোভে চারিভিতে । হোঁহলে আনন্দ উষ্মে দর্শনের
চিত্তে ॥ মল্লিকা মানসী জাতি গোলাপ টগর । লেগেছে যুগ্ম বক কান্দন সুন্দর ॥
মালবী ধাতুকী আদি কুমুম নিকর । শোভিতেছে চারিদিকে অতি মনোহর ॥
কত তরু চারিদিকে কিবা শোভা গার । বাড়িছে পুরীর শোভা রক্ষের
শোভায় ॥ শাল তাল তমালাদি নানা তরুবর । শোভিতেছে চারিদিকে অতি
মনোহর ॥ পুরীর অপূর্ব শোভা করি দর্শন । পুলকে পূরিত হয় ভাগবের
মন ॥ অদ্ভুত নির্মাণ আহা কৈলাস নগরী । স্বীরক-খচিত কিবা অতি মনো-

হারী ॥ সুপ্রশস্ত পথ সব অতি মনোহর । হেরিলে জুড়ায় মন নয়ন যুগল ॥
 এত গৃহ কত বাটী পুরীর ভিতরে । রতনে নির্মিত স্তম্ভ অতি শোভা ধরে ॥
 হর্নের কণাট সব অতি মনোহর । হেরিলে জুড়ায় চক্ষু জুড়ায় অন্তর ॥ এ হেন
 কৈলাস পুরী করি দরশন । ধীরে ধীরে যাব ক্রমে ভার্গব নন্দন ॥ ক্রমে ক্রমে
 উপনীত আসি সিংহদ্বারে । দেখিলেন দ্বারী এক তথায় বিহরে ॥ ভয়ঙ্কর
 বদন তার অতি বিভীষণ । শিবের সমান সেই অপূর্ব দর্শন ॥ দ্বারেতে আছে
 দ্বারী মহাবলবান্ । লোহিত লোচন ব্যাঘ্রচর্ম পরিধান ॥ পিঙ্গল বরণ জটা
 শোভে শিরোপরে । নিশূল ধরিয়ে আছে দাঁড়ায়ে দুয়ারে ॥ বিকৃত আকার
 তার মহাবলবান্ । অগ্নি দগ মহাতেজে যেন দীপ্তিমান ॥ দেখিলে তাহার রূপ
 শক্তি বিভীষণ । ভয়ে ব্যাকুলত হয় দর্শকের মন ॥ ভয়ে ভয়ে রাম তথা হয়ে
 উপনীত । দ্বারপালে পরিচয় দিলেন ভরিত ॥ রাম কহে দ্বার ছাড় ওহে
 মহাত্মা । শিব দরশনে শাসি জানিবে নিশ্চয় ॥ দ্বার ছাড় যাব আমি শঙ্কর
 গেচরে । প্রণাম করিব তার চরণ যুগলে ॥

এতক বচন দ্বারী করিয়া শ্রবণ । কহিলেন শুন শুন ওহে মহাত্মন ॥
 এত দূর দ্বারে যে বর অবস্থিতি । বাস্তব হও কেন এত ওহে মহামতি ॥ অথো
 এত দূর পালশে করিয়া গমন । বলিব তোমার কথা শিবের মদন ॥ আদেশ
 দিয়া তুমি আনিয়া হেথায় । মন্দির করি যাব পুন লইয়া তোমায ॥ শিবের
 সেবা হইবে করিবে গমন । স্নেহে প্রতিক্ষা বর ওহে মহাত্মন ॥ এতক
 বচন শুনি শুণু মহা তি । হইলেন মনে মনে প্রকুপিত অতি ॥ অপেক্ষা না
 হইতেই তথা করেন গমন । অপর দ্বারেতে গিয়া উপনীত হন ॥ যে জন আছিল
 তাহারা হইয়া দ্বারী । তাহার রূপের কথা বলিবারে নারি ॥ মহাকায বলবান্
 অতি বিভীষণ । গোলাকার চক্ষু তার অদ্ভুত দর্শন ॥ তাহার নিকটে রাম
 করিয়া গমন । কহিলেন আমি হই শিবির নন্দন ॥ গমন করিব আমি শিবের
 গেচরে । দয়া করি ছাড় দ্বার কহিনু তোমারে ॥ এতক বচন শুনি কহেন
 দ্বারীশ । দুয়ার ছাড়িতে এবে কভু নাহি পারি ॥ শিবের নিকটে আগে
 করিব গমন । আদেশ হইলে যাবে ওহে মহাত্মন ॥ স্নানকাল এই স্থানে কর
 অবস্থিতি । শিবের নিকটে আমি চলি নু সম্প্রতি ॥ এতক বচন রাম করিয়া
 শ্রবণ । মহারোষভরে তিনি হলেন মগন ॥ তথায় অপেক্ষা নাহি করিয়া তখন
 ক্রতগতি অগ্নি দ্বারে করেন গমন ॥ সে দ্বারে দুয়ারী যেই করে অবস্থিতি ।
 তাহার নিকটে যান রাম মহামতি ॥ ধীরে ধীরে তার পাশে করিয়া গমন ।
 কহিলেন ওহে দ্বারী শুনহ বচন ॥ সব দ্বারে ক্রমে ক্রমে করিনু ভ্রমণ । দ্বার

না ছাড়িল কেহ'ওহে মহাত্মন ॥ ঘুরিয়া ঘুরিয়া শ্রান্ত হইয়াছি অতি । তুমি
যদি কৃপা কর ওহে মহামতি ॥ কৃপা করি যদি দ্বারী ছাড়ি দেহ দ্বার । তাহা
ইলে হয় মম বিপদ উদ্ধার ॥ রামের কাতর বাক্য করিয়া শ্রবণ । দয়া উপজিল
হৃদে দ্বারীর তখন ॥ দ্বার ছাড়ি দিল দ্বারী গাথির বচনে । ধীরে ধীরে যান
রাম শঙ্কর সদনে ॥ দেখিলেন বসি আছে দেব মহেশ্বর । মহাতেজে শোভে
যেন শত দিবাকর ॥ ত্রিশূল শোভিছে কিবা দেবদেব-করে । ধ্বজবর্ণ মৃত্যুঞ্জয়
সিংহাসনোপরে ॥ নাগযজ্ঞ উপবীত শোভিছে গলায় । পরিধান বাঘছাল
কিবা শোভা পায় ॥ অস্থিমালা গলদেশে অতি মনোহর । ভয়েতে শোভিত
কিবা দিব্য কণেবর ॥ শুভ্রবর্ণ জটাভার শোভে শিরোপরে । বিরাজেন
সুরধুনী কলকল স্বরে ॥ মহেশ্বর মননন্দে মুদিয়া নয়ন । নিজ আত্মা চিত্তা
করে অখিল-কারণ ॥ তাঁহাতে হরিতে ভেদ কিছুমাত্র নয় । এক 'স্বাত্মা
মূর্ত্তিতেদ এইমাত্র হয় ॥ নয়ন মুদিয়া দেবদেব পঞ্চানন । ভক্তাধীন ভগবানে
করেন চিন্তন ॥ সবার আশ্রয় যিনি অখিলের গতি । যাঁহা হতে জীবগণ লভয়ে
মুক্তি ॥ সেই নিরঞ্জে সদা করেন চিন্তন । পঞ্চমুখে হরিগুণ গান পঞ্চানন ॥
শোভিতেছে বামপাশে ভবানী সুন্দরী । ব্যজন করিছে তাঁরে চারি সহচরী ॥
শিবের কিস্কর কত আছে ভয়ঙ্কর । হেরিলে তাদের রূপ কাঁপে কলেশ্বর ॥
কত ভূত কত প্রেত যক্ষ দৈত্য আদি বিহারিছে চারিদিকে নাহিক অবধি ॥
ভৈরব বেতাল তাল করিছে বিহার । ডাকিনী যোগিনী কত কেবা গণে
আর ॥ শিবের স্তম্ভর সভা করি দরশন । আনন্দে মগন হয় ভার্গবের মন ॥
ধীরে ধীরে শিবপাশে করিয়া গমন । অষ্টাঙ্গে চরণে তাঁর করেন বন্দন ॥
নেত্র মেলি দরশন করি মহেশ্বরে । আনন্দ কারণে ভাসে নয়নের নীরে ॥
একান্ত অন্তরে রাম করি যোড়কর । স্তব করে ধীরে ধীরে হইয়া কাতর ॥

কিরূপে করিব স্তব ওহে পঞ্চানন । তোমার চরণে করি নিয়ত বন্দন ॥
তব গুণ বর্ণিবারে কোন্ জন পারে । অনন্ত অনন্ত মুখে বর্ণিবারে নারে ॥ জন্ম-
জনে অনুরক্ত তুমি দিগম্বর । আশুতোষ তব নাম জানে সর্বজন ॥ বেদেতে
তোমার তত্ত্ব আছে নিরূপণ । তব তত্ত্ব কি বুঝিব মোরা মূঢ়জন ॥ সরস্বতী তব
গুণ বর্ণিবারে নারে । গুণাতিত তুমি দেব জানি হে অন্তরে ॥ তোমা হতে মস্ত
রজ্জ জন্মে তিন গুণ । কখন নিগুণ তুমি কখন মগুণ ॥ কখন সাকার তুমি
কভু নিরাকার । অনাদি অনন্ত তুমি জগতের সার ॥ যজ্ঞের ঈশ্বর তুমি
বজ্রকলদাতা । কালরূপী তুমি দেব অখিলের পাতা ॥ ত্রাক্ষরূপে কর তুমি
জগত সৃজন । বিষ্ণুরূপে করিতেছ অখিল পালন ॥ অন্তকালে শিবরূপে করহ

সংহার । কে-বুঝিবে তব লীলা ওহে গুণাধার ॥ পরম পুরুষ তুমি কারণ-
কারণ । তুমি জল তুমি স্থল প্রাপ্তির কানন ॥ তোমার তুলনা নাহি এ-ভব-
সংসারে । রূপানিধি রূপা কর অধীন উপরে ॥ ওহে প্রভু তব পদ করি দরশন ।
সর্বল জনম মম সার্পক জীবন ॥ তোমার করুণা হয় যাহার উপরে । কি ভয়
তাহার বল এ ভবসংসারে ॥ ভবভয় দুচে তার নাহিক সংশয় । দয়া কর
দয়ানিধি হও গো সদয় ॥ যোগীগণ নিরন্তর মুদিয়া নয়ন । তব রূপ অন্তরেতে
করেন চিস্তন ॥ তোমার আদেশ শিরে করিয়া ধারণ । নিরন্তর সূর্য্যদেব
দিতেছে কিরণ ॥ তোমার আদেশে চন্দ্র গগন উপরে । মধুময়ী জ্যোৎস্নারশি
বিতরণ করে ॥ তুমি গিরি তুমি নদী তুমিই কানন । জ্যোতিষ্ক মণ্ডল তুমি
ওহে পঞ্চানন ॥ জগতের বন্ধু তুমি ওহে দিগম্বর । আশুতোষ তব নাম খ্যাত
চরাচর ॥ তোমার চরণে নাথ করি নমস্কার । অধীন উপরে কর করুণা
বিস্তার ॥

সুবে তুচ্ছ হয়ে পরে দেব পঞ্চানন । কহিলেন মিষ্টভাষে করি সম্বোধন ॥
কে তুমি কোণস বাস বনহ আমায় । কি হেতু এসেছ বল আমার হেথায় ॥
কাহার নন্দন তুমি কহ মহাত্মন । কি কারণে আসিয়াছ আমার সদন ॥ সত্য
কথা কহ সব আমার গোচরে । এত শুনি মহাদেবী কহেন শঙ্করে ॥ কি হেতু
এসেছ এই বিপ্রেস নন্দন । জিজ্ঞাসা করহ নাথ ওহে পঞ্চানন ॥ এত বলি
ভার্গবেরে সম্বোধন করি । কহিলেন শুন শুন ওহে ব্রহ্মচারী ॥ কি হেতু
এসেছ এই কৈলাস নগর । বিশেষ করিয়া বল ওহে মুনিবর ॥ নবীন বয়স
তব করি দরশন । কেন তবে হেরিতেছি বিষম বদন ॥ কি কারণে শোক
বল হয়েছে অন্তরে । কি হেতু দুঃখিত তুমি বল সত্য করে ॥ ভবানীর এই
বাক্য করিয়া শ্রবণ । করবোড়ে কহে তাঁরে ভার্গব-নন্দন ॥ নমস্কার তব
পদে শুন গো শঙ্করি । ভক্তিভরে দৌহাপদে নমস্কার করি ॥ জন্মদগ্নি মম
পিতা জানে সর্বজন । ভৃগুবাংশে জন্ম মম বিপ্রেস নন্দন ॥ রেণুকা জননী
মম শুন গো ভবানী । ভৃগুরাম মম নাম ওহে শূলপাণি ॥ সে কারণে শোক
আসি যিরেছে আগারে । বলিতেছি সেই কথা দৌহার গোচরে ॥ কার্ত্তবীৰ্য্য
নামে আছে প্রবল নৃপতি । সহস্রেক বাছ তার খ্যাত বসুমতী ॥ একদিন
চতুরঙ্গ সৈন্য সঙ্কে করে । যুগয়া কারণে যায় কানন ভিতরে ॥ বনমাঝে
ঝড় রক্তি অকস্মাত হয় । রক্ষে উঠি নরপতি সেই রাত্রে রয় ॥ সৈন্যগণ
রক্ষোপরি করি আয়োজন । অনায়াসে সেই নিশা করিল যাপন ॥ প্রভাতে
নামিয়া সবে বিকল-অন্তরে । রাজধানী উদ্দেশেতে ক্রমে যাত্রা করে ॥

যনে মনে বাঞ্ছা তব ওহে তপোধন । শিবের মহারে বধ করিবে রাজন ॥
 এরূপ চুরাশা নাহি করিও অন্তরে । অবিলম্বে ফিরি যাহ আপন আগারে ॥
 হেন বাক্য শ্রুখে আর না আনি কখন । অবিলম্বে যাহ ফিরি আপন ভবন ॥
 দেবীর এতক বাক্য করিষা শ্রবণ । করযোড় করি রাম করেন রোদন ॥
 দ্বিলক্ষ নন্দন হয় কান্দিয়া আকুল । যেই দিকে দৃষ্টি করে নাহি দেখে কুল ॥
 এজিতে আপন পাণ করিয়া মনন । ধূল্য পড়িয়া মূনি করেন রোদন ॥
 দুনিরে কাতর দেখি দেব মহেশ্বর । পাক গীর দিকে চাহি করেন উত্তর ॥
 ওন ওন ভগবতী আমার বচন । আগিয়াছে এই স্থানে মূনির নন্দন ॥
 তব অনুগ্রহ পাবে এষ্টে যে কারণে । আগিয়াছে মনিবর কৈলাস ভবনে ॥
 দত্ত গ্রন্থ রূপা কর উহার উপর । দেখ দেখে বিজ্ঞানিশু শতাব কাতর ॥
 নিশা না হও দেবী বিপের উপরি । করণা কটাক্ষের ভ্রাম গো শঙ্করী ॥
 যদি নাহি রূপা কর বিজ্ঞের উপর । অক্ষয় রাউবে তব জগত ভিতর ॥
 শ্যামলারে প্রতর্জন দেব পঠানন । নামেরে নবোদয়ি কহে মধুর বচন ॥
 এ উর্ধ্ব শিব শিব না কর রোদন । অশ্রু হতে ভলে ভূমি পুত্রের মতন ॥
 মনোরথ মিলি উপহবে নিশ্চয় । বিদ্যায় দিব আমি কহে মহোদয় ॥
 যে মন্ত্র এভাবে স্মার হবে নিশ্চয়নে । নাশিতে পারিবে মোই গর্জন রাজনে ॥
 মহেন্দ্র মন্ত্র তা হবে বিনাশন । রাউবে তোমার বীৰ্ত্তি এতিন ভুবন ॥
 এতক বচন বাক্য দেব মহেশ্বর । শিবপ্রদেয় নামে বসিয়া আদর ॥
 কপালি মন্দাকিনী করেন পদান । পাণ্ডপত অশ্রু দেন মহেশ ধীমান ॥
 নাগপাশ সারি করি কত অস্ত্র দিল । অস্ত্র গোদে গুণ্ডাম পরিভুক্ত হৈল ॥
 পুাকিত মনে দেবদেব পঠানন । মন্ত্র মহেশ্বর নামে করেন অর্পণ ॥
 বাণের মতেক গুণ কি বলিব আর । বাণ পেল পান রাম গানন্দ অপার ॥
 আশীর্বাদ করি পড়ে ছুত্তর নন্দনে । বিদ্যায় দিলেন শিব হরষিত মনে ॥
 বিদ্যায় লইয়া রাম করেন প্রদান । পুরাতন বিত্ত কথ্য সুখার সমান ॥
 যেই জন একমনে করবে শ্রবণ । মহাপ্রাণে মুক্ত হবে সেই মাণ্ডজন ॥
 বাক্য পাতক থাকে তাহার শরীরে । শ্রবণ মানে ত সব চলি যায় দূরে ॥
 তাই বলে হিজ কানী ওরে মুচ মন । একমনে ধর্মকথ করহ শ্রবণ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায়

পরশুরামের যুদ্ধযাত্রা ।

সনৎকুমার উবাচ ।

আদিত্যো দেবদেবেন গতাশ্রয়ং মহামুনিঃ ।

মনসি চিন্তয়ামাস কথং পূর্ণমনোরথঃ ॥

ঋষিগণ সম্বোধিয়া বিধির কুমারে । পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে শ্রমধুর স্বরে ॥
বাঁলিলে অপূর্ব কথা ওহে মহাত্মন । যত শুনি তত বৃদ্ধি হয় আকিঞ্চন ॥
অতএব পূর্ণ কর বাসনা সবার । তুমি দেব মহাজ্ঞানী মহিমা অপার ॥
ভৃগুরাম শিবপাশে হইয়া বিদায় । কি করিল কোথা গেল বল মবাক্য ॥
এতেক বচন শুনি বিধির নন্দন । কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিগণ ॥
শিবের নিকটে রাম হইয়া বিদায় । মনের হরিসে গারে নিঙ্গুহে যায় ॥
আপন আশ্রমে রাম করি আগমন । মনে মনে মৌনভাবে করেন চিন্তন ॥
এতদিনে বাঙ্গাপূর্ণ হইল আমার । গাইল শিবের বল যিনি দয়াধার ॥
প্রতিজ্ঞা করেছি আমি ক্ষত্রিয় নিধনে । না রাখিব স্বত্বকুল করিরাহি মনে ॥
মহাপাপী সেই দুই অর্জুন নৃপতি । আমার পিতার গৃহে হইয়া অতিথি ॥
নানাবিধরূপ দ্রব্য করিল ভোজন । তার প্রতিফল দিল অধম রাজন ॥
এখন আর কিবা ভয় সেই দুঃজনে । অচিরে পাঠাব তারে শমনসদনে ॥
পিতার শোকেতে মম কাতর অন্তর । নাশিলে রাজারে তবে হব হিরতর ॥
কোথা ওরে দুরাচার অর্জুন রাজন । বিপ্রেতে সমরে তুই করিলি নিধন ॥
অহঙ্কারে মত্ত তুই ওরে দুঃমতি । তোর বংশে না রহিবে দিতে কেহ বাতী ॥
জ্ঞানহত্যা অনায়াসে করিলি সাধন । বল দেখি কেন হেন তব আচরণ ॥
সবংশে মারিলে তোরে যাবে দুঃখভার । জন্মেছিস শত্রুকূলে তুই কুলান্ধার ॥
সবংশে হইবি তুই অবশ্য নিধন । আমার বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥
বিপ্রবধ করি তুই ওরে দুরাচার । বান্ধিলি অধর্ম-সেতু নানিক নিস্তার ॥
মনে মনে এইরূপ করিয়া চিন্তন । মহারোষে জ্বলি উঠে ঋষির নন্দন ॥
ক্রোধভরে ধনু ভুগ লইলেন করে । রাজার উদ্দেশে ধায় অতি বেগভরে ॥
পশিমাঝে সন্মুখল হয় দরশন । তাহা দেখি ভার্গবের প্রফুল্ল বদন ॥

দ্রুতগতি যায় রাম রাজার উদ্দেশে। পথিমধ্যে ক্রমে ক্রমে সন্ধ্যাদেবী আসে।
অস্তাচলে গেল ক্রমে দেব দিবাকর। অন্ধকার আনি পশে গগন-বিহব ॥
সন্ধ্যা সমভীত ক্রমে আসিল রজনী। শন্ শন্ বহে বায়ু কর্ণে নানি শ্রুতি ॥
চারিদিকে বাহিল নিশাচরগণ। পেচক বাশির হয় ভীষণ দর্শন ॥
জপ্ত কত ভ্রমে কেবা তাহা গণে। উপনীত ভৃগুরাম নরদাপুলিনে ॥ মহা-
মোর নিশা ক্রমে করি দরশন। মনে মনে ভৃগুরাম করেন চিন্তন ॥ অক্ষয়
বটের মূলে বসি তার পর। চারিদিকে নেত্রপাত করে ধূমিবর ॥ তার পর
পদশয্যা করিয়া চয়ন। শয়ন করিল তাহে মূনির নন্দন ॥ নানাবিধ স্বপ্ন
দেখে নিদ্রার বিধোরে। ক্রমে নিশা অবগান কহি সবাকারে ॥ পূরাণে
স্থার কথা অতি মনোরম। শ্রবণে পাতক নাশ শাস্ত্রের বচন ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায়।

কাণ্ডার্ঘ্যের বিভূতিকা দর্শন।

মনস্কুমার উপাখ্যান।

প্রাতঃকৃত্য সমাধান পবিত্র গুরুলোকবৎ ॥

শ্রীরামদত্তমেবমুপাখ্যান রাজমহিষি ॥

পুনশ্চ বসেন দেব দিগির নন্দন। শুন শুন তার পর ওহে ঋষিগণ ॥
নিদ্রা হতে উঠি ভৃগুরাম মহামতি। প্রাতঃকৃত্য সমাধান করি মথাবিধি ॥
মন্দানলিলে স্নান করিবা বিধানে। পাঠ্যলেন দূত এফ নৃপত সদনে ॥
রাজার নিফটে দূত উপনীত হয়। ঋষির আদেশ যাহা সকলই কয় ॥
শুন শুন মহারাজ করি নিবেদন। রামদূত হযে আমি করি আগমন ॥
পিতৃশত্রু তুমি তাঁর জানিও অন্তরে। তাই আগে ভৃগুরাম সময়ের তরে ॥
ধরাধামে ক্ষত্রজাতি না রাখিবে আর। নিঃসন্ত্র করিবে পৃথ্বী একবিংশবার ॥
লভিয়াছে বর রাম শিবের গোচরে। আসিগাছে সেই হেতু সময়ের তরে ॥
নরদা-পুলিনে রাম করে অবস্থিতি। বটমূলে আছে তিনি ওহে মহামতি ॥
যুদ্ধ সজ্জা কর রাজা অতীব ত্বরায়। সকল রত্নাস্ত্র নৃপ কহিনু তোমায় ॥
উচিত বিধান তবে কর মহামতি। এত বলি চলি যায় দূত দ্রুতগতি ॥
দূতের যতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। চিন্তাকুল হরে রাজা অধোমুখে রন ॥
ভয়েতে রাজার হৃদি অতীব কাতর। যে দিকে করেন দৃষ্টি বিপদ সাগর ॥
ভীষণ মূৰতি যেন সম্মুখেতে আলে। তীক্ষ্ণ অসি হাতে করি চাহিছে সরোশে ॥

বিকট বদন তার বিকট আকার । ভয়েতে আকুল হন রাজা গুণাধার ।
তার পর মৈর্য্য ধরি অর্জুন রাজন । আদেশ করেন মৈত্র্যে সাজিতে তখন ।
রাজার আদেশ পেয়ে চতুরঙ্গ বল । ক্রতগতি রণসজ্জা করিল মবল ।
স্বয়ং সহ যুদ্ধ হবে এই সে কারণে । শীঘ্র করি সাক্ষে সেনা যেনত বিধান ।
হুঙ্কার করি দেহ বরে আশ্রয়ল । বাহ্যাস্ত্র টি করে দেহ আতি ঘন ঘন ॥
রণসজ্জা এইকপে করিয়া সাজন । অন্তঃপুরে গেল রাজা রাণীর মদন ॥
প্রধানা মহিষী তার নাম মনোরমা । ভবনে নাহিক কোপা এ হেন কলন ॥
রাণীর নিকটে রাজা কহে বিবরণ । ভাগিন্যাহে ভুঙ্কন সমর-কারণ ॥
নর্যাধিপুত্রিনে আছে সেই মহামতি । নিশ্চয় বরিবে সেই এই বহুহতি ॥
ধরাধামে সত্র নাহি না রাখিবে আর । নিশ্চয় বরিবে পুরী তিন-চার ॥
অভিযাচ্ছে বর রাঃ শিবের গোচরে । পাপ-পাশে পান্নে বর্বরহে ॥
সমরে এখন আমি বসিব গমন । বিজয়-যাত্রা করি যাইব যেন ॥
শুন শুন প্রাণেশ্বরি বচন আমার । শীঘ্র করি যাইব যাত্রা ॥
অমঙ্গল চারিদিকে করি নিরীক্ষণ । বহুদূর-দূর-দূর-দূর ॥
বামচক্ষু ঘন ঘন দেখে দূত বরে । চিন্তিত নাগ । পদ তার চরিত পাত ॥
হস্ত হতে অগ্নি ধরি হস্তেচ পতন । চারিদিকে । বিজয়-যাত্রা ॥
কে যেন পশ্চাতে আমি বহিছে বান । অকুল-এক-এক-এক-এক ॥
স্বত্রবশে আর কতু নাহি পারহণ । আশ্রয়-দুঃখ-সহ-সহ-সহ ॥
এইকপে বিভাষিকা হতেছে দর্শন । শত্রু-নি-দুঃখ-সহ-সহ-সহ ॥
অকস্মাত বজ্রাঘাত বিনা নেঘে হস । অকস্মাত চারিদিকে হতেছে উদয় ॥
ঘন ঘন গর্দভেরা ডাকিছে সঘনে । রোদন করিছে সব বুকুগে । দিনে ॥
কবন্ধ নাচিছে কত করি দর্শন । ভয়েতে আকুল মন বহুহতি ২৭২ ॥
বিকৃত স্বরেতে যত তুরঙ্গমগণ । ঘন ঘন আবরণ দাড়িছে গর্জন ॥
এতেক বাক্য শুনিয়া গৃহিণী । ভীতা হয়ে সবাতরা হন বিধাদিনী ॥
মৌনভাবে অধোমুখে করেন রোদন । পুরাণ শুনিলে হয় পাপ বিনাশন ॥

ষষ্ঠবিংশ অধ্যায়।

— ১৪৪ —

রাণী কর্তৃক নৃপতিকে সাস্থ্যনা ।

মনংকুমার উবাচ ।

শ্রুত্বা তদ্বচনং দেবী রাজ্ঞীতস্ম মনোরমা ।

রুরোদ বতশা সা চ বিকলেন্দ্রিয়মানসা ॥

বিধিযুত কহে পুন শুন ক্ষুদ্রিণ । তার পর হয় যাহা অপূর্ব ঘটন ॥
রাজার বচন শুনি রাজার গৃহিণী । অবিলম্ব কান্দে দেবী হয়ে বিবাদিনী ॥
বিনয়-বচনে কহে নাথেরে তখন । শুন শুন প্রাণনাথ আমার বচন ॥ কেন
অকস্মৎ হৈম বিপদ ঘটিল । কেন বিধি এতদিনে এ বাদ নাখিল ॥ শুন
শুন নরপতি আমার বচন । আনিযাছে ভৃগুরাম করিবারে রণ ॥ জানি
আনি সেই বামে সতি মহামতি । বিকুর অংশেতে জন্ম ওহে নরপতি ॥
মমোদর এ পদার শুনহ রামন । রূপ-অনুরূপ গুণ জানে সর্বজন ॥ শিবের
পরম শিষ্য সেই মহামতি । দিগাহেন বহু অস্ত্র দেব পশুপতি ॥ মন্ত্র সহ অস্ত্র
না করেন দমন । অস্ত্র নাতি হন রাম মহাবলবান ॥ বিধির আদেশে রাম
সামক্ষিত মনে । দিগাহি কৈলাসেতে শিবের সদনে ॥ আশুতোষ ক্ষু
হবে রামের উপরে । মন্ত্র সহ অস্ত্র দেন কহিনু তোমারে ॥ অঙ্গীকার
করিযাছে সেই দুনিবর । ক্ষত্রকুল না রাখিবে অবনী-ভিতর ॥ তাঁহার
প্রিজ্ঞা কল্প না হবে খণ্ডন । সত্য সত্য এই বাক্য জানিও রাজন ॥ মহাদেব
বর দিন সেই দুনিবরে । মন্ত্রবংশ ধ্বংস হবে এই বাক্য বলে ॥ অতএব
শুন নাথ আমার বচন । সমরে পুনশ্চ আর না করো গমন ॥ মূর্খি মনে
যদি এতু করহ গমন । নিশ্চয় যাইতে হবে শমন গোচর ॥ অতএব সমরেতে
না কর গমন । আমার বচন নৃপ করহ শ্রবণ ॥ কাল যবে পূর্ণ হয়
ওহে নরপতি । রাখিতে তখন বল কাহার শক্তি ॥ মহাবীর চিরদিন
কছু নাহি রয় । কালবশে হবে তার জানিবেক লয় ॥ যেই জন ধর্মরক্ষা
করে নিরন্তর । তাহারে রক্ষেন ধর্ম ওহে নৃপবর ॥ অধর্ম করেছে তুমি নিজ-
বুদ্ধিদোষে । সেহেতু পড়িলে নাথ ব্রাহ্মণের রোষে ॥ শুন শুন নরপতি
বেদের বচন । সংসার নহেক নিত্য জানিবে কখন ॥ জগতে অনিত্য সব
কিছু নিত্য নয় । বারিবিষ সম বিশ্ব জানিবে নিশ্চয় ॥ নগকাল হেতু মাত্র

জানিবে সংসার । মায়াতে না বুঝে কেহ ওহে গুণাধার ॥ সত্যমাত্র শুদ্ধ
সেই দেব নিরঞ্জন । আদি-অন্ত-হীন যিনি অখিলকারণ ॥ যিনি সূক্ষ্ম যিনি
স্থূল দেব-দেব হরি । ভবান্নবে যিনি হন বিপত্তি-কাণ্ডারী ॥ অধর্ম্যে মগন
হয়ে না ভাবিলে তাঁরে । এখন উচিত ফল হাতে হাতে ফলে ॥ হিংসাতে
নিমগ্ন হৈল তোমার অন্তর । সে হেতু দুর্দশা এত ওহে নৃপবর ॥ হের দেখি
নৃপবর কি কাজ করিলে । অধর্ম্য হেতুতে তুমি সাগরে ডুবিলে ॥ কাননে
গেলে হে তুমি মৃগয়া-কারণ । অনশনে রক্ষোপরে খামিনা যাপন ॥ অতিথি
করিল তোমা তাপসপ্রবর । উপহার নানাবিধ অর্পিল বিহর ॥ কিন্তু তুমি
মদমত্ত হইয়া নৃপতি ! অত্যাচ করিলে কত ওহে মহামতি ॥ খেতুর শোভেতে
বধ করিলে ব্রাহ্মণ । পাপের সাগরে তুমি হণে নিমগ্ন ॥ এ'ব দেখি প্রাণ-
নাথ আপনার মনে । অধর্ম্য করেছ কত না যাদ বর্ণনে ॥ অতএব মম বাক্য
করহ শ্রবণ । কুষ্ঠার বাক্তিগা গণে করহ গমন ॥ বাঁচবার সাব যদি থাকয়ে
অন্তরে । যদি বাঞ্ছা কর ক্ষত্রকুল রক্ষিবারে ॥ ক্রতগতি রামপাশে করহ
গমন । তাঁহার চরণে গিয়া মাগহ শরণ ॥ অযশ তাহাতে এ'ব কভু না
বাড়িবে । বরঞ্চ সুখশ তব জগতে সুখিবে ॥ অবশ্য মদয় হবে সেই তপোধন ।
বিপ্রজাতি অঙ্গে তুটে বিদিত ভুবন ॥ আমার বচন ধর ওহে প্রাণেশ্বর ।
ক্রতগতি যাহ চলি রামের গোচর ॥ ক্ষত্রকুল হখে নানি হুসবে নিধন ।
তোমার মঙ্গল হবে ওহে প্রাণধন ॥ বিপ্রজাতি অত্রগুরু বিদিত ভুবনে ।
বৈশ্য হয় ক্ষত্রদাস জানে সর্বজন ॥ বৈশ্যদাস শৃঙ্গণ ওহে নৃপবর ।
বেদের বিধান এই জানে সর্বজন ॥ বিপ্রগণ সর্বগুরু বিদিত ভুবন । বিপ্রের
পূজিলে নাহি অযশ কখন ॥ বিপ্রগণ তুটে হন যাহার উপরে । মঙ্গল করেন
তার অমর-নিকরে ॥ শুন শুন মম বাক্য ওহে নরপতি । হিতবাক্য যাহা
কহি ধরহ সংপ্রতি ॥ ক্ষত্র হয়ে ক্ষত্রদেব । যেই জন করে । কাপুরুষ সেই
জন সংসার-মাঝারে ॥ বিপ্রের শরণ কিন্তু লব যেই জন । সুখ্যাতি রটবে
তার এ তিন ভুবন ॥ সেই জন মোক্ষপদ অবহেলে পায় । অতএব শুন
যাহা বলি গো তোমায ॥ অবিলম্বে ক্ষমিপাশে করহ গমন । তাঁহার চরণে
গিয়া লভহ শরণ ॥ বিপদ তোমার নাহি কদাচ ঘাটবে । অবশ্য কল্যাণ তুমি
সর্বথা লভিবে ॥ বিপ্রদেব হতে শ্রেষ্ঠ কিছু নাহি আর ॥ মম বাক্য শুন
এবে ওহে গুণাধার ॥ আমার বচন যদি করহ শ্রবণ । অবশ্য হইবে তুমি
কল্যাণ ভাজন ॥ নতুবা শেষেতে হবে অতি অমঙ্গল । আমার বচন রাখ
ওহে নৃপবর ॥ এত কহি নৃপরাণী করয়ে দ্বন্দ্বন । যান যন নৃপাশ্রয় করে

নিরীক্ষণ ॥ পুনরায় নৃপরাণী কান্দিতে কান্দিতে । বিনয়-বচন কহে রাজার
নাক্ষাতে ॥ শুন শুন নৃপবর আমার বচন । পতিসেবা নারীধর্ম বিদিত্ত
ভুবন ॥ সেবিতোমার পদ জনমের তরে । এখন আহা কর কহিনু
তোমারে ॥ বল দেখি মহারাজ স্বরূপ বচন । কিবা ফল পতি বিনা সতীর
জীবন ॥ তীর্ণ ত্রত ভপ জপ যাহা কিছু হয় । পতিসেবা কাছে কিছু কিছু-
মাত্র নয় ॥ সেই পতিহীনা হয় যেই নারীজন । তাহার জীবনে বল কিবা
প্রয়োজন ॥ অতএব যম বাক্য শুন নরপতি । যুদ্ধ-আশা হৃদি হতে ত্যজহ
সংপ্রতি ॥

রাণীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মিষ্টভাবে নরপতি কহেন তখন ॥
শুন শুন প্রিয়তমে বচন আমার । শুনিলাম ওহে প্রিয়ে বচন তোমার ॥
কর্মবশে সব হয় সব আমি জানি । সকল কর্মের ফল জানি সুবদনি ॥
কালবশে সব হয় কালে লয় হয় । কালবশে ঘটে সব নাহিক সংশয় ॥
কালবশে ধনী , কালে নরপতি । কালবশে জন্মে লোক দরিদ্রের বসতি ॥
কালবশে বুদ্ধি পায় জগতের জন । কালবশে স্বয় হয় শাস্ত্রের বচন ॥
কালেতে প্রজার সৃষ্টি প্রজাপতি করে । কালবশে স্থিতি হয় জানে সন্দনরে ॥
কালবশে নারায়ণ করেন পালন । কালেতে বিনাশ পায় শাস্ত্রের বচন ॥
যত কিছু দৃষ্ট হয় ভুবনমাঝারে । কালের বশগ সব জানিবে অন্তরে ॥
কারুণী সেই হরি যিনি নিরঞ্জন । একমাত্র তিনি সত্য বেদের বচন ॥
কালবশে সৃষ্টি করে ত্রিমা প্রজাপতি । কালবশে বিষ্ণু পালে এই স্মৃতি ॥
ঈশ্বরের ইচ্ছা কভু না হয় খণ্ডন । খণ্ডিবারে পারে তাহা নাহি হেন জন ॥
তাহার ইচ্ছায় সৃষ্টি হয় নিরন্তর । তাহার ইচ্ছায় মৃত্যু জানে সর্বজন ॥
অগতির গতি তিনি অখিলের পতি । সৃষ্টিকর্তা রক্ষাকর্তা সেই মহামতি ॥
কারণ-কারণ তিনি প্রধান সবার । তিনি না রাখিলে রাখে হেন শক্তি
কার ॥ তাহার আদেশে কার্য্য করে সুরগণ । তাহার ইচ্ছায় বায়ু হতেছে
বহন ॥ তাহার আদেশে যম একান্ত অন্তরে । জীবের সংহার করে জানিবে
অন্তরে ॥ তাহার আদেশে ত্রিমা করেন সৃজন । তাহার আদেশে হয় বারি
বরিষণ ॥ তাহার আদেশে সূর্য্য গগন-উপরে । নিরন্তর তীক্ষ্ণ কর বিতরণ
করে ॥ তাহার আদেশে চন্দ্র দিতেছে কিরণ । তাহার আদেশে ফল দেয়
তরুণ ॥ তাহার আদেশে শস্য শস্য গাছে ধরে । তাহার আদেশে কাল
ভ্রমিছে সংসারে ॥ বিশ্বের যতেক কার্য্য কর দরশন । তাহার আদেশে
সব হতেছে ঘটন ॥ কালবশে জন্ম হয় কালেতে সংহার । কালবশে বাঞ্ছা

সিদ্ধি কালেতে অজ্ঞান ॥ অনিত্য জীবন ধরি সংসার-মাঝারে । গর্ষ করে
 সেই জন অহঙ্কার ভরে ॥ চুরাশয় সেই জন নাহিক সংশয় । তাহার পতন
 হয় অচিরে নিশ্চয় ॥ অদৃষ্টলিখন বল কে করে খণ্ডন । খণ্ডিবারে পারে
 তাহা নাহি হেন জন ॥ তবে কেন শোক কর অগো গুণবতী । রোমন মদর
 দেবি আমার ভারতী ॥ দম্বন্তের সাধ্য কিছু নাহিক সংসারে । শোক তাপ
 নাহি কর আপন অন্তরে ॥ বিদুর অংশেতে জন্মে রাম উপাধন । ক্ষত্রিয়
 বধের হেতু তাঁহাব জনম ॥ বিফল নাহিক হবে তাঁর অদীকার । দ্রুতকুল
 নিরমূলে হইবে সংহার ॥ শিবপাশে মহাবর লভেহে সে জন । তাহার
 অগ্ৰথা করে নাহি হেন জন ॥ তাঁহার শরণ নিবে কন নাহি হবে । স্তুতি
 নতি তাঁব পাশে বিতলে যাইবে ॥ মোরে যশ মা করিবে সেই উপাধন ।
 কেন বল তবে লব তাঁহার শরণ ॥ আশ্রমে বসিবে সেই জনি মনোহর ।
 ইহার অগ্ৰথা নাহি হবে ওগো নতি ॥ হৃদ করি যতি মরি মাছবে পোশা ।
 ইহ লোকে পরলোকে রটিবেক যশ ॥ নিষেধ না কর দেবি শুম্ভ যনে ।
 অবশ্য করিব আমি আমি সহ রণ ॥ এত বলি নৃপতির মে নন্দার রণ । অমৃত
 ডাকি পরে নাহিবারে কন ॥ সেনাগণে দিউলোকে পরি নন্দার
 কহিলেন শুন শুন আমার বচন ॥ শৌর্য করি রামের সহ বচন ।
 অবিলম্বে যেতে হবে নরদার তীরে ॥ আসিনাছ সেই যানে রাম মনোহরি
 তাহার সহিতে যুদ্ধ ঘটিবে সং প্রতি ॥ রাজার আদেশ পেয়ে যত সেনাগণ ।
 আনন্দ ভরেতে তবে সাজিল তখন ॥ কত অশ্ব গাধ রাজের রথ বহুতর ।
 পদাতি সাজিল কত অতি ভয়ঙ্কর । রণবাদা শব্দে গাহে অতি মন মন ।
 নৃপতি উদ্যোগ করে করিতে গমন ॥ হেনকালে রাজগণে নৃপতির বদ ।
 শুন শুন প্রাণনাথ ওহে মহোদয় ॥ শুন শুন প্রাণকান্ত মন নিবেদন । রাম
 সহ যুদ্ধে নাহি করিও গমন ॥ যদি তুমি যুদ্ধে যাও ওহে নরপতি । নিশ্চয়
 মরিবে তব অধীনী যুবতী ॥ এই মত কত বাক্য নরপতি কর । কিছুতে
 বিরত নাহি নৃপ মহোদয় ॥ কালবশে নরপতি কিছু নাহি শুনে । কালে
 আকর্ষিছে তাঁরে যাইবারে রণে ॥ তাহা হেরি নরোত্তম না কহে বচন ।
 কেলিগৃহে রাজমনে করিল গমন ॥ প্রাণনাথে বক্ষোপরি ধারণ করিলে ।
 বলে কোথা যাবে নাথ আমারে ছাড়িয়ে ॥ যদি রণে হয় নাথ তোমাব
 মরণ । কোথায় রহিব আমি বলহ বচন ॥ নরক অগ্রে আমি মরি দেখ নরপতি ।
 পশ্চাতে যাইও যুদ্ধে ওহে মহামতি ॥ তোমার মরণ নাহি করিব দর্শন ।
 পতিহীনা রমণীর বিফল জীবন ॥ বিধবা হইয়া বল কি কাজ ধরায় ।

[illegible]

□ — — —

मूर्ति : ग नमः ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍

२५७।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

$\psi_1 = \frac{1}{\sqrt{2}} (\phi_1 + i\phi_2)$

[illegible]

করিত ঘেই কোমল শয্যায়। আজি সেই গুণবতী ধূলায় লুটায় ॥ তাজা
দেখি নরপতি করেন রোদন। কান্দিয়া আকুল হন রাজার নন্দন ॥ বিলাপ
করেন কত বর্ণিবারে নারি। উঠে স্বরে কান্দে মনোরমা বক্ষে করি ॥
রাজা কহে কোথা প্রিয়ে করিলে গমন। কি হবে আমার গতি কহ এইক্ষণ ॥
তোমা বিনা ওগো গতি এ ভবনংসার। যে দিকে নেহারি সব ঘোর অন্ধ-
কার ॥ শূন্যময় সব এবে করি দরশন। উঠ প্রিয়ে উঠ সতি শুনহ বচন ॥
অন্তরে বেদনা মম দিও না সুন্দরি। ধূল্য পড়িয়া কেন উঠ তুরা করি ॥
কোমল কমলমুখ আছিল তোমার। বিবর্ণ হেরিয়া বক ফাটিছে আমার ॥
অস্থির হতেছে প্রাণ শুন গো বচন। ধরাসনে আই প্রিয়ে কিসের কাণ ॥
অভিमानে আছ বুঝি পড়িয়ে ধরায়। স্বরূপ বচন বল অধীন আশায় ॥
হেতু শূন্য আছে হের রত্নাসন। তুরা করি রত্নাসন করহ এতদ্বর্ণ ॥ শুন প্রিয়ে
আর নাহি যাইব সমরে। উঠ বরাননে সতি নেহাবি তোমারে ॥ তোমার
বদন হেরি কালিমাবরণ। হৃদয় নয়ন মম হতেছে দহন ॥ কেন ধনি ধরা
মনে আছ অচেতনে। চঞ্চল পরাণ মম হেরিয়ে নয়নে ॥ আর নাহি যুদে
আমি করিব গমন। এক সঙ্গে সব সদা স্বকণ বচন ॥ তুরা করি উঠি বৈদ্য
ওগো গুণবতী। তব লাগি কান্দিতেছে তব প্রাণপতি ॥ বারেক উঠিয়া
বৈদ্য আমার বচন। সুধামাখা কথা কহ ওহে প্রাণধন ॥ বারেক কহিয়া
কথা জুড়াও হৃদয়। অস্থির হতেছে প্রাণ আর নাহি রয় ॥ বিসের কারণে
সতি ভূতল-শয়নে। মুখশশী যান কেন হেরি গো নয়নে ॥ প্রতিজ্ঞা
করিনু আমি তোমার গোচর। রামের সাহিতে নাহি করিব গমন ॥ যদি তুমি
কথা কহ আমার সহিতে। আর নাহি যাব আমি সমর-ভূমিতে ॥ যদি উঠ গুণ-
বতী ত্যজি ধরাসন। আর নাহি যাব আমি করিবারে রণ ॥ অনুক্ষণ গৃহে রব
তোমারে লুইয়ে। রহস্য করিব কত গানন্দ হৃদয়ে ॥ মনস্থখে আমোদাদি কবি
ছুকনে। নতত করিব কেলি পুলকিত মনে ॥ উঠ প্রিয়ে একবার শুনহ
বচন। জলকেলি করিবারে চলহ এখন ॥ চল যাই দুই জনে গোদাবরী-
তীরে। জলকেলি করি গিয়া মানন্দ অন্তরে ॥ উভয়ে মিটাই গিয়া মনের
বাসনা। চল চল প্রাণপ্রিয়ে ওগো মনোরমা ॥ অথবা চলহ যাই পুষ্পভদ্রা-
তীরে। ক্রীড়া করি দুই জনে সেই নদীতীরে ॥ নির্জনে বসিয়া দৌহে
রক্তরস করি। উঠ উঠ তুরা করি প্রাণের সুন্দরী ॥ যথা তব ইচ্ছা হয় ওগো
গুণবতী। চল যাই দুই জনে তথায় সংপ্রতি ॥ মলয়-কাননে যদি তব
ইচ্ছা হয়। তথায় যাইব দৌহে সানন্দ-হৃদয় ॥ মলয় বনেতে আছে চন্দন-

কানন। গন্ধবহ মৃদু মৃদু বহে সর্বক্ষণ ॥ দৌহে মিলি ক্রত চল সেই স্থানে
যাই। মনের বাসনা দৌহে ঝুঁখেতে মিটাই ॥ নানাবিধ ফুল তথা রয়েছে
ফুটিয়ে। অলিকুল বিহরিছে পুষক-হৃদয়ে ॥ ডাকিতেছে পিকগণ
সদা সর্বক্ষণ। তথায় বিরাজ করে সদত মদন ॥ পদ্ম শর হাতে লয়ে কাম
মহামতি। সেই স্থানে নিরন্তর করে অবস্থিতি ॥ উঠ প্রিয়ে তথা যাই
বিলম্বে কি ফল। কেন এত ঘোর নিদ্রা উঠ ক্রততর ॥ আমার সহিতে
কথা কহ একবার। এত নিদ্রা কেন আজি ঘটিল তোমার ॥

হৃৎজ্ঞান হসে রাজা এ হেন প্রকারে। কতমতে খেদ করে মনোরমা-
তরে ॥ ক্ষণ পরে জ্ঞান পায় রাজার নন্দন। দুই চক্ষে বারিধারা হয় নিপতন ॥
তখন বিলপে পুনঃ হায় হায় হায়। কি দোষে নাগরে কিধি ফেলিলে আমার ॥
কি হেতু প্রিয়ারে মম করিলে হরণ। ছুরাচার তুই বিধি অতি দুরাঙ্গন ॥
দণ্ডার কণিকা নাহি তোমার শরীরে। পাষাণে গঠিত তুমি জানিনু অন্তরে ॥
সত্যের পরাণধন করিনি হরণ। কি দোষ করিয়াছিল ওরে দুরাঙ্গন
কিরূপে আনিয়া তুই মম অনাগিতে। হরিলি প্রাণের প্রিয়া আমি কোন্
পথে ॥ কিরূপে পরাণ পাখী করিলি হরণ। এই কি বিধির রীতি ওরে
দুরাঙ্গন ॥ কিছু নাহি হল ভব তোমার অন্তরে। অনায়ালে মম হৃদে ছুরিকা
মারিলে ॥ এইরূপে খেদ করি অর্জুন রাজন। ভূমিতে পড়িয়া হয় ধূলীয়-
গুণ্ডন ॥ গড়াগড়ি দেও কত পড়িয়া ধূল্যধ। বক্ষে করাঘাত করে ঘন ঘন
তব ॥ মহা হৃদে অশ্রুবারি করে বিসর্জন। হেনকালে দৈববাণী হইল তখন ॥
গম্ভীর রবেতে ধ্বনি উঠিল গগনে। “শুন শুন নৃপবর শুনহ প্রবণে ॥ শোকেতে
আকুল কেন ওহে নরপতি। মরিয়াছে তব প্রিয়া গুণবতী সতী ॥ মরিলে
কি পুন আর লভয়ে জীবন। মহাশোকে কেন তবে হও নিমগন ॥ তুমি
রাজা মহাজ্ঞানী মহাবুদ্ধিদান। তবে কেন কর শোক প্রাকৃত সমান ॥
দণ্ডার প্রধান তুমি ওহে নরপতি। হোমারে বধাই কিবা বুঝাব সংপ্রতি ॥
জগত-মাকারে হের যত জীবগণ। ক্ষণকাল হেতু তবে লভেছে জনম ॥
অনিত্য সকলি জান কেহ নিত্য নয়। তবে কেন কান্দিতেছ ওহে মহোদয় ॥
তব নারী মনোরমা সুন্দরী ললনা। গুণে গুণবতী সতী কমলের দম্পা ॥
আপন জীবন ধনী করি বিসর্জন। গিয়াছেন মনস্থখে কমলাভবন ॥
শুন শুন এবে তুমি ওহে নরবর। শীঘ্র করি যাহ তুমি করিতে নমর ॥
নত্বরে আপন দেহ করি বিসর্জন। বৈকুণ্ঠ নগরে যাবে ওহে মহাত্মন ॥
তথা মনোরমা সহ মিলন হইবে। দুই জনে মনস্থখে বিহার করিবে ॥

এখন ত্যজহ শোক ওহে নরবর । কৃতগতি বাহু তুমি করিতে সমর ॥ প্রাকৃত
দমন কেন করিছ রোমন । বিজ্ঞজনে শোক নাহি কয়ে কখন ॥”

এইরূপ দৈববাণী করিয়া এবং । ক্রিষ্ণে সহির হন নৃপতি-নন্দন ॥
শোক ত্যজি ধৈর্য্য ধরি আপন অরোহণোচ্চিক্রিয়ার পথে আয়োজন করে ।
সুগন্ধি চন্দন কটু কারি আরণ্যক বসি-ন চিত্ত হ্রদ নৃপতি তখন ।
মনোরম-লেহ করে চিত্তের উপরে । দমন করেন রাতি । শান্ত জন্মায় ॥
তার পর বন্ধু আদি লভে পুত্র জন । শ্রাদ্ধ আদি যোগ দি করেন মান ॥
ভোজনা করান যত নিত্যপাশে । রত গতি দেয় বহু না যাব বর্ণনে ॥
এইরূপে বহু বার্থ্য্য বসি মন মান । চিত্ত বসে করে মনোবিশ্রাম ॥
পুত্র শোক তেজাদিয়া এতৎসংগত । বসন লভে যেন মন-নিবৃত্ত ॥
যুদ্ধ-জ্ঞা করিবারে তারি বেনাগণে । আদেশ দি দেন রাজ্য তানন্ত বনে ॥
লিলেন সেনাগণ করহ স্বৰ্গ । অবিনশে বেনাগণ । বরহ এখন ॥
এক চলি যাক্ দুনির গোচর । বিবশে নাহিক ফল নাজ কৃতকর ॥
রাজার আদেশ পেয়ে যত বেনাগণ । কৃতগতি হোমাসে মতে মন জন ॥
মংবাদ অশ্রুতে গেল মনির গোচর । শনি চক্ৰবর্তী সতি প্রসন্ন স্বর ॥
চতুরঙ্গ দল মাড়ে বিহিত বিশ্রমে । মন । রত হৈ । চিত্ত । মন ।
সঙ্গে সঙ্গে নৃপতির পরিছে গমন । সত । চিত্ত । মন । মন । মন ।
পশিমাঝে অদঙ্গল দরশন মন । তব । চিত্ত । মন । মন । মন ।
যুনিপাশে করিল গমন । দুই দল এক হানে । মন । মন । মন । মন ।
নামিয়া তখন । ধনির চরণপদে করিল বন্দন । মন । মন । মন । মন ।
উহার । শুন শুন নৃপতির বসি হৈ তোমার । চিত্তবশ বহু তব হৈ মন ।
তবে কেন অশ্রুতে মজে তব গতি ॥ আশার পিতারে বণে করিবা নিশে ।
অশ্রু ডুকিলে বল দিলেন কারণ ॥ বেদবিদ্যি জ্ঞান আছে তোমার অন্তরে ।
তবে কেন দুর্বুদ্ধি ঘেরিল হোমারে । ধৈর্য্য রাখি বহু না যর খণ্ডন ।
ব্রহ্মহত্যাপাপে তুমি হলে নিমগন ॥ নারীনা গাভীর তরে কুপিত অন্তরে ।
অবহেলে বিনাশিবে বিপ্র ধর্ম্মবরে ॥ পিতার শৌর্কেতে শেষে জনী
আমার । আপন জীবনধন করে পরিত্যজ ॥ অতএব ভার দেখি ওহে নর-
পতি । অন্তরে তোমার হবে কি প্রকাণ্ড পতি ॥ বল দোহি হবে তব ক্রিমে
পরিব্রাজ । ক্ষুদ্র মুদি ভাব দেখি ওহে মতিমান ॥ বিচিত্র সংসার এই জানিও
অন্তরে । অনিত্য লকল জীব কহিছু তোমারে ॥ এই যোহৈরিছ বিশ্ব ওহে
মতিমান । পদপত্রহিত বারিবিষের দমন ॥ যত এই জীবকুল কর দরশন ।

দুই দিন পরে সর লভিবে মরণ ॥ নামমাত্র না থাকিবে এ সব সংসারে ॥
 যশ কীৰ্ত্তি রবে মাত্র জানিবে অন্তরে ॥ জানহ এ সব ভূমি ওহে মহাপ্রভু ॥
 তবে কেন অধর্ম্মেতে হলে নিমগন ॥ অধর্ম্মের ফলে তব হইবে পতন ॥
 নাহিক নন্দেহ ইথে জানিবে রাজন ॥ দুষ্কীৰ্ত্তি রহিল তব সংসার-ভিতরে ॥
 কি কাজ করিবে রায় ভাবহ অন্তরে ॥ বল দেখি যার জন্য বিপ্লের নিধন ॥
 পুরতি তোমার সেই কোথার এখন ॥ ব্রহ্মহত্যা মহাপাপ অতি গুরুভার ॥
 তিরদিন তরে ভ্রমে রহিল প্রচার ॥ রাজা হয়ে হেন বর্ষ কিসের কারণ ॥
 বল দেখি দম পাশে বরুণ বচন ॥ অনাহারে ছিলে তুমি রম্যের উপরে ॥
 করি কৈল পিতা ভ্রাতৃনি তোমারে ॥ তাই বুঝি সন্তুষ্টি দিলে প্রতিফল ॥
 রাজার উচত বটে ওহে নরবর ॥ দাতা বলি খ্যাত তুমি সংসারমাঝারে ॥
 সূর্য্য রাখিলে ভাল বখিরা পিতারে ॥ ধর্ম্মের দিকেতে নাহি রাখিলে নহ ॥
 লোভেতে উন্মত্ত হলে তুমি হে রাজন ॥ কেন হেন দুরবুদ্ধি ঘটিল তোম ॥
 রাজা হয়ে কেন কৈলে হেন ব্যবহার ॥

রামেন্দ্র এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ॥ অর্জুন নৃপতি দেন উত্তর তখন ॥
 ওন শুন মহোদর বচন আমার ॥ বিষ্ণুপরায়ণ তুমি বিষ্ণু অবতার ॥
 মহাজ্ঞানী ওদাম্ তুমি মহাশর ॥ গুণবলে করিয়াছ ইন্দ্রিয় বিজয় ॥
 তব গুণ বর্ণিবারে পারে কোন জন ॥ দ্বিজকূলে তুমি শ্রেষ্ঠ লভেছ জনম ॥
 কিন্তু এত কণা বর্ণি শুন দতিমান ॥ বিপ্র হয়ে কেন বর অন্যায় বিধান ॥
 ধর্ম্মপরায়ণ তুমি অতি মহানতি ॥ তবে কেন অধর্ম্মেতে করিতেছ মতি ॥
 বিপ্র হয়ে অন্য বর্ষ বর আচরণ ॥ এ কি ব্যবহার তব ওহে বিচক্ষণ ॥
 ইথে নিন্দা হয় কি না কহ মহামতি ॥ অথবা রটিবে যশ বলহ সংপ্রতি ॥
 এই কি প্রকৃত হয় বিপ্লের লক্ষণ ॥ বল দেখি মহামতি আমার নন্দন ॥
 যাচার জনম হয় বিপ্লের আগারে ॥ ব্রহ্ম চিন্তা সেই জন করিবে অন্তরে ॥
 ধর্ম্মপথে নিরন্তর রাগিবেক মন ॥ ধর্ম্মেতে নিরত রবে সদা সর্কক্ষণ ॥
 এই ত বিপ্লের রীতি জানে সর্কজনে ॥ অস্ত্রধারী আছ তবে কিসের কারণে ॥
 যোগেতে সন্তত রত রবে যোগী জন ॥ ভালমন্দে তার বল কিবা প্রয়োজন ॥
 সবার উপরে সেই ভাবিবে সন্মান ॥ ব্রহ্ম চিন্তা ব্রহ্ম হৃদে সদা ব্রহ্ম জ্ঞান ॥
 প্রকৃত বৈষ্ণব হো যেই জন হয় ॥ হরিপদ ভাবে সদা তাহার হৃদয় ॥
 হরির অর্চনা সদা যেই জন করে ॥ সর্কহলে সমভাব তাহার অন্তরে ॥
 মন্দকথা নাহি বলে কথারে কখন ॥ হরিপদে সদা তার মন নিমগন ॥
 বিপ্র ক্ষত্র বৈশ্য শূদ্র এই চারি জাতি ॥ জনমিয়া বিশ্বমাঝে করে অবস্থিতি ॥

জিজ্ঞাস করম যাঁহা করহু অরণ। করিবেক জপ তপ হরি আরাধন ॥
 কত্রিয় বশেতে করি হরিবে বিষয়। এই ত আছে যে বিধি ওহে মহোদয় ॥
 ধ্যানিয়া করিবে বৈশ্য সদা সর্বদক্ষণ। ক্ষত্রিয়-আশ্রিত হবে যত বৈশ্যগণ ॥
 শূদ্রগণ দ্বিজ-সেবা সদত করবে। অদ্বৈতের আশ্রয় তার। যতনে পালিবে ॥
 যাহার যেমন কর্ম আছে সেমি পণ। তেমন করিবে নেই ওহে মতিমান ॥
 তাহার অন্যথা যদি করে কোন জন। অশেষ রটে তার ওহে তপোধন ॥
 ক্ষত্রজাতি হবে যাক তপশ্যে করে। অপযশ রটে তার এ ভব-সংসারে ॥
 শূন শূন তপোধন আমার বচন। বিজজাতি হন যদি লোভপরায়ণ ॥
 ধর্মধনে লোভ যদি দ্বিজ হয়ে করে। কাহ যদি পি করে কুপিত অন্তরে ॥
 তপ জপ যদি দ্বিজ করে বিনর্জন। নোগদে রত হা যদি দ্বিজজন ॥
 বুঝারে কিরূপ কহে শাস্ত্রের বিচারে। প্রকাশ করিয়া এ বলহু আমাবে ॥
 দেবার পিতার ছিল অধর্ম্মেতে মতি। ভোগদুশ্চেষ্টা সেই করে অবস্থিতি ॥
 ধর্ম্মে উন্নত হয়ে ছিল সেই জন। সদত আহিল সেই লোভেতে মগন ॥
 প্রীগ আচরণ ত্যজি একান্ত অন্তরে। ক্ষমদর্শে রত হিনু কহিনু তোমারে ॥
 তোমার জনক ধরু করিয়া ধারণ। অত্রদর্শে সতমারে করিলেন রণ ॥
 বাধিলেন কত সেনা কে গণিতে পারে। বিজয় প্রাপ্তি হিনু কোন জন করে ॥
 বিপ্র হয়ে জীব যেই করয়ে নিধন। তার সম দয়া পাণী নাহি কোন জন ॥
 জাহারে বধিলে পাপ কভু নাহি হন। এই লোভে মাঝেছি ওহে মহোদয় ॥
 সেই বিপ্র দোষহীন ওহে মহাত্মন। তাহারে বধিও হন পাতকে মগন ॥
 দোষহীন বিপ্রের বধ যদি কেহ করে। অশেষ পাপ আঁচি সেই জনে ঘেয়ো ॥
 তাহার নরক হয় শাস্ত্রের বচন। কহিনু তোমার পাশে ওহে মহাত্মন ॥
 শূন শূন মম বাক্য ওহে মতিমান। প্রাপ্যানে তুমি হও অতি বলবান ॥
 পিতৃশোকে হয়ে তুমি অতীব কাত্য। অজ্ঞার বানিছ ওহে বিজ্ঞবর ॥
 একবিংশবার ক্ষত্র করিবে নিধন। ধাতলে ক্ষত্র নাহি রাখিবে কখন ॥
 নিঃক্ষত্র করিবে তুমি বিশ্বির সংসার। পিতৃশোকে বরিয়াছ এই অঙ্গীকার ॥
 অঙ্গীকারমত কার্য করহু এখন। তাহে নাহি তব পায় ক্ষত্রিয়-রাজন ॥
 যত দেখ ক্ষত্রজাতি অবনীমাঝারে। হৃদে প্রাণ দিতে ভয় কোন জন করে ॥
 ক্রমকূলে জন্ম লভি ওহে মহাত্মন। সদত সংগ্রাম তুমি করিছ সাধন ॥
 ইহাতে সুযশ তব কিছুমাএ নাই। রটিবে অশেষমাত্র ভূমে সর্বঠাই ॥
 পিতৃশত্রু বিনাশিতে করিয়া মনন। নর্যদা ভবে তে তুমি আছ মহাত্মন ॥
 মহাবলে বশী তুমি বিদিত সংসারে। লভিয়াছ শিবরত্ন জ্ঞানে সর্বনরে ॥

তাহাতেই মহাবলী হইয়াছে তুমি। শুন শুন তপোধন মম হিত বাণী ॥
যত বল ধর তুমি আপন শরীরে। প্রকাশ করহ তাহা অতি লীল্য করৈ ॥
কতকূলে ওহে ঋষি আগার জনম। শমরেতে ভয় নাহি পায় কোনজন ॥
বরঞ্চ আনন্দ হয় সনরের নামে। কাপুষে নহে ক্ষত জানিবেক মনে ॥
তোমার উচিত যাহা বরহ নামে। প্রকাশ করহ বল করহ ধারণ ॥ পুরাণে
পবিত্র কথা সুধার মান। শুনিলে সে জন লভে দিব্য তত্ত্বজ্ঞান ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়।

ভৃগুরাম মহা কাৰ্ত্তবীর্যের নমর।

মনস্কুমার উবাচ।

পিতৃশোকঃ পুনঃ স্মৃতা রোষবাকুলমানসঃ।

পুনশ্চ শরম্যানং চকার ভার্গবো মহান্ ॥

ঋষিগণ সম্মোহিত। মধুর বচনে। জিজ্ঞাসা করেন পুনঃ বিধির নন্দনে ॥
তার পর কি ঘটিল বংশ বর্ণন। শুনিয়া পুরাণ কথা জুড়াই শ্রবণ ॥
মনস্কুমার কহে শুন খাণ্ডে। মহারোষে জ্বলি উঠে রামের হৃদয় ॥
পিতৃশোক পুরাণ উদ্ভিদ অন্তরে। অগ্নিকণা বাহিরায় নয়ন-যুগলে ॥
ঘন ঘন দীর্ঘশ্বাস ছাড়ে ততক্ষণ। ধনুকেতে ঘন ঘন দিলেন টঙ্কার ॥
সেই শব্দে বসুমতী কাপে ঘন ঘন। যুড়িল ধনুকে শর ঋষির নন্দন ॥
অবিলম্বে বাণ মারে নরপতি পারে। শত শত বাণ মুনি মারে একেবারে ॥
রামের সহিতে চলে আত্মীয়সদন। শর হাতেতে শর আর শরাসন ॥
কাৰ্ত্তবীর্য মহাবী বিচিত্র ধর। সনরে অটল সেই কভুনা পলায় ॥
মহাস্যরাজ মদ্রে মদ্রে তার মনরে। সুদ হেতু দুই জন প্রফুল্ল অন্তর ॥
শত শত বাণ রাম ফেলে রাজোপরে। তাহে মহারুচি রাজা হলেন অন্তরে ॥
লোহিত বরণ হয় যুগল নরন। অবিলম্বে হাতে ধনু করেন গ্রহণ ॥
যত বাণ মারে রাম রাজার উপরে। বাণে নরপতি তাহা কাটেন সত্তরে ॥
যত শর মারে সেই মহাতপোধন। দিব্য অস্ত্রে রাজা তাহা করে নিবারণ ॥
তার পর অতি ক্রুদ্ধ হয়ে নরপতি। দিব্য অস্ত্র ধনুকেতে জুড়ে মহামতি ॥
মনে মনে মুনিবরে করিবে নিধন। অর্দ্ধপথে সেই বাণ কাটে তপোধন ॥
তার পর ভৃগুরাম লয়ে শরাসন। মন্ত্রপুত করি অস্ত্র জুড়েন তখন ॥

শারথির মুণ্ড কাটি ফেলেন ধরায়। অথ মুণ্ড কাটে তাহা ভুগিতে লুটায় ॥
 কাটিল রথের চুড়া মহা তপোধন। শারথি বিহনে রথ না চলে তখন ॥
 রাজার হাতের ধনু কাটে তপোধন। অশ্রুহীন হয়ে নৃপ তাবেন তখন ॥
 তার পা বাণ জুড়ি রাম মহামতি। ঘন ঘন মারে তান। মংসুরাজ প্রাণি ॥
 অকস্মৎ দৈববাণী করেন শ্রবণ। কেন বাণ মারি ওহে মহাতপোধন ॥
 না পারিবে মংসুরাজে করিতে নিধন। করেছে কবচ রক্ষা করেন ধারণ ॥
 ব্যাধিত কবচ রবে রাজার শরীরে। কার শক্তি মংসুরাজে বিধিবারে পারে ॥
 শিবের প্রদত্ত সেই কবচ দুর্বার। না পারিবে বিনাশিতে ওহে গুণধার ॥
 এইরূপ দৈববাণী করিয়া শ্রবণ। বিস্মিত হইয়া রবে দান তপোধন ॥
 মনে মনে ভাবে ঋষি কি হবে উপায়। তাবিত্যাগি পেরে বৃশসীশে যায় ॥
 যোগিবেশ মহামুনি করিয়া ধারণ। মংসুরাজ-দীপেতে করেন গমন ॥
 কবচ মাগিল ঋষি রাজার গোচরে। সত্যানী হেরিয়া রাজা তাবেন অন্তরে ॥
 বিধি বাম বুঝি এবে আমার উপর। দৈবের নিধন বন খণ্ডে যোন্‌ নর ॥
 অর্পণ করিল রাজা কবচ মুনিরে। কবচ পাইয়া রাম প্রভুস্ব অস্তরে ॥
 পুনরায় যুদ্ধ হয় অতী দিভীষণ। মংগান হেরিয়া কাটিল দেবগণ ॥
 ভরস্কর শূল লয়ে রাম তপোধন। রাজার উপরে ক্রত কবচ তপোধন ॥
 মংসুরাজ শূলাঘাত পাইয়া অস্তরে। ব্যাধিত হইয়া পড়ে রথী উপরে ॥
 চন্দ্রবংশ চুড়ামণি মংসুরনবর। নংগ্রামে পড়িল রাজা তখন উপরে ॥
 সৈন্যগণ অবিরল করে হাহাকার। পড়িলেন মংসুরাজে অতি গুণধার ॥
 ইহা দেখি দেবগণ মহাভীত হন। তার পর শুন গুন অশ্রুচর্য ঘটন ॥
 সৌমদত্ত মহাবল নিবধের রায়। মহারোষে রণমাঝে বুঝিবারে যায় ॥
 মহাক্রোধে সৌমদত্ত করেন গমন। রামের উপরে করে বাণ বরিষণ ॥
 দিখিলার রাজা যায় ভুগুরামপরে। মহারোষে নৃপবর হতভাগ ছাড়ে ॥
 ভুগুরাম তাহা দেখি ক্রোধপরায়ণ ॥ ধনুকেতে দিবা বাণ বরেন যোজন ॥
 শরির সহিতে যুদ্ধ করে সর্বজন। সবার কাটেন বাণ রাম তপোধন ॥
 অসংখ্য অসংখ্য সৈন্য রণমাঝে পড়ে। রথ রথী কত পড়ে কে গণিতে পারে ॥
 রামগণে সৈন্য কত পড়ে অগণন। তাহা দেখি কার্ত্তবীৰ্য্য অতি রুগ্ন হন ॥
 ধনু হাতে করি রাজা রথের উপর। রামদহ যুদ্ধ করে অতি ঘোরতর ॥
 বিধগণ কত বাণ করে বরিষণ। নৃপদহ যুদ্ধ হয় অতি বিভীষণ ॥
 কত বাণ মারে রাজা রামের উপরে। ভুগুরাম-সেই বাণ ঋণেতে নিবারে ॥
 কত রাজা প্রাণি হয় নৃপ-দহচর। রামের সন্দেশে করে ভীষণ সমর ॥

রাশি রাশি সেনাগণ কে করে গণন। মগধ সৌরাস্ত্র কাণ্ডকুজ-দেশীগণ ॥
নেপাল ভূপাল আর বিহারাদি করি। নানাদেশী সৈন্ত সব গণিবারে নারি ॥
সর্বদেশী রাজাগণ মিলি এককালে। রামের উপরে শর ঘন ঘন মারে ॥
তাহা দেখি মহারোনে রাম তপোধন। রোনেতে জ্বলিয়া উঠে পদপুত্ৰ তপন ॥
রক্তবর্ণ হৈল তাঁর শ্লোচন-সগল। রামাগণ নাড়ে করে ভীষণ গমর ॥
অসংখ্য অসংখ্য সেনা রণবানে পড়ে। অশ্বহস্ত কত পড়ে কে গণিতে পারে ॥
পদাতি পড়িল কত সংখ্যা নাহি তার। তিন দিন এইরূপ যুদ্ধ অনিবার ॥
কত রাজা-রামশরে হইয়া ব্যথিত। সমর-ভূমিতে সব হয় নিপতিত ॥
সুচন্দ্র নামক রাজা করি দরশন। রাম সহ চুবিবারে অগ্রসর হন ॥ মহাবলবান
সেই সুচন্দ্র নৃপতি। রামের উপরে শর মারে মহামতি ॥ দিবা বাণে রাম
গাহা করেন ধ্বংস। তাহা দেখি সর্পবাণ দুইন রাজন ॥ সর্প বাণ নেহা-
রিণী রাম খদিবর। গম্বীর অন্ত্রেতে তাহা নিবানে সহর ॥ তার পর ভৃগু-
বাম রোলাঙ্ক হইয়ে। জুড়িলেন বৈকুণ্ঠ একান্ত ছন্দে ॥ মন্ত্রপূত করি
তাহা করেন ক্ষেপণ। সুচন্দ্রের অঙ্গ নথ হইল ছেদন ॥ অশ্ব রথ কাটা দেখি
সুচন্দ্র নৃপতি। অত্র রথে আরোহণ করে দ্রুতগতি ॥ শত শত বাণ মারে
রামের উপর। কিন্তু কি আশ্চর্য দেখ তাপসনিকর ॥ প্রথমত বাণ আসি
ন মপদে পড়ে। তাহা দেখি নরপতি বিস্মিত অন্তরে ॥ তাহা দেখি নর-
পতি ছাড়ি অনুরোধ। বিস্মিত হইয়া রথে করে অবস্থান ॥ ভৃগুরাম শর
মারে নৃপতি উপর। দিবা অত্র সেই সব খ্যাতি চরাচর ॥ শূল শেল কত
মারে মহাতপোধন। পশ্চিমে তেঁহর গদা কে করে গণন ॥ তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ
বাণ মারে নরপতি প্রতি। দূতব ব্যথিত তাহে সুচন্দ্র নৃপতি ॥ এই রূপে
কত বাণ মারে তপোধন। দিবা বাণ সেই সব ওহে সঙ্গিন ॥ ঘন ঘন করে
শর ধনুকে সজ্ঞান। ঘন ঘন মারে বাণ রাম বনবান ॥ এইরূপে মহাযুদ্ধ
হয় ঘোরতর। গগনে থাকিয়া দেখে অসমনিকর ॥ বহুমন্ত্রী টলমল করে
ঘন ঘন। যেন ধরা স্নাতলে করিছে গমন ॥ অবিহীন বর্ণে পশে ধনুক-
টঙ্কার। সৈন্তগণ মৃতমুখ করে ভয়কাব ॥ এইরূপে যুদ্ধ হয় অতি বিতীর্ণ।
শুনিলে ছন্দে কীপে যত জীবগণ ॥ এ ছেন সমর নাহি ঘটেছে কোথাগ।
জীবগণ চারিদিকে দৌড়িয়া পলায় ॥ পুরাণে পবিত্র কথা অতি মনোহর।
শুনিলে অস্ত্রমে স্থান বৈকুণ্ঠ নগর ॥

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

—•—

রণে ভদ্রকালী দর্শন ও রামকর্তৃক স্তুতিবাদ ।

ভার্গব উবাচ ।

প্রণবরূপিণী ত্বং হি ত্বমেব শিবমোহিনী ।

বিকটদশনা দেবি কালরূপা সনাতনী ॥

তার পর ঋষিগণ সনত-কুমারে । পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে সুমধুর স্বরে ॥
কহ কহ বিধিস্মৃত মহাতপোধন । তার পর কি ঘটিল অপূর্ব ঘটন ॥
এতেক বচন শুনি সনত-কুমার । কহিলেন শুন বলি করিয়া বিস্তার ॥
ছুই দলে মহায়ুদ্ধ ক্রমেতে বাধিল । রণ-ভূমে ভদ্রকালী সহসা আসিল ॥
করাল-বদনা ঘোরা অতি ভয়ঙ্করী । লোলভিষ্মা মুক্তকেশী দেবী দিগম্বরী ॥
ক্রকুটী করিয়া নৃত্য শবোপরি করে । ত্রিলোচনা ভীমবেশা হেরিলে শিহরে
গলদেশে অস্থিমালা কিবা শোভা পায় । ভুজঙ্গ ভূষণ শিরে শোভিতেছে
তায় ॥ অটু অটু হাস্য সদা দেবীর বদনে । হাতে অসি বর্ণ মণী ভ্রমিতেছে
রণে ॥ ছত্কার ছাড়ি দেবী করেন ভ্রমণ । বিকট-দশনা দেবী ঘোর দরশন ॥
যত বাণ মারে রাম রাজগণোপরে । লক্ষ দিয়া ভদ্রকালী সেই সব ধরে ॥
বাম করে দেবী তাহা করেন ধারণ । রামের উপরে করে ক্রকুটী দর্শন ॥
নাচি নাচি রণভূমে ভ্রমে নৃত্যকালী । ভয়ঙ্কররূপা দেবী রণে ভদ্রকালী ॥
এইরূপে ভদ্রকালী বরে বিচরণ । তাহা দেখি মহারুদ্ধ রাম তপোধন ॥
ভয়ঙ্কর শূল লয়ে আপনার করে । বেগেতে মারেন তাহা দেবীর উপরে ॥
তাহা দেখি মহাদেবী কুপিত অন্তরে । লক্ষ দিয়া সেই শূল নিজকরে ধরে ॥
মহাবেগে সেই শূল করিয়া ধারণ । মুক্তকেশী নিজগলে পয়েন তখন ॥
তাহা দেখি মুনিবর চিন্তিত-অন্তর । মনে ভাবে একি দেখি অতি ভয়ঙ্কর ॥
যে শূল মারিল রাম দেবীর উপরে । পুষ্পমালা হৈল তাহা দিগম্বরীগলে ॥
তাহা দেখি মুনিবর বিষয়ে মগন । চিন্তায় আকুল হন মহাতপোধন ॥
মনে ভাবে ঋষিবর কি করি উপায় । ধনুর্বাণ ছাড়ি রাম দূরেতে দাঁড়ায় ॥
দেবীর চরণে পড়ে করি ষোড়শর । নয়ন যুগলে পড়ে অশ্রু নিরন্তর ॥
অশ্রু হইয়া করে দেবীরে বন্দন । স্তুতিবাদ করে ঋষি হইয়ে একমন ॥

ওঙ্কাররূপিণী তুমি শিবের গেহিণী । তুমি স্মৃদ্ধ তুমি স্থূল জগত-জননী ॥
 কালরূপা তুমি দেবী বিকটদংশনা । মুক্তকেশী ভীমরূপা করালবদনা ॥
 ভৈরবী কুমারী তুমি তুমি ক্ষেমঙ্করী । তোমার চরণে মাতঃ নমস্কার করি ॥
 বিশ্বরূপা তুমি দেবী তুমি জগন্ময়া । হেরম্বজননী তুমি তুমি রূপাময়ী ॥
 চণ্ডেশ্বরী কালরূপা তুমি মনোরমা । জগতকারণ তুমি শিবের ললনা ॥
 মহামায়া তুমি মাতঃ তোমারে প্রণাম । ওগো মাতঃ আমি তব পুত্রের সমান ॥
 বিশালাক্ষী তুমি দেবী তুমি মায়াময়ী । তাহার ভাবনা কিবা যারে রূপাময়ী ॥
 পর্বত নন্দিনী তুমি কার্ত্তিকজননী । তোমার চরণে মাতঃ অষ্টাঙ্গে স্তব্ধমি ॥
 তোমা হতে হয় দেবি বিশ্বের সৃজন । তোমা হতে সর্ববিশ্ব হতেছে পালন ॥
 অস্ত্রমে সকল তুমি করহ সংহার । তোমার চরণে করি শত নমস্কার ॥
 তত্ত্বময়ী তুমি দেবি সত্তাপহারিণী । তোমাতে উৎপত্তি যাগো ব্রহ্মাওধারিণী ॥
 ত্রিতাপহারিণী তুমি জানে সর্বজন । তোমার চরণে মাতঃ করি গো বন্দন ॥
 জগতের মাতা তুমি সার হতে সারা । পরমা প্রকৃতি মাতঃ পর হতে পরা ॥
 গিরিশনন্দিনী তুমি দানব-যাতিনী । বেদমাতা বেদবেদ্যা বেদ-প্রসবিনী ॥
 তুমি লক্ষী সরস্বতী তুমি গো যমুনা । তোমার সনান ভূমে নাহিক ললনা ॥
 দণ্ডা কর দয়াময়ী দোনের উপরে । ইচ্ছাময়ী তুমি দেবী খ্যাত চরাচরে ॥
 তুমি গন্ধা তুমি জয়া তুমি গো বিজয়া । অথন উপরে মাতঃ হও গো সদয়া ॥
 কিবা জন কিবা স্থল কিবা শূতোপরি । সর্বত্র বিহর তুমি ওগো ক্ষেমঙ্করী ॥
 আমি অতি মূঢ়মতি শুন গো পার্বতী । তোমার চরণে করি সদত প্রণতি ॥
 নাহি জানি আরাধনা না জানি ভজন । অধম উপরে কর রূপা বিতরণ ॥
 যদি দয়া নাহি কর আমার উপরে । কাহার শরণ লব নমামি তোমারে ॥
 অকৃতি জনের প্রতি হও গো সদয় । আমি অতি মূঢ়মতি অধম নিশ্চয় ॥
 তুমি দয়া না করিলে ওগো দ্বেন্দ্বরী । কাহার নিকটে যাব কি উপায় করি ॥
 কিনে রক্ষা পাব আমি বলহ বচন । আমার উপরে কর রূপা বিতরণ ॥
 দয়া যদি নাহি কর আমার উপরে । নিশ্চয় ত্যজিব প্রাণ কহিনু তোমারে ॥
 দয়াময়ী নাম তব না রহিবে আর । অঘশ রটিবে তব জগতসংসার ॥
 পড়িয়াছি ঘোর দায়ে শুন কাত্যব্রনী । উপায় করহ গাত জগত-জননী ॥
 তোমার চরণে আমি লইনু শরণ । কিসে হবে ওগো দেবি প্রতিজ্ঞা পূরণ ॥
 তাহার উপায় কর ওগো ভগবতী । তোমার চরণে করি সদত প্রণতি ॥
 তব ভক্ত আমি মাত ধরি গো চরণে । রূপা কর রূপাময়ী এ অধীন জনে ॥
 বিশ্বেশ্বরী ওগো মাতঃ জগত-ঈশ্বরী । তোমার চরণে আমি প্রণিপাত করি ॥

যখন গেলেন জামি কৈলাসনগরে । শূলপাণি দিল নর সন্দের অন্তরে ॥
 তুমিও দিয়াছ বর ওগো তুরেশ্বরী । এবে কেন নিরদয়া বল রূপা করি ॥
 তোমার নামেতে হয় বিশ্ব বিনাশন । দুর্গমে দুর্গতি নাশ বেদের বচন ॥
 রূপা কর রূপানয়ী বিধের উপরে । শরণ লইলু মাতঃ তব পদতলে ॥
 কালী তারা মহাবিদ্যা তুমি গো যোড়শী । ভুবন ঈশ্বরী দেবী তুমি গো রূপনী ॥
 ভৈরবী তুমি গো মাতঃ ছিন্নমস্তা আর । তোমার চরণে করি শত নমস্কার ॥
 ধুমাবতী তুমি দেবী বগলা সুন্দরী । মাতঙ্গী তোমার মাতঃ নমস্কার করি ॥
 কমলানুপাঙ্গিনী তুমি কল্যাণদায়িনী । রূপা কর অধীনের জগতজননী ॥
 তোমা হতে দুঃখ যায় তুমি দুঃখহরা । করুণা কর গো মাত তুমি ওগো তারা ॥
 এইরূপে স্তব করে রাম তপোধন । শব শুনি পরিভ্রষ্টা শঙ্করী তখন ॥
 রূপায়া যদি হতে করি পরিহার । তিরোহিত হন দেবী অতি চমৎকার ॥
 অকস্মাৎ দেবদেব ব্রহ্মা পদ্মাসন । রণঝঞ্ঝে রানপাশে উপনীত হন ॥
 অক্ষয় কবচ ছিল সুচন্দ্র-শরীরে । ছন কর ব্রহ্মা তাহা আনিলেন হরে ॥
 তাহা আনি ভুগুরামে কবেন প্রদান । তাহা পেয়ে পরিভ্রষ্ট ভার্গব ধীমান ॥
 কবচ পরিয়া অঙ্গে মহাতপোধন । মর কারণে লেগে প্রমুগ্ধ বচন ॥
 মহারৌষে ভুগুরাম চলেন মনরে । মুগ্ধ দেখিয়া তারে ছাড়য়ে শিহরে ॥
 অবিলম্বে যুদ্ধ বাধে অতি বিভীষণ । দুহ দণ্ডে মহারণ না যায় বর্জন ॥
 ভুগুরাম বাণ মারে রাজার উপরে । বাণে তাহা নর-গতি নিবারণ করে ॥
 বাণে বাণে কাটাকাটি হয় ঘোরতর । তাহা দেখি বাণে যত গময় নিকর ॥
 নাগপাশ বাণ মারে মহাতপোধন । গদগদ বাণেতে তাহা নিবারে রান ॥
 অগ্নিবাণ মারে গরে খসি মহামতি । বরুণ বাণেতে কাটে সুচন্দ্র নৃপতি ॥
 দিব্য বাণ মারে পরে মহাতপোধন । বৈকব বাণেতে তাহা করে নিবারণ ॥
 যত দণ্ড মারে খসি সব ব্যর্থ হয় । তাহা দোখ ভুগুরাম বিম্মত-হৃদয় ॥
 বাণে বাণে কাটাকাটি হয় মারামারি । কত যে মরিস সেনা বর্ণিবারে নারি ॥
 দুই জনে সম যোদ্ধা কেহ নাহি টলে । তিন দিন এই যুদ্ধ ভয়ঙ্কর চলে ॥
 তার পর শূল অস্ত্র করিয়া গ্রহণ । মদ্রপুত্র করে তাহা মহাতপোধন ॥
 তাহা দেখি ভয়ে ভীত সুচন্দ্র নৃপতি । উপায় নাহিক আর হেরেন সংপ্রতি ॥
 দেখিতে দেখিতে শূল আসে বিভীষণ । মনে-মনে রাজা করে ক্রীহরি শরণ ॥
 দেখিতে দেখিতে শূল আসিয়া পড়িল । নৃপতির বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিল ॥
 অমনি পড়িল রাজা ভূমির উপর । চারিদিকে হাহাকার উঠে তার পর ॥
 সুচন্দ্র জীবন ত্যজি আরোহি বিমানে । মনস্থখে মার টলি জমর-ভবনে ॥

সুচন্দ্রে মারিয়া পুরে মহা-তপোধান। আনন্দ-জলধিনীয়ে হন নিবসন ॥
পুরাণে পবিত্র কথা সুধার লহরী। অন্তকালে ভবাণবে একমাত্র তরী ॥

ত্রিংশ অধ্যায়।

কর্তব্যার্থের পতন।

মনংকুমার উবাচ।

সুচন্দ্রঃ পতিতঃ দৃষ্টঃ শোকবিহ্বলমানসঃ।

রুয়োদ বহুধা ব্রহ্মন্ রাজা বাহুগহস্তভুং ॥

তার পর ঋষিগণ মধুর-বচনে। ত্রিজ্ঞাসা করেন পুন বিধির নন্দনে ॥
কি বলিলে পুণ্যকথা ওহে মহোদয়। শুনিয়া পবিত্র হৈল মোদের হৃদয় ॥
তোমার বদনে শুনি পুরাণ আখ্যান। হৃদয়ে লভিব মোরা দিব্য তত্ত্বজ্ঞান ॥
এখন ব. হ প্রভু করিয়া বিস্তার। তার পর কিবা ঘটে ওহে গুণধার ॥
কর্তব্যার্থ ত. . . কিবা কার্য্য করে। কি করিল ভৃগুরাম বল মবাকারে ॥
এতেক বচন শুনি বিধির নন্দন। কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিগণ ॥
সুচন্দ্র মনরে যদি তাজিল জীবন। কর্তব্যার্থ সেই শোকে করেন রোদন ॥
মানামতে খেদ করে বসি ধরাসনে। বহু সেনা লয়ে শেষে প্রবেশেন রণে ॥
ধনুকে স্তুতীক্ল বাণ করেন সন্ধান। রামেরে মারিতে আশা করেন ধীমান ॥
তাহা দেখি ভৃগুরাম মহাতপোধান। রোষেতে করেন আঁখি শোণিত বরণ ॥
শরানানে বাণ স্তুতি অতি রোষভরে। নিক্ষেপ করেন তাহা রাজার উপরে ॥
রামের সাক্ষাতে ছিল যত অনুচর। ঘন ঘন বাণ মারে রাজার উপর ॥
ঘন ঘন বাণ মারে নাহি নিবারণ। চারিদিক অন্ধকার হইল তখন ॥ কেহ
শেল কেহ শূল ঘন ঘন মারে। গদা মারে কোন জন সারথি-উপরে ॥ রাজার
রথের অশ্ব কাটিয়া ফেলিল। সারথির মুণ্ড কাটি ভূতলে পাড়িল ॥ তাহা
দেখি নরপতি রোষেতে মগন। রামের উপরে করে বাণ বরিষণ ॥ একবাণ
পড়ে গিয়া রাম বক্ষঃস্থলে। অজ্ঞান হইয়া মুনি পাড়িল ভূতলে ॥ বক্ষ হতে
রক্তধারা ঘন বাহিরায়। তাহা দেখি সকলেতে কান্দে উভবার ॥ ক্ষণপরে
ভৃগুরাম পাইয়া চেতন। উঠিয়া পুনশ্চ করে ধনুক গ্রহণ ॥ বিজয় ধনুক
লয়ে আপনার করে। তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণ মারে রাজার উপরে ॥ বাণে নরপতি
তাহা করে নিবারণ। দুই জনে বাধে রণ অতীব ভীষণ ॥ চারিদিকে
বাণে বাণে হয় অন্ধকার। কোন দিকে নাহি হয় দৃষ্টির সঞ্চার ॥

ক্রোধে মিশি করে মহাঘোর রণ । বিপ্রের উপরে করে শর বরিষণ ॥
 বোম্বড়েরে নরপতি ছাড়িলেন বাণ । বাণ খেয়ে অচেতন ভার্গব ধীমান ॥
 কতক্ষণ পরে তিনি লভেন চেতন । পুনঃ নরপতি প্রতি করে বরিষণ ॥
 একবাণ মারে রাম নৃপতির শিরে । কিরীট কাটিয়া ফেলে ভূমির উপরে ॥
 পুনরায় শূল হাতে করিয়া এহণ । মন্ত্র পূত করে তাহা মহাতপোধন ॥
 শঙ্কর প্রদত্ত শূল অতি ভয়ঙ্কর । মন্ত্রপূত করে তাহা মহা-ঋষিবর ॥
 ধনুকে জুড়িয়া তাহা ভার্গব ধীমান । রাজারে নাশিতে লক্ষ্য করেন সন্ধান
 সন্ধান করিয়া তাহা করেন ক্ষেপণ । গগনে উঠিল তাহা অতি বিভীষণ ॥
 সূর্য্য সম তেজ তার অতি ভয়ঙ্কর । দেখিতে দেখিতে পড়ে রাজার উপর ॥
 রাজার কুণ্ডল কাটি ভূতলে ফেলিল । পুনরায় মুনিপাশে সে বাণ আদিল ॥
 তাহা দেখি নরপতি ক্রোধেতে মগন । রামোপরি মহাবাণ করে বরিষণ ॥
 বাণে নিবারণ তাহা করি তপোধন । পুন শরাসনে বাণ করেন যোজন ॥
 মন্ত্র পূত করি রাম ফেলেন তাহায় । মনে বাঞ্ছা নাশিবেন অর্জুন রাজায় ॥
 বাণে তাহা নিবারণ করে নরপতি । যুড়িলেন শর পরে অতি শীঘ্রগতি ॥
 তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণ মারে দ্বিজের উপরে । বাণাঘাতে দ্বিজবর কাঁপেন অন্তরে ॥
 এইরূপে যুদ্ধ বাধে অতি ঘোরতর । সাতদিন অহমিশি চলিল সন্মর ॥
 বিবম সন্মর করে অর্জুন রাজন । কত মৈত্র্য মরে যুদ্ধে কে কবে গণন ॥
 রণেতে মরেছে পুত্র এই সে কারণ । নরপতি মহাশোকে অতি নিমগন ॥
 বিলাপ করেন কত বিষম অন্তরে । পুত্রশোক জ্বলি উঠে সন্মর-মাঝারে ॥
 যুত পেয়ে অগ্নি জ্বলে প্রখর যেমন । সেইকপ নরপতি অতি ক্রুদ্ধ হন ॥
 মন্ত্র পূত করি বাণ যুড়ি শরাসনে । নিক্ষেপ করেন তাহা মহাতপোধনে ॥
 বাণে তাহা নিবারণ করি ঋষিবর । রাজার উপরে মারে চোখ চোখ শর ॥
 দুই জনে যুদ্ধ হয় অতি বিভীষণ । মহা শূল নরপতি করেন এহণ ॥
 মন্ত্রপূত করি তাহা মারেন ঋষিরে । ভৃগুরাম জর জর হন সেই শবে ॥
 অচেতন হষে পড়ে চন্দির উপর । ক্ষণপরে সংজ্ঞা পায় বিপ্রের কোঙর ॥
 রাজার উপরে বাণ করেন বর্ষণ । অগ্নিবাণ শরাসনে কবেন যোজন ॥
 নৃপতি উপরে মারে অতি বেগভরে । বরুণ অন্ত্রেতে রাজা নিবারণ করে ॥
 মাগ অস্ত্র শরাসনে যুড়ি তপোধন । রাজার উপরে তাহা ফেলেন তখন ॥
 পরশু অন্ত্রেতে তাহা নিবারে ভূপতি । তাহা দেখি মহাক্রুদ্ধ ঋষি মহামতি ॥
 জুড়িয়া শঙ্কর অস্ত্র নিজ শরাসনে । নিক্ষেপ করেন তাহা নৃপতি নিধনে ॥
 বারম্বা বাণেতে তাহা নিবারে রাজন । তাহে অতি ক্রুদ্ধ হন ভৃগুর নন্দন ॥

শৈব অস্ত্র যুড়ি পরে ঋষি মহামতি । নিক্ষেপ করেন তাহা নৃপতির প্রতি ॥
 মহাশব্দে সেই বাণ উঠিল গর্গনে । প্রলয়ের ঝড় যেন পশিছে অবশে ॥
 আকাশে থাকিয়া যত অমর-নিকর । দরশন করে সেই বাণ ভয়ঙ্কর ॥
 মহাভীম সেই বাণ করি দরশন । ভয়ে কাঁপে অন্তরীক্ষে যত দেবগণ ॥
 তাহা দেখি নরপতি নির্ভয় অনুরে । শরাসনে বৈষ্ণবাস্ত্র যুড়িলেন পরে ॥
 বিষ্ণু অস্ত্রে শৈববাণ করে নিবারণ । তাহা হেরি ভৃগুরাম মহাক্রুদ্ধ হন ॥
 নৃপবরে মারিবারে করিয়া মনন । দিব্য অস্ত্র ধনুকেতে করেন যোজন ॥
 সেই শর মারে রাম রাজার উপর । নিবারণ করে তাহা নৃপতিপ্রবর ॥
 তার পর নরপতি মহাশূল ধরি । নিক্ষেপ করেন তাহা ঋষির উপরি ॥
 নিবারণে শক্তি নাহি হন ঋষিবর । পড়িল সে বাণ তাঁর হৃদয় উপর ॥
 তাহে মুচ্ছাগত হয় মহাতপোধন । তাছা দেখি ভয়াকুল যত দেবগণ ॥
 তাহা দেখি মনে মনে চিন্তে মহেশ্বর । শিব্যেরে রক্ষিতে যত্ন করেন সত্বর ॥
 ক্রতগতি রণমাঝে করি আগমন । রমের নিকটে ত্বর উপনীত হন ॥
 গম্ভীর বুনামেন রামের শারে । চেতন পাইয়া রাম উঠেন সত্বরে ॥
 পুরোভাগে সদাশিবে করি দরশন । অক্টোক্ষে তাঁহার পদে করেন বন্দন ॥
 পূর্বরূপ বল হৈল রামের শরীরে । পুন শরাসন ধরে আপনার করে ॥
 পাশুপত অস্ত্র পরে করিবা গ্রহণ । ধনুকে আঁটিয়ে তাহা করেন যোজন ॥
 মন্ত্রপূত করি রাম এড়িলেন তায় । তাহা দেখি নরপতি মহাভয় পায় ॥
 জ্ঞানশূন্য প্রায় হয় অর্জুন রাজন । মনে মনে চিন্তে কিবা উপায় এখন ॥
 দেখিতে দেখিতে অস্ত্র আসিবা সবলে । সঘনে পড়িল নরপতি-বক্ষঃস্থলে ॥
 কিন্তু তাহে মৃত্যু নাহি হইল রাজার । শুষ্কপ্রায় হয়ে রহে শরীর তাঁহার ॥
 বিষ্ণুর কবচ ছিল তাঁহার শরীরে । সেই হেতু পাশুপত মারিবারে নারে ॥
 শুষ্ক কিন্তু হয়ে গেল তাঁর কলেবর । অরো এক কথা বলি শুন সর্বজন ॥
 গোলোক-বিহারী যিনি দেবচূড়ামণি । দেখিলেন পাশুপতে মারে নৃপমণি ॥
 তাহা দেখি স্মদর্শনে কহেন বচন । রক্ষা কর নৃপে গিয়া ওহে স্মদর্শন ॥
 হরির আদেশে পত্রে সেই স্মদর্শন । অন্তরীক্ষে থাকি করে রাজার রক্ষণ ॥
 তাহা দেখি মহেশ্বর ভাবিয়া অনুরে । যোগীবেশে চলি যান অর্জুনগোচরে ॥
 ভিক্ষা মাগি করে তাঁর কবচ, গ্রহণ । কবচ লইয়া আসে রামের সদন ॥
 বলিলেন রামপাশে মধুব বচনে । কবচ গ্রহণ কর অতীব যতনে ॥
 আছিল কবচ এই রাজার শরীরে । সেই হেতু নরপতি এত বল ধরে ॥
 অতএব মম বাক্য ক্রমহ শ্রবণ । এখন রাজারে শীঘ্র করহ নিধন ॥

এত বলি তিরোহিত হন মহেশ্বর । কবচ পাইয়া হঠাৎ মহর্ষি-প্রবর ॥
 পুনঃ ধরি দিব্য অস্ত্র করিয়া এহণ । ধনুকে ঘুড়িল তাহা নতুরে তখন ॥
 রাজারে ডাকিয়া কহে মহর্ষিপ্রবর । আমার বচন শুন, ওহে নরবর ॥
 তোমার জীবন আমি করিব নিধন । পাশুপত নহা অস্ত্র কর নিরীক্ষণ ॥
 ক্ষত্রিয়-সন্তান তুমি ওহে নরপতি । ভয় না করিও কভু আমার ভাণ্ডার ॥
 কত বল আজি তব করিব দর্শন । ভয়ে ভীত নাহি হও ক্ষত্রিয়-নন্দন ॥
 অনিরাহি তুমি রাজা ক্ষত্রিয়-সন্ততি । করেছিলে মহাযুদ্ধ রাবণ সংহতি ॥
 পরাভূত হয়েছিল সেই দশানন । অতঃ কিস্তি তব বল করিব দর্শন ॥
 আমার হাতেতে তুমি নিহত হইয়ে । অতঃই যাইবে নৃপ শমন-আলয়ে ॥
 মহেশ-প্রদত্ত বাণ কর দরশন । ইহা দিয়া আজি তব বধিব জীবন ॥ পিতৃ-
 শোক জ্বলিতেছে অন্তরে আমার । তোমারে দেখিয়া তাহা বাড়িছে দুর্বীর ॥
 তোমারে রণেতে আছি করিয়া নিধন । শোকানল ছাদি হতে করিব বর্জ্জন ॥
 রামের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । নরপতি ধীরে ধীরে কহেন তখন ॥
 শুন শুন মম বাক্য ওহে মহামতি । দৈব প্রতিকূল হেরি আজি মম পতি ॥
 নৈলে আজি তব বল দেখা যে যাইত । দেখিতে তোমার দশা কি আজি মর্টিত ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে তপোধন । আমার হৃদয় মল শোকেতে মগ্ন ॥
 শোকেতে মদত আছি মৃতের সমান । নহিলে দেখিতে আছি একে দীপ্তমান ॥
 মনোরমা প্রিয়তমা ত্যজেছে জীবন । সেই শোকে আছি মর্মানন্দ মগ্ন ॥
 প্রিয় পুত্র রণে মৃত তাহার উপর । সেই হেতু মল মম ব্যথিত অন্তর ॥
 আর কি আছয়ে শক্তি আমার শরীরে । দিব্যানিশি অন্তরাগ্নি দহিছে আমারে ॥
 বিধাতা মেরেছে মোরে ওহে তপোধন । অধিক মারিলে আর তুমি কি এখন ॥
 দৈবের লিখন কভু না যায় খণ্ডন । দৈব ফল খণ্ডিবারে পারে কোন জন ॥
 দৈব হতে নাহি বল সংসার-মাকারে । দৈব বল শ্রেষ্ঠ বল জানিবে অন্তরে ॥
 কি বীরত্ব দেখাতেছ ওহে তপোধন । কি বল ধরহ তুমি দ্বিজের নন্দন ॥
 বীর নাহি ছিল কেহ আমার সমান । আমার সহিতে যুঝে কোন বলবান ॥
 কলকুল-অধিপতি রাজা দশানন । তাহারে করেছি জয়জ্ঞানে নরকজন ॥
 ফালের গতিতে আমি করিয়াছি জয় । এবে শক্তিহীন আমি ওহে মহোদয় ॥
 কালবশে সব হয় ওহে তপোধন । কালের গতিই এই পাত ভিড়বন ॥
 কালবশে উচ্চ হয় জানিবে সংসারে । উচ্চ জন নীচ হয় জানিবে অন্তরে ॥
 কালবশে পূর্বতেজ নাহিক আমার । আমার যতেক বল হইয়াছে সংহার ॥
 একমাত্র শক্তি মম ছিল মনোরমা । আমারে ত্যজিয়া সেই গিলাচ ললন ॥

ওব পাশে কি বলিব ওহে তপোধন । পতিব্রতা সতী যম ত্যজেছে জীবন ॥
 মরিলে এখন যম তাহাই মঞ্চল । অধিক বলিব কিবা ওহে মহাবল ॥
 অকালে সতীরে মম বিধি যে করিল । তাহার শোভাতে আমি হয়েছি বিকল ॥
 কালের আশ্চর্য্য গতি কর দরশন । কালবশে না হয় ওহে তপোধন ॥
 কালেন্তে উন্নতি কর কালে গম পশ । কালে উঠ নিচ হন কহিনু তোমার ॥
 কালবশে শিষ্যকুল করি মহাবল । ভূগরাজে বণ করে ওহে মনিবর ॥
 যুষিকে বিনাশ করে মত্ত করিবরে । কালবশে তেজজাতি সর্পগণে মারে ॥
 শশক হইয়া করে শার্দূষ হনন । কালের গতিই এই ওহে তপোধন ॥
 মহিষ হইয়া মরে মক্ষিকা দংশনে । বাগসে পরুত মারে কালের কারণে ॥
 কালবশে রাজা হয় বিদিত ভুবন । কালবশে ওজা হয় বিধির ঘটন ॥
 কালবশে সৃষ্টি হয় সান্নিবে অন্তরে । ছোট জন বড় লক্ষ্য হইলু তোমারে ॥
 কালেন্তে নিশ্চয় মর হবে যাব লক্ষ্য । কালেন্তে দেবের মরণ ওহে মাজাদর ॥
 ইন্দ্র আদি যত দেবী অর্পাদিগণ । কালবশে সব ধ্বংস হইবে নিধন ॥
 নৃপন করেন পানি দেব প্রজাগতি । কালেন্তে সাম্য তার হবে অধোগতি ॥
 এবে তুমি মহাবল কহিহ পাশে । কালবশে তব বন হবে বিনাশন ॥
 এখন উন্নত হয়ে করিহ সফল । কালবশে মরণ পশ ওহে মনিবর ॥
 এত গরু করিতেছ পিঙ্গের কারণে । অনিত্য জগৎ এই জানিবেক মনে ॥
 শিখমাবো বাহ্য করু কর দরশন । সকলি অনিত্য জান ওহে তপোধন ॥
 একমাত্র মৃত্যু হবে দেবদেব হরি । নিত্য নিরঞ্জন যিনি জগত-বিহারী ॥
 দয়াময় সর্ব্বময় তিনি সর্ব্বাঙ্গর । একমাত্র মৃত্যু সন জগত-আধার ॥
 তাহার মায়ায় মুগ্ধ এ তিন ভুবন । মায়াবশে যোরা সব করি বিচরণ ॥
 দেখিতেছ সূর্য্যদেব গগন-উপরে । অহরহ সমভাবে তাপদান করে ॥
 নকলি তাঁহার ইচ্ছা জানিও স্মৃতি । এই যে হেরিছ চন্দ্র মনোহর জ্যোতি ॥
 তাঁহার ইচ্ছায় করে কিরণ-এদান । তাপদান মায়া দেখ করে অবস্থান ॥
 তাঁহার ইচ্ছায় সব জানিবে মুদ্রন । তাঁহার ইচ্ছায় সৃষ্টি করে পদানন ॥
 বিষ্ণুরূপে বিশ্ব তিনি করেন পালন । শিবরূপে অন্তকালে করেন নিধন ॥
 তবে কেন মনিবর কর অহঙ্কার । দুদিন পরেতে গর্ষ ভাঙ্গিবে তোমার ॥
 কার সাধ্য কোন জনে বধিবারে পানে । নিধনের কর্ত্তা জান জগত-ঈশ্বরে ॥
 সেই বন মারিবারে হয়েন নক্ষম । তবে কেন গর্ষ কর ওহে তপোধন ॥
 নিত্য নিরঞ্জন যিনি অখিলের পতি । তিনি বিনা যোরে মারে কাহার শক্তি ॥
 এত বলি মনপাতি করি ক্রোধতর । নাহিলেন রথ হতে হয়ে হস্তান্তর ॥



একপট ভক্তি করি আপন অন্তরে। অটোকে ঋষির পদে নমস্কার করে ॥
 পুনর্বার রথোপরি করি আরোহণ। শরাসন নিজকরে করেন ধারণ ॥
 যোজনা করিয়া শর নিজ শরাসনে। নিক্ষেপ করেন তাহা পুলকিত মনে ॥
 রাঘবের উপরে কবে শর বরিষণ। আবহিল চারিদিক শরেতে তখন ॥
 দারুণ সময় বাধে ক্রমে দুই জনে। রৌষবশে মহাঋষি মারে সৈন্যগণে ॥
 অসংখ্য অসংখ্য সেনা হইল নিধন। ব্রহ্ম অস্ত্র শরাসনে করেন যোজন ॥
 নিক্ষেপ করিল অস্ত্র মহাতপোধন। অসংখ্য সামন্ত তাহে হইল পতন ॥
 তার পর পাশুপত লয়ে মহামতি। শরাসনে যুতে তাহা অতি ক্ষতগতি ॥
 মন্ত্রপূত করি তাহা করেন ক্ষেপণ। উঠিল গগনে বাণ ধোর দরশন ॥
 অগ্নিনাম জ্বলে অস্ত্র গগন-উপরে। কোটি সূর্য্য সম তেজ পাশুপত ধরে ॥
 শর দেখি ভয়ে কাঁপে যত দেবগণ। উলমল করে পৃথ্বী কাঁপে ঘন ঘন ॥
 মহাঘোর শব্দ করি সেই শরবর। রাজারে বধিতে চলে গগন উপর ॥
 সেই বাণ নরপতি করিয়া দর্শন। কাতর অন্তরে কাঁপে অতি খন ঘন ॥
 বাণ হেরি হয় তাঁর আকুল অন্তর। শ্রীহরি স্মরণ করে নৃপতিপ্রবর ॥
 দেখিতে দেখিতে বাণ আসিয়া পড়িল। রাজার ছবনস্থল বিক্ষিপা ফেলিল ॥
 মুচ্ছিত হইয়া রাজা পড়িল ধরার। নৃপতির মৃত দেহ গড়াগড়ি যায় ॥
 শ্রীহরি স্মরণ করি অর্জুন রাজন। আপন জীবন ধন দিল বিসর্জন ॥
 মহারৌষে ভৃগুরাম সময় করিল। ক্ষত্রকুল নিরমূলে সকলি নাশিল ॥
 ক্ষত্রিয় রাম করে দরশন। ধরিয়া তাহারে করে তখনি হনন ॥
 যারে পায় তারে মারে কারে নাহি রাখে। কুঠার প্রহারে সব হেরিলে সন্মুখে ॥
 কিবা বৃদ্ধ কিবা যুবা কিবা শিশুগণ। সন্মুখে হেরিলে তাবে করয়ে নিধন ॥
 গর্ভবতী ক্ষত্রনারী যদ্যপি নেহারে। তখনি নিধন করে কুঠার-প্রহারে ॥
 এইকপে মহামুনি রোষিত অন্তরে। একবিংশ বার ক্ষত্র বিনাশিত করে ॥
 ক্ষত্র জাতি না রহিল সংসার মাঝার। নিঃস্রব করিল পৃথ্বী তিন সপ্ত বার ॥
 ক্ষত্রনারীগণ সব সভয়-অন্তরে। লুপ্তায়িত হৈল গিয়া ব্রাহ্মণের ঘরে ॥
 বিধের ঔরসে পুনঃ তাদের জন্মিলে। ক্ষত্রজাতি জন্ম লব্ধ এ ভবসংসারে ॥
 এদিকে অর্জুন রাজা ত্যজিয়া জীবন। বিমানে চড়িয়া গেল গোলোক ভবন ॥
 শুনিলে হে ঋষিগণ আশ্চর্য্য ঘটনা। আর কিবা শুনিবারে বাসনা বল না ॥
 কালবশে সব হয় জানিবে সকলে। ধরামাঝে ঘটে যাহা সব করে কালে ॥
 কালেতে উৎপত্তি হয় কালেতে নিধন। কালের করাল হাত সবার পতন ॥
 কালের প্রভাব কহু খণ্ডিনার নয়। দেখ দেখ কার্ত্তবীৰ্য্য অতি মহাদম ॥

বাহার সমান নাহি আছিল ভুবনে । যার সম বীর নাহি কভু কোন স্থানে ॥
দশাননে যেই জন করেছিল জয় । কারো কাছে যেই নাহি হয় পরাজয় ॥
কালের লিখন দেখ আশ্চর্য ঘটন । ঋষির হাতেতে তার হইল পতন ॥
অতএব সংসারেতে কিছু সত্য নয় । অনিত্য সকল বিশ্ব ওহে ঋষি ॥
জনম লভিয়া এই ভবকারাগারে । যেই জন মদভরে অহঙ্কার করে ॥
দুর্ভাগি সে জন লভে নাহিক সংশয় । নরাধন সেই জন জানিবে নিশ্চয় ॥
অতএব মায়া স্নেহ করি বিমর্জ্জন । একান্ত অন্তরে ভাব নিত্যনিরঞ্জন ॥
ভববন্ধ কাটিবারে যদি থাকে মন । একান্ত অন্তরে কর তাঁহারে স্মরণ ॥

একত্রিংশ অধ্যায় ।

প্রজাপতি মদনে ভার্গবের প্রস্থান ।

মনঃকুমার উদাচ ।

মিত্র্য নৃপতিং ধীমান্ সত্রাশ্চ ধরণীস্থিতান্ ।

চিত্তপ্লাম্বল সততং ত্রিহরিং জদয়ে ততঃ ॥

ঋষিগণ মনোনিবিদ্য মন একুমনে । পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে স্নমধুর স্বরে ॥
স্থাননু তোমার মাথ অপরূপ ভারতী । নভিবাখ ওলুঙ্গান ওহে মহামতি ॥
নন্দেহ আছয়ে এক করহ প্রবণ । বিস্তার করিয়া তাহা করহ বর্ণন ॥
নিষ্কত্র করিল ধরা ভার্গব ধীমান্ । চতুরদ কত শিশু মারে মতিমান ॥
গর্ভবত । নারী কত করিল হনন । অশ্লষ্ট হাতে পাপ হয় আচরণ ॥
কিরূপে পাতক তাঁর হয় বিদূরিত । সেই কথা বল প্রভু হইয়া ব্রবিত ॥ এত
পাপ করি সেই মহা তপোধন । কিরূপে পাতক হতে হয় বিমোচন ॥
এতেক বচন শুনি বিধির তনয় । কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিচয় ॥
আশ্চর্য ঘটন । পরে করহ প্রবণ । একে একে সব কথা করিব বর্ণন ॥
জিজ্ঞাসা করিলে বাহ্য অপূর্ব ভারতী । বর্ণন করিব ওহে তাপসসংহতি ॥
অর্জুন রাজারে রাম করিয়া নিধন । ধরার যতেক ক্ষত্র করিল হনন ॥
একবিংশবার ধরা নিষ্কত্র করিল । প্রতিজ্ঞা পূরণ করি পুলকিত হৈল ॥
বমুগণ নৃহ রাম আনন্দে মগন । দ্বিবাশি হরিপদ করেন স্মরণ ॥ রটিল
তাঁহার যশ জগত-মাঝারে । স্মরণ পুষ্পরক্তি শিরোপরি করে ॥ রামের
প্রশংসা করে জগতের জন । ক্ষত্রিয় নিধন হেতু রামের জনম ॥ প্রতিজ্ঞা
পূরণ করি ভার্গব ধীমান্ । ব্রহ্মার নিকটে ব্রহ্ম করেন প্রস্থান ॥ উপনীত

ইয়ে ক্রমে প্রকার সদনে। ভক্তিভাষ্যে করপুটে প্রণমে চরণে ॥ রামেরে
 হেরিয়া তুষ্ট দেব পরামন। আশীষ করিয়া কহে মধুর বচন ॥ অক্লেশে
 করিয়া তাঁরে করেন আদর। কত কথা কহে বিধি রামের গোচর ॥
 বিধি কহে শুন রাম আমার বচন। জগতের নার যেই নিত্য নিরঞ্জন ॥
 সবার প্রধান সেই হরি রূপাময়। সকলের আদি তান তিনি ইচ্ছাময় ॥
 তাঁহার অর্চনা ভিন্ন কিছু নাহি আর। বিধের কারণ তিনি সবার আশার ॥
 ভক্তিভাবে তাঁর পূজা করিলে সাধন। অবশ্য তাহার হয় পাতক নাশন ॥
 অতএব তাঁরে ভাব এ ন্যস্ত অন্তরে। পূজা কব ভক্তি ভাবে দেবতা-নিকরে ॥
 ইষ্টদেবে আরাধনা কর সর্বজন। পিতা চরণ নদা করহ স্মরণ ॥ মাতার
 চরণ ভাব একান্ত অন্তরে। সদা রাখ ভক্তি মতি তাদের উপরে ॥ গুরুপদ
 সাদা কর অন্তরে স্মরণ। গুরুপদ ভিন্ন আর নাহি কিছু ধন ॥ গুরুদেব
 রুখে হন যাচার উপরে। বিনয় বিপদে তাহা পদে পদে ঘেরে ॥ গুরু
 তুষ্টে জগতুটে জানিবে স্মরনে। তাহার উপরে পাতক সব ধরগণ ॥ গুরুদেব
 তুষ্ট নদা বাহ্য উপরে। আশ্রয় তাহারে দেখি পানায় অন্তরে ॥ গুরুদেব
 প্রজ্ঞা বিদ্যু শিবের সমান। প্রসন্ন গুরুদেব জানিবে পামান ॥ গুরু হতে
 দিব্য জ্ঞান লভে সাধন। গুরুদেব হরিভক্তি কখন সর্পণ ॥ বাবস
 জ্ঞানের মূল গুরু মহোদয়। গুরু হতে তত্ত্বজ্ঞান নাস সংশয় ॥ গুরু
 সম কছু নাহি জগত-মাঝারে। সঙ্গ-সর। তিনি সহিত গোচরে ॥
 অহঙ্কারে মত হয়ে যেই নরাধম। গুরু অর্চনা নাহি করসে মানন ॥
 তাহার পাপের ভার বলা নাহি যায়। অমহত। পাপ আদি আত্মমে তাহার
 অতএব শুন শুন ওহে তপোধন। ভক্তি করি নদা কর গুরুর অঙ্গন ॥
 ধরার স্তব্ধ সব করিলে সংহার। প্রতিজ্ঞা পূরণ হৈল জানিবে তোমার ॥
 একবংশবার স্তব করিলে নিধন। কিন্তু এক কথা বনি শুন তপোধন ॥
 প্রতিজ্ঞা পূরণ বটে হইল তোমার। কিন্তু শিরোপার হৈল পাতকের ভার ॥
 কত শিশু কত বুঝা করিলে নিধন। গর্ভবতা নারী কত করিলে ইনন ॥
 এই সব পাপ হতে যাহে মুক্তি হয়। তাহার উপায় এবে কর মহোদয় ॥
 তোমার পরম গুরু দেব পঞ্চানন। তাঁহার নিকটে তঁরা কহ গমন ॥
 যেরূপ আদেশ দেন দেব মহেশ্বর। সেইরূপ কার্য কর গুরু মুনিবর ॥ শিবের
 আদেশ ধর নিজ শিরোপারে। পাতক মোচন হবে কহিনু তোমারে ॥
 তোমার পরম গুরু দেব পঞ্চানন। জগতের গুরু তিনি তানে সর্বজন ॥
 পরাপন্ন গুরু তিনি এ ভব সংসারে। অবিলম্বে যাহ তুমি কৈলাস নগরে ॥

আমার বচন ধর ওহে ভূপোদন । বিলম্ব করিয়া আর নাহি প্রয়োজন ॥
পুরাণে পবিত্র কথা সুধার লহরী । অন্তকালে ভবান্নবে একমাত্র তরী ॥

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

ভার্গবের কৈলাসপুরে গমন, গণপতি সহ বিবাদ এবং
শিবের আজ্ঞায় কামরূপে গমন ।

সনৎকুমার উবাচ ।

বিধেবর্চনমাকর্গ্য রামো ভৃগুকুলোদ্ভবঃ ।

মনোজবেন ক্রতেন কৈলাসনগরং যযৌ ॥

দ্বিজাসা করেন পুনঃ যত ঋষিগণ । কত কহ তার পর বিধির নন্দন ॥
অক্রুর আদেশে রামাক রাজ করিন । কৈলাসে যাইয়া তথা কিরূপ ঘটিল ॥
চিক্রা আদেশে দণ্ড পাপমানন । বিকপে রামের পাপ হয় বিমোচন ॥
এই সব কথা কহি বা বিস্তার । শুনিতে বাসনা অতি হতেছে সবার ॥
এতক বচন শুনি বিধির নন্দন । কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিগণ ॥
বিধির বচনে রাম এত তত্ত্বেরে । ক্রতপদে চলি যান কৈলাস-নগরে ॥
পরশ্ব হাতেতে তাঁর আনন্দে মগন । গুরুপদ পূজিবারে করেন গমন ॥
পৃষ্ঠিবেন গুরুপদ মনেতে বাসনা । হেরিবেন গুরুপত্নী হৃদয়ে কামনা ॥
ধীরে ধীরে কৈলাসেতে উপনীত হন । কৈলাসের শোভা রাম করেন দর্শন ॥
দ্বারদেশে উপনীত রাম নহোদয় । দেখিলেন তথা বসি আছে দ্বারীদ্বয় ॥
নন্দী ভৃগু দ্বারদেশে আছে দুই জন । ত্রিশূল হাতেতে শোভে অতি বিভীষণ ॥
ভয়ঙ্কর বেশ পরা আছে দৌণ্ডাকার । রাম গিয়া কহে দ্বারী ছাড়হ দুয়ার ॥
এত বলি দুই দিকে করে নিরীক্ষণ । দুই দিকে গণপতি আর বড়ানন ॥
দৌণ্ডাকারে ঋষিবর করিয়া প্রণতি । কহিলেন সবিনয়ে মধুর ভারতী ॥
শিবের পরম শিষ্য আমি মহাত্মন । ভৃগুরাম নাম যম ঋষির নন্দন ॥ জমদগ্নি
পিতা যম শুন দুই জনে । দ্বার ছাড়ি দেহ যাব শিবের সদনে ॥ গুরুপদ
দরশন করিব এখন । তাহার চরণে গিয়া করিব বন্দন ॥ জনক-জননী-
পদে করি নমস্কার । এখন ফিরিব আমি শুন গুণাধার ॥ এতক বচন
শুনি দেব গণপতি । কহিলেন শুন শুন ওহে মহামতি ॥ এবে নাহি পাবে
যেতে পুরীর শ্রুতিতরে । তাহার কারণ শুন কহি গো তোমারে ॥ পিতা
মাতা দুই জনে আছেন নিদ্রিত । এখন তথায় যা(ও)য়া নহেক উচিত ॥

কণকাল এই স্থানে কর অবস্থান । অমুখতি হলে যাবে ওহে মতিমান ॥
 গণেশের এই বাক্য করিয়া শ্রবণ । মিষ্টভাষে কহে তাঁরে রাম তপোধন ॥
 কিসে কারণে নিবারিছ কহ মহামতি । শিবপাশে যাব আমি করিতে প্রণতি ॥
 দোহার চরণে আমি করিয়া বন্দন । এখনি ফিরিব শুন ওহে গজানন ॥
 ইথে নিবারণ করা নহে সমুচিত । অতএব মোরে দ্বার ছাড়হ দ্বারিত ॥
 আমার পরম গুরু দেব পঞ্চানন । তাঁহার চরণে আমি করিব বন্দন ॥
 তাঁহার কৃপায় আমি জয়ী ত্রিভুবনে । নিধন করেছি আমি অর্জুন রাজনে ॥
 ক্ষত্রকুল মম হস্তে হয়েছে সংহার । ধরাতলে ক্ষত্রবংশ নাহি কোথা আর ॥
 একবিংশবার ক্ষত্র করেছি নিধন । দয়া করি মোরে বর দিল পঞ্চানন ॥
 প্রতিজ্ঞা পূরণ করি শিবের কৃপায় । পাণ্ডপত অস্ত্র শিব দিয়াছে আমায় ॥
 দয়া করেছেন মোরে দেবী ক্ষেমঙ্করী । অতএব ছাড় দ্বার যাব ত্বর করি ॥
 পিতামাতা দোহাপদ করি দরশন । তাঁহাদের দোহাপদে করিয়া বন্দন ॥
 শীঘ্রগতি ফিরি আমি আসিব হেথায় । অতএব ছাড় দ্বার মিনতি তোমায় ॥
 মুক্তবার্তা শিবপাশে করি নিবেদন । শীঘ্রগতি গুন হেথা আসিব এখন ॥
 অতএব মোর বাক্য শুন গণপতি । দ্বার ছাড়ি দেহ মোরে অতি দ্রুতগতি ॥
 এতবলি ভুগুরাম পুলক অন্তরে । গমনে উল্লোগ করে পুরীর ভিতরে ॥
 তাহা দেখি গণপতি কহে পুনরায় । শুন শুন মহামতি নহি যে তোমায় ॥
 কণেক দাঁড়াও হেথা আমার বচন । যাহা যাচা বলি তাহা করহ শ্রবণ ॥
 কেমনে ঘাইবে তুমি পুরীর ভিতরে । জনক জননী দোহে মাছে শয়ানগরে ॥
 নিদ্রিত আছেন দোহে শুনহ বচন । একাসনে ছুট জন করিবা শয়ন ॥
 কিরূপে ঘাইবে বল তুমি গো তথায় । এই হেতু নিবারণ করেছি তোমায় ॥
 আমার বচন নাহি করিছ শ্রবণ । এ কেমন রীতি তব করি দরশন ॥
 হেন ব্যবহার বল কি হেতু তোমার । জ্ঞানী জন হয়ে কেন হেন ব্যবহার ॥
 পুরীর ভিতরে যেতে না পাবে কখন । জাগরিত হলে পরে করিবে গমন ॥
 এতেক বচন রাম করিয়া শ্রবণ । মনে মনে হাস্য করে মহাতপোধন ॥
 বিনীতবচনে পরে কহে মহামতি । শুন শুন মম বাক্য ওহে গণপতি ॥
 এরূপ বচন নাহি বল পুনর্বার । পুত্র প্রতি হেন বাক্য নহে যুক্তিমাংস ॥
 আমা প্রতি কেন কহ এরূপ বচন । অন্দেরে অবশ্য আমি করিব গমন ॥
 শুন শুন গণপতি বচন আমার । কর্তব্য করিব আমি ওহে গুণাধার ॥
 দেবদেব মহেশ্বর বিশ্বের কারণ । বিশ্বের জননী জানি ক্ষেমঙ্করী হন ॥
 জনক জননী দোহে শঙ্কর শঙ্করী । দ্বারের নিকটে যেতে কিবা ভয় করি ॥

জননী পাশেতে লজ্জা। শিশু কোথা করে। অতএব তব বাক্য মনে নাহি সরো।
তোমার বচন নাহি করিব শ্রবণ। প্রবেশিব অন্তঃপুরে জানিবে এখন।
এতেক বচন শুনি দেব গণপতি। হইলেন অন্তরেতে অতি ক্রোধমতি ॥
সরোষে কহেন শুন ওহে তপোধন। বুদ্ধিহীন তুমি অতি করি দরশন ॥
জ্ঞান নাহি যেই জন অন্তরেতে ধরে। মূঢ়মতি কহে তারে সংসার ভিতরে ॥
পুনঃপুনঃ কথা কহ নির্ঝোষ সমান। ক্ষণকাল এই স্থানে কর অবস্থান ॥
আমার বচন রাখ ওহে তপোধন। পিতা মাতা জাগরিত হন যতক্ষণ ॥
তাবত এখানে রহ মুনির তনয়। তার পর অন্তঃপুরে যাবে মহাশয় ॥
এতেক বচন শুনি হৃদয়ের নন্দন। গণেশ উপরে রোব করিয়া তখন ॥
নির্ভয় অন্তরে রাম পুরীমধ্যে ধায়। হস্তেতে পরশু ধরি দ্রুতগতি যায় ॥
তাহা দেখি গণপতি সরোষ অন্তরে। লোহিত লোচন করি দাঁড়ালেন দ্বারে ॥
পুনঃপুনঃ তপোধনে করেন বারণ। কিছুতে না শুনে রাম মহাতপোধন ॥
যত নিবারণ করে দো সঘোদর। তত নাহি বাক্য মানে মহর্ষিপ্রবর ॥
রোষভরে চণে রাম পুরীর ভিতরে। গণেশ ভৎসনা করে অতি রোষভরে ॥
সঘোষিয়া গণপতি করে নিবারণ। কেন তব ওহে ঋবে হেন আচরণ ॥
নিবারণ নাহি শুন ওহে ঋষিবর। ইহার উচিত ফল লভিবে সত্বর ॥
আমার হাতেতে তব নাহি পরিত্রাণ। ক্ষণেক অপেক্ষা ঋবে কর এই স্থান ॥

গণেশের বাক্য নাহি করিয়া শ্রবণ। দ্রুতগতি পুরীমধ্যে চলে তপোধন ॥
নির্ভয় হৃদয়ে রাম চলিতে নাগিল। গণপতি পিছু হতে তাহাকে ধরিল ॥
দুই জনে ঠেলাঠেলি করে বহুতর। পরশু তুলিয়া ধরে মহর্ষিপ্রবর ॥
উর্দ্ধহস্তে গণেশেরে মারিবারে যায়। বড়ানন তাহা দেখি দ্রুতগতি ধায় ॥
রামেরে সঘোষি কহে দেব বড়ানন। হেন আচরণ তব কেন তপোধন ॥
উজ্জত হয়েছ তুমি গণেশে মারিতে। পরশু তুলিলে তুতি আপন হাতেতে ॥
গুরুপুত্রে বিনাশিতে তুমি তপোধন। নিজ কবে অস্ত্র তুলি করিলে ধারণ ॥
তোমার ভকতি যাহা গুরুর উপরে। প্রত্যক্ষ হইল তাহা বুঝি অনুরে ॥
দেখিবেক গুরুপুত্রে গুরুর সমান। এইত সকলে জানে বেদের প্রমাণ ॥
অস্ত্রক্ষেপ কর তুমি তাহার উপরে। কেন তব হেন বুদ্ধি বহত আমারে ॥
আমার বচন এবে করহ শ্রবণ। হেন অনুচিত কর্ম না কর কখন ॥
যদি হেন কর্ম তুমি কর পুনরায়। অনর্থ ঘটিবে তবে কহি নু তোমার ॥
গুরুদেবে তব ভক্তি কিছুমাত্র নাই। জানিলাম নিঃসংশয় কহি তব ঠাই ॥
কার্ত্তিকের হেন বাক্য করিয়া শ্রবণ। পরশু রাখিল তবে মহাতপোধন ॥

গণেশেরে ঠেলি কৈলে মহারোষভরে । গণেশ পড়িয়া গেল ভূমির উপরে
 পুনঃ দাঁড়ার উঠি দেব গজানন । রোষবশে হয় তাঁর লোহিত লোচন
 পিতৃশিষ্য তপোধন ভাবিয়া অন্তরে । গণপতি নিজ ক্রোধ আপনি সম্বরে
 তার পর তপোধনে করি সম্বোধন । বিনয় বচনে কহে দেব গজানন
 শুন শুন যাহা বলি আমার ভারতী । পিতার পাম শিষ্য তুমি মহামতি ।
 অতএব ভ্রাতৃসম তুমি যে আমার । এই হেতু ক্ষমিলান দ্বিজের কুমার
 নৈলে পরিত্রাণ নাহি লভিতে কখন । আমার বচন শ্রবণে ওহে তপোধন
 তোমারে বলিলে কিছু জনক জননী । ক্রুদ্ধ হন পাছে ভয় মনে মনে গণি ।
 সেই হেতু ক্ষমিনু তোমা ওহে তপোধন । এখন আমার বাক্য করহ শ্রবণ
 দ্বিজের নন্দন হয়ে এত অহঙ্কার । ক্ষুদ্রজীব তুল্য ভ্রাতা আমারে তোমার
 অতিথি ভাবিয়া তোমা ক্ষমি এইবার । নতুবা কখন যেতে শমন-আগার
 মহাশিষ্য তুমি ঋষে এই সে কারণ । ক্ষমিলান আজি তোমা ওহে তপোধন
 যেমন অনায়াসে তব হেরি ব্যবহার । ইহাতে নিশ্চয় তুমি যেতে যমগার
 শিষ্য জ্ঞানে ক্ষমিলান জানিবে তোমারে । আর নাহি রোষমম তোমার উপরে
 ক্ষণকাল এই স্থানে কর অবস্থান । শিবশিষ্যপাশে গারে করিবে পরাণ
 এতেক বচন শুনি ভৃগুরাম কয় । এখানে না রব আমি শুন মহাশয়
 যাহা ইচ্ছা কর তুমি আমার গোচরে । এত বলি চলে রাম গন্ধর ভিতরে ।
 তাহা হেরি গণপতি অতি ক্রুদ্ধ মন । বাহু পশারিষা রাগে ধরিল তখন ।
 রোষভরে কহে রাম গণেশ দেবেরে । দেখিব তোমার দেহ কত বল ধরে
 এত বলি ভৃগুরাম পরশু লইয়ে । গণেশ উপরে ফেলে কপিত হইয়ে ।
 শিবের অব্যর্থ অস্ত্র অতি বিভীষণ । লম্বোদর উপরেতে ফেলে তপোধন ।
 মহাবেগে চলে অস্ত্র বেন ছুতাশন । নিবারিতে নাহি পাবে দেব গজানন ।
 সূর্য সম মহাতেজ সেই অস্ত্র ধরে । সে অস্ত্র পড়িল গিয়া গণেশ উপরে ।
 মহাবেগে সেই বাণ পড়িল যখন । মূর্ছিত হইয়া পড়ে দেব গজানন ।
 কাস্তিক ইত্যাদি সবে করে হাহাকার । স্তুরগণ ঘোররবে কান্দে অনিবার ।
 যখন মূর্ছিত হয় দেব গজানন । জগৎ তখন কাঁপে অতি ঘন ঘন ।
 সেই শব্দে কাঁপি উঠে এ তিন ভুবন । ভীত হয়ে উঠে যত জগতের জন
 অকালে প্রলয় ঘেন ঘটয়া উঠিল । কৈলাস নগরে সবে অজ্ঞান হইল ।
 শিবশিষ্য নিদ্রাত্যাগ করিয়া তখন । স্তব্ধ হয়ে মৌনভাবে রহে ছুই জন
 বাহির হইয়া দৌছে আসে ক্রতগতি । দ্বারেতে আসিয়া দেখে দেব গণপতি
 মূর্ছিত হইয়া ভূমে আছে অচেতন । অবিরল রক্তধারা হতেছে বহন ।

দশন ভাঙ্গিয়া রক্ত পড়িছে ধরায়। শোণিতের নদী বহে একি ঘোর দায় ॥
 দাঁড়ায়ে রয়েছে তথা রাম তপোধন। কঠার হাতেতে করি অতি বিভীষণ ॥
 তাহা দেখি মহেশ্বর বিম্বিত-হৃদয়। দ্রুতগতি গণেশেরে কোনে করি লয় ॥
 শিবের স্পর্শেতে পুত্র লভিলেন জ্ঞান। একদৃষ্টে পিতৃপানে চাহে মতিমান ॥
 গাহেরে হেরিয়া দেবদেব গণপতি। অপোমুখে হেটমাখে করে অবস্থিতি ॥
 মহেশ্বর ঘড়াননে জিজ্ঞাসে তখন। কার্ত্তিক নমস্ত কহে পিতার সদন ॥
 তাহা শুনি মহেশ্বর করেন চিন্তন। মনে মনে ভাবে দেব একিবা ঘটন ॥
 পুত্র হেরি অতি ক্রুদ্ধ দেবী মহেশ্বরী। লোহিত লোচনে চাহে রামের উপরি ॥
 গণেশের দন্ত ভয় করি দরশন। ধাতলে পড়ি মতী করেন রোদন ॥
 মহেশ্বর গণেশেরে অঙ্কিতে গইবে। প্রবোধ দিলেন কত মায়া করিয়ে ॥
 ঘন ঘন পুত্রমুখ করেন চন্দন। ঘন ঘন সাজ্জ্বাক্য করেন অর্পণ ॥ নানামতে
 শান্তকথা কহেন তাঁহারে। মাতার প্রবোধে পুত্র শান্তভাবে ধরে ॥ পুরাণে
 গুণার কথা অতি মনোরম। শ্রবণ করিলে হয় পাপ বিনাশন ॥ যেই জন
 শুনে ইহা আত্ম-কৃতিতরে। ভবান্নবে সেই জন সবহলে ভরে ॥ তাই বলে
 দ্বিজ কালী ওরে মচমন। একান্ত অন্তরে কর ত্রিহরি স্মরণ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়।

‘হুত্তরামের প্রতি তগবতীর রোদ।

মনঃকুমার উবাচ।

গণেশ’ পতিতঃ দৃষ্টা ভগদত্তমচেতনঃ।

রোষাসমাকুলা দেবী উবাচ পরমেশ্বরঃ ॥

মনঃকুমার কহে শুন ঋষিগণ। তার পর হয বাহা আশ্চর্য ঘটন ॥
 গণপতি অধোমুখে হেটমাখে রয়। শোণিতের ধারা অঙ্গে অবিরত বয় ॥
 পার্শ্বতী হেরিয়া তাহা করেন রোদন। শিবেরে নমোদি কহে মধুর বচন ॥
 শুন শুন নিবেদন ওহে পঞ্চানন। ক্রুপাময় ক্রুপা করি করহ অবণ ॥
 অধীনী কিঙ্করী তব বিদিত ভুবনে। যোজন কিবা মোর জীবন ধারণে ॥
 জগতের পিতা তুমি সর্ব বিশ্বময়। তোমার নিকটে সব সমজ্ঞান হয় ॥
 তব পাশে ছোট বড় ভেদাভেদ নাই। সমভাব ভাব সবে শুনগো গোসাই ॥
 এই হেতু শুন দেব মম নিবেদন। গণেশেরে মারে বল কিসের কারণ ॥
 সমুচিত বিবেচনা করি দয়াধার। সবার সাক্ষাতে কর উচিত বিচার ॥

তোমার পরম শিষ্য এই তপোধন। গণপতি সহ কৈল কলহ এখন ॥
 ইহাতে ঘাহার দোষ করহ বিচার। নিবেদন তন পাশে ওহে গুণাধার ॥
 যার দোষ যেই রূপ হবে দরশন। তাহারে সেরূপ দণ্ড দিবে পঞ্চানন ॥
 কার্ত্তিকের উপস্থিত আছিল এখানে। জিজ্ঞাসা করহ প্রভু তাহার মদনে ॥
 কি দোষ করিল কেবা জান পঞ্চানন। সমুচিত শাস্তি দেও এই নিবেদন ॥
 কার্ত্তিকের মিথ্যা কথা কভু না কহিবে। কহিলে নরকমাঝে অবশ্য যজিবে ॥
 মিথ্যা সাক্ষা যেই জন করয়ে অর্পণ। লোভে বশীভূত হয় যেই দুরজন ॥
 সমুচিত ফল পায় সেই দুরমতি। অস্তিমে নরকে তার জানিবে বসতি ॥
 যাবত ধরায় রহে শশাঙ্ক ভাস্কর। তাবত রহিবে সেই নরক-ভিতর ॥
 আরো শুন আগুতোষ মম নিবেদন। দুই পক্ষে সুবিচার করে যেই জন ॥
 দ্বন্দ্ব বণে যদি সেই অবিচার করে। সে জন অস্তিমে যাবে নরক-মাঝারে ॥
 শুন শুন পঞ্চানন মম নিবেদন। শোকেতে কাতর আমি হয়েছি এখন ॥
 শূভ্রের অবস্থা হেরি হৃদয় আমার। শোকেতে কাতর অতি ওহে গুণাধার ॥
 আগুতোষে এত বলি ভবানী শঙ্গরী। সহসা চাহিয়া দেখে রামের উপরি ॥
 রামেরে হেরিয়া দেবী ফুপিত অন্তর। ততশন সম জ্বলে তাঁহার অন্তর ॥
 গুণিত নয়নে দেবী কহে ভুওরামে। শুন শুন বলি এছি তোমার মদনে ॥
 কি কারণে গণেশেরে করিলে প্রহার। বল বল মত্যা করি নিকটে আমার ॥
 বিপ্লবের বংশেতে হয় তোমার জনম। পরম ধার্মিক তুমি বিষ্ণু পরায়ণ ॥
 তোমার জনক ছিল অতি গুণবান। সদত হরিতে মতি রাখিত ধীমান ॥
 সদত রাখিত মতি হরির চরণে। তাঁহার যতেক গুণ বিদিত ভুবনে ॥
 রেণুকা তোমার মাতা পতি পরায়ণ। তাঁর সম মতী সাধী না হেরি ললনা ॥
 পতি সহ অনুমৃত। সেই নারী হয়। বিষ্ণুভক্ত সেই নারী নাহিক সংশয় ॥
 তাঁহার তনয় হয়ে তুমি মহামতি। কেন হেন কার্য্য কর শুনহ সংপ্রতি ॥
 শিবের পরম শিষ্য তুমি মহাত্মন। শিববরে বলবান হয়েছ এখন ॥
 নিকত্র করিলে ধরা মহেশের বরে। শিববরে নিকত্রিয় করিলে ধরারে ॥
 জাহার উচিত ফল করিলে সাধন। গুরুর দক্ষিণা দিলে উচিত এখন ॥
 গুরুপুত্র প্রতি কৈলে অগ্নের প্রহার। গুরুরে দক্ষিণা দিলে করিয়া বিচার ॥
 অধিক বপিব কিবা ওহে তপোধন। মহেশের শিষ্য বলি রহিল জীবন ॥
 মৈলে এতক্ষণ তব জীবন যাইত। তোমারে শমন-গৃহে যাইতে হইত ॥
 তোমাপেক্ষা বলবান এই গণপতি। তোমারে নাশিতে পারে এই মহামতি ॥
 তোমার অধিক শাস্তি ধরে গজানন। অধিক বলিব কিবা ওহে তপোধন ॥

ক্ষমিয়াছে গণপতি জানিবে তোমারে । শিবের পরম শিষ্য জানিয়া অন্তরে ॥
নৈলে তব পাশে পুত্র হয় পরাজয় । কতু না মন্তবে ইহা ওহে মহাশয় ॥
ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বীরগণে করিয়া নিধন । অহঙ্কারে মত্ত হয়ে কর বিচরণ ॥ কি
কারণে কর তুমি এত অহঙ্কার । তব সম বীর কত আছে গুণাধার ॥
তব সম কোটি বীরে করিতে নিধন । শক্তি ধরয়ে এই দেব গজানন ॥
ক্লম-অংশে গণপতি নিজ জন্ম ধরে । ক্লম সম বল ধরে আপন অন্তরে ॥
তাহারে প্রহার তুমি এত অহঙ্কার । উচিত করেছ কাজ ওহে গুণাধার ॥
শিবের বংশেতে জন্মে দেব গজানন । সবার আগেতে পূজ্য এই দেব হন ॥

এইরূপ নানা কথা কহে সুবেশ্বরী । অকস্মাত ক্রুদ্ধ হয়ে উঠে দিগম্বরী ॥
রোবে অন্ধ হয় দেবী আপন অন্তরে । দেখিতে দেখিতে ভয়ঙ্কর বেশ ধরে ॥
মুক্তকেশী ভীমবেশা করে অগ্নি ধারী । নাচিতে লাগিল দেবী এলো কেশ
করি ॥ ভূগুরামে বিনাশিতে করিয়া মনন । ঘন ঘন তার দিকে করে
নিরীক্ষণ ॥ ভূগুরামে সন্দোধিয়া কহেন ভবানী । শুন শুন মম বাক্য ওহে
মহামুনি ॥ মূঢ়মতি তুমি অতি বিপ্রেস নন্দন । গণেশ উপরে কর অস্ত্র নিক্ষে
পণ ॥ রক্তপাত গণেশের করিলে সাধন । দুরাচার হেরি তব হেন আচরণ ॥
শিবের পরম শিষ্য জানিয়া তোমারে । ক্ষমিয়াছে গজানন জানিবে অন্তরে ॥
এখন আমার বাক্য কররে শ্রবণ । নিশ্চয় খাইবি তুই শমন ভবন ॥ বিপ্রবংশে
জন্মেছিস তুই পাপমতি । অহঙ্কার এত কেন হেরি যে সংপ্রতি ॥ শপথ
করিয়াছিলি ক্ষত্রিয় নাশিতে । কার বলে বল দেখি আমার সাক্ষাতে ॥ মনে
মনে ভাব দেখি ওরে দুরাত্মন । সূচন্দ্র সহিতে যুদ্ধ করিলি যখন ॥ কি দশা
হইত তোর ভাব দুরমতি । অন্তরে স্মরণ এবে করহ সংপ্রতি ॥ রণভূমে
এবে আমি করিণু গমন । কি দশা হইত তোর ভাব দুরাত্মন ॥ মহাকালী-
রূপ আমি করিয়া ধারণ । তব ক্ষিপ্ত শর হবে করিছে গ্রহণ ॥ গরাদ
করিয়াছিনু ভাবহ অন্তরে । কার বলে জঘী হলে তখন সমরে ॥ সমুচিত
কল আজি করিব প্রদান । জাননা কি দুরমতি উচিত বিধান ॥ সমুচিত
শিক্ষা আজি দিব যে তোমারে । ভয় নাহি করি কারে জগত-মাঝারে ॥
প্রতীক্ষা ক্ষণেক কর ওরে দুরাত্মন । দেখিব তোমারে অত্র রক্ষে কোন্ জন ॥
এবে প্রহারিলে তুমি আপন সন্তানে । তাহার উচিত শাস্তি দিব হে এখনে ॥
তাহার উচিত কল দিব দুরাত্মন । আমার হাতেতে যাবি শমন-সদন ॥
তোমার পরম গুরু দেব মহেশ্বর । দেখি কত বল ধরে সেই দিগম্বর ॥
তোমারে রক্তনু আজি দেখিব নয়নে । আমার হাতেতে যাবি শমনভবনে ॥



শেষ পুত্রে প্রহারিলি ওরে দুর্জাচার । এখনি পাইবি কল উচিত তাহার ॥
 এত বলি শূল দেবী করেন এহণ । তাহা দেখি ভুগুরাম কাঁপে ঘন ঘন ॥
 হরিরে অরণ করে রাম মহামতি । বলে প্রভু রক্ষা কর অশিলের গতি ॥
 অগতির গতি তুমি নিত্য নিরঞ্জন । পড়েছি বিবন দায়ে রক্ষহ এখন ॥
 যদি নাহি রক্ষ নাথ বিপদে আমারে । কে আর বলহ রক্ষা বিপদেহে করে ॥
 হরেছেন ক্রুদ্ধমতি ভবানী স্তন্দরী । পরিত্রাণ নাহি আব গুন গো ত্রিহবি ॥
 বিশ্বের কারণ তুমি সংসারের সার । বিবন বিপদে হারি রক্ষ এই বার ॥
 কি হবে আমার গতি ওহে সনাতন । রক্ষা কর লক্ষ্মীনাথ অখিলতারণ ॥
 এইরূপে ভুগুরাম আপন অন্তরে । একমনে চিন্তা করে জগত-পিতাবে ॥
 অন্তর্যামী চিন্তামণি নিত্য নিরঞ্জন । জানিনেন মনে মনে যতকুলধন ॥ দয়ার
 সাগর দেব দয়ার আধার । মানস করেন রাখে সর্বিতে উদ্ধার ॥ তাহা মরি
 কৃপাময় জগত-বিহারী । ভক্ত অনুরাগত সদা দেবদেব হরি ॥ তাহার উপরে
 ভক্তি রাখে যেই জন । দুর্জতি তাহার হব মমুবে নিধন ॥ বিপদ তাহা
 ক্ষতু ঘেরিবারে নারে । অনাবানে সেই জন ভবাণবে তরে ॥ বিপদে
 পড়েছে রাম মহাতপোধন । চিন্তাকুল হন হেথা দেব নিরঞ্জন ॥ ভারি
 আকুল হন জগত-বিহারী । দেবদেব হরি যিনি ভবের কাণ্ডারী ॥

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

দ্বিভবেশে কৈলাসে হরির আগমন ও

ভুগুরামের উদ্ধারকরণ ।

মনস্কুমার ঠাকুর ।

অথাভগাম কৈলাসং ত্রাতুং ভার্গবমৌশরঃ ।

নিত্যানিরাঞ্জনো দেবো জগতাং হিতকারকঃ ।

ঋষিগণ সম্বোধিয়া মনত-কুমারে । পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে স্তম্ভুর স্বরে ।
 বল বল ওহে দেব বিধির নন্দন । কি কাজ করেন পুত্র দেব নিরঞ্জন ॥
 রামেরে আকুল ছেরি গোলোকবিহারী । কি কাজ করেন তাহা বল তুরা করি ॥
 দয়ার সাগর তিনি দয়ার আধার । কিরূপে করেন বল রামেরে উদ্ধার ॥
 কিরূপে হলেন শান্ত দেবী দিগম্বরী । কি কাজ করিল বল দেব ত্রিপুরারি ॥
 এই সব শুনিবারে করি আকিঞ্চন । তদ্বা করি বল ওহে বিধির নন্দন ॥

ত্রৈলোক্যে নিবসিত কহে ধীরে ধীরে । বলিষ বিস্তার করি শুনহ সাদরে ॥
 অন্তর্ভাগী নারায়ণ দেব নিরঞ্জন । মনে মনে বহুক্ষণ করেন চিন্তন ॥
 তার পর ভক্তরাগে করিতে উদ্ধার । দ্বিজশিশু রূপ ধরে দয়ার আধার ॥
 অপূর্ব দ্বিজের বেশ করিয়া ধারণ । কৈলাসেতে ধীরে ধীরে উপনীত হন ॥
 আশা কি সুন্দর রূপ যেন দিবাকর । উথালছে দেহ প্রভা যেমন অনল ॥
 অতিথি হইয়া দেব করি আগমন । ধীরে ধীরে শিবপাশে উপনীত হন ॥
 খেত বাস পরিধান অতি মনোহর । তুলসীর মালা কণ্ঠে অতীব সুন্দর ॥
 শোভিতেছে একদন্ত উহার বদনে । নানাতে তিলক শোভে না যায় বর্ণনে ॥
 কেমুর বলমে শোভে বাহুর যুগল । ললাটে ত্রিপুণ্ড্র কিবা অতি মনোহর ॥
 বক্ষে যজ্ঞ উপবীত কিবা শোভা পায় । অতিথি হেরিয়া শিব পুলকিতকায় ॥
 প্রণাম করেন শিব অতিথি চরণে অগাধ সকলে বন্দে বিহিত বিধানে ॥
 দ্বিজপদে নমস্কার করেন পার্শ্বতী । আশীশ করেন বিপ্র অখিলের পতি ॥
 অতিথির পূজা করে দোষ পঞ্চানন । কুশল জিজ্ঞাসা শিবে করিলব্রাহ্মণ ॥
 অতিথি পূজা শিব নানা উপচারে । মহাদেব করে স্তব ভকতির ভরে ॥
 অতিথিরে সিন্ধুভাসে করি সম্বোধন । বিনয় বচনে কহে দেব পঞ্চানন ॥
 কুশল সর্গদেব মম তব আগমনে । সার্থক হৈলু আজি তব দরশনে ॥
 তোমারে হেরিয়া দেহ গাম্ভীর্য হইল । তব দরশনে মম জীবন সফল ॥
 তোমার চরণ আশ্রিত করি সেবন । সফল জনম মম সার্থক জীবন ॥
 ব্রাহ্মণ যতাপি আনে হৃদয় অতিথি । তাহারে পূজিবে সাধু করিয়া ভকতি ॥
 বিপ্র সহ ভিন্ন নহে দেব নারায়ণ । সেই বিপ্র সেই বিপ্র বেদের বচন ॥
 বিপ্ররূপে হরি ব্যাপ্ত জগত-সংসারে । দ্বিজসেবা যেই জন ভক্তিভরে করে ॥
 বিষ্ণুপূজাফল পাব সেই সাধুজন । ইহার অগুণা নাহি জানিবে কখন ॥
 বিষ্ণুর অংশেতে জন্ম যত বিপ্রজাতি । বিপ্রেরে পূজিলে হয় অস্তিত্তি সুগতি ॥
 অতিথি সম্বন্ধে হব যাহার উপর । নারায়ণ তার প্রতি প্রফুল্ল অন্তর ॥
 বিপদ তাহারে নাহি করে আক্রমণ । সেই জনে রক্ষণ করে দেব নারায়ণ ॥
 অতিথি সেবার ফল বলা নাহি যায় । ভাগ্যবশে সু-অতিথি সাধুজন পায় ॥
 অতিথি সেবিলে হয় মহাপুণ্যোদয় । তার সম নাহি পুণ্য ওহে ঋষিচর ॥
 তীর্থস্থানে যেই পুণ্য হয় উপার্জন । অতিথি সেবিলে তাহা শাস্ত্রের বচন ॥
 ত্রৈলোক্যে উপবাস কৈলে যেই ফল । অতিথি সেবিলে তাহা অবশ্য সফল ॥
 অতিথির পূজা নাহি যেই জন করে । দুরাচার সেই জন এ ভবসংসারে ॥
 তাহার পাপের কথা বলা নাহি যায় । নরকে তাহার বাস কহিলু সবার ॥

অতিথি বিমুখ হয় তাহার আগারে । সৰ্বপুণ্য নষ্ট তার শাস্ত্রের বিচারে ॥
 তাহার যতেক পুণ্য করিয়া গ্রহণ । অতিথি চলিয়া যায় শাস্ত্রের বচন ॥
 অতিথি ফিরিয়া যায় গৃহ হতে যার । তাহারে পাতক সব দেয় আপনার ॥
 সেই পাপভার লয়ে নিজশিরোপরে । মহাপাপীরূপে ঘোরে জগত-সংসারে ॥
 অতিথি বিমুখ করে যেই দূরজন । তার প্রতি রুখে হন যত দেবগণ ॥
 তাহার যতেক পাপ বলা নাহি যায় । বর্ণন করিব কিছু শুনহ সবায় ॥
 যেই জন নরদেহ কদিয়া ধারণ । গোহত্যা পাতক করে হয়ে ক্রুদ্ধমন ॥
 সেই জন অন্তকালে যেই ফল পায় । অতিথি-বিদেহী হয়শ্যে জন ধরায় ॥
 জন সেই পাপে হয় নিমগন । শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা ওহে ঋষিগণ ॥

হত্যা যে জন করে অবনীমাঝারে । তাহার যতেক পাপ শাস্ত্রের বিচারে ॥
 অতিথি বিদেহী হয় সে পাপে মগন । শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥
 কৃতঘ্নপাপের ফল যেই জন পায় । ব্রহ্মহত্যা পাপে মগ্ন জানিবে তাহার ॥
 নিদুকের পাপ আসি সেই জনে ঘেরে । শাস্ত্রের বচন ইহা কহিনু সবারে ॥
 পিতা মাতা প্রতি কটু কহে যেই জন । তাহার যতেক পাপ আছেয়ে লিখন ॥
 অতিথি-বিদেহী ডোবে সে পাপ-পঙ্কিলে । অন্তকালে নরকেতে সেই জন পড়ে ॥
 অশ্লথ ছেদন করে যেই দূরজন । তাহার যতেক পাপ ওহে ঋষিগণ ॥
 অতিথি বিমুখ হলে সেই পাপ হয় । নরকে তাহার গতি জানিবে নিশ্চয় ॥
 বিপ্র হয়ে সেই জন সন্ধ্যা নাহি করে । স্থাপ্য ধন প্রবঞ্চনা করি যেই করে ॥
 শূদ্রশব বিপ্র হয়ে যে করে বহন । একাদশী নাহি করে যেই বিপ্রজন ॥
 যেই জন সমাসক্ত বেশ্যার উপরে । এই সব জনে আসি সেই পাপ ঘেরে ॥
 অতিথি বিমুখ করে যেই দূরজন । তারে আসি সেই পাপ করে আক্রমণ ॥
 অন্তকালে যেই জন ত্যজিয়া জীবন । কুস্ত্রীপাক নরকেতে করয়ে গমন ॥

শিবের এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে । অতিথি ব্রাহ্মণ কহে মধুর বচনে ॥
 গভীর স্বরেতে শিবে করি সন্মোহন । কহিলেন শুন শুন ওহে পঞ্চানন ॥
 শুন শুন হৈমবতী বলি গো তোমারে । আসিরাছি যেই হেতু কৈলাসনগরে ॥
 শুন শুন মম আগমনের কারণ । আসিলাম যেই হেতু কৈলাস-ভবন ॥
 হৈমবতী ক্রুদ্ধমতি জানিয়া অন্তরে । আসিরাছি সেই হেতু কৈলাস নগরে ॥
 কলহের কথা কর্ণে করিয়া শ্রবণ । আসিরাছি সেই হেতু কৈলাস ভবন ॥
 শুন শুন মম বাক্য ওহে পশুপতি । পরম বৈষ্ণব এই নাম মহামতি ॥
 হরিভক্ত হরিগত জীবন ইহার । সদা চিন্তে হরিপদ সদয়-মাঝার ॥
 উহার উপরে ক্রুদ্ধ দেবী হৈমবতী । সেই হেতু আসিরাছি কৈলাস-বসতি ॥

উহারে রক্ষার হেতু যম আগমন । শুন শুন হৈমবতী শুন পঞ্চানন ॥
 যে জন রক্ষণ হয় বিশ্বের মাঝারে । মৃত্যু নাহি কভু তার জানিবে অন্তরে ॥
 ভক্ত-অনুগত সেই দেব নারায়ণ । ভক্তেরে রক্ষণ তিনি করিয়া যতন ॥
 ভক্তের রক্ষার হেতু একান্ত অন্তরে । শ্রীহরি ভ্রমেন সদা জগত-সংসারে ॥
 ভক্ত হেতু সদা তিনি অতীব চপল । ভক্তেরে রক্ষিতে সদা ব্যাকুল অন্তরে ॥
 ভক্তের জনক তিনি ভক্তের জননী । ভক্তের বশগ সদা ওহে শূলপাণি ॥
 ভক্তেরে রক্ষিতে সদা চক্ৰ লয়ে করে । ভ্রমিছেন নিরন্তর এই চরাচরে ॥
 বিশ্বের জীবন তিনি ভগত ভীবন । তাহার অসাধ্য নাহি এ তিন ভুবন ॥
 আর শুন পঞ্চানন বচন আমার । গুরু সেবা সদা করে যেই গুণাধার ॥
 কমলার পতি তারে করেন রক্ষণ । এ তিন ভুবনে সেই অতি সাধুজন ॥
 যেই জন গুরু সেবা কভু নাহি করে । তার সম পাপী নাহি ভুবনভিতরে ॥
 অন্তকালে সেই জন ত্যজিয়া জীবন । মহাঘোর এরকেতে হয় নিমগন ॥
 গুরু প্রতি যে দুৰ্য্যতি ভক্তি নাহি করে । তাহার পাপের ভার কে সহিতে পারে ॥
 তাহার পাপের শাস্তি কভু নাহি হয় । বলি নাম তথ্যকথা জানিবে নিশ্চয় ॥
 যেই জন ভক্তি করে গুরুর উপরে । গুরুর অর্চনা করে একান্ত-অন্তরে ॥
 তাহার যতেক ভাগ্য বলিবার নয় । সে জন সুজন অতি নাহিক সংশয় ॥
 সেই জন পুণ্যবান্ এ ভবসংসারে । ধন্যবাদ-যোগ্য সেই জানিবে অন্তরে ॥
 অতি সুখী সেই জন ওহে পশুপতি । তার সম নাহি সুখী ওগো হৈমবতী ॥
 তাহার উপরে তুষ্ট যত দেবগণ । তাহার পুণ্যের ফল কে করে কীর্তন ॥
 তীর্থস্থানে যেই পুণ্য হয় উপার্জন । ত্রুত উপবাসে যাহা পাব সাধুজন ॥
 তাহার অধিক ফল যেই জন পায় । নাহিক সন্দেহ ইথে কহিনু তোমায় ॥
 ব্রহ্ম সম গুরুদেব নাহিক সংশয় । বিষ্ণু তুল্য হন গুরু জানিবে নিশ্চয় ॥
 যোগেশ্বর গুরুদেব জানিবে অন্তরে । সকলের মূল গুরু শাস্ত্রের বিচারে ॥
 দেবরূপী গুরুদেব শাস্ত্রের বচন । গুরু বিনা ক্রিয়াকাণ্ড না হয় সাধন ॥
 সবার ঐশ্বর্য গুরু জানিবে অন্তরে । অতএব শুন শিব কহি যে তোমারে ॥
 পরশুরামের গুরু তুমি পশুপতি । তোমার পরম ভক্ত রাম মহামতি ॥
 হৈমবতী ক্রুদ্ধ অতি আছেন অন্তরে । নাশিবেন ভার্গবেরে এই বঙ্গা করে ॥
 শুন শুন হৈমবতী আমার বচন । কিন্তু এক কথা বলি শুন পঞ্চানন ॥
 গুরুভক্তে বধ করে হেন সাধ্য কার । শিবশিষ্য হয় এই ঋষির কুমার ॥
 গুরুর জননী তুমি ওগো হৈমবতী । জননী হইতে শ্রেষ্ঠ তুমি গুণবতী ॥
 তোমার তনয় তুল্য এই ভৃগুরাম । তবে কেন কর রোষ প্রাকৃত সন্ধান ॥

ভুগুরামে গজাননে কিছু ভেদ নাই । ছুই জন তব পুত্র কহি তব ঠাই ॥
 ক্রোধ করা অসুচিত পুত্রের উপরে । অরো এক কথা বলি শরহ অন্তরে ॥
 কলহ শিবের সহ করিলে ঘটন । অবশ তাহাতে মাত্র বেদের বচন ॥
 অতএব মম বাক্য শুন হৈমবতী । পুত্র তুল্য হয় তব রাম মহামতি ॥
 গণপতি কার্ত্তিকের এই ছুই জন । তোমার তনয় আইছে বিখ্যাত ভুবন ॥
 এবে এক পুত্র হৈল রাম মহামতি । তিন পুত্র হৈল তব শুন হৈমবতী ॥
 দৈবের লিখন কতু না যায় খণ্ডন । আপন কর্মের ফল ভুঞ্জি সর্বজন ॥
 আশাত পেয়েছে তব পুত্র গণপতি । বিধির লিখন ইহা ওগো হৈমবতী ॥
 আমার বচন দেবি করহ শ্রবণ । হৃদয় হইতে ক্রোধ কর সম্বরণ ॥
 ক্ষমা কর ভুগুরামে ওগো গুণবতি । সর্বপূজ্য তব পুত্র এই গণপতি ॥
 অদ্য হতে ভূমিতলে হইল বিধান । যে জন লইবে সদা গণেশের নাম ॥
 গণেশের অটনাম করিলে কীৰ্ত্তন । জীবের যতেক পাপ হবে বিনাশন ॥
 হেরষ গণেশ একদন্ত গজাশন । সূৰ্পকর্ণ গুহাশ্রদ বিশ্ববিনাশন ॥
 লম্বোদর এই অটনাম যেই লয় । ভববন্ধ মুচে তার নাহিক সংশয় ॥
 বিশ্ববিনাশন নাম করিলে স্মরণ । যাবতীর বিশ্ব তার হয় বিনাশন ॥
 যেই জন ভক্তিভাবে গণেশে পূজিবে । অন্তকালে সেই জন বৈকুণ্ঠে থাকিবে ॥
 পাক উপচারে কিম্বা বোড়শোপচারে । যে জন পূজা করে গণেশদেবে ॥
 নানাবিধ উপহার করণে প্রদান । অটনাম সংকীর্তন মুখে অবিরাম ॥
 তাহার যতেক পুণ্য কি বলিতে পারি । তাহারে রক্ষেন সদা ভবের কাণ্ডারী ॥
 গণেশের পূজা আগে করিয়া সাধন । পূর্ববক তার পর অন্ন দেবগণ ॥
 যেই জন গণেশেরে আগে না পূজিয়ে । অন্ন দেবে পূজা করে একান্ত হৃদয়ে ॥
 তাহার যতেক পূজা সকলি বিফল । তাহার উপরে রুচি অমর-নিকর ॥
 অধিক বলি কিবা শিবসীমন্তিনী । গণেশ সমান এই রাম মহামুনি ॥
 যেমন তোমার পুত্র দেব গজানন । তেমতি জানিও দেবি এই তপোধন ॥
 ক্রোধ সমুচিত নহে ইহার উপরে । আমার বচন ধর আপন অন্তরে ॥
 ঋষির উপরে রোষ করসম্বরণ । পুত্রভাবে সদা তাঁর আশার বচন ॥
 এত বলি বিপ্রকৃণী দেব নারায়ণ । মৌনভাবে অবস্থান করেন তখন ॥
 বিপ্রের বচন দেবী শুনিয়া শ্রবণে । রোষ সম্বরণ করে আপনার মনে ॥
 শান্তভাব মহেশ্বরী করিয়া ধারণ । সুস্থচিত্তে আসনেতে বসেন তখন ॥
 পুণ্যে সুধার কথা অতি মনোহর । শ্রবণ করিলে হয় পবিত্র অন্তর ॥

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

রাম কর্তৃক হৈমবতীর স্তব, হৈমবতীর রোষণাশ্রুতি

ও রামের কামরূপে যাওয়া ।

সনৎকুমার উবাচ ।

নমামি জগতাং বাতরনমস্তেহস্ত সুরেশ্বরি ।

কমল তনবং বুরু। তস্ময়ি নমোহস্ততে ॥

তার পর ঋষিগণ মধুর বচনে । জিজ্ঞাসানে পুনরায় বিধির নন্দনে ॥
 ওনিতেছি দিব্য কথা বদনে তোমার । পবিত্র হইল দেহ জানিবে দবার ॥
 তে শুনি তব স্ব স্ব স্পৃহা বলবতী । অতএব শুন শুন গৃহে মহামতি ॥
 তার পর কি করিল রাম তপোধন । বিজ্ঞার দরিয়া তাহা করহ বর্ণন ॥
 কি করিল তার পর দেবী হৈমবতী । শুনিতে কুতূহী যোগী হইতেছি অতি ॥
 তার পর বিপ্রকুপী দেব নারায়ণ । কি করিলেন কহ তাহা গৃহে মহাত্মন ॥
 এত শুনি পিতৃ পুত্র কহে পৌত্র পৌত্র । শুন শুন কথ্য বলিব দবারে ॥
 পুত্র পুত্র কথ্য করহ এবা । অতদূর জানি তাহা করিব বর্ণন ॥
 যান মতে প্রবেশিয়া ভবানী মন্দিরে । নারায়ণ বহে তবে তাঁরই চুনিরে ॥
 ও শুন ভৃগুরাম আমার বচন । কেন এবে হেরি আজ হেন আচরণ ॥
 কন তুমি গণেশেরে করিলে প্রহার । বস্ত্রপাত স্নেহ দেখ শরবে উহার ॥
 উহার উপরে রোষ কিনের কারণে । বিশেষ করিয়া কহ আমার নন্দনে ॥
 দিবাতে রোষ রাখা সমুচিত নয় । ক্ষোভিত হইলে জ্ঞানী বুঝিয়া ময় ॥
 ক্রোধের সমান পাপ না আছে সংসারে । ক্রোধ কভু না রাখিবে অন্তরে ॥
 ঝাঝে ॥ রোষ হেতু হয় নদা বিপদ ঘটন । অদ্ভুত করম ঘটে রোষের কারণ ॥
 রাম বশে কত লোক প্রাণনাশ করে । অতএব রোষ না রাখিবে অন্তরে ॥
 এই যে হেরিহ রাম দেবী হৈমবতী । ন দান্য নহেন ইনি জানিবে প্রকৃতি ॥
 শিবপ্রিয়া শিবজয়া জগত-ঈশ্বরী । জীবের পালনকর্তা যোগের ঈশ্বরী ॥
 হা হতে হল জান বিশ্বের সৃজন । ইনিই করেন জান জীবের পালন ॥
 ত্রিকুপা এই দেবী নিত্য সনাতনী । শরীর বিশ্বের মাতা শিবের গোহিনী ॥
 শুন শুন ভৃগুরাম আমার বচন । পূর্বের বৃত্তান্ত যত করিব বর্ণন ॥
 দবাগে রক্ষিবারে করিবা মনন । দক্ষগৃহে আবিস্কৃত এই দেবী হন ॥
 যুগী-জঠরে জম্ব লভেন সুন্দরী । বিখ্যাত হলেন ভূমে নতী নাম ধরি ॥
 শাপন ইচ্ছাতে দেবী বরিল শঙ্করে । পনিন্দা পশে শেষে শ্রবণ-বিবরে ॥

পতিনিদা নিজকর্ণে করিয়া শ্রবণ । ত্যক্তিলেন দেব সতী ওহে তপোধন ॥
তারূপ হিমালয়ে যেনকা উদরে । পুনশ্চ জন্মে দেবী জানিবে অন্তরে ॥
কত তপ জপ আদি করিয়া সাধন । শিবেরে পতিত্রে শেষে করিল বরণ ॥
সেই মহেশ্বরী ইনি জানিও অন্তরে । গণপতি জন্ম ধরে ইহার জঠরে ॥
বিষ্ণুর অংশেতে জন্ম এই গজানন । বিষ্ণুভক্ত বিষ্ণুগত হইয়া জীবন ॥
ইহারে বালক নাহি ভাবিও অন্তরে । গণপতিরূপী হরি জানিবে ইহারে ॥
আমার বচন শুন ওহে তপোধন । এখন উচিত যহা করহ সাধন ॥
এত বলি নারায়ণ তিরোহিত হয় । শিবশিবা দুই জনে আনন্দে বিম্বয় ॥
দ্বিজের বচনে জমদগ্নির নন্দন । করপুটে দেবীপদে করেন বন্দন ॥
মানামতে স্তব করে ভবানী সতীরে । করঘোড় করি ধ্বি একান্ত অন্তবে ॥

নমস্কার তব পদে বিশ্বের জননী । রূপাময়ী তুমি মাতঃ তোমারে নমামি ॥
তব তত্ত্ব নাহি বুঝি অন্তর-মাঝারে । উন্মত্ত হয়েছি রোষে ক্ষমহ আমারে ॥
ভুবিল্লাছি মহাপাপে নাহিক সংশয় । এখন করহ রূপা হইয়া সদয় ॥
হইতেছে তোমা হতে বিশ্বের সৃজন । তোমা হতে এই বিশ্ব হতেছে পালন ॥
তোমা হতে অন্তকালে হইবে সংহার । চরাচর জগতের তুমি মূলাধার ॥
তব মায়া বুঝে হেন আছে কোন্ জন । তোমার চরণদ্বয়ে করিগো বন্দন ॥
কখন নাকার তুমি কভু নিরাকার । তোমার চরণে করি শত নমস্কার ॥
সে মূলপ্রকৃতি তুমি মহেশ-মোহিনী । তোমার চরণে মাত নিয়ত প্রণমি ॥
বিশ্বপ্রসবিনী তুমি মহিমা অপার । তোমার মহিমা বুঝে হেন সাধ্য কার ॥
বিশ্বের জননী তুমি বিশ্ব-বিধায়িনী । নবীন-যৌবনা তুমি শিবসীমন্তিনী ॥
ছুর্গতি-নাশিনী তুমি রাজ্যের ঈশ্বরী । মহালক্ষ্মী তুমি, ওগো নমস্কার করি ॥
শোভিছে ব্রহ্মাও তব উদর মাঝারে । জগত মোহিলে তুমি মোহিনী আকারে ॥
তোমা হতে মহাবিষ্ণু হয়েছে সৃজন । তোমার যতক মায়া কে করে বর্জন ॥
সবার আধার তুমি বিশ্ববিমোহিনী । বিশ্বের পালিকা তুমি বিশ্ববিধায়িনী ॥
তোমার অংশেতে জন্মে অমর-নিকর । তব অংশে জন্মে নারী সংসার ভিতর ॥
সকলের মূল তুমি সবার আধার । তোমার চরণদ্বয়ে করি নমস্কার ॥
স্বর্গলক্ষ্মী রূপে থাক রাজার আগারে । লক্ষ্মীরূপে থাক তুমি বৈকুণ্ঠ-নগরে ॥
গঙ্গারূপে আছ তুমি শিবশিরোপর । সার্বভৌমরূপেতে আছ ব্রহ্মার নগর ॥
গুরু পতিনী তুমি সবার প্রধান । আমাকে ভাবিও মাতঃ পুত্রের সমান ॥
কেন দেবী ক্রোধ কর পুত্রের উপরে । মুঢ়মতি তব পুত্র জানিবে অন্তরে ॥
শিষ্য প্রতি রোষ করা সমুচিত নয় । রূপজ যতপিও হয় ক্রমাতা না হয় ॥

অধিক বলিব কিবা ওগো স্বরেশ্বরী । তোমার চরণে মাতঃ প্রণিপাত করি ॥
এই ভিক্ষা তব পাশে করহ শ্রবণ । তোমার চরণে যেন সদা থাকে মন ॥
একমাত্র বাঞ্ছা আমি তোমার করুণা । তব পদে নতি তুমি শিবের ললনা ॥

এইরূপ স্তববাক্য করিয়া শ্রবণ । তুষ্ট হইবে জগন্মাতা কহেন তখন ॥
শুন শুন মম বাক্য ওহে মহামতি । হইলাম অতি তুষ্ট এবে তোমা প্রতি ॥
তোমাতে এখন বর করিনু অর্পণ । অমর হইবে তুমি আমার বচন ॥
মৃত্যু ভয় না রহিবে কখন তোমার । মনোরথ সিদ্ধ হবে কহিলাম সার ॥
পরাজয় কারো কাছে না হইবে কখন । সমরে অটল হবে আমার বচন ॥
নিয়ত রহিবে মন ঈশ্বর-চরণে । আশীর্বাদ করি আমি ঐকান্তিক-মনে ॥
অটল রহিবে ভক্তি গুরুর উপর । পুত্রের নমান তুমি ওহে স্ববিবর ॥
দেবীর বরেতে তুষ্ট ভার্গব ধামান্ । মনে মনে মহানন্দ অতিশয় পান ॥
তাব পর গণেশেরে করেন পূজন । নানাবিধ উপচার করেন অর্পণ ॥
গণেশ সহিতে তাঁরমিত্রতা হইল । কার্তিক পাশেতে রাম বিনয় করিল ॥
ইদা দেখি মহাপুত্র দেব পঞ্চানন । সন্মোখিয়া ভার্গবেরে কহেন তখন ॥
শুন শুন ভৃগুরাম ওহে মহামতি । তোমার উপরে তুষ্ট হইলাম অতি ॥
এখন জিজ্ঞাসি যাচা করহ বর্ণন । কি কারণে মম হেথা তব আগমন ॥
এতক বচন শুনি ভৃগু তপোধন । কহিলেন ওহে প্রভু করি নিবেদন ॥
তোমার বরেতে আমি হইবে মহাবল । নিমন্ত্র করেছি প্রভু এই ধরাতল ॥
একবিংশবার ক্ষত্র করেছি নিধন । মনোরথ সিদ্ধ মম হয়েছে এখন ॥
কিন্তু এক কথা বলি শুন পশুপতি । মারিয়াছি কত রক্ত অসংখ্য যুবতী ॥
কত শিশু মারিয়াছি না যাঘ গমন । কত যুবা কুঠারেতে করেছি নিধন ॥
অবশ্য পাতক তাহে হয়েছে সঞ্চয় । কিসে পাপ হবে ক্ষয় কহ মহোদয় ॥
তুমি শিব মম গুরু জানে সর্বজন । জগতের গুরু তুমি ওহে ত্রিনয়ন ॥
তোমার চরণে করি শত নমস্কার । আমার উপায় কব ওহে দয়াধার ॥
পাপের মহত ভার করিয়া স্বরণ । নিরন্তর মনাঙ্গে হতেছি দহন ॥
এই হেতু আসিয়াছি তোমার গোচরে । তোমাতে প্রণাম করি একান্ত অন্তরে ॥
এতক বচন শুনি দেব পঞ্চানন । কহিলেন শুন শুন ওহে তপোধন ॥
জিজ্ঞাসা করিলে যাহা অবশ্য উচিত । এখন বলি যাচা শুনহ বিধি - ॥
মত্য বটে পাপ তব হয়েছে শরীরে । এখন উচিত হয় নাশিতে তাহ ॥
আমার বচন এবে করহ শ্রবণ । দ্রুতগতি কামরূপে করহ গমন ॥
তাঁহার সমান তীর্থ নাই কোন স্থানে । অতএব বলি যাহা শুনহ শ্রবণে ॥

বিরাজ করেন তথা কামাখ্যা সুন্দরী । তাঁহার চরণ পূজা হুদে ভক্তি ধরি ॥
 ব্রহ্মপুত্র নদ তথা অতি পুণ্যতম । তাহার সলিলে স্নান কর তাঁপাধন ॥
 কামরূপে তীর্থকুণ্ড অতি মনোরম । সর্বতীর্থ আছে তাহে ওহে তপোধন ॥
 জাহ্নবী গোপন ভাবে আছেন তথায় । স্নান কর তথা গিয়া কহিনু তোমা ॥
 তাহা হলে তব পাপ হবে বিণোচন । নাহিক সন্দেহ ইথে ওহে তপোধন ॥
 কামরূপ তুষ্য তীর্থ নাহি ধরাধামে । পাতক বিনাশ হয় শুনিলে অংগে ॥
 কামাখ্যারূপে তেনতী বিরাজে তথায় । যোনিরূপা মহাদেবী জানবে মথায় ॥
 মমোপরি সেই পীঠ হতেছে শোভন । ক্রতগতি তথা তুমি করহ গমন ॥
 আয়ার বচন ধর আপন অন্তরে । আর না বিলম্ব কর কহিনু তোমারে ॥
 আশীর্বাদ করি তোমা ওহে তপোধন । মনোরথ সিদ্ধ হোক করহ গমন ॥
 এতেক বচন শুনি রাম তপোধন । শিবশবা দোহাপদে করেন বন্দন ॥
 গণেশেরে তার পর করিয়া প্রণাম । কাৰ্ত্তিকে সন্তানি পরে করেন প্রস্থান ॥
 গুরুগত হৃদিমাঝে করিয়া স্মরণ । কামরূপ উদ্দেশেতে করেন গমন ॥
 অমশনে দ্বিভাগ করি অবস্থান । সন্ধ্যাকালে ফলমাত্র খান মতিমান ॥
 এইরূপে নামা দেশ করি অতিক্রম । কামরূপে ব্রহ্মে আদি উপনীত হন ॥
 শিবের আদেশমত আনিয়া তথায় । নান্যমতে কবে কাজ কহিনু মথায় ॥
 যথাবিধি কেবীপূজা করিয়া সাধন । তীর্জলে স্নান আদি কার মমোপন ॥
 এইরূপে পাপ দূর করি মহামতি । দেবীরে ভক্তি করি করিয়া প্রণতি ॥
 আপন আশ্রমোদ্দেশে করেন গমন । পুরাণে পবিত্র কথা অতি মনোরম ॥
 যেই জন ভক্তিভরে পড়ে কিবা শুনে । অঙ্কিতে নে জন জায় বৈকুণ্ঠ ভবনে ॥

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

গণপতিস্তব ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

সর্বেষাং পূজনীয়ো নৌ গণেশঃ শিবম্ভদ্রঃ ।

পুণ্ড্রিদ্ভ্যা চ তং দেবং ততোতান্ পূজয়েৎ সুধীঃ ॥

এইরূপে দিব্য কথা বরিয়া শ্রবণ । পরম পুলকে পূর্ণ যত ঋষিগণ ॥
 অতি কৌতূহলী হয়ে একান্ত অন্তরে । জিজ্ঞাসা করেন পুন সনত-কুমাৰে ॥
 শুন শুন বিধিসূত করি নিবেদন । শুনিতেনি তব মুখে অপূর্ব কথন ॥
 পরম পবিত্র কথা শুনিয়া শ্রবণে । পরম সন্তুষ্ট হই মোরা সর্বজনে ॥

এখন জিজ্ঞাসি যাহা কহ মহামতি । কিরূপ স্তবেতে তুষ্ট হন গণপতি ॥
 নেই কথা বিশেষিয়া কহ মহাত্মন । গণদেবে ভক্তি করি করিক পূজন ॥
 তাঁর স্তব ভক্তি করি পড়িব সাদরে । বল বল ওহে দেব মিনতি তোমারে ॥
 এতেক বচন শুনি বিধির নন্দন । কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিগণ ॥
 সর্বদেবপূজ্য হন দেব গণপতি । অগ্রেতে তাঁহার পূজা আছে হেন বিধি ॥
 অষ্ট নাম সবা পাশে করেছি কীর্তন । তাহে মহাতুষ্ট হন দেব গজানন ॥
 আরো এক কথা বলি শুন ঋষিচর । স্তবে তুষ্ট গণপতি নাহিক শংসয় ॥
 যেরূপে করিবে স্তব করহ শ্রবণ । শুনিলে পাতকবাশি হয় বিমোচন ॥
 নমো নমঃ গণপতি দেব লম্বোদর । যাঁহার স্মরণে নাশে পাতক দুস্তর ॥
 যেই ক্ষণে দৈন্যাপত্যে দেব বড়াননে । বরণ করেন সব মিলি দেবগণে ॥
 নেই কালে দ্বারে স্তব করে গজানন । তাঁরে নমস্কার করি হয়ে একমন ॥
 পূজিত হইয়া যিনি একান্ত অন্তরে । ভক্তের সকল কার্য্যে বিশ্ব দূর করে ॥
 দেই গণপতি দেবে করি নমস্কার । আমার উপরে রূপা কর গুণাধার ॥
 তুমি গণপতি দেব ভদ্রবিবর্দ্ধন । একদন্ত চতুর্দন্ত তুমি ত্রিনয়ন ॥
 অতি নির্য্যাত প্রভু আখ্যান । পুনঃ পুনঃ তব পদে করিগো প্রণাম ॥
 শূন্য রক্তবস্ত্র তুমি বরাহাতা । চতুর্ভুজ আশ্বিকের সকলের পাতা ॥
 বক্রিভক্ত হৃতিপ্রিয় তুমি গজানন । তোমার চরণে করি সদত বন্দন ॥
 নন্দনত বিরূপাক্ষ তুমি মহামতি । কোটিসূর্য্যপ্রতীকাশ করিগো প্রণতি ॥
 সুনির্ম্মল তব কাণ্ডি প্রশান্ত আকার । তোমার চরণে করি শত নমস্কার ॥
 গজরূপধারী তুমি ওহে গজানন । তোমার চরণে করি নিয়ত বন্দন ॥
 কৈলাসে বসতি তব ওহে গণপতি । তোমার জননী হন সে মূল প্রকৃতি ॥
 তোমার জনক দেবদেব পঞ্চানন । তোমার চরণে করি সদত বন্দন ॥
 যে জন নিয়ত চিত্তহরে নিরন্তর । একমনে ভজে দেই দেব লম্বোদর ॥
 নিয়ত আহারকরি যেই দাণ্ডজন । রক্তবস্ত্র কাটিতে করিয়া ধারণ ॥
 কার্য্যসিদ্ধি অভিলাষ করিয়া অন্তরে । রক্তপুষ্পে পূজা করে দেব লম্বোদরে ॥
 ভক্তি করি গঙ্গাজল করয়ে অর্পণ । একান্ত অন্তরে দেয় রক্ত চন্দন ॥
 গণেশের মহামন্ত্র ছন্দে জপ করে । কলাগ লভয়ে যেই জগত-নন্দনারে ॥
 বিশ্বরাপি তারে নাহি করে আক্রমণ । তপঃফল গজানন করেন অর্পণ ॥
 বিপদ আপদ তার কভু নাহি হয় । বিজয়ী সে জন হয় সর্বত্র নিশ্চয় ॥
 তীর্থজে স্নান কৈলে হয় যেই ফল । সেই ফল লভে সেই জানিবে সকল ॥
 যেই জন ভক্তি করি গণেশ উপরে । বিশ্বরাশি তারে ছেঁরি চলি যায় দূরে ॥

জন্মান্তরে জাতিদর সেই জন হয় । শাস্ত্রের বচন ইহা কভু মিথ্যা নয় ॥
 প্রতিদিন ভক্তি করি একান্ত অন্তরে । গণেশের স্তব পাঠ যেই জন করে ॥
 সিদ্ধিলাভ হয় তার শাস্ত্রের বচন । কহিলাম সবাপাশে ওহে ঋষিগণ ॥
 প্রতিদিন যথাবিধি করিয়া অর্চনা । এ স্তব পড়িলে পূরে তাহার কামনা ॥
 কিবা মংস্ব কিবা কূর্ণ বরাহাদি করি । সকলে সমুদ্র হন তাহার উপরি ॥
 নারসিংহ দেব তুই তাহার উপরে । কৃপা করি যেই দেব প্রহ্লাদে উদ্ধারে ॥
 তাহার উপরে তুই হইয়েন বামন । শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥
 পুরাণে অমৃতকথা অতি মনোহর । শুনিলে পবিত্র হয় সাধুর অন্তর ॥

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়

নৃসিংহ অবতার ও প্রহ্লাদবিবরণ ।

সনৎকুমার উবাচ ।

হিরণ্যকশিপুর্নাম দৈত্যানামধিপো বলী ।

দিত্যাং চ জনরামাস কশ্যপো মুনিগুপ্তবঃ ॥

এতেক বচন শুনি যত ঋষিগণ । জিজ্ঞাসা করেন পুনঃ ওহে মহাত্মন ॥
 স্তব মুখে স্তুতাকথা শুনিয়া সাদরে । পবিত্র হইলু সবে কহিলু তোমারে ॥
 এখন জিজ্ঞাসি যাহা । কহ মহাত্মন । তুমি যে পুরাণেতে অতি বিচক্ষণ ॥
 নৃসিংহাবতার কথা শুনিতে বাসনা । কৃপা করি ওহে প্রভু পুরাণে কামনা ॥
 প্রহ্লাদের বিবরণ অতি মনোরম । কৃপা করি বল তাহা ওহে মহাত্মন ॥
 এতেক বচন শুনি বিধির কোণর । কাহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিবর ॥
 জিজ্ঞাসা করিলে যাহা করিব বর্ণন । সংক্ষেপে বলিব সব ওহে ঋষিগণ ॥
 পূর্বকালে দ্বিতিগর্ভে জনমে নন্দন । হিরণ্য কশিপু নাম প্রবলবিক্রম ॥
 নিরাহারে থাকি সেই দিতির তনয় । বহুকাল তপ করে ওহে ঋষিচয় ॥
 তপে তুষ্ট হয়ে ব্রহ্মা দিলেন দর্শন । দৈত্যরাজে সম্বোধিয়া কহেন তখন ॥
 শুন শুন দৈত্যরাজ বচন আমার । সমুদ্র হইবেছি আমি তপেতে তোমার ॥
 মনোমত বর এবে বরহ গ্রহণ । বরদান হেতু এবে মম আগমন ॥
 এতেক বচন শুনি দৈত্যের ঈশ্বর । বিনয়বচনে কহে করি যোড়কর ॥
 নিবেদন করি পদে ওহে ভগবন । বরদান হেতু যদি তব আগমন ॥
 তবে যাহা চাহি দেব চরণে তোমার । কৃপা করি দেহ তাহা ওহে গুণাধার ॥
 শীতরৌদ্র কঠে শৃঙ্গ অনিল অনল । কীৰ্ত্তন পাষণ্ড অশ্রু কৈল ভুমিজল ॥

দেব দৈত্য বর্ষ রক্ষ করী মৃগ নর । গন্ধর্ব ভূজঙ্গ আদি আর বিদ্যাধর ॥
এ সব হইতে যেন না হয় মরণ । তব পদে বর মাগি ওহে পদ্মাসন ॥
দিবাভাগে যেন নাহি মরি প্রজাপতি । রাত্রিতে না হই মৃত্যু আমার মিনতি ॥
অভ্যন্তরে বাছে মৃত্যু যেন নাহি হয় । এই বর মাগি আমি ওহে মহোদয় ॥
কৃপা করি যদি প্রভু দিলেন দর্শন । এই বর মাগি আমি ওহে পদ্মাসন ॥
অন্য বরে বাঞ্ছা অম কিহুমাত্র নাই । মনের বাসনা এই কহিনু গৌনাই ॥
যদি কৃপা হয়ে থাকে অধীন উপরে । মনের বাসনা পূর্ণ কর ত্বরায় করে ॥

এতেক বচন শুনি দেব প্রজাপতি । কহিলেন শুন শুন ওহে দৈত্যপতি ॥
যে বর মাগিলে তুমি নিকটে আমার । অতীব দুর্লভ ইহা ধরণী মাঝার ॥
তথাপি তোমারে আমি করিনু প্রদান । তাহার কারণ বলি শুন মতিমান ॥
তোমার দারুণ তপ করি দরশন । পরম সমুদ্রে আমি হয়েছি এখন ॥
একপ তপন্য কেহ করিবারে নারে । করিয়াছ তুমি তাহা অতি ভক্তিভরে ॥
অতএব যাহা যাহা করিলে যাচন । দিলাম তোমারে তাহা ওহে মহাত্মন ॥
এখন আপন স্থানে যাহ দৈত্যপতি । তপস্যার ফল ভোগ করহ সংপ্রতি ॥
এত বলি প্রজাপতি দৈত্যের ঈশবে । অন্তর্হিত হয়ে যান আপনার পুরে ॥
এদিকে আপন রাজ্যে গিয়া দৈত্যবর । মহাবলে রাজ্য করে বহুধা উপর ॥
স্বর্গশায়ে তার পর করিয়া গমন । দেবতাগণের সহ আরম্ভিল রণ ॥
ইন্দ্র আদি দেবগণে করি পরাজয় । মহানন্দে পূর্ণ করে আপন হৃদয় ॥
দেবগণে ভূমিতলে বিতাড়িত করি । দেবরাজ্যে রাজা হয় সেই পাপাচারী ॥
ইন্দ্র আদি দেবগণ ব্যাকুল অন্তরে । বিচরণ করে সদা ধরণী উপরে ॥
দীনবেশে হীনবেশে করেন ভ্রমণ । উপায় কি হবে ভাবি ব্যাকুলিত মন ॥
ক্রমে ক্রমে দৈত্যরাজ মহাবল করি । শাসন করিতে থাকে ত্রিলোক উপরি ॥
ত্রিলোক নিবাসীগণে কণিষা অস্থান । সম্বোধন করি কহে দৈত্য বলবান ॥
শুন শুন মম বাক্য তোমরা সকলে । যজ্ঞ দান কভু যেন কেহ নাহি করে ॥
পূজা হোম আদি নাহি হবে অনুষ্ঠান । আমার আদেশ ইহা জান সর্বস্থান ॥
ত্রিলোক ঈশব আমি জানিবে সবাই । ত্রিলোক আমার প্রজা কহি সবাই ॥
দদত করিবে সবে আমার পূজন । আমার উদ্দেশে যজ্ঞ করিবে সাধন ॥
আমার উদ্দেশে দান করিবে সকলে । আদেশ আমার ইহা ত্রিলোক উপরে ॥
এতেক বচন শুনি যত প্রজাগণ । ব্যাকুল অন্তরে সবে করে বিচরণ ॥
যজ্ঞ দান কেহ নাহি করিবারে পারে । দেবপূজা নষ্ট হয় ত্রিলোক ভিতরে ॥
ক্রমে বিশ্বমাঝে হয় অধর্ম লক্ষ্যর । দিন দিন হয় কত নানা কদাচার ॥

অধর্মে ডুবিল বিশ্ব ওহে ঋষিগণ । দৈত্যের ভয়েতে নাহি নিঃসরে বচন ॥

এইরূপে বহুকাল অতীত হইলে । বৃহস্পতি পাশে যায় দেবগণ মিলে ॥

বিনয়বচনে কহে ওহে ভগবন্ । সর্বশাস্ত্রে পারদর্শী, তুমি বিচক্ষণ ॥

নীতিজ্ঞান বিরাজিত তোমার অন্তরে । করুণা করহ প্রভু সবার উপরে ॥

হিরণ্যকশিপু নিল রাজত্ব সবার । শূবে কি উপায় হবে ওহে গুণাধার ॥

কিরূপেতে সেই ছুটে হইবে নিধন । তাহার উপায় কহ ওহে ভগবন্ ॥

নতুবা মোদের আঁধ নাহিক নিস্তার । সন্মুখে নেহারি মোরা যোর পারাবার ॥

আমরা তোমার দাস ওহে মহোদয় । কি হবে মোদের গতি কহ দরাময় ॥

যদি হবে কৃপা নাহি করেন আপনি । বিনটে হইব সবে জানিবে এখনি ॥

এত বলি গুরুপদে করিয়া প্রণাম । করযোড়ে পুরোভাগে সকলে দাঁড়ান ॥

এতেক বচন শুনি গুরু বৃহস্পতি । কহিলেন দেবগণে শুদ্ধ সম্প্রতি ॥

নিজ নিজ পদলাভ যেইরূপে হয় । বসিতেহি সেই কথা শুন দেবচর ॥

কালেতে সকলি ঘটে ওহে দেবগণ । কালবশে ক্ষয় হকি শাস্ত্রের বচন ॥

যেই পুণ্য করিহি দানব-ভূপতি । ভোগণো তাব এবে হবেহে সম্প্রতি ॥

নিমিষ্ট থাকিয়া কাল জগত-মাঝারে । করিছে সবার সব জানিবে অন্তরে ।

অবিলম্বে সেই ছুটে দানবঈশ্বর । বিনটে হইবে তেনো অমর সবার ॥

নিজ নিজ পদ সবে লভিবে অচিরে । আমার বচন তবে গ্রহ করহ ॥

অবিলম্বে সেই দৈত্য হইবে নিধন । আমার বচন শিখা নহে বদাচন ॥

এখন আমার বাক্য শুন দেবগণ । ক্ষীরোদ সাগরে সবে করহ গমন ॥

গমন করিয়া সবে সাগরের তীরে । কেশবের কর স্তব একান্ত অন্তরে ॥

যত্নপি হবেতে তুট হন ভগবান্ । নিহত হইবে তবে দৈত্য বলবান্ ॥

তিনি তুট হলে আর ভয় বল কারে । অবিলম্বে বাহ সবে সাগরের তীরে ॥

উত্তর তীরেতে সবে করিয়া গমন । একান্ত অন্তরে স্তব করহ কীর্তন ॥

তাঁহার অনাধ্য নাহি ত্রকাত্ত মাঝারে । তিনি তুট্য জগতুট জানিবে অন্তরে ॥

আমার বচন নাহি করিও হেলন । ক্ষীরোদ সাগরে তরা করহ গমন ॥

সিদ্ধি লাভ হবে তাহে বচন আমার । আমার বচন ধর হৃদয় মাঝার ॥

হরি বিনা নাহি গুতি সংসার মাঝারে । তিনি গতি তিনি মুক্তি ভবপারাবরে ॥

গুরুর বচন শুনি যত দেবগণ । সাধু সাধু ধন্যবাদ দিলেন তখন ॥

শুভলগ্নে সবে পরে একত্র হইয়া । উদ্দেশ্য করেন যেতে একান্ত হৃদয়ে ॥

কিরূপে নৈত্যের পতি হইবে নিধন । নিজ নিজ পদ কিসে পাবে দেবগণ ॥

তাই ভাবি শুভলগ্নে মিলিয়া ধালিলে । উপনীত হন আসি সাগরের কূলে ॥

উত্তর তীরেতে সবে করিয়া গমন। একান্ত অন্তরে ডাকে কোথা জমার্কন ॥

তুমি বিষ্ণু দয়াময় যজ্ঞের ঈশ্বর। যজ্ঞের পালক তুমি ওহে লোকেশ্বর ॥

বাসুদেব আনন্দময়। আনন্দময়দন। কাব্যকর্তা কলাপেশ। কারণ-কারণ ॥

গোবিন্দ গোপতি গোপ্তা তুমি দ্ব্যতিথানাদামোদর স্ববীকশ তুমি দ্যোতিমান ॥

ওহাবাকি ভূতাবল তুমি সুনীতন। পুণ্যযুক্তি পরানন্দ আত্মজীবন ॥

লাজলী মূলনী হস্তীকিরীটী-কুণ্ডলী। যেহে হেতা মহাবীৰ্য্য কবরী লেখনী ॥

স্বর্গদ কাষক তুমি পুরুষ উত্তম। তুমি যক্ষ বাট্‌কায় ওহে নিরঞ্জন ॥

তুমি আর্হী কুবি স্বধা তুমি ছতানন। ওকারস্বরূপ তুমি কবললোচন ॥

প্রায়স্কপূজ্য তুমি ওহে দয়াময়। তোনার প্রসাদে হয় ভবভয়ক্ষা ॥

গরুড় বাহন তুমি ওহে নিরঞ্জন। তোমার বটাপে হয় সৃজন পালন ॥

তোমার ইচ্ছাতে হয় জগত সংসার। সবার উপরে কর করুণা বিস্তার ॥

দীনবেশে ভ্রমি-মোর। অবনী নাঝারে। করুণা কটফ কর সবার উপরে ॥

সবার উপরে দয়া কর গুণাধার। তনুপাদপদে করি শত নমস্কার ॥

এইরূপে শ্রব করে যত দেবগণ। স্তবে তুট হন হেণা দেব নিরঞ্জন ॥

আর না থাকিতে পারি সনিলভিতরে। আবির্ভূত হন আসি সবার গোচরে ॥

দেখেন তথায় আসি যত দেবগণ। করযোড়ে আছে সবে বিরস-বুদন ॥

গাম দেখি দয়াময় যত্ন বচনে। সন্দোষি কহেন পরে যত দেবগণ ॥

শুন শুন দেবগণ আশার বচন। হেথা আগমন বন কিম্বের কারণ ॥

তোমাদের স্তবে তুট হইয়াছি আমি। কি কার্য্য করিব তাহা বলহ এখনি ॥

এতেক বচন শুনি যত দেবগণ। বিনয় রচনে কহে ওহে ভগবান ॥

অন্তর্গামী তুমি দেব দয়ার আধার। তোনার অজ্ঞা কিবা ত্রফাও থাকার ॥

অসংখ্যত্রকাণ্ড শোভে তোমার শরীরো কেন আর জিজ্ঞাসিহ আমাসবাক্যে ॥

আমরা এনেছি সবে যাহার কারণ। মনে মনে জানিতেছ ওহে ভগবান ॥

এখন উপার কর ওহে দয়াময়। সতত রঞ্জেছি সবে ব্যাভুল-হৃদয় ॥

এত শুনি ভগবান কহেন তখন। শুন শুন দেবগণ আমায় বচন ॥

হিরণ্যকশিপু দৈত্যে নিধন মানসে। আসিয়াছ তোমা সবে আশ্রয়লকানে ॥

জানিতে পেরেছি তাহা ওহে দেবগণ। তোমাদের স্তবে তুট হয়েছি এখন ॥

এই স্তব যেই জন পড়িলে সাধরে। মুক্তি তার করগত জানিবৈ-অন্তরে ॥

তোমাদের স্তবে তুট হৈল অতিশয়। হিরণ্যকশিপু বধ হুইবে নিশ্চয় ॥

আপন হাতেতে সবে করহ গমম। ভয় নাই ভয় নাই ওহে দেবগণ ॥

অচিরে দানবপতি এইরূপে মরেন। নিজ নিজ পদ পাও তোমরা সকলে ॥

তাহার উপায় আমি করিব এখন । নিঃশব্দে যাও আপন ভবন ॥
 প্রভুর এতক বাক্য শুনিয়া সকলে । নির্ভয় বান নিজ নিজ স্থলে ॥
 একে একে দেবদেব দেব নারায়ণ । নারসিংহ ভীমমূর্ত্তি করেন ধারণ ॥
 বিশাল শরীর তার নয়ন বিশাল । মহানখ মহাপদ দর্শন করান ॥
 কালারি সুমান তার প্রদীপ্ত আনন । শরীর আরত তার অনেক ঘোজন ॥
 এইরূপে মহামূর্ত্তি ধরিয়া ঘুরারি । ধরণী কম্পিত করে ভীমনাদ করি ॥
 ঘন ঘন হুহুকার ছাড়ি নিরঞ্জন । হিরণ্যকশিপুপুরে দিলেন দর্শন ॥
 তাহা দেখি দৈত্যগণ ক্লবিত অন্তরে । বেঠেন করিল আসি সম্মুখে তাহারে ॥
 তাহা দেখি দেবদেব অখিলরঞ্জন । একে একে সকলেরে করেন নিধন ॥
 দৈত্যের স্তম্ভ্য সভা উজ্জন করিয়ে । আশ্চর্য্য কবে প্রভু মানন্দ হৃদয়ে ॥
 ঝাঝা ঝাঝা সেই স্থানে কর আগমন । নারসিংহ দেবে করেছিল নিবারণ ॥
 দুহর্ষ মাঝারে তার। গেল যমালয় । কত দৈত্য মরে তাহা গণিবার নথ ॥
 অস্ত্র কাম ছেরি অস্ত্রাশ্রয় সকলে । পলায়ন করে সবে নভীত অন্তরে ॥
 কার সাধ্য প্রভুগণে করে দংশন । চারিদিকে হাহাকার উঠিল তখন ॥
 মাঝে মাঝে নারসিংহ ছাড়েন হুকার । হুকারেতে হয় কত জীবের সংহার ॥
 তাহা দেখি দানবের যত অনুচর । নিবেদন করে গিয়া প্রভুর গোচর ॥

সংবাদ পাইয়া পরে দানব ভূপতি । নৃসিংহ উপরে হন অতি ক্রোধমতি ॥
 দৈত্যশ্রেষ্ঠগণে পরে করি সম্বোধন । কহিলেন শীঘ্র রণে করহ গমন ॥
 ত্রিলোকে বিলম্ব আর না কর সকলে । অবিলম্বে সবে যাহ চতুরঙ্গ দলে ॥
 অস্ত্র শস্ত্র যথারীতি করিয়া বর্ষণ । অবিলম্বে সেই দুখে করহ নিধন ॥
 আদেশ পাইয়া যত দৈত্য অনুচর । চতুরঙ্গ দলে নাজে অতি শীঘ্রতর ॥
 রণবাঞ্ছা রুণু ঝণু বাজে তালে তালে । অবিলম্বে যায় নবে সময়ের স্থলে ॥
 নৃসিংহ দেবেরে সবে করিষা দর্শন । ঘন ঘন অস্ত্র শস্ত্র করে বরিষণ ॥
 কত অস্ত্র মারে তাহা কে গণিতে পারে । সব অস্ত্র পাড়ে গিয়া নৃসিংহ উপরে ॥
 শরীরে পড়িয়া অস্ত্র চূর্ণীকৃত হয় । অট্ট, অট্ট হাস্য করে দেব দর্যাময় ॥
 ঘন ঘন হুহুকার ছাড়ে নিরঞ্জন । একে একে যত দৈত্য হইল নিধন ॥
 যত দৈত্য এনেছিল সময় মাঝারে । একে একে পড়ি সবে যায় যমঘরে ॥
 সংবাদ পাইয়া পরে দৈত্য-অধিপতি । রোষেতে দ্বিগুণ অগ্নি হয় ক্রোধমতি ॥
 অকৌশলী সহস্র দৈত্য করি সম্বোধন । অবিলম্বে সময়েরে করিল প্রেরণ ॥
 চারিদিকে যত দৈত্য আসিয়া সকলে । নৃসিংহ প্রভুরে ক্রমে অবরোধ করে ॥
 তাহা দেখি বহু হাস্য করি নিরঞ্জন । ঘন ঘন হুহুকার ছাড়েন তখন ॥

হুকারেতে কত সৈন্য পড়ে ধরাতে। অচেতন হয়ে কেহ পড়িল ভূতলে ॥
 অবশিষ্ট দৈত্যগণ আরস্তে সময়। চারিদিকে রণবাদ্য বাজে নিরন্তর ॥
 অস্ত্র শস্ত্র সবে পরে করিয়া গ্রহণ। নৃসিংহ উপরে করে ঘন বরিষণ ॥
 কিছুতেই দৃকপাত প্রভু নাহি করে। অট্ট হান্য মাঝে মাঝে বদনবিবরে ॥
 মাঝে মাঝে ছুঙ্কার ছাড়ে ঘন ঘন। নখাঘাতে কত দৈত্যে করেন নিধন ॥
 ক্রমে ক্রমে সব দৈত্য পড়িল সমরে। সংবাদ পশিল দৈত্যপতির গোচরে ॥
 মহাক্রুদ্ধ দৈত্যরাজ হইয়া তখন। লোহিত লোচনে করে লম্বনে দর্শন ॥
 অন্য অন্য দৈত্যগণে করি সম্বোধন। রোষের ভরেতে কহে করহ শ্রবণ ॥
 কেন এত ভয় সবে করিহ অন্তরে। কাপুরুষ এত কেন বলহ আমারে ॥
 আমার বচন সবে করহ ধারণ। রণমাঝে দ্রুতগতি করহ গমন ॥
 যদ্যপি সমরে নাহি হও অগ্রসর। আর নাহি থেকো সবে আমার গোচর ॥
 জীবন লইয়া সবে কর পলায়ন। কলঙ্ক রাখিলি তোরা ওরে দুৰাত্মন ॥
 এতেক বচন শুনি যত দৈত্যগণ। মার্ম মার্ম কর সবে সাজিল তখন ॥
 অস্ত্র শস্ত্র ধরি সবে নিজ নিজ করে। অবিলম্বে উপনীত সমরের তরে ॥
 সমরভূমিতে সবে করিয়া গমন। ছুঙ্কার সিংহনাদ ছাড়ে ঘন ঘন ॥
 বাহ্যাস্ফোট করে কেহ উদ্ভ্রান্ত হইয়ে। লক্ষ লক্ষ দেয় কত নির্ভয় লদয়ে ॥
 নানা অস্ত্র তার পর জুড়ি শাসনে। ঘন ঘন মারে তাহা নারসিংহ পানে ॥
 তাহা হেরি নারসিংহ অতি ক্রুদ্ধমন। অবিলম্বে সবাচারে করেন নিধন ॥
 জনকর মান দৈত্য অবশিষ্ট রয়। পলায়ন করে তারা ওহে দুষিচর ॥

হেনকালে অস্ত্র যান দেব দিবাকর। অন্ধকার ঘেরে আসি দিগ্দিগন্ত ॥
 হিরণ্যকশিপু দৈত্য অতি রোষভরে। অস্ত্র শস্ত্র মাঝে কত নারসিংহোপরে ॥
 তাহা দেখি নারসিংহ হয়ে ক্রুদ্ধমন। সভাদ্বারে দৈত্যবরে করেন ধারণ ॥
 সবলে তাহারে ধরি নখর প্রহারে। বক্ষঃস্থল ছিন্ন ভিন্ন অবিলম্বে করে ॥
 প্রভুর ভীষণ তীক্ষ্ণ নখর-নিচয়। দৈত্যবক্ষে বিদ্ধ হয়ে নিমজ্জিত রয় ॥
 তাহা দেখি ভগবান্ চিস্তিয়া অন্তরে। বাতদ্বয় উর্দ্ধ তাগে উত্তোলিত করে ॥
 ঘন ঘন বিকম্পিত করেন নখর। খণ্ড খণ্ড হয় তাহে দৈত্যকলেবর ॥
 অট্ট অট্ট হাস্ত দেব করেন তখন। তাহা দেখি মহাতুষ্ট যত দেবগণ ॥
 ব্রহ্মসি তাপস যত আসিয়া তথায়। পুষ্পরক্তি করে সবে প্রভুর মাথায় ॥
 যথাবিধি নরসিংহে করেন পূজন। আনন্দে যগন হন যত দেবগণ ॥
 তার পর প্রজ্ঞাপতি দেব পদ্মাকর। আনালেন ওল্লাদেরে সবার গোচর ॥
 হিরণ্যকশিপুপুত্র সেই মহাত্মন। বাল্যকাল হতে তিনি কৃষ্ণপরায়ণ ॥

কৃষ্ণাশ্ব-পুস্তক

উদার চরিত তিনি অতি বহোদয় । কৃষ্ণনামে পুলকিত যদি তাঁর হয় ॥
 কৃষ্ণনাম যদি তিনি করেন প্রবণ । নেত্রপদেন প্রেম অশ্রু হয় নিপতন ॥
 হরিনাম যদি পশে প্রবণবিবরে । উন্নত হয়েন তিনি প্রেমবেগভরে ॥
 হরি নামে এইরূপ বিশ্বাস তাঁহার । অগ্নিভয় নাহি ছিল হৃদয় মাঝার ॥
 জলভয় নাহি ছিল অন্তর ভিতরে । মর্পভয় যদি হতে গিয়েছিল দূরে ॥
 বাল্যকালে তিনি যত শিশুদের সনে । প্রমত্ত হতেন সদা হরিনাম গানে ॥
 রোষ হিংসা ঘৃণা নাহি আছিল তাঁহার । সর্বগুণে গুণবানু সেই গুণাধার ॥
 ঐশ্বর্য্য সুখেতে তাঁর না ছিল বাসনা । হরিভক্তি যদি মাঝে এইত কাগনা ॥
 অলঙ্কারে বাঞ্ছা নাহি আছিল তাঁহার । একমাত্র ধর্ম্ম তাঁর ছিল অলঙ্কার ॥
 এ হেন ধার্মিক সেই দৈত্যের কুমারে । বসানেন প্রজাপতি গিৎহাসনোপরে ॥
 দেবরাজ স্বর্গরাজ্য লাভি পুনর্ব্বার । নৃসিংহ দেবেরে পূজা করে গুণাধার ॥
 প্রহ্লাদ রাজত্ব পেয়ে ধর্ম্মত শাসনে । পুত্রনির্বিশেষে পালে যত প্রজাগণে ॥
 তাঁহার শাসনগুণে যত প্রজাগণ । পরম সুখেতে কাল করয়ে যাপন ॥
 এদিকে নৃসিংহ দেব ক্রীশৈল শিখরে । অধিষ্ঠিত হন গিয়া সানন্দ অন্তরে ॥
 সেই স্থানে মিলি সুবে যত দেবগণ । যথাবিধি নারসিংহে করেন পূজন ॥
 ক্ষদ্রবধি সেই স্থান খ্যাত ধরাতলে । পরম পবিত্র তীর্থ জানিবে অন্তরে ॥
 নৃসিংহ-মাহাত্ম্য কথা শুনে যেই জন । অথবা ভক্তি করি কবে অধ্যয়ন ॥
 সর্ব্বপাপে মুক্ত হয় সেই সাধু নর । যন্মিমে সে জন যায় অমর নগর ॥
 পুত্রার্থ লভয়ে পুত্র নাহিক সংশয় । বিদ্যার্থী হয় বিদ্যা শাস্ত্রে হেন কয় ॥
 ইহার প্রসাদে হয় কামার্থীর কাম । ধনার্থী লভয়ে ধন জ্ঞানার্থীর জ্ঞান ॥
 পুরাণ শুনিলে হয় ভববন্ধ ক্ষয় । শুনিলে পবিত্র হয় শ্রোতার হৃদয় ॥

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

মৎস্তাবতার বর্ণন ।

মনংকুমার উবাচ ।

শৃণুধ্বং মুনয়ঃ সর্ব্বে মীনাবতারমুত্তমং ।

যচ্ছ্রুত্বা মুচ্যতে পাপাত্মপাপতকবিস্তারং ॥

বিধিস্মৃতমুখে সব করিয়া প্রবণ । পুনর্নষ্ট জিজ্ঞাসা করে যত শ্রবণ ॥
 শুনিষু তোমার মুখে অপূর্ব্বকাহিনী । হেনকথা কারো মুখে কিছু নাহি শুনি ॥
 এখন বাসনা যাহা করিতে প্রবণ । বিস্তার করিয়া তাহা করহ বর্ণন ॥

মহাস্যাবতার কথা শুনিতে বাসনা । কৃপা করি কহি দেব পূরাও কামনা ॥
 কেন বা মেদিনী নাম বসুমতী ধরে । কিরূপে বিনাশে হরি মধুকৈটভেরে ॥
 সেই কথা কহ এবে করিয়া বিস্তার । শুনিয়া পবিত্র কথা পাইব উদ্ধার ॥
 এত শুনি মিষ্টভাষে বিধির নন্দন । কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিগণ ॥
 পূর্বকালে জগৎপতি পুরুষ উত্তম । যোগনিদ্রাগত ছিল করিয়া শয়ন ॥
 আনন্দ শয্যায শুয়ে ছিলেন ঈশ্বর । একপে প্রসুপ্ত রহে সেই শাঙ্গধর ॥
 সহসা অবগদর হইতে তাঁহার । দুই দৈত্য জন্ম লয় অতি চমৎকার ॥
 বেদবিন্দ্রদয় পড়ে কর্ণদয় হতে । তাহে দুই দৈত্য জন্মে ধরণীতলেতে ॥
 ত্রিমধুকৈটভ নাম ধরে দুই জন । এইরূপে দুই দৈত্য লভিল জনম ॥
 বিপুল শরীর দৌহে মহাবীৰ্য্যবান । মহাবল নাহি কেহ তাদের সমান ॥
 এদিকে শয়নে ছিল পুরুষ উত্তম । তাঁর নাতি হতে হৈল পদ্মের জনম ॥
 বৃহৎ কমল সেই অতি মনোহর । সেই পদ্মে জন্ম নিল কমল-আকর ॥
 ব্রহ্মারে সম্বোধি বিষ্ণু কহেন তখন । শুন শুন পদ্মযোনি আমার বচন ॥
 আমার আদেশ তুমি ধরি শিরোপরে । প্রজাসৃষ্টি কর এবে কহিনু তোমারে ॥
 প্রভুব আদেশ ব্রহ্মা করিয়া শ্রবণ । তথাস্ত বলিয়া আজ্ঞা করেন এহণ ॥
 প্রজাসৃষ্টি আরম্ভিল দেব পদ্মযোনি । হেনকালে শুন হবে অপূর্ব কাহিনী ॥
 হেনকালে দুই দৈত্য লভিল জনম । যাহাদের কথা পূর্বে করিনু বর্ণন ॥
 ব্রহ্মার সকাশে আসি মে অশ্রুদয় । বল করি বেদশাস্ত্র অপহরি লয় ॥
 শাস্ত্রজ্ঞান দুই জনে করিল হরণ । জ্ঞানহীন কাজে কাজে হন পদ্মাসন ॥
 মনে মনে চিন্তা করে দেব পদ্মযোনি । হেন চমৎকার কভু নাহি দেখি শুনি ॥
 আজ্ঞা দিল প্রভু মোরে করিতে সৃজন । জ্ঞানহীন হৈনু আমি অধম দুর্জ্ঞান ॥
 কিরূপে সৃজন আমি করিব প্রজার । চারিদিকে দেখিতেছি ঘোর পারাবান ॥
 এইরূপ চিন্তা করি দেব পদ্মাসন । মনে মনে নারায়ণে করেন স্মরণ ॥
 বেদশাস্ত্র মনে মনে স্মরিতে লাগিল । তথাপি মনেতে তাঁর কিছু না আসিল ॥
 একাধি মনেতে শেষে পুরুষ উত্তমে । স্তব করে পদ্মযোনি বিনয় বচনে ॥
 বেদের নির্ধান তুমি শাস্ত্রের নির্ধান । তোমার চরণে প্রভু করি গো প্রণাম ॥
 যজ্ঞনিধি কৰ্মনিধি তুমি নারায়ণ । তোমারে প্রণাম করি ওহে জনার্দন ॥
 যোগের স্বরূপ তুমি যোগীর ঈশ্বর । নমস্কার করি প্রভু চরণ উপর ॥
 সচ্চিদাত্মা নিত্যধন সর্বজ্ঞানময় । পরম পুরুষ তুমি ওহে মহোদয় ॥
 তুমি সাম তুমি ঋক্ তুমি যজুর্বেদ । তোমার মহিমা নাহি জানে কোন বেদ ॥
 বসুমতি তুমি দেব তুমিই সাক্ষর । সর্বরূপধারী তুমি ওহে বোগময় ॥

তাহে সর্বজ্ঞান পাই শহে জনার্দন । তাহার উপায় কর এই আকিঞ্চন ॥
 তোমার চরণে করি শত নমস্কার । অধীনে করুণা কর দয়ার আধার ॥
 এইরূপে স্তব করে দেব পদযোনি । তাহা শুনি মহাত্মা প্রভু নীলমণি ॥
 ত্রকার স্তবেতে তুষ্ট হয়ে গদাধর । কহিলেন শুন শুন ওহে পদ্মাকর ॥
 অবুত্ব অজান তোমা করিব অর্পণ । নিশ্চিন্ত হইবা তুমি থাক পদ্মানন ॥
 এতেক ত্রকারে বলি দেব গদাধর । মনে মনে চিন্তা প্রভু কবে অতঃপর ॥
 ত্রকার বিজ্ঞান কেবা করিল হরণ । এত বলি ধ্যানযোগে করেন দর্শন ॥
 ছরিয়াকে দুই দৈত্য ত্রকার বিজ্ঞান । তাহা দেখি মনে ভাবে প্রভু ভগবান ॥
 বহুক্ষণ মনে মনে করিয়া চিন্তন । মৎস্যরূপ জনার্দন করিল ধারণ ॥
 জ্ঞানময় মৎস্যমূর্তি অতি ভয়ঙ্কর । প্রবেশ করিল গিয়া নাগর-ভিতর ॥
 নাগর সংকোভ করি দেব জনার্দন । প্রবেশ করিল গিবা পাতালে তখন ॥
 দেখিলেন দুই দৈত্য নিদ্রিত তথায় । বিমোহিত করে দেব দৌহারে দায় ॥
 দুই জনে বিমোহিত করে জনার্দন । বেদশাস্ত্র বিজ্ঞানাদি বরেন এহণ ॥
 পাতালে আছিল যত তাপসনিকর । জনার্দনে স্তব কবে হযে একাকর ॥
 বেদ জ্ঞান পেয়ে পরে দেব জনার্দন । ত্রকার নিকটে আসি করেন দর্শন ॥
 তার পর মৎস্যরূপ করি পরিহার । যোগনিদ্রাগত জন দেব চয় ধার ॥
 এদিকে বিমুগ্ধ ছিল সেই দৈত্যদ্বয় । অণপরে দুই জনে জাগরিত হব ॥
 জাগরিত হয়ে দৌহে করিল দর্শন । বেদশাস্ত্র জ্ঞান আদি হস্তে হরণ ॥
 তাই দেখি মহাত্মা হইয়া অন্তরে । দুই জনে ক্রতগতি লিল নাগরে ॥
 দুই জনে তথা গিবা করিল দর্শন । যোগনিদ্রাগত আছে পুরুষ উত্তম ॥
 তখন কহিল দৌহে কর দর্শন । এই ধূর্ত করিবাছে অস্ত্রাদি হরণ ॥
 এখন এখানে আসি সাধুর আকারে । শয়ন করিয়া আছে নাগর-উপরে ॥
 এত বলি দুই জনে হরে ক্রুদ্ধবন । ভগবানে জাগরিত কারল তখন ॥
 তার পর কহে দৌহে বরহ বরণ । হৃদ্ধ আশে আশিবাছি তোমার মন ॥
 নিদ্রা হতে গাত্রোত্থান কর মহাশয় । দেখি যুদ্ধে কার হয় জর পরাজয় ॥
 এতেক বচন শুনি পুরুষ উত্তম । মহাস্বদনে পরে কহেন তখন ॥
 তোমা দৌহাসনে আসি করিব সমর । তাহে ভীত নহে কহু আমার অন্তর ॥
 এত বলি শরাসন করিবা এহণ । যথারীতি ওণ তাহে করি আরোপণ ॥
 ঘন ঘন দেন তাহে ভীষণ টঙ্কার । শঙ্খধ্বনি ঘন ঘন করে দয়াধার ॥
 দৈত্যদ্বয় ধনু ধরি অতি ভয়ঙ্কর । ঘন ঘন শব্দ করে ধরণী-উপর ॥
 ক্ষয়ে আরম্ভিল যুদ্ধ ঐহরির মনে । ভগবাদ করে যুদ্ধ মহাস্ব বদনে ॥

কত অস্ত্র মারে দৈত্য কে করে গণন । অবোধে নাশেন তাহা ত্রিমুখদন ॥
যত অস্ত্র মারে দৈত্য হরির উপরে । তিল তিল করে হরি শূন্যের উপরে ॥
এইরূপে দীর্ঘকাল চলিল মনর । কঁকড়তে না পারে সেই দানবদুগল ॥
তার পর নারায়ণ শাস্ত্র ধরি করে । মহাভীম শর মারে দৌহার উপরে ॥
বাণ দেখি ছই দৈত্য ব্যথিত অন্তর । স্তম্ভিত হইয়া পড়ে ভূমির উপর ॥
ছদ্ভুতির ধ্বনি হয় স্বরগ উপরে । পুষ্পাংগি হয় কত ত্রিহারির শিরে ॥
আনন্দে মজিল যত অদরানিকর । হারিস্তব করে সবে প্রফুল্ল-অন্তর ॥
এইরূপে দৈত্যদ্বয়ে করিয়া সংহার । ত্রিহারি চলিয়া যান আপন আগার ॥
তার পর পরযোনি প্রফুল্ল অন্তরে । দানবদ্বয়ের বেদ লইয়া সাধরে ॥
তাহা দ্বারা বশুমতী করেন স্তম্ভন । মেদিনী আখ্যান হয় এই সে কারণ ॥
জিজ্ঞাসা করিয়াছিল যাহা ঋষিগণ । বর্ণন করিলু তাহা সবার সদন ॥
নিত্য নিত্য ইহা যদি শ্রবণ করি । অস্তিমে যে জন যায় ত্রিহারির পুরে ॥
পুরাণের সার হয় ত্রিশিবপুরাণ । শুনিলে পাপের মুক্তি অতিমে নির্বাণ ॥

উনচত্বরিংশ অধ্যায় ।

যম ও তদীয় ভ্রাতার উপাখ্যান ।

সনৎকুমার উবাচ ।

ধর্ম্যএব পরে। বন্ধু ধর্ম্য এব পরাংপরঃ ।

ধর্ম্যে চ সংহিতা পৃথ্বী নিশ্চিতং ঋষিপুঙ্গবাঃ ।

পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে যত ঋষিগণ । নিবেদন ওহে প্রভু ব্রহ্মার নন্দন ॥
শুনিতেছি তব মুখে ধর্ম্যের কাহিনী । যত শুনি তত ইচ্ছা পুনঃ পুনঃ শুনি ॥
ধর্ম্যকথা শুনিবারে বাসনা সবার । অন্তরে বিশ্বাস আছে ধর্ম্যমাত্র সার ॥
ধর্ম্য যে প্রধান তাহা জানিব কেমনে । দৃষ্টান্ত দেখাও তার সবার সদনে ॥
এতেক বচন শুনি বিধির নন্দন । কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিগণ ॥
ধর্ম্য হতে কিছু নাহি জগত ভিতরে । ধর্ম্যমাত্র শ্রেষ্ঠ জ্ঞান আপন অন্তরে ॥
ধর্ম্যে প্রতিষ্ঠিত আছে এই বশুমতী । ধর্ম্য হেতু লভে লোক অতুল সুখ্যাতি ॥
অধর্ম্য বশেতে যায় নরক-ভিতর । ধর্ম্যকথা শুন এবে তাপসনিকর ॥
কশ্যপ ঔরসে আর আদিত্য—জঠরে । দেবদেব সূর্য্যদেব নিজজন্ম ধরে ॥
সূর্য্যের ঔরসে জন্মে দুগল সন্তান । যম আর যমী হয় অপরের নাম ॥
দৌহে জন্ম ধরি সূর্য্যে পিতার আগারে । শশিকলা সম ক্রমে দিনে দিনে বাড়ি ॥

এক সঙ্গে ক্রীড়া আদি করে দুই জন। একত্র গমন আর একত্র শয়ন ॥
 এইরূপে বাল্যকাল সমাজীত হয়। দৌহার হইল ক্রমে যৌবন উদয় ॥
 একদিন যমী মমে করি সম্বোধন। ধীরে ধীরে কহিতেছে সুমিষ্ট বচন ॥
 শুন শুন মহোদয় বচন আমার। সর্ব্বগুণে গুণবান তুমি গুণাধার ॥
 বুদ্ধে-বিচক্ষণ তুমি পরম সুন্দর। নয়ন মোহন তব চারু কলেবর ॥
 এই এক কথা কহি শুন মহামতি। ভগিনী হয়েছে যোগ্যা দেখি সংপ্রতি ॥
 সুন্দর যুবতী আমি কর দরশন। হেরিছ রূপের ছটা ওহে বিচক্ষণ ॥
 আমার এ হেন রূপ করি দরশন। কেন না কামনা কর বলছ এখন ॥
 ক্রীড়াভাবে বাল্য হতে অতীব যতনে। একত্র রয়েছি সদা গমনে শয়নে ॥
 তবে কেন যৌর পতি নাহি হও তুমি। তব তরে সূচক্ষণ রাখিয়াছি আমি ॥
 কামনার জন্মিয়াছে হৃদয়ে আমার। এই হেতু নিবেদন ওহে গুণাধার ॥
 আমার মনে মোরে করহ গ্রহণ। ইথে পাপ নাহি তব হবে কদাচন ॥
 যদিও হে মহোদর। নিজ ইচ্ছামতে। ইথে কিছু নাহি পাপ জানিবেক চিতে ॥
 যদি তুমি নাহি মোরে করহ গ্রহণ। অনলে পশিয়া আমি ত্যজিব জীবন ॥
 কামদেব নাশিবারে কোন্ জন পারে। বল দেখি ওহে ভ্রাতঃ মে কথা আমারে ॥
 কামের উদ্বেক যদি ছদি মাঝে হয়। পঞ্চশর পঞ্চ শর ভাতে তুলি লয় ॥
 যখন মারে তাহা বিরহী উপরে। বিরহী জনের ছদি খণ্ড খণ্ড করে ॥
 কামানলে জর্জরিত আমার অন্তর। রতিদানে অবিনশে বরহ শীতল ॥
 কামান্দী হইয়া যদি যাচয়ে রমণী। পূরাবে তাহার বাঞ্ছা শাস্ত্রে হেন গণি ॥
 তাহা মরি কিবা তব চারু কলেবর। যম অঙ্গে যুক্ত কর ওহে প্রাণেশ্বর ॥
 এতেক বচন শুনি সূর্য্যের নন্দন। ধীরে ধীরে ভগিনীকে কহেন তখন ॥
 কি বলিলে মহোদরে শুনি লজ্জা পায়। এ হেন স্থগিত কাজ শিখিলে কোথায় ॥
 হেন কাজে উপরোধ কর কি কারণ। মহাপাপ হয় কৈলে সোদর গমন ॥
 সজ্ঞানেতে কোন জন হেন কাজ পারে। আর নাহি বল ইহা আমার গোচরে ॥
 মহোদর মহোদর। করিলে গমন। পশুর পরম ইহা শাস্ত্রের লিখন ॥
 পশুদের কিছুমাত্র নাহিক বিচার। হেন কাজ যম সদা করে পরিহার ॥
 তব মুখে হেন কথা না শোভে কখন। হেন কথা নাহি আর কহ কদাচন ॥
 এতেক কখন শুনি যমী পুন কর। শুন শুন ওহে ভ্রাতঃ তুমি মহোদয় ॥
 আমি দৌহে মিলনেতে কিছু দোষ নাই। তাহার প্রমাণ শুন বলি তব ঠাই ॥
 উভয়ে একত্রে হিনু জননী-জঠরে। তাহে যথা নাহি দোষ বুঝ অস্তরে ॥
 সেইরূপ যৌবনেতে যৌবন। দুই জন। যদ্যপি সঙ্গিত হয় ওহে মহাশয় ॥

১২ শিখ-পুরাণ

ইথে কভু দোষ নাহি হবে মহোদয়। বিচারি করহ বাহা সমুচিত হয় ॥
 আরো এক কথা বলি শুন বিচক্ষণ। রাফসেরা সদা করে ভগিনীগমন ॥
 অতএব মম বাক্য রাখহ সত্বর। পরীত্রে ধীকার মোরে কর অতঃপর ॥
 যমোর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। পুনরায় কহে যম প্রবোধ বচন ॥
 শুন শুন ওহে ভগ্নী বচন আমার। অধর্ম করিলে হয় পাপের সঞ্চার ॥
 যেরূপ বিধান আছে শাস্ত্রের ভিতরে। তাহার অকথা যদি কোন জন করে ॥
 মহাপাপে লিপ্ত হয় সেই দুঃজন। অতএব তাহা ত্যাগ করিবে শুজন ॥
 অনিন্দিত ধর্ম বাহা শাস্ত্রের বিধান। তার আচরণ সদা করিবে ধীমান ॥
 নিন্দিত করম ত্যাগ করিবে যতনে। ধর্মের লক্ষণ ইহা কহি তব স্থানে ॥
 সংসারে জনমি বত মানু মহাজন। যতনে করেন সদা বাহা আচরণ ॥
 ইতর জনেরা তাহা দরশন করি। অনুগামী হয় তার অন্তরে বিচারি ॥
 এইরূপ জগতের যত সব জন। নবকর্ম্য করে সদা শুনহ বচন ॥
 শুনহ ভগিনী এবে বচন আমার। হেন কাজে নতি কভু দিও নাহি আর ॥
 আমার সঙ্গের বাহা কাহলে বচন। কেন কথা মুখে নাহি আন কদাচন ॥
 অতি পাপকর ইহা জানিবে অন্তরে। যতনে ত্যজিবে ইহা কহিনু তোমাংরে ॥
 ইহার সমান পাপ নাহি কোথা আর। ধর্ম-বিরুদ্ধ ইহা শাস্ত্রের বিচার ॥
 আমার বচন শ্রবণে করহ ধারণ। আমি হতে রূপবানু আছে যেই জন ॥
 আমি হতে গুণালা ফেই জন ৩৭। তাহারে অর্প। কর আপন হৃদয় ॥
 তাহারে পতিত্রে তুমি করিয়া বাণ। প্রণব প্রসঙ্গ কাল করহ যাপন ॥
 পতিযোগ্য নহে আমি জানিবে তোমার। তব তনু স্পর্শ কৈলে পাপের সঞ্চার ॥
 হেন কাজ আঁকি নাহি পাবিষ কখন। ধর্মবিরুদ্ধ ইহা শাস্ত্রের লিখন ॥
 ভগিনী গমন করে যেই মহোদয়। চির এল রহে সেই নবকভিতর ॥
 অতএব মম বাক্য করহ গ্রহণ। অশ্রম অন্তর হতে করহ বর্জন ॥
 এতেক বচন শুনি যমী পুন কব। শুন শুন মম বাক্য ওহে মহোদয় ॥
 তোমার মোহন রূপ করি দরশন। ভুলিবাছে মন যদি ভুলেহে নয়ন ॥
 আর কোথা আছে তব রূপের সমান। জগতে এ হেন রূপ নাহি বিদ্যমান ॥
 রূপের তুলনা তব কোথা নাহি পাই। মরি মরি লয়ে তব রূপের কাঁলাই ॥
 নাহি দেখি কোথা হেন চারুকশেবর। কেন নাহি রাখ কথা ওহে মহোদয় ॥
 রঞ্জে আশ্রয় করে লভিকা যেমন। তোমাংরে ধরেছি আমি জানিবে তেমন ॥
 আমাংরে বিদায় করি উচিত না হয়। তুমি অতি বিচক্ষণ ওহে মহোদয় ॥
 যতনে লইনু আমি তোমার শরণ। বাহুদয়ে পশি মোরে কর আলিঙ্গন ॥

রমণ করহ তুমি আমার সহিতে । বাহুপাশে ধর মোরে আনন্দিভটিতে ॥
 আমার বচন নাহি করহ হেলন । একান্ত অধীনী আমি লইলু শরণ ॥
 এতেক বচন শুনি রবির তনয় । গভীরবচনে পুন ভগিনীনে কয় ॥
 পুনঃ পুনঃ কেন করহ এ হেন বচন । অপর পুরুষে শীঘ্র করহ বরণ ॥
 রমণ করহ তুমি তাহার সহিতে । আনন্দ লভিবে তাহে আপনার চিতে ॥
 তব রূপ যেই জন করি দরশন । কামার্ভ হইয়া হবে বিমোহিত মন ॥
 প্রতিদে বরণ তুমি করহ তাহারে । লভিবে অতুল সুখ আপন অন্তরে ॥
 পরম রূপসী তুমি পরম সুন্দরী । চাকুলেবর তব রবির কুমারী ॥
 তোমারে লভিতে বাঞ্ছা করে সব জন । তোমার ভাবনা কিবা বলহ এখন ॥
 পরম সুন্দর হয় যেই মহামতি । তাহারে বরণ কর ওহে গুণবতি ॥
 মোর পাশে আর নাহি কর কুবচন । বিষ্ণুগত প্রাণ যম বিষ্ণুগত মন ॥
 বিগর্হিত পদ্মা আমি ভাল নাহি বাসি । অশক্ত ইহাতে আমি গুনহ রূপসি ॥
 পুনশ্চ তোমারে আমি করি নিবারণ । আমার নিকট হতে করহ গমন ॥
 দত্তব্রত হয়ে আমি রহি নিরন্তর । বিষ্ণুতে আমার চিত্ত আছে ততপর ॥
 পুনশ্চ বিরক্ত যদি করহ আমারে । অভিশাপ দিব আমি কহিন্তু তোমারে ॥
 বিপরীত ফল তাহে ঘটিবে তোমার । চিত্ত হতে পাপ এবে কর পরিহার ॥
 যমের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মলিনবদনে যমী করিল গমণ ॥
 আর নাহি কোন কথা কহিল যমেরে । মলিনবদনে চলে অতি ধীরে ধীরে ॥
 অভিশাপ ভয়ে তার ভীত হৈল মন । আপন গৃহেতে পরে করিল গমন ॥
 যমের ধরম সবে করে দরশন । দৃঢ়ব্রত হেন আর নাহি কোন জন ॥
 পাপকাণ্ডে কভু যম নাহি দিল মতি । এ হেতু দেবত্ব পায় সেই মহামতি ॥
 পরম ধার্মিক যম বিষ্ণুগত মন । তাহার সমান নাহি এ তিন ভুবন ॥
 নারায়ণে চিত্ত দেয় যেই মহামতি । অস্ত্রিমে তাহার হয় সুরপুরে গতি ॥
 যেই জন নিত্য পড়ে এই উপাখ্যান । অথবা শ্রবণ করে যেই মতিমান ॥
 সর্বপাপে মুক্ত হয় যেই সাধুজন । অনুত্ত স্বরগ লাভ শাস্ত্রের বচন ॥
 বিপ্রকুলে জন্ম ধরি যেই মহামতি । এই উপাখ্যান পড়ত্ব হয়ে শুদ্ধমতি ॥
 পিতৃকুল সমুজ্জ্বল সে জনের হয় । দিব্য জ্যোতিঃ লভে সেই নাহিক সংশয় ॥
 প্রতিদিন ইহা যদি অধ্যয়ন করে । ঋগদায়ে মুক্ত হয় ত্রিহরির বরে ॥
 শমনের ভয় তার কভু নাহি রয় । শাস্ত্রের বচন ইহা নাহিক সংশয় ॥
 ধর্মকথা ঋষিগণ করিলু কীর্তন । ধর্মই সবার প্রেষ্ঠ স্বরূপ বচন ॥
 ধর্মহতে নাহি কিছু জগত তিতরে । ত্রিহরি রক্ষেন সদা ধার্মিক জনেরে ॥

ধর্মকথা যেই জন করে অধ্যয়ন । অথবা ভক্তি করি করয়ে শ্রবণ ।
তাহার যতেক পাপ বিনাশিত হয় । অন্তর বিশুদ্ধ হয় নাহিক সংশয় ।
যেই জন ধর্মকথা শুনে ভক্তিভরে । পরম আনন্দপায় আপন অন্তরে ॥
মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হয় শাস্ত্রের বচন । মহাত্মখে করে সেই সময় যাপন ॥
শমনের ভয় তার কভু নাহি রয় । অন্তিমে স্বরগপুর লভয়ে নিশ্চয় ॥
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে যাহা ঋষিগণ । বর্ণন করিতু তাহা সবার মদন ॥
ধর্মকথা কত কব কে বলিতে পারে । ধর্মের বিচিত্র গতি জানিবে সংসারে ॥
ধর্মরক্ষা করে যেই সেই সাধুজন । ধর্মরক্ষা করে যেই সেই ত নন্দন ॥
ধর্মরক্ষা করে যেই সেই ত রমণী । ধর্মরক্ষা করে যেই তারে ভূত্য গণি ॥
পুত্র হয়ে পিতৃআজ্ঞা করিলে পালন । প্রকৃত তনয় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
ভূত্য হয়ে প্রভু-আজ্ঞা যেই জন রাখে । শুভগতি পায় সেই গিরা পরলোকে ॥
পত্নী হয়ে পাতিব্রত্য করিলে পালন । সে নারী করিতে পারে অসাধ্য সাধন ॥
অতএব ধর্মকথা কি বলিব আর । শুনিলে ধর্ম কথা পুণ্যের সঞ্চার ॥
এবে যাহা শুনিবারে হয় আকিঞ্চন । বল তাহা কহিতেছি ওহে ঋষিগণ ॥

চত্বারিংশ অধ্যায় ।

পতিব্রতাসংবাদ ।

মনস্কুমার উবাচ ।

আগীং কশ্চিদ্ধিজে ব্রহ্মন্ মধ্যদেশে চ ভারতে ।

নন্দী গ্রামে মহাতেজাঃ সদা ধর্মপরায়ণঃ ॥

মৌনকাদি ঋষিগণ মনস্কুমারে । জিজ্ঞাসেন পুনরায় সুমধুর-স্বরে ॥
আহা মরি কিবা শুনি ধর্মকাহিনী । কহকহ পুনরায় ওহে মহামুনি ॥
পাতিব্রতধর্মকথা শুনিতে বাসনা । বর্ণন করিয়া তাহা পূরাও কামনা ॥
হেন পতিব্রতা বল ছিল কোন্ নারী । কহ কহ সেই কথা কহ কৃপা করি ॥
এতেক বচন শুনি বিধির নন্দন । হিলেন শুন শুন ওহে ঋষিগণ ॥
মধ্যদেশে নন্দী নামে ছিল এক গ্রাম । দ্বিজ এক সেই স্থানে করে বসমান ॥
পরম পণ্ডিত সেই ধর্মপরায়ণ । অধর্মেরে কভু তার নাহি যায় মন ॥
প্রত্যহ প্রভাতে আর সন্ধ্যার সময়ে । অগ্নিহোম করে দ্বিজ একান্ত-হৃদয়ে ॥
যাপি গৃহেতে আত্ম অতিথি ভোজন । বিধানে আতিথ্য তাঁর করেন সাধন ॥

প্রতিদিন 'নারায়ণে' করেন পূজন । এইরূপে দ্বিজ কাল করয়ে যাপন ॥
 তাঁহার রমণী ছিল সাবিত্রী আখ্যান । পতিব্রতা নাহি ছিল তাঁহার সমান ॥
 পতিসেবা সদা করে আনন্দিতমনে । পতিপ্রিয় সাধে সূদা অতীব যতনে ॥
 হেনকালে শুন শুন এহে ঋষিগণ । এদিকে ঘটিল এক আশ্চর্য ঘটন ॥
 কোশলদেশেতে এক বিপ্রের বসতি । যজ্ঞশর্মা নাম তার অতি মহামতি ॥
 তাহার রমণী ছিল রোহিণী আখ্যান । পতিব্রতা সেই নারী খ্যাত সর্বস্থান ॥
 কালবশে সেই নারী গর্ভবতী হয় । তাহার ভ্রূরে এক অশ্লিল তনয় ॥
 যথাবিধি কার্য্য যত করিয়া সাধন । যজ্ঞশর্মা নাম তার করেন রক্ষণ ॥
 দেবশর্মা নাম তার করেন রক্ষণ । দিন দিন বাড়ি শিশু অতি মনোহর ॥
 ক্রমে ক্রমে যথাকাল উপনীত হয় । যজ্ঞ-উপনীত দেব বিপ্র মহোদয় ॥
 যথাবিধি উপনীত হইয়া নন্দন । করিলেন বেদশিক্ষা জনক-সদন ॥
 তার পর কালবশে জনক তাঁহার । পীড়িত হইয়া দেহ করে পরিহার ॥
 পিতার মরণে পুত্র হইয়া স্নাতর । যথাবিধি প্রেরণ করি তার পব ॥
 তার পর গৃহত্যাগ করিয়া নন্দন । তীর্থস্থানে গমন হেতু করেন গমন ॥
 নন্দীগ্রামে উপনীত ভ্রমিতে ভ্রমিতে । পতিব্রতা পতি সহ আছে যেস্থানেতো ॥
 সেই স্থানে দেবশর্মা করিয়া গমন । একমনে তিস্কারপ্রতি করে আচরণ ॥
 একচিন্তে বেদজপ করেন সাদরে । এইরূপে রহে তথা প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 এদিকে জননী তাঁর হইয়া কাতর । পথপানে চেয়ে থাকে বিষণ্ণ অন্তর ॥
 পতির বিরোগশোকে কাতর। রমণী । তাহে দেশত্যাগী হৈল পুত্র গুণমণি ॥
 এ হেতু দুঃখিতা হয়ে রোহিণী সুন্দরী । দিন দিন ক্লশা হন বিবর্ণতা ধরি ॥
 এদিকেতে দেবশর্মা থাকি নন্দীর্গাঘ । তিস্কারপ্রতি করি সদা ভ্রমিয়া বেড়াষ ॥
 একদিন নদীজলে করিয়া সিনান । জপ হেতু উপবিষ্ট হলেন ধীমান ॥
 শিক্তবস্ত্র শুক হেতু ভূমির উপরে । প্রসারিত করি দেন অতি ধীরে ধীরে ॥
 হেনকালে কাক আর বক বিহঙ্গম । দুই পক্ষী উড়ি আসি বসিল তখন ॥
 বস্ত্রোপরি পক্ষীদ্বয়ে বসিতে দেখিযে । ক্রোধান্বিত হলেন বিপ্র আপন হৃদয়ে ॥
 ভৎসনা করেন কত বিহঙ্গমগণে । তিরস্কার পশে গিয়া তাদের শ্রবণে ॥
 তিরস্কার শুনি সেই বিহঙ্গমগণ । বস্ত্রোপরি বিষ্ঠাত্যাগ করিল সত্বর ॥
 পুরীষ ত্যজিয়া দৌহে উড়িল গগণে । তাহা দেখি বিপ্রচাঞ্চল লোহিতলোচনে ॥
 লোহিত লোচনে বিপ্র করে নেত্রপাত । অমনি হইল পক্ষীদ্বয় ভয়সাৎ ॥
 খগদ্বয় ভয় হয়ে পড়িল যেমন । বিপ্রের আনন্দ আর কা ধরে তখন ॥
 চিন্তা করে বিপ্রবর নিজ মনে মনে । সমসম যতি নাহি এ তিন ভবনে ॥

তপস্বী নাহিক কেহ আমার সমান । এত ভাবি ভিক্ষা হেতু করিল প্রস্থান ॥
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে যান সাবিত্রীর ঘরে । পতিব্রতা আছে বসি নয়নে নেহারে ॥
 পতিব্রতাকাছে ভিক্ষা করেন যাচন । হেনকালে শুন শুন আশ্চর্য ঘটন ॥
 গৃহস্থামী ভ্রমণান্তে আপন আগারে । উপনীত হন আসি অতি দীর্ঘতরে ॥
 তাহা দেখি পতিব্রতা লইয়া আসন । স্বামীরে বসিতে তাহা করেন অর্পণ ॥
 তার পর উকি বারি নইয়া পাদরে । স্বামীর চরণ পৌত লসে দীর্ঘতরে ॥
 এইরূপে স্বাক্ষরোবা করি তাপ পত্র । নিম্ন সমস্ত ৩০ - ৩১ দর ॥
 বিদ্য দেখিয়া দেখা দেই ভ্রমচারী । হইলেন সচ্চন্দ্র ৩২ ॥
 ঘন ঘন দৃষ্টি করে সাবিত্রী উপরে । তাহা হেরি পতিব্রতা কত শাস্ত করে ॥
 জাসিতে হাসিতে গান কহেন বচন । শুন শুন ভ্রমচারী করহ শ্রবণ ॥
 আমারে বাবস নাহি করিবেন জ্ঞান । বলাকা নাহিক আমি ওহে নতিমান ॥
 রোগভরে মারিলাছ বিহঙ্গমগণ । গন্ধত পেয়েছে তারা তটিনীর তীরে ॥
 সেরূপে আমারে নাহি করিবেন জ্ঞান । ধর ধর ভিক্ষা এবে করিছি প্রদান ॥
 রোষ পারহার কর বিপ্রেস নন্দন । ভিক্ষা লসে নিজ স্থানে করহ গমন ॥
 এতেক বচন শুনি বিপ্রেস তনয় । চলিলেন ভিক্ষা লয়ে হইয়া বিস্ময় ॥
 ভিক্ষা লয়ে আশ্রমেতে করিয়া গমন । যতনে ভিক্ষার পাত্র করেন স্থাপন ॥
 পুনশ্চ আসেন ফিরি সাবিত্রীর ঘরে । যখন তাহার স্বামী নাহিক আগারে ॥
 হেন কালে তথা বিপ্র করি আগমন । সাবিত্রীরে নমোদ্রিয়া কহেন বচন ॥
 শুন শুন মহাভাগে বচন আমার । আমার হৃদয়ে হৈল বিস্ময় সঞ্চার ॥
 বিহঙ্গ মেরেছি আমি দূরদূরান্তরে । কেমনে জানিলে তুমি আপন অন্তরে ॥
 প্রকাশ করিয়া কহ স্বরূপ বচন । এই হেতু আসিয়াছি তোমার সদন ॥
 এতেক বচন শুনি সাবিত্রী রমণী । কহিলেন শুন শুন ওহে মহামুনি ॥
 জিজ্ঞাসা করিও যাচা করহ শ্রবণ । একে একে সব কথা করিব বর্ণন ॥
 নারীধর্ম সদা আমি করিছি পালন । পতিসেবা একমাত্র নারীর ধর্ম ॥
 একমাত্র জানি আমি পতি-আরাধনা । ইহা ভিন্ন অন্য কর্ম কিছুই জানি না ॥
 দিবানিশি করি আমি পতির সেবন । এই হেতু জানি আমি সকল ঘটন ॥
 জানিতে সকলি পারি পতিসেবাকরে । ত্রিকাল ঘটন হেরি আপন অন্তরে ॥
 দূরেতে মরেছে বটে বিহঙ্গমগণ । জানিতে পেরেছি কিছু নাহি মহামুনি ॥
 পতিসেবা করে যেই অতি ভক্তিভরে । অজ্ঞাত বিবর সেই জানিবারে পাবে ॥
 আরো এক কথা বলি শুন মহামুনি । আমার বচন নাহি করিও হেলন ॥
 জননী ত্যজিয়া তুমি আসিয়া এখানে । নিরন্তর রহিয়াছ তপস্বী সাধনে ॥

যেখানে যেখানে তুমি কর অবস্থান । পূতিগন্ধে পূর্ণ জান সেই সেই স্থান ॥
 মাতৃদুঃখে পূতিগন্ধ হয়েছে তথায় । কিছু না বুঝিতে পার বিমুগ্ধ মায়ায় ॥
 মাতারে দুখিনী করি কৈলে আগমন । বিফল তোমার সব ওহে মহাত্মন ॥
 তীর্থস্নান জপ হোম সকলি বিফল । সকলি তোমার পক্ষে শুদ্ধ অমঙ্গল ॥
 জননী পালন ঘেই করে ভক্তিভরে । সর্বকর্ম্য সিদ্ধ তার জানিবে অন্তরে ॥
 আমার বচন তুমি না কর হেলন । অবিলম্বে নিজ দেশে করহ গমন ॥
 জননীর দুঃখ দূর কর শীঘ্রতর । শ্রমঙ্গল হবে তাহে বিপ্রেয় কোণ্ডর ॥
 আরো এক কথা বলি শুনহ এখন । হৃদি হতে ক্রোধ রিপু করিবে বর্জন ॥
 ভ্রমীভূত করিয়াছ ঘেই পক্ষীগণে । তাহাদের শুদ্ধি কর বিহিত বিধানে ॥
 তবে তব আত্মশুদ্ধি হইবে নিশ্চয় । আমার বচন বিপ্র মিথ্যা কভু নয় ॥
 শুভগতি যদি চাহ বিপ্রেয় নন্দন । অবিলম্বে এই সব করহ সাধন ॥

এতেক বচন বিপ্র করিয়া শ্রবণ । চাহিলেন ক্ষমা ভিক্ষা সাবিত্রী-মদন ॥
 কহিলেন শুন শুন ওগো পতিব্রতে । চেরেছিনু তব পানে অতি ক্রুদ্ধচিত্তে ॥
 অজ্ঞানে করেছি দোষ করহ মার্জনা । যাহে মম শুভ হয় বলহ এখন ॥
 এত শুনি পতিব্রতা কহে পুনরায় । শুন শুন মম বাক্য বলিহে তোমায় ॥
 অবিলম্বে নিজদেশে করহ গমন । সদত করিবে তুমি জননী পালন ॥
 ভিক্ষার্ত্তি করি তুমি অতি ভক্তিভরে । করিবেক মদ্য সেবা জননী দেবীরে ॥
 আর এক কথা বলি শুন মহাত্মন । করিয়াছ তুমি সেই বিহঙ্গ নিধন ॥
 এই হেতু প্রায়শ্চিত্ত করিবে যতনে । তবে ত হইবে শুদ্ধ কহি তব স্থানে ॥
 যজ্ঞশর্মা নামে বিপ্র আছে এক জন । স্মৃতা নামে তার কণ্ঠা বিদিত ভ্রমণ ॥
 তোমার রমণী হবে সেই যুক্রপিণী । তাহারে করিবে তুমি আপন পতিনী ॥
 তার গর্ভে জনমিবে তোমার নন্দন । বর্দ্ধন হইবে নাম ওহে বিচক্ষণ ॥
 যযাবরনৃত্তিধারী হইবে তনয় । আরো এক পুত্র হবে ওহে মহোদয় ॥
 পরম বৈষ্ণব হবে সেই সে নন্দন । বলিনু তোমার পাশে ভবিষ্য বচন ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে মতিমান । জননী সকাশে এবে করহ প্রস্থান ॥
 এতেক বচন শুনি বিপ্রর নন্দন । সম্বোধিয়া সাবিত্রীরে কহেন তখন ॥
 পতিব্রতে তব পদে করি নমস্কার । তোমার রূপায় হৈল জ্ঞানের সঞ্চার ॥
 এখন যাইব আমি আপন আগারে । সেবিধ মাতার পদ অতি ভক্তিভরে ॥
 ভিক্ষা করি জননীকে করিব পালন । অন্ন কর্ম্মে নাহি মম কোন প্রয়োজন ॥
 ঘাহা ঘাহা উপদেশ দিলেন আপনি । পালিব সে সব আমি শুনহ জননি ॥
 এত বলি দেবশর্মা করিল গমন । অবিলম্বে নিজগৃহে উপনীত হন ॥

মাতার চরণে গিয়া বন্দন করিল । পুত্রে হেরি মাতা তাঁর আনন্দে ভাসিল ॥
 ভিক্ষারস্তি করি বিপ্র অতি ভক্তিভরে । দিবানিশি জননীবে সংরক্ষণ করে ॥
 একান্ত অন্তরে করে মাতৃ আরাধনা । তাহা বিনা হৃদিমাঝে না রাখে কামনা ॥
 হৃদিমাঝে রোষরিপু না রাখে কখন । অন্তর হইতে ক্রোধ করিল বর্জ্জন ॥
 ভয়ীভূত করেছিল বিহঙ্গমগণে । সেই হেতু প্রায়শ্চিত্ত করিল বিধানে ॥
 এই রূপে মহাসুখে আছয়ে ব্রাহ্মণ । হেনকালে যজ্ঞশর্মা উপনীত হন ॥
 তাহার নন্দিনী ছিল স্মৃতা অভিধান । দেবশর্মা করে তারে করিল প্রদান ॥
 বিধানেতে দেবশর্মা করিল গ্রহণ । ক্রমে ক্রমে দুই পুত্র লভিল জনম ॥
 তার পর বৃদ্ধকালে তনয়ের করে । দেবশর্মা সমর্পিল আপন ভার্য্যারে ॥
 লোকে স্বর্গে সমজ্ঞান হইল তাঁহার । গমন করিল বিপ্র কানন-মাঝার ॥
 সুখভোগ তেয়াগিয়া কানন ভিতরে । দিবানিশি নিরঞ্জনে ভাবে ভক্তিভরে ॥
 অন্তকালে মহাসিদ্ধি পায় মহাত্মন । বিদ্যানে চড়িয়া যান হরির সদন ॥
 এত বলি ঋষিগণে করি সাদ্যাদন । কাহিনেন মিষ্টভাবে বিধির নন্দন ॥
 পতিব্রতাবিবরণ বলিষু সকল । শ্রবণ করিলে হয় পরম যজ্ঞল ॥
 যেই জন শুনে ইহা অতি ভক্তিভরে । বিপদ আক্রমে নাহি কখন তাহারে ॥
 কুগ্রহ তাহারে নাহি করে আক্রমণ । পদে পদে স্তম্ভল হয় সংঘটন ॥
 ত্রিকাল জানিতে পারে সেই মহামতি । তাহার উপরে তুষ্ট অখিলের পতি ॥
 পিতৃকুল মহাতুষ্ট তাহার উপরে । বংশরদ্ধি হয় তার ত্রিহরির বরে ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ । যেই জন ভক্তিভরে করে অধ্যয়ন ॥
 ভূগোলমধ্যেতে আছে যত তীর্থচয় । সর্বতীর্থফল হয় নাহিক সংশয় ॥
 জম্বু প্লক্ষ কুশ ক্রৌঞ্চ ইতি আদি করি । যত দ্বীপ গাংগাদি ভুবন ভিতরি ॥
 সমস্ত ভ্রমণ কৈলে যেই ফল হয় । সেই জন পায় তাহা নাহিক সংশয় ॥
 বলিষু সকল কথা ওহে ঋষিগণ । আব কি শুনিতে বাঞ্ছা বলহ এখন ॥
 সকলে রাখহ মতি ধর্ম্মের উপরে । ধর্ম্ম গতি ধর্ম্ম মুক্তি সংসার ভিতরে ॥
 ধর্ম্মের সমান বস্তু নাহি কোন জন । অর্থে প্রতিষ্ঠিত আছে এ তিন ভুবন ॥
 পুরাণে ধর্ম্মের কথা অতি মনোহর । শুনিলে পবিত্র দেহ পবিত্র অন্তর ॥

একচত্বাংশ অধ্যায়

ভূগোলবিবরণ ।

মনৎকুমার উবাচ ।

নন্দনদীসমাকীর্ণা ধরণী গিরিসঙ্কুলা ।

সপ্তদ্বীপা পশুপক্ষীকীটাদিপরিবেষ্টিতা ।

তাপস-আশ্রমবাসী তাপসনিচয় । মনৎকুমারে পুনঃ মিষ্টভাবে কয় ॥
ভূগোলরত্নান্ত শুনি হৃদয়ে বাসনা । বর্ণন করিয়া এতু পুরাত কামনা ॥
এত শুনি কহে পুনঃ বিধির নন্দন । শুন শুন বলিতেছি বিশ্ব-বিবরণ ॥
পর্বতে নদীতে বিশ্ব সমাকীর্ণ আছে । সপ্তদ্বীপ শোভিতেছে সেই বিশ্বনাথ ॥
জম্বু দ্বীপ কুশ ক্রৌঞ্চ শাকদ্বীপ আর । শাল্মলি পুষ্কর নগ্ন ভুবনমাঝার ॥
যথাক্রমে সপ্তদ্বীপ এই নাম ধরে । ইহাদের পরিমাণ শুন বলি পরে ॥
পুষ্করের পরিমাণ যত খানি হয় । শাল্মলি দ্বিগুণ তার ওহে মুনিচয় ॥
শাকদ্বীপ তাহা হতে দুই গুণ ধরে । একরূপে দ্বিগুণ করি ক্রমে ক্রমে বাড়ে ॥
জম্বুর প্রমাণ হয় লক্ষৈক যোজন । সপ্তদ্বীপ পরিমাণ এই নিরূপণ ॥
চারিভাগে সুবিভক্ত জম্বুদ্বীপ হয় । বলিনু দ্বীপের কথা ওহে মুনিচয় ॥
নপত সাগর শোভে ধরার ভিতরে । তাহাদের নাম বলি শুন অতঃপরে ॥
লবণ সাগর আর ইক্ষুর সাগর । সুরা নর্পি দধি দুগ্ধ ভুবন তিতর ॥
এই ছয় স্ত্রি আর স্বচ্ছাদক নাম । ক্রমে সপ্ত জলনিধি ধরয়ে আখ্যান ॥
নপত সাগর এই আছে নিরূপণ । বলিনু সবার পাশে ওহে মুনিগণ ॥
স্বচ্ছাদক বীতখানি পরিমাণ ধরে । তাহা হতে দুই গুণ দুগ্ধের সাগরে ॥
দুগ্ধ হতে দুই গুণ দধির সাগর । দধি হতে দুই গুণ স্নাতের আকর ॥
একরূপে দ্বিগুণ করি ক্রমে ক্রমে ধরে । বলিনু সবার পাশে শুন অতঃপরে ॥
বলয় আকারে এই নপত সাগর । সপ্ত দ্বীপে বেড়ি আছে তাপস-নিকর ॥
মহুর তনয় হয় প্রিয়ব্রত নাম । ভুবনে বিখ্যাত তিনি অতি গুণধাম ॥
সপ্তদ্বীপ-অধিপতি সেই জন হয় । দশ পুত্র লভে সেই ওহে মুনিচয় ॥
তার মাঝে তিন জন বিরাগী হইয়ে । সন্তানস আশ্রম লন রাজত্ব ত্যজিয়ে ॥
অবশিষ্ট পুত্রগণ রাজ্য লাভ করে । নববর্ষ পায় তারা অম্বর ভিতরে ॥
কেতুমাল আদি করি নববর্ষ নাম । এই সবে রাজ্য কহে খ্যাত সর্বদ্বান ॥

এইরূপে পুত্রগণে রাজ্যদান করি । পশিলেন পিতা গিরি বনের ভিতরি ॥
 হিমালয় অধিপতি হয় যেইজন । ঋষভ নামেতে হয় তাহার নন্দন ॥
 ঋষভ হইতে জন্মে ভরত ধীমান । পরম ধার্মিক তিনি অতি মতিমান ॥
 ভারতবর্ষের রাজা হইলেন তিনি । বহু কাল রাজ্য করে শুন যত মুনি ॥
 ইলায়ত বর্ষ মাগে মহামেরু গিরি । তার উচ্চতার কথা বলিবারে নারি ॥
 যোজন প্রমাণে হয় দুরাশী হাজার । সোড়শ সত্তর হয় অধোভাগে তার ॥
 বিস্তার বিগুণ তার ওহে মুনিগণ । তার মধ্যভাগে হয় ত্রিঙ্গার ভবন ॥
 পূর্ব্বভেত অমরাবতী কিবা শোভা পায় অগ্নিকোণে অগ্নিপূরী কিবা শোভেতার ॥
 মহাতেজোময় সেহ অগ্নির ভবন । দক্ষিণে যমের পুরী অতি বিমোহন ॥
 দক্ষমণী নাম তার অতি মনোহর । কি বলিব পুরিশোভা তাপন নিকর ॥
 পশ্চিমেতে শোভা পায় বরুণ-ভবন । রমাবতী নাম তার ওহে মুনিগণ ॥
 রমাবতী নামে পুরী শোভে বায়ুকোণে । বায়ুর ভবন উহা জানিবেক মনে ॥
 উত্তরেতে বিভাবতী অতি মনোহর । সোমের নগরী ইহা খ্যাত চরাচর ॥
 নন্দবর্ষক জন্ম অতি মনোরম । পশ্চতে বেষ্টিত উহা অতি বিমোহন ॥
 নত শত নদী শোভে উহার ভিতরে । পুণ্যনয়ী সন নদী পুণ্যজল ধরে ॥
 কি পুরুষাদি বয় যাহা আছে বিদ্যমান । পুণ্যানামগণ তথা করে অবস্থান ॥
 ভারতবর্ষ হয় কাদের ভূমি । কর্ষ হেতু এই স্থান শুন যত মুনি ॥
 শবত বরষে নর ধরিয়া জনম । করিবে সন্তত কর্ষ ওহে মুনিগণ ॥
 পাকসে নরক । স্বর্গধামে যায় । এ হেতু কর্ষভূমি কহিছি ইহায় ॥
 ভারত মাঝারে জন্মি যত নরগণ । নিকাম হইয়া কর্ষ কৈলে আচরণ ॥
 ক্রিলাভ করে তারা সেই কর্ষফলে । ভারত সমান বন নাহি ভূমণ্ডলে ॥
 ভারত মাঝারে যারা লভিবা জনম । অমিরত পাপকর্ষ করে আচরণ ॥
 মধোগতি লভে তারা শাস্ত্রের বিচারে । মহাকষ্ট পায় তারা নরক ভিতরে ॥
 নরক কত যে আছে বর্ণিবার নয় । তাহে পড়ি কষ্ট পায় যত পাপিচয় ॥
 অতঃপর শুন শুন ওহে মুনিগণ । কুলপর্কতের কথা অতি মনোরম ॥
 নাট্টী পর্কত আছে সবার প্রধান । তাদের সবার কুলপর্কত আখ্যান ॥
 মহেন্দ্র মলয় সহ্য আর শক্তিমান । পারিপাত্র বিদ্যা আর সপ্ত ঋক্ষবান ॥
 পুণ্ড্রগিরি যথাক্রমে সপ্ত নাম ধরে । কুলগিরি বলি সব খ্যাত চরাচরে ॥
 পুণ্ড্রবী শোভা পায় অতি মনোহর । তাহাদের নাম বলি শুন অতঃপর ॥
 বর্ষদা সুরা ঋষিকুল্যাজীমরথী । কৃষ্ণবেশ্য চন্দ্রভাগা অতি পুণ্যবতী ॥
 ভীষ্মপর্ণা এই সপ্ত নদীর আখ্যান । এই সবে স্থান করে যত পুণ্যবান ॥

ইহা ভিন্ন মহানদী যারা যারা হয়। তাহাদের নাম বলি শুন মুনিচয় ॥
 জাহ্নবী যমুনা তুঙ্গভদ্রা গোদাবরী। এই চারি ভিন্ন আর আছে কাবেরী ॥
 এই সব মহানদী পাপ নাশ করে। পরম পবিত্র জল সংসার ভিতরে ॥
 জম্বুদ্বীপ সুবিশীর্ণ লক্ষেক যোজন। অতি পুণ্যপ্রদ ইহা অতি সুশোভন ॥
 ভারত পরম শ্রেষ্ঠ ইহার মাঝারে। মহাপুণ্যপ্রদ দেশ জানিবে অন্তরে ॥
 লক্ষ আদি যত দ্বীপ আছে বিদ্যমান। তাহে যত জনপদ করে অবস্থান ॥
 পরম পবিত্র তাহা জানিবে অন্তরে। তাহে যত জনগণ অবস্থিতি করে ॥
 নিকাম হইয়া তারা করে অবস্থান। যাগযজ্ঞ আদি কার্য করে অমুষ্ঠান ॥
 অধিকরা করে তারা মুক্তিলাভ করে। নবসংখ্য নদী আছে উহার ভিতরে ॥
 সেই দ্বীপে বেড়ি আছে সপত সাগর। স্বচ্ছাদক আদি করি তাপসনিকর ॥
 অতঃপর শুন শুন ওহে মুনিগণ। তার পর বলিতেছি যত বিবরণ ॥
 তার পর স্বর্ণময়ী ভূমি শোভা পায়। লোকালোক গিরি পরে কিবা শোভে তায় ॥
 তার পর তমলোক অতি মনোহর। ভুলোক শোভিছে পরে খ্যাত চরাচর ॥
 স্বর্গাবধি হয় জান ভুলোক-বিস্তার। অন্তরীক্ষ লোক শোভে তদুর্দ্ধে তাহার ॥
 খেচরগণের ভূমি এই লোক হয়। তার উর্দ্ধে স্বর্গলোক ওহে মুনিচয় ॥
 মহাপুণ্যস্থান স্বর্গ জানে সর্বজন। বিশেষরূপেতে তাহা করিব বর্ণন ॥
 অবস্থানে শুন তাহা তাপসনিকর। শুনিলে পাতক নাশ খ্যাত চরাচর ॥
 তাতবরবে যারা লভিয়া জনম। দিবানিশি পুণ্যকর্ম করে আচরণ ॥
 তাহারাই স্বর্গধামে করে অবস্থান। পুণ্যভোগ করে তারা থাকি এই স্থান ॥
 দেবগণ বাস করে স্বরগ ভবনে। নিত্যসুখে সুখী তারা বিখ্যাত ভুবনে ॥
 সুমেরু পর্বত শোভে পৃথিবী ভিতর। হিরণ্য গিরি উহা অতি মনোহর ॥
 মহাদীপ্তিমান্ উহা অতি শোভা পায়। বলিতেছি শুন শুন উহার উচ্চায় ॥
 যোজন প্রমাণে উচ্চ চুরাশী হাজার। মোড়ন সহস্র হয় অধোভাগে তার ॥
 চারিদিকে পৃথিবীর যত পরিমাণ। পর্বত-বিস্তার হয় তাবত প্রমাণ ॥
 সুমেরুর তিন শৃঙ্গ অতি শোভাকর। তাহার মস্তকে স্বর্গ অতি মনোহর ॥
 নানাবিধ তরু লতা কে গণিতে পারে। শৃঙ্গত্রয়ে শোভা পায় খ্যাত চরাচরে ॥
 শৃঙ্গত্রয়ে শোভা পায় বিবিধ রতন। কি বলিব শোভা তার অতি মনোরম ॥
 মধ্যম পশ্চিম পূর্ব এই শৃঙ্গত্রয়। সমুন্নত হয়ে শোভে ওহে মুনিচয় ॥
 মধ্যশৃঙ্গ শোভা পায় কনক-ভূষণে বৈদূর্য্য ক্ষুটিক তার শোভে স্থানে স্থানে ॥
 পূর্বশৃঙ্গ শোভা পায় ইন্দ্রনীলময়। পশ্চিম শৃঙ্গেতে শোভে মাণিক্য-নিচয় ॥
 পশ্চিম শৃঙ্গের এবে শুন বিবরণ। উহার প্রমাণ হয় সহস্র যোজন ॥

পূর্বশৃঙ্গ এইরূপ জানিবে অন্তরে । নিযুত যোজন মধ্যশৃঙ্গ যে ধরে ॥
 ত্রিপিঞ্চপ স্বর্গ যাহা অতি মনোহর । শোভিতেছে ঐ স্বর্গ মধ্যশৃঙ্গোপর ॥
 হ্রদাকার এই স্বর্গ অতি বিমোহন । কিবা শোভা ধরে উহা অতি মনোরম ॥
 পূর্ব ও পশ্চিম শৃঙ্গ আছে ঐ স্থানে । তাহা হতে বহুদূর ধরিয়া প্রমাণে ॥
 এই স্বর্গ শোভা পায় অতি মনোহর । হেন শোভা নাহি আর ভুবনভিতর ॥
 মধ্যশৃঙ্গে সপ্ত স্বর্গ কিবা শোভা পায় । তাহাদের নাম বলি শুনহ সবায় ॥
 ত্রিপিঞ্চপ নাকপৃষ্ঠ অঙ্গর ও শান্তি । আনন্দ প্রমোদ আর জানিবে নির্কৃতি ॥
 এই সপ্ত স্বর্গ শোভে মধ্যম শৃঙ্গেতে । পশ্চিম শৃঙ্গের কথা শুনহ পরেতে ॥
 পৌষ্টিক শোভন জপ স্বর্গরাজ্য শ্বেত । আজাদ এ ছয় আর জানিবে মন্থ ॥
 পশ্চিম শৃঙ্গেতে এইসপ্ত শোভা পায় । হেন শোভা বিশ্বমাঝে নাহিক কোথায় ॥
 পূর্বশৃঙ্গে সপ্ত স্বর্গ কিবা শোভা ধরে । তাহাদের নাম বলি শুন অতঃপরে ॥
 নির্মম সৌভাগ্য সৌখ্য অতাব-নির্মল । পুণ্যাহ নিরহঙ্কার আর যে মঙ্গল ॥
 এই সপ্ত স্বর্গ শোভে পূর্বশৃঙ্গোপরে । হেরিলে ইহার শোভা জনম হার ॥
 একবিংশ স্বর্গ এই করিনু কীর্তন । মেরুশিরে শোভে ইহা অতি মনোরম ॥
 হিংসা আদি নাহি কভু যাহার অন্তরে । অহিংসা পরম ধর্ম যেই জ্ঞান করে ॥
 দান যজ্ঞ আদি সদা বরে আচরণ । তপ অনুষ্ঠানে সদা আছে যার মন ॥
 এই সব পুণ্যকর্ম যেই জন করে । স্বর্গধামে বাস তার জানিবে অন্তরে ॥
 এই সব স্বর্গধামে থাকে যেই জন । ক্রোধ দ্বেষ হৃদে তার না রহে কখন ॥
 জলগর্ভে পশি তারা মহানন্দ পায় । নিত্যানন্দ লাভ করে থাকিয়া তপায় ॥
 সম্রাসধর্মেতে রত থাকে যেই জন । ত্রিপিঞ্চপ স্বর্গে সেই করয়ে গমন ॥
 বজ্র অনুষ্ঠান যারা করয়ে বিধান । নাকপৃষ্ঠে যায় তারা জানিবেক মনে ॥
 অগ্নিহোত্র অনুষ্ঠান করে যেই জন । নির্কৃতি নামক স্বর্গে করয়ে গমন ॥
 তড়াগ অথবা কূপ যেই জন করে । পৌষ্টিক স্বর্গে সেই যায় পুণ্যফলে ॥
 মূৰ্গ অর্পণ করে যেই সাধুজন । সৌভাগ্য স্বর্গেতে যায় সেই মহাত্মন ॥
 মহাতপা যারা যারা অবনাভিতরে । স্বর্গলাভ করে তারা প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 জীবের হিতের তরে যেই সাধুজন । শীতকালে অগ্নিরাশি করয়ে অর্পণ ॥
 অঙ্গুর স্বর্গেতে বাস সেই জন করে । তাহার পুণ্যের কথা কে বলিতে পারে ॥
 মহাকার নাহি কভু অন্তরে যাহার । হিরণ্য-অর্পণ করে যেই গুণাধার ॥
 হুমিদান যেই জন করে বিপ্রগণে । গোদান অথবা দেয় বিহিত বিধান ॥
 গমরে বিমুখ নাহি হয় যেই জন । আপন জীবন ধন করে বিসর্জন ॥
 ঐতিবর্গে যায় তারা সেই পুণ্যফলে । মহানন্দ লভে তথা আপন অন্তরে ॥

রোপাদান যথাবিধি করিলে অর্পণ। নির্মল স্বর্গেতে যায় সেই সাধুজন
 অশ্বদান যথাবিধি যেই জন করে। পুণ্যাহ স্বর্গেতে সেই চিরবাস করে ॥
 কণ্ঠাদান যেই জন করয়ে অর্পণ। যজ্ঞল নামক স্বর্গে সে করে গমন ॥
 গুরুজনে নেত্রপথে করিলে দর্শন। নমস্কার করে যেই হয়ে পুতমন ॥
 বস্ত্রদান দেয় যেই যত দ্বিজগণে। বিপ্রেয় সম্মান করে বিহিত বিধানে
 শ্বেতস্বর্গে যায় সেই নাহিক সংশয়। শোক নাহি স্পর্শে কভু তাহার হৃদয়
 ভারত ভূমিতে যারা লভিয়া জনম। কপিলা অর্পণ করে হয়ে শুদ্ধমন।
 অথবা রুযভ দেয় দ্বিজাতির করে। যজ্ঞাহ স্বর্গেতে সেই যার পুণ্যফলে।
 প্রতিদিন নদীজলে যেই করে স্নান। তিলেথেন্ন দান করে যেই মতিমান।
 উপানহ দান করে দ্বিজাতির করে। ছত্রদান কবে যেই অত ভক্তিভরে ॥
 শোভন নামক স্বর্গে সে করে গমন। শাস্ত্রের বিধান ইহা ওহে সাধুগণ।
 দেবগৃহ যেই জন করয়ে নির্মাণ। দেবসেবারও থাকে যেই মতিমান ॥
 তীর্থযাত্রা সদা করে একান্ত অন্তরে। স্বর্গরাজ্য পায় তারা শাস্ত্রের নিয়মে ॥
 প্রতিদিন একাহারী রহে যেই জন। অপবা নিশিতে মাত্র করয়ে ভোজন ॥
 উপবাসভ্রত যেই করে অনুষ্ঠান। শিবরাত্রি ভ্রত করে যেই মতিমান ॥
 স্বর্গরাজ্য পায় তারা সেই পুণ্যফলে। বর্লন শাস্ত্রের কথা জানিবে সকলে ॥
 যে জন নদীতে নিত্য করয়ে স্নান। বাহ্যে অন্তরে নাহি ক্রোধ বিদ্যমান ॥
 ব্রহ্মচারী সদা রহে যেই সাধুজন। দৃঢ়ভ্রত হয়ে রহে যেই মহাত্মন ॥
 সকলের হিত করে যেই সাধুজন। নির্মল স্বর্গেতে তারা করয়ে গমন ॥
 বিদ্যা দান করে যেই পরহিত তরে। নিরহকার স্বর্গে সে শুভগতি করে ॥
 যেই যেই স্বর্গবাঞ্ছা কবি যেই জন। যেই যেই ভাবে দান করয়ে অর্পণ ॥
 সেই সেই স্বর্গ পায় সেই মহামতি। প্রফুল্ল অন্তরে শুধা করয়ে বসতি ॥
 সর্ববিধ জ্ঞানদ্রব্য বিহিত বিধানে। যেই জন দান করে যত বিপ্রগণে ॥
 স্বর্গলোক পায় তারা শাস্ত্রের বচন। আর না ভুগিতে হয় ভবের বন্ধন ॥
 শুন শুন তার পর ওহে মুনিগণ। মেরুর পার্শ্বম গৃহ অতি মনোরম ॥
 প্রজাপতি সেই গৃহে করে অবস্থিতি। সদা বাঞ্ছা করে ব্রহ্মা তথায় বসতি ॥
 পূর্বশৃঙ্গে সদা রহে দেব নারায়ণ। মধ্যশৃঙ্গে থাকে সদা বিভূ পঞ্চানন ॥
 ভাগ্য পর শুন শুন তাপসনিকর। আরো বহু শৃঙ্গ আছে যেরু শিরোপর ॥
 কুমারগণেরা থাকে প্রথম শৃঙ্গেতে। মাতৃগণ বাস করে দ্বিতীয় শৃঙ্গেতে ॥
 তৃতীয়ে বসতি করে গন্ধর্বনিকর। আর যত সিদ্ধ রাহে প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 চতুর্থেতে বাস করে বিদ্যধরগণ। পঞ্চমেতে নাগরাজ ওহে মুনিগণ ॥

যষ্ঠেতে বিনতাপুত্র সদা বাস করে । সপ্তমেতে পিতৃগণ জানিবে অন্তরে ॥
 অষ্টমেতে ধর্মরাজ করে নিবসতি । নবমেতে বাস করে দক্ষ প্রজাপতি ॥
 দশম শৃঙ্গেতে বাস আদিত্যদেব করে । বলিযু সবার পাশে জানিবে অন্তরে ॥
 ভুলোক হইতে শতসহস্র যোজন । উর্দ্ধেতে ভাস্কর দেব করে বিচরণ ॥
 ভুলোক হতে সহস্র যোজন অন্তরে । সৌর বিশ্ব শোভা পায় জানিবে অন্তরে ॥
 ভুলোকের তিন গুণ তার পরিমাণ । নিকপিত আছে ইহা শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 মধ্যাহ্ন যখন হয় বিভাবতী-পুরে । অমরাবতীতে সূর্য উদেন সেকালে ॥
 তথায় মধ্যাহ্নকাল যেই কালে হয় । যমপুরে সেই কালে হয় সূর্যোদয় ॥
 সূর্যদেব রথোপরি করি আরোহণ । মেরুগিরি প্রদক্ষিণ করে সর্বক্ষণ ॥
 তৎপর সোমমণ্ডল অতি মনোহর । তার পরিমাণ বলি শুন অতঃপর ॥
 ভাস্কর মণ্ডল হয় যত পরিমাণ । তাহার বিগুণ ইহা শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 তথা হতে দূরে শত সহস্র যোজনে । নক্ষত্রমণ্ডল শোভে জানিবেক মনে ॥
 যেই স্থানে অবস্থিত নক্ষত্র মণ্ডল । তাহা হতে দূরে লক্ষ যোজন অন্তর ॥
 বুধের বসতিস্থান অতি মনোরম । কি বলিব শোভা তার কে করে বর্ণন ॥
 বুধ হতে তিনলক্ষ যোজন অন্তরে । শুক্রাচার্য্য দৈত্যগুরু অবস্থিতি করে ॥
 তথা হতে তিনলক্ষ যোজন অন্তর । কুজ এহ অবস্থিত জানে সর্বজন ॥
 তথা হতে দুই লক্ষ যোজন অন্তরে । সুরগুরু ব্রহ্মস্পতি অবস্থিতি করে ॥
 তথা হতে দুই লক্ষ যোজন অন্তর । অবস্থিতি করে তথা এহ শনৈশ্চর ॥
 তথা হতে দূরে লক্ষ যোজন উপরে । সপ্তর্ষিমণ্ডল রহে জানিবে অন্তরে ॥
 নপুর্নমণ্ডল স্ত্রে গঠিত যোজন । উপরেতে রাহুএহ অবস্থিত রন ॥
 তার পর শুভ শুভ ওহ যুনিগণ । ব্রহ্মার আদেশে লোকপ্রকাশ উপন ॥
 যাবতীয় শোভা সদা দিতেছে কিরণ । আজ্যাবহ হয়ে রহে সেবক যেমন ॥
 মর্ত্য হতে অধোভাগে পাতাল নগর । ইথে তাপ নাহি দেন দেব বিভাকর ॥
 রাত্রি নাই চন্দ্র নাই জানিবে তথায় । জলরাশি দিব্যরূপে কিবা শোভা পায় ॥
 নির্জতেজে জলরাশি পাতাল নগরে । দ্বীপুমানু রহে সদা জানিবে অন্তরে ॥
 স্থলোক-উপরে কোটি যোজন অন্তরে । মহলোক শোভা পায় কহি সবারাকারে ॥
 তার উর্দ্ধে জনলোক কিবা শোভা পায় । তার উর্দ্ধে তপোলোক মরি কিবা ॥
 তায় ॥ তাব উর্দ্ধে সত্যলোক অতি মনোহর । এদের আকৃতি বলি শুন অতঃ ॥
 পর ॥ এই সব লোক যাহা করিষু কীর্তন । ছত্রের সমান করে আকার ধারণ ॥
 নিলেপ পুরুষ রহে সবার উপর । যার উপাসনা করে মুমুকু-মিকর ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে যুনিগণ । ভূগোল-ব্রহ্মাস্ত্র কথা করিষু কীর্তন ॥

যেই জন এই কথা অধ্যয়ন করে। তাহার হৃদয় হয় জানবে অন্তরে ॥
অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ। হরভক্ত হরিভক্ত হয় যেই জন ॥
সেই সে পরম সাধু অন্তে মোক্ষ পায়। আর নাহি পড়ে সেই ভববন্ধ দায় ॥

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায়।

হরভক্তি-নির্ণয় ও জীবের মোক্ষোপায়।

অহমমরগণার্চিতেন ধাত্রা

যম ইতি লোকহিতাহিতে নিযুক্তঃ।

হরিগুরুবশগোষ্মি ন স্বতন্ত্রঃ

প্রভবতি সংযমেন মমাপি বিষ্ণুঃ ॥

এতেক বচন শুনি যত ঋষিগণ। পুনরায় মিষ্টভাসে করি সম্বোধন ॥
জিজ্ঞাসা করেন যোগী বিধির নন্দনে। শুন শুন ওহে প্রভু কহি তব স্থানে ॥
শুনিতোছি তব মুখে অপূর্ব কাহিনী। পুনঃপুনঃ স্পৃহা বাড়ে ওহে মহামুনি ॥
এখন জিজ্ঞাসি যাহা করহ বর্ণন। শুনিয়া ছেদন করি ভবের বন্ধন ॥
কিসে জীব মোক্ষ পায় বল মহামুনে। শিবভক্ত হরিভক্ত বলে কোন জনে ॥
এত শুনি বিধিসূত অতি ধীরে ধীরে। কহিলেন শুন শুন বলি সবাকারে ॥
শিবভক্ত হরিভক্ত ভিন্ন কেহ নয়। যেই হরি সেই হর জানিবে নিশ্চয় ॥
ভিন্ন ভেদ জ্ঞান করে যেই অভাজন। তাহার দুর্গতি হয় সদত ঘটন ॥
সপ্তদ্বীপ সপ্তলোক পাতালাদি আর। বীথি আদি যাহা আছে ব্রহ্মাও
যাকার ॥ আরত করিয়া আছে যত জীবগণ। কেহ সূক্ষ্ম কেহ স্থূল কে করে
গণন ॥ একুপ নাহিক স্থান সংসার মাঝারে। কর্মবশে জীবগণ যথা নাহি
করে ॥ অঙ্গুলী-অষ্টাংশ স্থান বিধে কোথা নাই। যথা জীবগণে নাহি দেখি-
বারে পাই ॥ দেহ অন্তে জগতীন্দ্র হত জীবগণ। দারুণ যাতনা পায় শমনসদন ॥
পাপের যতেক ফল হলে অবমান। জীবকূল করে পুনঃ ধরায় পয়াণ ॥
কেহ নর কেহ পশু কেহ বৃক হয়। কেহ গুল্ম কেহ লতা শাস্ত্রের নির্ণয় ॥
যে কর্ম করিলে জীব লভয়ে উদ্ধার। প্রকাশিয়া কহি তাহা করিয়া বিস্তার ॥
মমের অধীন জীব যাহে নাহি হয়। বলিতেছি শুন তাহা আপন নিচয় ॥
শঙ্কর শঙ্করী দৌহে কৈলাসভবনে। একদা আছেন বসি পুলকিতমনে ॥
শঙ্করেয়ে মিষ্টভাবে করি সম্বোধন। এই কথা জিজ্ঞাসিলা ওহে ঋষিগণ ॥
তাহে হর তুষ্ট হয়ে মধুর বচনে। কহিলেন শুন দেবি সবহিতমনে ॥

যম রাজ কিঙ্করেণে করি সন্মোদন। যেই কথা বলেছিল করহ শ্রবণ ॥
 যাবত প্রেতের প্রভু আমি বটে হই। বৈষ্ণব জনের প্রভু কভু কিন্তু নই ॥
 বিষ্ণুভক্ত শিবভক্ত হয় যেই জন। প্রকৃত বৈষ্ণব সেই শাস্ত্রের বচন।
 অতএব সাবধান করিষু তোমারে। যেওনা কখন যেন বৈষ্ণবগোচরে
 হরির শরণাগত যেই মহাজন। তাহার সদনে নাহি যাবে কদাচন।
 প্রেত-অধিপতি কিন্তু নহিত স্বাধীন। আমারে জানিবে সবে হরির অধীন ॥
 দেবতা-পূজিত বিধি দয়ার আধার। দিয়াছেন মোর প্রতি বিচারের ভার ॥
 মম প্রতি রূপাময় গুণের নিধান। করিতে পারেন তিনি দণ্ডের বিধান ॥
 কাঞ্চনে নির্মিত হয় নানা অলঙ্কার। অলঙ্কার-ভেদে ভিন্ন ভিন্ন নাম তার ॥
 সেরূপ দেবের দেব হরি রূপাময়। দেব পশু আদিভেদে নানারূপ হয় ॥
 ধ্বংসকালে যথা জল জলেতে মিশায়। পৃথিবীতে পৃথীয়েণু যথা লয় পায় ॥
 তরূপ দেবতা পশু মানবাদি চয়। সকলি বিষ্ণুতে জেনো লীন হয়ে রয় ॥
 যাহার চরণপদ্ম সেবে দেবগণ। সেই হরিপদে ভক্তি করে যেই জন ॥
 পাতক নাহিক থাকে তাহার শরীরে। না আনিবে কভু তারে আমার গোচরে ॥
 যেমন আওণে দ্ব্যত দেয় সাধু জন। তাহারে তেমন তুমি করিবে বর্জ্যজন
 এতেক যমের বাক্য করিয়া শ্রবণ। যম অনুচর পুনঃ জিজ্ঞাসে তখন ॥
 কেমনে চিনিব আমি হরিভক্তজন। রূপা করি কহ তাহা এই নিবেদন ॥
 ভূত্যের বচন শুনি শমন ধীমান্। কহিলেন শুন বলি তব বিজ্ঞমান ॥
 নিজধর্ম ত্যাগ নাহি করে যেই জন। সুহৃদজনে হেরে নিজের মতন ॥
 চৌর্যমূর্তি জীবহিংসা যেই নাহি করে। রাগ দ্বেষ নাহি কভু বাহার অন্তরে ॥
 শুনহ কিঙ্কর শুন আমার বচন। সূজন সে জন সেই বিষ্ণুপরাণ ॥
 কাঞ্চনে নেহারে যেই তুণের সমান। হৃদিমাঝে নিরন্তর ভাবে ভগবান্ ॥
 শুনহ কিঙ্কর শুন আমার বচন। সূজন সে জন সেই হরিপরাণ ॥
 সেই দেবদেব বিষ্ণু তাঁর কলেবর। স্ফটিক ভূধর সম অতীষ নির্মল ॥
 মাৎসর্যাদি দোষ ধরে মানব-নিকরাসে দোষে বিষ্ণুতে জেনো অনেক অন্তর ॥
 অগ্নিতাপ যথা নাহি থাকে শশধরে। কোন দোষ নাহি তথা হরিকলেবরে ॥
 প্রশান্ত বিশুদ্ধচিত্ত হয় যেই জন। মাৎসর্য যাহার হৃদে নাহি কদাচন ॥
 মিত্রতা করেন যিনি সকলের মনে। ভ্রমে কভু মিথ্যা কথা না আনে বদনে ॥
 যাহার হৃদয়ে কভু নাহি অভিমান। যাহার অন্তরে মায়া নাহি বিজ্ঞমান ॥
 তার হৃদিমাঝে হুগ্নি রহে নিরন্তর। বৈষ্ণব প্রধান সেই জানিবে কিঙ্কর ॥
 হরির বসতি যার স্বকীয়-বাগানে। শান্ত সৌম্যমূর্তি তুমি দেখিবে তাহারে ॥

দেব দেবী মনোহর শালের চারায় । কে না জানে পৃথীরস আছেয়ে তাহার ॥
 শুন শুন ওহে দূত আমার বচন । যমপাশ ঘেঁই জন করেছে ছেদন ॥
 দিবানিশি হরিধনে ভাবে যেই নর । অহঙ্কার পরিশূন্য যাহার অন্তর ॥
 অভিমান মাৎসর্যাদি নাহিক যাহার । ভ্রমে নাহি যাবে কভু নিকটে তাহার ॥
 শঙ্খচক্র গদাধারী গোলোক বিহারী । অনাদি অব্যয় দেব ভগবান হরি ॥
 সেই হরি হৃদিমাঝে বিরাজে যাহার । পাপের কণিকা দেহে না রহে তাহার ॥
 অন্ধকার নাহি থাকে ভাস্করে যেমন । গুজন সে জন সেই নিষ্পাপী তেমন ॥
 পরধন হরি লয় যেই মূঢ়মতি । জীবহিংসা অবহেলে করে নিরবধি ॥
 সর্বাকারে কটুকহে মিথ্যা কথা কয় । অশুভ কাজেতে রত সর্বক্ষণ রয় ॥
 মলিন অন্তর কার্য্য মলিন যাহার । নাহি থাকে হরি কভু হৃদয়ে তাহার ॥
 পরশুভ হেরি দ্বেষ করে যেই জন । সাধুনিন্দা করি সদা কাটায় জীবন ॥
 দান নাহি করে কভু সাধুশীল জনে । মিথ্যবাক্য কভু যেই না আনে বদনে ॥
 যজ্ঞহীন দুষ্কবুদ্ধি যেই অভাজন । তাহার হৃদয়ে নাহি রহে নারায়ণ ॥
 পিতা মাতা দারা পুত্র তনয়া রক্ষিতে । অথবা বান্ধব ভৃত্য সবারে পালিতে ॥
 বধনা করিয়া করে অর্থ উপার্জন । পাপাচারী দুরাশয় জানিবে সে জন ॥
 শুন শুন ওহে দূত আমার বচন । হরিভক্ত সেই জন নহে কদাচন ॥
 কুকর্মে নিরত সদা যাহার অন্তর । সতত জবন্য কর্ম্ম করে সেই নর ॥
 নীচের সংসর্গ করে যেই মূঢ়মতি । অপকর্মে পরিলিপ্ত বহে নিরবধি ॥
 পশু সম সেই নর জানিবে সকলে । হরিভক্ত যেই দুষ্ক নহে কোন কালে ॥
 পরম পুরুষ সেই দেব নারায়ণ । অদ্বিতীয় সর্বেশ্বর নিত্য নিরঞ্জন ॥
 দৃশ্যমান বিশ্ব আমি আর নারায়ণ । এ তিনে নাহিক ভেদ করি দরশন ॥
 এক্রূপ বিমল জ্ঞান হয়েছে যাহার । কভু নাহি যেও দূত নিকটে তাহার ॥
 কোথা দেব বাসুদেব কোথা পৃথীশ্বর । কোথা চক্রপাণে বিষ্ণে রূপার সাগর ॥
 কোথায় অচ্যুত দেব দেহ দরশন । অধীনে উদ্ধার কর ওহে নারায়ণ ॥
 এইরূপে সর্বক্ষণ স্মরে যেই জন । তাহার দেহেতে পাপ না রহে কখন ॥
 কভু নাহি যাবে দূত নিকটে তাহার । হরিভক্তে নাহি মম কোন অধিকার ॥
 অনন্ত অব্যয় হরি যাহার অন্তরে । ভক্তস্নেহবশে তথা সদত বিহরে ॥
 সেই ভক্ত যত দূর করে দরশন । তত দূর বিষ্ণুচক্র ফিরে সর্বক্ষণ ॥
 বিষ্ণুচক্রপ্রভাবেতে তোমার আগার । বল বীৰ্য্য তেজ আদি হবে ছারখার ॥
 তাহার নিকটে যেতে নাহিক শক্তি । বৈকুণ্ঠবাসের যোগ্য সেই মহামতি ॥
 সংসার সাগরে সেই বিষ্ণুমাঝে নার । তাঁহার বিহনে আর নাহিক উদ্ধার ॥

কেশবে আসক্ত যার চিত্ত নিরন্তর । কি করিব আমি তার শুনহ কিঙ্কর ॥
 যমপাশে যমদণ্ডে কি ভয় তাহার । অনায়াসে তরে সেই ভবপারারার ॥
 এরূপ কিঙ্করে কহি শমন রাজন । নীরব হইয়া পুনঃ মৌনভাবে রন ॥
 অতএব ঋষিগণ কি বলিব আর । একমাত্র নিরঞ্জন জগতের সার ॥
 মুক্তির নমান আর নাহি কিছু ধন ! ভাগ্যকল কনে যার পায় সেই জন ॥
 বাহার আদেশে বিধি করেন সৃজন । বাহার আদেশে বিফু করেন রক্ষণ ॥
 বাহার আদেশে রুদ্ধ করিছে নাহার । সেই নিত্য সনাতন জগতের সার ॥
 মুক্তিমান মোক্ষ তিনি দেব নিরঞ্জন । তিনিই পরম ধন ওহে ঋষিগণ ॥
 জীবের যাতনা আর কে খণ্ডিতে পারে । একমাত্র সেই জন বিশ্বের মাঝারে ॥
 সকলের মূল তিনি তিনি তত্ত্বজ্ঞান । সর্বজীবে সমভাবে তিনি বিদ্যমান ॥
 সকলের স্তুতা তিনি স্তুত্য নাহি তার । অনন্ত অনাদি তিনি ব্রহ্মাণ্ড-আধার ॥
 নিরন্তর তাঁর ধ্যান করে যেই জন । মুক্তিপদ লভে সেই বেদের বচন ॥
 ব্রহ্ম আদি দেবগণ নদা পূজে যাব । একমনে নিরন্তর চিন্তিবে তাঁহার ॥
 হৃদয়-কমন্ডে নদা করিবে চিস্তন । যোগমার্গে আত্মমন করি নিয়োজন ॥
 ইন্দ্রিয় ত্যজন করি নিকম্প হইয়া । বাহ্যজ্ঞান হীন হইবে সমর্পিবে হিয়া ॥
 কৃপাময় মুক্তি হৃদে করিবে দর্শন । মুক্তিদাতা সেই নিত্য ব্রহ্ম নিরঞ্জন ॥
 জ্ঞানজ্যোতি ছদিমাবে হইবে প্রকাশ । ভবের যাতনা তাহে হইবে বিনাশ ॥
 মায়া মোহ আদি করি কিছু নাহি রবে । আর না আসিতে তারে হবে এই ভবে ॥
 নিক হবে যনোবাঞ্ছা সিদ্ধ মনস্কাম । জ্যোতিরূপে যাবে চলি সেই নিত্যধাম ॥
 হরিপদ ছদিমাবে করিয়া স্মরণ । বলিনাম সব কথা ওহে ঋষিগণ ॥
 যেই জন শুনে ইহা একান্ত অন্তরে । সে জন পরম গতি লভবে অচিরে ॥
 ভক্তিভাবে যদি কেহ কবেন শ্রবণ । পাপতাপ শাপভয় না রহে কখন ॥
 বৈরাগ্যে শঙ্কর কন শঙ্করী মদন । কহিলান সেই সব ওহে ঋষিগণ ॥
 যেই ব্রহ্মা তিনি হরি তিনি ত্রিলোচন । তিনি রুদ্ধ তিনি কালী তিনি নিত্যধন ॥
 তিনি সূর্য্য তিনি ঐহ তিনি শশধর । তিনি দিবা তিনি নিশা বিশ্বের ঈশ্বর ॥
 ওণ্ডেদে মূর্ত্তিভেদে নানারূপ ধরি । করিছেন ভবলীলা ভবের কাণ্ডারী ॥
 তাই বলি শুন শুন ওহে ঋষিগণ । জীবের অবস্থা হৃদে করহ স্মরণ ॥
 নিহতি ভাবিয়া দেখ আপন অন্তরে । তবে ত লভিবে জ্ঞান হৃদয়ে অচিরে ॥
 তাহা হলে আর নাহি থাকিবে বাসনা । অন্তরে অন্তরে মদা পূরিবে কামনা ॥
 ধর্মকথা পুণ্যবতী পুণ্যের আকর । যেই জন শুনে সেই অতি সাধুনর ॥



পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়।

নিয়তি ও অবস্থা।

সনৎকুমার উবাচ।

শৃণুধ্বং মুনয়ঃ সর্বের নিয়তিং পরমাং শুভাং।

গোপ্যাং গোপ্যতরাং চৈব কীর্তিতাং বিরুদ্ধৈরिति ॥

এতেক বচন শুনি যত ঋষিগণ। মিষ্টভাষে বিধিস্বতে কহেন তখন ॥
কি কহিলে মহামতি নিয়তি-বারতা। বর্ণন করহ আর অবস্থার কথা ॥
কিরূপে মানবগণ লভয়ে জনম। বাল্যাদি অবস্থা তার করহ কীর্তন ॥
ঋষিদের বাক্য শুনি বিধির তনয়। কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিচয় ॥
জিজ্ঞাসিলে যেই কথা করিব প্রচার। অতীব মোহন কথা অতি চমৎকার ॥
এমন মোহন কথা কি আছে জগতে। পরম গোপন ইহা কহে সর্বমতে ॥
নিরঞ্জন ব্রহ্ম যিনি নিত্য সনাতন। অনন্ত অনাদি যিনি তিনি নারায়ণ ॥
তেজোময় শুদ্ধ তিনি তিনি জ্যোতির্ধর। চরাচরে ব্যাপ্ত তিনি তিনি সর্বময় ॥
মায়া নাই মোহ নাই নাহি তাঁর আদি। সমভাবে সর্বস্থানে আছে নিরবধি ॥
নিগুণ সগুণ তিনি গুণের আধার। কখন সাকার তিনি কভু নিরাকার ॥
তিনি ব্রহ্ম তিনি বিষ্ণু তিনি মহেশ্বর। তিন গুণে ভিন্ন ভিন্ন তিন কলেবর ॥
বিষ্ণুরূপে বিশ্বধামে করেন পালন। ব্রহ্মরূপে সকলেরে করিছে সৃজন ॥
রুদ্ররূপে সেই ব্রহ্ম করেন সংহার। মূর্ত্তিভেদে গুণভেদে তিন অবতার ॥
প্রলয় সময়ে সব হয়ে যায় ক্ষয়। জলে মগ্ন বিশ্বসৃষ্টি হয় সমুদয় ॥
প্রলয়ান্তে পুনরায় ব্রহ্মরূপ ধরে। সৃজন করেন এই বিশ্ব চরাচরে ॥
পুনরায় সৃষ্টি হয় স্থাবর জঙ্গম। নদ নদী রক্ষ আর পর্বত কানন ॥
যক্ষ রক্ষ গন্ধর্বাদি মানব কিন্নর। ক্রমে ক্রমে পূর্বমত হয় চরাচর ॥
এইমতে কর্মফল ভুঞ্জে জীবগণ। যেমন করম ফল পাইবে তেমন ॥
পুনঃপুন যাতায়াত করিছে সংসারে। বিধির লিখন বল কে খণ্ডিতে পারে ॥
যিনি ব্রহ্ম নিত্য শুদ্ধ পূর্ণ সনাতন। ভুঞ্জিছেন কর্মফল তিনি অনুক্ষণ ॥
এই যে হেরিছ বিশ্ব সুখদুঃখময়। জীবের লীলার স্থল ওহে মুনিচয় ॥
কর্মপাশে বদ্ধ হয়ে যত জীবগণ। নিজকৃত কর্মফল ভুঞ্জে অনুক্ষণ ॥
যে জীব যেমন কর্ম আচরণ করে। ইহাবে সে রূপ তারে ফল ভুগিবারে ॥
নিয়তি ইহারে কহে ওহে মুনিগণ। শাস্ত্রের লিখন ইহা বেদের বচন ॥

নিয়তির হস্ত হতে নাই পরিভ্রাণ। এড়াতে না পারে তারে কোন মতিমান।
 নিজকৃত কর্মকল ভুগি জীবগণ। ধরাধামে পুনরায় করে আগমন ॥
 কেহ গুণ্য কেহ লতা কেহ রক্ষ হয়। কেহ রক্ষ কেহ গজ কেহ হয় হয় ॥
 স্বাবরত্ব পেয়ে কেহ নিজ কর্মললে। দারুণ যাতনা পায় সংসার-মাঝাবে ॥
 অশনি নিপাত ঝড় বৃষ্টি আদি করি। কত দুর্ঘটনা ঘটে তাদের উপরি ॥
 কেহ কেহ মূল ভাঙ্গি ধরায় পড়িয়া। স্বাবর জীবন ত্যজে যাতনা পাইয়া ॥
 এই দেখ কত তরু ওহে মুনিগণ। শোভিতেছে অগ্রভাগে কে করে গণন ॥
 যত্নপি প্রবল ঝড় উঠে একবার। সমূলে পড়িয়ে তবে হবে ছারখার ॥
 বজ্রপাত হয় যদি উপরে উহার। পুড়িয়া তখনি রক্ষ হবে ছার খার ॥
 দাবানল ঘটে যদি বনের ভিতর। দগ্ধীভূত হয়ে যাবে যত রক্ষবর ॥
 এই হেতু গুন যত মুনি মতিমান। নিয়তির হস্তে কভু নাই পরিভ্রাণ ॥
 মহা উচ্চ রক্ষগণ আকাশে উঠিয়া। স্পর্শিতেছে চন্দ্র সূর্য্য জলদ লজ্জিয়া ॥
 ঝড় বজ্র দাবানল হইলে ঘটন। হেরিতে হেরিতে সব হবে বিনাশন ॥
 কিন্তু এক ঐশ্বর বলি শুন মুনিচয়। জীবিকা শক্তি সবে অবস্থিত হয় ॥
 তাহার বিনাশ নাই জানিবে কখন। এ দেহ ত্যজিয়া করে অন্তেতে গমন ॥
 হয় ত পাদপদেহ ত্যজিয়া শক্তি। পশুযোনিরূপে পুনঃ করে অবস্থিতি ॥
 পশুরূপে ধরে দেহ এই ত ধরায়। বনে বনে নিরন্তর ঘুরিয়া বেড়ায় ॥
 কল মূল গাংস আদি করিয়া ভক্ষণ। কোনরূপে রাখে তারা আপন জীবন ॥
 দুর্বল জীবের প্রতি করে অত্যাচার। ক্ষুধাতৃষ্ণাবশে সদা করে হাহাকার ॥
 ক্ষুধার দারুণ বেগ না সহে যখন ॥ দুর্বল জীবের প্রাণ বিনাশে তখন ॥
 সেই পাপ তার দেহে হইয়ে সঞ্চার। পুনরায় কত কষ্ট দেয় অনিবার ॥
 অবশেষে তেরাগিয়া সেই কলেবর। অপর যোনিতে গিয়া জন্মে ধরাতল ॥
 ক্ষুদ্র-যোনি হয়ে তারা সংসারেতে যায়। গলিল নৃত্তিকা খেয়ে জঠর পোরায় ॥
 এইরূপে কত কষ্ট পেয়ে অনিবার। কর্মকলে সেই দেহ ত্যজে আপনার ॥
 ঐশ্বর্য্যপঙ্ক হইয়ে পরে ভূমিতলে আনি। মনের দুঃখেতে সদা কাটে দিবানিশি ॥
 সুখের কণিকামাত্র তারা নাই পায়। নির্দর মানবগণ কত কষ্ট দেয় ॥
 দড়ীতে বান্ধিয়া তারা করে আকর্ষণ। কি কব কষ্টের কথা ওহে মুনিগণ ॥
 দারুণ প্রহারে তারা জীবন হারায়। নতুবা মৃতের প্রায় পতিত ধরায় ॥
 কি করিবে নাই শক্তি ক্ষুদ্র কলেবর। সবল প্রভুর তায় মানব সকল ॥
 হীনবল পশু হইলে কি করিতে পারে। মনের বিষাদ রাখে অন্তর ভিতরে ॥
 ডাকে কোথা ওহে হরি, ওহে কৃপাশয়। রক্ষ রক্ষ পরদেশ আর নাই হয় ॥

তাহাদের দুঃখ চক্ষে করিলে দর্শন। সাধুর হৃদয় ফাটে গেছে ঋষিগণ ॥
 এইরূপে নানা যোনি করি বিচরণ। তার পর নরজন্ম লভে সেই জন ॥
 কিন্তু নাহি ঘটে তাহা অদৃষ্টে সবার। সেই জন লভে ফলে ভাগ্যফল যার ॥
 পশুযোনি ধরি যদি কভু কোন জন। কোন রূপে কিছু করে পুণ্য উপার্জন ॥
 তাহলে মানবজন্ম হইবে তাহার। নতুবা যেমন কষ্ট সেই কষ্ট সার ॥
 দুর্লভ মনুষ্য-জন্ম নাহিক সংশয়। তেমন উত্তম জন্ম সহজে কি হয় ॥
 পশুযোনি যারা যারা করি পরিহার। মনুষ্য-আকাংখে আসে ধরণী-মাঝার ॥
 বিন্দুযাত্র মনস্কথ তারা নাহি পায়। কত দুঃখ সহে তারা কি কব কথায় ॥
 নীচকূলে জন্মে তারা দরিদ্র হইয়ে। সর্বক্ষণ পায় কষ্ট অর্থের লাগিয়ে ॥
 নিজকর্মফলে ক্রমে উচ্চপদ পায়। কত জন্ম পরে তারা উচ্চকূলে যায়।
 প্রথমতঃ ব্যাধিরূপে জন্মে দুরাচার। সে দেহ তাজিয়া পরে হয় চর্মকার ॥
 তদন্তে চণ্ডাল পরে কুণ্ডকার হয়। স্বর্ণকাররূপে শেষে জনম লভয় ॥
 তন্তুবায় আদি করি কত কূলে জন্মে। কত কষ্ট পায় তারা না যায় কহনে ॥
 রোগে শোকে সদাকাল জীবন কাটায়। দরিদ্র হইয়া কষ্ট ঘর্মের জ্বালায় ॥
 কেহ কাণা কেহ খোঁড়া কেহ কাণা হয়। একহস্ত পদহীন হইবে কেহ রয় ॥
 নিজকৃত কর্মফল ভুঞ্জিবার তরে। মানবরূপেতে জীব জনমে সংসারে ॥
 এইরূপে কত কষ্ট পেয়ে নিরন্তর। ধর্মের উপরে দৃষ্টি যদি করে নর ॥
 তবে ত উন্নত বংশে জনম ধরিবে। নতুবা কালের হাতে পুনশ্চ পড়িবে।

ঋষিগণ মন দিয়া করহ শ্রবণ। দেরূপে মানবগণ ধরয়ে জনম ॥
 সহবাস ঘটে যবে রমণী-পুরুষে। জরায়ুতে নাপুত্র অর্ঘনি প্রবেশে ॥
 সেই শুক্রে জীবগণ হয় উৎপাদন। বিধির লিখন ইহা কে কহে খণ্ডন ॥
 জরায়ু-ভিতরে জীব করি অবস্থান। বিধির রূপায় ক্রমে হয় বর্দ্ধমান ॥
 শুক্র রক্ত দুই ক্রমে হইয়া মিশ্রিত। ক্রমে ক্রমে জীবাকৃতি হয় সংগঠিত ॥
 পাঁচ দিন মধ্যে হয় কলল সঞ্চয়। পলল উৎপন্ন তার অর্দ্ধমাসে হয় ॥
 প্রাদেশ প্রমিত হয় পূর্ণমাস হলে। চৈতন্য সঞ্চার ক্রমে কিয়দ্দিন হলে ॥
 জননী-উদরে জীব করি অবস্থিতি। দারুণ যাতনা লভে নাহিক অবধি ॥
 সহিবারে নারি জীব জঠরযাতনা। ঘূরে ফিরে নড়ে চড়ে কে করে বর্ণনা ॥
 পুরুষ আকৃতি হয় দুই মাস পরে। হস্তচিহ্ন দেখা দেয় তিনমাস গেলে ॥
 পদাদি যতেক অঙ্গ ক্রমে সব হয়। শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা নাহিক সংশয় ॥
 ক্রমে ক্রমে যবে হবে গত চারিমাস। অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি স্ফীত হইবে প্রকাশ ॥
 পঞ্চ মাস গত পরে হইবে বখন। নখাদির চিহ্ন যত হইবে দর্শন ॥

ষষ্ঠমাসে নখরেখা স্পষ্টীভূত হয় । শান্ত্রের প্রমাণ ইহা বিধির নির্ণয় ॥
 সপ্তমাস যবে গত হয় মূনিগণ । রোমের যাবত চিহ্ন হয় ত্রিরীক্ষণ ॥
 তার পর অষ্টমাস সমাগত হলে । সম্পূর্ণ চৈতন্য পায় আসিয়া উদরে ॥
 নাভিস্থব্রজোরে শিশু পোষ্যমান হয় । মূত্রসিক্ত হয়ে সদা উদরেতে রয় ॥
 কটু অগ্নি আদি করি পদার্থনিকর । রসরূপে বায় যাহা জননীজঠর ॥
 তাহাতে যাতনা পায় শিশু মহামতি । সন্দেহ চিন্তে গর্ভে করি অবস্থিতি ॥
 মনে মনে কত চিন্তা সমুদিত হয় । চিন্তি চিন্তি ক্রমে হয় কাতর-হৃদয় ॥
 ভাবিয়া চিন্তিয়া শেবে এই খেদ করে । কি করিলে ওহে বিধি অধম উপরে ॥
 নারকী অধম আমি অতি দুরাচার । বিনা দোষে কত জীবে করেছি সংহার ॥
 অভিমানে মত্ত হয়ে পৃথাবারে আশ । করেছি জীবের আমি কত সর্বনাশ ॥
 বিনা দোষে কত জীবে করেছি সংহার । হরিয়া লয়েছি কত মণি মুক্তা হার ॥
 সবলেতে ধন ধান্য করেছি হরণ । কত যে করেছি পাপ কে করে গণন ॥
 পরশ্বী হরেছি কত কেবা সংখ্যা করে । বেদনা দিয়েছি কত জীবের অন্তবে ॥
 অনুতাপে স্মৃৎ এবে হতেছে অন্তর । জঠরযাতনা সয়ে আছি নিরন্তর ॥
 নিজ কর্মফলভোগ হতেছে এখন । দহিতেছি মনাগুণে এবে অনুক্ষণ ॥
 কত শত যোনি আমি করি বিচরণ । মানব হইয়া দেহ ধরিবু এখন ॥
 তথাপি কর্মফল হতেছে ভুঞ্জিতে । জঠরযাতনা আর না পারি সহিতে ॥
 জরায়ু-বেষ্টিত হয়ে জননীজঠরে । কত কষ্ট লভিতে ছ কে বৃথিতে পারে ॥
 ব্যাঘ্র ব্যথিত আর নাহি কোন জন । যেমন কর্ম ফল পেতেছি তেমন ॥
 দারুণ যাতনা প্রাণে নাহি সহে আর । রক্ষ রক্ষ পরমেশ রক্ষ এইবার ॥
 পুষেছিবু দারাপুত্র কত কষ্ট করি । এখন কোথায় তারা মোরে পরিহারি ॥
 নিজ নিজ কর্মফলে তাহারা এখন । যথায় যাহার স্থান করিল গমন ॥
 দারুণ পাতকী আমি থাকিয়া জঠরে । সহিতেছি কত কষ্ট অন্তরে অন্তরে ॥
 দেহ ধরি নাহি গুণ জানিবু এবার । দেহী হয়ে দুখমাত্র ভোগ অনিবার ।
 পাপহতে জন্মে দেহ জানিবু নিশ্চয় । দেহী হয়ে সদা দুঃখ সেই জন্ম হয় ॥
 দেহ ধরি কেহ যেন ধরণীমাঝারে । ভ্রমেতে পাতক নাহি কোনরূপে করে ॥
 পূর্বজন্মে দারাপুত্র করিতে পালন । কত যে করেছি পাপ কে করে গণন ॥
 এখন জানিবু সেই পাতকের ফলে । দারুণ যাতনা পাই জননী-জঠরে ॥
 জরায়ুতে বন্দী হয়ে আছি সর্বক্ষণ । অবিরল অশ্রুধারা হতেছে পতন ॥
 মনানলে দহিতেছি কি কহিব আর । কারে বলি কে দেখিবে যাতনা আগার ॥
 দারুণ পাপও আমি অতি নরাধম । হতভাগ্য আর কেবা আছে মম মন ॥

জন্মান্তরে পরশুভ করি দরশন। হিংসায় নিয়ত হতো হৃদয় দহন ॥
 এখন তাহার কল ভুগি অনিবার। জরায়ুতে বদ্ধ হয়ে করি হাহাকার ॥
 পূর্বজন্মে একমনে অহঙ্কার ভরে। দোরাঅ্য করেছি কত পরোপরে ॥
 সেই পাপফলে আজি হইয়া একাচী। ভুঞ্জিতেছি কত কষ্টে জঠরেতে থাকি ॥
 এইরূপে গর্ভমধ্যে অবস্থান করি। নিজকৃত কর্মকল মনে মনে অরি ॥
 জঠর যাতনা নাশ করিবার তরে। একমনে ডাকে সেই জগত-ঈশ্বরে ॥
 কোথা হরি মুর-অরি এসো একবার। বিষম সঙ্কট হতে রক্ষ এইবার ॥
 বিপদ উদ্ধারকারা তব নাম হরি। জীবের জীবন তুমি ভবের কাণ্ডারী ॥
 কিবা রক্ষ কিবা যক্ষ কিবা সুরগণ। সর্বক্ষণ চিন্তে ছাড়ে তোমার চরণ ॥
 এইরূপে থাকি শিশু জননীজঠরে। কায়মনে ডাকে সেই বিশ্বের ঈশ্বরে ॥
 প্রসব সময় যবে উপনীত হয়। বিধির অপূর্ব লীলা গুন মূনিচয় ॥
 ত্রৈলোক্যবশে শিশু মহাকষ্ট পায়। কাতর হৃদয় সদা যাইতে ধরায় ॥
 পুনরায় কর্মপাশে বন্দীভূত হবে। বিধির লিখন বল কে আর খণ্ডাবে ॥
 জন্মনিরে বহু ক্লেশ করিয়া অর্পণ। যোনিমার্গ দিয়া শিশু হয় নিঃসরণ ॥
 অতি কষ্টে যোনিমার্গে বাহির হইলে। বহির্বায় স্পর্শ হয় তাহার শরীরে ॥
 তাহাতে মজিব রহে জীবের জীবন। পূর্বকথা যায় ভুলে অমনি তখন ॥
 কোথা শোক কোথা দুঃখ কিছু নাহি রয়ামায়াব শ বিমোহিত সেই শিশু হয় ॥
 বিষম বিপদে জীব পড়ে পুনর্বার। ভবের গতিই এই কিবা বলি আর ॥
 ভূমিষ্ঠ হইয়া শিশু জঠর হইতে। দিন দিন থাকে শশী সমান বাড়িতে ॥
 তখন তাহার কিছু নাহি থাকে জ্ঞান। কিবা ধর্ম কিবা কর্ম পাপ অনুষ্ঠান ॥
 সম্মুখেতে পায় যাহা তাহাই ধরিয়া। নির্ভয় হৃদয়ে দেয় বদনে পুরিয়া ॥
 কিবা মল কিবা মূত্র কিবা ভুজঙ্গম। কিবা ভেক বাহা কিছু করে দরশন ॥
 নির্ভয়ে সে সব ধরি মুখে পূরি দেয় যাহা কিছু দেখে তাহা ধরিবারে যায় ॥
 মল মূত্র কিছু বোধ নাহি থাকে তার। নিজ মূত্র নিজ মল করয়ে আহার ॥
 কত রোগ কত পীড়া তাহার জনমে। তথাপি করয়ে ক্রীড়া আনন্দিতমনে ॥
 আধ্যাত্মিক রোগে কভু বহু কষ্ট পায়। আধিভৌতিকেতে কত বলা নাহি যায় ॥
 আধিদৈবিকেতে কষ্ট লভয়ে কখন। কত কষ্ট কত মতে কে করে গণন ॥
 কিন্তু শিশু মুঢ়মতি বাক্য নাহি সরে। রোগের যাতনা কভু প্রকাশিতে নাারে ॥
 যখন পিপাসা পায় কিস্বা ক্ষুধা হয়। রোদন করিয়া হয় কাতর-হৃদয় ॥
 জননী তাহার ভাব করি দরশন। অনুমানে সন্তানেরে করেন সাস্তন ॥
 রোদন দেখিয়া মাতা করি অনুমান। রোগের ঔষধ যথা করেন প্রদান ॥

ক্ষুধাতৃষ্ণাবশে যবে করয়ে রোদন । দুগ্ধ ক্ষীর আদি দিয়া করে নিবারণ ॥
 ক্রমে ক্রমে হয় বল শিশুর শরীরে । এক পা দুই পা করি চলে খীরে ধীরে ॥
 তাহা দেখি মোহে মুগ্ধ যত জীবগণ । বলি হারি যাই বিধি তোমার লিখন ॥
 তখনো নাহিক হয় জ্ঞানের উদয় । নির্ভয়ে চলিয়া যার যথা ইচ্ছা হয় ॥
 যাহা ইচ্ছা তাহা ধরি করয়ে ভোজন । ধূলী কাদা জল অঙ্গে দেয় অনুক্ষণ ॥
 মলমুক্ত দেখি যুগা নাহি থাকে তার । আপন ইচ্ছায় তথা করয়ে বিহার ॥
 ধূল্য কাদায় সদা বিচরণ করি । শিশু সহ করে খেলা দিবা বিভাবরী ॥
 শিশুগণ সহ সদা মারামারি কবে । পরের অনিষ্ট করে নির্ভয় অন্তরে ॥
 জনক জননী শুনি এতেক বচন । প্রবোধ বচনে তারে বুঝান তখন ॥
 নিষেধ করিয়া কন মধুর বচনে । নাহি যেও বৎস আর অশ্রুর উবনে ॥
 শিক্ষার কারণ দেন গুরুর আগারে । ইচ্ছা নাহি করে শিশু বিদ্যা শিক্ষাবারে ॥
 জনক জননী তাহে শিক্ষক যে আর । শিক্ষার কারণে তারে করেন প্রহার ॥
 কাজে কাজে সেই শিশু সুখ নাহি পায় । মনের বিষাদে শিশু জীবন কাটায় ॥
 এইরূপে ক্রমে ক্রমে শৈশব সময় । অতীত হইয়া হয় যৌবন উদয় ॥
 যৌবনের স্ফূর্ত্তি হয় তাহার শরীরে । শৈশবের ভাব লুপ্ত হয় একেবারে ॥
 তখন অজ্ঞান আর শিশু নাহি রয় । যৌবন সহায়ে হয় জ্ঞানের উদয় ॥
 ভাগ্যবশে কেহ হয় অতি বিচক্ষণ । মূর্থ হয়ে ভবে কেহ করে বিচরণ ॥
 ক্রমে তার স্তম্বে পড়ে সংসারের ভার । কাজে কাজে অর্থচিন্তা লাগে চমৎ-
 কার ॥ অর্থের কারণ ক্রমে যথায় তথায় । অর্থ উপার্জন হেতু কত কষ্ট পায় ॥
 তদবধি চিন্তাকীট তাহার শরীরে । প্রবেশিয়া দেহ তার জ্বর জ্বর করে ॥
 বহুকষ্টে যত ধন করে উপার্জন । লালসা দ্বিগুণ বাড়ে তাহার তখন ॥
 সুখের নাহিক লেশ দুখ নিরন্তর । ক্রমে ক্রমে হয় জীব ধনের ঈশ্বর ॥
 তস্করেতে পাছে তাহা করয়ে হরণ । ভাবিয়া নিয়ত তার হিরু নহে মন ॥
 যত ধন বাড়ে তত ইচ্ছা বলবতী । তাহার হৃদয়ে চিন্তা বাড়ে নিরবধি ॥
 ধনের উপরি ধন করি উপার্জন । অতুল ধনের পতি হইল তখন ॥
 তথাপি মনের সাধ নাহি মিটে তার । দিবানিশি ধন চিন্তা করে বার বার ॥
 ক্রমে গর্ভ হিংসা আসি সেই জনে বেরে । অহঙ্কার আসি মত্ত করে একে-
 বারে ॥ জ্ঞানাক্ষ হইয়া পড়ে সেই মূঢ়জন । পরধনে লোভ তার জন্মে অনুক্ষণ ॥
 পরনারী যদি কভু নয়নেতে পড়ে । কামমদে মত্ত হয়ে অমনি শিহরে ॥
 স্নগিত কুকর্ম্ম কত করে সেই জন । বিষম মানব দেহ বিষম যৌবন ॥
 দেখিতে দেখিতে যায় যৌবন সন্ময় । চির দিন সমভাবে কিছু নাহি রয় ॥

পুত্র পৌত্র ক্রমে আর জন্মে বহু জন। ক্রমে ক্রমে কত পোষ্য বাড়ে অগণন ॥
 প্রবীণ সময় ক্রমে করে আগমন। তথাপি তিলেক সুখী নহে সেই জন ॥
 মনে ছিল পুত্রমুখ করি দরশন। সংসারের যত আশা হবে বিনাশন ॥
 ছবদ্বৈবশে তাহা না ঘাটিল আর। হইল যাতনামাত্র নিরন্তর সার ॥
 হয় ত তাহার পুত্র পৌত্র আদি করি। কর্মবশে অকালেতে গেল যমপুরী ॥
 ছরন্ত কৃতান্ত সব করিল সংহার। দুঃখের অবধি আর না রহিল তার ॥
 মনের সন্তাপে শেষে কাতর হইয়া। করিতে লাগিল খেদ ঘড়ি বিলপিয়া ॥
 গৃহধর্ম আগে যদি হতো বিবেচনা। অস্ত্রিমে না পেতে হতো ঈদৃশ যাতনা ॥
 নিজের করম দোষে এদশা ঘাটিল। পাপের উচিত ফল বিধাতা অর্পিল ॥
 অপকর্মে বহুধন করিলু নি শেষ। এখন যাতনা কত পেতেছি অশেষ ॥
 বহুদুরে আছে মম বন্ধু আদিগণ। কি বলে তাদের কাছে করিব গমন ॥
 ধন ধান্য মম গৃহে কিছুমাত্র নাই। উপায় ভাবিয়া কিছু স্থির নাহি পাই ॥
 কত অশ্ব কত ধেনু মম গৃহে ছিল। কালবশে পাপবশে সব কোথা গেল ॥
 দারুণ দুর্গতি মম হবে এইবার। উপায় ভাবিয়া কিছু নাহি হেরি আর ॥
 বার্লক্য অবস্থা মোর রুগ্ন কলেবর। উপযুক্ত পুত্রকটী গেল যমঘর ॥
 পুত্র শোকে মম পত্নী অতি দুঃখতি। তাহাতে তাহার ক্রোড়ে শিশুপুত্র
 অতি ॥ অর্থ নাই কড়ি নাই চিন্তা নন্দন। কোথা যাব কি করিব ব্যাকুলিত
 মন ॥ কৃষিকার্য্য যতকিছু ছিল সমুদয়। মম অত্যাচারে সব হসে গেল ক্ষয় ॥
 পুত্রগণ যে করটি আছে জীবিত। অনাহারে কষ্ট পেয়ে নরিবে নিশ্চিত ॥
 বান্ধব কেহই নাহি নিকটে আমার। মম প্রতি নাহি বারো রূপার সংগ ॥
 দেশের নৃপতি যিনি ধর্মপরাযণ। প্রতিকূল তিনি নোরে স্বভাব-কারণ ॥
 বিফল জীবন মম না হেরি উপায়। কি করিব নাহি স্থির যাইব কোথায় ॥
 আমার জীবনে ধিক্ ধিক্ শতবার। বিফল জীবন ধরি কিবা ফল আর ॥
 এইরূপে বহু চিন্তা প্রবীণ বরসে। বার্লক্য আসিয়া ক্রমে শরীরে প্রবেশে ॥
 জরা আসি অঙ্গ ঘেরে শুক্লবর্ণ কেশ। পলিত গায়ের মাংস কি বলি বিশেষ ॥
 দন্তহীন, অন্ধপ্রায় প্রবণ-বিহীন। শয্যাগত ক্রমে তনু ক্রমে হয় ক্ষীণ ॥
 অঙ্গের যতক শোভা সব দূর হয়। ত্রিবিহীন জড়পিণ্ড সম হয়ে যায় ॥
 ইন্দ্রিয় দুর্বল হয় হেরিতে হেরিতে। বড়বড় শির উঠে ক্ষীণ শরীরেতে ॥
 শ্বাস কাস দেহে আসি প্রবেশে তখন। হাঁটিতে শক্তি আর না রহে কখন ॥
 যষ্টির উপরে মাত্র করিয়া নির্ভর। বহুকষ্টে যায় দুই ত্রিপাদ অন্তর ॥
 তাহে প্রম বোধ করি ধরাতলে পড়ে। অরুণ্ড শ্বাসে যেম ছট ফট করে ॥

যখন সবল ছিল সেই অভাজন। কত কষ্টে পুত্রগণে কয়েছে পালন ॥
 আজি সেই পুত্রগণ অতি দুবাচার। দুর্বল পিতার প্রতি করে অত্যাচার ॥
 বিরক্ত হইয়া কত কটু কথা কয়। অবহেলা করে তার বাক্যসমুদয় ॥
 সদা বলে বুড়ো পাপ কেন নাহি মরে। পাঠায়েছে বিধি এরে কি হেতু
 সংসারে ॥ পুত্রের বচন শুনি হয়ে জ্বালাতন। মনের দুঃখেতে রুদ্ধ করয়ে
 রোদন ॥ কোথা ঘম নিরদয় এসো একবারা অধমেরে অবিলম্বে করহ সংহার ॥
 দারুণ বচনবাণ না সহ্যে পরাণে। যড়াইন কবে গিয়া শমনভবনে ॥
 এইরূপে মুখে ছুঃখ করে সর্বক্ষণ। কিন্তু বাঞ্ছা কিছু দিন ধরয়ে জীবন ॥
 মনে ভাবে যদি আমি তাজি কলেবর। পুত্রগণ অনাহারে মরিবে সকল ॥
 কিরূপে করিবে সবে অর্থ উপার্জন। কাহার সমীপে গিয়া মাগিবেক ধন ॥
 প্রাণসম্য প্রিয়তমা দাঁড়াবে কোথায়। কি করিবে কোথা যাবে না পাবে উপায় ॥
 এইরূপে কত চিন্তা করে রুদ্ধজন। দেখিতে দেখিতে আসে সমীপে শমন ॥
 ঘন ঘন শ্বাস বহে কথা নাহি মরে। মনের বাসনা যত মিশায় অন্তরে ॥
 ভীষণ যমের দত নিকটেতে আনি। ঘম-আজ্ঞা প্রতীক্ষিয়া রহে দিবানিশি ॥
 দেহের জ্বালায় হির না রহি তখন। ক্ষণে বসে ক্ষণে উঠে কখন রোদন ॥
 চট্‌কট্‌ করি বুড়া চারিদিকে চায়। দারুণ যাতনা পেয়ে বদন শুকায় ॥
 পিপাসায় ফাটে বুক চক্ষে বহে নীর। পান হেতু জল চাহে হইয়া অস্থির ॥
 ঘন ঘন চাহে জল অতি ক্ষীণ স্বরে। কেবা জল দেয় তারে কেবা চাহে ফিরে ॥
 অবশ হইয়া পড়ে ক্রমে বাক্য হীন। জ্যোতিহীন হয় চক্ষু ক্রমে তনু ক্ষীণ ॥
 হেরিতে না পারে কিছু সেই রুদ্ধজন। বিকট ক্লান্তিতে শুধু হেরিবে তখন ॥
 মনেতে বাসনা কথা কহিবে স্বজনে। কিরূপে কহিবে কহ না মরে বদনে ॥
 জড়তা আসিয়া তার রসনা রোধিবে। মনের বাসনা তার মনেতে মিশাবে ॥
 নয়ন বহিয়া জল পড়িবে তখন। তথাপি ধনের মায়া হইবে স্মরণ ॥
 গৃহ পুত্র কোথা রৈল চিন্তিয়া কাতর। তৈত্তলবিহীন ক্রমে হবে সেই নর ॥
 ঘড় ঘড় গলাধর হইবে তখন। প্রাণপক্ষী দেহ ছাড়ি করিবে গমন ॥
 অনিত্য স্রগিত দেহ বোঝামাত্র সার। নে দেহ পাইয়া দেহী করে অহঙ্কার ॥
 শুনিলে সকল কথা ওহে ঋষিগণ। আর কি শুনিতে বাঞ্ছা বলহ এখন ॥

ষট্‌চত্বারিংশ অধ্যায় ।

দেহান্তে পরিণাম ।

সনৎকুমার উবাচ ।

করালবদনা ঘোরা বিকটা ঘোরচক্ষুঃ ।

যমদূতা সমায়ান্তি গতাসৌ চ শরীরিণি ॥

এত শুনি ঋষিগণ প্রফুল্ল অন্তরে । জিজ্ঞাসা করেন পুনঃ সনত-কুমারে ।
তব মুখে শুনি সব লভিলাম জ্ঞান । এখন জিজ্ঞাসি বাহা বলহ ধীমান ।
দেহ অস্ত্রে কিবা ঘটে করহ বর্ণন । সেই কথা শুনিবাবে অতি আকিঞ্চন ।
এত শুনি ধীরে ধীরে বিধির তনয় । কহিলেন শুন বলি ওহে মুনিচয় ।
পূর্বরূপে দেহী দেহ দিলে বিসর্জন । যমদূত আসে তথা অতি বিভীষণ ।
ঘোর দৃশ্য সবে অতি বিকট আকার । নাহি দয়া নাহি মায়া কঠিন ব্যভাৱ ।
পাশেতে বান্ধিয়া জীবে করি আকর্ষণ । আনন্দে লইয়া যায় শমন-ভবন ।
কটু বাক্য কহে কত কে করে গণনা । দারুণ প্রহারে দেয় কঠিন যাতনা ।
যমপুরে প্রবেশিয়া নরকের কূপে । ফেলিয়া দারুণ কষ্ট দেয় নানারূপে ।
যাতনা পাইয়া যদি উঠে সেই নর । বিশাল মুণ্ডর নারে মস্তক উপর ।
তখন সহায় বল কেবা হবে আর । যন্ত্রণা হেরিয়া রূপা জন্মিবে কাহার ।
একাকী আসিতে হয় এই ভবধামে । তেমতি একাকী যাবে শমনভবনে ।
সঙ্গে কেহ নাহি যাবে ত্যজিলে জীবন । তার সহ ফলভোগী না হবে কখন ।
এইরূপে অহরহ সংসার মাঝার । জন্মিতেছে মরিতেছে জীব অনিবার ।
প্রত্যক্ষ দেখিয়া ফল যত জীবগণ । তিলাঙ্ক তরেতে নহে সচেতন মন ।
তিমিরে আবৃত সদা হয়ে জীবচয় । ভবের বিচিত্র গতি না করে নির্ণয় ।
দারুণ মায়ার জালে বন্দীভূত হয়ে । নিয়ত বিপথে ধায় ধরম ছাড়িয়ে ।
মায়াবশে পড়ে জীব সংসারমাঝার । নরকভোগের ভোগী হয় মাত্র সার ।
কি বলি অধিক আর তাপসনিকর । মায়াজাল না কাটিলে সকলি বিফল ।
মায়াজাল ছিন্ন করা সহজ না হয় । মায়াই দুস্তর অতি বিদরে হৃদয় ।
সে মায়াকাটিতে হলে চাহি তত্ত্বজ্ঞান । জ্ঞানায়ামে পাবে তবে ভবের সন্ধান ।
যখন শরীরে হবে জ্ঞানের উদয় । আপনা আপনি মায়ী হয়ে যাবে লয় ।
অতএব শুন শুন ওহে ঋষিগণ । আপন মঙ্গল বাঞ্ছা করে যেই জন ।
সংসার কানন মাঝে দাবানল হতে । উদ্ধার পাইতে ইচ্ছা করে যার চিতে ।

তত্ত্বজ্ঞান প্রথমেতে করিবে অর্জন । তবে ত পাইবে ত্রাণ সেই মহাজন ॥
 তত্ত্বজ্ঞান যার হৃদে সমুদিত হয় । তাহার হৃদয়ে নাহি থাকে ভবভয় ।
 জ্ঞানবলে সেই জন পরিত্রাণ পায় । অন্তিমে পরমপদে সদানন্দে যায় ॥
 তত্ত্বজ্ঞানহীন যেই সংসারমাঝারে । মায়ামুগ্ধ বলে সবে পশুসম তারে ॥
 কত কাল কত যোনি করিয়া ভ্রমণ । অবশেষে ধরে জীব মানবজনম ॥
 দুর্লভ মানব জন্ম পেয়ে মৃত্যুতি । ঈশ্বরে সদত যদি নাহি রহে ভক্তি ॥
 তার সম অভাজন কেবা আছে আর । পরম বিমূঢ় সেই অজ্ঞান অমার ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ । মানব জীবন শুধু অশিব কারণ ॥
 নেত্রযাঝে বিরাজিছে সদত ঈশ্বর । তথাপি তাহারে নাহি ভাবে মূঢ় নর ॥
 অজ্ঞান তিমিরে অন্ধ হয়ে অনিবার । মনে মনে তারে নাহি ভাবে একবার ॥
 কাজে কাজে মহাকষ্ট পায় মূঢ় নর । ঘটনা অশেষ হয় দুর্গতি বিস্তর ।
 গিনিতে পারিত যদি জগত ঈশ্বরে । তবে কি ডুবিত নর নিরয় মাঝারে ॥
 পুণ্য-রক্তময় দেহ করিয়া ধারণ । সদা অহঙ্কারে মত্ত রহে নরগণ ॥
 মনে মনে তারা নাহি ভাবে একবার । অন্তিমে সকল হবে সমূলে সংহার ॥
 দেহ অস্তে কিবা হবে যমের আগারোভ্রমে নাহি ভাবে কভু আপন অন্তরে ॥
 নরকে কথা নাহি করয়ে গিন্তন । পাপ পুণ্য সব যেন হয় বিস্মরণ ॥
 কারে পাপ বলা যায় মহাপাপ বলে । কিছু নাহি বিবেচনা করয়ে অন্তরে ॥
 কিবা ধনী কিবা মামী কিবা দুঃখীজন । ঈশ্বর সমীপে সবে সম দরশন ॥
 করম উচিত কল ভুঞ্জিতে হইবে । কাহারো শক্তি নাহি তাহারে খণ্ডিবে ॥
 অতএব কি বলিব ওহে ঋষিগণ । হরহরিপদে সদা রাখিবেক মন ॥

গণ্ডচত্বারিংশ অধ্যায় ।

মহাপাপাদি কথন ।

সনৎকুমার উবাচ ।

শিবমূর্ত্যো তথা বিষ্ণুঃ শক্তিশৈশব গজাননঃ ।

এবাং ভেদো ন চৈবাস্তি ভেদকল্পরকং ব্রজেৎ ॥

পুনশ্চ জিজ্ঞাসে যত তাপসনিকর । শুন শুন বিধিস্মৃত ওহে মুনিবর ॥
 পাপপুণ্য কথা তুমি বলিলে এখন । মহাপাপকথা এবে কৈলে উত্থাপন ॥
 ইন্দ্ৰিতে নরককথা করিলে বর্ণনা । অই সব শুনিবারে মোদের কামনা ॥
 ইতি পূর্বে সংক্ষেপেতে, নরক বর্ণন । করিয়াছ সবাংশে ওহে মহাত্মন ॥

বিস্তারিয়া সেই কথা কহ পুনর্ব্বার । মহাপাপ কারে বলে ওহে গুণাধার ॥
 এত শুনি বিধিসূত স্তম্ভুর ধরে । কহিতে লাগেন পুনঃ তাপসনিকরে ॥
 শুন শুন ঋষিগণ করিব বর্ণন । এক মনে শুদ্ধমনে শুনহ এখন ॥
 শক্তি শিব সূর্য্য বিষ্ণু আর গজানন । ইহাদের পাঁচে ভেদ নাহিক কখন ॥
 ইহাদের ভিন্ন বোধ করে যেই নর । ব্রহ্মঘাতী বলি সেই খ্যাত চরাচর ॥
 স্বমাতা বিমাতা আর গুরুর নন্দন । এসবে প্রভেদ জ্ঞান করে যেই জন ॥
 স্নেহগুণে বিপ্র সম অনুভব যার । ব্রহ্মঘাতী বলি সেই বিখ্যাত সংসার ॥
 আত্মা শক্তি দুর্গা দেবী বিশ্বের জননী । সর্বদেবময়ী যিনি নিত্য্য সনাতনী ॥
 তাঁরে নিন্দা করে ওবে যেই অভাজন । ব্রহ্মহত্যাপাপী সেই শাস্ত্রের লিখন ॥
 পৃথিবী খনন করে অম্বুবাচা দিনে । ভক্তিমাত্র নাহি যার পিতৃ মাতৃ জনে ॥
 পুত্র দারা নাহি পালে করিয়া যতন । ব্রহ্মহত্যাপাপী সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 বংশরক্ষা হেতু যেই বিবাহ না করি । নিয়ত ভ্রমণ করে তীর্থে তীর্থে ঘুরি ॥
 শিবলিপ্তে ভক্তিভাবে যেই নাহি পূজে । ব্রহ্মহত্যাপাপী সেই মানবসমাজে ॥
 ব্রহ্মঘাতী সুরাপায়ী হয় যেই জন । চৌর্য্যরক্তি করি করে সংসার পালন ॥
 মহাপাপী বলি তারা বিদিত ধরায় । তাদের পাপের ফল বলা নাহি যায় ॥
 ব্রাহ্মণের নিন্দা করে যেই অভাজন । রন্ধন করয়ে যেন লইয়া বেতন ॥
 বেদাদি বিক্রয় করে উদরের তরে । ব্রহ্মঘাতী পাপী বলি খ্যাত চরাচরে ॥
 প্রলোভন প্রদর্শিয়া যেই ছুরাচার । বিপ্রজনে লয়ে যার আপন আগার ॥
 অবশেষে প্রবঞ্চনা করে যেই জন । ব্রহ্মঘাতী পাপী সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 জল হেতু গাভী যবে যায় সরোবরে । বাধা দেয় যেই জন পথের ভিতরে ॥
 অথবা ব্রাহ্মণ যবে স্নানের কারণ । জলাশয়ে দ্রুতপদে করিছে গমন ॥
 তখন তাহারে বাধা দেয় যেই জন । ব্রহ্মহত্যাপাপী সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 শাস্ত্র আদি নাহি জানি যেই ছুরাচার । নানামতে তর্ক করে করি অহঙ্কার ॥
 ব্রহ্মঘাতী পাপী তারে সকলেই কয় । শাস্ত্রের বচন ইহা কভু মিথ্যা নয় ॥
 বিপ্রজনে নিন্দা করে যেই অভাজন । অহঙ্কারে মত্ত হয়ে রহে অনুক্ষণ ॥
 শাস্ত্রদেবী হয়ে সদা মিথ্যা কথা কয় । ব্রহ্মঘাতী পাপী সেই নাহিক সংশয় ॥
 আপনি পণ্ডিত বলি করে অভিমান । ধনগর্বে গর্ব্বী হয়ে করে অবস্থান ॥
 ব্রহ্মঘাতী বলি সেই বিদিত ভুবনে । কহিলাম সত্য সত্য সবার সদনে ॥
 পরের সুখেতে বাধা দেয় যেই জন । সদত অসত কাজ করে আচরণ ॥
 প্রত্যহ পরের দান গ্রহণের তরে । নিয়ত আছে পথ দরশন করে ॥
 ব্রহ্মহত্যাপাপী তারা শাস্ত্রের বচন । বিগির লিখন ইহা না হয় খণ্ডন ॥

এত বলি বিধিসূত কহে পুনরায় । শুন শুন ঋষিগণ বলি সবাচার ।
দণ্ডাঘাতে গোতাড়না করে যেই জন । গরুকে উচ্ছিষ্ট দেয় করিতে ভোজন ॥
বিপ্র হয়ে রুষোপরি আরোহিয়া যায় । রমলীর অন্ন সূখে যেই জন খায় ॥
শত গাভী হত্যা কৈলে যেই পাপ হয় । ততোধিক পাপে লিপ্ত হইবে নিশ্চয় ॥
গরু প্রতি পদাঘাত করে যেই জন । অগ্নিদেবে পদাঘাতে করয়ে তাড়ন ॥
স্নান অন্তে পদ ধৌত যেই নাহি করে । আহার করিতে যায গৃহের ভিতরে ॥
দিবাভাগে দুইবার করয়ে আহার । গোহত্যাপতকী তারা শাস্ত্রের বিচার ॥
যেই বিপ্র তিন সন্ধ্যা সন্ধ্যা নাহি করে । তর্পণ না করে যেই পিতৃদেবতারে ॥
গোহত্যাপাতকী তারা শাস্ত্রের বচন । পাপকলে নরকেতে করিবে গমন ॥
বিপ্র-আজ্ঞা দেব-আজ্ঞা যেই নাহি পালে । জলে জীবে যায় লজ্জি লজ্জয়ে
অনলে ॥ পুষ্প অন্ন নৈবেদ্যাদি করয়ে লঙ্ঘন । যেই জন মিথ্যা বাক্যে করে
প্রতারণ ॥ দেবতা গুরুর নিন্দা শুনিয়া শ্রবণে । উপবিষ্ট রহে তথা পুলকিত-
মনে ॥ গোহত্যাপাপেতে লিপ্ত হয় সেই নর । দেহান্তে সে জন যায় নরক
ভিতর ॥ দেবমূর্তি গুরুদেব কিম্বা বিপ্রজন । হেরিলে প্রণাম নাহি করে যেই
জন । বিদ্যাধীরা বিদ্যাদান যেই নাহি করে । গোহত্যাপাতকী সেই খ্যাত চরা-
চবে ॥ শূদ্র হয়ে বিপ্রপত্নী করয়ে হরণ । বিপ্র হয়ে শূদ্রা সহ কররে রমণ ॥
বিপ্র হয়ে যেই জন করে সুরাপান । রমণী সঙ্গমে যার বিমোহিত প্রাণ ॥
বিমাতা গুরুর পত্নী কিম্বা গর্ভবতী । শাশুড়ী পুত্রের বধু তনয়া যুবতী ॥
মাতার জননী কিম্বা আপন ভগিনী । ভ্রাতৃবধু পিতামহী আর মাতুলানী ॥
শিব্যকন্যা শিম্বভগ্নী শিম্ব্যের বনিতা । মগর্ভা রমণী কিম্বা ভ্রাতার ছুহিতা ॥
ইহাদের সঙ্গ রতি করে যেই জন । ব্রহ্মঘাতী গুরুঘাতী সেই অভাজন ॥
কুন্তীপাক নরকেতে পড়ি দুরাচার । কত যে যাতনা পায় কি বলিব আর ॥
শতযুগ নরকেতে করি অবস্থিতি । চণ্ডাল হইয়া পুনঃ আসিবেক ক্ষিতি ॥
নারায়ণ সন্নিধানে গঙ্গার উপরে । কুরুক্ষেত্রে হরিপদে অথবা পুষ্করে ॥
কাশীধামে হরিদ্বারে সাগরসঙ্গমে । রন্দাবনে প্রভাসেতে ত্রিবেণী সঙ্গমে ॥
নৈমিষকাননে কিম্বা গোদাবরী তীরে । পরদত্ত দানগ্রহ যেই বিপ্র করে ॥
গোহত্যা পাতক তার হইবে নিশ্চয় । কুন্তীপাক নরকেতে শত যুগ রয় ॥
দণ্ডাঘাতে যমদূতে করয়ে তাড়না । হাহাকার করে তারা পাইয়া যাতনা ॥
যেই দুষ্ট দুরাচার অবনীমাঝারে । সুরাপান করি বেশ্যা সহিতে বিহরে ॥
মহাপাপে পাপী হয় সেই দুরাচার । তপুকুণ্ড নরকেতে ভ্রমে অনিবার ॥
বিপ্র হয়ে লোভবশে শতদ্রের আগারে । অন্ন কিম্বা কোন দ্রব্য প্রতিগ্রহ করে ॥

সুরাপান সম পাপ হইবে তাহার । বেদের লিখন ইহা শাস্ত্রের বিচার ॥
 কত যে ব্যতনা পায় ভুবিয়া নিরয়ে । হাহাকার করে সদা সন্তপ্ত হৃদয়ে ॥
 স্বর্ণচুরি সম পাপ যাহে যাহে হয় । তাহার বিশেষ কথা শুন ঋষিচয় ॥
 চৌর্য্য রুত্তি মহাপাপ বিদিত ধরায় । নরকে পড়িয়া চোর কত কষ্ট পায় ॥
 ফুল চুরি ফুল চুরি আর যে কন্তুরী । দধি মধু দ্রত কিস্বা দুগ্ধ লয় হরি ॥
 রত্নাক্ষ অথবা ধাতু করয়ে হরণ । স্বর্ণচুরি সম পাপে লিপ্ত সেই জন ॥
 তাম্র সীসা কঁাসা আদি ধাতু চুরি করে । পটবাস কপূরাদি অপরের হরে ॥
 স্বর্ণচুরি সম পাপ হইবে তাহার । শাস্ত্রের বচন ইহা কহিলাম সার ॥
 যেই জন চুরি করে সুগন্ধি চন্দন । আপন কন্যার সহ করয়ে রমণ ॥
 সুরাপায়ী নারী লয়ে রতিরঙ্গ করে । সহোদরা পুত্রবধূ লইয়া বিহরে ॥
 রজস্বলা নারী লয়ে করয়ে রমণ । বিশ্বস্ত বন্ধুর নারী করয়ে হরণ ॥
 ভ্রাতৃভার্যা লয়ে সদা আনন্দে বিহরে । অসিকুণ্ড নরকেতে সেই জন পড়ে ॥
 স্বর্ণচোর সম পাপী সেই দুরাচার । শত যুগ নবকেতে করে হাহাকার ॥
 নরকে পড়িয়া সেই এই মহাপাপে । অবিরত পায় কষ্ট মনের সন্তাপে ॥
 তাহার পাপে শাস্তি কে বলিতে পারে । অনন্ত সহস্র মুখে বলিবারে নারে ॥
 শত শত প্রায়শ্চিত্ত করে সেই জন । তথাপি তাহার পাপ না হয় মোচন ॥
 শূদ্রের সহিতে থাকি যেই বিপ্রবর । শঙ্করের করে পূজা হবিষ-অন্তর ॥
 কিস্বা শালগ্রামশিলা করয়ে পূজন । দুস্তর নরকে তার হইবে পতন ॥
 দারুণ যাতনা পায় শমনের পুরে । হাহাকার করে সদা পড়িয়া ফাঁপরে ॥
 চন্দ্র সূর্য্য যত দিন ধরাধামে রয় । তাবত তাহার বাস নরকেতে হয় ॥
 এইরূপ হয় কিস্বা হরিকে পূজিলে । নবকেতে পড়ে দ্বিজ লয়ে নিজকুলে ॥
 প্রলয় অবধি থাকে নিরয় ভিতর । কহিলাম সত্য সত্য সবার গোচর ॥
 শূদ্রজনে শিখলিঙ্গ করিলে স্পর্শন । অশুচি হইবে তাহা শাস্ত্রের বচন ॥
 যত্নপি তাহার পূজা করে দ্বিজবরে । আকম্প অবধি রবে নরক-ভিতরে ॥
 যেই বিপ্র পরহিংসা পরদেব করে । শূদ্র নারী লয়ে সদা সুখেতে বিহরে ॥
 নিরত ভোজন বরে শূদ্রের ওদন । বিশ্বাসঘাতকী কাজ করে যেই জন ॥
 মহাপাপী বলি সেই খ্যাত চরাচর । কোনরূপে সে জনের নাহিক উদ্ধার ॥
 কোনকালে মুক্তিপদ সেই নাহি পায় । মহাপাপী বলি সেই বিদিত ধরায় ॥
 বেদনিন্দা বিষ্ণুনিন্দা করে যেই জন । গুরুনিন্দা দেবনিন্দা করে সর্ব্বক্ষণ ॥
 তাহাদের পরিভ্রাণ নাহি কোন কালে । দারুণ যাতনা পায় নরক-মাঝারে ॥
 মহাপাপী বলি তারা খ্যাত চরাচর ॥ বলিলাম শাস্ত্রকথা সবার গোচর ॥

সংকার্য্য বিরোধী হয় যেই ছুরাচার । কোনকালে সে জনের নাহিক উদ্ধার ॥
 বেদে শাস্ত্রে শ্রদ্ধা নাহি করে যেই জন । মহাপাপী তারে কহে শাস্ত্রের বচন ॥
 শমনের কাছে সেই মহাকষ্ট পায় । নরক ভোগের পর ধরাতলে যায় ॥
 দেবনিন্দা গুরুনিন্দা করে যেই জন । তাহার গৃহেতে অন্ন করিলে ভোজন ॥
 মহাপাপে লিপ্ত হয় সেই মুঢ়মতি । তপ্তকুণ্ড নরকেতে থাকে নিরবধি ॥
 প্রায়শ্চিত্তে শান্তি নাহি হয় মহাপাপ । নরকে পড়িয়া পাপী পায় মনস্তাপ ॥
 যেই বিপ্র বৌদ্ধগৃহে করয়ে ভোজন । তাহার দুর্গতি হয় শাস্ত্রের বচন ॥
 মহাপাপে লিপ্ত হয় সেই হীনাচার । তিন কুল সহ যায় নরকমাঝার ॥
 ব্রহ্মহত্যা সুরাপান কবে যেই জন । বেদবিক্রী করি করে আত্মার পোষণ ॥
 মহাপাপে লিপ্ত হয় সেই ছুরাচার । দারুণ নরক ভোগ করে অনিবার ॥
 ঘন ঘন যমদূত করয়ে প্রহার । বিবম যন্ত্রণা পেয়ে করে হাহাকার ॥
 কোটি কল্প করে বাস তাহার ভিতরে । রক্ষ বসি সদা কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 কোটি কল্প কাল সেই নরকেতে রয় । অবশেষে ক্রমি হয়ে থাকে নীচাশয় ॥
 শতযুগ ক্রমিক্রমে করি অবস্থিতি । ক্ষুধাবশে মল মূত্র ভুঞ্জে নিরবধি ॥
 অবশেষে ধরাতলে বনের ভিতরে । ভুজঙ্গ আকার ধরি বিচরণ করে ॥
 কল্পকাল সপ্লবী হয়ে সেই জন । কত যে যাতনা পায় কে করে বর্ণন ॥
 পরিশেষে পশু হয়ে জন্মে ছুরাচার । সহস্র বৎসর ধরি ভ্রমে অনিবার ॥
 নানারূপে নানা কষ্টে সহিয়া সহিয়া । মানব-জন্ম লয় ধরাতলে গিয়া ॥
 স্নেহকুলে জন্ম ধরে সেই ছুরাচার । নিজ কর্ম্মফলে দুঃখ পায় অনিবার ॥
 নপু জন্ম এইরূপে কত কষ্ট পেয়ে । অবশেষে ধরে জন্ম গোপের আলয়ে ॥
 তথা যদি সদা শুদ্ধ একান্ত অন্তরে । দ্বিজসেবা দেবসেবা আচরণ করে ॥
 তবেত গোপের দেহ করি বিসর্জন । দরিদ্র বিপ্রের কুলে লভয়ে জন্ম ॥
 দুঃখ শোক নানা কষ্ট পায় ছুরাচার । অন্ন লাগি দ্বারে দ্বারে ভ্রমে অনিবার ॥
 তবেত তাহার পাপ হয় বিমোচন । শাস্ত্রের বচন ইহা বেদের লিখন ॥
 বিপ্র-হয়ে যদি পুনঃ পাপাচার করে । ভীষণ নরক মধ্যে পুনর্ব্বার পড়ে ॥
 পুনর্ব্বার বহু কষ্ট পায় অনিবার । সহজে তাহার আর নাহিক উদ্ধার ॥
 পুনর্ব্বার পূর্ব্বমত নরক ভুগিয়া । গর্দভ রূপেতে জন্মে ধরাতলে গিয়া ॥
 দশ জন্ম খররূপে দেহপাত করি । কুকুর হইয়া জন্মে সেই পাপাচারী ॥
 বিষ্ঠামূত্র নিরন্তর করিয়া ভোজন । মাঠে ঘাটে থাকি করে জীবন রক্ষণ ॥
 দশ জন্ম এইরূপে থাকি ছুরাচার । শূকরী উদরে জন্ম ধরে পুনর্ব্বার ॥
 মহাকষ্ট পায় পাপী শূকর হইয়া । মল মূত্র সদা খায় ঘরিয়া ঘরিয়া ॥

একজন্ম সেইরূপে করিয়া যাপন। যুধিক রূপেতে শেবে ধরয়ে জনম ॥
 শত বর্ষ মহাকষ্ট পায় নিরন্তর। ভুজঙ্গ-উদরে পাপী জন্মে তদন্তর ॥
 বারো জন্ম সর্পদেহ ধরি ছুরাচার। কত কষ্ট পায় তাহা কি বলিব আর ॥
 অবশেষে শূদ্রেঘরে মানব-আলয়ে। জন্মগ্রহ করে পাপী মহাত্মুখী হয়ে ॥
 হীন ঘরে জন্মি কত মহাকষ্ট পায়। তাহার দুর্দশা হেরি বুক ফেটে যায় ॥
 অবশেষে বৈশ্যকূলে লভিয়া জনম। মহাত্মুখে মহাকষ্টে কাটায় জীবন ॥
 দুইবার এইরূপে গতায়ত করি। অবশেষে জন্মে আশি ক্ষত্রদেহ ধরি ॥
 মহাবল মহামত্ত হয়ে নিরন্তর। অস্ত্র শস্ত্র লয়ে ভ্রমে দেশ দেশান্তর ॥
 পরের স্ত্রকের বাধা করে ছুরাচার। মহাপাপে পরিলিপ্ত হয় পুনর্ব্বার ॥
 নরজন্ম ঘুচে শোনে পশুযোনি পায়। পশু হযে বনে বনে ঘুরিয়া বেড়ায় ॥
 পশু দেহ তেয়াগিয়া চণ্ডালের ঘরে। পুনর্ব্বার নররূপে জন্মে ধরাতলে ॥
 সপ্ত জন্ম এইরূপে নানা কষ্ট পায়। পাপের উচিত ফল কে বল খণ্ডায় ॥
 যত্নপি চণ্ডাল হয়ে ধর্ম্মে থাকে মন। দ্বিজের ঘরেতে পুন লভিবে জনম ॥
 বিপ্রকূলে জন্ম ধরি মুখ নাহি পায়। দুঃখে শোকে সেই জন জীবন কাটায় ॥
 বিষম ব্যাধিতে শেষে হয় জ্বালাতন। অহর্নিশি অশ্রুবারি করে বিসর্জন ॥
 কাজে কাজে পরদত্ত দানগ্রহ করে। পুনবায় পাপে ভোবে নিজকর্ম্মফলে ॥
 প্রতিগ্রহজন্য পাপ নহে খণ্ডিবার। নিরয়ে পতন তার হয় পুনর্ব্বার ॥
 অধিক কি কহি আর ওহে মুনিগণ। পরশুভদ্রেশ্বরী সদা হয় যেই জন ॥
 পরের বিভব দোখ করিয়া করি মরে। নিয়ত অশ্রুয়া যার অন্তর মাঝারে ॥
 রৌরব নরকে পড়ে সেই দুঃজন। মহাপাপী বলে তারে শাস্ত্রের বচন ॥
 বহুদিন নরকেতে করি অরহান। কত যে দুর্গতি পায় কে করে সন্ধান ॥
 অবশেষে ধরাধামে চণ্ডালের ঘরে। কুরূপী কুনখী হযে জন্মগ্রহ করে ॥
 দেহ ত্যজি যায় যবে শমন-আলয়। বিধিমতে যমদণ্ড সহিবারে হয় ॥
 দণ্ডের প্রহার করে শমন-কিঙ্কর। শূল অসি মারে কেহ কেহ বা মুদার ॥
 কখন টানিয়া ফেলে জ্বলন্ত অঙ্গারে। কখন ফেলিয়া দেয় তপ্ত তৈলোপরে ॥
 এইরূপে কত কষ্ট পায় ছুরাচার। অসহ্য যাতনা পেয়ে করে হাহাকার ॥
 ব্রাহ্মণে অনলে কিম্বা আর ধেনুগণে। নিন্দা করে যেই জন নিজ মনে মনে ॥
 অথবা আহার নাহি দেয় যেই জন। কুরূ-যোনিতে সেই ধরিবে জনম ॥
 বহু কষ্ট পাবে সেই ভ্রমি বনে বনে। দেহান্তে চলিয়া যাবে শমন-সদনে ॥
 তথায় নরকভোগ হবে বহুতর। দারুণ যাতনা দিবে যমের কিঙ্কর ॥
 শতযুগ পুঞ্জকুণ্ডে করিয়া বসতি। কম্পকালে বিষ্ঠাকুণ্ডে যবে নিরবধি ॥

চণ্ডাল হইয়া শেষে ধরিবে জনম । দরিদ্র হইয়া কষ্ট পাবে সর্বক্ষণ ॥
 দেহ অন্তে সেই জন নিজ কর্মদোবে । দারুণ নিরয়গামী হবে অবশেষে ॥
 বিষ্ঠাকূলে কল্পকাল সেই জন রয় । মল মূত্র খেয়ে সদা কত কষ্ট ॥
 নরক ভোগের পর ধবা তলে আসি । ব্যাঘ্ররূপে বনে বনে ভ্রমে দিবানি ॥
 তিন জন্ম এইরূপ ব্যাঘ্রের আকারে । বিনয় যাওনা লভে বনে বনে ধরে ॥
 পুনর্বার নরকেতে পতি সেই জন । দারুণ যাতনা পেয়ে হবে জ্বালাতন ॥
 বলিলাম। সব কথা শাস্ত্রের নির্ণয় । বেদের বচন মিথ্যা হইবার নয় ॥
 পরনিন্দা পরগ্লানি করে যেই জন । সদা তবে উক্তি করে কঠোর বচন ॥
 দাতা জনে দান দিতে করে নিবাণে । তাহাদের পাপফল শুন মুনিগণ ॥
 দেহান্তে তাহারে বান্ধি বন অনুর । টানিয়া লহবা বাঘ ঘরের গোচর ॥
 ঘরের আদেশে তথা বন্দিতগণ । সুতপ্ত লৌহের দণ্ডে মারে অনুরূপ ॥
 তীক্ষ্ণমুখ শৃচি বিদ্ধ নোচনেতে করে । জ্বালাতে কাঁটার হবে কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 কোথা হতে কাঁব আনি নদের আঁজায় । চক্রেতে নবনদ্ব্য উপাড়িয়া খায় ॥
 কুকুর আগবা কত অতি বিতান্য । ঘন ঘন পাপী-অঙ্গে করয়ে দংশন ॥
 ক্লমবর্ণ রক্তচক্ষু খন্দত্বাষ । কত যে যাতনা দেয় কেবা বল কর ॥
 দারুণ যাতনা পেয়ে মহাপীণগণ । বন্ধ রক্ষ বলি সদা করয়ে রোদন ॥
 নিজের কষম দেয় ভাবিয়া ততরে । ঘন ঘন নরকপাপী মনাগুণে পুড়ে ॥
 তাহাদের দুঃখ যদি হয় দরশন । পাশাণ জদ্বল হলে হয় বিদারণ ॥
 পরদ্ব্য চুরি করে যেই চুরাচার । তাদের ক্ষুর্গতি বল কি বলিব আর ॥
 ঘরের কিল্লর যত ভাষণ আকার । ঘোরায় তাদের বান্ধি শূন্যে অনিবার ॥
 ঘুরাতে ঘুরাতে তারে দারুণ বেগেতে । নরকে বেলিয়া লাগে চরণে দলিতে ॥
 শতপ্ত লৌহের দণ্ড করয়ে প্রহার । যাতনা পান্য পাপী করে হাহাকার ॥
 একপে হাজার বর্ষ মহাকষ্ট দিয়া । তার পব বন্দিত পাপীরে তুলিয়া ॥
 পুনরায় বান্ধে শিলা গনেতে তাহার । শোণিত-নরকমাঝে ফেলে পুনর্বার ॥
 সাতনলা বিস্তে তার হৃদয় মাঝারে । শতগু পায় কষ্ট নরক ভিতরে ॥
 অবশেষে কিছুকাল অপার নরকে । ফেলিয়া যাতনা দেয় পাতকীদিগকে ॥
 প্রধান চুরাশী বুও আছে নিরুপণ । তাহাতে পাপের ভোগ করে পাপীগণ ॥
 অবশেষে কর্মফলে নরদেহ ধরি । নীচকূলে জন্মে গিয়া মানবের পুরী ॥
 আমিষ খাইয়া করে জীবন ধারণ । কত কষ্ট পায় তাহা কে করে বর্ণন ॥
 গুন গুন ঋষিগণ গুন দিয়া মন । ব্রাহ্মণেরে রুতি যদি দেয় কোন জন ॥
 সেই রুতি যদি কেহ লোভে হরিলয় । তাহে পড়ে দ্বিজচক্ষে অশ্রুবারিচয় ॥

উল্লুজল বত কোঁটা পড়ে ধরাতলে । তত যুগ রহে পাপী নরক-ভিত্তরে ॥
 প্রজ্জ্বলিত অগ্নিকুণ্ডে হরে নিপতন । দিবানিশি দগ্ধ হয় সেই পাপীজন ॥
 অবশেষে মলকুণ্ডে পড়ি ছুরাচার । মল মূত্র খেয়ে সদা করে হাহাকার ॥
 দারুণ যন্ত্রণা দেয় যমের কিঙ্কর । আর্তনাদ করি কান্দে পাতকী-নিকর ॥
 যে দশা তাহার হয় কি বলিব আর । হীনকূলে জন্মে আসি সেই ছুরাচার ॥
 ভুতলে মানবদেহ করিয়া ধারণ । কত কট পায় তাহা কে করে বর্ণন ॥
 যুগা করে নিন্দা করে মানব-সমাজে । মনের বিরাগে ঘূবে কাননের মাঝে ॥
 যেই দুষ্টি স্বীয় রুত্তি করয়ে হরণ । পরের যশের হানি করে যেই জন ॥
 অন্ধকার নরকেতে পড়ি ছুরাচার । বহুযুগ তথা থাকি করে হাহাকার ॥
 মল মূত্র ক্রমি আদি ভক্ষণ করিবে । কোনরূপে থাকে পাপী যমদণ্ড সযে ॥
 অবশেষে সপর্করূপে জন্মে সাতবার । পঞ্চ জন্ম কাকরূপী হয় ছুরাচার ॥
 তবে ত তাহার পাপ হয় বিমোচন । শাস্ত্রের বচন ইহা ওহে মুনিগণ ॥
 দ্বিপ্রধন হরে যেই করিয়া বঞ্চনা । গুরুধন যেবা লয় করিয়া ছলনা ॥
 কৃতঘ্নতা মহাপাপে যজে সেই জন । ভীষণ নরককুণ্ডে হয় নিপতন ॥
 তাহার পাপের ফল না পারি বর্ণিতে । বহু যুগ রহে সেই নরক মাঝেতে ॥
 নরক-ভোগের পর সেই ছুরাচার । শূদ্রকূলে ধরাতলে জন্মে সাতবার ॥
 সপ্তজন্ম নেত্রহীন হয় সেই জন । কত যে যাতনা পায় কে করে বর্ণন ॥
 যদি সপ্ত জন্ম সেই পাপ নাহি করে । তবে মুক্তি পেয়ে জন্মে সজ্জনের ঘরে ॥
 'মাতৃ পিতৃজনে' যেবা শ্রদ্ধা নাহি করে । পিতৃমাতৃভক্তি নাহি বাহার অন্তরে ॥
 নারীর বশতাপন্ন যেই ছুরাচার । কত যে যাতনা পায় কি কহিব আর ॥
 ধরাতলে চন্দ্র-সূর্য্য থাকে যত দিন । দারুণ অগ্নির তাপে পুড়ে হয় দগ্ধ ॥
 অবশেষে কীটতনু ধরি ছুরাচার । কান্দিতে কান্দিতে যায় ধরণী-মাঝার ॥
 সপ্ত জন্ম এইরূপে করিয়া ভ্রমণ । তবে ত তাহার পাপ হয় বিমোচন ॥
 ভুলসী তরুরে যেবা করে অনাদর । অশথ ছেদন করে হরিব অন্তর ॥
 মিথ্যা সাক্ষ্য দেয় যেই বিচার-আলয়ে । ধনলোভে মিথ্যা কহে হরিষ-হৃদয়ে ॥
 মহাপাপে লিপ্ত হয় সেই ছুরাচার । পাপের ফলেতে যায় নিরয়-মাঝারে ॥
 নরকে পড়িয়া সদা হয় জ্বালাতন । ভীষণ রুশিক তারে করষে দংশন ॥
 মলমূত্র পূজ আদি খায় অনিবার । জ্বালায় অস্থির হয়ে করে হাহাকার ॥
 কুকলাস হরে শেষে যায় ধরাতলে । কাননে কাননে ফেলে পাদপের ডালে ॥
 সপ্ত জন্ম এইরূপে ভুগি ছুরাচার । তবে ত মানবদেহ ধরে পুনর্বার ॥
 কামবশে গুরুনারী হরে যেই জন । মাতৃগামী পাপ তার শাস্ত্রের বচন ॥

পাপিষ্ঠ দুর্জ্ঞান সেই অতি দুরাচার । প্রায়শ্চিত্ত নাই তার শাস্ত্রের বিচার ॥
 অথবা বিপ্রের পত্নী যুগে হরি লয় । জননীহরণ পাপ তাহার নিশ্চয় ॥
 ভগিনী তনয়া পৌত্রী করিলে হরণ । মহাপাপে লিপ্ত হয় সেই দুর্জ্ঞান ॥
 মহাপাপে হয় লিপ্ত সেই মূঢ়মতি । দেহান্তে নরকমাঝে হয় তার গতি ॥
 যমদূত দেয় তারে বিসম যাতনা । কত কষ্ট পায় তাহা কে করে বর্ণনা ॥
 মুখল আঘাত করে মস্তক উপরে । পৃষ্ঠোপরে লৌহদণ্ড কেহ কেহ যারে ॥
 মুখমধ্যে তপ্ত লৌহ করায় প্রবেশ । কালদূত দেয় তারে যাতনা অশেষ ॥
 অর্থলোভে কতাবিক্রী করে যেই জন । তাহার পাপের শাস্তি শুন ঋষিগণ ॥
 ধরণী তাহার ভার দণ্ডিবারে নারে । ঘন ঘন কাঁপে দেবী অতি কষ্টভরে ॥
 যে দেশে বসতি করে সেই দুরাচার । একেবারে সেই দেশ হয় ছারখার ॥
 অন্তকালে কুস্তাপাকে পড়ে সেই জন । দারুণ যাতনা দেয় যমদূতগণ ॥
 সত রোদন করে নরকে পড়িয়া । যমদূতে দেশ ফেলি অগ্নিতে ঠেলিয়া ॥
 বহিরাপে মত্তাপত হয়ে দুরাচার । অহর্নিশি মনোহুখে হাহাকার ॥
 প্রলয় অসপি বহি নরক ভিতরে । অশেন যাতনা পায় কালের গ্রহারে ॥
 চৌধ্যব্রতি করে যেই নদা সর্বক্ষণ । অস্ত্রিমে নরকে হয় তাহার পতন ॥
 উদ্বুদ্ধে তারে চূর্ণ করে মহাকাল । কক্ষুণ্ডে পড়ি পাপী রহে বহু কাল ॥
 শত বর্ষ সেই কুণ্ডে বহু কষ্ট দিবে । স্তূতপু পান্যে কাল ফেলেন ঠেলিয়া ॥
 বহু যুগ তাহে কষ্ট পেয়ে পাপীগণ । রক্ষ রক্ষ বলি নদা করবে রোদন ॥
 সমুচিত ফল ভোগে করয় যেমন । বিধির লিখন বল কে করে খণ্ডন ॥
 অবশেষে পাপীগণে বান্ধিয়া গলেতে । একে একে সব কুণ্ডে কৈলে যমদূতে ॥
 এক্ষপে শতেক যুগ নরক ভিতর ! পাপীগণ থাকি পায় যাতনা বিস্তর ॥
 স্তূতপু লৌহের দণ্ডে করবে প্রহার । যাতনা পাইবা তাহে করে হাহাকার ॥
 কোন কোন কালদূত সাঁড়াশি লইয়া । পাপীদের দস্তপংক্তি ফেলে উপাড়িয়া ॥
 এইরূপে কত কষ্ট দেয় দূতগণ । হৃদি কাঁপে দেহ কাঁপে করিলে অবণ ॥
 যে কষ্ট শমনপুরে পায় পাপীগণ । শুনিবে জীবের হৃদি কাঁপে সর্বক্ষণ ॥
 পরনারী প্রতি যারা শোভী অতিশয় । মজাতে পরের কুল উৎসাহী হৃদয় ॥
 অস্ত্রিমে তাহার গিয়া শমন গোচর । পাপের উচিত ফল পায় বহুতর ॥
 উত্তপ্ত লৌহের নারী করিয়া নির্দণ । পাপীরে অর্পেন তাহা শমন ধীমান ॥
 আদেশ করেন তারে করিতে রমন । ঘন ঘন কালদূত করয়ে তাড়ন ॥
 কালের এমনি লীলা কে বুঝিতে পারে । যেই নারী পাপী সহ যায় বক্ষিরা ॥
 বল করি পাপীগণে করিয়া ধারণ । যদি কাঁপে তাহা দিগে তাহে অক্ষয় ॥

যাতনা পাইয়া পাপী করে হাহাকার । এখন কান্দিলে বল কি হইবে আর ॥
 যাতনা সহিতে নারি করে আর্তনাদ । ছাড়িয়া পলাতে পাপী করে মনসাধ ॥
 পলাবে কোথায় বল পলাতে না পারে । দূরন্ত কালের দূত অর্নি প্রহারে ॥
 এইরূপে পাপীগণ যমপুরে গিয়ে । কত যে যাতনা পায় বিষাদহৃদয়ে ॥
 প্রধান চৌরালী কুণ্ড অতি বিভীষণ । তাহাতে পড়িয়া কষ্ট পায় পাপীগণ ॥
 সেই নারী নিজ পতিধনে ত্যাগিয়া । পর নর সহ থাকে প্রেমেতে মজিয়া ॥
 মহাকষ্ট পায় তারা কুণ্ডান্তের লোকে । দিবসযামিনী তার যায় মনোদুঃখে ॥
 শু লোহের শয্যা আছে যমপুরে । তদুপরি হয় শুতে সেই রমণীরে ॥
 উত্তপ্ত লোহের নর করিয়া নির্মাণ । তাহাদের লোণে দেন শমন ধীমান ॥
 নয় সেই নর অতি দুর্নিবার । যমের আদেশে তারা করে অত্যাচার ॥
 সর্বদা ধরিয়া সেই রমণীর করে । যমের আদেশে রতি করয়ে তাহারে ॥
 জ্বালায় দহে যত নারীগণ । ডাকে সদা কোথা রক্ষ ক্রিমু সৃদন ॥
 কত দিব্য বর্ষ থাকে এ হেন প্রকারে । কত যে যাতনা পায় শমনের পুরে ॥
 তাহাপি তাদের তাহে নাহি পরিত্রাণ । মৃত্যু ফারের জলে করায় দিনান ॥
 তার পর মলকুণ্ডে করি অবস্থান । মন খাষ মন খাষ মন বটো পান ॥
 একে একে যাবতীয় কুণ্ডের নাকারে । ফেলিয়া যাতনা দেন যম-অনুচরে ॥
 তদন্তরে সেই নারী ধরাতলে গিয়া । নীচকূলে লভে জন্ম দুঃখপিত্তী হসে ॥
 অহিত্য মহাপাপ করে দেই জন । ভ্রাণ বিনাশ কিনা শ্রেন্তবিনাশন ॥
 ক্রিয় রমণী বধে যেই চুরাচার । তাহার পাপের ফল কি বনিব আর ॥
 কুলটা নারীর দণ্ড শুনিলে যেমন । ইহাদের সেই শাস্ত দিবেন শমন ॥
 গুরুনিদা কাণে শুনি যেই মূঢ়মতি । বিনা রোষে সেই হানে করে অবস্থিতি ॥
 অন্তিম কালেতে গেলে শমনের পুরে । দারুণ যাতনা যম দিবেন তাহারে ॥
 উত্তপ্ত লোহের শলা প্রবণে তাহার । যমের আজ্ঞায় দূত দিবে অনিবার ॥
 গলিত সীসক তার প্রবণ বিবরে । ঘন ঘন দেয় কেলি যমের কিস্করে ॥
 কতকষ্ট পায় তাহে পাতকী দুর্জ্ঞান । হাহাকার করি সদা করয়ে রোদন ॥
 অবশেষে কুন্তীপাক নরকেতে নিয়ে । যমদূত দেয় ফেলি সানন্দ-হৃদয়ে ॥
 বহুযুগ তথা পাপী করি অবস্থিতি । ধরাতলে হীনকূলে জন্মে মূঢ়মতি ॥
 দাস্তিক মানব যারা দণ্ডে মুগ্ধকায় । যমপুরে গিয়া তারা মহাকষ্ট পায় ॥
 লবণ কুণ্ডেতে পড়ি সেই দুঃজন । লবণ খাইরা হয় তাপিত জীবন ॥
 সহস্র বৎসর পরে তাহারে লইয়ে । মলকুণ্ডে যমদূত দিবেন কেলিয়ে ॥
 এক কম্প থাকি তথা ভকয়ে পুরীষ । মলমূত্র খেয়ে পাপী দহে দিবানিশ ॥

রোরব নরকে শেষে হয়ে মিপতন । কল্পকাল কুমি কীট করয়ে ভক্ষণ ॥
 তবেত তাহার পাণ দূরে চলি যায় । ধরাতে নীচকূলে জন্মে পুনঃ
 রোষভরে চাহে যেবা বিপ্রের উপরে । কত কষ্ট পায় সেই শমনের
 যমদূত গলদেশ বান্ধিয়া তাহার । সূচিবদ্ধ চক্ষে তার করে অনিরাস
 যমদূত দণ্ডাঘাত করে ঘন ঘন । স্বারজলে হয় সিন্ধু সেই ছুরজন ॥
 বিশ্বাসঘাতকী হয় সেই ছুরাচার । মানীর মর্যাদা যেবা করয়ে সংহার
 চির দিন পর-অন্ন করয়ে ভোজন । সবার উপর কহে পরুষ বচন
 যমপুরে গিয়া তার দারুণ ক্ষুধায় । নিজের নিজের মাংস উপাড়িয়া খায়
 কুকুর শৃগাল কত আনি লাখে লাখে । চুকবিয়া খায়মাংস পড়ি ঝাঁকে ঝাঁকে
 এরূপে পাপাত্মা হয় অস্হিমাত্রমার । পরেতে তাহাকে ফেলে নরক মাঝার ॥
 চোরাশী নরক ঘুরি সেই দুরজন । আপন পাপের ফল ভুঞ্জে অনুক্ষণ ॥
 কোটি যুগ এইরূপে নরকে থাকিয়া । নীচকূলে জন্মে পরে ধরাতে গিয়া ॥
 বিপ্র হবে শূদ্রদান করয়ে গ্রহণ । বিপ্রের কুমার হয়ে দেবল ত্রাঙ্কণ ॥
 এক কল্প করে বাস নরক নাগারে । তাহার পাপের ফল কে বলিতে পারে
 পুরীর নরকে থাকি মলমূত্র খায় । চণ্ডাল হইয়া শেষে ধরাতে যায় ॥
 দণ্ডি হইয়া দুঃখ পায় নিরন্তর । ব্যাধিগ্রস্ত হয়ে রহে মদত কাতর ॥
 মিথ্যা কথা কটু কথা বলে যেই জন । দারুণ যাতনা তারে দিবেন শমন ॥
 তাহাদের সেই জিহ্বা মনদৃঢ়তায় । সূতপ্ত সাঁড়াশি দিয়া টেনে তুলি লয় ॥
 অবশেষে ফেলে তবে তপ্ততৈলোপরে । দণ্ডাঘাত কবে পুন তাহার উপরে ॥
 অশেষ যাতনা পায় তাহার ভিতর । জ্বালায় অস্থির হয়ে কান্দে নিরন্তর ॥
 অবশেষে ধরাতে স্নেহের আগারে । জনম লভয়ে সেই বিবাদ অন্তরে ॥
 পরের স্ত্রুথের বাধা করে যেই জন । পরের আনন্ড চেষ্টা করে যেই জন ॥
 পরেরে তাড়না যেই করে নিরন্তর । পরমুখপথে কাঁটা দেয় যেই নর ॥
 বৈতরণী নরকেতে পড়ি সেই জন । কত যে যাতনা পায় কি করি বর্ণন ॥
 অনল সমান ফুটে বৈতরণীজল । সন্তাপে পুড়িয়া মরে পাতকী সকল ॥
 দেব আরাধনা নাহি করে যেই জন । অর্থম পথেতে যারা থাকে অনুক্ষণ ॥
 মহাপাপী বলে তারে জগতের লোকে । অস্তিমে তাহার পড়ে দারুণ নরকে
 শত যুগ মলমূত্র করিয়া ভক্ষণ । অবশেষে ধরাধামে লভয়ে জনম ॥
 পরের পাতক্য বহে নিজ শিরোপরে । যুগিত কুকর্ম করে উদরের তরে ॥
 বিপ্রের নিকটে কর যেই রাজা লয় । শত কুন সহ সেই নরকেতে রয় ॥
 কোটি কল্প নরকেতে করি অবস্থান । নীচকূলে করে শেষে ধরায় পরাণ ॥

বিধের শাসনে যারা অনুমতি দেয়। যমদুতে ভারে টানি নরকেতে নেয় ॥
 ত্রেকহত্যা, মহাপাপে পাপী সেই জন। দারুণ যাতনা পায় শমনসদন ॥
 অতিথি বিমুখ হয় যাহার আলয়ে। অতিথি তাড়ায় যেই আনন্দ হৃদয়ে ॥
 নিজ বিষ্ঠা উপভোগ করে সেই জন। তাদের দুর্দশা আর কি করি বর্ণন ॥
 চারি যুগ থাকে পাপী নরক-মাকার। শাস্ত্রের বিচার ইহা বেদের বিচার ॥
 যোনির বিচার নাহি করে যেই জন। পশু আদি সহ কাগে করয়ে রমণ ॥
 তাহার সমান পাপী নাহি কোন স্থানে। মহাপাপী বলি সেইজানে সর্বদানে ॥
 রক্তকুণ্ডে নির্মাজিয়া সেই ছুরাচার। রক্ত পান করি সদা করে হাহাকার ॥
 সহস্র বৎসর তাহে ভুঞ্জে পাপকল। বসাকুণ্ডে পড়ে পায় যাতনা বিস্তর ॥
 সত্তর বৎসর তথা করিয়া যাপন। পুনর্ব্বার ধরাতে সে করে গমন ॥
 বর্ষ হেতু উপবাস করিয়া দিবসে। দণ্ড ধৌত করে যারা মনের হরিবে ॥
 অঘোর নরকে তারা হয় নিমগন। চারি যুগ তার মধ্যে করিবে যাপন ॥
 যমের আদেশে ব্যাত্ত অতি ভীমাকার। তাহার দেহের মাংস করিবে আহার ॥
 ভূমি দান করি যেন পরে হরি লয়। দারুণ যাতনা সেই পায় যমালয় ॥
 তিন কুল সহ সেই নরকে পড়িয়া। অশেষ যাতনা পায় আশুণে পুড়িয়া ॥
 চৌরাশী নরক ভোগ করে সেই জন। কোটি কল্প এইরূপে করয়ে যাপন ॥
 এরূপে পাপের ফল পেয়ে ছুরাচার। ধরাধামে দেহ ধরি জন্মে পুনর্ব্বার ॥
 স্বজাতি আচার ত্যজি যেই অভাজন। পরধর্মে অনুগত থাকে অনুক্ষণ ॥
 মহাপাপী বলি তারে সর্ব্বশাস্ত্রে কয়। দারুণ যাতনা সেই পায় যমালয় ॥
 সহস্র পুরুষ সহ সেই ছুরজন। কল্পকাল তবে হয় নরকে পতন ॥
 নরক-আশুণে পাপী দহে নিখন্তর। ঘন ঘন দণ্ড করে যমের কিঙ্কর ॥
 বিপ্রকূলে জন্ম ধরি যেই অভাজন। শূদ্রের সন্মুখে করে বেদ অধ্যয়ন ॥
 কোটি কল্প করে বাস নরক-ভিতরে। সতত রোদন করে দারুণ প্রহারে ॥
 বিষ্ঠা খায় মল খায় করে যুত্র পান। ক্রমিকীটদংশনেতে তাপিত পরাণ ॥
 আপন করমদোষ ভাবিয়া অন্তরে। ভাসায় আপন দেহ নিজ অশ্রুণীরে ॥
 এইরূপে ভোগকাল হলে অবসান। ধরাতে পুনরায় করিবে পরাণ ॥
 দেবদ্রব্য গুরুদ্রব্য যে করে হরণ। চাতুরী সবার কাছে করে সর্ব্বক্ষণ ॥
 ত্রেকহত্যা মহাপাপে পাপী সেই নর। নরকে পড়িয়া পায় দুর্গতি বিস্তর ॥
 জ্বালাকুণ্ড নরকেতে পড়ি ছুরাচার। আশুণে পুড়িয়া সদা করে হাহাকার ॥
 শত বর্ষ তথা থাকি সেই ছুরজন। অসিপত্র নরকেতে করয়ে গমন ॥
 শাণ্ডি অসিতে দেহ ছিন্ন ভিন্ন হয়। দেখিতে দেখিতে শত বর্ষ হয় কয় ॥

অবশেষে কীটযোনি লভে সেই জন । দারুণ যাতনা পায় সেই দুঃজন ॥
 সাতবার এইরূপ, কীটরূপে ঘুরি । তবেত মানবরূপে যায় নরপুরী ॥
 অনাথ জনের ধন করিলে হরণ । অধঃশিরা হয়ে হয় নরকে পতন ॥
 উর্দ্ধপদে কত কাল থাকি ছুরাচার । দুর্গন্ধে পূরিত ধূম করয়ে আহার ॥
 পুষ্কার কুম্ভম যেন করে হরণ । বহুময় নাকেতে যায় সেই জন ॥
 কত কষ্ট পায় সেই নরকভিতর । দারুণ যাতনা পায় অমৃতবৎসর ॥
 দেবালয়ে পথে কিম্বা জলের ভিতরে । মলমূত্র যেই জন পরিত্যাগ করে ॥
 জগহত্যা মহাপাপে লিপ্ত সেই জন । করম-দোষেতে হয় নরকে পতন ॥
 বিবম যাতনা পায় যমের আলয়ে । দিবানিশি কান্দে তথা বিবল হৃদয়ে ॥
 দেবতা-মন্দির কিম্বা সলিলভিতরে । দস্ত নখ কেশ আদি বিনিক্ষেপ করে ॥
 অথবা উচ্ছিষ্ট দ্রব্য করে প্রক্ষেপণ । পেষণ যন্ত্রেতে পিষ্ট হয় সেই জন ॥
 পেনিত হইয়া সদা করে হাহাকার । বলে কোথায় রূপাময় রক্ষ এইবার ॥
 অবশেষে যমদূত তাহারে ধরিয়া । তপ্ত-তৈল কটাহেতে দেয় ফেলাইয়া ॥
 অবশেষে চূড়ীপাক নরকভিতরে । শত বর্ষ রাখি ফেলি যম-অমুচরে ॥
 তবেত তাহার পাপ হয় বিমোচন । শাস্ত্রের লিখন ইহা বেদের বচন ॥
 ত্রক্ষস হরণ করে সেই দুরাচার । তুষানলে প্রাযশ্চিত্তে নাহি হয় তার ॥
 ইহকাল নষ্ট তার যায় পরকাল । অন্তিমে তাহার ভাগ্যে বিবম জঞ্জাল ॥
 ইহলোকে অর্ধহীন বদ্ধহীন হইবে । ব্যাধিগ্রস্ত হয়ে থাকে বিবল-হৃদয়ে ॥
 অন্তিম কালেতে কষ্টে দেহত্যাগ করি । বহুকষ্ট পেয়ে পথে যায় যমপুরী ॥
 দারুণ নরকে সেই হয় নিমগন । সহস্র বরষ তথা করয়ে যাপন ॥
 মিথ্যাশিক্ষা দেব যেই কুমন্ত্রণা দেয় । উর্দ্ধপদ করি তারে যমদূত নেয় ॥
 যমপুরে গিয়া ভার্য্য মহাকষ্ট পায় । শত বর্ষ হেতু তার নরকেতে যায় ॥
 পরের অনিষ্ট সদা করে যেই জন । পরসর্ব্বনাশে যার মতি অনুক্ষণ ॥
 মহাপাপী বলি তারে সর্ব্বলোকে জানে । দারুণ যাতনা পায় শমন-ভবনে ॥
 লালারূপে শতযুগ থাকে মূঢ়মতি । কোনমতে ছুরাত্মার নাহিক নিষ্কৃতি ॥
 কামাতুর ধরাধামে যেই দুরাচার । বিনা দোষে পরনিন্দা করয়ে প্রচার ॥
 বড় কষ্ট পায় সেই শমনের পুরে । ক্রমি কীট চোকে তার বদন-ভিতরে ॥
 রশ্মিক সদত করে তাহারে দংশন । ত্রাহি ত্রাহি করি পাপী কান্দে সর্ব্বক্ষণ ॥
 পাপাত্মা কাতর হয়ে অতীব ক্ষুধার । আপন দেহের মাংস আপনই খায় ॥
 দেখিতে দেখিতে মদমত্ত গজগণ । শুও নাড়ি রক্তনেত্রে করে আগমন ॥
 শুওতে জড়ায় তারে গগন উপর । ঘূর্ণিত করিতে থাকে বেগে নিরন্তর ॥

এইরূপে বহু কষ্ট পেয়ে ছুরাচার। অজহীন হয়ে জন্মে ধরণা-মাঝার ॥
 একপদ কেহ হয় কেহ এককাণ। এক হস্ত নাহি কারো বিরূপ বয়ান ॥
 ছিন্ননাশা হয় কেহ একচক্ষু হয়। কেহ বা বধির হয়ে জনমে নিশ্চয় ॥
 তুফালে নারী সহ করিলে রমণ। ব্রহ্মহত্যাপাপে মগ্ন হয় সেই জন ॥
 অন্তিমে তাহার হয় বিযম জঞ্জাল। ইহকাল যায় তার যায় পরকাল ॥
 পাপকাজ যদি কেহ করে আচরণ। দেখিয়া যে জন তারে না করে বারণ ॥
 পাপের অর্দ্ধেক ফল ভোগে সেই নর। যমপুরে গিয়া পায় দুর্গতি বিস্তর ॥
 নিজ হিঙ্গ্র নাহি দেখে যেই ছুরাচার। পরদোষ পরপাপ করয়ে প্রচার ॥
 মুরকুংসা বরি সদা কাটায় জীবন। মহাপাপী বলি তারে বলে মদজন ॥
 শাস্ত্রের বচন ইহা মিথ্যা কভু নয়। কহিলাম মার কথা শুনে ঋষিচয় ॥
 নিপাপী জনের নিন্দা করে যেই জন। বিযম যাতনা পায় শমন মদন ॥
 মুরকুংগে শতযুগ করি অবস্থান। অবশেষে ধরাপাশে সে করে পয়াণ ॥
 কুমারীয়ে ধরি যেই বনাংকার করে। দারুণ যাতনা পায় গিয়া যমপুরে ॥
 অসংখ্য কুকুর আসি অতি বিভীষণ। তাহার দেহের নাশ করয়ে ভক্ষণ ॥
 রিষের জ্বালায় পাপী হযে জ্বালাতন। হাহাকার করি সদা করয়ে য়োদন ॥
 অবশেষে যমদূত তাহাবে ধরিয়া। হেটশিরে লগে যাব মনলে টানিয়া ॥
 অঙ্গকার কুণ্ডলগো করিবা ফেশা। কত যে যাতনা দেব কে করে বর্ণন ॥
 তাহাতে পড়িয়া পাপী কত কষ্ট পায়। হেরিলে তাহার দু খ বঙ্গ কেটে যায় ॥
 নিশ্বাস ফেলিতে নারে হৃদয়-বিদরে। রক্ষ রক্ষ বলি সদা ডাকিছে দৈশ্বরে ॥
 কে আর দেখিবে বল কে রক্ষিবে আর। বিধির লিখন কভু নহে খণ্ডিবার ॥
 কালের বিচিত্র গতি কে বলিতে পারে। কালেতে জীবের সৃষ্টি কালেতে
 সংহারে ॥ পরম কারণ দেব নিত্য সনাতন। কালরূপে হেরিতেছে এ তিন
 জীবন জন্ম মরণ হয় কালের ইচ্ছায়। চন্দ্র সূর্য ঘুরে সদা কালের আড়ায় ॥
 তাহার যেমন কর্ত্ত্বা ভুক্তিবে তেমন। খণ্ডন করিবে তাহা বল কোন জন ॥
 কালেতে জন্মিবে সব কালেতে সংহার। কালের করাল হাতে নাহিক
 উদ্ধার ॥ নিজধর্ম পক্ষপাতী হয়ে যেই জন। পরেয়ে শিখায় সদা মনের
 মদন ॥ দারুণ নরকে পড়ে সেই ছুরাচার। বেদের লিখন ইহা শাস্ত্রের বিচার
 প্রায়শ্চিত্ত নাহি তার বলে সর্বলোকে। শত বর্ষ কষ্ট পায় পড়িয়া নরকে ॥
 স্বীয় গুণ অভিলাষে হেই অভাজন। পিতৃ মাতৃ গুরুজনে করয়ে বর্জ্জন ॥
 পাবণ তাহার সম নাহিক ধরায়। নরকে পড়িয়া সেই কত কষ্ট পায় ॥
 শাস্ত্রের বচন ইহা বেদের বচন। বলিলাম সবাপাশে শুধে ঋষিগণ ॥

অমৃত বরষ থাকি নরক-ভিতরে । অবশেষে ধরে জন্ম চণ্ডালের ঘরে ॥
 গোমাংস আহার করি রাখয়ে জীবন । মিথ্যা কভু নহে ইহা শাস্ত্রের বচন ॥
 পুর্ণা তড়াগ আর কুশুম-কানন । ছার খার করি ভাঙ্গে যেই অভাজন ॥
 ইহলোকে লক্ষ্মীভ্রষ্ট হয়ে ছুরাচার । অন্তিমে পতিত হয় নরক-মাঝার ॥
 বিষ্ঠার কুণ্ডেতে তারা শতযুগ রয় । বিষ্ঠাজাত কৃমি খায় সেই ছুরাশয় ॥
 মানব শরীর শেষে করিয়া ধারণ । চণ্ডাল গৃহেতে গিয়া লভয়ে জন্ম ॥
 অসংখ্য যাতনা পায় জীবন ধরিয়া । ব্যাধরূপে ভ্রমে বনে ঘুরিয়া ঘুরিয়া ॥
 এইরূপে শত জন্ম ধরি ছুরাচার । তবেত পাতক হতে লাভবে নিস্তার ॥
 নগরে গ্রামেতে কিম্বা দেবতা-মন্দিরে । যেই দুট দুটচিতে অগ্নিদান করে ॥
 তাদের শাস্ত্রের কথা কি বলিব আর । ছস্ত্রের নরক ভোগ করে অনিবার ॥
 মহাপাপী বলি তারে ডাকে সর্বজন । শ্রাব্য বচন ইহা শাস্ত্রের লিখন ॥
 এক ব্রহ্ম পাত নাহি যতদিনে হয় । তাবত পুরাণকুণ্ডে সেই পাপী রয় ॥
 পাপেতে উৎসাহ দেয় যেই অভাজন । অর্দ্ধেক পাপের ফল ভুঞ্জে সেই জন ॥
 অযাজ্য যাজন কৈলে বিপ্রেয় কুমার । বিপ্র হয়ে নিকটান করিলে আহার ॥
 চণ্ডাল সমান তারে শাস্ত্রেতে বাখানে । তাহার সমান পাপী নাহি কোন
 স্থানে ॥ দেহ অন্তে সেই বিপ্র যমের গোদর । পাপের উচিত ফল পায় বহু-
 তর ॥ শত যুগ নরকেতে করি অবস্থান । মানবরূপেতে পুন ধরা ধামে যান ॥
 চণ্ডালরূপেতে জন্মে ধরণী উপর । অনাভাবে কত কষ্ট পায় নিরন্তর ॥
 এইরূপ যাতায়াত করি সাতবার । পাপ হতে তবে মুক্তি পায় ছুরাচার ॥
 পরের উচ্ছ্রষ্ট যদি করয়ে ভোজন । বন্ধুঘাতী হয় যেই বিপ্রেয় নন্দন ॥
 দারুণ নরকে তার হয় নিবসতি । অসংখ্য যাতনা পায় সেই মূঢ়মতি ॥
 শশী সূর্য ধরাতলে যতকাল রয় । তাবত নরকে থাকে সেই ছুরাশয় ॥
 কত পাপ আছে তাহা কে বলিতে পারে । সংক্ষেপে বলি'নু কিছু সবার
 গোচরে ॥ মিথ্যাবাদী পাপে রত যেই অভাজন । কর্মবশে নানাযোনি করয়ে
 ভ্রমণ ॥ জগতে প্রথিত সেই বলি'ছুরাচার । অন্তিমে তাহার আর নাহিক
 উদ্ধার ॥ কুকর্ম করিলে জীব নানা দুঃখ পায় । ইহলোকে তার নিন্দা সর্বজনে
 গায় ॥ শিব-উক্তি সবাংশে করি'নু কীর্তন । অন্তরে ভাবহ সদা নিত্য নির-
 ঙ্গন ॥ সকলি অনিত্য এই অবনীমাঝার । একমাত্র সত্য ব্রহ্ম জগতের সার ॥
 কায়মনে ধর্মপথে থাক নিরন্তর । আসিতে না পাবে কাছে যমের কিঙ্কর ॥

মন দিয়া শুন এবে ওহে শ্রাবিণ । নরকের বিবরণ করিব কীর্তন ॥
 সংক্ষেপে কিকিম্বাদ করছি প্রচার । শুন এবে বলিতেছি করিয়া বিস্তার ॥

কিরূপ নরক আছে যমের আগারে । কিরূপেতে শাস্তি দেয় পাপাত্মানি-
 করে ॥ সেই সব বিস্তারিয়া করিব বর্ণন । শুনিলে হৃদয়ে হয় চৈতন্য জনন ॥
 যমপাশে পাপীগণ দিলে দরশন । সরোষে ডাকিবে সবে শমন রাজন ॥
 লোহিত লোচন যম ভীষণ মূরতি । রক্তবস্ত্র পরিধান সুনীল আকৃতি ॥
 তখন দ্বাবিংশ হস্ত হইবে তাঁহার । প্রচণ্ড তপন গম্য প্রদীপ্ত আকার ॥
 বিকট সুদীর্ঘ নাসা দেখি ভয় পায় । বিকট আনন যেন রাক্ষসের প্রায় ॥
 বিকট দশনপংক্তি বিকট আকৃতি । কাঁপিবে পাপীর হৃদি দেখিয়া মূরতি ॥
 যমপাশে জরা-মৃত্যু আছেন দাঁড়িয়ে । চিত্রগুপ্ত পুরোভাগে খাতা পত্র লয়ে ॥
 যমের আদেশে গুপ্ত সুগভীর স্বরে । ডাকিবেন পাপীগণে ধর্মের গোচরে ॥
 প্রলয় মেঘের সম সুগভীর রবে । বলিবেন কটুভাষা পাপীগণ সবে ॥
 শোন শোন পাপীগণ ওরে দুরাচার । করেছিস্ মত্ত হয়ে কত অহঙ্কার ॥
 নিরন্তর মত্ত হয়ে মানব-আলয়ে । করেছিস্ কুরুষ ধর্ম ত্যজিয়ে ॥
 এখন তাহার ফল করহ ভুঞ্জন । জাননা রয়েছে হেথা শমন-রাজন ॥
 কামে মত্ত হয়ে তোরা মানব ভবনে । কুরুষ করেছ কত না যার কহনে ॥
 তাহার উচিত ফল ভুঞ্জহ এখন । এখন তোদের রক্ষা করে কোন জন ॥
 একান্ত পাপাত্মা তোরা অতি দুর্নিবার । নহিলে করিবি কেন হেন অত্যা-
 চার ॥ যতেক কুরুষ আছে প্রায় বিদিত । সকলি করেছ তোরা আনন্দে
 নিশ্চিত ॥ তাহার উচিত শাস্তি পাবি এইক্ষণ । এখন তোদের রক্ষা কবে
 কোন জন ॥ মিছা কেন কান্দ এবে কর হাহাকার । পাপের উচিত ফল পাবে
 এইবার ॥ তোমাদের অত্যাচারে কত জীবগণ । অনলে মজিলে পশি ত্যজেছে
 জীবন ॥ এখন ধর্মের কাছে আছ উপনীত । পাপের উচিত ফল পাইবে নিশ্চিত
 কুরুষ করেছ সবে থাকি সেই ভবে । ভাব নাই মনে হেথা আসিতে হইবে ॥
 কেন রথা পরিতাপ কর দুরাচার । পাপের উচিতফল ভোগ এইবার ॥
 পর-সর্বনাশ কত করেছ আনন্দে । কুরুষ করেছ কত মজি নানা রঙ্গে ॥
 চৌর্য্যরতি দস্যুরতি করি প্রবঞ্চন । মনস্থখে দারামুত করেছ পালন ॥
 কোথা দারা কোথা পুত্র বান্ধব কোথায় । একাকী এখন কেন এসেছ হেথায় ॥
 তোদের দুর্দশা এবে করি দরশন । কে আর আপন বলি করিবে রোদন ॥
 এখন রোদনে ফল নাহি কিছু আর । আগ্নেতে উচিত ছিল করিতে বিচার ॥
 যেমন কুরুষ তোরা করেছিস্ ভবে । সমুচিত ফল তার এখানেতে পাবে ॥
 পাপের উচিত ফল পাবি এইক্ষণ । ধর্মরাজ ইথে 'দোষী' নহে কদাচন ॥
 পক্ষপাতী নহে ইনি জানিবি নিশ্চিত । দিব্যেন পাপের শাস্তি যেমন বিহিত ॥

ধরাধামে যথা পাপ করিয়াছ তবে । তাহাকে তেমন শাস্তি যমরাজ দিবে ॥
 বিচারে কাহারো নাহি আছে পরিত্রাণ । কিবা ধনী কিবা দুঃখী সকলি
 সমান ॥ চিত্রগুপ্তবাক্য সব করিয়া শ্রবণ । থর থর কাঁপে ভয়ে যত পাপীগণ ॥
 কাহারো নয়ন ভাসে অবিরল জলে । কেহ কান্দে শুক কণ্ঠে ত্রাহি ত্রাহি
 বলে ॥ কি করিবে কোথা যাবে না দেখি উপায় । হাহাকার করে তবে ব্যাকু-
 শিত কায় ॥ আপন পাতকরাশি করিয়া স্মরণ । পরিতাপানলে দহে যত
 পাপীগণ ॥ যমদূতগণ যত লীমবেশ ধরি । যমের আদেশে তথা আসে সারি
 সারি ॥ তর্জ্জন গর্জ্জন করি পাপীগণে লয়ে । রজ্জুতে বান্ধিয়া ফেলে দারুণ
 নিরয়ে ॥ কত যে নরক তথা আছে বিস্তারন । চৌরাশী তাহার মধ্যে সবার
 প্রধান ॥ বহুকুণ্ড তপ্তকুণ্ড ক্ষারকুণ্ড আর । বিষ্ঠাকুণ্ড মূত্রকুণ্ড অতীব দুর্ব্বার ॥
 অশ্বকুণ্ড মজ্জাকুণ্ড অতি বিভীষণ । মাংসকুণ্ড নখকুণ্ড ঘোরদরশন ॥
 গাত্রমলকুণ্ড লোমকুণ্ড নাম ধরে । অমৃককুণ্ড কেশকুণ্ড কৃমিকুণ্ড পরে ॥
 অস্থিকুণ্ড তাম্রকুণ্ড লৌহকুণ্ড আর । বিসকুণ্ড ধর্ম্মকুণ্ড ঘর্ষের আধার ॥
 ধূরাকুণ্ড তৈলকুণ্ড পুয়কুণ্ড আদি । শবকুণ্ড শূলকুণ্ড আছে নিরবধি ॥
 মনীকুণ্ড চূর্ণকুণ্ড যতেক নিরয় । কুস্ত্রপাককুণ্ড আদি কত শত হয় ॥
 কর্ম্মকুণ্ড জ্বালাকুণ্ড অতি ভয়ানক । দধকুণ্ড ভষ্মকুণ্ড নামেতে নরক ॥
 গোলকুণ্ড শরকুণ্ড তেজকুণ্ড নামে । কত শত কুণ্ড আছে যমের ভবনে ॥
 কণকুণ্ড কুপকুণ্ড মুখকুণ্ড আর । জালন্ধর কুণ্ড আদি অতীব দুর্ব্বার ॥
 গজরাষ্ট্র কুণ্ড আছে অতি ভয়ঙ্কর । যাহাতে যাতনা পায় পাতকী নিকর ॥
 পুতিকুণ্ড বনাকুণ্ড আর শ্লেষ্মকুণ্ড । জিহ্বাকুণ্ড নেত্রকুণ্ড আর গয়কুণ্ড ॥
 ইত্যাদি নরক বহু বিরাজে তথায় । পাপীরা তাহাতে পড়ি বহু কষ্ট পায় ॥
 বঞ্চক হিংস্রক ত্রুর হয় যেই জন ! অগ্নিকুণ্ডে হয় দধ্ম সেই অভাজন ॥
 তাহার দেহেতে আছে যত রোমচয় । তত বর্ষ অগ্নিকুণ্ডে দধ্মীভূত হয় ॥
 তিনবার পশুজন্ম হইবে তাহার । রৌদ্রকুণ্ডে যাবে শেষে কহিলাম সার ॥
 ব্রাহ্মণ* অতিথি যদি করে আগমন । তৃষ্ণার্ত হইয়া থাকে সেই মহাজন ॥
 সেই বিপ্রে যেই জন জল নাহি দেয় । তপ্তকুণ্ড নরকেতে পড়িবে নিশ্চয় ॥
 বিচিত্র পক্ষীর রূপ করিয়া ধারণ । সাতবার ধরে জন্ম মানব ভবন ॥
 যেই জন আত্ম করি বিহিতবিধান । বসন রঞ্জিত ক্ষারে করে সেই দিনে ॥
 যাঁহত দেবেন্দ্রের নাহি হইবে পতন । ক্ষারকুণ্ডে তদবধি থাকে সেই জন ॥
 অবশেষে ধরে জন্ম রুজ্জকো-জঠরে । সাতবার আসে সেই মানবের পুরে ॥
 খয়ং দান করি হরে যেই অভাজন । পরদানে সদা হয় লোভপরায়ণ ॥

ত্রৈলোক্য হরণ করে দেবধন হরে । বিষ্ঠাকুণ্ড নরকেতে সেই জন পড়ে ॥
 বিষ্ঠা ভোগ করে সেই অযুত বৎসর । কুমিরূপে মহাকষ্ট পায় নিরন্তর ॥
 পরের তড়াগস্থান করিয়া হরণ । তথায় তড়াগ করে যেই ছরজন ॥
 পুণ্যরাশি দূরে থাক মহাপাপ হয় । মৃতকুণ্ডে বহুকাল নিপতিত রয় ॥
 সহস্র বৎসর তথা মৃত্যুহাব করি । গোধিকা হইয়া জন্মে মানবের পুরী ॥
 সাতবার এইরূপে ধরিয়া জনম । কত কষ্ট পাবে সেই ছরাত্মা দুর্জয়ন ॥
 একাকী বসিয়া বেবা নির্জয়ন প্রদেশে । সুখধুর খাদ্য খায় মনের হরিবে ॥
 শ্লেষাকুণ্ড নরকেতে পড়ে সেই জন । সহস্র বৎসর তথা কারবে যাপন ॥
 ভারত-ভূমিতে শেষে আসি ছুরাচার । প্রেতঘোনি হয়ে থাকে শাস্ত্রের
 বিচার ॥ নিজকৃত কর্মফল পায় সেই জন । শ্লেষা মৃত্র পুজ আদি খায় অন্তর্দ্বন্দ্ব ॥
 অতিথি হেরিয়া যেবা ফিরায়ে লোচন । একহত্যা মহাপাপে মজে সেই জন ॥
 পিতৃকুল তার যত আছে স্বর্গ-পুরে । তদন্ত মালিল নাহি আকিঞ্চন করে ॥
 চক্রকুণ্ড নামে আছে নরক দুর্বার । তাহাতে পড়িয়া কষ্ট পায় ছুরাচার ॥
 অযুত বরষ তথা করিয়া যাপন । দরিদ্রের ঘরে আসি লভয়ে জনম ॥
 সাতবার এইরূপ শরীর ধরিয়া । দারুণ যাতনা পায় ধরাতলে গিয়া ॥
 বিপ্রকরে ধনদান করি যেই জন । পুনশ্চ লোভেতে করে সে সব হরণ ॥
 মসীকুণ্ড নরকেতে সেই জন যায় । অযুত বরষ তথা মহাকষ্ট পায় ॥
 সপ্ত জন্ম ক্লকলাস হয় সেই জন । পরিশেষে নররূপে করিবে ধারণ ॥
 দ্বিবিদ্র হইয়া সেই বহু কষ্ট পায় । তাহার যাতনা দেখি বৃক ফেটে যায় ॥
 পরনারী প্রতি যেই লোভপরায়ণ । সেই জন মহাপাপী নারকী দুর্জয়ন ॥
 অথবা যে জন বলে করে বলাৎকার । মহাপাপী বলি সেই ধরায় প্রচার ॥
 শুক্রকুণ্ড নরকেতে পড়ে সেই জন । শত বর্ষ তথা থাকি কবয়ে যাপন ॥
 ইকদেব প্রতি কিম্বা কোন বিপ্র জনে । অস্ত্রের আঘাত করে সরোষিত মনে ॥
 আঘাত লাগিয়া যদি রক্ত বাহিরায় । অসূকুণ্ড নরকেতে সেই জন যায় ॥
 সপ্তবার ধরাতলে ব্যাধের আগারে । জন্মিবে সে জন জেনো শাস্ত্রের বিচারে ॥
 হরিণ গান শুনি যেই মূঢ়মতি । উপহাস করে তাহা অভিমানে অতি ॥
 অশ্রুকুণ্ড নরকেতে সেই জন যায় । শত বর্ষ থাকি তাহে মনস্তাপ পায় ॥
 অবশেষে ধরাধামে চণ্ডাল আলগে । তিনবার ধবে জন্ম মহাদুঃখী হয়ে ॥
 আত্মীয় জনের হিংসা করে যেই জন । আত্মীয় হেরিয়া কদা ফিরায়ে বদন ॥
 গাত্রমলকুণ্ড নামে নরক দুর্বার । তাহাতে পড়িয়া কষ্ট পায় ছুরাচার ॥
 অযুত বৎসর তথা যাতনা পাইয়া । খররূপে ধরে জন্ম ধরাধামে গিয়া ॥

অবশেষে সপ্ত জন্ম শৃগালজঠরে । তবেত পাপের ক্ষয় শাস্ত্রের বিচারে ॥
 বধির হেরিয়া হাশ্ব করে যেই জন । কণ্ঠমলকুণ্ডে হয় তাহার পতন ॥
 নরক যাতনা পেয়ে হাজার বৎসর । বধির হইয়া জন্মে দারদ্রের ঘর ॥
 সপ্ত জন্ম এইরূপে জন্মে দুরাচার । শাস্ত্রের লিখন ইহা বেদের বিচার ॥
 লোভবশে রোষবশে সেই দুঃজন । জীবের জীবন ধন করে বিনাশন ॥
 মহাপাপী সেই জন অবনীভিতরে । লক্ষ বর্ষ যজ্ঞাকুণ্ডে নিবসতি করে ॥
 শশক হইয়া ভূমে জন্মে সাতবার । মৎস্যরূপী সপ্ত জন্ম হবে পুনর্ব্বার ॥
 আপন কন্যাকাধনে যেই অভাজন । বাল্যাবধি রক্ষা করি করিয়া যতন ॥
 অবশেষে অর্থলোভী হইয়া অন্তরে । মনোমত ধন লয়ে তারে বিক্রী করে ॥
 মাংসকুণ্ড নরকেতে পড়ি সেই জন । কত যে যাতনা পায় কে করে বর্ণন ॥
 যত রোম ধরে দেহে সেই দুরাচার । তত বর্ষ কুণ্ড ভোগ হইবে তাহার ॥
 যমদূত সদা তারে করয়ে পীড়ন । বিষ্ঠাক্রমরূপে কুণ্ডে রহে চর্যক্ষণ ॥
 বাইট হাজার বর্ষ নরকে থাকিয়া । ব্যাধির গৃহেতে জন্মে ধরাতলে গিয়া ॥
 সপ্ত জন্ম ব্যাধিরূপে যাতায়াত করি । সাতবার জন্মে পরে ভেকরূপ ধরি ॥
 অবশেষে তিন জন্ম শূকর হইয়া । ধোবা হয়ে জন্মে পরে ধরাতলে গিয়া ॥
 সাত জন্ম মূক হয়ে থাকে সেই জন । তবেত পাপের ক্ষয় শাস্ত্রের বচন ॥
 শ্রাদ্ধদিনে ক্ষৌরকর্ম্ম যেই জন করে । নখকুণ্ড নরকেতে সেই জন পড়ে ॥
 হাজার বৎসর তপা করে অবস্থিতি । অবশেষে ধরাতলে পশুরূপে গতি ॥
 কেশ সহ শিবলিঙ্গ পূজে যেই জন । কেশকুণ্ড নরকেতে তাহার পতন ॥
 শিবশাপে অবশেষে যবন হইয়া । যবনের গৃহে জন্মে ধরাতলে গিয়া ॥
 পৃথিবীতে গয়া ক্ষেত্র অতি পুণ্যস্থান । শতজন্ম-পাপ যায় দিলে পিণ্ডদান ॥
 তাদৃশ পবিত্র ক্ষেত্রে বিষ্ণুর চরণে । পিণ্ড নাহি দেব যেই ভক্তিপূত মনে ॥
 অস্থিকুণ্ড নরকেতে পড়ি সেই জন । দারুণ যাতনা পায় কে করে বর্ণন ॥
 অঙ্গহীন হয়ে শেষে ধরাতলে যায় । দরিদ্রের গৃহে জন্মি মহাকষ্ট পায় ॥
 কামবশে মত্ত হয়ে যেই অভাজন । গর্ভবতী নারী সহ করয়ে রমণ ॥
 তাত্ত্রকুণ্ড নরকেতে সেই দুরাচার । পড়িয়া যাতনা পায় বৎসর হাজার ॥
 অনুচ্চা সংস্পৃষ্ট অন্ন করিলে ভোজন । লোহকুণ্ডে শত বর্ষ রহে সেই জন ॥
 তাহারে তাড়না করে যমের ক্ষিপ্রর । অবশেষে ধরে জন্ম রজকীউদর ॥
 মহাকষ্ট পায় আসি ভারত-আগারে । দেখিয়া তাহার দুঃখ হৃদয় বিদরে ॥
 শ্বেদহস্তে খাদ্য দ্রব্য স্পর্শে যেই জন । ঘর্গাকুণ্ড নরকেতে তাহার পতন ॥
 জ্ঞানী হইয়া করে শূদ্রাধ আহার । শত বর্ষ সুরাকুণ্ডে বসতি তাহার ॥

অনিবেদ্য দ্রব্য যেনা করয়ে ভোজন । কুমিকুণ্ড নরকেতে যায় সেই জন ॥
 হাজার বরষ তথা মহাতুঃখ পায় । শূকর হইয়া শেষে ধরাধামে যায় ॥
 বিপ্র হয়ে শূদ্রশব করিলে দাহন । পুংজকুণ্ড নরকেতে করিবে গমন ॥
 যমদূত প্রহারিবে তারে অনিবার । যাতনা পাইয়া সদা করিবে চীৎকার ॥
 ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জীবগণে করিলে হনন । দংশকুণ্ড নরকেতে করিবে গমন ॥
 অনারারে রাখি তথা যমের কিঙ্কর । হস্ত পদ বান্ধি দেয় যাতনা বিস্তর ॥
 মধুলোভে মধুচক্র ভাঙ্গে যেই জন । গরলকুণ্ডেতে সেই করয়ে গমন ॥
 তথায় গরলমাত্র করিয়া আহার । কত যে যাতনা পায় কি কহিব ॥
 ব্রাহ্মণেরে দণ্ডাঘাত করে যেই জন । বজ্রদংশন নরকেতে তাহার পতন ॥
 বজ্রঘাত সদা করে যমদূতচর । তাহার যাতনা হেরি বিদরে হৃদয় ॥
 অর্থলোভে প্রজাগণে যেই নরবর । বিনা অপরাধে দেয় দণ্ড বহুতর ॥
 রুশিক কুণ্ডেতে তার হয় অবস্থিতি । মহা কষ্ট তথা পায় সেই নরপতি ॥
 যেই দ্বিজ ধর্ম কর্ম দিয়া বিসর্জন । ঋত্ন লয়ে অশোপরি করি আরোহণ ॥
 ক্ষত্রিয় ব্যভার করে আনন্দিত মতি । বসাকুণ্ডে সেই জন করে অবস্থিতি ॥
 তাহার কেশেতে ধরি যমদূতগণ । নানামতে করে শাস্তি কে করে বর্ণন ॥
 অন্ধ্যায় করিয়া যেনা ফোনজনে ধরি । আবদ্ধ করিয়া রাখে কারাগারে পুরি ॥
 গোলকুণ্ড নরকেতে যায় সেই জন । কুমিরুণী হয়ে তথা থাকে সর্বক্ষণ ॥
 যমের কিঙ্কর আসি করিয়া তাড়না ! দণ্ডাঘাতে দেয় কত দারুণ যাতনা ॥
 পরনারী-বক্ষোপরি স্তন মনোহর । দেখিয়া মদনে মত্ত হয় যেই নর ॥
 কাককুণ্ড নরকেতে পড়ে সেই জন । কাকেতে উপাড়ি লয় তাহার নয়ন ॥
 নিজকৃত কর্মফল লাভি ছুরাচার । যাতনা পাইয়া সদা করে হাহাকার ॥
 যেই জন লোভবশে স্বর্গচুরি করে । কফকুণ্ড নরকেতে সেই জন পড়ে ॥
 তাহার দেহেতে থাকে যত রোমচয় । বিষ্ঠাভোগী হয়ে তথা তত বর্ষ রয় ॥
 দরিদ্র হইয়া শেষে জন্মে সাতবার । অবশেষে ধরে দেহ হয়ে স্বর্ণকার ॥
 তাহা লৌহ আদি ধাতু করিলে হরণ । বাজকুণ্ড নরকেতে তাহার পতন ॥
 বাজের পুরীষ সদা করিবে আহার । বাজেতে উপাড়ি লবে নয়ন তাহার ॥
 দেব কিম্বা দেববস্ত্র করিলে হরণ । কফকুণ্ড নরকেতে পড়ে সেই জন ॥
 কদাচারে সদা তথা করে অবস্থিতি । রৌমসংখ্য বর্ষ তথা করয়ে বসতি ॥
 গৈরিক বসন কিম্বা রজত ভূষণ । লোভবশে চুরি করে যেই ছুরজন ॥
 পাষণকুণ্ডেতে যায় সেই ছুরাচার । ব্যাধিগ্রস্ত হয়ে ভুমে জন্মে পুনর্বার ॥
 যে জন ভক্ষণ করে বেষ্ঠার ওদন । লালকুণ্ড নরকেতে যায় সেই জন ॥

কাংস্থপাত্র চুরি করে যেই ছুরাচার । রোমসংখ্য বর্ষ ভোগ শিলাকুণ্ডে তার ॥
 অবশেষে অন্ধ হয়ে জন্মে ধরাতলে । যাতনা সতত পায় অন্তরে অন্তরে ॥
 বিপ্র হয়ে শ্বেতধর্মী হয় যেই জন । অসিকুণ্ড নরকেতে তাহার পতন ॥
 যমদূত তারে কষ্ট দেয় অনিবার । রোমসংখ্য বর্ষ তথা থাকে ছুরাচার ॥
 তিনবার জন্মে পরে পশুরূপী হয়ে । ক্রম সর্প হর শেষে কাননেতে গিয়ে ॥
 অবশেষে তালতরু হয় তিনবার । তবে ত পাপের ক্ষয় শাস্ত্রের বিচার ॥
 ধান্য আদি শস্য চুরি করে যেই জন । তাম্বল সর্ষপ আদি করয়ে হরণ ॥
 তাহার দেহেতে থাকে যত রোমচয় । চূর্ণকুণ্ড নরকেতে তত বর্ষ রয় ॥
 পরদ্রব্য লয় যেই করিয়া বঞ্চনা । চক্রকুণ্ডে পড়ি পায় দারুণ যতনা ॥
 সহস্র বরষ তথা করিয়া যাপন । কলুর আগারে শেষে লভয়ে জনম ॥
 তিনবার হবে কলু সেই পাপীবর । ব্যাধিএস্ত হয়ে পাবে যাতনা বিস্তর ॥
 বংশহীন হবে শেষে সেই মুঢ়মতি । অস্ত্রিমে ক্রমবশে লভিবে দুর্গতি ॥
 আত্মীয় বান্ধব হেরি যেই অভাজন । অভিমানে ঘণাবশে কিরায় বদন ॥
 তাহার দুর্গতি হয় চক্রকুণ্ডে পড়ে । এবয়ুগ পায় কষ্ট তাহার ভিতরে ॥
 অঙ্গহীন হয়ে শেষে জন্মে সাতবার । মণ্ড জন্মে বংশে কেহ নাহি থাকে তার ॥
 বিষ্ণুর শয়নকালে যেই ছুরাচার । কচ্ছপের মাংস স্নখে করয়ে আহার ॥
 কুর্মকুণ্ড নরকেতে যায় সেই জন । অযুত বরষ তথা করয়ে যাপন ॥
 কচ্ছপ হইয়া শেষে জন্মে সাতবার । কত যে যাতনা পায় কি কহিব আর ॥
 যত চুরি মংস্থচুরি করে যেই জন । ভক্ষকুণ্ড নরকেতে তাহার পতন ॥
 সহস্র বরষ তথা অবস্থান করি । সাতবার জন্মে শেষে মূষারূপ ধরি ॥
 তবে ত পাপের ক্ষয় হইবে তাহার । কহিলাম সত্য সত্য শাস্ত্রের বিচার ॥
 সুগন্ধী হরণ করে যেই অভাজন । দধকুণ্ড নরকেতে তাহার পতন ॥
 দারুণ যাতনা পায় নরক ভিতরে । যমদূত অগ্নি দিয়া পুড়াইয়া মারে ॥
 যেই জন হিংসা করি কিন্না বল করি । অপরের ভূমি কিন্না বাটী লয় হরি ॥
 তাহার পাপের কথা না যায় বর্ণনা । তপ্ততৈলকুণ্ডে পড়ি সে পায় যাতনা ॥
 তৈলেতে তাহার দেহ ভাজা ভাজাহর । অনাহারে রহি তথা মহাকষ্ট ময় ॥
 যমসূর কাল তথা করয়ে যাপন । যমদূতগণ করে নিয়ত তাড়ন ॥
 অবশেষে অসিপত্র নরকেতে ফেলে । চৌদ্দ ইন্দ্রপাত কাল রহে সেই স্থলে ॥
 রোমবশে ব্রহ্মহত্যা করে যেই জন । অসিপত্র কুণ্ডমাঝে তাহার পতন ॥
 সদত পীড়ন করে যমের কিঙ্কর । আর্তনাদ করে কত অতি ঘোরতর ॥
 যমসূর কাল তথা করিয়া যাপন । শূকরযোনিতে শেষে লভয়ে জনম ॥

পরের গৃহেতে যেকা অগ্নি করে দান। ক্ষুরধার কুণ্ডে তাঁর হয় অবস্থান ॥
 অযুত বরষ পরে প্রেতরূপ ধরি। বিষম যাতনা পায় মূত্রাহার করি ॥
 সপ্তজন্ম এইরূপে করি অবস্থান। মানবরূপেতে ভূমে করয়ে পর্যাণ ॥
 শূলরোগে অভিভূত হয় যেই জন। সপ্ত জন্ম এইরূপে করিবে যাপন ॥
 অবশেষে সপ্ত জন্ম কুষ্ঠরোগী হয়। দারুণ যাতনা পায় বিদরে হৃদয় ॥
 তবেত পাপের ক্ষয় হইবে তাহার। কহিলাম সার কথা শাস্ত্রের বিচার ॥
 বিপ্রজনে তুচ্ছ করে যেই অভাজন। অথবা পরের নিন্দা করে যেই জন ॥
 শূচিমুখ নরকেতে হয় তার গতি। তিনযুগ পায় কষ্ট করি অবস্থিতি ॥
 অবশেষে সপ্ত জন্ম ভুজঙ্গম হয়। ভসুকীট হয়ে পরে সপ্ত জন্ম রয় ॥
 রশ্মিক রূপেতে শেষে ধরিয়া জনম। দারুণ যাতনা রাশি পায় সর্বক্ষণ ॥
 অভিযানে মত্ত হয়ে পরের আগারে। প্রবেশিয়া গৃহভঙ্গ যেই জন করে ॥
 ছাগরূপে মেঘরূপে ধরয়ে জনম। কত কষ্ট পায় তাহা কে করে বর্ণন ॥
 যুতুকালে যমদূতে প্রপীড়িত করে। দারুণ যাতনা পেয়ে কান্দে উঠেঃস্বরে ॥
 তিন যুগ বহু কষ্ট পেয়ে নিরন্তর। ব্যাধিগ্রস্ত হয়ে জন্মে ধবণী ভিতর ॥
 সপ্ত জন্ম গোপগৃহে জনম লভিয়া। দারুণ যাতনা পায় ব্যাধিতে দুবিয়া ॥
 অবশেষে দার! পুত্র বন্ধু আদি জন। বিহীন হইয়া কষ্ট পায় সর্বক্ষণ ॥
 লঘুদ্রব্য চুরি করে যেই দুরাচার। বজ্রমুখ নরকেতে বসতি তাহার ॥
 একযুগ দুঃখ ভোগ করিয়া তথায়। মানবরূপেতে পুন যাইবে ধরায় ॥
 অশুচুরি গজচুরি করে যেই জন। গজদংষ্ট্র নরকেতে যায় সেই জন ॥
 যমদূত গজদণ্ডে করয়ে প্রহার। শতবর্ষ তথা থাকি করে হাহাকার ॥
 তিন জন্ম হবে শেষে গজরূপ ধার। স্লেচ্ছরূপে তিনবার যাবে নরপুরী ॥
 তৃণায় কাতর হয়ে যদ কোন নর। জলাশয়ে জলহেতু যায় দ্রুততর ॥
 তাহার ব্যাঘাত করে যেই দুরাচার। গোমুখ নরকে হবে গমন তাহার ॥
 ঋষন্তর কাল তথা করিয়া বসতি। দারুণ যাতনা পাবে সেই মূঢ়মতি ॥
 অবশেষে ধরাতলে করিয়া গমন। দরিদ্র-গৃহেতে পুনঃ লভিবে জনম ॥
 রোগী হয়ে চিরদুঃখ পাইবে তথায়। হেরিলে তাহার দুঃখ বন্ধ ফাটি যায় ॥
 গুরুহত্যা ব্রহ্মহত্যা করে যেই জন। অগম্য নারীর সঙ্গ করে সর্বক্ষণ ॥
 যেই বিপ্র তিন সন্ধ্যা সন্ধ্যা নাহি করে। গঙ্গদান লয় যেই গিয়া তীর্থপুরে ॥
 শূদ্রের গৃহেতে যেই করয়ে রন্ধন। রসলীর পতি হয়ে করয়ে রমণ ॥
 ভিক্ষুকেরে-হিংসা করে যেই অভাজন। ভ্রূণহত্যা মহাপাপ করে সর্বক্ষণ ॥
 ঘোর পাপে লিপ্ত হয় সেই দুরাচার। যমদূত নানামতে করয়ে প্রহার ॥

কখন কণ্টকৈ কৈলে কড়ুফেলে জলে । পাবাণে নিক্ষেপ করে কড়ু তণ্ডুতৈলে ॥
 অগ্নিতে পুড়িয়ে মারে তাহারে কখন । তণ্ডু লৌহে পড়ি কষ্ট পায় সেই জন ॥
 লক্ষ বর্ষ এইরূপে রহি ছুরাচার । শব্দ ন হইয়া জন্মে এক শত বার ॥
 ধরিবেক সপ্তবার শূকর-জন্ম । সপ্ত বার হবে পরে .কাল ভুজঙ্গ ॥
 অবশেষে ষষ্ঠাকুণ্ডে পড়ি ছুরাচার । বাইট হাজার বর্ষ করে হাহাকার ॥
 অবশেষে কুষ্ঠরোগী হয়ে ধরাতলে । জন্ম ধরিবে পুনঃ দরিদ্রের ঘরে ॥
 তাহার বংশের যত সন্তান সন্ততি । যক্ষ্মারোগী হয়ে ধ্বংস পাবে শীঘ্রগতি ॥
 জনেক তাহার বংশে না রহিবে আর । অকালে প্রাণের পত্নী হইবে সংহার ॥
 তবেত তাহার পাপ হবে বিমোচন । কহিলাম সত্যকথা শাস্ত্রের বচন ॥
 মহাপাপী যেই জন ধরণী ভিতরে । পরের অহিত চেষ্টা সর্বক্ষণ করে ॥
 অন্তিম কালেতে তারা না পায় উদ্ধার । দুস্তর নরকে পড়ি করে হাহাকার ॥
 অশেষ যাতনা পায় শমনের পুরে । অনন্ত হাজার মুখে বলিবারে নারে ॥
 একেবারে সমুদ্রের শত দিবাকর । সন্তাপে পুড়িয়ে মারে পাপী-কণ্ঠবর ॥
 স্ততপ্ত বালুকাকুণ্ডে ফেলিয়া তাহারে । যমদূত দেয় কষ্ট দণ্ডের প্রহারে ॥
 কুষ্ঠীপাকে পড়ি কেহ করে হাহাকার । যমদূত দণ্ডাঘাত করে অনিবার ॥
 শাণিত অনির পরে পড়ি কোন জন । রক্ষ রক্ষ বলি করে নিয়ত রোদন ॥
 কেহ কেহ অসিধার নরনেতে পড়ি । দারুণ যাতনা পেয়ে যায় গড়াগড়ি ॥
 স্থানে স্থানে পাপীগণে মারমেয়গণ । মনের সুখেতে ছিঁড়ি করিছে ভক্ষণ ॥
 স্থানে স্থানে পাপীগণ মশকদংশনে । দারুণ যাতনা পেয়ে কান্দে গাণপণে ॥
 মলমূত্র-হুদে কেহ থাকি অনিবার । উদ্ধার কারণে যত্নে দিতেছে শ্রমতার ॥
 কেহ কেহ মলমধ্যে হয়ে নিমগন । রাশি রাশি ক্রমিকীট করিছে ভোজন ॥
 কেহ কেহ অতিতপ্ত বালুকায় পড়ি । যাতনা পাইয়া তাহে যায় গড়াগড়ি ॥
 তাপেতে সুসিদ্ধ তার হয় কলেবর । বদন তুলিয়া কহে কোথা হে ঈশ্বর ॥
 তথাপি উদ্ধার নাহি পায় পাপীগণ । পাপের উচিত ফল কে করে খণ্ডন ॥
 স্থানে স্থানে কত পাপী শোণিতের কূপে । পড়িয়া ডাকিছে ঈশে মনের
 সন্তাপে ॥ পূজ রক্তমজ্জা আদি করিছে আহার । তথাপি যমের হাতে
 নাহিক উদ্ধার ॥ প্রখর তপন তাপে কোনকোন জন । দহীভূত হয়ে সদা করি-
 ছে রোদন ॥ বরষিছে শিলারাগ্নি কাহার উপর । পড়িছে কাহারো শিরে
 খড়্গনিকর ॥ কাহার উপর হুই অনল বর্ষণ । কেহ কেহ কণ্টকৈতে হতেছে
 পতন ॥ ক্ষারকুণ্ডে পড়ি কত পাতকীনিবর । ক্ষারজল পান করি বিসন্ন অণুর ॥
 ত্রাহিৎ বলি তারি ডাকিছে সম্মুখে । পাপীদের আত্মনাশ কেশুনিবে কাণে ॥

তপ্ত লৌহপিণ্ড কারো মুখমধ্যে যায় । রক্ষ রক্ষ বলি তারা কান্দে উভরায় ॥
 স্থানে স্থানে লক্ষ লক্ষ পাপাত্মা-নিকর । মলকুণ্ডে পড়ি কষ্ট পায় বহুতর ॥
 রোষবশে যমদূত আসিয়া সঘনে । বিঁধিছে লোহার কাঁটা কাহারো লোচনে ॥
 এইরূপে কত কষ্ট পায় পাপীগণ । কার শক্তি আছে তাহা করিবে বর্ণন ॥
 তপ্তলৌহ রৈতকুণ্ড বিষ্ঠাকুণ্ড আর । ক্রকচ-ছেন্ন তপ্ত-অঙ্গার দুর্ব্বার ॥
 ইত্যাদি নরক নহু অতি ভয়ঙ্কর । তাহাতে যাতনা পায় পাপাত্মানিকর ॥
 মরকে পড়িয়া পায় যেরূপ যাতনা । সহস্র বরনে তাহা কে করে বর্ণনা ॥
 নিজকৃত কর্মফল ভুঞ্জে জীবগণ । কে পারে ঋণিতে বল বিধির লিখন ॥
 যেমন করম তার ফল সমুচিত । অবশ্য ভুগিতে হয় বিধির লিখিত ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ । জিজ্ঞাসিয়াছিলে যাহা করিছু বর্ণন ॥
 নিয়ত ধরমপথে যাহার অন্তর । তারে নাহি যেতে হয় শমন গোচর ॥
 শমনের ভয় সেই অবহেলে নাশে । ভবপারে চলি সেই যায় অনায়াসে ॥
 সত্যএব ধর্মপথে সবে রাখ মন । অস্ত্রিমে হেরিবে সেই নিত্য নিরঞ্জন ॥

অষ্টচত্বরিংশ অধ্যায় ।

শমনমার্গনির্ণয় ।

সনৎকুমার উবাচ ।

শমনস্য মহামার্গো ভয়াবহশ্চ দুর্গমঃ ।

গচ্ছন্তি সাধবঃ সর্বের্ম্মুখং তৃপ্তিসমাকুলাঃ ॥

এতেক বচন শুনি তাপস নিকর । জিজ্ঞাসা বিধির স্মৃতে করে তার পর ॥
 শুন শুন ওহে প্রভু করি নিবেদন । শুনিলু তোমার মুখে অপূর্ব্ব কথন ॥
 এখন শুনিতে যাহা হতেছে বাসনা । রূপা করি কহি তাহা পূরাও কামনা ॥
 জীবগণ যবে দেহ করে বিসর্জ্জন । যমদূতে লয়ে যায় শমন ভবন ॥
 কোন্ পথে লয়ে যায় কহ মহামুনি । মনে মনে আকিঞ্চন সেই কথা শুনি ॥
 সেই পথ হয় ঋষে কেমন প্রকার । সেই কথা কহ দেব বরিয়্য বিস্তার ॥
 ঋষিদের বাক্য শুনি বিধির নন্দন । প্রফুল্লবদনে কন শুন ঋষিগণ ॥
 জিজ্ঞাসা করিলে যাহা অতি মনোহর । শুনিলে সে কথা হয় পবিত্র অন্তর ॥
 শমন শুনেছি আমি শঙ্কর সদনে । বলিব বিস্তারি তাহা শুন একমনে ॥
 মার্গ তুভীষণ অতীব দুর্গম । স্মৃতে কিন্তু যায় তাহে পুণ্যবান্গণ ॥
 বন ধরিয়া যারা সংসার-মাঝার । পুকার্যু ভকতিভাবে করে অনিবার ॥

তাঁহাদের পক্ষে পথ নহেক দুর্গম। যনস্থখে যান তাঁরা শমনতবন ॥
 পাপে পরিপূর্ণ যাবা অতি নীচাশয়। দুঃসহ যাতনা পায় সেই নরচয় ॥
 লক্ষেক যোজন হয় পথের বিস্তার। ভয়ঙ্কর দুর্গম অতি, দুর্নিবার ॥
 জপ তপ দান ধর্ম করে যেই জন। মহাস্থখে সেই পথে সে করে গমন ॥
 সদা পাপে রত থাকে যেই চরাচর। তার পক্ষে যমমার্গ অতীব দুর্ব্বার ॥
 দেহভ্যাগ করে যবে পাপাত্মানিকর। প্রেতমূর্ত্তি ধরে তারা অতি ভয়ঙ্কর ॥
 অবশেষে যমদূত আরক্ত নয়নে। তাদের লইয়া যায় যমের সদনে ॥
 কত কষ্ট পায় পথে সেই পাপীগণ। অনন্ত অশক্ত তাহা করিতে বর্নন ॥
 অসংখ্য যাতনা পায় ক্লান্ত নগরে। সে যাতনা কিবা আর বলিব সবারে ॥
 পিপাসায় কষ্ট শুষ্ক তাহাদের হয়। ঘন ঘন খব খর কাঁপে পাপীচয় ॥
 যমদূতগণ যারা ভীষণ আকার। পথেতে পাপাত্মাগণে করয়ে প্রহার ॥
 দারুণ যাতনা আর নারি সহিবারে। হাহাকার করি সবে কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 তাহাদের আঁতুর্নাদ করিলে শ্রবণ। বজ্র সম বাজে কাণে অতি বিভীষণ ॥
 কিছুতে না পারে দয়া যমদূতগণ। কাটার ভিতর দিয়া করে আকর্ষণ ॥
 আরক্ত লোচনে করে মুনল প্রহার। যাতনা পাইয়া চেষ্ঠা করে পলাবার ॥
 পলাতে না পারি সদা করে হাহাকার। দূতেরা আঘাত তাহে করে অনি-
 বার ॥ যমমার্গ দুর্গম কি করি বর্নন। যন দিয়া শুন ওহে যত মুনিগণ ॥
 দুর্গম যমের পথ অতি ভয়ঙ্কর। কোথা বালি কোথা ধূলি কোথাও অনল ॥
 কোথা কাদা বহ্নিকণা কোথা অগ্নি জ্বলে। তীক্ষ্ণধার পাষাণাদি পড়ে পদতলে ॥
 কোথাও জলদগণ মুসলের ধারে। বরষিছে ঘন ঘন পাপীর উপরে ॥
 স্থানে স্থানে তরবারি অতি খরশাণ। দেখিলে ভয়েতে কাঁপে পাপীর পরাণ ॥
 স্থানে স্থানে বরষিছে কর্দম বিষম। জ্বলন্ত অগ্নির শিখা হয় বরিষণ ॥
 স্থূল স্থূল লৌহমূচি আছে স্থানে স্থানে। বিধিছে ভীষণ বেগে পাপীর চরণে ॥
 কণ্টকের গাছ কত ভীষণ আকার। স্থানে স্থানে অতি ঘোর ভীম অন্ধকার ॥
 মড় মড় শব্দ করি যত তরুণ। পাপীর উপরে সদা হতেছে বর্ষণ ॥
 মাঝে মাঝে যমদূত মহাবলাধার। করিতেছে পাপীগণে মূঢ়ার প্রহার ॥
 গারিধিকে চাহে পাপী দিশাহারা হয়ে। হাহাকার করি কান্দে ব্যাকুলহৃদয়ে ॥
 যেরূপ ভীষণ পথ বলা নাহি যায়। কি করিবে পাপীগণ ভেবে নাহি পায় ॥
 স্থানে স্থানে শূলপোতা কঙ্করের গাদি। বিরল মাটিতে ঢাকা আছে নিরবধি ॥
 স্থানে স্থানে মহাকাল মত্ত গজগণ। নিরন্তর যমমার্গে করিছে ভ্রমণ ॥
 তাহাদের পদতলে যত পাপী; রয়। দলিত হইয়া কান্দে ব্যাকুলহৃদয় ॥

ঊর্দ্ধঃস্বরে আর্তনাদ করে অনিরার। কোথা পিত রক্ত বাল করে হাহাকার ॥
 স্থানে স্থানে পাপীগণে গলেতে বান্ধিয়া। নিরন্তর যমদূত নিতেছে টানিয়া ॥
 কণ্টক ফুটিছে পৃষ্ঠে আহা মরি মরি। অঙ্কুশ আঘাত করে তাহার উপরি ॥
 দুই চক্ষে বহে বারি নাহিক বিরাম। থর থর কাঁপে অঙ্গ কাঁপিছে পরাণ ॥
 হিঙ্গ করি রক্ত বান্ধি নাসিকাবিবরে। নিতেছে কাহাকে টানি শমন-গোচরে ॥
 স্থানে স্থানে বালিরাশি অতি বিভীষণ। পবনহিল্লোলে উঠি ছাইছে গগন ॥
 সেই সব ধূলিজাল পশিয়া বদনে। কত যে দিতেছে কষ্ট না যায় कहনে ॥
 ধর্মের কণ্টক কত অতি তীক্ষ্ণধার। চরণে বান্ধিয়া কষ্ট দিতেছে কাহার ॥
 অবিরল রক্তধারা হতেছে বর্ষণ। রাহাকার করি পাপী কান্দে ঘন ঘন ॥
 স্থানে স্থানে শিলারক্ষি পাপীর উপর। মুসল সমান ধারে পড়ে নিরন্তর ॥
 কোথাও ছরন্ত শীত সহ্য নাহি যায়। লাগিলে শরীরে যেন প্রাণ বাহিরায় ॥
 ছরন্ত নিদাঘ কোথা পুড়াইয়া মারে। অগ্নিসম লাগে মেন পাপীর শরীরে ॥
 স্তম্ভপু সীমকরাশি আছে স্থানে স্থান। তাহাতে পড়িয়া জ্বলে পাপীর পরাণ ॥
 পিপাসায় শুষ্ক কণ্ঠ বাক্য নাহি মরে। ক্ষণে ক্ষণে মূর্ছা হয়ে ধরা তলে পড়ে ॥
 দুতের প্রহারে কেহ খোড়া হয়ে যায়। শীঘ্রগতি একপদে যমপুরে ধায় ॥
 রক্তমাখা কারো অঙ্গ চক্ষে বহে বারি। তাড়িত হইয়া চলে শমনের প্রায়ী ॥
 নানা কণ ছিন্ন হয়ে যেতেছে কাহার। কান্দিয়া কান্দিয়া চলে যমের আগার ॥
 কি বলিব পথের কথা করিলে স্মরণ। পরাণ কান্দিয়া উঠে কাতর জীবন ॥
 'যে কটে পথেতে যায় পাপাত্মা নিকর। মরিলে ভযেতে কাঁপে জীবের অন্তর ॥
 এইরূপে মহাকষ্ট পেয়ে পাপীগণ। বিষন্ন বদনে যায় শমন ভবন ॥
 তাহাদের কষ্ট যদি নখনেতে পড়ে। পাষণ-হৃদয় হলে অমনি বিদরে ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ। হেন কষ্ট নাহি আর এতিন ভুবন ॥
 দুর্গম ভীষণ পথ অতীব দুর্ব্বার। তাহাতে পাপাত্মাগণ না পায় উদ্ধার ॥
 কিন্তু এক কথা বলি শুন ঋষিগণ। যাহারা সতত ধর্মে আছে নিমগন ॥
 পরদুঃখ বিনাশিতে যারা নিরন্তর। একচিন্তে একমনে সন্তোষ অন্তর ॥
 ভক্তিভাবে দেবার্চনা করে যেই জন। কুপথে কখন নাহি যায় যার মন ॥
 কটুভাষা মিথ্যা কথা যেই নাহি জানে। কামক্রোধহীন যেই মানব-ভবনে ॥
 পরনিন্দা পরদ্রোহ না করে কখন। সগভাবে সর্বজীব করে দরশন ॥
 দীম দুঃখী অনাহারে বহুধন দেয়। ছলে বলে কড়ু নাহি পরবিত্ত নেয় ॥
 কাণা ঝোড়া দেখি নাহি করে উপহাস। যাহার যশের স্বজা জগতে প্রকাশ ॥
 অভিমান কড়ু নাহি যাহার হৃদয়ে। সমভাবে করে দয়া যত জীবচয়ে ॥

অহিংসা পরম ধর্ম জানে যেই জন । পিতৃমাতৃ গুরুজনে ভক্তি অনুক্ষণ ॥
 অন্নদান বিদ্যাদান বস্ত্রদান করে । ধরমে করম সদা বিবানিশি চরে ॥
 এমন মহাত্মা যেই অবনী-মাঝার । স্নেহেতে সে জন যায় যমের আগার ॥
 ভ্রাতা আছি মরণান্তে যত জীবগণ । প্রথমতঃ যমপুরে করিবে গমন ॥
 বিচার করিয়া পরে যন মতিমান । পাঠাবেন জীবগণে সমুচিত স্থান ॥
 অবশেষে তথা গিয়া মানব সকলে । ভুক্তিবাক শুভাশুভ নিজকর্ম ফলে ॥
 এত বলি ঋষিগণে বিধির নন্দন । কহিলেন শুন শুন ওহে মুনিগণ ॥
 দানশীল যেই জন ধর্মপরায়ণ । তাঁহারা পরম সুখী ওহে মুনিগণ ॥
 আনন্দ সাগরে তাঁরা ভাসিতে ভাসিতে । যমমার্গ দিয়া যান শমনপুরেতে ॥
 কণ্টকে আরত পথ যথায় দুর্গম । সুকোমল তৃণ সম হেরে সেই জন ॥
 সুতপ্ত সীসক ঢালা আছে যথায় । কন্দলে বিস্তৃত হেন অনুভব তায় ॥
 পাপীগণ হেরে যথা অন্ধার বর্ষণ । ধার্মিক দেখেন তথা কুসুম পতন ॥
 যেই জন ধরাধামে করে অন্নদান । পরম সুখেতে তিনি যমপুরে যান ॥
 স্নানাদ যত্নে, দ্রব্য দ্রুতি অনুপম । পথিমধ্যে যেতে যেতে ভুঞ্জে সেই জন ॥
 পথিমধ্যে যথা আছে দুর্বার কর । কুসুম সদৃশ হেরে ধার্মিক প্রবর ॥
 বারিদাতা দুদ্ধদাতা ধর্মাত্মনিচয় । ভুক্তিতে ভুক্তিতে সুখা যান যমালয় ॥
 যেই জন ধরাতলে বস্ত্রদান করে । ভূষণে ভূষিত হয়ে যায় যমপুরে ॥
 অন্ধকারে পূর্ণ পথ যথায় দুর্গম । আলোকে পূরিত তাঁরা করেন দর্শন ॥
 অলঙ্কার দান যিনি করে মহীতলে । উড়ায়ে যশের ধ্বজা যায় যমপুরে ॥
 গাভাদান বিপ্রগণে করে যেই জন । বমালয়ে যায় সুখে সেই সাধুজন ॥
 ভূমিদান করে যেবা গৃহদান করে । যমদূত নেব তারে শিরে ছাতা ধরে ॥
 স্বর্গের অঙ্গুরা যত আসিয়া তরায় । দিব্য রথে নিয়ে তারে যমপুরে যায় ॥
 পথিমধ্যে কত লীলা করিতে করিতে । আনন্দ লইয়া যায় যমের পুরেতে ॥
 অশ্বদান রথদান করে যেই জন । অশ্বে রথে চড়ি যায় শমন-সদন ॥
 ফলদান পুষ্পদান যেই জন করে । পরম তৃপ্তিতে যায় যমের আগারে ॥
 তাম্বুল প্রদান করে যেই মহাজন । হৃষ্টপুষ্টকলেবরে সে করে গমন ॥
 গুরুজনে যেই জন অতি ভক্তি করে । যমদূত তার কাছে থাকে করযোড়ে ॥
 বিদ্যাদান শিক্ষাদান করে যেই জন । দুর্গম পথেতে সেই হেরয়ে সুগম ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে মুনিগণ । সাধুগণ সুখে যায় শমন ভবন ॥
 যমদূত পিছু পিছু ধীরে ধীরে যায় । সাধ্য কিবা কোন কথা বলিবে তাহার ॥
 এইরূপে সাধুগণ যমপুরে গিয়ে । যমন-গোচরে গিয়া রহেন দাঁড়িয়ে ॥

মিষ্টভাবে যম তারে করি সম্বোধন। সুখের পরম স্থান করয়ে অর্পণ ॥
 অধিক বলিব কিবা তাপস-নিকর। নলিলায় সব কথা সবার গোচর ॥
 তত্ত্বজ্ঞান হৃদিমধ্যে লভে যেই জন। শননের ভয় তার হয় বিসর্জন ॥
 নতুবা উপায় কিছু নাহি দেখি আর। হৃদয়ে তাহার বহে চির অন্ধকার ॥
 পুরাণে সুধার কথা অতি মনোহর। শ্রবণ করিলে হয় পবিত্র অন্তর ॥
 যেই জন একমনে অধ্যয়ন করে। অবহেলে তরে সেই ভবপারাবারে ॥
 একমনে যেই জন করয়ে শ্রবণ। তাহার যতেক পাপ হয় বিনাশন ॥
 তীর্থক্ষেত্রে যেই জন করিয়া গমন। একমনে এই সব করে অধ্যয়ন ॥
 কোটিজন্ম-পাপ তার বিনাশিত হয়। নিঃসন্দেহ হয় তার ভববন্ধক্ষয়।
 বিদ্যার্থী হইয়া যদি অধ্যয়ন করে। অথবা শ্রবণ করে অতি ভক্তিভরে ॥
 বিদ্যাবিশারদ হয় সেই সাধুজন। শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥
 ধনার্থীর ধন হয় প্রসাদে ইহার। পুত্রার্থী লভয়ে পুত্র শাস্ত্রের বিচার ॥
 কামার্থীর কাম পূরে নাহিক সংশয়। চতুর্কর্গপ্রদ ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥
 অতএব কি বলিব ওহে ঋষিগণ। একমনে ধর্মকথা করিও শ্রবণ ॥
 ধর্মের সমান বন্ধু নাহি কেহ আর। একমাত্র ধর্ম হই জগতের মার ॥
 ধর্ম হতে সব হয় জানিবে অন্তরে। ধর্ম হতে তত্ত্বজ্ঞান সাধু লাভ করে ॥
 অতএব ধর্মপথে সবে রাখ মন। ধর্মের সমান নাহি এ তিন ভুবন ॥
 জিজ্ঞাসিয়াছিলে যাহা তাপসনিকর। বলি নু সে সব কথা সবার গোচর ॥

—o—

উনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

আত্মবোধ।

মনঃকুমার উবাচ।

কৈলাসশিখরাসীনাং জগন্নাতাং মহেশ্বরীং।

যদ্যদুবাচ দেবেশস্তত্ত্বং বক্ষ্যে সমাসতঃ ॥

বিধিসূতমুখে শুনি যাবত কাহিনী। পুলকে পূরিত হয় যত মহামুনি ॥
 সবিনয়ে ধীরে ধীরে করি সম্বোধন। পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে ওহে মহাত্মন ॥
 তত্ত্বজ্ঞান কারে কহে কহ মহামুনি। মনে মনে আকিঞ্চন সেই কথা শুনি ॥
 কল্পপেতে সেই জ্ঞান লভয়ে অন্তরে। সেই কথা বল এবে সবার গোচরে ॥
 ঋবিদের বাক্য শুনি বিধির নন্দন। কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিগণ ॥
 এই কথা ক্রোনকালে মহাত্মা শঙ্কর। বলেছিল মনঃস্থে শঙ্করী-গোচর ॥
 সেই কথা সবাংশে করিব কীর্তন। মন দিয়া শুন তাহা ওহে ঋষিগণ ॥

শঙ্করী একদা বলি সুখের আসনে । জিজ্ঞাসিয়াছিল ইহা শঙ্কর-সদনে ॥
 দেবদেব ওহে প্রভু তুমি পশুপতি । তোমার চরণে এবে আমার মিনতি ॥
 তব সব তত্ত্বজ্ঞানী নাহিক সংসারে । অতএব শুন শুন নিবেদি তোমারে ॥
 যে কথা জিজ্ঞাসি তোমা ওহে পঞ্চানন । আমার নিকটে তাহা করহ কীর্তন ॥
 দয়ায় তুমি দেব জগত-সংসারে । অধিক বলিব কিবা তোমার গোচরে ॥
 যত্নপি করুণা থাকে আমার উপর । কৃপা করি বল তবে ওহে দিগম্বর ॥
 এত শুনি দিগম্বর মধুর বচনে । কহিলেন শঙ্করীরে প্রিয় সম্বোধনে ॥
 তুমি মম প্রিয়তমে শুন গো সুন্দরী । তোমার লাগিয়া দেহ ত্যজিবারে পারি ॥
 তোমার নিকটে বল কি আছে গোপনাজিজ্ঞাসিলেযাহা তাহা করিব কীর্তন ॥
 অতি গোপনীয় হলে তোমার গোচরে । বর্ণন করিব তাহা অতীব সাদরে ॥
 এত শুনি মিষ্টভাষে পাশ্বতী সুন্দরী । কহিলেন ধীরে ধীরে ওহে ত্রিপুরারি ॥
 জীবের প্রকৃত বন্ধ কিবা কিবা হয় । সেই কথা কহ দেব হইয়া সদয় ॥
 এত শুনি মিষ্টভাষে কহে পঞ্চানন । শুন শুন মহাদেবি করহ শ্রবণ ॥
 বিষয়ানুরাগ হয় ইহার উত্তর । অধিক বলিব কিবা তোমার গোচর ॥
 জীবের নিগড় বন্ধ এই মাত্র হয় । বলিলাম তব পাশে জানিবে নিশ্চয় ॥
 এত শুনি পুনঃ কহে পার্কতী সুন্দরী । কাহারে মুকতি কহে কহ ত্রিপুরারি ॥
 শুনিয়া উত্তর করে দেব পঞ্চানন । বিষয় বৈরাগ্য হয় মুক্তির কারণ ॥
 দেবী কহে কারে কহে নরক ভীষণ । দেহ-অভিমান উহা কহে পঞ্চানন ॥
 স্বর্গের সোপান কিবা জিজ্ঞাসে পার্কতী । উত্তর করেন তাহে দেব পশুপতি ॥
 স্বর্গের সেপান হয় বাসনার ক্ষয় । অন্তরে জানিবে দেবি নাহিক সংশয় ॥
 পুনশ্চ পার্কতী কহে ওহে পঞ্চানন । সংসার যাতনা কিসে হয় বিনাশন ॥
 শিব কহে শুন শুন আমার বচন । করিলে গুরুর মুখে বেদান্ত শ্রবণ ॥
 তাহে যেই আত্মবোধ জনমে অন্তরে । তাহা হতে তরা যায় ভবপারাবারে ॥
 এত শুনি কহে দেবী ওহে পঞ্চানন । মোক্ষের প্রকৃত পথ করহ বর্ণন ॥
 এত শুনি ধীরে ধীরে কহে পশুপতি । বলিতেছি বিবরিয়া শুনহ পার্কতি ॥
 আত্মবোধ কথা যাহা করিহু কীর্তন । উহার দৃঢ়তা হয় মুক্তির কারণ ॥
 পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে পার্কতী সুন্দরী । নিবেদন তব পদে শুন ত্রিপুরারি ॥
 নরকের শ্রেষ্ঠ দ্বার কোন্টী বা.ইয় । সেই কথা মম পাশে দেহ পরিচয় ॥
 এত শুনি ধীরে ধীরে কহে পঞ্চানন । শুন দেবি তব পাশে করিব কীর্তন ॥
 কামিনী-প্রসক্তি হয় সর্বশ্রেষ্ঠ দ্বার । নরকের পথ উহা শাস্ত্রের বিচার ॥
 এত শুনি দেবী কহে ওহে পঞ্চানন । প্রকৃত স্বর্গ কিবা করহ কীর্তন ॥

দেব কহে এক বালব কৈলাসবাসিনি । অহিংসা প্রকৃত স্বর্গ এইমাত্র জানি ॥
 দেবী কহে শুন শুন ওহে পঞ্চানন । শোকপূর্ণ এই ভব হতেছে দর্শন ॥
 ইহাতে সুখেতে নিদ্রা কোন জন যায় । ক্লেশ করি সেই কথা বলহ আমায় ॥
 এত শুনি শিব কহে করহ অবণ । একমাত্র সমাধিস্থ যোগী যেই জন ॥
 নির্বিঘ্নে বিরাজ করে সেই মহাশয় । শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা নাহিক সংশয় ॥
 পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে পার্শ্বতী সুন্দরী । সদা জাগরিত কেবা কহ ত্রিপুরারি ॥
 দেব কহে মম বাক্য করহ অবণ । সদসদ্বিবেকী হয় যেই মহাজন ॥
 সদা জাগরিত সেই নাহিক সংশয় । কহিনু তোমার পাশে শাস্ত্রের নির্ণয় ॥
 এত শুনি দেবী কহে শুন পঞ্চানন । এই যে সংসারধাম হতেছে দর্শন ॥
 ইথে যেই জীবগণ করিছে বসতি । তাদের প্রকৃত শত্রু কোন্ মুঢ়মতি ॥
 শুনিয়া উত্তরে কহে দেব দিগম্বর । মহাশত্রু হয় নিজ ইন্দ্রিয়-নিকর ।
 দেবী কহে আচ্ছা দেব ইন্দ্রিয় সকল । যত্নপি হইল শত্রু ওহে গুণাকর ॥
 কাহাকে বলিব মিত্র করহ বর্ণন । শিব কহে সেই কথা করহ অবণ ॥
 সব ইন্দ্রিয়গণ যদি বশে রয় । পরম মিত্রের কাজ করে সমুদয় ॥
 এত শুনি দেবী কহে ওহে পঞ্চানন । প্রকৃত দরিদ্র কেবা করহ বর্ণন ॥
 দেব কহে ওগো দেবি এ ভব সংসারে । বাসনাতে জর্জরিত যার হৃদি করে
 বিষম দরিদ্র সেই নাহিক সংশয় । বেদের লিখন ইহা শাস্ত্রের নির্ণয় ॥
 দেবী কহে পশুপতি কর অবধান । সংসারেতে তবে কেবা পুরুষ ত্রীমান ॥
 শিব কহে ওগো দেবি করহ অবণ । যাহার অন্তর হয় সন্তোষে পূরণ ॥
 প্রকৃত ত্রীমান সেই জানিবে অন্তরে । তাহার সমান সুখী কে বল সংসারে ॥
 সদত সন্তোষ রহে অন্তরে যাহার । অনায়াসে তরে সেই ভবপারাবার ॥
 দুঃখ শোক তারে কভু ঘেরিবারে নারে । বিপদ নাহিক কভু আক্রমে তাহারে ॥
 সদত সে জন রহে প্রশন্ন বদন । প্রকৃত ত্রীমান সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 এত শুনি পুন কহে পার্শ্বতী সুন্দরী । শুন শুন নিবেদন ওহে ত্রিপুরারি ॥
 জীবমৃত কোন্ জন করহ বর্ণন । সেই কথা শুনিবারে মম আকিঞ্চন ॥
 এত শুনি শিব কহে শুন গো সুন্দরি । জিজ্ঞাসিলে যাহা তাহা বিবরিয়া বলি ॥
 বাহ্যিক পুরুষকার যাহার অন্তরে । জীবমৃত সেই জন্ম এ ভবসংসারে ॥
 এত শুনি দেবী শিবে কহে পুনর্ব্বার । নিবৈদন ওহে প্রভু চরণে তোমার ॥
 বিশাল ব্রহ্মাণ্ড এই হতেছে দর্শন । অনন্ত অসীম ইহা ওহে পঞ্চানন ॥
 প্রকৃত জীবমৃত ইথে কোন্ বস্তু হয় । প্রকাশ করিয়া তাহা বল মহোদর ॥
 এত শুনি গীর্দে বীরে কহে পঞ্চানন । শুন শুন ওগো দেবি করিব বর্ণন ॥

নিম্নত আনন্দপ্রদা নিরাশা স্তম্ভরী। প্রকৃত অমৃত সেই শুন শুদ্ধমারি ॥
 এত শুনি পুনঃ কহে পার্শ্বতী ভবানী। সংসারের পাশ কিবা ওহে শূলপাণি ॥
 দেব কহে কি বলিব করহ প্রবণ। মমতাই মহাপাশ শাস্ত্রের বঁচন ॥
 পুনশ্চ জিজ্ঞাসে সতী ওগো শূলপাণি। নিবেদন করি যাহা বল দেখি শুনি ॥
 মোহকরী সুরা কিবা কহ মহোদয়। সেই কথা শুনিবারে কুতূহী হৃদয় ॥
 শিব কহে কি বলিব শুনগো ভবানী। ইহার উত্তর মাত্র জানিবে রমণী ॥
 হেন মোহকরী সুরা আর কিছু নাই। বললাম তথ্য কথা এবে তব ঠাই ॥
 দেবী কহে বল দেখি ওহে পঞ্চানন। অন্ধ হতে মোহ-অন্ধ হয় কোন্ জন ॥
 দেব কহে কাম-অন্ধ যেই দুরাশয়। অন্ধ হতে মোহ-অন্ধ সেই জন হয় ॥
 কারে মৃত্যু বসৈ ইহা জিজ্ঞাসে পার্শ্বতী। অপঘণ মৃত্যু তুল্য কহে পশুপতি ॥
 এত শুনি দেবী কহে ওহে পঞ্চানন। শিষ্য-উপযুক্ত কেবা করহ বর্ণন ॥
 দেব কহে শুন দেবি করিব বিস্তার। কপটতা নাহি যার অঙ্গর মাঝার ॥
 অকপটে গুরুভক্তি যেই জন করে। তাহারে প্রকৃত শিষ্য জািবে অন্তরে ॥
 পুনশ্চ জিজ্ঞাসে সতী ওহে পঞ্চানন। এই যে বিশাল বিশ্ব হতেছে দর্শন ॥
 ইথে চিররোগ কিবা কহ আশুতোষ। শুনিবা হৃদয় মম লভুক সন্তোষ ॥
 শিব কহে এই যে ভব হতেছে দর্শন। দীর্ঘরোগ এই তব শাস্ত্রের বচন ॥
 দেবী কহে তবে ইথে ঔষধ কি হয়। শিব কহে শুন দেবি বলি পরিচয় ॥
 সংসারস্থ সর্ববস্তুতত্ত্বের বিচার। প্রকৃত ঔষধ হয় জানিবেক সার ॥
 দেবী কহে এবে দেব কাহ বর্ণন। কিবা হয় বল ভূষণের বিভূষণ ॥
 শিব কহে শুন শুন ভবানী স্তম্ভরী। জিজ্ঞানিলে যাহা তাহা বিস্তারিয়া বলি ॥
 শীলতা সমান আর নাহিক ভূষণ। শীলতা থাকিলে আর কিবা প্রয়োজন ॥
 এত শুনি দেবী কহে শুনহ শঙ্কর। কি হয় প্রকৃত তীর্থ সংসার-ভিতর ॥
 এত শুনি ধীরে ধীরে কহে পঞ্চানন। মনের বিশুদ্ধি তীর্থ অতীব উত্তম ॥
 উহার সমান তীর্থ আর কিছু নয়। শাস্ত্রের বচন ইহা নাহিক সংশয় ॥
 বিশুদ্ধ অন্তর যার জগত-সংসারে। অণু তীর্থে তার কিবা প্রয়োজন করে ॥
 অন্তরে পরম তীর্থ-বিরাজিত তার। অস্ত্রিমে সে জন বায় অমর-আগার ॥
 পুনশ্চ জিজ্ঞাসে দেবী ওহে পঞ্চানন। জিজ্ঞাসা করিব যাহা করহ বর্ণন ॥
 এই সে সংসার ধাম দরশন করি। ইথে পরিহেয় কিবা কহ মহোদয় ॥
 কোন্ বস্তু সংসারেতে করিবে বর্জন। সেই কথা বিবরিয়া কহ ত্রিলোচন ॥
 এত শুনি মিষ্টভাসে কহেন শঙ্কর। শুন যাহা পরিহেয় সংসার ভিতর ॥
 কামিনী কনক আর করিবে বর্জন। এই দুই সংসারেতে অনিষ্ট কারণ ॥

দেবী কহে ভাল ভাল ওহে ত্রিলোচন । পুনশ্চ জিজ্ঞাসি যাহা করহ বর্ণন ॥
 সংসারে জনম ধরি মানব-নিকর । সর্বদা শুনিবে কিবা কহ দিগম্বর ॥
 দেব কহে শুন শুন গিরিজা সুন্দরী । জিজ্ঞাসিলে যাহা তাহা বলিব বিস্তারি ॥
 সংসার-ধামেতে জন্ম করিয়া গ্রহণ । গুরুমুখে উপদেশ করিবে শ্রবণ ॥
 নিরন্তর ভক্তি রাখি আপন অন্তরে । গুরুমুখে উপদেশ শুনিবে সাদরে ॥
 পুনশ্চ জিজ্ঞাসে দেবী ওহে পঞ্চানন । ব্রহ্মলাভ কিসে হয় কহ মহাত্মন ॥
 শিব কহে জিজ্ঞাসিলে সার হতে সার । বলিতেছি সেই কথা করিয়া বিস্তার ॥
 সর্বদা সাধুর সঙ্গ করে যেই জন । সতত যে জন করে ইন্দ্রিয়-দমন ॥
 ইহা ভিন্ন যেবা জানে তত্ত্বের বিচার । সর্বদা সন্তোষ যার হৃদয় মাঝার ॥
 ব্রহ্মলাভ হয় তার নাহিক সংশয় । শাস্ত্রের বচন ইহা কভু মিথ্যা নয় ॥
 এত শুনি দেবী কহে ওহে দিগম্বর । কোন্ জন সাধু হয় সংসার ভিতর ॥
 সাধু বলি পরিগণ্য কোন্ মহাত্মন । প্রকাশ করিয়া তাহা বল পঞ্চানন ॥
 এত শুনি মিষ্টভাবে দেব পশুপতি । দেবীরে উত্তর করে শুনহ পার্শ্বতী ॥
 অবিজ্ঞাজনিত মোহ করিয়া বর্জন । বীতম্পৃহ বিষয়েতে হয় যেই জন ॥
 পরম মঙ্গলময় যিনি নিরঞ্জন । তাঁহাতে পরম নিষ্ঠ হয় যেই জন ॥
 জগতে প্রকৃত সাধু সেই জন হয় । শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা নাহিক সংশয় ॥
 এত শুনি হাসি হাসি পার্শ্বতী সুন্দরী । পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে ওহে ত্রিপুরারি ॥
 যমুখ্যের নিত্যজ্বর কিবা ত্রিলোচন । সেই কথা প্রকাশিয়া করহ বর্ণন ॥
 দেব কহে ওগো দেবি কি বলিব আর । অনিত্য সংসার এই সকলি অমার ॥
 সংসার-ভাবনা যাত্র হয় নিত্যজ্বর । অই জ্বরে দীন কীণ মানবনিকর ॥
 উহার সমান রোগ আর কিছু নাই । বলিলাম তত্ত্বকথা এবে তব ঠাই ॥
 দেবী কহে ভাল ভাল ওহে পঞ্চানন । সংসারেতে মূর্খ বন হয় কোন্ জন ॥
 দেব কহে তত্ত্বজ্ঞান নাহিক যাহার । যে জন নাহিক জানে তত্ত্বের বিচার ॥
 তার সম নাহি মূর্খ জগত-ভিতরে । নরাধম সেই জন জানিবে অন্তরে ॥
 দেবী কহে শুন শুন ওহে ত্রিলোচন । সংসার যাতনাময় হতেছে দর্শন ॥
 সংসার-ধামেতে নর জনম ধরিয়ে । কি কাজ করিবে দদা একান্ত হৃদয়ে ॥
 সেই কথা প্রকাশিয়া কহ পঞ্চানন । শুনিতে বাসনা ষড় করিতেছে মন ॥
 শিব কহে শুন শুন পার্শ্বতী সুন্দরী । জিজ্ঞাসিলে যাহা তাহা কহিব বিস্তারি ॥
 আশাতে বিকূতে ভেদ নাহিক কখন । যেই আমি সেই বিকু স্বরূপ বচন ॥
 আশাতে বিকূতে ভেদ কভু না করিবে । কর্তব্য হইবে তবে জানিবেক তবে ॥
 অভেদে বিকুর সহ করিয়া বিচার । আমাদে পুজিবে সদা সংসার-মাঝার ॥

শুনিয়া যথুর ভাষে কহেন পার্বতী । শুন শুন নিবেদন ওহে পশুপতি ॥
 কল্পপ জীবন হয় সুখের জীবন । সেই কথা বিবরিয়া কহ পঞ্চানন ॥
 শিব কহে শুন দেবি করিব বিচার । নিষ্পাপ জীবন হয় সুখের আধার ॥
 সংসারে জনম লভি সেই মন জন । নিষ্পাপ হইয়া করে জীবন যাপন ॥
 তাহার সমান সুখী নাহি কেহ আর । সুখের জীবন তার সংসার-মাঝার ॥
 দেবী কহে নিবেদন ওহে দিগম্বর । কি হয় প্রকৃত বিদ্যা কহ অতঃ পর ॥
 শিব কহে সেই কথা করিব বর্ণন । মনোযোগ করি এবে করহ শ্রবণ ॥
 যে বিদ্যা প্রভাবে নর লভে ব্রহ্মজ্ঞান । প্রকৃত বিদ্যাই সেই শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 এত শুনি পুনঃ কহে পার্বতী সুন্দরী । ওহে প্রভো যা জিজ্ঞাসি বলহ বিস্তারি ॥
 কার নাম বোধ বল ওহে পঞ্চানন । সেই কথা শুনিবারে অতি আকিঞ্চন ॥
 শিব কহে জিজ্ঞাসিলে সার হতে সার । বলিতেছি সেই কথা করিয়া বিস্তার ॥
 যে উপায়ে ভবমুক্তি লভে জীবগণ । তাহারে প্রকৃত বোধ কহে সাধুজন ॥
 দেবী কহে ভাল ভাল শুনিবু কাহিনী । কি হয় প্রকৃত লাভ কহ শূলপাণি ॥
 শিব কহে জিজ্ঞাসিলে অতীব উত্তম । শুন শুন সেই কথা করিব বর্ণন ॥
 আশ্রিত্ত্ব অবগত যদি কেহ হয় । তাহাই প্রকৃত লাভ নাহিক সংশয় ॥
 এত শুনি পুনঃ কহে কৈলাসবাসিনী । নিবেদন ওহে প্রভু শুন শূলপাণি ॥
 জগতে জগত জয়ী হয় কোন্ জন । সেই কথা প্রকাশিয়া কহ পঞ্চানন ॥
 শিব কহে ভাল কথা করিলে জিজ্ঞাসা । বর্ণন করিয়া তব পূরাইব আশা ॥
 আপন মনকে জয় করে যেই জন । বিশ্বজয়ী সেই জন শাস্ত্রের বচন ॥
 পুনশ্চ জিজ্ঞাসে দেবী ওহে পঞ্চানন । কাহারে প্রকৃত বীর কহে সাধুগণ ॥
 এত শুনি শিব কহে শুনহ সুন্দরী । জিজ্ঞাসিলে যাহা তাহা বলিব বিস্তারি ॥
 কামশরে জ্বর জ্বর নহে যার মন । প্রকৃত সুবীর সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 তার সম নাহি বীর জগত-মাঝারে । প্রকৃত সুবীর সেই জানিবে অন্তরে ॥
 ঞ্জাল ভাল বলি দেবী কহেন বচন । ওহে প্রভু দিগম্বর করি নিবেদন ॥
 এই যে সংসার-ধাম দরশন হয় । প্রকৃত প্রাজ্ঞ কেবা বল মহোদয় ॥
 সমদর্শী বীর প্রাজ্ঞ হয় কোন্ জন । সেই কথা বিবরিয়া কহ ত্রিলোচন ॥
 শিব কহে বলিতেছি শুনহ সুন্দরী । সার হতে সার কথা কহিব বিস্তারি ॥
 জগতীতলেতে জন্ম করিয়া এইণ । ললনা-কটাক্ষে মুগ্ধ না হয় যে জন ॥
 সর্বদর্শী বীর প্রাজ্ঞ সেই জন হয় । তার সম প্রাজ্ঞ নাহি জানিবে নিশ্চয় ॥
 এত শুনি পুনঃ দেবী করে নিবেদন । মহাবিব কিবা হয় ওহে ত্রিলোচন ॥
 বিষ হতে মহাবিষ কোন্ বস্তু হয় । সেই কথা শুনিবারে কুতূহী স্বদয় ॥

শুনিয়া মধুর তাঁহে কহে পঞ্চানন । বিষয়ই মহাবিশ্ব স্বরূপ বচন ॥
 বিষয় সমান বিষ নাহি কিছু আর । মহাশক্তি সম উহা সংসার-মাঝার ॥
 এত শুনি দেবী কহে ওহে পঞ্চানন । সদা সুখী ধরামাঝে হয় কোন্ জন ॥
 এত শুনি ধীরে ধীরে কহে পশুপতি । ঔন ঔন সেই কথা কহিব পার্শ্বতি ॥
 বিষয়-বিরাগী ভবে হয় যেই জন । তার সম সদা সুখী না হয় দর্শন ॥
 সদা সুখী সেই জন অবনোমাঝারে । মনের সন্তোষে সেই নিয়ত বিহবে ॥
 এত শুনি মহানন্দ লভিয়া ভবানী । পুনঃ নিবেদন করে ওহে শূলপাণি ॥
 কোন্ জন ধন্য হয় সংসার-মাঝারে । সেই কথা কৃপা করি বলহ আমারে ॥
 শিব কহে বলিতেছি করহ শ্রবণ । পর উপকারী হয় যেই সাধুজন ॥
 তাহার সমান ধন্য নাহি কেহ আর । ধন্যবাদপাত্র সেই সংসার মাঝার ॥
 এত শুনি দেবী কহে ওহে পঞ্চানন । পূজনীয় ভূমণ্ডলে হয় কোন্ জন ॥
 শিব কহে শুন শুন ওগো ববাননে । বলিতেছি সেই কথা তোমার মদনে ॥
 তত্ত্বজ্ঞ পুরুষ যেই সংসার-মাঝার । বিশ্বপূজনীয় সেই শাস্ত্রের বিচার ॥
 তত্ত্বজ্ঞান লভিয়াছে যেই সাধুজন । তার সব পূজনীয় না হয় দর্শন ॥
 যথায় তথায় সেই বিচরণ করে । সকলে পূজয়ে তারে অতি ভক্তিভরে ॥
 শুনিয়া জিজ্ঞাসে দেবী ওহে পঞ্চানন । জ্ঞানীগণ কিবা কাজ করিবে সাধন ॥
 কি কাজ বর্জ্জন তারা করিবে সংসারে । সেই কথা কহ প্রভু আমার গোচরে ॥
 এত শুনি ধীরে ধীরে কহে পঞ্চানন । শুন দেবি তত্ত্বকথা করিব বর্ণন ॥
 জ্ঞানীজন যেবা হয় সংসারভিতরে । করিবেক ধর্মকর্ম অতীব সাদরে ॥
 জ্ঞান উপার্জন আর যাহে যাহে হয় । সে কাজ করিতে হবে সযত্ন-হৃদয় ॥
 পাপকাজ না করিবে তাহারা কখন । অন্তর হইতে স্নেহ করিবে বর্জ্জন ॥
 শুনিয়া সানন্দে কহে পার্শ্বতি সুন্দরী । সংসারের মূল কেবা কহ ত্রিপুরারি ॥
 মহেশ কহেন শুন ওগো ত্রিনয়নে । অবিদ্যা ভবের মূল জানিবেক মনে ॥
 দেবী কহে ভাল ভাল ওহে পঞ্চানন । কোন্ জন সংসারেতে অতি বিজ্ঞতম ॥
 শিব কহে সংসারেতে লভিয়া জনম । নারীর কুহকে যার নাহি মজে মন ॥
 প্রতারণা করি যারে পিশাচী কামিনী । প্রতারিত নাহি করে শুনহ ভবানী ॥
 সেইত পুরুষ বটে অতি বিজ্ঞতম । তাহঁর সমান বিজ্ঞ নাহি কোন জন ॥
 এত শুনি দেবী কহে ওহে দিগম্বর । দিব্য ব্রত কিবা হয় কহ অতঃ পর ॥
 শিব কহে শুন শুন করিব বর্ণন । অহঙ্কার ত্যাগ হয় ব্রতের উত্তম ॥
 উহা হতে দিব্য ব্রত নাহি কিছু আর । দিব্য ব্রত আই ব্রত সার হতে সার ॥
 দেবী কহে ভাল ভাল ওহে পঞ্চানন । এবৈ জিজ্ঞাসিছি বাহা করহ বর্ণন ॥

সংসার যতন করি সংসার-মাঝারে । জানিতে না পারে কিবা বলহ আমারে ॥
 শিব কহে শুন শুন করিব বর্ণন । রমণীচরিত্র কিম্বা রমণীক' মম ॥
 প্রাণপণে অতি যত্ন যদি করা যায় । রমণীচরিত্র কেবা বুঝেছে কোথায় ॥
 এত শূনি দেবা কহে ওহে পঞ্চানন । জীবের দুস্ত্যজ্য কিবা করহ বর্ণন ॥
 শিব কহে সেই কথা কি বলিব আর । দুরাশা দুস্ত্যজ্য মাত্র জগত-মাঝার ॥
 যত যত্ন করে জীব অবনীমাঝারে । দুরাশা ত্যজিতে কেহ কভু নাহি পারে ॥
 এত শূনি দেবা কহে ওহে পঞ্চানন । পশুশ্রেষ্ঠ ধরাধামে হয় কোন জন ॥
 শিব কহে শুন শুন পার্শ্বতী সুন্দরী । জিজ্ঞাসিলে যাহা তাহা কহিব বিস্তারি ॥
 বিদ্যাহীন ধরাধামে হয় যেই জন । পশুসম সেই জন শাস্ত্রের বচন ॥
 তার সম পশু নাহি জগত-ভিতরে । জীবন বিফল তার জানিবে অন্তরে ॥
 তাহার পক্ষেতে ভাল হইলে মরণ । মরণ মঙ্গল তার বিফল জীবন ॥
 পার্শ্বতী জিজ্ঞাসে ওহে কৈলাস-ঈশ্বর । কার সঙ্গ তেয়াগিবে যত সাধুজন ॥
 যতনে কাহার সঙ্গ করিবে বর্জ্জন । সেই কথা মোর পাশে করহ বর্ণন ॥
 এত শূনি ধীরে ধীরে কৈলাসের পতি । কহিলেন মিষ্টভাবে শুনহ পার্শ্বতি ॥
 বিদ্যাহীন ধরাধামে হয় যেই জন । অথবা নিতান্ত নীচ যেই নরাধম ॥
 খলতা সতত যার অন্তর মাঝারে । তেয়াগিবে তার সঙ্গ অতীব সাদরে ॥
 শূনিয়া সন্তুষ্ট হন কৈলাসবাসিনী । পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে ওহে শূলপাণি ॥
 ধরায় মুদুক্ষু হয় যেই সাধুজন । আশু কি কর্তব্য তার কহ পঞ্চানন ॥
 শিব কহে কি বলিব তোমার সদনে । মুক্তিকামী হয় যেই নিজ মনে মনে ॥
 মমতা অন্তর হতে দিয়া নিসর্জ্জন । করিবেক সাধু সঙ্গ সেই সাধুজন ॥
 রাখিবে একান্ত ভক্তি পরম-ঈশ্বরে । এইত তাহার কাজ কহিনু তোমারে ॥
 এত শূনি দেবা কহে ওহে পঞ্চানন । শূনিতেছি তব মুখে অপূর্ব কথন ॥
 আরো নিবেদন আছে তোমার গোচরে । রূপাকরি বল দেব অধীনী আমারে ॥
 শিব কহে ওগো দেবি শুনহ বচন । তোমার সমান প্রিয়া নাহি কোন জন ॥
 জীবন তোমারে দিতে অনায়াসে পারি । জগতের মূল তুমি জগত-ঈশ্বরী ॥
 জিজ্ঞাসা করিবে যাহা আমার সদনে । বলিব তখনি তাহা ওগো বরাননে ॥
 গোপন হলেও তাহা করিব বর্ণন । তোমারে অদেয় নাহি এ তিন ভুবন ॥
 শূনিয়া হরিশে কহে পার্শ্বতী সুন্দরী । শুন শুন ওহে ওভু নিবেদন করি ॥
 লম্বুত্বের মূল কিবা করহ বর্ণন । কি কাজ করিলে লম্বু হয় জীবগণ ॥
 শিব কহে কি বলিব তোমার গোচর । যাচিঞা লম্বুত্ব-মূল সংসার-ভিতর ॥
 যাচিঞা করিলে লম্বু হয় নরগণ । অগ্রাহ্য করয়ে সবে করিলে দর্শন ॥

তুণ হতে লবু সেই নাহিক সংশয় । শাস্ত্রের বচন ইহা কভু মিথ্যা নয় ॥
 দেবী কহে ঠিক কথা ওহে দিগম্বর । শুনিলে কতুকী বড় হতেছে অনুর ॥
 যত শুনি তত ইচ্ছা হয় বসবতী । কহ কহ নিবেদন করি পশুপতি ॥
 সংসার-মাঝারে জন্ম করিয়া ধারণ । সার্থক-জনম বল হয় কোন্ জন ॥
 কে আর প্রকৃত মৃত কহ ত্রিপুরারি । এই কথা জানিবারে অভিলাষ করি ॥
 শিব কহে শুন দেবি করিব বর্ণন । মাংসার-মাঝারে জন্ম কবিয়া ধারণ ॥
 পুণ্যকর্ম করি যেই একান্ত অন্তরে । দৈবের যাতনা দূর অনারাসে কয়ে ॥
 সার্থক জনম তার সার্থক জীবন । সত্য সত্য এই কথা শাস্ত্রের বচন ॥
 পুনশ্চ মৃত্যুর মুখে সেই নাহি পড়ে । তাহারে প্রকৃত মৃত জানিবে অন্তরে ॥
 মুক্ত বলি সেই জন বিদিত ভুবন । কহিলু প্রকৃত কথা তোমার সদন ॥
 দেবী কহে শুন শুন ওহে পশুপতি । নিবেদন করি যাহা বলহ সংপ্রতি ॥
 কোন্ জন বোবা হয় সংসার-ভিতরে । কাহারে বধির কহে বল রূপা করি ॥
 শিব কহে এই কথা কি বলিব আর । যে জন আগত হয়ে সভার মাঝার ॥
 উপযুক্ত কালে দিতে না পারে উত্তর । তাহারে প্রকৃত বোবা কহে সর্বমর ॥
 সংসার-ধামেতে জন্ম করিয়া ধারণ । হিত কথা যেই জন না করে শ্রবণ ॥
 জুহুদ্ব-বর্গের বাক্য যেই নাহি শুনে । যথার্থ বধির সেই জানিবেব মনে ॥
 এত শুনি পুনঃ দেবী কহেন বচন । বিশ্বাস কাহারে নাহি করিবে কখন ॥
 শিব কহে কি বলিব অবিখ্যাসী শারী । শাস্ত্রের বচন ইহা ওগো দিগম্বরী ॥
 দেবী কহে ভাল ভাল ওহে পঞ্চানন । এখন জিজ্ঞাসি যাহা করহ বর্ণন ॥
 জগতের অদ্বিতীয় তত্ত্ব কিবা হয় । জগতে উত্তম কিবা কহ মহোদয় ॥
 কি কর্ম করিলে জীব শোক নাহি পায় । সেই কথা রূপা করি বল আমায় ॥
 শিব কহে শুন দেবী আমার বচন । জিজ্ঞাসিলে যাহা তাহা করিব বর্ণন ॥
 মম তত্ত্ব অদ্বিতীয় জানিবে অন্তরে । সুশীলতা সর্বোত্তম জগত-ভিতরে ॥
 আমাতে বিষ্ণুতে ভেদ না করি যে জন । অভেদে অর্চনা করে হয়ে একমন ॥
 শোকের অধীন সেই কভু নাহি হয় । শাস্ত্রের বচন ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥
 দেবী কহে ভাল ভাল ওহে পঞ্চানন । বিশ্বমাঝে সত্য কিবা করহ বর্ণন ॥
 শিব কহে যাহা হয় জীবহিতকর । তাহাই প্রকৃত সত্য সংসার ভিতর ॥
 দেবী কহে ওহে প্রভু করি নিবেদন । শুনিতো কৌতুকী বড় হইতেছে মন ॥
 সংসারেতে সর্বাপেক্ষা কিবা শ্রেষ্ঠ দান । সেই কথা রূপা করি কহ মতিমান ॥
 এতেক শুনিয়া শিব করেন উত্তর । অভয় প্রদান হয় দানের এবর ॥
 সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দান অজস্র প্রদান । কোন দান নথি কভু ইহার সমান ॥

দেবী কহে শুন শ্রুত কৈলাস-নিবাস । বল বল কিবা মন-আত্মস্তিক নাশ ॥
 শিব কহে ওগো দেবি করহ শ্রবণ । ইহার উত্তর “মোক” শাস্ত্রের বচন ॥
 শুনিয়া জিজ্ঞাসে পুনঃ পার্বেতী সুন্দরী । নিবেদন করিপ্রভু শুন ত্রিপুরারি ॥
 কোন্ স্থান প্রাপ্ত হলে নাহি রহে ভয় । সেই কথা মোর পাশে কহ মহোদয় ॥
 শিব কহে শুন দেবি করিব বর্ণন । জিজ্ঞাসিলে সার কথা অতীব উত্তম ॥
 স্বরূপ মুকতি লাভ যেই জন করে । কোন ভয় নাহি রহে তাহার অন্তরে ॥
 এত শুনি দেবী পুনঃ করে নিবেদন । মহাশয় কিবা হয় করহ বর্ণন ॥
 এত শুনি কহে দেব শিব মহোদয় । নিজের মূৰ্ত্তি মহাশয় তুল্য হয় ॥
 দেবী কহে ওহে প্রভু নিবেদি তোমারে । কার উপাসনা করা উচিত সংসারে ॥
 শিব কহে ধরাধামে যেই গুরুজন । সেবিবে সতত তাঁরে করিয়া যতন ॥
 অধিকন্তু জ্ঞানিরক্ত যেই জন হয় । উপাসনা যোগ্য সেই নাহিক সংশয় ॥
 দেবী কহে ভাল ভাল করিনু শ্রবণ । এখন জিজ্ঞাসি যাহা করহ বর্ণন ॥
 যখন ক্লান্ত আসি উপনীত হয় । কি করিবে সেই কালে কহ মহোদয় ॥
 শিব কহে ওগো দেবি করহ শ্রবণ । যে কালে ক্লান্ত আসি উপনীত হন ॥
 সেই কালে কায়মনে একান্ত অন্তরে । মূরারির পাদপদ্ম চিন্তিবে সাদরে ॥
 মমতানাশক যিনি নিত্য নিরঞ্জন । যাঁহা হতে নিত্য সুখ লভে সাধুগণ ॥
 সেই মূরারির পদ চিন্তিবে যতনে । এই ত কর্তব্য কর্ম জানিবেক মনে ॥
 দেবী বলে শুন শুন ওহে পঞ্চানন । দম্যু কাঁরা ভূমণ্ডলে করহ বর্ণন ॥
 শিব বলে কুবাসনা দম্যু বলি গণি । শাস্ত্রের বচন ইহা জানিবে ভবানী ॥
 শিবা বলে ওগো প্রভু করি নিবেদন । মাতৃ সম হিতকারী হয় কোন্ জন ॥
 শিব কহে তত্ত্ববিদ্যা জানিবেক সার । হেন হিতকারী নাহি জগত-মাঝার ॥
 পরম আনন্দ হয় তত্ত্ববিদ্যাবলে । কহিলাম তত্ত্ব কথা তোমার গোচরে ॥
 দেবী কহে ভাল ভাল ওহে পঞ্চানন । এখন জিজ্ঞাসি যাহা করহ বর্ণন ॥
 কাঁহা হতে সদা ভয় করিবে অন্তরে । সেই কথা কহ দেব রূপা করি মোরে ॥
 শিব কহে শুন দেবি করিব বর্ণন । ভববন হতে ভীত হবে সর্বক্ষণ ॥ দেবী
 কহে এক কথা জিজ্ঞাসি তোমারে । কোন্ বস্তু জানি শেষ করিবারে নাহে ॥
 শিব কহে মম তত্ত্ব শেষ নাহি হয় । নিত্যসুখতুল্য উহা জানিবে নিশ্চয় ॥
 মম তত্ত্ব জানি শেষ করিবারে নাহে । কহিনু নিগূঢ় কথা তোমার গোচরে ॥
 দেবী কহে কোন্ বস্তু হলে অবগত । অবশিষ্ট নাহি রহে জানিতে কিঞ্চিৎ ॥
 শিব কহে যেই ব্রহ্ম নিত্য নিরঞ্জন । আত্মার স্বরূপ যিনি যিনি সনাতন ॥
 তাঁহারে বিদিত হয় যেই সাধু নর । সর্বজ্ঞ তাহারে জান সংসার-ভিতর ॥

জানিতে তাহার কিবা অবশিষ্ট রয়। সর্বজ্ঞ ঈশ্বর সম সেই জন হয় ॥
 এত শুনি দেবী পুনঃ করে নিবেদন। জগতে দুর্লভ কিবা করহ বর্ণন ॥
 শিব কহে শুন দেবী কহিব তোমারে। দুর্লভ সদাকুর মাত্র জানিবে সংসারে ॥
 শিবা কহে কেবা হয় সংসারে দুর্জয়। শিব কহে মনোভব জ্ঞানিবে নিশ্চয় ॥
 পশু হতে পশু কেবা জিজ্ঞাসে পার্কীতি। উত্তর করেন তাহে দেব পশুপতি ॥
 পশুপথে যেই নাহি করে বিচরণ। অধিকন্তু বেদ আদি করি অধ্যয়ন ॥
 জ্ঞান বোধ নাহি জন্মে যাহার অন্তরে। পশু হতে পশু সেই জানিবে সংসারে ॥
 শিবা কহে ভাল ভাল ওহে পঞ্চানন। এখন জিজ্ঞাসি যাহা করহ বর্ণন ॥
 জ্ঞানদৃষ্টি নিক্ষেপিয়া করিলে দর্শন। মিত্র বলি যারে জ্ঞান করে জনগণ ॥
 প্রকৃত পরম শত্রু তাহারাই হয়। হেন জন কেবা কেবা কহ দয়াময় ॥
 শিব কহে পুত্র দারা আদি সর্বজন। পরম শত্রুর সম শাস্ত্রের বচন ॥ শিবা
 কহে এক কথা জিজ্ঞাসি তোমারে। বিদ্যুত সমান কিবা চপলতা ধরে ॥
 শিব কহে শুন দেবি করিব বার্ন। ধন আসা এই দুই তৃতীয় জীবন ॥
 পরম চঞ্চল তিন জানিবে অন্তরে। বিদ্যুত সমান গতি এই তিন ধরে ॥
 দেবী কহে ওগো প্রভু করি নিবেদন। কণ্ঠাগত হয় যবে মানব-জীবন ॥
 কি করিবে সেই কালে কহ কৃপাময়। অকর্তব্য সেই কালে বল কিবা হয় ॥
 শিব কহে ইথে কিবা করিব বর্ণন। পুণ্যকর্ম সেই কাল করিবে সাধন ॥
 পাপপাঙ্গ অকর্তব্য কহু না করিবে। তবে ত সেই সাধু তরিবেক ভবে ॥
 শিবা কহে কহ দেব করি নিবেদন। কাহারে করম কহে করহ বর্ণন ॥
 শিব কহে ওগো দেবি কি বলিব আর। করিবে মুরারি-প্রীতি ভুমে, অনি-
 বার ॥ যেই কাজে মুরারির সন্তোষ জনমে। করিবেক সেই কাজ একান্ত
 যতনে ॥ তাহারে প্রকৃত কর্ম কহে সাধুগণ। শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা বেদের বচন ॥
 শিবা কহে ওগো প্রভু নিবেদি তোমারে। আস্থা না করিবে, কহু কোন্
 দ্রব্যোপরে ॥ শিব কহে ওগো দেবি করহ শ্রবণ। অসার সংসার এই শাস্ত্রের
 বচন ॥ সংসারে যতক বস্তু দরশন হয়। কিছুই নহেক সত্য, অসত্য নিশ্চয় ॥
 যত বস্তু সংসারেতে কর দরশন। অসার সকলি জেনে, শাস্ত্রের বচন ॥
 অতঃপর অই সবে আস্থা না করিবে। আস্থা কৈলে সংসারেতে বদ্ধ হতে
 হবে ॥ সংসারে অনাহা করে সেই সাধুজ্ঞ। বন্দী নাহি করে তারে ভবের
 বন্ধন ॥ এত শুনি তুট হষে শিয়ানী সুন্দরী। পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে ওহে
 ত্রিপুরারি ॥ অহোমাত্র চিন্তনীয় কোন্ বস্তু হয়। কৃপা করি বল তাহা ওহে
 কৃপাময় ॥ দিবানিশি কহে কিবা করিবে চিন্তন। সেই কথা কৃপা করি কহ

পঞ্চানন ॥ এত শুনি নিকটভাষে দেব দিগম্বর । ধীরে ধীরে হাসি হাসি করেন
উত্তর ॥ জিজ্ঞাসা করেছ দেবি অতি অশুভম । ইহার বিষয় কিবা করিণ বর্ণনা
সংসারের অসারত্ব চিন্তিবে অন্তরে । শুভময় আশ্রিতত্ব চিন্তিবে সাদরে ॥
দিবানিশি এইরূপ করিবে চিন্তন । ইথে শুভা গতি হবে শাস্ত্রের বচন ॥
এত বলি বিধিস্মৃত সনত-কুমার । মহাস্থ-বদনে কহে ঋষির মাঝার ॥
শুনিলে অপূর্ব কথা ওহে ঋষিগণ । অধিক বলিব কিবা সবার মদন ॥
ষেক্ষণ শুনিয়াহিনু শ্রবণ-বিবরে । বলিলাম সেইরূপ সবার গোচরে ॥
অতি পুণ্যকথা এই সার হতে সার । ইহার সমান নাহি ভুবন মাঝার ॥
অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ । ধর্মপথে রবে সদা যত সাধুগণ ॥ কদাপি
ধরম নাহি বর্জন করিবে । সদা সর্বক্ষণ ধর্মপথেতে রহিবে ॥ ধর্মপথে
যেই জন নিরন্তর রয় । তাহার বিপদ নাহি কোন দিন হয় ॥ এহ প্রতিকূল-
বশে যদ্যপি কখন । বিপদ আসিয়া তারে করে আক্রমণ ॥ তথাপি বিপদ
হতে পরিত্রাণ পায় । কহিলাম তত্বকথা জানিবে সবার ॥ গুরুদেব ব্রহ্মস্পতি
অমর-নগরে দেবপূজ্য হয়ে সদা নিবসতি করে ॥ এহবশে কষ্ট পান সেই
মহাত্মন । কিন্তু নাহি কষ্ট রহে অতি বহুক্ষণ ॥ ধর্মহেতু গুরুদেব লভে
পরিত্রাণ । সুহৃদ্ নাহিক কেহ ধর্মের সমান ॥ অতএব ধর্মপথে রবে সর্বক্ষণ
পুরাণে পুণ্যের কথা অতি মনোরম ॥

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

সনৎকুমার উবাচ ।

শনৈশ্চরো গ্রহরাজঃ কদাচিৎ রবিনন্দনঃ ।

দদৌ দ্বঃখং মহাঘোরং গুরবে গুণশালিনে ॥

ব্রহ্মস্পতির অপূর্ব উপাখ্যান ও গ্রহবশে তাঁহার বিপদ ।

বিধিস্মৃত-মুখে শুনি অপূর্ব কাহিনী । আনন্দ সাগরে ভাসে যত ব্রহ্মমুনি ।
পরম আনন্দ হয় সবার অন্তরে । পুনশ্চ জিজ্ঞাসে গবে সনৎকুমারে ॥
কিরূপ বিপদে পড়ে দেব ব্রহ্মস্পতি । রূপা করি সেই কথা কহ মহামতি ॥
কোন্ এই প্রতিকূল তাঁহার উপরে । হয়েছিল সেই কথা কহ সবার মাঝে ॥
কিরূপে বিপদে গুরু লভে পরিত্রাণ । বিস্তারিয়া কহ তাহা ওহে মতিমান ॥
এতেক্ষ বচন শুনি বিধির মন্দন । কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিগণ ॥
শনৈশ্চর এককালে গুরুর উপর । হয়েছিল প্রতিকূল তাপসনিকর ॥

১। হেতু বিপদে পড়ে গুরু ব্রহ্মস্পতি । বলিতেছি সেই কথা শুনহ সংপ্রতি ॥
 সর্বোত্তম ঔরসে আর ছায়ার উদরে । মির্দারূপ শনিএই নিষ্কলম্ব ধরে ॥
 প্রকটা পিতারে শনি করি সম্বোধন । বিনয় বচনে ধীরে করে নিবেদন ॥
 তোমার চরণে পিতঃ করি নমস্কার । বিশ্বের কারণ তুমি বিশ্বের আধার ॥
 দবার অন্তর মাঝে বিরাজ আপনি । বহির্ভাগে থাক তুমি অন্তরেতে জানি ॥
 তব অবিজ্ঞাত কিছু নাহিক সংসারে । রূপা দৃষ্টি কর পিতঃ আমার উপরে ॥
 বিদ্যাশিক্ষা করি আমি মনেতে বাসনা । কাহার নিকটে যাই সে কথা বলনা ॥
 প্রাণমাঝে কার কাছে করিলে গমন । রীতিমত হয় যম শাস্ত্র অধ্যয়ন ॥
 নির্দেশ করুন তাহা রূপা করি মোরে । অবিলম্বে যাব আমি বিদ্যাশিক্ষা
 করে ॥ পুত্রের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । সম্মুখে ভাস্কর তাঁরে কহেন
 তখন ॥ শুন বৎস যম বাক্য একান্ত অন্তরে । গভীর স্মৃতি তুমি এ ভব
 সংসারে ॥ তোমার মঙ্গল যাহে অবিলম্বে হয় । বলিতেছি সেই কথা শুনহ
 তখন ॥ অমরকূলের গুরুদেব ব্রহ্মস্পতি । অধুনা মানবধামে করিছে বসতি ॥
 পুরলোক তেরাগিয়ে বিশেষ কারণে । বিপ্রবংশে জন্মিয়াছে মানব-ভবনে ॥
 যদিও মানবরূপ করেছে ধারণ । কিন্তু নাহি শাস্ত্র তাঁরে করেছে বর্জন ॥
 ধেনু অনুগামী যথা রহে বৎসগণ । ব্রহ্মস্পতি অনুগামী শাস্ত্রাদি তেমন ॥
 লক্ষ লক্ষ শিষ্য আছে তাঁহার আগারে । অন্ন দান দেন তিনি সেই সবাকারে ॥
 সবারে করান তিনি শাস্ত্র-অধ্যয়ন । সকলে তাঁহার কাছে হতেছে পালন ॥
 তাঁহার নিকটে তুমি যাও তরা গতি । অবিলম্বে পাবে তথা সমস্ত বেদাদি ॥
 পরম মঙ্গল তাহে হইবে তোমার । অধিক বলিব কিবা ওহে গুণাধার ॥
 আমার পরম ভক্ত সেই ব্রহ্মস্পতি । তাঁহার গুণের কিছু নাহিক অবধি ॥
 সতএব শুন বৎস আমার বচন । অবিলম্বে মর্ত্যলোকে করহ গমন ॥ আরো
 এক কথা বলি শুনহ শ্রবণে । ব্রহ্মবিদ্যা লভিবারে রহিবে যতনে ॥ যেইরূপে
 ব্রহ্মবিদ্যা লভিবারে পার । সযতনে একমনে সে উপায় কর ॥
 ২। পিতার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । তাঁহার চরণপদ্মে করিয়া বন্দন ॥
 কষ্টধামে চলি গেল ছায়ার তনয় । পিতৃবাক্য হৃদিমাঝে জাগরুক হয় ॥
 গণ্ডকী নদীর তীরে করিয়া গমন । পথিকগণের সহ হয় দরশন ॥ পান্থগণ
 দ্বার চলি ব্রহ্ম প্রয়োজনে । পড়িল সে সর্ব পান্থ শনির নয়নে ॥ তাহাদিগে
 সম্বোধিয়া ছায়ার নন্দন । মিষ্টভাবে জিজ্ঞাসিল ওহে পান্থগণ ॥ বাচস্পতি
 মহোদয় রহে কোন্ খানে । প্রকাশ করিয়া কহ আমার মনে ॥ দয়া করি
 সেই কথা বলহ আমার । নিতান্ত উৎসুক আমি যাইতে তথায় ॥ শনির

এতেক কার্য করিয়া অরণ। একদৃষ্টে চাহি রহে যত পান্থগণ ॥ শনি ;
 দেহের কাস্তি অতি মধুময়। দেখিয়া হইল সবে বিস্মিত-হৃদয় ॥ দেবতা সমূহ
 রূপ আছা মরি মরি। চাহিয়া রহিল সবে উত্তর না করি ॥ ক্রমে ক্রমে
 পৌরবাসী ছই চারিজন। একত্র হইয়া তথা করে আগমন ॥ সকলে চাহি
 রহে বিহ্বল-নয়নে। শনির মূরতি দেখি ভাবে সবে মনে ॥ ছাত্রদেখা
 এরে করি দরশন। হেন রূপ নরে কিন্তু নহে কদাচন ॥ আছা মরি কিন
 মূর্তি অতি চমৎকার। কোথা হতে আসিয়াছে রূপের আধার ॥ স্তম্ভ
 কাঞ্চন জিনি অঙ্গের বরণ। বিপ্রে'র তনয় বটে হতেছে দর্শন ॥ কিন্তু দেব
 পুত্র বলি অনুমান হয়। সবাই হইলু মোরা বিস্মিত-হৃদয় ॥ এইরূপে নানা
 জনে নানাকথা বলি। প্রণাম করিল সবে অতি ভক্তি করি ॥ বিনয় বচ
 সরে কহে তার পর। শুন শুন মহাত্মন করি যোড়কর ॥ নিবেদন করি
 তোমার সদনে। বাচস্পতি মহোদয় রহে এই গ্রামে ॥ বিদ্যার্থী হইয়া হে
 কৈলে আগমন। বিমুখ না হয় কেহ জানিবে বচন ॥ যেই কেহ শিষ্য
 তাঁহার আশ্রয়ে। শিক্ষা দেন তারে তিনি একান্ত-হৃদয়ে ॥ আপনার কি
 রূপ করি দরশন। হেরিয়া হবেন গুরু আনন্দে মগন ॥ যতনে রাখি
 তোমা তাঁহার আগারে। করিবেন অধ্যাপনা একান্ত অন্তরে ॥ বাচস্পতি
 মহোদয় অতি বিজ্ঞতম। তাঁহার গুণের কথা কে করে বর্ণন ॥ সর্বত্র
 একাধারে দরশন করি। তাঁহার গুণের কথা বর্ণিবারে নারি ॥ আপন
 তাঁহার গৃহে করুন গমন। লনস্কাষ হবে সিদ্ধ ওহে মহাত্মন ॥ মিথ্যা না
 কহিনু মোরা তোমার গোচরে। সত্য সত্য বলিতেছি জানিবে অন্তরে ॥
 আপনি গুরুর গৃহে করিলে গমন। অপার গুণের রাশি হবে দরশন
 মোদের বচন তবে বিশ্বাস হইবে। গুণের পরীক্ষা তথা দেখিতে পাইবে ॥
 হেন গুরু ভূমণ্ডলে আর কোথা নাই। বলিলাম সত্য কথা আপনার চাই ॥
 বিদ্যা লাভে বাঞ্ছা যদি থাকয়ে অন্তরে। ত্বরায় যাউন সেই গুরুর গোচরে
 পশ্চিকগণের মুখে শুনিয়া বচন। হৃদয়ে প্রফুল্ল হন ছায়ার নন্দন ॥
 সব্বারে সজ্জা করি সূর্যের তনয়। গুরুগৃহে যাইবারে সমুদ্রত হন ॥
 ধীরে ধীরে পদব্রজে করিয়া গমন। বাটীর নিকটে ক্রমে উপনাত হন ॥
 দূর হতে গুরুদেবে দরশন করি। করঘোড়ে পড়ে গিয়া চরণ উপরি ॥
 ভক্তিভরে পদতলে করেন বন্দন। তাঁহারে হেরিয়া গুরু বিস্ময়ে মগন ॥
 মনে ভাবে হেন রূপ কভু নারি হেরি। দেবতা হইবে কিবা বুঝিবারে নারি ॥
 তার পর যিক্রমে করি সজ্জা ॥ গুরুদেব জিজ্ঞাসিল শনিরে তখন ॥

কে তুমি কহত উদ্ভব কাহার সন্তান । কোথা হতে আসিয়াছ কিবা তব নাম ॥
কোন দ্বিজবংশে তব হয়েছে জনম । বংশ উজ্জ্বলতা কার করেছে সাধন ॥
যদি চ মনুষ্যমূর্তি নেহারি তোমার । তবু হেন বোধ হয় দেবের কুমার ॥
এ হেন দেহের শোভা অতি অনুপম । মনুষ্য মাঝারে কভু না করি দর্শন ॥
আসিয়াছ মম পাশে কিসের কারণ । ব্যক্ত কর অকপটে আমার সদন ॥
বুঝিতে পেরেছি আমি তুমি মহোদয় । মহৎ বংশেতে জন্ম ধরেছ নিশ্চয় ॥
গুরুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । ভক্তিভাবে নতশিরে সূর্যের নন্দন ॥
প্রণাম করিয়া পদে একান্ত অন্তরে । কহিতে লাগিল কথা অতি ধীরে ধীরে ॥
শুন শুন গুরুদেব করি নিবেদন । ব্রহ্মর্ষি কশ্যপ বংশে আমার জনম ॥
শরণ লইনু আমি তোমার সদনে । শিষ্য তব হৈনু আমি কহি তব স্থানে ॥
ইহা ভিন্ন অন্য কিছু নাহি অভিপ্রায় । নিয়ত রহিব তব চরণ সেবায় ॥
তোমার নিকটে প্রভু করি অবস্থান । নিয়ত করিব ব্রহ্মচর্য অনুষ্ঠান ॥
সকল্প করেছি আমি আপন অন্তরে । কিছুকাল রব আমি তোমার আগারে ॥
ভক্তিভরে তব পদ করিব সেবন । অনুমতি চাহি ইথে ওহে মহাত্মন ॥
শনির এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে । বাচস্পতি গুরুদেব কহে তার স্থানে ॥
তোমার মধুর বাণী করিয়া শ্রবণ । অন্তরে পরম প্রীতি লভিল জনম ॥
পরম সুখেতে থাক আমার আগারে । শিক্ষা দিব নানাসাধু অতি সমাদরে ॥
তোমাতে নেহারি স্নেহ জন্মেছে আমার । হৃদয়ে হয়েছে মম আনন্দ সঞ্চার ॥
রাখিব তোমাতে আমি অতীব যতনে । বাসনা হইবে পূর্ণ যাহা আছে মনে ॥
এত বলি গুরুদেব শনিরে তখন । আপন আশ্রম মাঝে করেন স্থাপন ॥
মানন্দ অন্তরে শনি রহেন তথায় । বিদ্যাশিক্ষা দেন গুরু নিয়মে তাহায় ॥
এইরূপে এইরাজ দেব শনৈশ্চর । গুরুর গৃহেতে থাকি মানন্দ অন্তর ॥
সাঁজ বেদ উপবেদ যতেক পুরাণ । মহাদি সংহিতা শাস্ত্র পড়িল ধীমান ॥
শাস্ত্রের প্রকৃত তত্ত্ব সকলি জানিল । সূক্ষ্ম তত্ত্ব হৃদিমাঝে ধারণ করিল ॥
শুন শুন ঋষিগণ আমার বচন । অম্পাদিনে শনি সব করে অধ্যয়ন ॥
অম্পকালমাঝে সব শিখে শনৈশ্চর । ইথে নাহি হয়ো কেহ বিস্মিত অন্তর ॥
তাহার কারণ বলি করহ শ্রবণ । এইরাজ শনৈশ্চর অতি মহাত্মন ॥
পরম তত্ত্বজ্ঞ শনি অবনী মাঝারে । পিতৃকোপে পড়ি শনি কিছুদিন তরে ॥
সমস্ত বিশ্বতপ্রায় হয়েছেন তিনি । এইত কারণ মাত্র শুন যত মুনি ॥
ষে দিন প্রসন্ন হয়ে দেব দিবাকর । যাইতে আদেশ দেন অবনী-ভিতর ॥
সেই দিন হতে পূর্বস্মৃতির উদয় । হয়েছিল মনে ওহে তাপসনিচয় ॥

শাপ-অবমানকাল প্রতীক্ষা করিয়ে। গুরুগৃহে আছে শনি পৃথিবীতে গিয়ে।
 গুরুর গৌরবপদ করিতে রক্ষণ। শনিদেব পৃথিবীতে করেন গমন॥ গুরু-
 সেবাবলে শনি অতি অস্পদিনে। শিখিল সকল বিদ্যা গুরুর সদনে॥
 তার পর করযোড় করিয়া বন্ধন। নতশিরে গুরুদেবে কহেন বচন॥
 নিবেদন ওহে প্রভু চরণে তোমার। মনোরথ পূর্ণ এবে হয়েছে আমার॥
 তোমার প্রসাদে শাস্ত্র করি অধ্যয়ন। লভিয়াছি সূক্ষ্মতত্ত্ব ওহে মহাত্মন॥
 এখন নিবেদি প্রভু তোমার চরণে। বাসনা করেছি যেতে আপন ভবনে॥
 কিবা তব অভিশাপ বলহ এখন। দক্ষিণাস্বরূপ তাহা করিব অর্পণ॥ জগতে
 এখন বস্তু কিছুমাত্র নাই। যাহা দিয়া ঋণহীন হইবারে পাই॥ তথাপি
 শক্তি মত করিব অর্পণ। তব পদে এইমাত্র মম আকিঞ্চন॥ পরিতুষ্ট হয়
 কিসে তোমার অন্তরে। রূপা করি কহ তাহা অধীন গোচরে॥ দুর্লভ
 পদার্থ যদি সেই বস্তু হয়। তবু দিব তাহা আমি জানিবে নিশ্চয়॥ মহাবিজ্ঞ
 তুমি লোকতত্ত্বে বিচক্ষণ। সুরাচার্য্য সম ব্রহ্মাবদ্যাপরায়ণ॥ আচার্য্য্যত্বে
 আমি সন্মান করেছি বরণ। সর্বপূজ্য তুমি দেব গুরুর উত্তম॥ অধিক
 বলিব কিবা ওহে মহোদয়। যা চাহিবে দিব তাহা জানিবে নিশ্চয়॥
 এইরূপে নানাস্তুতি করি শনৈশ্চর। মৌনভাবে অবস্থান করে তার পর॥
 মনে মনে ইচ্ছা তার লয়ে অনুমতি। অবিলম্বে সুরলোকে করিবেন গতি॥
 এত ভাবি এহরাজ ভাস্কর-নন্দন। নানামতে স্তুতিবাদ করিয়া তখন॥ প্রশান্ত
 বদনে অণ্ঠে দাঁড়িয়ে রহিল। গুরু-আজ্ঞা প্রতীক্ষা যে করিয়া থাকিল॥

শনির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। গুরুদেব ক্ষণকাল মৌনভাবে রন॥
 কিছু না নিঃসৃত হয় রসনা হইতে। মুক সম রহে গুরু অধোবদনেতে॥
 অবশেষে হৃদে ধৈর্য্য করিয়া ধারণ। মধুর বচনে কহে করি সম্বোধন॥
 শুন বৎস তব বাক্য শুনিয়া শ্রবণে। লভিনু পরম সুখ আপনার মনে॥
 উক্তিমাখা তব বাক্য করিয়া শ্রবণ। পরম সমুচ্চ হৈনু ওহে মহাত্মন॥
 যথেষ্ট দক্ষিণা হৈল ইহাতে আমার। আশীষাদ করি তোমা ওহে গুণাধার॥
 মনোরথ সিদ্ধ তব হউক সত্ত্বর। আপন অভীষ্টস্থলে যাহ ক্রততর॥
 কিন্তু এক কথা বলি শুনহ বচন। কৌতুহল জন্মিয়াছে জানিতে কারণ॥
 সত্য করি বল দেখি ওহে গুণাধার। হ্রসবেশী তুমি কি না নিকটে আমার॥
 গুরুর গৌরব রক্ষা করিবার তরে। বাসনা যদিপি থাকে তোমার অন্তরে॥
 তাহা হলে মিথ্যা কথা আমার সদন। কভু না কহিবে বৎস তুমি বিজ্ঞজন॥
 স্বার্থ করিয়া বাক্য কহিবার সন্তান। কোথা হতে আসিয়াছ মম বিদ্যামান॥

হৃদয়ঙ্গমী বিজ্ঞ তুমি নাহিক সংশয় । আমার মনেতে এই হতেছে প্রত্যয় ॥
 ভাল ভাল বল দেখি এহে মহাত্মন । ১৩ কি না হও তুমি দেবের নন্দন ॥
 গুরুর এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে । ধীরে ধীরে কহে শনি বিনীতবচনে ॥
 শুন শুন গুরুদেব আমার বচন । আচার্য্যপদেতে তোমা করেছি বরণ ॥
 তখন অসত্য নাহি বলিব তোমার । বলিব প্রকৃত কথা মম অভিপ্রায় ॥
 বেদতত্ত্ব বিশারদ যত মুনিগণ । ত্রুট্টা বলি যাঁরে সদা করে সম্বোধন ॥
 বিষ্ণু বলি যাঁরে কভু ডাকে সর্বজনে । কভু সম্বোধন করে শিব-সম্বোধনে ॥
 কখন বাঁহারে কহে দেব নারায়ণ । সূর্য্য বলি কভু যাঁরে করে সম্বোধন ॥
 তিনিই আমার পিতা দেব দিবাকর । ছায়ার উদরে জন্ম ওহে গুরুবর ॥
 পিতার আদেশে আমি তোমার সদনে । এসেছিহু ভক্তিভরে বিদ্যার
 কারণে ॥ তোমার প্রসাদে বাঞ্ছা হইল সফল । বাসনা এখন যাব আপনার
 স্থল ॥ বহুদিন পিতৃপদ না করি দর্শন । অনুমতি দিলে যাই তাঁহার সদন ॥
 তোমার আদেশে গিয়া পিতার সদনে । ভক্তিভরে প্রণমিব তাঁহার চরণে ॥
 শনির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । ভয়ে হর্মে গুরুদেব বিমোহিত হন ॥
 রোমাঞ্চিত কলেবর হইল তাঁহার । জড়ের সমান দেব রহে ক্ষণকাল ॥
 প্রকৃতিহু হয়ে পরে কহেন বচন । শুন শুন ওরে বৎস আমার বচন ॥
 লোকাভীত গুণরাশি দেখিয়া তোমার । বিস্ময় হইয়াছিল হৃদয়ে আমার ॥
 মেধাবিনী বুদ্ধি তব করি দরশন । তোমার যতেক গুণ করি নিরীক্ষণ ॥
 হইতছিল মনে মনে আমার নিশ্চয় । মনুষ্য নহেক তুমি দেবতা তনয় ॥
 হেম লোকাভীত শক্তি মানবশরীরে । কভু না থাকিতে পারে বুঝেছি অন্তরে
 সন্দেহ আছিল যত হৃদয়ে আমার । অপগত হৈল তাহা ওহে গুণাধার ॥
 তোমার প্রকৃত তত্ত্ব এখন জানায় । অপগত হৈল তাহা কহিনু তোমার ॥
 তব পরিচয় এবে পাইয়া অন্তরে । কৃতার্থ হইলু আমি কহিনু তোমারে ॥
 এখন শুনহ বৎস আমার বচন । দক্ষিণা অর্পিতে যদি করেছ মনন ॥
 করিছে বাহা আমার অন্তর । অর্পণ করহ তাহা ওহে এইবর ॥ যাবত জীবন
 আমি করিব ধারণ । অশুভ দৃষ্টিতে যেন না হই পতন ॥ তোমার অশুভ দৃষ্টি
 আমার উপরে । ভ্রমেও ভুলেও যেন কভু নাহি পড়ে ॥ এই মাত্র চাহি আমি
 তোমার সদন । আর কিছু দ্রব্যো যম নাহি প্রয়োজন ॥

গুরুর এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে । কিছুকাল রহে শনি বিনম্রবদনে ॥
 কোন ক্রন্দা নাহি কহে এহের ঈশ্বর । মৌনভাবে হয়ে রহে চিন্তিত অন্তর ॥
 দ্বার পর ধীরে ধীরে বিনীত বচনে । সহানুভবনে কহে গুরুর সদনে ॥

স্বপ্ন শিব-পুরাণ

প্রার্থনা করিলে যাহা ওহে দ্বিজবর । অসাধ্য আমার তাহা শুন অতঃপর ॥
 দিক পালগণ আর এহাদি সকল । কেহই স্বাধীন নহে ওহে দ্বিজবর ॥
 নিয়তির বাধ্য মোরা জানিবে সকলে । কি করিতে পারি মোরা ভাবহ অশ্রুতে ॥
 গুরুর গৌরব তবু করিতে রক্ষণ । সংক্ষেপে করেছি যাহা করহ প্রশ্ন ॥
 আমার বিরুদ্ধ দৃষ্টি তোমার উপরে । যাবত রহিবে প্রভু জানিবে অন্তরে ॥
 তাবত তোমার কষ্ট না হবে কখন । একদিন হবেমাত্র কষ্ট উৎপাদন ॥
 সম্পূর্ণ সঙ্কোপ দৃষ্টি একদিন হইবে । সেই দিন মহাকষ্ট তুমি যে পাইবে ॥
 বিষয় সঙ্কটে তুমি হবে নিপতন । পরিগ্রাণ পাবে কিন্তু আমার বচন ॥
 আমার বচন মিথ্যা কভু নাহি হবে । সত্য সত্য সত্য ইহা অন্তরে জানিবে ॥
 এতেক বচন বলি রবির নন্দন । নতশিরে গুরুপদে করিয়া বন্দন ॥
 অন্তর্হিত হন তিনি দেখিতে দেখিতে । অবিলম্বে যান চলি অশ্বর পথেতে ॥
 পিতার চরণপদ্ম করিতে দর্শন । উৎসুক হইয়া চলে ভাস্কর নন্দন ॥
 এদিকেতে বাচস্পতি ব্যাকুল অন্তরে । চিন্তিত হইয়া রহে অবনতশিরে ॥
 শনির যৎকৈ বাক্য করিয়া স্মরণ । ব্যাকুল অন্তরে হন সকাতির মন ॥
 দৈববাক্য অনিবার্য্য ভাবি তার পয় । অগত্যা রহেন স্থির করিয়া অন্তর ॥
 তদবধি প্রতিদিন একান্ত অন্তরে । প্রত্যহ গণেন দিন অতি যত্ন করে ॥
 এইরূপে দিন গণি লয়ে শিষ্যগণ । অস্থির অন্তরে করে সময় যাপন ॥
 এইরূপে কিছুদিন অতীত হইলে । একদা উঠিয়া দ্বিজ অতি প্রাতঃকালে ॥
 সন্ধ্যা আদি করি দ্বিজ করেন চিন্তন । বহুচিন্তা করি শেষে বুঝে বিলক্ষণ ॥
 মনে মনে চিন্তা করে গুরু দ্বিজবর । অতঃমম সর্বমাশ ঘটিবে সত্তর ॥
 যেদিন শনির কোপ হবে মোর পরে । যেরূপ বলিয়াছিল শনিদেব মোরে ॥
 সেই দিন অতঃ এই নাহিক সংশয় । কি করিবে নাহি জানি সূর্য্যের তনয় ॥
 হায় হায় হতবিধে কি দোষে অমারে । বিপদ সঙ্কুলে ফেল নমসি আমারে ॥
 অধিক বলিব কিবা তোমারে এখন । যাহা ইচ্ছা থাকে মনে করহ সাধন ॥
 আজি বুঝি নাহি আর আমার নিস্তার । অদৃষ্টেআছয়ে কিবা বিধি জানে সার ॥
 এইরূপে বহু চিন্তা করিয়া তখন । যথাবিধি প্রাতঃকৃত্য করেন সাধন ॥
 সর্ববিঘ্নবিনাশন নিত্য নিরঞ্জন । একান্ত অন্তরে ভাবে নিজ মনে মনে ॥
 অন্তর মথবারে করে হরিরে স্মরণ । কোথা হরি দণ্ডায় নিত্য নিরঞ্জন ॥
 তোমা বিনা কে রাখিবে বিপদ সাগরে । রক্ষাকর ওহে প্রভু অধীন কিঙ্করে ॥
 তোমার চরণপদ্ম ভক্তব মাত্র সার । তোমার চরণে করি শত নমস্কার ॥
 ইহা কর দয়াস্বর অধীন উপরে । তোমা বিনা রক্ষিবারে আর কেবা পারে ॥

সবার অন্তরে আছ তুমি নিরঞ্জন। সর্বশাস্ত্রী তুমি দেব বিত্তা সনাতন ॥
 আত্মরূপে পাক তুমি সবার শরীরে। তোমার চরণে মতি করি ভক্তিভরে ॥
 সঙ্কশে নেহারি প্রভু বিশদ মাগর। রক্ষ রক্ষ ওহে প্রভু দয়ার আকর ॥
 তোমা বিনা নাহি জানি অন্তর মাঝারে। তোমার চরণে নতি করি ভক্তিভরে ॥
 ওহে শারদগন্ধে করি শত নমস্কার। রক্ষ রক্ষ ওহে দেব দয়ার আধার ॥
 এইরূপে হরিদাস করিয়া অরণ। তার পর ধীরে ধীরে গুরু বিজ্ঞতম ॥
 শুল্ককরিত্তি হাতে লইয়া যতনে। শনৈশ্চর এহরাজে ভাবি মনে মনে ॥
 ধীরে ধীরে তৈয়গিয়া আপন আশ্রম। পদত্রেজে পথিমার্গে করেন গমন ॥
 ধীরে ধীরে যান চলি ব্যাকুল অন্তরে। উপনীত হন গিয়া কিছুমাত্র দূরে ॥
 উপনীত হয়ে তথা করেন দর্শন। উপত্যকা শোভে তথা অতি মনোরম ॥
 তথায় শোভিছে এক কুমুদ কানন। কুহ কুহ রব করে পুংস্কো কিলগণ ॥
 মধুলোভে অলিকুল গুণ গুণ স্বরে। বসিতেছে পুষ্প হতে গিয়া পুষ্পান্তরে ॥
 স্থানে স্থানে কলকণ্ঠ দাত্যহাদি করি। শোভিতেছে কত পক্ষী শাখার উপরি ॥
 আনন্দ ভরেতে সবে করে কোলাহল। সজ্জলিত করিতেছে যত বনস্থল ॥
 কাননমাঝারে শোভে দিব্য জলাশয়। ফুটিয়া রয়েছে তাহে কমলনিচয় ॥
 কুমুদ কল্লার আদি পুষ্প নানা জাতি। ফুটিয়া রয়েছে কত নাহিক অবধি ॥
 ধীরে ধীরে বহিতেছে মলয় পবন। অতিথিগণের দেহ করে আলিঙ্গন ॥
 স্থানে স্থানে কত তরু কিবা শোভা পায়। আম জাম তাল আদিকি কবসবায় ॥
 কলভরে অবনত পাদপনিকর। শোভিতেছে কিবা ওহে তাপসনিকর ॥
 স্থানে স্থানে বিজ্ঞাধর গন্ধর্ব্ব কিন্নর। যক্ষ আদি আছে কত কত বা অঙ্গর ॥
 সীতবাত্ত করেসবে সানন্দ অন্তরে। তালে তালে দিব্যাজনা সবে নৃত্য করে ॥
 উপত্যকা শোভা সব করি দর্শন। গুরুদেব বাচস্পতি বিমোহিত হন ॥
 ভবিতব্য মনে মনে ভাবিতে ভাবিতে। প্রবৃত্ত হইলেন ক্রমে পুষ্প চরনেতে ॥
 বীরবাহু নামে সেই দেশের ঈশ্বর। হেনকালে উপনীত কানন ভিতর ॥
 তাঁহার সহিতে সৈন্ত কে করে গণন। মৃগয়া কারণে আসে গহন কানন ॥
 অতি শিশুপুত্র এক সঙ্গেতে আছিল। চারিদিকে রক্ষা করে রক্ষক সকল ॥
 অলক্ষ্যে সন্তান সেই হইল হরণ। রক্ষকেরা না দেখিল কিবা পৌরজন ॥
 পুত্রের হরণ শুনি মহিলা সকলে। কান্দিয়া আকুল হয় ব্যাকুল অন্তরে ॥
 পুত্রের হরণবার্তা করিয়া শ্রবণ। বীরবাহু রাজা হয় ব্যাকুলিত মন ॥
 যুগপৎ শোক রোষ উদ্ভিয়া অন্তরে। একান্ত বিমুগ্ধ করে নৃপতি প্রবরে ॥
 অধরোষ্ঠ ঘস ঘন হইল কপল ॥ অধরে অধর রাজা করয়ে দংশন ॥

ভূত্যগণে স্বীয়গণে মগ্নরপালুকে । রোষাঙ্ক হইয়া রাজা ঘন ঘন ডাকে ॥
 আজ্ঞামাত্র উপনীত অনুচরগণ । সবারে আদেশ করে নৃপতি ভখন ॥
 অবিলম্বে চতুর্দিকে যাইয়া সকলে । পুত্র অন্বেষণ কর একান্ত অন্তরে ॥
 রাজার আদেশ পেয়ে যত ভূত্যগণ । অবিলম্বে চারিদিকে করিল গমন ॥
 কত স্থান অন্বেষণ করিল সকলে । পুত্রের সন্ধান নাহি পায় কোন স্থলে ॥
 শোকের সাগরে সবে হয় নিমগন । কি করিবে কোথা যাবে ব্যাকুলিতমন ॥
 ছাড়িয়া প্রাণের আশা অনুচরগণ । চীংকার করিয়া সবে করয়ে রোদন ॥
 কোনমতে কিছুমাত্র না দেখি উপায় । রোদন করিয়া সবে ব্যাকুলিতকার ॥
 পরস্পর মুখ সবে করে নিরীক্ষণ । জীবনে হতাশ হয়ে করয়ে রোদন ॥
 কান্দিতে কান্দিতে সবে ফিরিয়া আসিল । বীরবাহু তাহা দেখি মূর্ছিত হইল ॥
 রোষেতে অধীর হয়ে পরেনরপতি । লোহিত লোচনে সবে কহিছে সংপ্রতি ॥
 শোন শোন বর্ষরেরা আমার বচন । কি জন্ত তোদের বল করিছি পালন ॥
 কোথায় আমার পুত্র বলহ সকলে । তাহারে রাখিয়া বল কি হেতু আসিলে ॥
 এখনো আমার বাক্য করহ শ্রবণ । অবিলম্বে পুত্রে মোর কর অন্বেষণ ॥
 নদীর পুলিনে সবে যাহ ভ্রা করে । নিকুঞ্জ কানন ক্ষেত্র পর্বতগঙ্ধর ॥
 শ্মশির আশ্রম যথা করিবে দর্শন । সর্বত্র আমার পুত্রে কর অন্বেষণ ॥
 অধিক বলিব কিবা তোদের গোচর । পুত্রের কারণে সবে যাহ দ্রুততর ॥
 পুত্রে লইয়া নাহি কৈলে আগমন । তাহার মন্তক আমি করিব ছেদন ॥
 আমার আদেশ নাহি যে জন পানিবে । অচিরে শমনগৃহে সেজন যাইবে ॥

রাজার এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ । চিন্তিয়ে কাতর হয় অনুচরগণ ॥
 কি করিবে কোথা যাবে না দেখি উপায় । ধীরে ধীরে পদত্রেজে সবে বাহি-
 রায় ॥ ভীষণ-মুরতি যত কিঙ্কর-নিকর । পুত্র অন্বেষণে যায় কানন-ভিতর ॥
 কেহ কেহ গ্রামে গ্রামে অন্বেষণ করে । নিকুঞ্জে নির্ঝরে আর পর্বত-কন্দরে ॥
 চারিদিকে সাবধানে করি নিরীক্ষণ । পুত্র অনুপুঙ্খরূপে করে অন্বেষণ ॥
 এইরূপে নানাস্থান ভ্রমিতে ভ্রমিতে । পূর্ব-উপত্যাকাপাশে আগত ক্রমেতে ॥
 উপত্যাকামাঝে সেই সুরম্য কানন । উপনীত তথা আসি অনুচরগণ ॥
 এদিকে উদারমতি গুরু মহোদয় । ভাবিতেছে তথা বসি ভোগ্যের বিষয় ॥
 নিজ ভাগ্যবিপর্যয় করেন চিন্তন । শোভিতেছে নিজ হাতে কুসুম-ভাজন ॥
 ধীরে ধীরে মুচ্ছ-মন্দ চরণ-সঞ্চারে । উদ্যান হইতে গুরু আসেন বাহিরে ॥
 চৈদ্য-মহিমা কিবা অতি চমৎকার । ভাবিলে সকলি মিথ্যা অসার সংসার ॥
 গীরে ধীরে গুরুদেব করেন গমন । তাহার হাতেতে ছিল কুসুম-ভাজন ॥

ব্রহ্মপতি সম ইনি বিখ্যাত সংসারে । সর্বদা সর্বত্র মান্য জানে সর্বনরে ॥
 মাধান্য লোভের বশ হয়ে এই জন । বিনষ্ট করিবে রাজস্বতের জীবন ॥
 অলঙ্কার লোভ হবে ইহার অন্তরে । সম্ভব নহে ত ইহা নিবেদি তোমারে ॥
 আরো এক কথা নৃপ করহ বিচার । আছিলেন এই বিপ্র পর্বত মাঝার ॥
 ঈশ্বরের আরাধনা করিবার তরে । চয়ন করিতেছিল কুসুমনিকরে ॥
 বহুদূরে আপনার অন্তঃপুর মাঝে । রাজস্বতে ঘেরি ছিল রক্ষক সমাজে ॥
 অন্তঃপুরে ক্রীড়া করে রাজার নন্দন । বহুদূরে করে বিপ্র কুসুম চয়ন ॥
 কিরূপে হরিবে শিশু এই বিপ্রবর । সম্ভব নহে ত ইহা ওহে নরবর ॥
 অথচ বিপ্রের পুষ্পসাজির ভিতরে । ছিন্নশিরা রাজশিশু সর্বজনে হেরে ॥
 সাজিমধ্যে আছে যত অঙ্গ আভরণ । ইহার নিগূঢ় তত্ত্ব বুঝিতে অক্ষম ॥
 নিগূঢ় কারণ আছে ইহার ভিতর । মানুষের নহে বোধ্য ওহে নরবর ॥
 এইরূপে রাজমন্ত্রী সভাস্থ সকলে । অদ্ভুত ব্যাপার লয়ে নানাতর্ক করে ॥
 হেন কালে বাচস্পতি বিপ্র মহোদয় । চেতনা লভিয়া ক্রমে প্রকৃতিস্থ হয় ॥
 ললাটে ত্রুটি করি বিপ্রের নন্দন । উল্লসিত দৃষ্টি করি করেন চিন্তন ॥
 শনির পূর্বের কথা ভাবি মনে মনে । চিন্তিত অন্তরে রহে উদগত নয়নে ॥
 তাহা দেখি নরপতি অমাত্যপ্রবর । আর যত কেহ ছিল সভার ভিতর ॥
 নীরব হইয়া সবে মৌনভাবে রয় । কথা নাহি সরে মুখে বিকল হৃদয় ॥
 নিস্তব্ধ হইলে যত সভাসদগণ । বাচস্পতি একচিত্ত হইয়া তখন ॥
 শনিদেবে স্তব করে একান্ত অন্তরে । কোথা শনি গহরাজ নমামি তোমারে ॥
 সূর্য্যের নন্দন তুমি গ্রহের ঈশ্বর । নমস্কার তব পদে ওহে গ্রহবর ॥
 পুনঃ পুনঃ নতি করি তোমার চরণে । কৃপা করি কৃপাদৃষ্টি করহ অধীনে ॥
 বিপদে করহ রক্ষা তুমি শনৈশ্চর । তোমার অধীন আমি ওহে গ্রহবর ॥
 জ্যোতির্কন্ত যত আছে জগত মাঝারে । তাহার আধার যিনি খ্যাত চরাচরে ॥
 কালরূপে যেই দেব বিরাজিত হয় । কালশক্তিরূপী যিনি যিনি মহোদয় ॥
 ব্রহ্ম বিষ্ণু শিবরূপী যেই মহাত্মন । জগত সংসার যিনি করেন পালন ॥
 সমস্ত জীবের অন্তরাত্মা বলি যারে । জগতের অঙ্ককার যেই দেব হরে ॥
 তমোন্মুদ বলি যার বিখ্যাত আখ্যান । নারায়ণ বলি যিনি খ্যাত সর্ব স্থান ॥
 যেই দেব দিবাকর বিদিত সংসারে । তাঁর পুত্র শনৈশ্চর জানে সর্বনরে ॥
 ভাস্করের রূপান্তর শনিদেব হন । ভক্তিভাবে সেই গ্রহে করিছি অরণ ॥
 শুন শুন ওহে সৌরে আমার বচন । অখণ্ড বিক্রম তব বিখ্যাত ভুবন ॥
 তোমার তুলনা নাহি জগত সংসারে । জনম লয়েছ তুমি ছায়ার উদরে ॥

তথাপি নিশ্চয় জানি সূর্য্যের নন্দন । এইরূপী জনার্দন তুমি মহাত্মন ॥
 করুণা কটাক্ষ কর আমার উপরে । রক্ষা কর ওহে দেব বিপদ সাগরে ॥
 নিজ মত্য রক্ষা কর ওহে মহোদয় । বিপদ হেরিয়া মম বিকল হৃদয় ॥
 সকোপ দৃষ্টিতে তব হয়ে নিপতন । অভিভূত হয়ে আছি ওহে মহাত্মন ॥
 রূপা কর রূপাময় অধীন উপরে । রক্ষা কর দীন জনে বিপদ সাগরে ॥
 শাস্ত্রজ্ঞানে জানিয়াছি তুমি মহাত্মন । সূর্য্যের দ্বিতীয় মূর্ত্তি তুমি সাধুজন ॥
 সুপ্রসন্ন হও তুমি যাহার উপরে । ভাগ্যবান্ সেই জন এ ভবসংসারে ॥
 স্যমাণ্য মানব যদি হয় সেই জন । তবু ভাগ্যশালী হয় ওহে মহাত্মন ॥
 সুপ্রসন্ন হও তুমি যাহার উপরে । রাজ রাজেশ্বর সেই এ ভব সংসারে ॥
 সর্ব্বত্র সম্মান পায় সেই সাধুজন । তাহার সদৃশ নাহি এতিন ভুবন ॥
 মর্ত্ত্যলোকে সেই জন করি অবস্থান । পরম সুখেতে রহে ইন্দ্রের সমান ॥
 হস্তী অশ্ব রথ আর পদাতি নিচয় । চতুরঙ্গ সেনা তার অনুগত রয় ॥
 অতুল ঐশ্বর্য্য হয় তাহার আগারে । সর্ব্বজনে মান্য কবে সর্ব্বত্র তাহারে ॥
 অতি দীনহান মূঢ় যেই অভাজন । তাহারে করুণা যদি করহ অর্পণ ॥
 তোমার প্রসাদে সেই লটবে সম্মান । মহাবীর হয় সেই শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 তাহার সমান যোগী না রহে ভুবনে । বুদ্ধিমান হয় সেই খ্যাত সর্ব্বস্থানে ॥
 শুন শুন শর্নৈশ্চর আমার বচন । ক্রতাঞ্জলি কার আমি করি নিবেদন ॥
 সুপ্রসন্ন হও দেব আমার উপরে । চরণ বন্দনা তব করি ভক্তিভরে ॥
 তোমার কোপেতে পড়ে যেই নরাধম । দুর্ভাগ্যের শেষ তার না রহে তখন ॥
 ঐশ্বর্য্যেতে পরিভ্রষ্ট হয় একেবারে । নিমগ্ন হইয়া পড়ে শোকের সাগরে ॥
 মানুষের কথা থাক্ দেব দৈত্যগণ । তোমার কোপেতে লক্ষ্মী না পায় কখন ॥
 বক্ষ রক্ষ সিদ্ধ আদি অথবা কিরর । উরগ অপ্সর কিম্বা আর বিদ্যাধর ॥
 কেহ নাহি রক্ষা পায় তব লোপানলে । নিমজ্জিত হয় সেই বিপদ সাগরে ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে মহাত্মন । মহাযোগী তুমি দেব সূর্য্যের নন্দন ॥
 বক্র ভাবে তুমি কর কটাক্ষ বাহারে । হতবুদ্ধি হয়ে সেই রহে একেবারে ॥
 জীবন্ত সম হয় সেই অভাজন । অধিক বলিব কিবা ওহে মহাত্মন ॥
 এইরূপী জনার্দন তুমি যোগেশ্বর । পুনঃ পুনঃ নতি করি ওহে এইবর ॥
 সুপ্রসন্ন হও দেব আমার উপরে । রূপা করি রূপা কর দীন হীন নরে ॥
 তোমার অসাধ্য নহে জগত মাঝার । পুনঃ পুনঃ নতি করি চরণে তোমার ॥
 অঘট ঘটতে পার তুমি মহাত্মন । বলেতে তোমার সম নাহি কোন জন ॥
 অতুল ঐশ্বর্য্য হয় তোমার রূপার । কটাক্ষে নাশিতে পার অধিল ধরায় ॥

শুপ্রসন্ন হও তুমি যাহার উপরে । তাহার ভাবনা কিবা এ তিন সংসারে ॥
বিদার্থী লভয়ে বিদ্যা তোমার রূপায় । যশস্বামী পায় যশ আসিয়া ধরায় ॥
কামার্থীর কাম পূর্ণ তোমা হতে হয় । ধনার্থীর ধন হয় নাহিক সংশয় ॥
অধিক বলিব কিবা ওহে মতিমান্ । বিপদ সাগরে মোরে কর পরিভ্রাণ ॥

এইরূপে স্তব করে গুরু বাচস্পতি । এদিকে সম্মুখ হন সূর্য্যের সন্ততি ॥
গুরুর এতেক স্তব করিয়া শ্রবণ । পরম সম্মুখ হন ভাস্কর নন্দন ॥
শুণ্যমার্গে অবস্থিতি করি শনৈশ্চর । ধীরে ধীরে গুরুদেবে করেন উত্তর ॥
শুনিতে পাইল সেই দেশের রাজন । সভাস্থ সকলে তাহা করিল শ্রবণ ॥
জলদগন্তীর রবে শনিদেব কয় । শুন শুন মম বাক্য গুরু মহোদয় ॥
রাজা হতে ভয়ে আর নাহি প্রয়োজন । তাহার কারণ বলি করহ শ্রবণ ॥
তত্ত্বজ্ঞ পুরুষ তুমি বিদিত সংসারে । গুরুত্বে বরণ তাহে করেছি তোমারে ॥
তোমার নিকটে মিথ্যা না বলি কখন । তোমারে বঞ্চিত মম নাহি প্রয়োজন
আমার নিকটে যথা চেয়েছিলে বর । স্মরণ করহ তাহা ওহে দ্বিজবর ॥
মম বক্রদৃষ্টি হেতু যত কষ্ট হবে । একদিনে তাহার ফল সমস্ত পাইবে ॥
বলেহিনু এই কথা করহ স্মরণ । আজি সেই দিন তব দ্বিজের নন্দন ॥
অতএব ক্ষোভ নাহি রাখিও অন্তরে । ভবিতব্য কেবা বল খণ্ডিবারে পারে ॥
এখন নিশ্চিন্ত হও ওহে মহাত্মন । চিরসুখী হলে তুমি আমাব বচন ॥
আজীবনে আর কষ্ট কভু নাহি হবে । এ শরীরে দুঃখভোগ কভু নাহি
পাবে ॥ আচার্য্যেরে এত বলি ছায়ার নন্দন । নৃপতিরে তার পর করি
সম্বোধন ॥ কহিলেন শুন শুন ওহে নরপতি । অতি বুদ্ধিমান্ তুমি খ্যাত
বসুমতী ॥ তোমারে অধিক বলা নহে প্রয়োজন । এখন আমার বাক্য করহ
শ্রবণ ॥ মন্ত্রীবর্গ যত আছে সভার ভিতরে । আমার বচন সবে শুনুক সাদরে ॥
মন্ত্রী সহ বিবেচনা করি নরপতি । উচিত করহ যাহা বুঝিবে সংপ্রতি ॥
শুন শুন নরপতি আমার বচন । এই যে হেরিছ রত্ন বিপ্রের নন্দন ॥
মহাপ্রাজ্ঞ দ্বিজবর বিদিত সংসারে । আচার্য্যত্বে বরিয়াছি জানিবে ইহাঁরে ॥
করেছি ইহাঁর পাশে বেদ অধ্যয়ন । তাহার পরেই শুন যে হয় ঘটন ॥
অধ্যয়ন সমাপিয়া তার অবসানে । যখন চলিলু আমি আপন ভবনে ॥
দক্ষিণা চাহিলা গুরু মম সন্নিধান । এইরূপ বলি শুন নৃপতি ধীমান্ ॥
“শুন শুন সূর্য্যপুত্র আমার বচন । যদ্যপি দক্ষিণা দিতে করেছ মনন ॥
অশুভ দৃষ্টিতে যেন না পড়ি তোমার । এইমাত্র মাগি আমি ওহে গুণাধার ॥”
গুরুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । বলেহিনু এইরূপ শুনহ রাজন ॥ “একদিন

মাত্র কষ্ট লভিতে হইবে । কিন্তু সেই বিপদেতে পরে রক্ষা পাবে ॥” এই-
রূপ বলেছিনু জানিবে রাজন । আজি সেই দিন এই হয়েছে স্মৃতি ॥
বলিলাম যাহা যাহা ওহে নরপতি । সত্য সত্য এই বাক্য কহিনু সংপ্রতি ॥
এখন বলিব যাহা করহ শ্রবণ । করিতে আছিল ক্রীড়া তোমার নন্দন ॥
খেলিতে খেলিতে শিশু হইয়া কাতর । ধীরে ধীরে যায় অন্তঃপুরের ভিতর ॥
অন্তঃপুরমাঝে পশি রত্ন কোষাগারে । সুখে নিদ্রা যায় শিশু শ্রান্তকলেবরে ॥
যদ্যপি বিশ্বাস নাহি হয় হে রাজন । রত্নগৃহে গিয়া শীঘ্র কর দরশন ॥
আমার মায়ায় মুগ্ধ হইয়া সকলে । ছিন্ন শির হেরিয়াছ পুষ্পসাজি পরে ॥
মম মায়া ভিন্ন নহে কিছুই অপর । শুন শুন মম বাক্য ওহে নৃপবর ॥ কল্যাণ
কামনা যদি করহ অন্তরে । পূজা কর অবিলম্বে রত্ন বিপ্রবরে ॥ বিবিধ
বসন আর বিবিধ ভূষণ । অবিলম্বে রত্নবিপ্রে কর সমর্পণ ॥ বিশেষ গুণ
কর বিহিত বিধানে । মঙ্গল হইবে ইথে কহি তব জানে ॥ যদ্যপি ইহাতে
কর অশ্রুচারণ । অমঙ্গল হবে তব জানিবে রাজন ॥

শনির এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে । বীরবাহু পুলকিত নিজ মনে মনে ॥
করঘোড় করি পরে মানুব-ঈশ্বর । বিনত মস্তকে কহে ওহে বিজ্ঞবর ॥
কোন্ দেবপুত্র তুমি বলহ বচন । তুমি কেবা জানিবারে করি আকিঞ্চন ॥
দেব দৈত্য কিবা যক্ষ অথবা কিন্নর । সিদ্ধজন হও কিম্বা হও বিদ্যাধর ॥
গন্ধর্ব উরগ কিম্বা রাক্ষস-প্রধান । কেবা হও সত্য করি কহ মতিমান ॥
তোমার জ্বলন্ত মূর্ত্তি করি দরশন । অনুমানে বুঝিতেছি দেবের উত্তম ॥
কিম্বা নিজে অগ্নিদেব জ্বলন্ত আকারে । উদ্ভিত হলেন আসি গগন-উপরে ॥
বিমূঢ়-অজ্ঞান মোরা ওহে মহাত্মন । আপনারে চিনিবারে না হই সক্ষম ॥
রূপা করি অধীনেরে দেহ পরিচয় ॥ চরিতার্থ হব তাহে ওহে মহোদয় ॥
মহাঐহ সূর্য্যপুত্র শনি মহাত্মন । রাজার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ॥
প্রসন্ন হইয়া কহে শুন নরপতি । বুঝিলাম তুমি বটে অতি মহামতি ॥
তোমার কল্যাণ হবে নাহিক সংশয় । আমার বচন মিথ্যা কভু নাহি হয় ॥
আমার আদেশ যেই করয়ে পালন । বিপদ তাহারে নাহি করে আক্রমণ ॥
এখন শুনহ তুমি মম পরিচয় । অন্ধকার নাশে যার হইলে উদয় ॥ সেই দেব
দিবাকর জনক আমার । শনিদেব মম নাম সূর্য্যের কুমার ॥ ছায়ার উদরে
মম হয়েছে জনম । এহরাজ বলি মোরে ডাকে সর্বজন ॥ এত বলি মৌন-
ভাবে রহে এহবর । শ্রবণ করিয়া তুষ্ট হন নরেশ্বর ॥ শনির এতেক বাক্য
করিয়া শ্রবণ । হৃদি হতে ভয় শেষ করে বিসর্জন ॥ রোমাঞ্চিত তনু হন

সেই নরপতি । তাঁহার অন্তরে জন্মে অসীম ভক্ততি ॥ উর্দ্ধমুখে চাহি রাজ্য
গগনের পানে । স্তুতিবাদে স্তব করে বিহিত বিধানে ॥ শনিদেবে নানা-
মতে করিয়া স্তবন । বাচস্পতি-পদতলে পড়েন তখন ॥ পাছে অভিশাপ
দেন গুরু মহামতি । এই ভয়ে ভীত হন সেই নরপতি ॥ বৃদ্ধের চরণে
পড়ি ক্ষত্রিয় রাজন । করষোড় করি কহে বিনয়-বচন ॥ শুন শুন ভগবন্
নিবেদি তোমারে । কোপ নাহি কোরো প্রভু অধীন উপরে ॥ সুপ্রসন্ন
হও দেব হইয়া সদয় । তব সম ধরাধামে নাহি মহোদয় ॥ অজ্ঞানের অপ-
রাধ করহ মার্জ্জন । তুমি দেব মহাগুরু তপঃপরায়ণ ॥ আমাদের
পূজনীয় তুমি মহামতি । তোমার গুণের প্রভু নাহিক অবধি ॥ কোপ
নাহি রহে প্রভু তোমার অন্তরে । তব কোপে নাহি ত্রাণ এ ভবসংসারে ॥
যদি ক্রোধ হয়ে থাকে অধীন উপর । ক্ষমা কর ক্ষমাগুণে ওহে বিপ্রবর ॥
অজ্ঞানে করেছি দোষ করহ মার্জ্জন । চিরাধীন তব আমি ওহে মহাত্মন ॥
উদারতাগুণে ক্ষমা করহ আমারে । পুনঃ পুনঃ নতি করি চরণ-উপরে ॥
আমরা অজ্ঞান মূঢ় অতি নরাধম । সংসার-মায়ায় মুগ্ধ আছি সর্বক্ষণ ॥
পরম তত্ত্বজ্ঞ কিন্তু তুমি মহোদয় । ব্রহ্মনিষ্ঠ হয়ে সদা রয়েছে নিশ্চয় ॥
ক্ষমা যদি নাহি কর এ অধীন জনে । তাহা হলে কোথা যাব কাহার মদনে ॥
ক্ষমাগুণ রবে তবে শরীরে কাহার । বল দেখি ওহে প্রভু করিয়া বিচার ॥
কাহার শরণ মোরা করিব এহণ । দয়াদান কেবা বল কারবে অর্পণ ॥
এইরূপে বীরবাহু অবনীৰ পতি । নানামতে গুরু দেবে করি স্তুতি নতি ॥
তাঁহার অন্তরে তুষ্টি করিয়া বিধান । অসংখ্য অসংখ্য দ্রব্য করেন প্রদান ॥
বিধানে তাঁহারপূজা করেন সাদরে । কতদ্রব্য দেন তাহা কে গণিতে পারে ॥
সবৎসা সহস্র ধেনু করেন অর্পন । অসংখ্য অনংখ্য দেন রোগজ বসন ॥
হিরণ্ময় আভরণ কত দেন পরে । অশ্ব গজ দেন কতকে গণিতে পারে ॥
এইরূপে নরপতি অতি বিচক্ষণ । সমাদরে গুরুদেবে করেন অর্পণ ॥
পূজা পেয়ে বাচস্পতি আনন্দিত মতি । অশীর্বাদ করে কত নৃপতির প্রতি ॥
তার পর অনুমতি করিয়া এহণ । আপন আশ্রমে পুনঃ করেন গমন ॥
পরম সুখেতে পরে জীবন কাটায় । শনিগ্রহ আর নাহি আক্রমে তাঁহায় ॥
এ দিকেতে বীরবাহু আনন্দে মগন । রত্নগৃহে নিজ শিশু করেন দর্শন ॥
সুখেতে নিদ্রিত শিশু রয়েছে তথায় । হেরিয়া সকলে হয় পুলকিত কায় ॥
মঙ্গল আচার কত করেন রাজন । অসংখ্য অসংখ্য ধন করে বিতরণ ॥
ভোজন ভোজন কত করান সাদরে । দীন দুখী ধন পায় রাজার গোচরে ॥

এইরূপে মনমুখী হইয়া রাজন । আপন নগরে পুনঃ করেন গমন ॥
 চতুরঙ্গ সেনা চলে সহিতে তাহার । পদভরে বসুমতী কাঁপে অনিবার ॥
 নগরে যাইয়া রাজা আনন্দে মগন । উৎসব করেন কত কে করে বর্ণন ॥
 তদবধি নরপতি একান্ত অন্তরে । শনি-স্মারাদনা করে অতি ভক্তিভরে ॥
 শনিবারে শনিদেবে করেন পূজন । বিহিত বিধানে পূজা করেন সাধন ॥
 ভক্তিভাবে শনিস্তব অধ্যয়ন করে । আর নাহি রাখে মতি কাহার উপরে ॥
 এত বলি মিষ্টভাবে বিধির নন্দন । ঋগিগণে সম্বোধিয়া কহেন তখন ॥
 অধিক বলিব কিবা তাপস নিকর । শনির অসাধ্য নাহি জগত-ভিতর ॥
 শনির মাহাত্ম্য বল কে বলিতে পারে । কত কাণ্ড ঘটাবাছে কত সাধুপারে ॥
 ভবিতব্য যাহা তাহা না হয় খণ্ডন । ললাটের লিপি যাহা হইবে ঘটন ॥
 জিজ্ঞাসিয়াছিলে যাহা ঐশ্বর্য নিকর । বর্ণন করিছু তাহা সবার গোচর ॥
 গ্রহ প্রতিকূল হয় যাহার উপরে । তাহার দুর্গতি বল কে বলিতে পারে ॥
 ভক্তিভরে ইহা যেই করে অধ্যয়ন । তাহার যতক দুঃখ হয় বিমোচন ॥
 দুর্গা ১ বিনাশ পায় জানিবে তাহার । কুগ্রহ সুগ্রহ হয় শাস্ত্রের বিচার ॥
 ভক্তি করি অধ্যয়ন করে যেই জন । শনিদেব তার প্রীতি পরিতুষ্ট হন ॥
 শনিকোপ নাহি হয় তাহার উপরে । স্মৃতিতে সে জন সদা ধরায় বিচরে ॥
 রোগ শোক তাহা নাহি করে আক্রমণ । শাস্ত্রের লিখন ইহা না হয় খণ্ডন ॥
 পুরাণে মধুর কথা সার হতে সার । পড়িলে তাহার হয় পুণ্যের সঞ্চার ॥
 এই বলে দ্বিজ কালী ওরে মচ মন । সব তাকি ভাব সেই সাধনের ধন ॥

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

সূর্য্যনন্দনের মাহাত্ম্য ও ৩২ প্রসঙ্গে

বীরসেনোপাখ্যান ।

সনৎকুমার উবাচ ।

শৃণুধ্বং ঋষয়ঃ সর্ব্বৈ কোপমূর্ত্তৈর্গহাত্মনঃ ।

বিভাকরসুনোষ্টৈশ্চ মাহাত্ম্যমমলোত্তমম্ ॥

সনকাদি ঋষিগণ সানন্দ অন্তরে । পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে সনত-কুমারে ॥
 শুন শুন নিবেদন বিধির নন্দন । তোমারে বলিব কিবা তুমি মহাত্মন ॥

তোষার প্রশংসা কত করিব বদনে । কি পুণ্যকাহিনী কৈলে মাবার সদনে ॥
 যোদের লালসা পুনঃ হয় বলবতী । পুনশ্চ বর্ণন কর ওহে মহামতি ॥
 শনির মাহাত্ম্য কথা করিতে শ্রবণ । পুনশ্চ হতেছি যোরা উৎকণ্ঠিত-মন ॥
 আর কারে কষ্ট দিল ভাস্কর-তনয় । প্রকাশ করিয়া কহ ওহে মহোদয় ॥
 কার প্রতি রূপাবারি করিল বর্ষন । প্রকাশ করিয়া কহ ওহে মহাত্মন ॥
 ইহলোকে যাঁরা যাঁরা যাচেন কল্যাণ । শনিবে কিরূপে তারা করিবে সম্মান ॥
 কিরূপ করিলে কাজ শনি তুষ্ট হন । প্রকাশ করিয়া তাহা কহ মহাত্মন ॥
 হেন কিছু নাহি আর জগত মাঝারে । তুমি যাহা নাহি জান আপন অন্তরে ॥
 বল বল সেই কথা বিধির নন্দন । কার প্রতি তুষ্ট হয়ে সূর্য্যেয় নন্দন ॥
 তাঁহারে প্রদান কৈল অভিমত বর । প্রকাশ করিয়া কহ বিধির কোণর ॥
 এতেক বচন শুনি বিধির নন্দন । নিষ্ঠভাবে ঋষিগণে করি সম্বোধন ॥
 কহিলেন শুন শুন অপূর্ব্ব কাহিনী । শনির মাহাত্ম্য কহি শুন যত মুনি ॥
 বীরসেন নামে ছিল ক্ষত্রিয় রাজন । কত কষ্ট দিল ভারে সূর্য্যেয় নন্দন ॥
 নিজ অধিকারে পেয়ে এহ শনৈশ্চর । কত কষ্ট দিল শুন তাপসনিকর ॥
 তার পর তুষ্ট হয়ে রাজার উপরে । করেছিল মহাসুখী জানিবে অন্তরে ॥
 সেই কথা প্রকাশিয়া করিব বর্ণন । মন দিয়া শুন তাহা ওহে ঋষিগণ ॥
 বীরসেন নরপতি অতি বুদ্ধিমান । তাঁহার সমান নাহি ছিল বীর্য্যবান ॥
 যত রাজা ছিল এই অবনীমণ্ডলে । রেখেছিল সবাকারে নিঞ্জ করতলে ॥
 ঐশ্বর্য্যেতে নাহি ছিল তাঁহার সমান । অমিতবিক্রম তিনি খ্যাত সর্ব্বস্থান ॥
 গুরু সেবা নিরন্তর করিত রাজন । বিপ্রগণে নিরন্তর করিত অর্চন ॥
 কুলধ্বংসে পূজা করিত সাদরে । সংকার করিত সদা তত্ত্বজ্ঞ সাধুরে ॥
 এই হেতু কুলধ্বংস কহিত তাঁহার । তাঁহার গুণের কথা কি বাল সবায় ॥
 তাঁহার মহিমা বল কে করে বর্ণন । যখন নৃপতি কোথা করিত গমন ॥
 গত শত ক্রত তাঁর অনুগামী হৈত । চতুরঙ্গ বল সদা সঙ্ক্ষেতে যাইত ॥
 যখন যেতেন রাজা সমর-অঙ্গনে । কতনৈমিত্ত যেতো সঙ্ক্ষে না যায় কহনে ॥
 হস্তী অশ্ব রথ আর কত বা পদাতি । নাচিতে নাচিতে যেতো নাহিক অবধি ॥
 যথৈ অথৈ কত সেনা করিত গমন । একমুখে সেই কথা কে করে বর্ণন ॥
 ধনুর্বেদে বিশারদ অগ্নি রাজগণ । সতত তাঁহার আজ্ঞা করিত বহন ॥
 কঙ্কর সমান সদা বিনত-বদনে । দাঁড়ায়ে থাকিত সবে রাজার সদনে ॥
 শৌর্য্য শক্তি প্রভাবেতে সেই নরপতি । একচ্ছত্র করেছিল এই বসুমতী ॥
 একদা দুর্ভাগ্যবশে বীরসেন রায় । শগির কোপেতে পড়ি কত কষ্ট পায় ॥

বীরসেন নরপতি শনি-কোপানলে । আক্রান্ত হইয়া পড়ে বিপদমাগরে ॥
 ক্রমেতে ঐশ্বর্য্য নষ্ট হইল তাঁহার । অঙ্গ-প্রত্যঙ্গাদি হৈল অস্থিমাত্র সার ॥
 ক্রমে ক্রমে শত্রুগণ করি আক্রমণ । কাড়িয়া লইল রাজ্য ওহে মুনিগণ ॥
 পলায়ন করে রাজা বন্ধুর আগারে । পাঞ্চালের নরপতি বিখ্যাত সংসারে ॥
 অতুল ঐশ্বর্য্যশালী সেই নরপতি । বীরসেন তথা গিয়া করিল বসতি ॥
 কালের কুটিল গতি কর দরশন । কানেতে কত বা হয় আশ্চর্য্য ঘটন ॥
 বীরসেন নরপতি অতুল বিক্রম । কাঁপিত যাঁহার ভয়ে এ তিন ভুবন ॥
 রাজলক্ষ্মী ভটে হয়ে সেই নরপতি । দীনদুঃখী সম আজি করিছে বসতি ॥
 নিজের জীবনরক্ষা করিবার তরে । আশ্রয় লইন গিয়া পাঞ্চাল নগরে ॥
 পাঞ্চালরাজের কাছে লইল শরণ । পাঞ্চালের নরপতি বন্ধু তাঁর হন ॥
 বহুদিন পরে দেখা বন্ধুর মহিতে । পাঞ্চালের নরপতি সবিস্ময় চিতে ॥
 বীরসেনে প্রথমঃ চিনিতে না পারি । কত মতে তর্ক বরে মনেতে বিচারি ॥
 পাঞ্চালের নাথ মনে করেন চিস্তন । এ কি হেরিতেছি হার আশ্চর্য্য ঘটন ॥
 বীরসেন মম বন্ধু অমিত বিক্রম । ইন্দ্রতুলা ছিল সিদ্ধু দেশের রাজন ॥
 এই ভাবে আজি কেন আমার আগারে । বুঝিতে না পারি কিছু আপন অন্তরে ॥
 পরম ধার্মিক তিনি অতি মহোদয় । কৃতজ্ঞ তাঁহার গম নাহি কেহ হয় ॥
 করিতেন পুত্র সম প্রজার পালন । এরূপ দুর্দশ হৈল কিসের কারণ ॥
 এইরূপে বভক্ষণ চিন্তিয়া অন্তরে । বিলক্ষণরূপে রাজা বুঝিলেন পরে ॥
 বুঝিলেন এই সেই সিদ্ধু অধিপতি । হইয়াছে কালবশে এরূপ দুর্দশি ॥
 বহুদিন পূরে বন্ধু করি দর্শন । আনন্দে উন্মত্ত হন পাঞ্চালরাজন ॥
 আদিষ্টন সন্তাষণ করিয়া সাদরে । জিজ্ঞাসা করেন গরে সৈন্যব দৈশ্বরে ॥
 বহুদিন পরে সঙ্গে হৈল দরশন । কিন্তু আজি কেন হেরি মলিন বদন ॥
 দীনদুঃখী সম কেন নেহারি তোমারে । পূর্ব্বজ্ঞী নাহিক আর বদনবিবরে ॥
 ধনুর্কোদে বিশারদ তুমি একজন । ইন্দ্র সম তুমি ভূমে অমিত বিক্রম ॥
 বীর্য্যবান্ নাহি ছিল তোমার সমান । হেন দুর্ব্বাহা কেন কহ যতিমান্ ॥
 হায় হায় ওরে বিধি কিসের কারণ । বন্ধুর এরূপ দশা করিলে সাধন ॥
 সিদ্ধুদেশ-অধিপতি বলের আধার । করিত শত্রুর মাথে চরণ-প্রহার ॥
 তাঁহার দুর্দশা আজি কিসের কারণ । হৃদয় বিদীর্ণ হয় করিলে দর্শন ॥
 কি বলিব ওহে মখে এক্ষণ তোমারে । তোমার দুর্দশা দেখি হৃদয় বিদরে ॥
 ভুবনে বিখ্যাত ছিল তোমার বিক্রম । আজি কেন হেন দশা করি দরশন ॥
 শত্রুর আনন্দ বৃদ্ধি করিলে ভুপতি । আমাদের চক্ষে জল বহে নিরবধি ॥

হেন দুঃদশা বল কিসের কারণ। বলিয়া শীতল কর বন্ধুর জীবন ॥
 এরূপে জিজ্ঞাসা করে পঞ্চালভূপতি। কিছুতে উত্তর নাহি কল্প নরপতি ॥
 মৌনভাবে অধোমুখে করি অবস্থান। রোদন করিতে থাকে রাজা যতিমান ॥
 অবলা রমণী সম করেন রোদন। ক্ষণ পরে ধৈর্য্য ধরি সিন্ধুর রাজন ॥
 শোকাক্রম বর্জন করি দুঃখিত-অন্তরে। দুঃখের কাহিনী কহে পাঞ্চাল দেশে ॥
 শুন শুন ওহে সখে পাঞ্চাল-ঈশ্বর। আমার দুঃখের কথা কি বলি বিস্তর ॥
 দারুণ দুর্দৈব যবে করে আগমন। আশ্চর্য্য ঘটন ঘটে জানিবে তখন ॥
 দুর্দৈব-হস্তেতে কারো নাহি পরিভ্রাণ। দুর্দৈব সমান কেহ নাহি বলবান ॥
 মহাত্মা যুজন যেই অবনীমণ্ডলে। দুর্দৈব-হাতেতে রক্ষা নাহি কোন কালে ॥
 ধরাতলে যেই জন রাজ্যের ঈশ্বর। যে জন বিখ্যাত বলি মহাত্মা প্রবর ॥
 দুর্দৈব বশতঃ সেই রাজাহীন হয়। দুঃখের সাগরে ডুবি মহাকষ্ট নয় ॥
 দুর্ভাগ্য আমারে এবে করি আক্রমণ। করিয়াছে এই দশা করহ শরণ ॥
 রাজ্যভ্রষ্ট লক্ষ্মীভ্রষ্ট হইয়া সংসারে। আনিয়াছি দীনবেশে তোমার আগারে ॥
 যিত্রাণ আজি মোরে করিয়া দর্শন। শোকেতে কাঁদর হসে করিছে রোদন ॥
 একদিন গুপ্তভাবে যত শত্রুগণ। আমার নিকটে যবে করে আগমন ॥
 জাবিকাথী হয়ে আসে আমার আগারে। কতমতে দুঃখ করে আমার গোচরে ॥
 তাহাদের গুণরাশি করিয়া দর্শন। মন্ত্রীর পদেতে আমি রাখিনু তখন ॥
 তাহাদের শৌর্য্য বীর্য্য গান্ধীর্ঘ্যাদি হেরি। দিলাম মন্ত্রাতপদ মনেতে বিচারি ॥
 তার পর ছদ্মবেশী দুবাত্মানিকর। কুমন্ত্রণা দিতে থাকে ওহে নরবর ॥
 যিত্রতার ভান করি কত কথা কয়। সহজে দুঃখের বুদ্ধি বুঝিবার নয় ॥
 কুমন্ত্রণা জালে ক্রমে জড়িত হইয়ে। হলেম তাদের বশ বিকল হৃদয়ে ॥
 ইতবুদ্ধি হয়ে যাই জানিবে তখন। সে কথা বলিতে লজ্জা হতেছে এখন ॥
 অরণ করিলে তাহা এখন অন্তরে। ভয়েতে রোমাঞ্চ হয় জানিবে শরীরে ॥
 ধনহীন যবে হয় ভূমে কোন জন। তারে পরিত্যাগ করে আত্মীয় যেমন ॥
 সেইরূপ দয়া আদি বিচার-শক্তি। আমারে করিল ত্যাগ ওহে নরপতি ॥
 আমার অন্তরে দয়া না ছিল তখন। দারিণ্যাদি গুণ মোরে করিল বর্জন ॥
 বিচার শক্তি নাহি রহিল আমার। ক্রমে ক্রমে সব মম হৈল ছারখার ॥
 অধিক বলিবে কিবা ওহে নরপতি। কুহকার হাতে পড়ি মম দুঃখগতি ॥
 ক্রীড়ামুগ রাখে যথা বান্ধিয়া শিকলে। সেরূপ রাখিল মোরে কুহকী দলে ॥
 কুমন্ত্রণা দিত মোরে পাপাত্মানিকর ॥ তাহাদের বশ ছিল আমার অন্তর ॥
 হিতাহিত জ্ঞান নাহি ছিল মোর মনে। করিতাম যা বলিত কুহি তব স্থানে ॥

বিবেচনা নাহি ছিল অন্তরে আমার। অধিক বলিব কিবা ওহে গুণাধার ॥
 পৃথমস্ত্রী বন্ধু আদি যে কেহ আছিল। আমার ব্যভার দেখি দুঃখেতে ভাসিল ॥
 অবিরল তারা সবে করয়ে রোদন। দৃষ্টিপাত তাহে আমি না করি কখন ॥
 অধীর হইয়া তারা কান্দে নিরন্তর। শোকাশ্রু বর্ষণ করে ওহে নরেশ্বর ॥
 ক্রমে ক্রমে জীর্ণ শীর্ণ হইয়া সকলে। আমারে ছাড়িয়া সবে গেল নানা স্থলে ॥
 বিলক্ষণ অবসর পাইয়া তখন। কুমন্ত্রণা দিতে থাকে কুহকীর গণ ॥
 কুটজাল ক্রমে ক্রমে করিয়া বিস্তার। রাজ্য ধন সব মম করে ছারখার ॥
 সিংহাসন হতে মোরে বিচ্যুত করিল। তাহাদের আশা পূর্ণ করিয়া হইল ॥
 তখন অগত্যা আমি হয়ে অসহায়। চারিদিকে আর কোন না হেরি উপায় ॥
 বিবেচিয়া দেহ মান লইয়া সম্বল। নিশাভাগে পলায়ন করি ক্রততর ॥
 পলায়ন করি আমি আসিবার কালে। কত কষ্ট লভিয়াছি কি কহি তোমাতে ॥
 সে সব বর্ণিতে এবে রসনা অক্ষম। পথিমধ্যে ঘোর বন হয় দরশন ॥
 হিঁস্র জন্তু ঘন ঘন অসংখ্য বিচরে। মাঝে মাঝে চীৎকার ঘোর রবে করে ॥
 কত দশ্য হেবিয়াছি শিকট আকার। তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ অসি শোভে হাতে সবাকার ॥
 এ সব বিপদ পথে করি দরশন। জন্মেছিল মহা ঘৃণা জীবনে তখন ॥
 হত্যা মহাপাপ জানিয়া অন্তরে। অতি কষ্টে রেখেছিছু আপন শরীরে ॥
 তার পর মহাকষ্টে করি আগমন। আপনার কাছে আসি লভিনু শরণ ॥
 কি বলিব সখে আর অধিক তোমাতে। ভাগ্যদেব প্রতিকূল হয় সেই কালে ॥
 বিদ্যাবুদ্ধি কিছু নাহি থাকিবে তখন। শৌর্য্য বীর্য্য হয়ে যায় সমূলে নিধন ॥

মিত্রমুখে দুঃখকথা করিয়া শ্রবণ। দুঃখের সাগরে ভাসে পাঞ্চালরাজন ॥
 অতীব কাতর হয় তাঁহার অন্তর। মুহূর্ত্ত দীর্ঘশ্বাস ফেলে নিরন্তর ॥
 বালক সমান রাজা করেন রোদন। বহুকষ্টে ঐশ্বর্য্য পরে করিয়া ধারণ ॥
 আশ্বাস প্রদান করি সৈন্ধব-ঈশ্বরে। বলিলেন শুন সখে যা বলি তোমাতে ॥
 কালের বিচিত্র গতি জানে সর্বজন। সমভাবে একরূপ না রহে কখন ॥
 এখন পড়েছ তুমি বিপদ-সাগরে। শুভদিন হবে পুনঃ অবশ্যই পরে ॥
 রাজ্য আর ঐশ্বর্য্যাঙ্গি হবে পুনরায়। কালের একরূপ গতি কহিনু তোমাতে ॥
 যতদিন অনুকূল না হবে সময়। তাবত এখানে রহ ওহে মহোদয় ॥
 গৃহে মম গৃহে কিছু ভিন্ন নাই। 'তুমি আমি এক দেহ কহি তব ঠাই ॥
 অবাধে এখানে তুমি কর নিবসতি। কালের প্রতীক্ষা কর ওহে মহামতি ॥
 একরূপ আশ্বাস বাক্য করিয়া শ্রবণ। বীরসেন করে হৃদে ধৈর্য্যধারণ ॥
 সন্মত হইয়া পরে বন্ধুর কথায়। স্নেহে নিবসতি করে জানিবে তথায় ॥

মধুর নিকটে সেই পাঞ্চালনগরে । বীরসেন নরপতি নিবসতি করে ॥
 সনত-কুমার মুখে শুনিয়া সকল । অতি পুলকিত হয় তাপসনিকর ॥ বারং-
 বার মিত্তভাবে করি সন্মোদন । সনতকুমারে কহে যত ঋষিগণ ॥ পুণ্যকর
 উপাখ্যান শুনিবু সকলে । মোহিত হইলু মোরা জানিবে অন্তরে ॥ যত
 শুনি তত ইচ্ছা হয় বলবতী । বল বল তার পর ওহে মহামতি ॥ বীরসেন
 পাঞ্চালেতে কৈল অবস্থান । তার পর কি ঘটিল ওহে মতিমান ॥ বল বল
 পুণ্য কথা করিব শ্রবণ । পাপধ্বংস হবে ইণে ওহে মহাত্মন ॥ শুনিলে এ
 সব কথা অতি ভক্তিভরে । পাপ নাশ হয় তার শাস্ত্রের বিচারে ॥ পুনঃ পুনঃ
 কথামৃত যত করি পান । তত ইচ্ছা বাড়ে আরো ওহে মতিমান ॥ ঋষিদের
 এঁই বাক্য করিয়া শ্রবণ । মধুরবচনে কহে বিধির নন্দন ॥ শুন শুন ঋষিগণ
 বলি তার পরে । যেরূপ ঘটনা হয় পাঞ্চালনগরে ॥ অতি পুণ্যকথা এঁই
 অতি মনোরম । শুনিলে তাহার পাণ্ডা হয় বিনাশন ॥ ভক্তিভরে যেই জন
 করয়ে শ্রবণ । পাতক তাহার দেহে না রহে কখন ॥ বিপ্রমুখে যেই জন
 শুনে ভক্তিভরে । রোগ শোক নাহি থাকে তাহার শরীরে ॥ বিপদ তাহারে
 নাহি করে আক্রমণ । পরম পবিত্র কথা অতি মনোরম ॥ এ হেন পবিত্র
 কথা নাহি কোথা আর । শুনিলে তাহার হয় পুণ্যের সঞ্চার ॥ অধিক
 বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ । একমনে পুণ্যকথা করহ শ্রবণ ॥

এইরূপে বীরসেন পাঞ্চালনগরে । স্মৃখে দুঃখে সখিগৃহে নিবসতি করে ॥
 দুর্ভাগ্য যখন হয় ওহে মুনিগণ । কোন স্থানে নাহি হয় সুখের ঘটন ॥
 ভাগ্যদোষে অকস্মাৎ পাঞ্চালনগরে । দুর্ঘটনা ঘটে এক শুন তার পরে ॥
 স্বর্ণকার একজন অত্র দেশ হতে । উপনীত একদিন রাজার সভাতে ॥
 স্বর্ণহার এক ছড়া অতি মনোরম । তাহার হাতেতে শোভে ওহে মুনিগণ ॥
 তেমন মোহন হার না হেরি কোথায় । করুকাজ কত তাহে কি কব সবায় ॥
 স্বর্ণহার হাতে করি অতীব যতনে । উপনীত স্বর্ণকার রাজার ভবনে ॥
 রাজার আদেশে উহা করে আনয়ন । স্বর্ণকার বহু যত্নে করেছে গঠন ॥
 মহাবীর মনস্তৃষ্টি করিবার তরে । দিয়াছিল মহারাজ সেই স্বর্ণকারে ॥
 রাজার আদেশে উহা করিয়া নির্মাণ । আনিয়াছে স্বর্ণকার সভা বিজ্ঞমান ॥
 মনোহর কণ্ঠহার করিয়া দর্শন । ভুলিল রাজার মন রাজার নয়ন ॥
 মন্ত্রী আদি যেরূপ কেহ সভাভাষে ছিল । অনুপম হার হেরি সকলে ভুলিল ॥
 একদৃষ্টে হার প্রতি করে নিরীক্ষণ । পুনঃ পুনঃ খণ্ডখণ্ড দেয় সর্বজন ॥
 বীরসেন বসি ছিল সেই সভাগারে । অমূল্য কণ্ঠহার নয়নে নেহারে ॥

আপনার পূর্বাবস্থা হইল স্মরণ । মনোহুঃখে বন্ধ তাঁর হয় বিদারণ ॥
 পুনঃ পুনঃ দীর্ঘশ্বাস ফেলে নরপতি । আত্মাকে ধিক্কার দিয়া ভাবেন দুর্গা ॥
 অনিমেৰ্ণে সেই হার করেন দর্শন । স্বর্ণকারে ধন্যবাদ দেন অনুক্ষণ ॥
 হায় হায় দৈবগতি কি বলিব আর । সিদ্ধ-অধিপতি যিনি গুণের আধার ॥
 যাঁহার আজ্ঞায় বশ ছিল রাজগণ । শোভিত করিত যেই রাজ সিংহাসন ॥
 চতুরঙ্গ সেনা যার গমন-সময়ে । অনুগামী হয়ে যেতো সানন্দ হৃদয়ে ॥
 যাঁহার অব্যর্থ শর বিদিত ভুবন । বার্য্যবান্ শৌর্য্যশালী অমিতবিক্রম ॥
 সেই নরপতি আজি পাঞ্চাল আগারে । নিভূতে আছেন বসি বিষম অন্তরে ॥
 দীনহীন দুঃখী সম সেই নরপতি । পাঞ্চালের সভাগৃহে করে অবস্থিতি ॥
 আবরিল শোক-অশ্রু করে বিসর্জ্জন । কালের মহিমা হার কি করি বর্ণন ॥
 জগতে এমন ব্যক্তি না হেরি কোথায় । কালবশ নহে যেই শুনহ সবার ॥
 কালের বিচিত্রগতি কে ফিরাতে পারে । হেন জন নাহি এই জগত সংসারে ॥
 ইন্দ্রের সমান ছিল যেই নরেশ্বর । দীন হীন সম আজি সভার ভিতর ॥
 প্রাকৃত সমান বসি সভার ভিতরে । বিষম বদনে আছে বিষম অন্তরে ॥
 তাঁহার এতেক ভাব করি দরশন । বুঝিলেন মনোভাব পাঞ্চাল রাজন ॥
 ক্রতগতি গাত্রোত্থান করিয়া মন্ডরে । ক্রতপদে যান সিদ্ধুরাজের গোচরে ॥
 মধুর বচনে তাঁরে করি সন্মোদন । ধীরে ধীরে তার হস্ত করিয়া ধারণ ॥
 দিব্যহার কণ্ঠদেশে দিলেন পরায়ণে । তাহা দেখি সভাগণ বিস্মিত হৃদয়ে ॥
 মন্ত্রী আদি পৌরবগ যত কেহ ছিল । তাহা দেখি সশঙ্কিত সকলে হইল ॥
 ধন্যবাদ দেয় সবে পাঞ্চাল রাজনে । মতা মত্য নরপতি মানব ভবনে ॥
 ধন্য ধন্য এ বন্ধুত্ব করি দরশন । এ হেন বন্ধুত্ব নাহি এ তিন ভুবন ॥
 প্রকৃত মিত্রতা এই নাহিক সংশয় । এ হেন মিত্রতা অতি দুর্লভ নিশ্চয় ॥
 এই রূপ ধন্যবাদ দেয় কত জন । কত জনে হিংসাবশে হয় ক্রুদ্ধমন ॥
 ধূর্ত আর লোভী যারা সভার ভিতরে । হিংসা বশে তারা কহে অতি উচ্চস্বরে ॥
 হায় হায় কি ঘটনা করি দরশন । উপযুক্ত নহে ইহা শুন সর্বজন ॥
 রাজকণ্ঠযোগ্য দেখি যেই কণ্ঠহার । গণীর কণ্ঠের যোগ্য যেই স্বর্ণহার ॥
 সে হার অপিল রাজা হতভাগ্যগলে । উপযুক্ত নহে ইহা বুঝিল অন্তরে ॥
 দরিদ্র গলেতে ইহা শোভা নাহি পায় । শোভা পায় এই হার রাজার গলায় ॥
 দুঃখের বিষয় আজি করি দরশন । লক্ষ্মীছাড়া গলে হার নেহারি এখন ॥
 ধূর্তগণ এইরূপ করয়ে চীৎকার । কিন্তু যারা সাধু ছিল সভার মাঝার ॥
 তাঁহার প্রশংসা করে সানন্দ অন্তরে । বলে হেন প্রেম নাহি জগত ভিতরে ॥

প্রকৃত প্রণয় আজি করিনু দর্শন । ধন্যবাদ পাত্র এই পাঞ্চালরাজন ।
 ক্রুরধর্মাব যারা সভার ভিতরে । হিংসাবশে, কটু কথা কহে বারম্বারে ।
 তাহাদের হিংসাবাক্য করিয়া শ্রবণ । পাঞ্চালের নরপতি অতি ক্রুদ্ধমন ।
 দশনে দশন রাজা ঘরষণ করে । ঘন ঘন দৃষ্টি করে অতি রোষ ভরে ।
 ঘন ঘন রক্ত নেত্রে করেন দর্শন । তাহা দেখি ধূর্তগণ অতি ভীতমন ।
 ঘেরপে চাহেন রাজা অতি রোষভরে ॥ অনুমানে বোধ হয় যেন দন্ধ করে ॥
 পান্ডবীকাতর সেই অনুচরগণ । রাজার এতেক ভাব করি দর্শন ॥
 ভয়েতে বিহ্বল হয়ে অধোমুখ হয় । কাঁপিল শরীর আর কাঁপিল হৃদয় ॥
 অবশেষে ভীত হয়ে সেই সব জন । ধীরে ধীরে সভ হতে করে পলায়ন ॥
 পাঞ্চালরাজের হেন আশ্চর্য ব্যভার । নেহারিয়া বীরসেন অতি চমৎকার ॥
 পুলকে পূরিত হয় তাঁহার হৃদয় । ঘন ঘন কলেবর রোমাঞ্চিত হয় ॥
 কণ্ঠহার দিল তারে পাঞ্চালরাজন । এ হেতু লজ্জায় তাঁর আনত বদন ॥
 তাঁর পর দীনদরে সিদ্ধ-অধিপতি । বন্ধুরে সম্বোধি কহে ওহে মহামতি ॥
 অপরাধ ক্ষমা কর ওহে মহোদয় । অপরাধী আমি বটে নাহিক সংশয় ॥
 সেরূপ পবিত্র প্রীতি করালে দর্শন । এ হেন বন্ধুত্ব নাহি এতিন ভুবন ॥
 সুরলোকে সুদূর ভ নাহিক সংশয় । এবে মম বাক্য শুন ওহে মহোদয় ॥
 এক ভিক্ষা করি আমি তোমার গোচরে । কৃপাকরি মোর কথা রাখহ সাদরে ॥
 কণ্ঠহার পুনঃ তুমি করিয়া গ্রহণ । রাণীর গলেতে উহা করহ অর্পণ ॥
 তাহা হলে মম হৃদি পুলকিত হয় । প্রাথনা রাখহ মম ওহে মহোদয় ॥

এতেক বচন শুনি পাঞ্চালরাজন । ধীরে ধীরে সখিহস্ত করিয়া ধারণ ॥
 হাসিতে হাসিতে কহে শুন নরপতি । যে কথা কহিলে তাহা শুনিমু সংপ্রতি ॥
 কিন্তু এক কথা বলি শুনহ রাজন । সুহৃদ বঞ্চক নহে পাঞ্চাল রাজন ॥
 দত্ত-অপহারী নহে এই চুরাশয় । হেন বোধ নাহি কর ওহে মহোদয় ॥
 অনুমানে বুঝি তুমি ভাবিয়াছ তাই । নৈলে হেন কথা কেন কহ মম, চাই ॥
 কিবা ছার কণ্ঠহার ওহে মহীপতি । তব আগি তেয়্যগিতে পারি বসুমতী ॥
 এই যে সমৃদ্ধ রাজ্য করিছ দর্শন । সকলি তোমার কৈন্য শুনহ রাজন ॥
 তোমার অধীন সব জানিও অন্তরে । এই দৃণ্ডে সব দিচ্ছে পারি তব করে ॥
 এখনি যাইতে পারি গহন কানন । এখনি করিতে পারি তপ আচরণ ॥
 শপথ করিয়া কহি তোমার গোচরে । কপটতা নাহি মম জানিবে অন্তরে ॥
 যদি তুমি অনুমতি করহ অর্পণ । এখনি, পশিতে পারি গহন কানন ॥
 জীবন ত্যজিতে পারি সলিলস্রাবারে । অধিক কহিব কিবা তোমার গোচরে ॥

এরূপ বন্ধুরে বলি পাঞ্চালরাজন। কণকাল মৌনভাবে সজা তলে রম ॥
 তাহার নয়নে বারি ঘন ঘন পড়ে। সিদ্ধুরাজ এই সব নয়নে নেহারে ॥
 শুন শুন ঋষিগণ আশ্চর্য ঘটন। তার পর ঘটে যাহা করিব বর্ণন ॥
 যেই কালে রাজ্যচ্যুত হয়ে সিদ্ধুপতি। ছদ্মবেশে বনমাঝে করিলেন গতি ॥
 সেই কালে ভূত্য এক সঙ্গেতে আছিল। পাঞ্চালনগরে সেই সহিতে আসিলা ॥
 সঞ্জয় তাহার নাম প্রভুপরায়ণ। ধার্মিক তাহার সম না দেখি কখন ॥
 প্রিয়বন্ধু তার সম না দেখি কেথার। ক্রতজ্ঞ তাহার সম নাহিক ধরায় ॥
 তাহার গুণের কথা কি করি বর্ণন। প্রভুর দুঃখেতে সদা সকাতির মন ॥
 পাঞ্চালরাজের সহ সিদ্ধুর রাজন। যেই কালে করে সব কথোপকথন ॥
 কণ্ঠহার কথা যবে দুই জনে বলে। উপনীত হয় আসি সঞ্জয় সেকালে ॥
 ক্রতপদে সেই স্থানে করি আগমন। কিঞ্চিৎ দূরেতে থাকি সঞ্জয় তখন ॥
 প্রভুরে মধুর বাক্যে সম্বোধন করি। নিস্তব্ধ হইয়া রহে “দেব” মাত্র বলি ॥
 এই বাক্য বচনেতে করি উচ্চারণ। রুদ্ধকণ্ঠে জড় সম রহিল তখন ॥
 অধোমুখে অবস্থান করিল সঞ্জয়। নয়নেতে দর দর বারিধারা বয় ॥
 নয়ন ভাসিল তার হৃদয় ভাসিল। অধোমুখে মৌনভাবে দাঁড়ায়ে রহিল ॥
 তাহার এতেক ভাব করি দরশন। নরপতি দৌছে হন ব্যাকুলিত মন ॥
 ভয়েতে বিহ্বল হয়ে জিজ্ঞাসেন পরে। এরূপ করিছ কেন কহ ত্বরা করে ॥
 অনিষ্ট ঘটেছে কিবা করহ বর্ণন। পুরমধ্যে কি হয়েছে বলহ এখন ॥
 কিছু কি দেখেছ তুমি বল ক্রতগতি। হয়েছে কি অবদানী ওহে মহামতি ॥
 শত্রুহস্তে অপমান যদি হয়ে থাকে। ত্বরা করি সেই কথা বলহ সম্মুখে ॥
 অথবা রোগেতে তুমি হয়েছে কাতর। ত্বরা করি বল তাহা দৌহার গোচর ॥
 মানসিক গীড়া যদি ঘটেছে তোমার। অবিলম্বে বল তাহা ওহে গুণাধার ॥
 তাহার উপায় যোরা করিব এখন। ভয়েতে কাতর বল কিসের কারণ ॥

এতেক বচন শুনি সঞ্জয় ধীমান। করযোড়ে কহে কথা দৌহা বিজ্ঞমান ॥
 আপন প্রভুরে সেই করি সম্বোধন। বিনয় বচনে কহে শুনহ রাজন ॥
 চিরায়ীণ আমি তব ওহে নরপতি। সত কাতর হেরি তোনার দুর্গতি ॥
 তোমার দুর্গতি সদা করি দরশন। দিনের তরেতে নহে স্থির মন মন ॥
 নিবেদন ওহে প্রভু চরণে তোমার। দিয়াছিলে যাহা তুমি হাতেতে আমার ॥
 গীতরশ্মি সম যাহা অতি সুশীতল। মহামূল্য হার সেই অতি সন্মূল ॥
 এইমাত্র যাহা তুমি দিয়াছিলে মোরে। অদৃষ্টদোষেতে বিধি লইয়াছে হারে ॥
 সেই হার তব পাশে করিরা গ্রহণ। ভিত্তিহীন প্রজাদেশে করিবি স্থাপন ॥

এইরূপে শব্দ শুনি যত প্রজাগণ । ভয়ে ভীত হয়ে লবে করয়ে রোদন ॥
 এইরূপে সৈন্যগণ সানন্দ অন্তরে । পথি মাঝে মনস্থখে চলে ক্ষুণ্ণ করে ॥
 যথাকালে প্রতিদিন করিয়া গমন । উচিত সময়ে করে শিবির স্থাপন ॥
 এইরূপে আটদিন অতীত হইলে । নবম দিবসে উপনীত বিদ্যাচলে ॥
 দেখিলেন দূর হতে পাঞ্চাল-ঈশ্বর । শোভিতেছে কিবা আছা বিদ্যা গিরিবর ॥
 ভীষণ স্থাপদ কত করে বিচরণ । কত রক্ষ বড় রড় ভীষণ দর্শন ॥
 গগনে উঠিছে সব উন্নত শরীরে । হেন বুঝি যাবে সব অমর-নগরে ॥ দূর
 হতে গিরিশোভা দেখিতে দেখিতে । উপনীত হন গিয়া ক্রমে নিকটেতে ॥
 সন্নিধানে গিয়া লবে করেন দর্শন । স্বচ্ছজলা নদী এক হতেছে বহন ॥ গিরি
 মাঝে নির্ঝারিণী কিবা শোভা পায় । তাহা হতে আই নদী ক্রমে বাহিরায় ॥
 নদীর পরম শোভা কি করি বর্ণন । হেন শোভা আর কোথা না হয় দর্শন ॥
 নদীর পুলিন দেশে ধবল বিমল । শোভিছে সৈকতরাশি অতি মনোহর ॥
 বালিরাশি সমুজ্জ্বল হইয়া বিকাশ । অপূর্ব স্নেহা তথা করিছে প্রকাশ ॥
 মনোহর সেই শোভা করিলে দর্শন । সহসা অন্তরে জন্মে বিভ্রম তখন ॥
 যনে হয় সমুজ্জ্বল সূর্য্যকান্ত আদি । নানা গণি পুলিনেতে আছে নিরবধি ॥
 ইতস্তত সুবিস্তৃত আছে মণিগণ । তাহার পরম শোভা না যায় বর্ণন ॥
 কলহংস আদি সব সানন্দ অন্তরে । জলক্রীড়া করি ভ্রমে নদীর উপরে ॥
 ঘন ঘন কলনাদ করে জলচর । কোলাহলে শব্দময় হয় বনস্থল ॥
 ভটিনী বকেতে কত শোভিছে নলিনী । বসিতেছে তাহে কত মধুকর শ্রেণী ॥
 যবুলোতে লুঙ্গ হয়ে মধুকরগণ । গুন্ গুন্ রবে সদা করে বিচরণ ॥
 তাহাদের গুন্ গুন্ পশিলে শ্রবণে । পশুগণ হৃষ্ট হয় বিমোহিত-মনে ॥
 বহিতেছে বন্দ বন্দ বলয় পবন । তরঙ্গ উঠিছে তাহে কে করে গগন ॥
 ঐক্যপ মোহন স্থান দর্শন করি । পাঞ্চালের অধিপতি মনেতে বিচারি ॥
 যিহঁত সহ পরামর্শ করিয়া, তখন । করিলেন সেই স্থানে শিবির স্থাপন ॥
 আদেশ পাইয়া যত সামন্ত-নিকর । অবস্থিতি করে তথা কানন ভিতর ॥
 তীরভূমে স্কাবাক করিয়া স্থাপন । পথপ্রাপ্তি ক্রমে সর্ব্ব করে বিদূরণ ॥
 কলেক বিভ্রাম করি যত সৈন্যগণ । অমনি পুনশ্চ লবে উঠিল তখন ॥
 চতুরঙ্গ সেনা সাজি যত প্রহরণে । আছাদে পশিল গিয়া গহন কাননে ॥
 সিংহনাদ করে কেহ করে আক্ষালন । কোলাহল করি কেহ করিছে গমন ॥
 তাহা দেখি মহাবীর পাঞ্চাল-ঈশ্বর । অনুগামী হয়ে চলে কানন ভিতর ॥
 চলিলেন সঙ্গে সঙ্গে সিংহুর নন্দন । দৌহার অঙ্গেতে শোভেদ্বিধ্য আভরণ ॥

এইরূপে দুই রাক্ষস সানন্দ অন্তরে । মৃগয়া কারণে পশে কানন ভিতরে ॥
 চতুরঙ্গ সেনাদল গৰ্জ্জতে ঘায় । ঘন ঘন বিকম্পিত কানন তাহার ॥
 ছোয়ারব ঘন ঘন করে অশ্বগণ । হস্তীর বৃংহণ শব্দ হতেছে শ্রবণ ॥
 ভীমবল যোধগণ ঘোররর করে । কোলাহল উঠে কত কানন ভিতরে ॥
 ভয়েতে চকিত হযে যত মৃগগণ । চকিত নয়নে সব করে দরশন ॥
 কোথা যাবে কি করিবে না দেখি উপায় । পলায়ন করে সবে যথা চকু যায় ॥
 পলাবে কোথায় আর পলাতে না পারে । মরিতে লাগিল সব ক্ষত্রিয়ের করে ॥
 ঋজ্বাঘাত কারো পরে করে সৈন্যগণ । কারপরে তীক্ষ্ণ স্বর করে বরিষণ ॥
 এইরূপে বধ করে যত মৃগদলে ! ছুটাছুটি করে সবে কানন ভিতরে ॥
 নিদারুণ শস্ত্রাঘাতে বল মৃগগণ । অচেতন ভাবে হয় ধরাই পতন ॥
 প্রচণ্ড অসির ঘায় দিখও হইয়ে । অচিরে চলিয়া গেল শমন-আলয়ে ॥
 বরাহ মহিব রুরু আর মৃগমার । ইত্যাদি যতক জন্তু কানন মাঝার ॥
 দ্বেষভাব পরস্পর করি বিসর্জন । একত্র হইয়া সবে করে পলায়ন ॥
 হরিণীরা নবঘাস করিছে আহার । হেনকালে তথা হয় শরের প্রহার ॥
 অর্দ্ধ-কবণিত ঘাস করি উল্লীর্ণ । সংকীর্ণ পথেতে দ্রুত করে পলায়ন ॥
 উল্লীপুচ্ছে দ্রুতগতি পলায়ন করে । কোথা যাবে কি করিবে বুঝিবারে নারে ॥
 স্থানে স্থানে ভল্লগণ ভীষণ দর্শন । বিদীর্ণ হৃদয়ে করে রুধির বমন ॥
 কত জন্তু দীর্ঘশ্বরে করিছে চীৎকার । লক্ষ লক্ষ দেয় সবে কত অনিবার ॥
 দীর্ঘশ্বাস ফেলে কেহ ব্যাদিত বদনে । অকস্মাৎ শর আসি পশিল আননে ॥
 অমনি আপন প্রাণ দিয়া বিসর্জন । অবিলম্বে চলি গেল শমন ভবন ॥
 এইরূপে ক্ষত্রগণ উন্মত্ত অন্তরে । মৃগয়া লীলায় রত বনের ভিতরে ॥
 পশুবংশ ধ্বংস করে কে করে গণন । দেখিতে দেখিতে বেলা দ্বিগুণ তখন ॥
 তীব্রতাপে সন্তাপিত করিয়া সংসার । মধ্যাহ্নে উপনীত সূর্য্য দয়াধার ॥
 একে ত নিদাঘবশে অতি বিভীষণ । তাহাতে প্রখর রশ্মি বিতরে তপন ॥
 বনস্থলী দহ যেন হয় নিরন্তর । দ্বাদশ মূর্তিতে যেন উদিত ভাস্কর ॥
 অগ্নিরাশি সদা যেন হতেছে বর্ষণ । তাহাতে প্রচণ্ড যেন পবন তখন ॥
 ঋক্ষসর্প সেই বায়ু অতি ভয়ঙ্কর । শেল সম বিদ্ধ হয় যেন কলেবর ॥
 প্রচণ্ড মার্ত্তওমূর্তি অতি বিভীষণ । কার সাধ্য তার দিকে করে দরশন ॥
 প্রবল বেগেতে বায়ু হতেছে বহন । ধূলিরাশি তার সহ উড়ে ঘন ঘন ॥
 কর্কর উড়িছে কত কে গণিতে পারে । বিনাসে উন্মত্ত যেন জগত-সংসারে ॥
 পাঞ্চাল-নৃপতি আর সিদ্ধুর রাজন । তীব্রতাপে তপ্ত হয়ে অতি শিরশন ॥

যেন ঘন ঘর্ষ হয় দৌঁছা কলেবরে । তাহে বায়ু প্রবাহিত অতি ধরধারে ॥
 সতত কর্কর রাশি হতেছে বর্ষণ । অঙ্গীভূত প্রায় হয় তাহাতে নয়ন ॥
 তাহা দেখি কণকাল বিচারি অন্তরে । ডাকেন পাঞ্চালরাজ যত সৈন্যদলে ॥
 মিষ্টভাবে সবাচারে করি সম্বোধন । আদেশ করেন সবে নিরুত্তর কারণ ॥
 রাজার আদেশ পেয়ে যত সৈন্যদল । ধীরভাবে সবে হয় স্তম্ভির অন্তর ॥
 যুগয়াতে ক্লান্ত হয় যত সৈন্যগণ । শিপ্রানদীতটে পরে করিল গমন ॥
 তথায় আসিয়া সবে তরঙ্গিণী নীরে । শীতল সলিল পান প্রাণ ভরি করে ॥
 কেহ কেহ স্নান আদি করে সমাপন । প্রাপ্তি দূর করি সবে আনন্দিত মন ॥
 ঝটিকতলে সবে বসে তার পরে । অবিলম্বে শ্রমক্লম চলি যায় দূরে ॥
 তখন সময় বুঝি মলয় পবন । ধীরে ধীরে মন্দ মন্দ হতেছে বহন ॥
 দেখিতে দেখিতে নিদ্রা আসি উপনীত । অচেতন হয়ে সবে হইল নিদ্রিত ॥
 এদিকে পাঞ্চালরাজ বন্ধুবর সনে । বসিয়া আছেন দৌঁছে কুশের আসনে ॥
 সেনাগণ যেই স্থানে করে অবস্থান । তাহা হতে কিছু দূরে দৌঁছে বিজ্ঞান ॥
 বিশ্রাম করেন দৌঁছে বসি কুশাসনে । ব্যাপিত আছেন দৌঁছে কথোপকথনে ॥
 ভাবী শুভ বিষয়াদি তুলি দুই জন । নানামতে নানাকথা কহেন তখন ॥
 অকস্মাৎ দুই জন নরনে নেহারে । মহাতেজা এক বীর রহে কিছু দূরে ॥
 জনকর অনুচর সঙ্কেতে তাঁহার । সবার হাতেতে আছে নানা উপহার ॥
 তাঁহাদেরি অভিमुखে আসিছে সকলে । হেরিছেন দুইজন অতি কুতূহলে ॥
 দেখিতে দেখিতে সেই পুরুষপ্রবর । উপনীত ক্রমে আসি রাজার গোচর ॥
 অবনতশিরে নৃপে করিয়া প্রণাম । পুরোভাগে নম্রভাবে করে অবস্থান ॥
 তাহা দেখি মহারাজ পাঞ্চাল-ঈশ্বর । অবাক হইয়া রহে না আছে উত্তর ॥
 সিদ্ধুরাজ বাক্যহীন চিন্তিত হৃদয় । আগন্তুক বীর প্রতি একদৃষ্টে রয় ॥
 অনিমেষে চেয়ে রহে পাঞ্চাল-রাজন । মনে ভাবে এই বীর হয় কেন্ জন ॥
 যত লোক এসেছিল আগন্তুক সনে । ক্রমে সবে উপনীত রাজাব সদনে ॥
 রাজার অবাক-ভাব করি দর্শন । অনুচর একজন কহিছে তখন ॥
 শুন শুন যম বাক্য পাঞ্চাল নৃপতি । এই যে হেরিছ বিজ্ঞা খ্যাত বমুমতী ॥
 ইহার দক্ষিণ ভাগে অতি মনোহর । নগরী আছয়ে এক ওহে নৃপবর ॥
 কিরাত-নগরী উহা জানে সর্বজনে । সমুদ্রিমালিনী পুরী খ্যাত ত্রিভুবনে ॥
 এই যে হেরিছ বীর নিকটে তোমার । কিরাতের অধিপতি ওহে গুণাধার ॥
 ইহার তেজের কথা বর্ণিবার নয় । বীরের প্রধান ইনি ওহে মহোদয় ॥
 ইহার সমান বীর নাহিক ভুবনে । আকারে 'বুঝিতে পার' কি কব রদনে ॥

সামান্য কিস্কর ঘোরা শুনই রাজন্ । মোদের মুখেতে কিবা করিবে শ্রবণ ॥
মহিমার পরিচয় কিবা দিতে পারি । শুন শুন এইমাত্র যাহা জানি বলি ॥
চাঁদ হুণ শিবি আর কিরাত শবর । বর্করাদি যত রাজ্য ওহে নরবর ॥
সবার প্রধান এই কিরাত-রাজন । এ সবাকার হন ইনি মন্তক-ভূষণ ॥
সকলে প্রণাম করে ইহঁার চরণে । সবারে রেখেছে বীর আপন শাসনে ॥
এমন কুত্রাপি নাহি হেরি কোন জন । মোদের নৃপের বাক্য করয়ে লঙ্ঘন ॥
ইহঁার শাসনদণ্ড সঙ্কুচিত করে । হেন জন কভু নাহি নয়নেতে পড়ে ॥
অধিক বলিব কিবা ওহে মহাত্মন । আমরা কিস্করমাত্র অতি নরাধম ॥

এতেক বচন শুনি কিস্কর-সদনে । পাঞ্চালের অধিপতি বীরসেন সনে ॥
দুই জনে অবিলম্বে ত্যজিয়া আসন । কিরাত রাজের পাশে করেন গমন ॥
বহি সম জ্বলে বীর কিরাত-ঈশ্বর । শালতরু সম তার দীর্ঘ কলেবর ॥
লোকাভীত রূপ তার করি দরশন । মোহিত হইয়া রহে পাঞ্চালরাজন ॥
বীরসেন নিরুত্তর হেরিয়া তাহারে । একদৃষ্টে ঘন ঘন নিরীক্ষণ করে ॥
স্তম্বিত হইয়া দৌহে রহে কিছুক্ষণ । জিজ্ঞাসিতে নারে কিছু নীরব-বদন ॥
তার পর দুই জন অতি স্নেহ ভরে । ধরিলেন সমাদরে কিরাতের করে ॥
হাসিতে হাসিতে কর করিয়া ধারণ । ক্রশল জিজ্ঞাসা করে যুগলরাজন ॥
দৌহাকার দ্বিষ্টবাক্য শ্রবণ করিয়ে । কিরাতের অধিপতি প্রফুল্ল হৃদয়ে ॥
মধুর বচনে পরে করেন উত্তর । শুন শুন মহারাজ নৃপতি প্রবর ॥
আপনারা দুই জন অতি বিচক্ষণ । ক্ষত্রিয় মাঝারে শ্রেষ্ঠ বিদিত ভুবন ॥
দেখিলেন প্রীতভাবে আপনারা মোরে । ধরিলেন স্নেহবশে নিজে মোর করে ॥
তখন আমার আর কোথা অমঙ্গল । সর্বত্র মঙ্গল যম ওহে নরেশ্বর ॥
কিবা রাক্ত কিবা কোষ কিবা দুর্গ আদি । কিবা বল কি প্রাসাদ আর বাহ-
নাদি ॥ সমস্ত বিষয়ে যম জানিবে কুশল । তোমা দৌহে দেখি যম প্রফুল্ল
অন্তর ॥ এইরূপে পরস্পরে কত কথা হয় । অকস্মাৎ শুন সবে আশ্চর্য্য বিষয় ॥
প্রচণ্ড বাঁতাস উঠে গুণন উপরে । বনস্পতি পড়ে কত কে গণিতে পারে ॥
সমূলে পাদপরাজি হয়ে উন্মূলিত । একেবারে ধরাতলে হয় নিপতিত ॥
কিরাত-রাজের যত অনুচরগণ । সঙ্গে সঙ্গে অনুগামী আছিল তখন ॥
তার মধ্যে জন কয় সিদ্ধুরাজপানে । চেয়েছিল একদৃষ্টে স্থস্থির নয়নে ॥
সহসা পড়িয়া গেল চরণে তাঁহার । হা নাথ বলিয়া সবে করয়ে চীৎকার ॥
কিছুক্ষণ এইরূপ করিয়া রোদন । দুঃখিত হৃদয়ে শেবে কহিল বচন ॥
শুন শুন মহারাজ নিবেদি তোমার । পুত্র সম পেলেছিলে আমা সবাকারে ॥

মাল্যাবাহু পুত্র সৰু করিয়া পালন। নিদ্রা হইলে কোথা রয়েছে এখন ॥
 চির-অনুগত মোরা দীনদুখী অতি। কি হেতু ত্যজিলে সবে ওহে নরপতি ॥
 আমরা নেহারি তোমা পিতার সমান। পিতৃজ্ঞানে পদ বন্দি ওহে মতিমান ॥
 এত কাল পরে প্রভু করিনু দর্শন। সেবক-গণেরে আর না কর বর্জ্জন ॥
 চির-উক্ত দাস মোরা ওহে নরপতি। তোমা বিনা লভিতেছি কত বা দুগতি ॥
 জাগ্যবশে তব পদ করিনু দর্শন। দয়া কর আমরা সব উপরে রাজন ॥
 তোমার গুণের কথা কি বলিব আর। হেন নৃপ নাহি দেখি ভুবন মাঝার ॥
 শৌর্য্যে তুমি বজ্রধারী ইন্দ্রের সমান। বদান্ততাগুণে যেন রাম কীর্ত্তিমান ॥
 মরুত সদৃশ তুমি যজ্ঞ অনুষ্ঠানে। অধিক বলিব কিবা তব বিদ্রুমান ॥
 প্রজাপতি সম তুমি অবনীমাঝারে। লালন পালন কর প্রজা সবাকারে ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে নরপতি। পৃথিবীতে হেন মূৰ্খ না হেরি সংপ্রতি ॥
 যে জন তোমার মত প্রভুরে পাইরে। পুনরায় ত্যাগ করে বিকল-হৃদয়ে ॥
 আমরা না পারিব আর করিতে বর্জ্জন। দয়া কর দয়াময় সব্বারে এখন ॥
 এইরূপে বহুতর করিয়া রোদন। সকলে বন্দি পুন রাজার চরণ ॥
 পূৰ্ব্ব অনুরাগবশে একান্ত অন্তরে। পুনঃ পুনঃ নতি করে চরণ উপরে ॥
 পুনঃ পুনঃ তিষ্ঠা করে লভিতে আশ্রয়। করঘোড়ে পুরো ভাগে দাঁড়াইয়া রয় ॥

তখন চিনিতে পারি সিদ্ধুর রাজন। অবিরল অশ্রুবারি করে বিসর্জ্জন ॥
 সামন্ত নৃপতিগণে চিনিতে পারিয়ে। রোদন করেন নৃপ বিহ্বলহৃদয়ে ॥
 কিছুকণ অশ্রু বারি করি বিসর্জ্জন। ধৈর্য্যবশে স্থস্থ হয়ে কহেন তখন ॥
 কি আশ্চর্য্য দৈবগতি বুঝিবার নয়। আরো বা হইবে কত ভাগ্যেতে উদয় ॥
 নাহি জানি হতবিধি কি ঘটাবে পরে। ভাবিয়া বিকল হই আপন অন্তরে ॥
 শুন শুন যত আছ সামন্ত নৃপতি। মহাবীর বলি সবে খ্যাত বসুমতী ॥
 তথাপি এমন কষ্টে লভিছ সকলে। হায় হায় ধিক্ মোরে কি আছে কপালে ॥
 কিন্তু এক কথা বলি করহ শ্রবণ। তোমাদের সঙ্গত্যাগ হইল যখন ॥
 তায় পর এতদিন কোথায় আছিলে। বল বল সেই কথা আমার গোচরে ॥
 সেই সব রণদক্ষ সেনা-অধিপতি। সম্প্রতি কোথায় জায়া করিছে বসতি ॥
 প্রভুতত্ত্ব মহাবীর যত সৈন্তগণ। কোথায় রয়েছে সবে বলহ এখন ॥
 হুলাত্মা অরাতি দ্বারা বিতাড়িত হয়ে। জীবিকা নির্বাহ সবে কর কি উপায়ে ॥
 কিবা রুত্তি সবে এবে করেছ আশ্রয়। প্রকাশ করিয়া কহ সে সব বিষয় ॥
 শুনহ সামন্তগণ আমার বচন। হৃৎখের বিষয় অধর কি বলি এখন ॥
 হৃদেব আমার যথা করিল দুর্গতি। তোমাদেরো সেইরূপ নেহারি সংপ্রতি ॥

ভুবাইল অন্ধকূপে হতবিধি যোরে । কূল না দেখিতে পাই বিপদসাগরে ॥
 এত বলি নরপতি করয়ে রোদন । অবিরল অঞ্জাবারি করে বিসর্জন ॥
 তাহা দেখি সামন্তেরা বিষম-বদনে । বেটন করিয়া রহে সিদ্ধুর রাজনে ॥
 ব্যথিত-হৃদয়ে তাঁরে করিয়া বেটন । দাঁড়াইল চারিদিকে সামন্ত-রাজন ॥
 দেবরাজে দেবগণ বেটন করিলে । যেরূপ অপূর্ব শোভা হয় সেই কালে ॥
 তেমতি শোভিল সেই সিদ্ধুর রাজন । মরি কিবা অপরূপ অপূর্ব দর্শন ॥
 তার পর দীনভাবে করি ঘোড়কর । সামন্তগণেরা কহে শুন নৃপবর ॥
 এই যে হেরিছ অগ্রে কিরাত-মৃগতি । সামান্য নহেন ইনি অতি মহামতি ॥
 শৌর্য্যে-বীর্য্যে ইনি বটে সবার প্রধান । সেই হেতু প্রিয় পাত্র সব বিদ্যমান ॥
 কিন্তু আরো গুণ আছে ইহাঁর শরীরে । সেই হেতু সবে বশ জানিবে অন্তরে ॥
 সত্যসন্ধ নাহি হেরি ইহাঁর সমান । পরহিতে রত সদা এই মতিমান ॥
 যেরূপ দয়ালু ইনি কি বলিব আর । মূর্ত্তিমান যেন ভূমে ধর্ম্ম-অবতার ॥
 বদান্ততাগুণে ইনি বিখ্যাত ভুবনে । ইহাঁর গুণের কথা কি বলি বদনে ॥
 বিসুদ্ধ চরিত্র এই মহাবীরবর । বিষয় বুঝিতে নাহি ইহাঁর দোসর ॥
 নীতিদর্শী নাহি দেখি ইহাঁর সমান । কার্য্যদক্ষ বেদবিজ্ঞ ওহে মতিমান ॥
 বিবেকী পুরুষ ইনি বিখ্যাত সংসারে । মহতের মাগ্ন জানে আপন অন্তরে ॥
 নিরন্তর সাধুগুণে করেন পূজন । মর্য্যাদার হানি নাই করেন কখন ॥
 যেমন মর্য্যাদা যার তাহারে তেমতি । অভ্যর্থনা সম্বর্দ্ধনা করেন স্মৃতি ॥
 বিপন্ন হইয়া কেহ লইলে আশ্রয় । রক্ষিবেন সেই জনে এই দয়াময় ॥
 তাহে যদি প্রাণ যায় তাহাও স্বীকার । তবু না এতি দ্বিষ্টা টলে ওহে গুণাধার ॥
 বিপদ-সাগরে যদি পড়ি কোন জন । ইহাঁর শরণ আসি করয়ে গহণ ॥
 তাহা হলে সেই জনে প্রাণপণ করে । উদ্ধার করেন ইনি বিপদ-সাগরে ॥
 ভবের কাণ্ডারী যথা ত্রিমধুসূদন । কিরাতের নরপতি বিপদে তেমন ॥
 যেরূপে ইহাঁর সহ মিলিলু সকলে । কহিতেছি সেই কথা ভোমার গোচরে ॥
 রিপুচক্রে সমাক্রান্ত হলেন যখন । শুনিয়া সে সব মোরা শ্রবণে তখন ॥
 সৈন্তের সংগ্রহ মোরা সাধ্য অনুসারে । করিলাম সযতনে শুন তার পরে ॥
 সকলে সজ্জিত হৈলু সমর-কারণ । প্রাণ দিব এই মোরা করিলাম পণ ॥
 তিমি তিমিঞ্জিল গ্রাহ আর যে মকর । ইত্যাদি জীবেতে হয়ে সমুল সাগর ॥
 উদ্বেল হইয়া উঠে প্রলয়ে যেমন । সেরূপ মোদের সৈন্ত হইল তখন ॥
 আপনার শত্রুগণে আসিবার তরে । চতুরঙ্গ সেনা চলে আনন্দের ভরে ॥
 দ্বাবিংশতি অক্ষৌহিণী সেনা বলবান্ । আক্ষালন করি টলে ওহে মতিমান ॥

কত অশ্ব গজ চলে কে গণিতে পারে। পদাতি চলিল কত বাহ্যাস্কাট করে।
 কি বলি চুর্কেব কথা শুনহ রাজন। অকস্মাৎ কর্ণে মোরা করিনু জ্বরণ ॥
 হুইয়াহ নিরুদ্দিষ্ট তুমি মহোদয়। নিরুদ্দ্যম হৈল তাহে যত সৈন্যচয় ॥
 অকস্মাৎ শুনি সবে তব পলায়ন। ভগ্নোৎসাহ হয়ে পড়ি আমরা তখন ॥
 স্তম্ভপদ সিংহ যথা নিরুদ্দ্যম হয়। তেমতি হইনু মোরা ওহে মহোদয় ॥
 সবার ভরসা আশা বিলুপ্ত হইল। অন্তরের সাধ যত অন্তরে মিশিল ॥
 উৎসাহ-বিহীন হৈল সবার অন্তর। হতজ্ঞান হই সবে ওহে নৃপবর ॥
 ক্রি করিলে শ্রেয় হবে তাদৃশ সময়ে। না রহিল সেই জ্ঞান কাহারো হৃদয়ে ॥
 জড়-সম সেই কালে হুইয়া সকলে। রণে ভঙ্গ দিয়া যাই সকলেরে কেলৈ ॥
 চারিদিকে সবে মোরা করি পলায়ন। কেহ কারো দিকে নাহি কেলিল
 নয়ন ॥ অধিক বলিব কিবা শুনহ রাজন। করেছিনু যেইরূপ সমরে উদ্দ্যম ॥
 শত শত শত্রু আসি একত্র হইলে। ভস্মসাৎ হয়ে যেতো রণে সেই কালে ॥
 অতুল বিক্রম সেই সেনা অগণন। তার কাছে কার সাধ্য করে আগমন ॥
 কিন্তু দেখ কি আশ্চর্য্য ভাগ্য বিপর্য্যয়। প্রতিকূল বিধিবশে সব হয় ক্ষয় ॥
 যতনে করিনু মোরা যেই আয়োজন। বিধির কোপেতে তাহা হইল দহন ॥
 বস্তুতঃ শাস্ত্রের কথা মিথ্যা নাহি হয়। শুন শুন বলিতেছি তার পরিচয় ॥
 অজ্ঞ-প্রত্যঙ্গাদি আর বত বিভূষণ। সমস্ত যদ্যপি থাকে ওহে মহাত্মন ॥
 যন্তক অভাবে তাহা শোভা নাহি পায়। প্রভুহীন ভূত্য তথা কহিনু তোমার
 মহাবল ভূত্য যদি থাকে অগণন। প্রভু যদি নাহি থাকে ওহে মহাত্মন ॥
 সে বলে নাহিক ফল ওহে মহোদয়। সকলি বিফল হয় জানিবে নিশ্চয় ॥
 যদ্যপি নায়ক হয়ে থাকিতে আপনি। তবে কি আমরা সবে শত্রুগণে গণি ॥
 জগত-মাঝারে হেন সাধ্য ছিল কার। সিদ্ধদেশে আসি করে প্রভুত্ব বিস্তার
 হার হার হতবিধে এই ছিল মনে। অনর্থ ঘটালে বল কিসের কারণে ॥
 রূপা আক্ষেপেতে আর কিবা প্রয়োজন। অদৃষ্টের লিপি কভু না হয় খণ্ডন ॥
 তার পর যা করিনু আমরা সকলে। বলিতেছি সেই কথা তোমার গোচরে ॥
 অর্দ্ধরাত্রি কালে মোরা করি পলায়ন। সিদ্ধদেশ তেয়ারিগিয়া করিনু গমন ॥
 একত্র হুইয়া সবে নিভৃত কাননে। ভাবিতে লাগিনু সব নিজ মনে মনে ॥
 সামান্য পুরুষ নহে বীরসেন রায়। অবশ্য আছেন তিনি যথায় তথায় ॥
 কাপুরুষ সম সেই বীর মহাত্মন। কভু না আপন প্রাণ দিবে বিসর্জন ॥
 বৈরনির্ধাতন নাহি করি নৃপমণি। নাহি হবে ক্রান্ত কভু মনে মনে জানি ॥
 চন্দ্রবেশে সেই প্রভু হুইয়া গোপন। সেনারা লাগিয়া আছে সচেতনমন ॥

অতএব চল মোরা নানাদিকে যাই । অনুসন্ধান করি মোরা সকলে বেড়াই ॥
 পৃথিবীর সর্বস্থান করি অন্বেষণ । অবশ্য পাইব মোরা তাঁহার দর্শন ॥
 এইরূপে পরামর্শ করিয়া সকলে । অন্বেষণ হেতু সবে যাই নানাস্থলে ॥
 কত রাজ্য নদীতীর করি অন্বেষণ । গিরিগুহা কান্তারাদি কে করে বর্ণন ॥
 কিন্তু কি দুর্ভাগ্য হায় শুন মহীপতি । নাহি জানি কোথা তুমি করিছ বসতি
 কুত্রাপি তোমার নাহি পাইনু দর্শন । মনদুখে সবে মোরা করি গো রোদন ॥
 কোন স্থানে কারো মুখে সংবাদ তোমার । কিছু মাত্র নাহি পাই ওহে গুণা-
 ধার ॥ নিরাশ হইয়া সবে পড়িনু তখন । সে কথা বলিতে নাহি সময় এখন ॥
 বুদ্ধি লোপ সেই কালে হৈল সবাকার । নাহি ছিল হিতাহিত জ্ঞান যে কাহার
 পরস্পর সবা প্রতি করি নিরীক্ষণ । অবাক হইয়া রহি জানিবে তখন ॥
 জড় সম রহি মোরা নিশ্চল আকারে । কাষ্ঠের পুতুল সম রহি সেই কালে ॥
 মাঝে মাঝে একবার করি যে চিন্তন । আর নাহি রাজপদ হইবে দর্শন ॥
 এ দেহে রাজার পদ না হেরিব আর । জন্মের মতন সাধ ফুরাল সবার ॥
 এইরূপ বহুক্ষণ করিয়া চিন্তন । সপ্তচ্ছদ তরুতলে বসিনু তখন ॥
 কণেক বিপ্রাম করি তরুর ছায়ায় । উৎসাহী হইয়া সবে উঠি পুনরায় ॥
 পুনর্ব্বার গুণ্যক্ষেত্র করি অন্বেষণ । ভ্রমণ করিতে থাকি তাপস-আশ্রম ॥
 তার পর শূন্যদেহে ভ্রমিতে ভ্রমিতে । উপনীত হই আসি কিরাত-পুরেতে ॥
 আর এক কথা বলি শুনহ-রাজন । যুদ্ধে ভঙ্গ দিয়া যবে করি পলায়ন ॥
 সময়-পণ্ডিত সেই সৈনিক-প্রবর । তব লাগি ভ্রমিতেছে কানন-ভিতর ॥
 সঙ্কেতে আছয়ে তার কতিপয় জন । মনে বাঞ্ছা তব পদ করিবে দর্শন ॥
 মোদের সঙ্কেতে তারা আসিয়া মিশিল । মিলিয়া কিরাত রাজ্যে আসিয়া
 পৌছিল ॥ উপনগরীতে আসি আমরা সকলে । বিপ্রাম করিতে থাকি বসি
 তরুতলে ॥ পথিমধ্যে দেখিলাম কিরাত ঈশ্বর । সঙ্কে সঙ্কে অনুগামী বহু অনু-
 চর ॥ প্রজাগণ কিবা ভাবে করে অবস্থান । দেখিবারে গিয়াছিল রাজা মন্তি-
 যানু ॥ সেই সব যথারীতি করিয়া দর্শন । পুনশ্চ ফিরিয়া যাম আপন ভবন ॥
 আমরা সকলে আছি বিষণ্ণ-বদনে । কশকায় উপবাসে আর পর্য্যটনে ॥
 আমাদের এই ভাব করি দরশন । দয়াজ্ঞ হইয়া নৃপ দাঁড়ান তখন ॥
 তার পর আমাদের পেয়ে পরিচয় । যতনে পুরীতে লয়ে যান মহোদয় ॥
 তদবধি আমা সবে করেন পালন । অনুত্তম অন্ন-বস্ত্র করেন অর্পণ ॥
 পুত্র সম রক্ষা করে আমা সবাকারে । সুখেতে রয়েছি মোরা ইহার আগারে ॥
 আমাদের একমাত্র ইনিই আশ্রয় । পিতার সমান ইনি ওহে মহোদয় ॥

কিন্তু এক কথা বলি করহ শ্রবণ । এত সুখে আহি মোরা কিরাত উন্নত ॥
 সমাদর করে নৃপ সবার উপরে । আত্ম সম হেরে সবে জানিবে অন্তরে ॥
 কিন্তু তবু মনসুখ নাহিক কাহার । তাহার কারণ বলি শুন গুণাধার ॥
 ইঞ্জের বিহনে যথা অমরনিকর । স্বর্গধামে থাকি সুখী নহে নিরন্তর ॥
 সেরূপ তোমারে ছাড়ি আমরা সকলে । মনসুখে নাহি সুখী থাকি কোন স্থলে ॥
 যত্নপি কিরাতপতি পরম যতনে । চেষ্টিত মোদের যত সুখের কারণে ॥
 তথাপি প্রভুরে ছাড়ি যত দাসগণ । কোন সুখে নহে সুখী ওহে মহাত্মন ॥
 আরো এক কথা বলি শুভ সমাচার । মন দিয়া শুন প্রভু তুমি গুণাধার ॥
 যখন সকলে আসি করি পলায়ন । নখনে তখন মোরা করিনু দর্শন ॥
 মহিবী রোদন করি সহচরী সনে । পলায়ন করি যায় কাননে কাননে ॥
 দুইজন সহচরী সহিতে তাঁহার । কান্দিতে কান্দিতে যান কানন মাঝার ॥
 অগত্যা তাঁহারে মোরা সঙ্কেতে করিয়ে । আনিলাম যতনে কিরাত আলয়ে ॥
 উদবধি মহাদেবী আছেন হেথায় । নিবেদন মহারাজ করিনু তোমায় ॥
 তোমার বিরহে দেবী কাতর অন্তরে । দিবানিশি অশ্রু বারি বিসর্জন করে ॥
 দীনভাবে সেই দেবী করে নিবসতি । কহিলাম তব পাশে ওহে মহামতি ॥
 আমরা তোমার হই পুত্রের সমান । দিবানিশি থাকি সেই রাণী বিদ্যমান ॥
 তাঁহারে সাস্তুনা করি অশেষপ্রকারে । সেবা করি সদা তাঁরে অতি ভক্তিভরে ॥
 কিরাতের পতি এই অতি মহোদয় । দেবীরে করেন যত্ন ওহে মহাশয় ॥
 যতনে রেখেছে তাঁরে নির্জ অন্তঃপুরে । জননী সমান জ্ঞান করেন তাঁহারে ॥
 জননী সমান তাঁরে করেন পালন । অধিক কহিব কিবা ওহে মহাত্মন ॥
 এত যত্নে আছে দেবী ওহে গুণাধার । তবু চক্ষে বারিধারা বহে অনিবার ॥
 অশ্রুবারি অবিরল করে বিসর্জন । তোমার লাগিয়া সদা করেন রোদন ॥
 জীবন ধরিয়া আছে তোমার আশায় । শ্রীচরণ পাবে পুনঃ কহিনু তোমায় ॥
 সনতকুমার কহে ওহে ঋষিগণ । হইতেছে এইরূপে কথোপকথন ॥
 হেনকালে মহাভাগ কিরাতের পতি । বিনতবদনে হৃদে করিয়া উক্তি ॥
 সখোষি পাঞ্চালনাথে সৈন্ধব-ঈশ্বরে । কহিলেন মিষ্টভাষে স্তুতি নতি করে ॥
 শুন শুন মহোদয় তোমা দুইজন । ক্ষত্রিয়ের শ্রেষ্ঠ হুও অতি বিচক্ষণ ॥
 একান্ত শরণাগত আমি দোহাকার । দয়া'কর দীন প্রতি ওহে গুণাধার ॥
 কৃপা করি যম পুরে চলহ এখন । পদধূলি পুরী মাঝে করহ অর্পণ ॥
 পবিত্র হউক্‌ মম কিরাত নগরী । পবিত্র হউক্‌ দেহ এই বাঞ্ছা করি ॥
 কিরাত-রাজের বাক্য করিয়া শ্রবণ । সিদ্ধনাথ বীরসেন আনন্দে যগন ॥

শ্রিয়ান্ কমলমুখ দর্শনের তরে । মনে মনে আকিঞ্চন নরপতি করে ॥
 অবিলম্বে যাত্রা করে কিরাত নগরী । সঙ্ক্ষেতে সামন্তগণ বর্ণিবারে নারি ॥
 পাঞ্চাল-ঈশ্বরে সঙ্ক্ষে লইয়া তখন । কিরাতপুরেতে যাত্রা করেন রাজন ॥
 বায়ুগামী অশ্বে সবে আরোহণ করি । ক্ষণমধ্যে উপনীত কিরাত নগরী ॥
 সুরপতি অনুগামী হয়ে দেবগণ । বৈজয়ন্তী নগরীতে প্রবেশে যেমন ॥
 কিরাত রাজের সনে সকলে তেমন । অবিলম্বে পুরীমধ্যে প্রবেশে তখন ॥
 উর্ণনীত সবে গিয়া সভার-আগারে । বসিলেন যথাযথ আসন উপরে ॥
 পৌরনর্গে সম্বোধিয়া কিরাত রাজন । মধুর-বচনে কহে শুন সর্বজন ॥
 শুন শুন প্রজাগণ বচন আমার । দুর্জয় তোমা সবে অতি গুণধার ॥
 শত্রুদেহ বিদারণে তোমরা সক্ষম । অতএব বলি যাহা করহ শ্রবণ ॥
 আমার বচন শুন অবহিত মনে । আমার আদেশ পাল একান্ত যতনে ॥
 এই যে হেরিছ দুই পুরুষ-প্রবর । কৃত্রিয় বংশের দোহে হন ধুরন্ধর ॥
 এই যে হেরিছ বীর সিন্ধুর রাজন । পাঞ্চালের পতি এই অতি মহাত্মন ॥
 ইহাদের কার্যসিদ্ধি যেই রূপে হয় । তাহাতে উদ্যোগ সবে করিবে নিশ্চয় ॥
 অতএব সজ্জীভূত হও সব জন । আমার বচন সবে করহ শ্রবণ ॥
 অকপটে যদি আজ্ঞা পালহ আমার । রথা কাল ক্ষেপ তবে নাহি কর আর ॥
 দুরাত্মা অরাতি কত মিলিয়া সকলে । আচ্ছন্ন করিয়া সবে নিজ মায়াজালে ॥
 সিন্ধু-রাজ্য বল করি করেছে হরণ । রাজ্যারে করেছে চ্যুত শুন সর্বজন ॥
 অতএব শুন সবে বচন আমার । অবিলম্বে শত্রুকুল করিবে সংহার ॥
 গুরুপক্ষ আসিতেছে শুন সর্বজন । উহার প্রথমে সবে করিবে গমন ॥
 যেমনে পারিবে শত্রু করিবে নিধন । আমার আদেশ এই শুন সর্বজন ॥
 বিশেষ বিদিত আমি শুনহে শ্রবণে । রণবীর বলি সবে বিখ্যাত ভুবনে ॥
 তোমরা সকলে হও অতি ভীমকায় । অতএব যাহা বলি শুনহ সবায় ॥
 সংগ্রামে নহেক কেহ কিরাত সমান । কূটযোদ্ধী বলি সবে খ্যাত সর্বস্তান ॥
 রণাঙ্গনে মায়াধারী, তোমরা সকলে । অতএব সজ্জীভূত হও ত্বরাকরে ॥
 শত্রুগণ পুরোভাগে কৈলে আগমন । তিষ্ঠিতে সক্ষম তারা না হবে কখন ॥
 দিব্যচক্ষে দেখিতেছি কহিনু নিশ্চয় । মহাযোদ্ধী তোমা সবে নাহিক সংশয় ॥
 অতএব মম বাক্য করহ শ্রবণ । চতুরঙ্গ সেনা সঙ্ক্ষে করিয়া গ্রহণ ॥
 শত্রু অভিযুখে সবে করহ গমন । অসংখ্য অসংখ্য শর করিবে বর্ষণ ॥
 করিবেক হিন্দু ভিন্দু যত শত্রুগণে । মারিবে ভীষণ শূল কহি সবাঙ্গানে ॥
 শত্রুর রহস্ত ফুট করিয়া ছেদন । সিন্ধুরাজ্য উপহার করিবে অর্পণ ॥

আমার আদেশ রক্ষা করহ সকলে । রথ কাল ক্ষেপে আর ক্রিষ্ণা ফল করে ॥
 হুসজ্জিত হও সবে কহিনু ত্বরায় । শত্রু-অভিনুক্ষে যাও কহি সবাচার ॥
 শুন শুন সভাপাল আমার বচন । আমার আদেশ শীঘ্র করহ পালন ॥
 এই যে হেরিছ ভেরী রয়েছে আমার । ইথে চারিদিকে কর ঘোষণা প্রচার ॥
 চীন হুণ আদি করি সামন্ত-রাজন । পক্ষমধ্যে ঘেন সবে করে আগমন ॥
 দৈশেতে আসিবে সবে আমার নগরে । রণস্থলে যেতে হবে বঁলো সবাকারে ॥

এইরূপে আজ্ঞা দিয়া কিরাত-রাজন । বীরসেন-হস্ত পরে করিয়া ধারণ ॥
 অবিলম্বে প্রবেশিল নিজ অন্তঃপুরে । বীরসেন নরপতি প্রকুজ অন্তরে ॥
 অন্তঃপুরে দুই জনে করিয়া গমন । রতন আসন দোঁহে করেন গ্রহণ ॥
 রত্নগীগণেরে পরে ডাকিয়া সাদরে । কিরাতের রাজা কহে সুমধুর স্বরে ॥
 হের হের রবক্ষক যুবা মনোহর । বীরসেন এই বীর সিন্ধুর ঈশ্বর ॥
 আজানু লব্ধিত বাহু কর দরশন । শালতরু সম উচ্চ অতি মনোরম ॥
 এরূপ বলিলে যত মহিলানিকর । আনন্দে বিস্তার করি নয়ন মুগল ॥
 ঘন ঘন বীরসেনে করেন দর্শন । ঘন ঘন দেখে তাঁর কমল বদন ॥
 তাঁহার মোহন রূপ দরশন করি । আসক্ত হইল যত পুরবাসী নারী ॥
 একেবারে লজ্জা ত্যাগ করি সব জন । কামেতে কটাক্ষপাত করে খন ঘন ॥
 লোকাতীত রাজরূপ দেখিয়া সকলে । মোহিত হইয়া পড়ে আপন অন্তরে ॥
 কামেতে সবার হৃদি হয় জ্বর জ্বর । নিজবশে নাহি রহে কারো কলৈবর ॥
 পরস্পর বলাবলি করিছে তখন । রূপের মাধুচী কিবা করি দরশন ॥
 হেন রূপ যেই জন নয়নে নেহারে । জনম সার্থক তার ভুবন ভিতরে ॥
 ইহারে হেরিলে হয় আনন্দ উদয় । ক্ষুধা তৃষ্ণা নাহি থাকে কহিনু নিশ্চয় ॥
 পূরুষে হেরিলে হয় আনন্দে মগন । নারীতে যতুপি করে এ রূপ দর্শন ॥
 কামেতে মোহিত হয় নাহিক সংশয় । ধৈর্য্য ধরে হেন নারী নাহিক ধরায় ॥
 এইরূপে নারীগণ কহিছে বচন । নিজ নিজ পতিনিন্দা করে সর্বজন ॥
 তথায় আছিল বসি রাজার কুমারী । তাহার রূপের কথা বর্ণিবারে নারি ॥
 মদনের রতি ঘেন রয়েছে বসিয়ে । অথবা উর্বশী আছে সানন্দ-হৃদয়ে ॥
 সর্ব সুলক্ষণা কণা কিরাত নন্দিনী । হেরিলে রূপের ছটা ঘোহে যত মুনি ॥
 অন্তঃপুর আলো করি রয়েছে বসিয়ে । বসারোহা সেই কণা সানন্দ-হৃদয়ে ॥
 অপক্লপ রূপ তার করি দরশন । সিন্ধুনাথ কামশরে জর্জরিত হন ॥
 কিস্ত কিবা অভ্যাশ্রয় কর দরশন । মধুর-হাসিনী সেই নন্দিনী তখন ॥
 যোগবলে কামবেগ ধরিয়া অন্তরে । মনে মনে ধীর ভাবে বিবেচনা করে ॥

যতপি এখানে ধাক্কি আর কিছুক্ষণ । কামশরে জর্জরিত হতে পারে মন ॥
 অধীর হইতে পারি এখানে থাকিলে । অতএব নাহি থাকা যুক্তি কোন
 কালে ॥ মনে মনে এইরূপ করিয়া চিন্তন । অবিলম্বে গাত্রোখান করিয়া
 তখন ॥ অন্ত্র গমন করে অতি ধীরে ধীরে । মনোভাব গুপ্ত করে আপন
 অন্তরে ॥ যতপি অগ্র কণা করিল গমন । তবু কিন্তু মন নহে স্থির কখন ॥
 সিদ্ধনাথরূপ সদা ভাবয়ে অন্তরে । পুনঃ পুনঃ তাঁর কথা অন্তরেতে পড়ে ॥
 ধৈর্য ধরিতে নাহি পারেন সুন্দরী । ভাসিয়া চলিল যেন ঘোবনের তরী ॥
 ধৈর্য হেতু যত চেষ্টা করেন অন্তরে । কিছুতে ধৈর্য নাহি ধরিবারে পারে ॥
 কিছুমাত্র শান্তি নাহি হৃদিমধ্যে পায় । পুনঃ পুনঃ যথা তথা ভ্রমিয়া বেড়ায় ॥
 এদিকে যথায় ছিল সিদ্ধরাজরাণী । সঙ্গে সহচরী কত কিরাত-রমণী ॥
 পতি-সমাগমবার্তা করিয়া শ্রবণ । পুলকে পুরিল হৃদি আনন্দে মগন ॥
 অন্তঃ পুরে যথা আছে সৈন্ধব-ঈশ্বর । উপনীত সেই স্বামে অতি দ্রুতভর ॥
 বিরহবিধুরা সেই রাজার রমণী । হইয়া আছেন যেন প্রভাতা যামিনী ॥
 বিরহ শোকেতে তাঁর অতি ক্ষীণ কায় । উদাসিনী সম যেন চারিদিকে চায় ॥
 আলুলিত রহিয়াছে কবরী-বন্ধন । মলিন অন্তর তাঁর মলিন বদন ॥
 যে অবধি রাজ্যচ্যুত পতি গুণমণি । তদবধি কেশপাশ না বান্ধে রমণী ॥
 জটাক্রম কেশপাশ করেছে ধারণ । ছলিতেছে পৃষ্ঠদেশে নাগিনীমতন ॥
 পতির আশায় সতী ধরিতে জীবন । মনে ভাবে পুনঃ পাবে পতির চরণ ॥
 বহুদিন পরে পত্নী করিয়া দর্শন । ধৈর্য ধরিতে রাজা না হৈল সক্ষম ॥
 হতোষি বলিয়া পড়ে ধরার উপরে । চৈতন্য বিলুপ্ত হৈল তাঁহার অন্তরে ॥
 এইরূপে সমতীত হলে কিছুক্ষণ । পুনশ্চ চৈতন্য লভে সিদ্ধরাজন ॥
 গাত্রোখান করি পরে অতি ধীরে ধীরে । মনোভাবে কিছুক্ষণ রহিলেন পথের ॥
 তার পর রাণী প্রতি করে নিরীক্ষণ । ঘন ঘন অশ্রু বারি হয় বিসর্জন ॥
 উখলি উঠিল তাঁর শোকের সাগর । নয়ন ভেদিয়া জল পড়ে নিরন্তর ॥
 কিছুক্ষণ এইরূপে করিয়া রোদন । তার পর হৃদে ধৈর্য করিয়া ধারণ ॥
 জিজ্ঞাসিতে সমুদ্রত-নিজ মহিষীরে । বদন উন্নত করে অতি ধীরে ধীরে ॥
 যেমন রাণীর চক্ষে পড়িল নয়ন । অমনি মুচ্ছিতা হন মহিষী তখন ॥
 কণপরে সংজ্ঞালাভ করিয়া সুন্দরী । প্রণাম করেন পতি-চরণ উপরি ॥
 পুনঃ পুনঃ পদতলে করেন বন্দন । কহিবেন নানা কথা মনে আকিঞ্চন ॥
 কিন্তু মুখে কিছুমাত্র বাক্য নাহি সরে । ঘন ঘন পতিমুখ দর্শন করে ॥
 মহামতি সিদ্ধপাতি আনন্দে মগন । নারীর তাদৃশ প্রেম করি দর্শন ॥

অকৃত্রিম পাতিতৃত্য হেরিয়া তাঁহার। আনন্দে হৃদয় পূর্ণ হইল রাজার ॥
 প্রেমভরে ভূমি হতে করি উত্থাপন। প্রেমভরে গাঢ়তর করি আগ্রহন ॥
 বদন চুষেন রাজা হরিশ্বর অস্তরে। বসালে প্রেমসীরে অঙ্কের উপরে ॥
 মিষ্টভাষে নানারূপ করি সন্তোষণ। প্রিয়র হৃদয় তুচ্ছ করেন রাজন ॥
 ইতিমধ্যে সেই স্থানে কিরাত-নন্দিনী। কিশোর-বয়সী যিনি সুচারুহাসিনী ॥
 আনিয়াছিলেন তিনি পুলক-অস্তরে। দম্পতীর সেই ভাব নয়নে নেহায়ে ॥
 দাম্পত্য-প্রণয় তথা করি দরশন। সাত্ত্বিক ভাবেতে তাঁর মজি গেল মন ॥
 ভজিলেন যত মনে সিদ্ধুর রাজনে। পতিত্বে বরণ কৈল বিকসিত মনে ॥
 এদিকে সিদ্ধুর রাণী আনন্দে মগন। পতির নিকটে পরে করে নিবেদন ॥
 একান্ত অস্তরে পূজ এহ শনৈশ্চরে। মদল হইবে তাহে জানিবে অস্তরে ॥
 মার্কাণ্ডেয়-মুখে আমি করেছি শ্রবণ। যেরূপে পূজিতে হয় ওহে মহাত্মন ॥
 এত বলি ধীরে ধীরে পতির গোচরে। শনিপূজাবিধি কহে হরিশ্বর অস্তরে ॥
 শনির মাহাত্ম্যকথা করেন বর্ণন। শুনিয়া সিদ্ধুর পতি আনন্দে মগন ॥
 শনির মাহাত্ম্য কথা রাণীমুখে শুনি। পুলকে পূরিত হন সিদ্ধু নৃপমণি ॥
 ভকতি জ্বলিল তাঁর অন্তর মাঝারে। সংঘত হইয়া রহে একান্ত অস্তরে ॥
 শম্বিবারে যথাবিধি করিয়া যতন। পবিত্র হৃদয়ে করে শনির পূজন ॥
 সঙ্গীক হইয়া নৃপ সংঘত-অস্তরে। যথাবিধি পূজা করে এহ শনৈশ্চরে ॥
 এইরূপে পূজা আদি করি সমাপন। যথেষ্ট দক্ষিণা দেন আচার্য্যে তখন ॥
 নানাবিধ অন্ন আদি করি আয়োজন। ব্রাহ্মণগণেরে রাজা করান ভোজন ॥
 প্রসাদ বণ্টন করি একান্ত অন্তরে। অর্পণ করেন রাজা কিরাত-গণেবে ॥
 এই সব ক্রিয়া ক্রমে করি সমাপন। মহিষী সহিতে রাজা হয়ে শুদ্ধমন ॥
 এহবার সূর্য্যোজ্জ্বলে অতি ভতি ভক্তিভরে। পুনঃ পুনঃ স্তব করে একান্ত অস্তরে ॥
 তার পর ভূয়োভূয়ঃ করেন প্রণাম। প্রার্থনা করেন কত শনি বিদ্যমান ॥
 অশ্রুবারি প্রেমভরে হয় নিপতন। পুনঃ পুনঃ শনিপাশে করেন বাচন ॥
 কৃত রাজ্য ভিক্ষা রাজা করেন যতনে। পুনঃ পুনঃ নতি করে শনির চরণে ॥
 উভয়ের অতি ভক্তি করি দরশন। এহরাজ শনিদেব মহাত্মন ॥
 আবির্ভূত হন পরে গগন উপরে। অজ্ঞতেজ শূন্যপথ সমুজ্জল করে ॥
 প্রশান্তমূর্ত্তিতে দেখা দিল এহবার। কি বলিখ জ্যোতিঃ তাঁর বিষয়-আকর ॥
 আশ্চর্য্য শনির রূপ করি দরশন। বিষয়ে আকুল হইল সিদ্ধুর রাজন ॥
 যন যন রোমাঞ্চিত হয় কলেবর। ভক্তিভরে নতি করে ভূমির উপর ॥
 বৃণকাস্ত সম হন ভূতলে পতিত। তার পর ধরা হতে হইয়া উখিত ॥

করযোড় করি গরে একান্ত অন্তরে । দিবেদন করে নৃপ এই শনৈশচরে ॥
 এহরাজ তব পদে করি নমস্কার । রূপা কর দীন জনে ওহে দয়াধার ॥
 সুপ্রসন্ন হও প্রভু দীনের উপরে । দুঃখজালে বিজড়িত দেহেহ কিঙ্করে ॥
 বিষম সঙ্কট হতে কর পরিত্রাণ । নিবেদন তব পদে ওহে কীর্ত্তিমান ॥
 রাজার এতেক ভক্তি করি দরশন । পরম সন্তুষ্ট হন সূর্য্যের নন্দন ॥
 বরদান হেতু শনি হরিষ অন্তরে । কহিলেন মিষ্টভাষে সিদ্ধনৃপবরে ॥
 শুন শুন নৃপবর আমার বচন । প্রসন্ন হইনু আমি তোমারে এখন ॥
 শোক মোহ যদি হতে ত্যজহ অন্তরে । সুখী হও নৃপবর কহিনু তোমারে ॥
 মনোমত বর তুমি করহ এইণ । যা চাহিবে দিব তাহা জানিবে রাজন ॥
 এইরূপে এইবর প্রসন্ন অন্তরে । অমৃত-পূরিত বাক্য কহেন রাজারে ॥
 শনির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । হরিষে পূরিত হন সিদ্ধুর রাজন ॥
 তার পর ধীরে ধীরে বিনয় বচনে । কহিলেন কবযোড়ে শনি বিজ্ঞমানে ॥
 প্রসন্ন যত্নপি প্রভু ভক্তের উপর । তাহা হলে অবিলম্বে দেহ এই বর ॥
 নিজ বাহুবলে আমি যত শত্রুকুল । যেন পারি অবিলম্বে করিতে নির্মূল ॥
 অপহৃত রাজ্য যেন লভি পুনরায় । এই বর মাগি আমি কহিনু তোমায় ॥
 অণু কোন বরে মম নাহি প্রয়োজন । নিবেদন তব পদে ওহে মহাত্মন ॥
 রাজার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । পরম সন্তুষ্ট হন সূর্য্যের নন্দন ॥
 তথাস্ত বলিয়া বর দিলেন তাহারে । অবিলম্বে তিরোহিত আকাশ-উপরে ॥
 এহরাজ শনি দেব হলে তিরোধান । উর্দ্ধমুখে সিদ্ধনাথ করি অবস্থান ॥
 নয়নে চাহিয়া উর্দ্ধে আকাশ উপরে । স্তব পাঠ আরম্ভিল অতি ভক্তিভরে ॥
 যথাবিধি স্তবপাঠ করিয়া রাজন । ভূমিষ্ঠ হইয়া করে উদ্দেশে বন্দন ॥

এইরূপে শনিপাশে লভিয়া সুবর । আনন্দে পূরিত হন সিদ্ধ-নৃপবর ॥
 তার পর সম্বোধিয়া কীরাত রাজনে । কহিলেন মৃদুভাষে বিনয়-বচনে ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে মহাত্মন । আপনার অনুগ্রহে মঙ্গল এখন ॥
 মনোবাঞ্ছা সিদ্ধ এবে হইল আমার । মম প্রতি তুচ্ছ হৈল ছায়ার কুমার ॥
 এহরাজ সুপ্রসন্ন আমার উপরে । দেখিয়াছি দিব্য মূর্ত্তি কহিনু তোমারে ॥
 মুরতি মঙ্গলময়ী করি প্রদর্শন । অভিমত বর যোরে করিয়া অর্পণ ॥
 স্বর্গলোকে পুনশ্চ যাত্রা করেছেন তিনি । বলিলাম তব পাশে ওহে নৃপমণি ॥
 এখন আমার বাক্য করহ শ্রবণ । অরাতি-নিকর যাহে হয় নিপতন ॥
 তাহার উদ্দেশ্য কর ওহে নরপতি । শুভদিন স্থির কর ওহে মহামতি ॥
 সৈন্যগণ কবে যাবে সমর-কারণে । সেই দিন কর স্থির কহি তব স্থানে ॥

চর মুখে সব বার্তা করিয়া অবগ। রাজি যোগে সৈন্য সব করে আয়োজন।
 যুদ্ধক ভাহার সেনা অতি বলবান্। সবারে সজ্জিত করে যবন ধীমান।
 বিমল প্রভাতে পরে উঠিয়া সকলে। যুদ্ধের কারণে ত্বরী যুদ্ধক্ষেত্রে চলে।
 নির্দিষ্ট স্থানেতে সবে করিল গমন। সৈন্য সব সামন্ত সব করে রণশন।
 বীরসেন নরপতি প্রফুল্ল অন্তরে। সৈন্য সহ অবস্থিত সময়ের তরে।
 তাহা দেখি মহাক্রুদ্ধ যবন-রাজন। যথাক্রমে নিজ সৈন্য করয়ে স্থাপন।
 দুই দলে ক্রমে সৈন্য সজ্জিত হইল। দুই দলে রণশঙ্খ বাজিতে লাগিল॥
 সূর্য্যধ্বনি ক্রমে উঠে গগন উপরে। পটহ বাদিত হয় জলদ গভীরে।
 চারি দিকে হয় কত গোমুখ বাদন। ক্রমেতে উঠিয়া শব্দ চৈকিল গগন।
 ভীষণ আকার সব যবনের সেনা। কত অস্ত্র শোভে হাতে না যায় গণনা।
 কেহ রথী কেহ চক্রী কেহ খড়্গী হয়। গদা পাশ কারো কারো করতলে রয়।
 শূল গ্রাস নানা অস্ত্র শোভে সৈন্যকরে। বিশারদ বিচক্ষণ সকলে সমরে॥
 সবার প্রতিজ্ঞা হোক শরীর পতন। নতুবা অচিরে হোক কার্ঘ্যের সাধন॥
 এই রূপে সৈন্যগণ সাজিয়া সকলে। চারিদিক-হতে অস্ত্র বিনিক্ষেপ করে॥
 কেহ কেহ মারে শূল ভীষণ আকার। বেগভরে করে কেহ অসির প্রহার॥
 শক্তি মারে গ্রাস মারে কোন কোন জন। ঘন ঘন করে কেহ শর বরিষণ॥
 কেহ কেহ ভল্লাঘাত করি বেগভরে। শত্রুশির কাটি ফেলে ভূতল উপরে॥
 এইরূপে রণ করে যবনরাজন। তাহা দেখি সিদ্ধপতি অতি ক্রুদ্ধ মন॥
 অবিলম্বে সৈন্যগণে সাজিয়ে যতনে। রোষভরে যত হন সমর-কারণে॥
 রণেতে মাতিল ক্রমে কিরাত রাজন। পাঞ্চাল-ঈশ্বর রণে হন নিমগন॥
 কিলাকিল শব্দ উঠে সমর ভূমিতে। কত বীর পড়ে রণে খণ্ডিতশিরেতে॥
 এইরূপে যুদ্ধ করে ক্ষত্রিয় যবন। কত শির রণভূমে হয় নিপতন॥
 ধরাতে ছিন্ন মুণ্ড গড়াগড়ি যায়। শোণিতে নদী ক্রমে প্রবাহিত তায়॥
 রণভূমে পশে গিয়া কিরাত রাজন। সঙ্গে সঙ্গে কত সৈন্য করয়ে গমন॥
 তাহা দেখি ক্রুরচিত্ত যবন-ঈশ্বর। লোহিত লোচন হয় সরোষ-অন্তর॥
 ঘন ঘন বাণ মারে কিরাত উপরে। মনে বাঞ্ছা সেই নৃপে ভূমিতলে ফেলে॥
 শরেতে ছদয় বিদ্ধ যবন ঈশ্বর। তবু কিন্তু নহে নৃপ কাতর-অন্তর॥
 তার পর অগ্নিমুখ ভল্ল লয়ে করে। শুরান যবনরাজ নিজ শিরোপরে॥
 শুরায়ে নিক্ষেপ করে যবন উপর। তাহা দেখি মহাক্রুদ্ধ যবন-ঈশ্বর॥
 গদাতে চূর্ণিত করে সেই ভল্লগণে। জয় জয় শব্দ হয় স্বেচ্ছ সৈন্যগণে॥
 রণভরে যবনেরা করয়ে গর্জন। ছদয়ে ব্যথিত তাহে কিরাত রাজন॥

রথ হতে মহাদেবে নানিহা পড়িল । উয়কর গদা এক করেছে ধরিল ॥
 জকৃতি করেন যেন কৃতান্ত সমান । ঘুরান মহতী গদা সব বিজ্ঞান ॥
 বেগেতে কেলেন তাহা যবন-উপরে । তাহা দেখি স্বেচ্ছপতি অতি রোষভরে ॥
 মহাশক্তি নিজকরে করয়ে ধারণ । অগ্নিশিখা সম জ্বলে অতি বিভীষণ ॥
 সেই শক্তি ক্ষেপ করে যবন রাজন । তাহে গদা চূর্ণ হয় ঘোর দরশন ॥
 হেনকালে সিদ্ধ আর পাঞ্চাল ঈশ্বর । উপনীত আসি তথা সমর ভিতর ॥
 একাকী সমর করে কিরাত রাজন । দুই জনে সেই স্থানে উপনীত হন ॥
 তাহা দেখি মহাবল যত স্বেচ্ছপতি । উপনীত সেই স্থানে অতি দ্রুতগতি ॥
 ক্ষত্রিয় প্রধান যত একত্র হইল । রণ ভূমে দুই দলে সমর বাধিল ॥
 যুদ্ধার পাণ্ডিথধারী যত স্বেচ্ছগণ । ক্ষত্রিয় উপরে করে শর বরিষণ ॥
 মহাতেজা স্বেচ্ছগণ দারুণ মুরতি । রণ-ক্ষেত্রে ছুরাধর্ম মহাবল অতি ॥
 ক্ষত্রগণ মহাশূর বিদিত ভুবনে । দুই দলে হয় যুদ্ধ সমর অঙ্গনে ॥
 মহাবল দুই দল অতি ভয়ঙ্কর । সমরে অটল দাঁহে কৃতান্ত-দোমর ॥
 কেহ নাহি টলে রণে মহা বলবান্ । রণ হেরি ভয়ে সবে হয় কম্পবান্ ॥
 শূন্যোপরি অবস্থান করি দেবগণ । দারুণ সমর সেই করে দরশন ॥
 যবনের মহাবল হেরিয়া নয়নে । ক্ষত্রগণ মহাত্মক নিজ মনে মনে ॥
 ভিন্দিপাল উল্ল আর মুঘল লইয়ে । আঘাত করয়ে সবে সরোব-হৃদয়ে ॥
 শতশ্রী করেছে কেহ করিয়া গ্রহণ । যবন-উপরে দ্রুত করে বরিষণ ॥
 অগ্নি সম ক্ষত্রগণ মহাতেজ ধরে । মহাবীর্য্য বিরাজিত সবার শরীরে ॥
 রোষভরে অস্ত্র রাজি করে বরিষণ । তাহাতে পতিত হয় অসংখ্য যবন ॥
 সহস্র সহস্র স্বেচ্ছ রণমাঝে পড়ে । দারুণ বাধিল যুদ্ধ কে বর্ণিতে পারে ॥
 এইরূপে যুদ্ধ হয় অতি বিভীষণ । হেরিয়া বিস্মিত হয় দরশকগণ ॥
 দারুণ সমর হেরি সবার শবীরে । রোমাঞ্চ জনমে সব বিস্মিত অন্তরে ॥
 মুনিগণ সেই রূপ করি দরশন । বিস্ময়ে হলেন সবে বিমোহিতমন ॥
 এইরূপে ক্ষত্রগণ জয় বাসনায় । ঘোরতেজে রণমাঝে ভ্রমিয়া বেড়ায় ॥

এইরূপে মহাবল যত ক্ষত্রগণ । যবন সাগর রণে করিছে যখন ॥
 হেনকালে মহাশচর্য্য শুনহ সকলে । দিব্যরূপা নারী এক আসে রণস্থলে ॥
 সৌদামিনী সম কাস্তি অতি মনোহর । চতুরঙ্গ দল সঙ্গে অতি ভয়ঙ্কর ॥
 দীলাস্বর পরিধান স্তচাক-হাসিনী । বোড়শী বয়লী বালা যদ্বর ভাষিনী ॥
 মন্দ মন্দ হাস্য শোভে কমল বদনে । অঙ্গ শোভা কব কত নানাবিভূষণে ॥
 গলদেশে শোভা পায় কাঞ্চনের হার । ইন্দীবর সম তাঁর নয়ন বিশাল ॥

কুকেকেলী মনোলোভা অতীব সুন্দর । গভীর নিনাদ করে অতি ভয়ঙ্কর ॥
 দানবধিকিনী চণ্ডী আসিয়া সমরে । পড়িলেন মহাবেগে যবন-উপর ॥
 মহারৌদ্রী সেই দেবী জলদনাদিনী । শূল চাপ শোভে করে খোটক ধারিণী ॥
 রণমাঝে নৃত্য করে অতি বিভীষণ । রথোপরি আছে দেবী করি আরোহণ ॥
 এইরূপে রণচণ্ডী আসিয়া সমরে । যবনগণেরে কহে জলদ গভীরে ॥
 শোন শোন মুঢ় গণ আমার বচন । তোদের সমান পাপী নাহি কোন জন ॥
 শোন ওরে স্বেচ্ছ জাতি বিকৃত আকার । শোন শোন মম বাক্য সবে দুরাচার ॥
 মহাত্মা সৈন্ধবরাজ অতি মহাত্মন । তাঁর রাজ্য হরিয়াছে যেই নরাধম ॥
 তাহার মন্তক আমি সুশাণিত বাণে । ছেদন করিব রাজি শোন রে শ্রবণে ॥
 তাহার মন্তক আজি করিয়া ছেদন । মাংসাশী বিহঙ্গগণে করিব অর্পণ ॥
 শিবাগণ তার শির করিবে আহার । কুকুরেরা খাবে তারে শোন দুরাচারে ॥
 জুতএব শোন শোন যবন অধম । যতুপি বাসনা থাকে রাখিতে জীবন ॥
 পালারন কর্ অবে অতি দ্রুত করে । নতুবা বধিব আজি জানিবে অন্তরে ॥
 এইরূপে রোষভরে বলিয়া চচন । শঙ্খধ্বনি করে বামা অতি ঘন ঘন ॥
 ঘোররবে শঙ্খধ্বনি ঘন ঘন করে । ঘণ্টাবাদ্য করে কত কে বর্ণিতে পারে ॥
 মহিষ অমুর যবে হয় নিপাতন । সহস্র ভূজেতে দেবী ব্যাপিয়া ভুবন ॥
 করেছিল সংমর্দন যথা দৈত্যগণে । অট্টহাস্য করেছিল ঘেরূপ বদনে ॥
 সেইরূপে জগদম্বা প্রবেশিয়া রণ । যবনের সৈন্যগণে করেন মথন ॥
 মুহুমুহুঃ হাশ্য দেবী করে ঘোর স্বরে । শরজাল বর্ষে কত যবন উপরে ॥
 ঘন ঘন ধনুকেতে দিতেছে টঙ্কার । তাহে কত সৈন্যগণ পড়ে অনিবার ॥
 খড়্গাঘাত করে দেবী কাহার উপরে । শূলেতে কাহার দেহ ছিন্নভিন্ন করে ॥
 তিন্দিপাল কারোপরি করিয়া প্রহার । কার কলেবর দেবী করে ছারখার ॥
 পট্টিশ মারেন দেবী কাহার উপরে । মুদার মারেন কত কে বর্ণিতে পারে ॥
 শতরী মারেন দেবী অতি ঘন ঘন । গদা প্রাণ কত মারে কে করে গণন ॥
 অসংখ্য যবন পড়ে সমর-অঙ্গনে । ছিন্ন মুণ্ড কত পড়ে না যায় বর্ণনে ॥
 জাহ্নবীসে বায়ুবেগে যথা তালফল । সবেগে পতিত হয় ধরণী উপর ॥
 সেইরূপ স্বেচ্ছমুণ্ড হতেছে পতন । অসংখ্য অসংখ্য তাহা কে করে গণন ॥
 কেহ কেহ রণমাঝে পতিত হইয়ে । রুধির বমন করে বিকব ছদয়ে ॥
 কেশপীশ আলুলিত কোন কোন জন । রণাঙ্গনে পড়ি অঁরা হতেছে লুপ্তন ॥
 তখনো জীবন আছে তাঁদের শরীরে । উঠিবার শক্তি কোথা উঠিতে না পারে ॥
 জগদম্বা এইরূপে সমর অঙ্গনে । কত বৈয় পাঁত করে না যায় কহনে ॥

শুনি শুনে সবে করেন নিধন । সেহ কালে করেছিল যে মুক্তি ধরিল ॥
 সেইরূপে ঘোর মুক্তি ধরিল সবারে । জগদম্বা ঘন ঘন বিচরণ করে ॥
 এরূপে সময় চলে অতি বিভীষণ । হেরিলে ভয়েতে হয় সকাঁতর-ঘন ॥
 মাঝে মাঝে জগদম্বা করেন ছঙ্কার । ঘন ঘন ধনুকেতে দিতেছে টঙ্কার ॥
 মুহূৰ্দ্ধঃ অট্টহাস্য শোভিছে বদনে । এইরূপে একাকিনী ভ্রমিছেন রণে ॥
 অসংখ্য অসংখ্য ভল্ল করেন বর্ষণ । অসির আঘাত দেবী করে ঘন ঘন ॥
 নিশিত কত বা শর বরিষণ করে । মুসল মুদার কত কে বর্ণিতে পারে ॥
 রণমাঝে ঘন ঘন করিয়া নৃত্যন । জগদম্বা চারিদিকে করেন ভ্রমণ ॥
 এইরূপে অস্ত্রাঘাতে যত শত্রুগণে । ব্যথিত করেন দেবী সহাস্যবদনে ॥
 সম্বর্জকঘনাকারা ঘণ্টানিনাদিনী । জগদম্বা মহাঘোরা দানব-নাশিনী ॥
 এইরূপে কত জনে বিমোহিত করে । পাঠালেন কত জনে শমন-আগারে ॥
 কাহারো মস্তক দেবী করেন ছেদন । চূর্ণিত হইয়া কেহ হতেছে লুপ্তন ॥

এইরূপে অত্যাশ্চর্য্য করি দরশন । যবনের পতি হন অতি ক্রুদ্ধমন ॥
 সম্বোধন করি পরে সেনাপতিগণে । কহিলেন রোষভরে জলদবচনে ॥
 আমার বচন সবে করহ শ্রবণ । হৃদয়ে উৎসাহরাশি করহ ধারণ ॥
 বিশাল-হৃদয় যত ক্ষত্রিয় নিকর । সকলেরে বিমথিত কর দ্রুততর ॥
 মহাবল ধর সবে যবন-শরীরে । তবে বল কারে ভয় ভুবন মাঝারে ॥
 কিরাতের সৈন্যগণ হতেছে দর্শন । অস্ত্রাঘাতে সকলেরে করহ ছেদন ॥
 পাঞ্চালের সৈন্য দেখ রয়েছে সমরে । সবারে বিনাশ কর অতি দ্রুত করে ॥
 তুরঙ্গী মাতঙ্গী যত হতেছে দর্শন । পদাতি রথী বা যত হয় নিরীক্ষণ ॥
 সবারে মথিত কব আমার বচনে । কিবা ভয় কিবা ভয় এ তিন ভুবনে ॥
 গদাঘাতে মর সবে পতঙ্গ সমান । কেবা আছে মহাবল যবন সমান ॥
 আমার বচন কেহ না কর হেলন । নামে যেন নাহি কর কলঙ্ক রোপণ ॥
 রাজার আদেশ শুনি যত সৈন্যগণ । কোলাহল করি রণে পশিল তখন ॥
 লোহিত-লোচন সবে ভীষণ আকার । দুরাধর্ম সমরেতে সবে বলাধার ॥
 ঘন ঘন শরজাল করয়ে বর্ষণ । শরেতে ব্যথিত হয় যত সৈন্যগণ ॥
 এদিকেতে রণচণ্ডী ভীষণা সুবতী । একাকিনী কত সৈন্য নাশে নিরবধি ॥
 তাহা দেখি যবনেরা অতি রোষভরে । ঘন ঘন শরজাল বরষে তাঁহারে ॥
 তাঁহার শরীর বিদ্ধ শরজালে হয় । কিরাতের সেনা হৈল ব্যথিত-হৃদয় ॥
 এইরূপে ঘোর যুদ্ধ করিছে যবন । তাহা দেখি সিদ্ধনাথ রোষেতে মগন ॥
 তাহা হেরি মহাবল সিদ্ধ অধিপতি । যবনের অভিযুখে যায় দ্রুতগতি ॥

পাঞ্চালের সৈন্তগণ সঙ্গে সঙ্গে চলে। প্রবেশিল . . . গণে অতি রোষভরে ॥
 যখন সহিতে সবে করিছে সময়। দারুণ সময় সেই অতি উজ্জ্বর ॥
 হস্তী অথ রথ আর কত বা পদাতি। করিছে সময় সবে নাহিক অবধি ॥
 পদভরে বসুমতী কাঁপে ঘন ঘন। বিকম্পিত হয় যত মহীধরগণ ॥ ঘন
 ঘন শব্দ করে জলদ-নিকর। কম্পিত হইতে থাকে যতেক সাগর ॥
 প্রলয় সময় যেন সমাগত হয়। চারিদিকে কোলাহল ওহে ঋষিচর ॥
 তাহা দেখি মহাত্মন যবন-ঈশ্বর। রোষভরে শরজাল বর্ষে নিরন্তর ॥
 নারীচ পরিঘ কত ঘন ঘন মারে। অস্ত্র শস্ত্র কত ফেলে কে বর্ণিতে পারে ॥
 জলদে আরত হয় আকাশ যেমন। শরেতে ঢাকিল শূণ্য জানিবে তেমন ॥
 মহাভয়ে ক্ষত্রগণ মহাবলধব। যবনের ভাব দেখি কুপিত-অন্তর ॥
 অগ্নি সম জ্বলে সবে অতি ভীমকাষ। চারিদিকে রণ মাঝে ভ্রমিয়া বেড়াষ ॥
 অসংখ্য অসংখ্য শর করে বরিষণ। বজ্রশব্দে হুহুঙ্কার করে ঘন ঘন ॥
 আশ্ফালন করে সবে অতি রোষভরে। বাহ্যাস্ফোট করে কেহ পশিয়া সমরে ॥
 তিদিপাল কেহ করে করিয়া গহণ। শত্রুর উপরে তাহা করে নিক্ষেপণ ॥
 কত অস্ত্র মারে সবে কে বর্ণিতে পারে। যবনের সৈন্য কত পড়িল সমরে ॥
 রণেতে চূর্ণদ যত যবন-নিকর। ক্রমে ক্রমে পড়ে সবে ধরণী-উপর ॥
 কৌটি কৌটি যবনেরা রণভূমে পড়ে। যদোৎকট তারা সবে জানিবে সমরে ॥
 ঋষিরের নদী কত বহিতে থাকিল। কত মুণ্ড রণমাঝে লুণ্ঠিত হইল ॥
 মাংসভোজী জন্তুগণ সমরে আসিবে। মৃতমাংস খায় কত প্রফুল্ল-হৃদয়ে ॥
 হেমকালে মহাবল যবন-রাজন। নেত্রপাত করি অগ্রে কুরেন দর্শন ॥
 শ্যামাকী যুবতী এক পশিয়া সমরে। ঘোর রবে রণমাঝে হুহুঙ্কার করে ॥
 যবন উপরে করে শর বরিষণ। অস্ত্র শস্ত্র হাতে কত হতেছে শোভন ॥
 ইন্দীবব সম চক্ষু অতীব বিশাল। অস্ত্র শস্ত্র কত শোভে হাতেতে তাঁহার ॥
 দিব্যরূপা সেই দেবী রণে উদ্গাদিনী। নবীন। যুবতী সতী সহাস্ত-বদনী ॥
 স্নানোন্নত পযোধর অতি মনোহর। পদ্মগন্ধে আশোদিত তাঁর কলেবর ॥
 সৌদামিনী সম তেজ শোভিছে শরীর। নানারত্ন ধরে দেবী নিজ কলেবরে ॥
 স্নীগ্ধ কটি শোভে কিবা কেশরী সমান। চিকণ চিকুর শিষ্টর করে অবস্থান ॥
 কন্দর্পের রতি সম বিরাজে সুন্দরী। মুনিমনোহরা সতী আহা মরি মরি ॥
 স্নেহপতি পুনঃ পুনঃ করি দরশন। বিহ্বল হইয়া পড়ে সমরে তখন ॥
 বামারে সম্বোধি পরে সহাস্ত-বদনে। কহিলেন ধীরে-ধীরে যধুর বচনে ॥
 তনু বালে বরারোহে আশঙ্ক বচন। কোথ্য হতে আসিয়াছ বলহ এখন ॥

জীৱগণ ভয় পায় হেরিয়া তোমাৰে । কি হেতু এসেছ বল বিষম সময়ে ॥
কাহার নন্দিনী তুমি বলহ বচন । বল বল শশিপ্রভে আমাৰে এখন ॥
পৰম যুবতী তুমি অতি মনোহর । কৰিবে সুরত ক্রীড়া তুমি নিরন্তর ॥
তাহা ছাড়ি রণমাঝে কৰি আগমন । শস্ত্র ক্রীড়া কৰিতেছ কিসেৰ কাৰণ ॥
আমাৰ বচন শুন চৰ্পল-লোচনে । যম পাশে এসো সতি মহাস্থ-বদনে ॥
আমাৰ অন্তরে আছে যতেক রমণী । তাহাদেৱ মাঝে তুমি হবে শিরোমণি ॥
সত্য কৰি বলিতেছি তোমাৰ গোচৰে । সুখেতে রাখিব আমি নিজ অন্তঃপুৰে ॥
দুৰাছা লম্পট সেই যবনৰ পতি । দেবীৰে সম্বোধি কহে এৰূপ ভাৱতী ॥
তাহা শুনি মহাৰুট ক্ষত্ৰিয়-নিকৰ । অথৱ বংশন কৰে ৰোষে নিরন্তর ॥
বাহুশ্ফোট কৰি সবে কুপিত অন্তরে । অস্ত্ৰ শস্ত্ৰ মাৰে কত যবন-উপৰে ॥
ব্রহ্ম অস্ত্ৰ ঘন ঘন কৰয়ে ফেপণ । ব্রহ্ম অস্ত্ৰ কত মাৰে কে কৰে গণন ॥
অস্ত্ৰ শস্ত্ৰ কত মাৰে কে গণিতে পৰে । দশদিক সমাচ্ছন্ন ক্ৰমে শৰজালে ॥
প্রলয়ে যেকূপ হয় এই বসুমতী । নেকূপ হইল ধৰা অন্ধকাৰে অতি ॥
যবন উপৰে অস্ত্ৰ হয় বৰিষণ । ব্যথিত হইল তাহে স্নেহসৈন্তগণ ॥
কত সৈন্ত পড়ে ক্ৰমে ধৰণী-উপৰে । রক্তনদী বহে কত সময়ৰে স্থলে ॥
প্রলয় সময়ে ধৰা কাঁপায়ে যেমন । সেইকূপ বসুমতী কাঁপে ঘন ঘন ॥
সৈন্তগণ পদভৰে টলমল কৰে । হেরিয়া দৰ্শকগণ হৃদয়ে শিহৰে ॥

এত বলি সম্বোধিয়া যত ঋষিগণে । বলিলেন পুনৰায় মধুৰ-বচনে ॥
শুন শুন ঋষিগণ আমাৰ বচন । যেই সতী রণমাঝে কৰিতেছে রণ ॥
যাহাবে সম্বোধি সেই যবনৰ পতি । কামভৰে বলেছিল দাৰুণ ভাৱতী ॥
কিৰাত-নন্দিনী তিনি পৰম সুন্দৰী । যাঁৱ চিত্ত বিমোহিত সিদ্ধুৰাজোপরি ॥
রণচণ্ডীৰূপে তিনি কৰেন সমর । রণেতে নিপুণা সতী অবনী ভিতৰ ॥
কামাৰ্জ হইয়া সেই যবন-ৰাজন । কটুবাক্য কহে কত তাঁহাৰে তখন ॥
তাহা শুনি সিদ্ধুৰাজ কুপিত অন্তরে । ঘন ঘন দৃষ্টি কৰে যবন ঈশ্বৰে ॥
তাঁৰ পৰ সান্থিৰে কহেন বচন । আমাৰ আদেশ শীঘ্ৰ কৰহ পালন ॥
স্নেহপতি সেই স্থানে কৰে অবস্থিতি । রথ লয়ে সেই স্থানে চল দ্রুতগতি ॥
কটুকথা কহে দুষ্ট কিৰাত-কণ্ঠাৰে । সমুচিত ফল দিব এখনি তাহাৰে ॥
দুৰ্য্যতিৰ দৰ্প চূৰ্ণ কৰিব এখন । চল চল সেই স্থানে আমাৰ বচন ॥
এৰূপ আদেশ পেয়ে সান্থিৰে তখন । দ্রুতগতি সেই স্থানে কৰয়ে গমন ॥
যবনৰ সৈন্তগণে ক্ষিৰি বিলোড়ন । মহাবেগে দ্রুত চলে সিদ্ধুৰ ৰাজন ॥
তাহা দেখি দুৰ্য্যধৰ যবনৰ পতি । সিদ্ধুৰাজ অভিমুখে আসে দ্রুতগতি ॥

অস্ত্রের তৈরব রবে বিজ্ঞান্ত হইয়ে। চারিদিকে ধায় সবে সঘনে পলায়ে ॥
 কেহ কেহ নিজ প্রাণ রক্ষার কারণ। অস্ত্র শস্ত্র রণস্থলে করি বিসজ্জন।
 পলায়ন করে চক্ষু য়েই দিকে যায়। রোদন করিয়া কেহ সঘনে দৌড়ায় ॥
 হা পিত হা ভ্রাত বলি কোন কোন জন। দ্রুতগতি রণ হতে করে পলায়ন।
 কেহ কেহ পিতৃদেবে করি সম্বোধন। হা পিত বলিয়া ডাকে করিয়া রোদন ॥
 বল পিতঃ কোথা যাও আমারে ত্যজিয়ে। ক্লুপা করি লহ মোরে সঙ্কেতে করিয়ে
 এইরূপে ভীত হয়ে স্বেচ্ছ সৈন্যগণ। নানা মতে চারিদিকে করে পলায়ন ॥
 ক্লুধির বমন কেহ ঘন ঘন করে। মহাবেগে পড়ে সব বিকল শরীরে ॥
 প্রবল বায়ুর বশে জলদ যেমন। ছিন্ন ভিন্ন হয়ে করে শূন্যেতে গমন ॥
 সেইরূপ স্বেচ্ছপতি বিনিহত হলে। অবশিষ্ট যত সেনা ছিল রণস্থলে ॥
 ছিন্ন ভিন্ন হয়ে সবে করে পলায়ন। তাহাদের দুঃখ হায় কি করি বর্ণন ॥
 মহতী সেনার দুঃখ হেরিলে নয়নে। কিবা কষ্ট হয় তাহা কি বলি বদনে ॥
 এইরূপে হত হলে যবন-রাজন। অকস্মাৎ রণমাঝে আসে এক জন ॥
 যবনরাজার ভ্রাতা অতি মহাবল। অবিলম্বে উপনীত আসি রণস্থল ॥
 মহারোষে উপনীত অশ্ব আরোহণে। বেষ্টিত হইয়া আসে বহুসৈন্যগনে ॥
 সবার করেছে শোভে অস্ত্র বিভীষণ। সবার নযন যেন লোহিত বরণ ॥
 বৈরনির্ধাতন ইচ্ছা করিয়া অন্তরে। উপনীত হয় আসি সমর ভিতরে ॥
 ভ্রাতার নিধনে রুদ্ধ হয়ে মহাবল। প্রতিশোধ দিতে আসে সংগ্রাম ভিতর ॥
 মহাবল ধরে সেই যবনের রায়। মহামর্দ নাম তার অতি ভীমকায় ॥
 এইরূপে পুনরায় স্বেচ্ছ-সৈন্যগণ। একত্র হইল আসি করিবারে রণ ॥
 মহাক্রুর তারা সব কর্কশমূবতি। ক্ষিপ্ৰহস্ত দুরাধর্ম আসে দ্রুতগতি ॥
 বর্ষাকালে মেঘ যথা করে বরিষণ। যবনেরা করে তথা অস্ত্র নিক্ষেপণ ॥
 পুনশ্চ যবনসৈন্য করি নিরীক্ষণ। ক্রোধ ভরে জ্বলি উঠে যত ক্ষত্রগণ ॥
 অগ্নি সম জ্বলে সবে আপন অন্তরে। পুনঃ পুনঃ দৃষ্টি করে কুপিত অন্তরে ॥
 মুহূর্মুহুঃ কহে সবে বদনে বচন। যবন নিধন কর যবন নিধন ॥
 এত বলি স্বেচ্ছসৈন্য পুনঃ ভেদ করি। ক্ষত্রগণ পশে গিঁঝা সংগ্রাম ভিতরি ॥
 ক্ষত্রিয় গণের এই ঔদ্ধত্য হেরিয়া। মহামর্দ ধনু লয় করেছে ধরিয়া ॥
 হাসিতে হাসিতে লয় নিজ শরাসন। টঙ্কার শব্দেতে করে বিন্ময়োৎপাদন ॥
 মহাবেগে অগ্রগামী মহামর্দ হয়। কালতুল্য মূর্ত্তি তার নাহিক সংশয় ॥
 ঐরাবত সম তার দেহ বিভীষণ। হেরিলে বিকৃত হয় দর্শকের মন ॥
 বসিলা সন্মুখে বীর প্রমত্ত বারণে। সচল পর্বত সম চলিছে সঘনে ॥

ধ্বন ধ্বন সিংহনাদ করিয়া তখন। সিদ্ধুরাজ প্রতি আসে যবন-রাজন।
দূর হতে তাহা দেখি কিরাতের রায়। সৈন্যবের প্রাণরক্ষা করা বাসনার।
সমৈন্যে সেখানে দ্রুত করে আগমন। যবনেরা তাহা চক্ষে করে দরশন ॥
মহামর্দ তাহা দেখি কুপিত অন্তরে। প্ররুত হইল পরে দারুণ সময়ে ॥
কিরাত সহিত যুদ্ধ বাধিল ভীষণ। মহাগদা নিজ হস্তে করিয়া গ্রহণ ॥
নিষ্কেপ করিল তাহা কিরাত-ঈশ্বরে। মহাবেগে আসে গদা বক্ষের উপরে ॥
তাহা দেখি রোষভরে কিরাত-রাজন। লক্ষ দিয়া সেই গদা করিল গ্রহণ ॥
অনায়াসে সেই গদা ধরি নিজ করে। নিষ্কেপ করিল তাহা যবন উপরে ॥
গদাঘাতে বিচূর্ণিত শ্লেচ্ছ সেনাপতি। তাহা দেখি যোদ্ধাগণ বিমোহিত অতি ॥
অদ্ভুত ব্যাপার এই করিয়া দর্শন। যোদ্ধাগণ বিমোহিত হইল তখন ॥
সেই কালে রোষভরে কিরাত-নন্দিনী। অধর দংশন করে শুন যত মুনি ॥
তার পর শুন শুন আশ্চর্য ঘটন। মহাশূল রূপবতী করিল গ্রহণ ॥
পূর্বকালে ভার্গবেরে শুশ্রূষা করিয়ে। পেয়েছিল এই শূল সানন্দ হৃদয়ে ॥
সাক্ষাৎ কৃতান্ত সম সেই শূল হয়। জ্বলন্ত অনল সম নাহিক সংশয় ॥
ত্রিশিখাবিশিষ্ট সেই শূল বিভীষণ। কিরাত-নন্দিনী তাহা করিল গ্রহণ ॥
মন্ত্রপূত করি তাহা সানন্দ অন্তরে। মেঘুরাজ ভ্রাতৃপরে নিষ্কেপণ করে ॥
মহাবেগে সেই শূল উঠিয়া গগন। ঘন ঘন ঘোররবে করয়ে গর্জ্জন ॥
তেজোরাশি তাহা হতে ঘন বাহিরায়। সূর্য্যবিন্দু সম ইহা কি বলি সবার ॥
ঘোর শব্দ করি উহা গগন উপরে। সবেগে পড়িল গিয়া যবনের পরে ॥
মহাশূলে ভিন্ন হৈল তাহার হৃদয়। বিদৌর্ণ হইয়া গেল ওহে ঋষিচর ॥
গজোপরি সেই বীর করি অবস্থান। রুধির বমন করে নাহিক বিরাম ॥
সিদ্ধুপতি তাহা দেখি কুপিত অন্তরে। খজাঘাতে যবনের শিরশ্ছেদ করে ॥
পুনরায় করি এক অসির প্রহার। পাঠালেন গজরাজে শমন আগার ॥
এইরূপে হত হলে যবনের পতি। স্বত্রগণ জয় শব্দ করে নিরবধি ॥
নাথহীন হয়ে পড়ে শ্লেচ্ছসৈন্যগণ। কেহ কেহ প্রাণ হেতু করে পলায়ন ॥
বৃহত্তম করি সব আলুলিতকেশে। পলায়ন করি যায় ইচ্ছা যেই দেশে ॥
জীবন ত্যজিয়া যারা হয়েছে পতন। শিবাগণ তার পাশে করি আগমন ॥
ছিড়িয়া সবার মাংস ঘন ঘন খায়। চারিদিক বেড়ি আসি সকল দাঁড়ায় ॥
শকুনি বায়স আদি করে আগমন। আকর্ষণ করি মাংস করয়ে ভক্ষণ ॥
ভীষণ রাক্ষস আর পিশাচের দল। হর্ষভরে সমাগত হয় রণস্থল ॥
বিকট হাসিয়া সবে করে বিচরণ। রক্তপান করি সবে আনন্দিত মন ॥

মন ঘন মাংস খায় পুলক অন্তরে। এইরূপে রণস্থলে বিচরণ করে ॥
 স্থানে স্থানে মহাবল বিহঙ্গমগণ। বিরূপ-আকার সবে ভীম দরশন ॥
 দীংকার করিয়া সবে ভয়ঙ্কর স্বরে। বিবার করিছে কত তারা পরস্পরে ॥
 কলহ করয়ে সবে মাংসের কারণ। এইরূপ রণস্থলে হয় দরশন ॥
 ক্ষুভ প্রেত আদি করি যত নিশাচর। উপনীত হয় আসি সময় ভিতর ॥
 শোণিত-কর্দম হয় সেই রণস্থলে। বিকট হাসিয়া সবে বিচরণ করে ॥
 এরূপে বিনষ্ট হলে যবন-রাজন। তাহার যতেক সৈন্য হইল নিধন ॥
 তাহার অনুজ শেবে পড়িলে সমরে। ক্ষত্রকুল জয় ধনি ঘন ঘন করে ॥
 শূন্য হতে পুষ্পরষ্টি হয় ঘন ঘন। আনন্দেতে নৃত্য করে অমরের গণ ॥
 স্নর্গেতে চন্দ্রভি বাজে সুমধুর স্বরে। গন্ধর্বেরা গান করে হরিষ অন্তরে ॥
 চারিদিক্ প্রকাশিত হইল তখন। জ্যোতিষ্কমণ্ডল করে প্রতিভা ধারণ ॥
 সুখস্পর্শ সমীরণ বহিতে লাগিল। তাঁদের অপূর্ব প্রভা ধারণ করিল ॥
 প্রজ্বলিত হৈল অগ্নি পূর্বের সমান। সকলে করিতে থাকে আচ্ছতি প্রদান ॥

এইরূপে জয়লাভ করিয়া সমরে। সিদ্ধরাজ পুলকিত আপন অন্তরে ॥
 পৈতৃক সাম্রাজ্য পুনঃ করেন উদ্ধার। পুনরায় হাস্যমুখ হইল তাহার ॥
 পরমপ্রসূত হয়ে সিদ্ধুর রাজন। কিরাত রাজারে করে গাঢ় আলিঙ্গন ॥
 আলিঙ্গন করে আর পঞ্চাল রাজনে। করিলেন অভ্যর্থনা মধুর ভাবে ॥
 এইরূপে যবন সৈন্য করিয়া মথন। বিপক্ষ সাগর হতে উঠেন রাজন ॥
 বাহুবলে দধু করে যবন-নিকরে। মহাবল নরপতি জানে সর্ব নরে ॥
 পুনরায় স্বীয় পদে অধিষ্ঠিতি হন। সুপ্রসন্ন তাঁর প্রতি সুর্য্যের নন্দন ॥
 পুনরায় তুষ্ট হন এই শনৈশ্চর। অধিক বলিব কিবা তাপসনিকর ॥
 এইরূপে শত্রুকুল করিয়া নিধন। মনোবাথা দূর করে সিদ্ধুর নন্দন ॥
 পুনরায় প্রজাগণে করিয়া উদ্ধার। শাসন করেন সবে রাজা গুণাধার ॥
 ইন্দের সমান প্রজা করেন পালন। তাহার গুণের কথা না যায় বর্ণন ॥
 অগ্নি বিমথন করি সিদ্ধুর ঈশ্বর। প্রজাগণে ধনদান করেন বিস্তর ॥
 শান্তিগুণ ধরি প্রজা করেন পালন। তাহার গুণেতে বশ যত প্রজাগণ ॥
 পুত্রের সমান প্রজা পালিতে লাগিল। তাহার যশেতে পৃথ্বী পূরিত হইল ॥
 এদিকে শুনহ পরে ওহে ঋষিগণ। রণমাঝে মহাবল কিরাত রাজন ॥
 কণ্ঠ্য প্রভাব দেখি আপন নয়নে। বিস্মিত হয়েন কত না যায় কহনে ॥
 অলৌকিক বল তাঁর করি দরশন। স্নেহ, পরবশ ইন কিরাত রাজন ॥
 আনন্দেতে অশ্রুবাসি ঘন ঘন পড়ে। কণ্ঠ্যেরে নিলেন কুলি অঙ্কের উপরে ॥

মিষ্টভাষে সম্বোধিয়া কহেন তখন । এসো বৎসে মম বাক্য করহ শ্রবণ ॥
 আজি তুমি রণস্থলে করি আগমন । যেরূপ করেছ বৎসে বল প্রদর্শন ॥
 যেরূপে যবনকুল করিলে বিনাশ । ইহাতে হইল কীর্ত্তি জগতে প্রকাশ ॥
 লোকাভীত কার্য্য ইহা নাহিক সংশয় । হেন কাজ মানুষ্যের কভু সাধ্য নয় ॥
 অধিক বলিব কিবা শুনহ কল্যাণি । আমি তব পিতা বটে তুমি যেনন্দিনী ॥
 কিস্তু এক কথা বলি করহ শ্রবণ । অধিকা সদৃশ ভাবি তোমারে এখন ॥
 এমন নৈপুণ্য রণে কভু নাহি হেরি । অধিক বলিব কিবা শুনহ কুমারি ॥
 আরো এক কথা বলি করহ শ্রবণ । অনুরক্তা সিন্ধুরাজে হয়েছ এখন ॥
 তাহা দেখি মোরা ভাসি আনন্দ-মাগবে । অতএব শুন বৎসে বলি যে তোমারে
 পাকালের অধিপতি করুন দর্শন । দেখুক্ যতেক আছে মম সৈন্তগণ ॥
 সবার সমক্ষে আমি মানন্দ অন্তরে । তোমারে অর্পিব আমি সৈন্ধব-ঈশ্বরে ॥
 এত বলি বীরবর কিরাত-রাজন । ছুহিতার করপদ্ম করিয়া ধারণ ॥
 সিন্ধুরাজকর সহ যোজিত করিয়ে । বলিলেন সিন্ধুনাথে মানন্দ হৃদয়ে ॥
 শুন শুন বীরবর আগার বচন । সর্ব্বমূলক্ষণা কত্যা কর দরশন ॥
 হইযাছে অনুরক্তা তোমার উপরে । অতএব কত্যানান করি তব করে ॥
 পত্নীত্রে ইহারে তুমি করহ গ্রহণ । তাহে তুচ্ছ হব আমি শুনহ রাজন ॥
 সাধুশীলা এই কত্যা হেরিছ নবনে । অযোগ্যা নহেক তব ভাবি দেখ মনে ॥
 কেবল নহেক কত্যা মাত্র রূপবতী । বহুতর গুণ আছে ওহে মহীপতি ॥
 শাস্ত্রাদিতে জ্ঞান আছে শুনহ বচন । রণদক্ষা এই কত্যা করিলে দর্শন ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে মহীপতি । গ্রহণ করহ এবে কহিনু সংপ্রতি ॥
 তব পাশে কিবা আর কহিব বচন । সমরে পাণ্ডিত্য ঐর করিলে দর্শন ॥
 নামের সদৃশ কার্য্য করেছেন ইনি । বীর্য্য নামে খ্যাত ইনি ওহে নৃপমণি ॥
 অধিক বলিব কিবা শুনহ রাজন । তোমা প্রতি একমাত্র অনুরাগী মন ॥
 বিবেচনা করি দেখ আপন অন্তরে । একমাত্র তব রাজ্য উদ্ধারের তরে ॥
 আমার নন্দিনী করে রণে আগমন । অধিক বলিব কিবা সিন্ধুর রাজন ॥
 বিবেচিয়া দেখ রাজ্য এ ভবসংসারে । প্রণয়ে বিমুক্ত যদি নাহি হয় নরে ॥
 তবে কি উদ্ধৃত হয় দিতে নিষ্ক প্রাণ । প্রাণ দিতে কেবা আসে ওহে মতিমান্ ॥
 এই সব বিবেচিয়া আপন অন্তরে । প্রাণসমা নন্দিনীরে দিনু তব করে ॥
 জগতে নাহিক হেরি তোমার সমান । সকলের কর তুমি উচিত সম্মান ॥
 বেই জন যেইরূপ মাধিনীয় হয় । তাহারে সেরূপ মান্ত কর মহোদয় ॥
 দিতেছি কত্যায়ে তব করে উপহার । মম অনুরোধি রক্ষা কর গুণধার ॥

যাই তুমি মম কণ্ঠা করছ এহণ । অবশ্য হইবে মম বাসনা পূরণ ॥
 পুলকিত হব আমি আপন অন্তরে । অধিক বলিব আর কি বল তোমারে ॥
 এইরূপ মূললিত বচন-বিচ্ছাসে । কিরাতের অধিপতি বাসনা প্রকাশে ॥
 অনুনয় করে কত সেই মতিমান । শুনিয়া শ্রবণে তাহা সৈন্ধব দীমান ॥
 কহিলেন শুন শুন কিরাত-রাজন । আজ্ঞা কৈলে মোরে যাহা ওহে মহাত্মন ॥
 অবিচারে তাহা আমি করিব পালন । আপনার আজ্ঞা করি শিরেতে ধারণ ॥
 কৃতঘ্ন নহেক কভু সিদ্ধু-অধিপতি । অন্তরে জানিবে ইহা ওহে মহামতি ॥
 তোমার নন্দিনী হয় পরম রূপসী । তাহার রূপের কথা ভাবি দিবানিশি ॥
 ললনাকূলের তিনি প্রধান ভূষণ । সমাদরে তাঁরে আমি করিব এহণ ॥
 জগতে নাহিক কেহ তাঁহার সমান । সাদরে লইব তাঁরে ওহে মতিমান ॥
 এত বলি ধর্মনিষ্ঠ সিদ্ধুর রাজন । সবার সমক্ষে কণ্ঠা করেন এহণ ॥
 লক্ষ্মীয়ে এহণ যথা করে নারায়ণ । সেইরূপ মহাবীর সিদ্ধুর রাজন ॥
 পত্নীত্বে এহণ করে কিরাত-কণ্ঠারে । জয় জয় শব্দ করে যত সব নরে ॥

এইরূপে সিদ্ধুরাজ করিয়া সমর । পিতৃরাজ্য পুনরায় করে করতল ॥
 কিরাতরাজের আর পাঞ্চালপতির । সাহায্য লইয়া সেই সৈন্ধব প্রবীর ॥
 ছুরাঙ্গা যবনগণে করিয়া নিধন । পৈতৃক সাম্রাজ্য পুনঃ করেন এহণ ॥
 নিজহস্তে শত্রুগণে করিয়া সংহার । সিংহাসনে অধিরূঢ় হন পুনর্বার ॥
 গুরুজন পাশে আজ্ঞা করিয়া এহণ । লইলেন পুনরায় রাজ সিংহাসন ॥
 যেমন বসিল রাজা রাজসিংহাসনে । মাগধ আসিল সব নৃপবিজ্ঞান ॥
 মাগধেরা চারিদিকে করি অবস্থান । স্তুতিপাঠ আরস্তিল নৃপবিজ্ঞানে ॥
 রাজার যতেক গুণ করিয়া কীর্তন । পরম আনন্দ করে সেই সব জন ॥
 হেনকালে জিতেন্দ্রির ব্রাহ্মণ-নিকর । উপনীত হয় আসি রাজার গোচর ॥
 দুর্ব্বাক্ষত করে সবে করিয়া এহণ । আশীর্ব্বাদ করে তারা কে করে বর্গন ॥
 পুরনারী সবে আসি রাজার গোচরে । লাজ বর্ষে চারিদিকে হর্ষ মহাকারে ॥
 চারিদিক হতে যত আসিয়া রাজন । নতশিরে রাজপুদে করিল বন্দন ॥
 মুকুট সবার শিরে কিবা শোভা পায় । যণিতে খচিত তাহা কি বলি সবার ॥
 সেই শিরে নতি করে সৈন্ধব-চরণে । আনন্দ উঠিল আঁহা সৈন্ধব ভবনে ॥
 অসংখ্য অসংখ্য দীন দরিদ্রনিকর । উপনীত হয় আসি রাজার গোচর ॥
 অভিমত অর্থ পাবে এই সে কারণে । রাজগুণ গান করে একান্ত যতনে ॥
 বংশের সাহায্য-কথা করিয়া কীর্তন । রাজার প্রশংসা করে সেই সব জন ॥
 স্তুতিবাদ করে কত বর্গিবার নয় । নগরী হইল ক্রমে কোলাহলময় ॥

তার পর বীরসেন সিদ্ধ-অধিপতি । রাজসিংহাসনে বসি সেই মহামতি ॥
 বিধিযত বেদমন্ত্র করি উচ্চারণ । কিন্নাতের নন্দিনীয়ে করেন এষণ ॥
 দিব্যরূপা সেই নারী কি বলিব আর । তাহে সিদ্ধ-অধিপতি অতি গুণাধার ॥
 ঘোণ্য পতি সনে হৈল যোগ্যের মিলন । কললারে লয় যথা দেব নারায়ণ ॥
 আনন্দে পূরিত হৈল সৈন্ধব নগরী । সে কালের সুখের কথা বর্ণিবারে নারি ॥
 তদবধি নৃপবর সৈন্ধব-ঈশ্বর । সর্ব শাস্ত্র বিশারদ গুণীর প্রবর ॥
 কুলাচার্য্য পাশে মন্ত্র করিয়া এহণ । এহরাজ শনিদেবে করেন পূজন ॥
 শনিবারে স্নানযত হইয়া রাজন । সূর্য্যসুতে যথাবিধি করেন অর্চন ॥
 স্তব পাঠ করে রাজা মধুর-বচনে । প্রসন্ন করেন এহে একান্ত যতনে ॥
 এইরূপে সমতীত হইল বৎসর । এহরাজ সুপ্রসন্ন রাজার উপর ॥
 পরিতুষ্ট হয়ে তিনি রাজার উপরে । শান্তভাবে আবিভূত হন শূন্তভরে ॥
 জলদগন্তীর রবে, করি সন্তোষণ । কহিলেন সিদ্ধনাথে মধুর বচন ॥
 শুন শুন সিদ্ধপতি বচন আমার । সর্বগুণে গুণবান্ তুমি গুণাধার ॥
 আমার প্রসাদে তুমি অতীব অচিরে । রাজচক্রবর্তী হবে কহিনু তোমাতে ॥
 সার্বভৌমপদে তুমি হবে অধিষ্ঠিত । আমার বচন রাজা জানিবে নিশ্চিত ॥
 যাবৎ করিবে তুমি ভূমে অবস্থান । বিপদ না হবে তব ওহে মতিমান্ ॥
 বিষয় না করিবে কভু তোমা আক্রমণ । আরো যাহা বলি রাজা করহ শ্রবণ ॥
 আধি ব্যাধি না রহিবে রাজ্যের ভিতরে । অকালমরণ যাবে রাজ্য হতে ॥
 দুরে ॥ দরিদ্রতা না রহিবে প্রজার ভিতর । আমার আদেশ ইহা ওহে নর-
 বর ॥ দুঃখজালে মুক্ত হবে যত প্রজাগণ । পরম সুখেতে রবে জানিবে রাজন ॥
 আর এক কথা বলি শুন গুণাধার । যেই ব্যক্তি দেহ ধরি ধরণী মাঝার ॥
 তব সম ভক্তিভাবে আমার বাসরে । বিধান করিবে পূজা আমারে সাদরো ॥
 ভক্তিভরে মম স্তব করিবে পঠন । অথবা ভকতি করি করিবে শ্রবণ ॥
 প্রসন্ন হইব আমি তাহার উপর । সুখেতে রহিবে সেই অবনীভিতর ॥
 বিপদ তাহারে নাহি ঘেরিবে কখন । সুখেতে রহিবে সেই আমার বচন ॥
 এত বলি পুনরায় মধুর বচনে । বিধিসূত কহে পুন যত ঋষিগণে ॥
 শুন শুন ঋষিগণ বলি তার পর । রাজারে এতক বলি এহের ঈশ্বর ॥
 অখিলদেহে অন্তর্হিত হলেন গগনে । নরপতি পুলকিত নিজ মনে মনে ॥
 সভাতে আছিল যত মানব নিকর । জয় জয় ধ্বনি করি করে কোলাহল ॥
 আনন্দের জয় ধ্বনি সবার বদনে । কত ধন দেন রাজা দীনহুঃখীগণে ॥
 পরম সুখেতে লুহে যত প্রজাগণ । পুত্র সম প্রজা রাজা করেন পালন ॥

এদিকে কিরাতরাজ পাঞ্চাল-ইন্দ্র । দুই জনে কিছুদিন রহে সেই স্থল ॥
 প্রণয় বাড়িল ক্রমে সিদ্ধুরাজ মনে । দুই জনে কিছুদিন রহে সেই স্থানে ॥
 তার পর রাজপাশে যাচেন বিদায় । তাহা শুনি সিদ্ধুপতি বিচণ্ডিত কায় ॥
 অবিরল অশ্রুবারি করে বিসর্জন । তার পর মনোবেগ করিয়া দমন ॥
 দুই জনে নরপতি দিলেন বিদায় । বিদায় লইয়া তারা দুই জনে যায় ॥
 নিজ রাজ্যে যাত্রা করে উভয় রাজন । যথাকালে উপনীত হন দুই জন ॥
 একপে শশুর আর সুহৃদ-প্রবরে । বিদায় প্রদান করি আপন অন্তরে ॥
 বিষাদ লভেন সেই সিদ্ধুরাজন । তার পর ধৈর্য্য ধরি ওহে ঋষিগণ ॥
 প্রজার পালন করে একান্ত যতনে । বিধিমতে পূজা করে যত দেবগণে ॥
 অতিথি গণেরে সদা করেন পূজন । দীনদুঃখীজনে ধন করেন অর্পণ ॥
 যাগ যজ্ঞ কত করে বর্নিবার নয় । তাঁহার শাসনে সুখী প্রজাগণ হয় ॥
 জনমে প্রচুর শস্য ধরণী মাঝারে । যথাকালে জন বর্ষে জলদমিকরে ॥
 অনারুণি নাহি হয় রাজ্যের ভিতর । অকালমরণ নাহি জানে কোন নর ॥
 পরম সুখেতে থাকে যত প্রজাগণ । নারায়ণ সম রাজা করেন শাসন ॥
 তাঁহার শাসন শুণে নৃপতি-নিকর । বশীভূত হয়ে কাছে রহে নিরন্তর ॥
 বীরত্ব ধরুপ ধরে সিদ্ধু-নরপতি । বিখ্যাত আছয়ে তাহা সর্ব বহুমতী ॥
 তাঁহার বীরত্বভরে অরাতি-নিকর । নিবন্তর হয়ে রহে সভয়-অন্তর ॥
 মিত্রবর্গে সদা সুখী রাখেন রাজন । যাগ যজ্ঞ কত করে অমিত-বিক্রম ॥
 নানাবিধ যজ্ঞ করি সিদ্ধু অধিপতি । দেবতাগণের তুষি করে নিরবধি ॥
 দেবগণ তুষ্ট হয়ে পুলক-অন্তরে । অভিষেক বর দেন নৃপতি-প্রবরে ॥
 বর পেয়ে নরপতি আমন্দে মগন । বিপ্রগণে নানামতে করান ভোজন ॥
 স্বাদু অন্ন-ব্যঞ্জনাদি দেন বিপ্রগণে । বসন দিলেন কত না যায় कहনে ॥
 নানাবিধ অলঙ্কার করেন প্রদান । এইরূপে বিপ্রগণে তোষণ ধীমান ॥
 তার পর নারায়ণে করেন অন্তরে । অন্তিমে কাণ্ডারী যিনি ভবপারাবারে ॥
 সর্বজ্ঞানময় যিনি স্তম্ভলময় । সেই দেবে করে হৃদে রাজ্য গুণময় ॥
 এইরূপে বাসুদেবে করিয়া স্মরণ । দিগ্বিজয়-অভিলাষ করেন রাজন ॥
 চতুরঙ্গ অশ্বোহিণী সেনা সহকারে । চলিলেন নরপতি দেশদেশান্তরে ॥
 জৈত্রেরথে বাহনাদি করিয়া যোজন । সেই রথে বীরসেন করি আরোহণ ॥
 করিলেন শুভযাত্রা দিগ্বিজয় তরে । চারিদিকে রণবাদ্য বাজে ঘোরস্বরে ॥
 ভারতাদি যত রাজ্যে করিয়া গমন । একে একে পরাজয় করেন রাজন ॥
 ভারত কিন্নরু হরি ইলায়ত আদি । সব রাজাগণ জয় করেন নৃপতি ॥

আরণ্য পার্বত্য ধন বর্ষর যবন । ক্রমে ক্রমে পরাজিত হয় সব জন ॥
 এইরূপে নরনাথ অতীব অচিরে । করিলেন পরাজয় সকল রাজ্যরে ॥
 বশীভূত হয় তাহে যত রাজগণ । কত ধন রত্ন আদি করে বিতরণ ॥
 কত অশ্ব হস্তী রাজা উপহার পায় । কত দ্রব্য পান তাহা কি বলি সবার ॥
 এইরূপে বহু ধন করিয়া এহণ । পুনশ্চ স্বরাজ্যে রাজা প্রত্যাগত হন ॥
 অখণ্ডিত ভুজদণ্ড প্রতাপে রাজন । যাবতীয় শত্রুগণে করিয়া দমন ॥
 মহারাজ সিদ্ধপতি আপনার বলে । করিলেন স্বীয় বশ অরাতি মণ্ডলে ॥
 নির্বিষ ভুজঙ্গ সম হতদর্প হয়ে । রহিল তাহারা সবে বিকল-হৃদয়ে ॥
 তাহাদের পাশে কর করিয়া এহণ । আপন রাজ্যেতে আসে সিদ্ধুর নন্দন ॥
 এইরূপে নরপতি আসিয়া নগরে । রাজসূয় জজ্ঞ করে অতি ভক্তিভরে ॥
 অশ্বমেধ যজ্ঞ করে যেমত বিধান । দীনদুঃখী জনে ধন করেন প্রদান ॥
 প্রভূত দক্ষিণা দেন যত বিপ্রগণে । সম্মান করেন কত অভ্যাগত জনে ॥
 যত রাজা এসেছিল তাঁহার আশ্রয় । সবারে সম্মান করে রাজা মহোদয় ॥
 এইরূপে যজ্ঞাবাদ হলে সমাপন । সবারে বিদায় দেন সিদ্ধুর রাজন ॥
 অভ্যর্থনা সম্বন্ধনা বরিয়া যতনে । বিদায় দিলেন সবে বিহিত বিধানে ॥
 বিদায়-পাইয়া সবে করষে গমন । আপন আপন স্থানে উপনীত হন ॥
 এইরূপে যজ্ঞ আদি করি সমাপন । বিশ্রাম কারণে রাজা সমুদ্যত হন ॥
 রাজকার্য্য সমর্পিয়া মন্ত্রীর উপরে । পশিলেন নৃপবর অন্দর ভিতরে ॥
 কিরাত-নন্দিনী সহ করেন বিহার । আরো যত নারী ছিল অন্তঃপুরে তাঁর ॥
 ধর্ম্ম অবিরোধে করে বিহার রাজন । সবারে মনস্তৃষ্টি করেন সাধন ॥
 এইরূপে কিছুকাল করিয়া বিহার । পুন রাজকাজে মন দেন গুণাধার ॥
 কিরাত নন্দিনীগর্ভে জনমে নন্দন । পরম সুন্দর সেই অতি বিমোহন ॥
 আনন্দে পূরিত হয় রাজার নগর । ঘরে ঘরে মহোৎসব করে সব নর ॥
 কদলী রোপিত হয় প্রতিদ্বারে দ্বারে । পুষ্পমাল্য শোভে কত কে বর্ণিতে পারে ॥
 দ্বারে দ্বারে পূর্ণ কুন্তু করষে স্থাপন । আনন্দে মগন যত হয় প্রজাগণ ॥
 সুখের সাগরে ভানে সিদ্ধুর নরপতি । অন্তঃপুরে নারীগণ মগ্নাশ্রী অতি ॥
 দীনজনে ধন রাজা করেন অর্পণ । বিপ্রগণে নানামতে করান ভোজন ॥
 দেবতা উদ্দেশে পূজা করেন যতনে । এইরূপে শুভকার্য্য পুত্রের কারণে ॥
 এইরূপে মহাসুখে সুখী নরপতি । মনের হরিষে কাল যাপে নিরবধি ॥
 অধিক বলিব কিবা শুভে ঋষিগণ । জিজ্ঞাসিয়াছিলে যাহা করিছু বর্ণন ॥
 এ হেন মাহাত্ম্যকথা কহিছু সবারে । ভক্তিভরে তাঁর পদ ভাবহ অস্তরে ॥

তাহার অশাখ্য নাহি জগত ভিতর। তাহার প্রমাদে সুখী হয় যত নর ॥
উচ্চ জনে নীচ করে সূর্য্যের নন্দন। নীচ জনে উচ্চ করে সেই মহাজন ॥
বিধানে তাহার পূজা করিলে যতনে। বিশ্বরাশি নাহি আসে তার বিদ্যমানে ॥
তার স্তব ভক্তিভরে করিলে পঠন। বাসনা পূরণ হয় ওহে ঋষিগণ ॥
অধনীর ধন হয় তাহার রূপায়। তাঁর বরে পুত্রহীন পুত্র আদি পায় ॥
কামার্থীর কাম পূর্ণ প্রমাদে তাহার। ধর্মার্থীর ধর্ম হয় জগত-মহার ॥
অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ। যাহার যেমত আছে উচিত নিয়ম ॥
সেইরূপে ধর্মরক্ষা করিলে যতনে। কর্তব্য সাধন কৈলে একান্তিকমনে ॥
বিপদ তাহারে নাহি করে আক্রমণ। বেদের বিধান এই শাস্ত্রের বচন ॥
ধর্মনিষ্ঠ বিচক্ষণ সিন্ধুনরপতি। কর্তব্য সাধন কৈল সেই মহামতি ॥
সেই হেতু বিশ্ব রাশি হৈল বিদূরণ। রাজচক্রবর্তী হৈল এই সে কারণ ॥
রাজগণ রাজধর্ম পালিলে যতনে। বিপদ নাহিক আসে তার বিদ্যমানে ॥
যাহার যেমন আছে কর্তব্য বিধান। সেরূপ করিবে কাজ সেই মতিমান ॥
পুরাণে ধর্মের কথা অতি মনোহর। শুনিলে পাতক তার যায় দূরান্তর ॥

দ্বিঃশতাব্দী অধ্যায় ।

রাজার সাধারণতঃ কর্তব্য ।

সনৎকুমার উবাচ ।

বাসনানি ত্যক্তব্যানি মূলোচ্ছেদকরাণি চ ।

কর্তব্য মন্ত্ৰণা গুণা ন প্রকাশ্য কদাচন ॥

এতেক বচন শুনি যত ঋষিগণ। মধুর বচনে পুনঃ করি সম্বোধন ॥
জিজ্ঞাসা করেন সবে সনত-কুমারে। শুন শুন নিবেদন করি হে তোমারে ॥
তোমার মুখেতে শুনি অপূর্ব কাহিনী। বলবতী হয় ইচ্ছা পুনঃ পুনঃ শুনি ॥
নিজ কর্ম বিধানেতে করিল সাধন। সে হেতু পরম সুখী সিন্ধুর রাজন ॥
এ কথা কহিলে তুমি মোদের গোচরে। তাই পুনঃ জিজ্ঞাসিছি জানিবে তোমারে ॥
কি কাজ উচিত হয় করিতে রাজার। সেই কথা প্রকাশিয়া কহ গুণাধার ॥
সামান্যতঃ কিবা কাজ করিলে সাধন। সুখে কাল রাজগণ করয়ে যাপন ॥
কর্তব্য কর্মের বল কি আছে বিধান। এই সব বিবরিয়া কহ মতিমান ॥
এতেক বচন শুনি বিধির নন্দন। কহিলেন শুন শুন যত ঋষিগণ ॥
জিজ্ঞাসা করিলে যাহা অতি মধুর। বর্ণন করিব তাহা ওহে ঋষিগণ ॥

রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া রাজন । ধর্ম অবিরোধে প্রজা করিবে পালন ॥
 ধর্ম লোপ নাহি হয় এমত প্রকারে । যথাবিধি নিরন্তর পালিবে প্রজারে ॥
 এই ত কর্তব্য কর্ম হতেছে রাজার । বেদের বচন ইহা শাস্ত্রের বিচার ॥
 রাজ্য নষ্ট হয় যাহে ওহে ঋষিগণ । সমূলে রাজ্যের নাশ করে যে করম ॥
 সে সব করম রাজা ত্যজিবে যতনে । জানিবে ব্যসন উহা শাস্ত্রের বচনে ॥
 মন্ত্রণা করিবে যাহা মন্ত্রীর সহিত । গুচভাবে তা রাখিবে শাস্ত্রের বিহিত ॥
 প্রকাশ কাহারো পাশে কভু না করিবে । গুপ্ত থাকে যাহে তাহে যত্বান
 হবে ॥ বিবেচিয়া মন্ত্রীগণে করিবে স্থাপন । কেবা দুষ্ক কেবা ভাল দেখিবে
 রাজন ॥ কোন দোষ নাহি কভু যাহার শরীরে । মন্ত্রোক্তে বরণ তারে করিবে
 সাদরে ॥ কি দোষ করেছে শত্রু করিয়া দর্শন । তার পর সেই জনে করিবে
 শাসন ॥ গুপ্তচর সর্বস্থানে রাখিতে হইবে । সকল বিষয় তারা দেখিয়া বেড়াবে
 রাজ্যের সর্বত্র তারা করিবে ভ্রমণ । কোন ব্যক্তি কিবা করে করিবে দর্শন ॥
 সেই সব নিবেদিবে রাজার গোচরে । বুঝিয়া করিবে রাজা যাহা হয় পরে ॥
 কিবা বন্ধু কিবা মিত্র কিবা আগুজন । কাহারে বিশ্বাস নাহি করিবে রাজম
 কিন্তু কার্যকাল যদি উপস্থিত হয় । বিশ্বাস করিবে শত্রু প্রতি সে সময় ॥
 শাস্ত্র আদি যেই কার্য্য করিতে হইবে । তাহাতে নৃপতি সদা কৌশল দেখাবে
 ক্ষয় বৃদ্ধি পরিশূন্য হবেন বাজন । মন্ত্রীগণে নিজবশে করিবে স্থাপন ॥
 ভৃত্যগণে বশীভূত সদত রাখিবে । পৌরজনে নিজায়ত্ত নিয়ত করিবে ॥
 বিরোধ কবিত্তে হয় শত্রুর সহিত । কিন্তু কাল বিচারিবে যেমন বিহিত ॥
 বশীভূত নাহি করি নিজ ভৃত্যগণে । আয়ত্ত না করি আর যত মন্ত্রীগণে ॥
 শত্রু জয়ে বাঞ্ছা করে যেই নরপতি । বিশ্বরাশি আমি তারে ঘেরে নিরবধি ॥
 তাহার বাসনা পূর্ণ না হয় কখন । অজিতাত্মা সেই জন শাস্ত্রের বচন ॥
 শত্রু হতে পরাভূত সেই জন হয় । নিশ্চয় নিশ্চয় ইহা নাহিক সংশয় ॥
 কাম ক্রোধ না করিবে নৃপতি কখন । অই সব হৃদি হতে দিবে বিসর্জন ॥
 কাম আদি না রাখিবে আপন অন্তরে । অন্তর হইতে তাহা বিসর্জিবে দুরে ॥
 কাম ক্রোধ যেই রাজা করে পরাজয় । শত্রুগণ তার কাছে পরাভূত হয় ॥
 কাম আদি জয় যদি করিবারে নারে । শত্রুগণ নাশে তারে জানিবে অন্তরে
 তাহার রাজত্ব নাহি বহুদিন রয় । অচিরে জীবন সেই ত্যজয়ে নিশ্চয় ॥
 কাম ক্রোধ লোভ মোহ মান হর্ষ আর । এই ছয় মহা রিপু শাস্ত্রের বিচার ॥
 রাজার পরম শত্রু এই ছয় হয় । শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা নাহিক সংশয় ॥
 কাম হেতু পাণ্ডুরাজ লভেছে পতন । অনুহাদ শোক পান ক্রোধের কারণ ॥

ক্রোধ হেতু তাঁর পুত্র অকালেতে মরে। লোভ হেতু ঐল মরে জানে সর্বনরে
 যদ হেতু বেণু রাজা লভিল বিনাশ। মান হেতু অনাঘুর পুত্র পায় নাশ ॥
 হর্ষ হেতু বিনাশিত হয় পুরঞ্জয়। অতএব মহাশত্রু এই ছয় ছয় ॥
 এই সব পুনঃ পুনঃ করিয়া শরণ। অই সব দোষ রাজা করিবে বর্জন ॥
 কভু না রাখিবে দোষ আপন শরীরে। তবে ত রহিবে স্থখে এ ভবসংসারে ॥
 অই সব দোষ যদি করয়ে বর্জন। পরম সুখেতে তবে রবে সে রাজন ॥
 শত্রুগণ তার কাছে বশীভূত রবে। তাঁহার বিনাশে শত্রু উদ্যত না হবে ॥
 এই ত রাজার কর্ম ওহে ঋষিগণ। যতনে এ সব রাজা করিবে সাধন ॥
 বায়স কোকিল ভৃঙ্গ মৃগ ভূজঙ্গম। ময়ূর কুক্কট হংস লোহ নর জন ॥
 ইহাদের স্বভাবাদি করি দরশন। নরপতি সেইরূপ করিবে করম ॥
 বিপক্ষ উপরে রাজা একান্ত অন্তরে। কীকটের সম ক্রিয়া করিবে সাদরে ॥
 উপহাস কালে রাজা করিয়া যতন। করিবেক পিপীলিকা-চেষ্ঠা প্রদর্শন ॥
 শাল্মলীবীজের চেষ্ঠা যেইরূপ হয়। অবগত হবে তাহা নৃপ মহোদয় ॥
 চন্দ্রের স্বরূপ রাজা অবগত হবে। সূর্যের স্বরূপ রাজা অবশ্য জানিবে ॥
 কুলটা রমণী পত্র শরভ ও শুনী। গুর্বিণীর স্তন আর গোপের রমণী ॥
 এদের নিকটে প্রজ্ঞা করিলে এহণ। রাজার মঙ্গল হয় ওহে ঋষিগণ ॥
 শুন শুন ঋষিগণ বলি পুনর্ব্বার। যে সব উচিত হয় করিতে রাজার ॥
 সাত্রাজ্য রাজা করিবে পালন। করিবেক ইন্দ্র সম আকার ধারণ ॥
 সূর্য্য সম সোম আর বায়ুর আকৃতি। ধারণ করিবে সেই কালে নরপতি ॥
 কালে চারিঘাস দেবেজ্ঞ যেমন। আপ্যায়িত করে ধরা করি বরিসণ ॥
 সেইরূপ দান দ্বারা বিবেকী রাজন। সবার হৃদয়ভূষ্টি করিবে সাধন ॥
 ঘাস যেইরূপ দেব দিবাকর। আকর্ষণ করে জল দিয়া নিজকর ॥
 সেরূপ করিয়া রাজা হৃশীক্স উপায়। শুল্ক আদি কর যত করিবে আদায় ॥
 উপস্থিত হলে শমন যেমন। প্রিয় বা অপ্রিয় সব করেন নিধন ॥
 সেরূপ নৃপতি যদি অপরাধ হেরে। সমভাবে দণ্ড দিবে প্রজা সবাকারে ॥
 প্রিয়া-প্রিয় বিচার না করিবে কখন। এইত রাজার কার্য্য ওহে ঋষিগণ ॥
 যেইরূপ পূর্ণচন্দ্র করি দরশন। প্রীতিমানু হয় যত ভুবনের জন ॥
 সেইরূপ নিরীক্ষণ করিয়া রাজারে। সকলে সন্তুষ্টি যদি লভয়ে অন্তরে ॥
 তাহা হলে শশিভ্রত হয় অনুষ্ঠান। বলিছু রাজার ধর্ম্ম সব বিদ্যমান ॥
 সবার অন্তর মাঝে পবন যেমন। নিগূঢ় রূপেতে সদা করে সঞ্চারণ ॥
 সেইরূপ চর দ্বারা বিবেকী রাজন। সবার অন্তরমাঝে করিবে ভ্রমণ ॥
 সবার

মনের ভাব জানিতে হইবে । তবে ত মঙ্গল নৃপ অবশ্য লভিবে ॥ অমাত্য
বাক্যব পৌর যেই কোন জন । রাজার উপরে ভাব রাখেন কেমন ॥
চর দ্বারা এই সব জানিবে নৃপতি । মঙ্গল হইবে তাহে শাস্ত্রের ভারতী ॥
যাহার হৃদয়ে লোভ না আছে কখন । যেই রাজা হুনে কাম না করে ধারণ ॥
অন্তর আকৃষ্ট যার কিছুতে না হয় । সেই রাজা স্বর্গভোগী জানিবে নিশ্চয় ॥
কুপথে গমন যদি কবে প্রজাগণ । অথবা স্বধর্ম তারা করে বিমর্জ্জন ॥
শাসন করিবে রাজা বিহিত বিধানে । এই ত রাজার কর্ম কহি সবা স্থানে ॥
পুনশ্চ স্বধর্মের ত যেই রূপে হয় । করিবেন সেই কাজ রাজা মহোদয় ॥
সুপথে গমন করে যাহে প্রজাগণ । কায়মনে সেই কাজ করিবে সাধন ॥
এইরূপে নিজকার্য করিলে নৃপতি । অন্তিমে তাহার হয় পরমা সুগতি ॥
অন্তকালে দিব্য যানে করি আরোহণ । স্বর্গপুবে সেই রাজা করেন গমন ॥
শাস্ত্রের বচন ইহা নাহিক সংশয় । বলিলাম সবা পাশে ওহে ঋষিচর ॥
মঙ্গল কামনা কবে যেই নররায় । সর্বদা করিবে সেই এ সব উপায় ॥ বিপ্র
আদি চতুর্ধন রাজত্বে যাহার । আপন আপন ধর্ম করে অনিবার ॥
নিজ ধর্ম কভু নাহি করয়ে বর্জ্জন । সেই রাজা অবসন্ন না হয় কখন ॥
ইহকালে স্মৃতে থাকে সেই নরপতি । অন্তিমে তাহার হয় পরমা সুগতি ॥
শত্রুগণ তারে নাহি করে আক্রমণ । তাহার নিকটে বশ অত্র রাজগণ ॥
সামন্ত রাজারা সব বিনত-বদনে । বন্দনা নিয়ত করে তাঁহার চরণে ॥
বিদ্বরাশি সেই নৃপে করি দরশন । ক্রতপদে দূরস্থানে করে পলায়ন ॥
ইহকালে নিত্য সুখ সেই রাজা পায় । পরকালে দিব্যরথে দিব্য পুরে যায় ॥
দুর্ঘটি যদি হয় রাজ্যের ভিতর । অতঃপরে কুমন্ত্রণা দিয়া সেই নর ॥
স্বধর্ম হইতে তারে বিচলিত কবে । রাখিবেন দৃষ্টি রাজা তাহার উপরে ॥
স্বধর্মে তাহারে পুনঃ করিবে স্থাপন । হুটুহুনে বিধিমতে করিবে শাসন ॥
এই ত রাজার ধর্ম ওহে ঋষিচর । শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা নাহিক সংশয় ॥
এই সব বিরেচিয়া আপন অন্তরে । যেই রাজা প্রজা পালে অতি যত্ন করে ॥
প্রজার ধর্মের অংশ পায় সে রাজন । স্বর্গবাসী হন পরে শাস্ত্রের বচন ॥
রাজধর্ম যেইরূপ করেছি শ্রবণ । সবা পাশে সেইরূপ করিহু কর্তন ॥ অধিক
বলিব কিবা তাপস-নিকর । রাজধর্ম পালিবেক সদা নৃপবর ॥ এইরূপে
নরজন্ম করিয়া ধারণ । অত্র অত্র নরগণ করিবে করম ॥ যাহার যেমন
কর্ম আইয়ে নির্ণয় । সে রূপ করিতে হবে ওহে ঋষিচর ॥ কিন্তু এক কথা
বলি শুন সর্বজন । আপন করম বুটে করিবে সাধন ॥ বিপ্রের উচিত কাজ

প্রাক্ষেপ করিবে। ক্ষত্রিয়েরা নিজ কাজ যতনে সাধিবে ॥ বৈশ্যগণ নিজ-
কর্ম করিবে সাধন। শূদ্রগণ করিবেক যেমত নিয়ম ॥ নারীগণ নিজ কার্য
করিবে যতনে। যেমন নির্দিষ্ট আছে শাস্ত্রের বিধানে ॥ নানাবিধ ত্রুত
আছে শাস্ত্রের ভিতর। নারীরা করিবে তাহা করিয়া আদর ॥ বিধান
যতেক ত্রুত করিলে সাধন। অনুত্তম ফল পায় নারীজাতিগণ ॥ নর নারী
সবে ত্রুত করিবে যতনে। যেমত নির্দিষ্ট আছে শাস্ত্রের বচনে ॥ অধিক
বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ। জিজ্ঞাসিয়াছিলে যাহা করিষু কীর্তন ॥ পুরাণে
ঋষের কথা অতি মনোহর। শুনিলে পাতক নাশ পুত কলেবর ॥

ত্রিপ্রকাশতম অধ্যায়।

ত্রুত মাহাত্ম্য।

সনৎকুমার উবাচ।

ত্রুত সমুপদিষ্টা যন্তী পাতকনাশিনী।

স্বর্ণোৎপলৈশ্চ বিধিনা পূজিতব্যো ন সংশয়ঃ ॥

পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে যত মুনিগণ। নিবেদন করি ওহে বিধির নন্দন ॥
ত্রুতের মাহাত্ম্য কথা শুনিতে বাসনা। বর্ণন করিয়া তাহা পুরাও কামনা ॥
কোন ত্রুতফলে হয় কি পুণ্য সঞ্চার। প্রকাশ করিয়া কহ ওহে গুণাধার ॥
তব পাশে পুণ্যকথা করিয়া শ্রবণ। সার্থক হউক এবে মোদের জীবন ॥
ঋষিদের মুখে শুনি এতেক কাহিনী। সনৎকুমার কহে সুমধুর বাণী ॥
বলিতেছি ঋষিগণ করহ শ্রবণ। ত্রুতের মাহাত্ম্য কথা অতি অনুত্তম ॥
যন্তীত্রুত নামে আছে ত্রুতের প্রধান। পাতক বিনাশ পায় কৈলে অনুষ্ঠান ॥
এই ত্রুত উপদেশ দেন প্রজাপতি। পাতক বিনাশ পায় শাস্ত্রের ভারতী ॥
স্বর্ণোৎপল বিনির্মাণ করিয়া যতনে। তাহা দিয়া পূজিবেক দেব নারায়ণে ॥
এই রূপে যেই করে ত্রুতের সাধন। বিষ্ণুপদ পায় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
আষাঢ়ের চারিদিন অভ্যঙ্গ ত্যজিলে। প্রীতিত্রুত নাম তার শাস্ত্রে হেন বলে ॥
অইরূপ যেই জন করয়ে সাধন। ত্রিহরি পরম তুচ্ছ তার প্রতি রন ॥
পুণ্যদিনে হরগৌরী করিয়া পূজন। বিধানে নিয়ম আদি করিলে পালন ॥
হরগৌরী পরিতুষ্ট তাহার উপরে। গৌরীত্রুত নাম তার জানিবে অন্তরে ॥
একাদশী দিনে যেই হয়ে ভক্তিগান। অশোক কুসুম বর্ণে করিয়া নির্মাণ ॥
বিধানে অর্চনা করি দেব নারায়ণে। কাঞ্চনের পুষ্প দেয় অতি শুদ্ধমনে ॥

তার পর জীহরির প্রীতির কারণ। বিপ্রগণে বস্ত্র দেয় আর বিষ্ণুগণ ॥
 কম্পকাল সেই জন রহে বিষ্ণুপুরে শোক নাহি ঘেরে কভু তাহার শরীরে ॥
 কাষ্যত্রত নামে এই ত্রতের নির্ণয়। বলিলাম সবাপাশে ওহে ঋষিগণ ॥
 কার্তিকমাসেতে যেই হয়ে ভক্তিমান। স্বর্ণপদ্ম মনোরম করিয়া নির্মাণ ॥
 রুদ্রের অর্চনা করি বিহিত বিধানে। সেই পুষ্প দান করে যে কোন ব্রাহ্মণে ॥
 রুদ্রলোকে যায় সেই ত্যজি কলেবর। তথায় পরমসুখে রহে নিরন্তর ॥
 শিবত্রত বলি ইহা বিদিত ভুবনে। মহাফলপ্রদ ত্রত শাস্ত্রের বচনে ॥
 হেমন্ত কালেতে কিম্বা শিশির-সময়ে। যেই জন পুষ্প সেবা যতনে ত্যজিয়ে ॥
 অপরাহ্নে মহেশের প্রীতির কারণ। অথবা হরির তুষ্টি করিতে সাধন ॥
 সুগন্ধি কুসুম দেয় ব্রাহ্মণের করে। নিত্য পদ পায় সেই মহেশের বরে ॥
 সোমত্রত বলি ইহা বিখ্যাত ভুবন। বলিলাম সবাপাশে ওহে ঋষিগণ ॥
 ভাগ্যত্রত কথা বলি শুনহ এখন। অনুত্তম ত্রত সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 ফাল্গুনের তৃতীয়াতে বিহিত বিধানে। করিবে লবণ দান বিষ্ণু ব্রাহ্মণে ॥
 বিপ্রদম্পতীরে পরে করিবে পূজন। অর্পণ করিবে তারে গৃহোপকরণ ॥
 এইরূপে ভাগ্যত্রত যেই জন করে। গৌরীলোকে রহে সেই কম্পকাল তরে ॥
 যেই জন মোনত্রত করিয়া ধারণ। সন্ধ্যাকালে যথাবিধি করিয়া অর্চন ॥
 বস্ত্র তৈল দান করে ব্রাহ্মণ-নিকরে। সম্বৎসর এইরূপ প্রতিদিন করে ॥
 সরস্বতী লোকে যায় সেই সাধুজন। সারস্বত ত্রত ইহা ওহে মুনিগণ ॥
 প্রতিমাসে শুক্লপক্ষে পঞ্চমী তিথিতে। নর নারী যেই কেহ ভক্তিযুত চিতে ॥
 কমলার পূজা আদি করিয়া সাধন। উপবাসী হয়ে থাকে ওহে ঋষিগণ ॥
 সম্বৎসর এইরূপ নিয়মে থাকিয়া। উদ্যাপন করে শেবে পবিত্র হইয়া ॥
 স্বর্ণ পদ্ম সহ ধেনু দক্ষিণা বিতরে। অশ্বমেধ ফল পায় সেই সাধু নরে ॥
 এই ত্রত যেই জন করয়ে সাধন। কীর্তিশালী হয় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 কীর্তিত্রত বলি ইহা বিখ্যাত ভুবনে। বলিলাম সার কথা সব বিদ্যমান ॥
 যেই 'সব সাধুজন' ধর্মপরায়ণ। যথাবিধি নিয়মাদি করিয়া ধারণ ॥
 অহরহ যত দ্বারা দেবদেব হরে। সিনান করার কিম্বা কেশব দেবেত্তে ॥
 সাক্ষাৎ হইয়া পরে করয়ে প্রণাম। বিপ্রগণে ধেনু পরে করয়ে প্রদান ॥
 স্বর্ণপদ্ম দান করে ব্রাহ্মণের করে। শিবলোকে যায় সেই মহেশের বরে ॥
 শিবত্রত বলি ইহা বিদিত ভুবন। পরম পবিত্র ত্রত শাস্ত্রের বচন ॥
 প্রত্যেক নবমী তিথি পেয়ে যেই জন। এক বেলা অন্ন যাত্র করিয়া ভোজন ॥
 দশমীতে উপবাস যথাবিধি করে। ভোজন করার বিধি তৎপরে দাস ॥

পরিতোষরূপে সবে করায় ভোজন । বসন ভূষণ আদি করে বিতরণ ॥
 শিবপদ পায় সেই নাহিক সংশয় । শাস্ত্রের বচন ইহা ওহে ঋষিচয় ॥
 কিছুদিন শিবলোকে করি অবস্থিতি । মানবকুলেতে করে অবশেষে গতি ॥
 মুরূপ ইহা সেই লভয়ে জনম । তার বশীভূত রহে যত শত্রুগণ ॥
 অর্কজ জনম তার এইরূপে যায় । শুভগতি পায় শেষে কহিনু সবায় ॥
 বীরব্রত বলি ইহা জানে সর্বজন । ব্রতের প্রধান ব্রত অতি অনুত্তম ॥
 প্রত্যেক পূর্ণিমা তিথি পেয়ে যেই জন । দুষ্কৃত্যত দিবাকরে করে সমর্পণ ॥
 এইরূপে এক বর্ষ পরিপূর্ণ হলে । পঞ্চদশ গাভীদান করে বিপ্রকরে ॥
 বসন ভূষণ আদি কয়ে সমর্পণ । বৈষ্ণব লোকেতে যায় সেই সাধুজন ॥
 তার পিতৃগণ বত থাকে স্বর্গপুরে । মহাত্ম রহে তারা বহুকল্প তরে ॥
 দীপ্তব্রত নাম তার ওহে ঋষিগণ । মহাফলপ্রদ ব্রত শাস্ত্রের বচন ॥
 চৈত্র-আদি চারি মাস অযাচিত হয়ে । তিলদান করে যেই সানন্দ-হৃদয়ে ॥
 বসন হিরণ্য আর করে সমর্পণ । ব্রহ্মলোকে যায় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 তাহার আনন্দব্রত জানিবে আখ্যান । সেই জন ব্রহ্মলোকে লভয়ে সম্মান ॥
 প্রতিদিন পঞ্চামৃত করিয়া অর্পণ । কেশবের স্নানবিধি করে সমাপন ॥
 একবর্ষ এইরূপ পালিয়া নিয়মে । বর্ষ পূর্ণে শঙ্খদান করয়ে ব্রাহ্মণে ॥
 শিবলোকে যায় সেই শাস্ত্রের বচন । জন্মান্তরে রাজ্যলাভ করে সেই জন ॥
 জানিবেক ধ্রুতব্রত আখ্যান ইহার । বলিলাম সবাপাশে শাস্ত্রের বিচার ॥
 এক বর্ষ মাংস ত্যাগ করি যেই জন । বর্ষ সমাপ্তিতে করে ধেনু সমর্পণ ॥
 অশ্বমেধ ফল পায় সেই সাধু নর । বৈষ্ণব ধামেতে যায় হরির গোচর ॥
 বিষ্ণুব্রত বলি ইহা জানে সর্বজনে । ব্রতশ্রেষ্ঠ বলি ইহা বিখ্যাত ভুবনে ॥
 বৈশাখেতে পুষ্পসেবা করিয়া বর্জ্জন । পরিত্যাগ করি আর যতেক লবণ ॥
 প্রতিদিন বিপ্রগণে ধেনু দান করে । বিষ্ণুলোকে রহে সেই কল্পকাল তরে ॥
 জন্মান্তরে রাজপদ পায় সেই জন । শান্তিব্রত বলি ইহা বিদিত ভুবন ॥
 মহাফল ইথে হয় কীর্ত্তি বৃদ্ধি হয় । শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা নাহিক সংশয় ॥
 প্রতিদিন স্বর্ণ সহ তিলরাশি লয়ে । উৎসর্গ করিয়া যেই বিশুদ্ধ-হৃদয়ে ॥
 বিপ্রকরে সেই তিল করয়ে প্রদান । সে জন অবশ্য পায় অস্তিম্বে নির্বাণ ॥
 ব্রহ্মব্রত মুনিগণ ইহারেই কর । কহিলাম সবাপাশে ওহে ঋষিচয় ॥
 একমাস উপবাস করি যেই জন । বিপ্রকরে ধেনুদান করে অগণন ॥
 বৈষ্ণব পদেতে যায় সেই সাধুযতি । তীব্রব্রত বলি ইহা খ্যাত বহুমতী ॥
 কার্ত্তিকী পূর্ণিমা পেয়ে যেই সাধুজন । স্ববোধসর্গ যথাবিধি করিয়া সাধন ॥

নব্বত্রত অনুষ্ঠান বিধানেন্তে করে। শৈব পদ পায় সেই জানিবে অন্তরে ॥
 ব্রহ্মত্রত হয় এই ত্রতের আখ্যান। শাস্ত্রের বচন ইহা বেদের বিধান ॥
 সপ্তরাত্র উপবাস করি যেই জন। বিপ্রকরে যতকুন্ত করে সমর্পণ ॥
 ত্রৈলোকে যায় সেই নাহিক সংশয়। শাস্ত্রের বচন ইহা ওহে ঋষিচর ॥
 বীরত্রত বলি ইহা বিদিত ভুবন। বলিলমে সবাপাশে শাস্ত্রের বচন ॥
 আষাঢ় কার্ত্তিক মাঘ বৈশাখ যে আর। এই চারিমাসে যেই সাধু গুণাধার ॥
 পূর্ণিমাতে পয়স্বিনী ধেনু দান করে। কম্পকাল রহে সেই ইন্দ্রের নগরে ॥
 মিত্রত্রত বলি ইহা বিদিত ভুবন। বলিলাম সবাপাশে ওহে ঋষিগণ ॥
 তৃতীয়া তিথিতে যেই কোন সাধুযতি। বিসর্জ্ঞন করি অগ্নিপঙ্ক বস্তু আদি ॥
 অন্ন অন্ন দ্রব্য আদি করিয়া ভোজন। বিপ্রকরে ধেনুদান করে সমর্পণ ॥
 পুন নাহি আসে সেই এ ভবসংসারে। নির্বাণ পাইয়া যায় হরির গোচরে ॥
 তিনদিন উপবাস করি যেই জন। ফাল্গুণের পূর্ণিমাতে হয়ে শুদ্ধমন ॥
 বিপ্রকরে গৃহদান ভক্তিভরে করে। আদিত্য লোকেতে সেই নিবসতি করে ॥
 ঋত-ত্রত বলি ইহা বিদিত ভুবন। কহিলাম সবাপাশে ওহে ঋষিগণ ॥
 প্রতিদিন ইন্দ্রদেবে করিলে পূজন। ইন্দ্রত্রত যথাবিধি হয় সমাপন ॥
 ইহার প্রসাদে যাব ইন্দ্রের নগরে। তথা গিয়া মহামুখে নিবসতি করে ॥
 প্রতি শুক দ্বিতীয়াতে লবণ ভাজন। যেই জন বিপ্রকরে করে সমর্পণ ॥
 বর্ষ পূর্ণে ধেনুদান বিপ্রগণে করে। অস্ত্রিমে নেজন যায় শিবের গোচরে ॥
 সৌম্যত্রত বলি ইহা খ্যাত চরাচর। বলিলাম সবাপাশে তাপসনিকর ॥
 প্রতিমাসে শুক্লপক্ষে প্রতিপদ দিনে। একভক্ত হয়ে রহে বিচিত্র বিধানে ॥
 বর্ষ পূর্ণে বিপ্রকরে কাঞ্চন প্রদান। বৈশ্বানর-পদে যায় সেই যতিমান ॥
 শিবত্রত বলি ইহা জানে সর্বজন। ত্রৈলোকে প্রধান ইহা শাস্ত্রের বচন ॥
 প্রতি প্রতিপদ দিনে একভক্ত হয়ে। যেই অন বর্ষ যাপে একান্ত হৃদয়ে ॥
 ত্রত সমাপনে করে কাঞ্চন প্রদান। দশ সংখ্য ধেনু দেয় যেই যতিমান ॥
 ত্রৈলোকে আধিপত্য লভে সেই জন। শিবত্রত বলি ইহা বিখ্যাত ভুবন ॥
 কার্ত্তিকীপূর্ণিমা দিনে যেই সাধুজন। পবিত্র পুষ্কর তীর্থে করিয়া গমন ॥
 কণ্ঠ দান করে যথাবিধি অনুসারে। তাহার পুণ্যের কথা কে বলিতে পারে ॥
 অই দিন তিলপিঠে গঠিয়া বারণ। রতনে ভূষিত তাহা করি সাধুজন ॥
 বিপ্রকরে যদি দেয় অতি ভক্তিভরে। ইন্দ্রলোকে পায় সেই শাস্ত্রের বিচারে ॥
 ত্রতের মাহাত্ম্য এই করিষু বর্ণন। অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ ॥
 এই সর যেই জন অধ্যয়ন করে। অথবা গ্রহণ করে একান্ত অন্তরে ॥

শত বসন্তর কাল সেই সাধুজন। গন্ধর্ব্বকুলের তিনি অধিপতি হন ॥
মানব-কুলেতে দেহ ধারণ করিয়ে। অধ্যয়ন করে যদি একান্ত-কদয়ে ॥
বাঞ্ছা পূর্ণ হয় তার নাহিক সংশয়। শাস্ত্রের বচন কভু মিথ্যা নাহি হয় ॥
ধনার্থী হইয়া যদি কবে অধ্যয়ন। অভিমত ধন পায় শাস্ত্রের বচন ॥
বিদার্থী হইয়া যদি অধ্যয়ন করে। বিদ্যা লাভ হয় তার শাস্ত্রের বিচারে ॥
কামার্থী হইয়া যদি করে অধ্যয়ন। অবশ্য হইবে তার কামনা পূরণ ॥
বন্ধ্য নারী যদি শুনে অতি ভক্তিভরে। স্ত্রপুত্র লভয়ে সেই অচিরে জঠরে ॥
মৃত-পুত্র। যদি কভু করয়ে শ্রবণ। দীর্ঘজীবী হয় তার সকল নন্দন ॥
অধিক বলিব কিবা তাপসনিকর। ত্রতের মাহাত্ম্য কথা অতীব বিস্তর ॥
সংক্ষেপে কিঞ্চিৎ মাত্র করিনু বর্ণন। কিন্তু এক কথা বলি করহ শ্রবণ ॥
জ্ঞান বিনা ভাবশুদ্ধি কভু নহি হয়। নৈর্গুণ্য জনমে নাহি ওহে ঋষিচয় ॥
বিধানেন্তে জ্ঞান করি ওহে ঋষিগণ। তার পর পূজাত্রত করিবে সাধন ॥
বাসনা আছিল যাহা সবার অন্তরে। বর্ণন করিনু তাহা সবার গোচরে ॥
আর কি শুনিতে বাঞ্ছা কহ ঋষিগণ। জিজ্ঞাসা করিবে যাহা করিব বর্ণন ॥

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

চিভশুদ্ধার্থ জ্ঞানবিবি।

সনৎকুমার উবাচ।

বিনা জ্ঞানং মনঃশুদ্ধির্দেহশুদ্ধির্ন জাযতে।

তদ্মাদাদৌ হি জ্ঞানঞ্চ কৰ্ত্তব্যং নাপুতিনৈঃ ॥

এতেক বচন শুনি যত ঋষিগণ। পুনশ্চ মধুরবাক্যে করি সম্বোধন ॥
কহিলেন শুন শুন সনত-কুমার। বিধির তনয় তুমি ঙ্গের আধার ॥
জ্ঞানবিধি সবাপাশে করহ কীৰ্ত্তন। তব মুখে এই কথা করিব শ্রবণ ॥
ঋষিদের বাক্য শুনি বিধির তনয়। কহিলেন শুন, বলি ওহে ঋষিচয় ॥
জ্ঞান বিনা নাহি হয় মনের শোধন। দেহ শুদ্ধি নাহি হয় শাস্ত্রের বচন ॥
এহেতু অগ্রেতে জ্ঞান করিয়া বিধানে। তার পর পূজা আদি করিবে যতনে ॥
যেইরূপে মন আদি শুদ্ধির কারণ। সিনান করিতে হয় শুনহ এখন ॥
গৃহমধ্যে সমাহৃত ঘেই জল হয়। তাহাতেও হয় স্নান ওহে মুনিচয় ॥
কিন্তু জ্ঞানকালে সেই সলিল ভিতরে। কম্পনা করিবে তীর্থ অতি ভক্তিভরে ॥
কুশবস্ত্র হয়ে অগ্রে করি আচমন। কম্পনা করিবে তীর্থ ওহে ঋষিগণ ॥

চতুর্হস্ত পরিমিত চতুরস্র স্থান । তীর্থবৎ কম্পনা করি সেই যতিমান ॥
 তন্মধ্যেতে মন্ত্রোচ্চারি গঙ্গা আবাহন । করিবেক ভক্তিভরে ওহে ঋষিগণ ॥
 “তুমি দেবি বিষ্ণুপদে লভেছ জনম । তোমাতে ত্রীহরি সদা করেন পূজন ॥
 যত পাপ করিয়াছি জন্ম জন্মান্তরে । তাহা হতে ত্রাণ কর আমা সবাকারে ॥
 দেবতারা এই কথা করেন কার্তন । ভূতলে স্বরগ আর মধ্যেতে গগন ॥
 তিন স্থলে সার্ব্ব তিন কোটি তীর্থ রয় । সে সব তোমাতে স্থিত নাহিক সংশয় ॥
 এই মন্ত্র পাঠ করি অতি ভক্তিভরে । কম্পনা করিবে তীর্থ শুন তার পরে ॥
 জাকুবীর মণ্ড নাম করিবে কার্তন । করিবেক তার পর মৃত্তিকা গ্রহণ ॥
 পড়িবেক এই মন্ত্র অতি ভক্তিভরে । “শুন শুন বমুন্ধরে নিবেদি তোমাতে ॥
 অথ দ্বারা সমাক্রান্ত হয়েছিলে তুমি । রথেতে আক্রান্ত হয়েছিলে হে অবনী ॥
 বিষ্ণু দ্বারা সমাক্রান্ত হও তার পর । করিয়াছি পূর্ব্বে যাহা পাতক-নিকর ॥
 সেই সব তুমি দেবী করহ হরণ” ॥ এই মন্ত্র যথাবিধি করি উচ্চারণ ॥
 যথাবিধি করিবেক পরে নমস্কার । শুন শুন বলি এবে মন্ত্র যে তাহার ॥
 ‘শতবাহু হস্তে দেবি ত্রীহার তোমাতে । রসাতলতল হতে সহজে উদ্ধারে ॥
 অতএব করি আমি তোমাতে প্রণাম ॥’ এই মন্ত্রে প্রণমিয়া করিবেক স্থান ॥
 তার পর দেহ আদি করিয়া মার্জ্জন । উপরে উঠিয়া পরে পরিবে বসন ॥
 তর্পণ করিবে পরে বিহিত বিধানে । ত্র্যক্ষর তর্পণ সাধু করিবে প্রথমে ॥
 বিষ্ণুর তর্পণ আর রুদ্রের তর্পণ । যথাবিধি সমাপিণ্ড ওহে ঋষিগণ ॥
 প্রজাপতি-তর্পণাদি করি ভক্তিভরে । দেব যক্ষ নাগ আদি তর্পিবেক পরে ॥
 গন্ধর্ব্ব তর্পণ আর অশ্বর তর্পণ । অশুর তর্পণ পবে করিয়া সাধন ॥
 ক্রুর মর্প স্ত্রপর্ণাদি তুমিবার তরে । তর্পণ করিবে সাধু একান্ত অন্তরে ॥
 তরু সরীসৃপ খগ আর বিদ্যাধর । তর্পিবেক এই সবে আর জলধর ॥
 শূত্রগামী নিরাধার পাপে রত জন । ধর্ম্মরত জীবদের তৃপ্তির কারণ ॥
 জলদান করি পরে বিহিত বিধানে । করিবেক যাহা পরে শুনহ শ্রবণে ॥
 দৈবপক্ষে উপবীতী হইয়া তর্পণ । করিবেক সাধুজন শাস্ত্রের বচন ॥
 পিতৃপক্ষে তর্পণাদি করিতে হইলে । করিবে প্রাচীনাধীতী হইয়া সাদরে ॥
 তার পর সনকাদি ঋষির তর্পণ । করিবেক সাধুমতি শাস্ত্রের বচন ॥
 মরীচ্যাদি মণ্ডিষিরে তর্পিবেক পরে । যমের তর্পণ পরে করিবে সাদরে ॥
 করিবেক কুশহস্তে পরে সাধুজন । অগ্নিষাভা আদি পিতৃ-লোকের তর্পণ ॥
 পিতৃ-আদি তিন সাতামহ আদি ত্রয় । করিবেক তর্পণাদি সেই মহোদয় ॥
 তার পর অগ্নি অগ্নি বান্ধব-জনে । করিবেক জলদান বিধি অনুসারে ॥

তার পর সূর্য্য-অর্য্য করিবে প্রদান । যথাবিধি করিবেক ডাকরে প্রণাম ॥
 সবার ঈশ্বর তুমি ওহে দিবাকর । সুপ্ত জনে জাগরিত করে নিরন্তর ॥
 মুকুত মুকুত তুমি দেখে সবাকার । তোমারে প্রত্যহ আমি করি নমস্কার ॥
 এই যন্ত্রে প্রণমিয়া দেব দিবাকরে । কাঞ্চন স্পর্শিয়া কিম্বা বিপ্রে স্পর্শি পরে ॥
 নিজগৃহে সাধুমতি করিবে গমন । এইত স্নানের বিধি ওহে ঋষিগণ ॥
 এইরূপে প্রতিদিন সিনান করিলে । চিত্তশুদ্ধি হয় তার সেই পুণ্যফলে ॥
 ভাবশুদ্ধি হয় তার শাস্ত্রের বচন । নাহিক সন্দেহ ইথে ওহে ঋষিগণ ॥
 জিজ্ঞাসিয়া হিলে যাহা কহিনু সবারে । বল বল কিবা আর বাসনা অন্তরে ॥

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বিভূতি দ্বাদশীত্রয়-মাহাত্ম্য ।

প্রসাদাদম্ব তস্যারাদনেন তথা হরেঃ ।

ধনবান্ কর্ত্তমাংশৈশ্চ বত্র রাজা নরপুঙ্গব ॥

এতেক বচন শুনি যত ঋষিগণ । মধুর বচনে পুনঃ জিজ্ঞাসে তখন ॥
 শুনিবু তোমার মুখে ত্রৈলোক্যের কাহিনী । কিম্বা এক কথা বলি ওহে মহামুনি ॥
 ত্রৈলোক্যে মহাসুখী হয় কোন্ জন । সেই কথা প্রকাশিয়া বলহ এখন ॥
 কোন্ সাধু কোন্ ত্রৈলোক্যে করিয়া সাধন । অনুত্তম ফল পায় কহ মহাত্মন ॥
 ত্রৈলোক্যে বিধিযুক্ত কহে ধীরে ধীরে । শুন শুন বলিতেছি সবার গোচরে ॥
 ত্রৈলোক্যের মাহাত্ম্য কত করিব বর্ণন । কত ফল লভিয়াছে কত সাধুজন ॥
 তার মধ্যে এক রাজা কুম্ভ-বাহন । অনুত্তম ফল পায় শুন সর্বজন ॥
 শিব-উপাসক ছিল সেই নরপতি । হরগৌরী পূজা সদা করে সাধুমতি ॥
 পঞ্চানন মহাত্ম্য তাহার উপরে । মধ্যে মধ্যে যায় রাজা শিবের গোচরে ॥
 কৈলাস-শিখরে রাজা করিয়া গমন । ভক্তিভরে শিবপদ করয়ে বন্দন ॥
 বিধানে তাঁহার পূজা করিয়া সাদরে । ফিরিয়া আসেন পুনঃ আপন নগরে ॥
 একদিন নরপতি হয়ে ফুল-মন । কৈলাস-গিরিতে গিয়া উপনীত হন ॥
 দেখিলেন হরগৌরী বসি একাসনে । মিষ্টভাবে কত কথা কহেন দু-জনে ॥
 পুরোভাষে নরপতি করিয়া গমন । দৌহার চরণপদ্মে করিল বন্দন ॥
 আশীষ করিয়া শিব নৃপতি-প্রবরে । স্বর্ণসিংহাসন দেন বসিবার তরে ॥
 শিবের আদেশে রাজা বসিল তখন । কুশল জিজ্ঞাশা করে দেব পঞ্চানন ॥
 দুইজনে নানাকথা চলিতে লাগিল । ধর্ম্মকথা শুনি রাজা আনন্দে ভাসিল ॥

তার পর কথ্যহলে জিজ্ঞাসে রাজন । শুন শুন নিবেদন ওহে গন্ধানন ॥
অতুল-ঐশ্বর্য কত হয়েছে আমার । সন্তান জন্মেছে বহু গুণের সারীর ॥
পতিব্রতা রূপবতী পেয়েছি রমণী । কিন্তু নিবেদন এক ওহে শূলপাণি ॥
অতি পাপাচার আমি অতি নশ্বরম । আমার সমান হীন নাহি কোন জন ॥
ধর্মকর্ম কিবা জানি আমি মচমতি । ধর্মতত্ত্ব নাহি বুঝি ওহে পশুপতি ॥
এত ধন হৈল মম কিসের কারণ । কোন কর্ম ফলে পাই এমন নন্দন ॥
পতিব্রতা রূপবতী হয়েছে রমণী । কিসের কারণ বল ওহে শূলপাণি ॥
হৈন ধর্ম কিবা আমি করি আচরণ । আমার উপরে রূপা কিসের কারণ ॥

এতেক বচন শুনি দেব শূলপাণি । কহিলেন শুন শুন ওহে নৃপমণি ॥
পূর্বজন্মে ছিলে তুমি ব্যাধের নন্দন । হয়েছিল ব্যাধকূলে তোমার জনম ॥
পিতৃ-মাতৃহীন তুমি হয়ে বাণ্যকালে । কোনরূপে সুরক্ষিত হলে তার পরে ॥
যৌবনকালেতে দারা করিলে গ্রহণ । এইরূপে কিছুকাল করহ বাপন ॥
একদিন রাজ্য মধ্যে অনারক্তি হয় । নিজ গৃহে বসেছিলে তুমি মহোদয় ॥
ভার্য্যার সঙ্গিতে ছিলে আপন উবন । মনে মনে কোন কিছু করিছ চিন্তন ॥
হেনকালে দৈববাণী শুনিলে অবগে । নিশ্চয় করিতে তার অর্থ মনে মনে ॥
এইরূপ দৈববাণী হইল তখন । শুন শুন নরপতি করিব বর্ণন ॥
“বৈশ্যকূলে কোন নারী একান্ত বতনে । মাঘমাসে শুক্লপক্ষে দ্বাদশীর দিনে ॥
বিভূতি দ্বাদশীব্রত করি সমাপন । লবণ অচল বিপ্রের করিয়া অর্পণ ॥
গুরুকে সর্বস্ব দান করিলেন পরে ।” এইরূপ দৈববাণী আকাশ-উপরে ॥
এইরূপ দৈববাণী করিয়া অবগ । আপন ভার্য্যাকে সঙ্গে লইয়া তখন ॥
লবণ-অচল স্থানে করিলে গমন । সেই স্থানে কেশবেরে করিলে পূজন ॥
সেই বালা দান করে লবণ অচল । দেখিল তোমার কার্য্য ওহে নরবর ॥
তব কার্য্যে তুষ্ট হয়ে সেই গুণবতী । তিন খানি বস্ত্র দানে দিল অনুমতি ॥
কিন্তু তুমি তাহা নাহি করিলে গ্রহণ । তাহা দেখি সেই বালা হয়ে খুবমন ॥
চারি খানি বস্ত্র দিতে কহে অনুচরে । তবু তুমি নাহি নিলে শুন তার পরে ॥
চারি খানি নিতে তুমি কর অস্বীকার । হেন কালে তব পত্নী সঙ্ক্ষেতে তোমার
বিনয় করিয়া কহে সেই অবলারে । প্রশ্না হয়েছ যদি মোদের উপরে ॥
বস্ত্র আদি কিছু নাহি করিব গ্রহণ । একবার চাহি যাহা কর বিতরণ ॥
এই স্থানে থাকি মোরা পূজিব হরিরে । এইমাত্র ভিক্ষা চাহি কহিনু তোমারে ॥
মদ্যপি করুণা হয় গুণে রূপবতী । এই ভিক্ষা দিতে তবে কর অনুমতি ॥
আবলা লম্বতা তাহে সেইকণে হয় । তব নারী হৈল তাতে প্রফুল্ল-হৃদয় ॥

সেই স্থানে ভক্তিভরে করি অবস্থান । তব নারী হরিপূজা কারি অস্থান ॥
 দ্বাদশী তিথিতে মতী হয়ে একমন । বিধানে দ্বাদশীত্রত করয়ে সাধন ॥
 কেশব দেবেরে পূজে বিহিত বিধানে । স্তবপাঠ করে কত ভক্তিযুত মনে ॥
 সংযত-হৃদয়া হয়ে রমণী তোমার । যথাবিধি পূজা করে ওহে গুণাধার ॥
 সেই ফলে কীর্তিশালী তুমি নরপতি । পেয়েছ মনের মত পত্নী রূপবতী ॥
 ক্ষতুল বিভব তব হয়েছে রাজন । সেই ফলে লভিয়াছ সুশীল নন্দন ॥
 এত বলি সেই স্থানে হন অন্তর্ধান । শুনিলে অপূর্ব কথা অদ্ভুত আখ্যান ॥
 দ্বাদশী ত্রতের তুল্য ত্রত আর নাই । কহিনু অদ্ভুত কথা সখাকার ঠাই ॥
 এই ত্রত যথাবিধি করি সমাপন । বিপ্রকরে ধেনুদান করিবে অর্পণ ॥
 সেই রাজা তপ করি পবিত্র পুষ্করে । পুষ্কর-বাহন নাম পরিশেবে ধরে ॥
 সর্বকীর্ত্তী হতে শ্রেষ্ঠ পবিত্র পুষ্কর । অন্তরে জানিবে ইহা তাপসনিকর ॥
 পবিত্র নাহিক তীর্থ উহার সমান । ধরাতেলে যত তীর্থ সবার প্রধান ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ । পুরাণে ধর্ম্মের কথা অতি মনোরম ॥

বৃষ্ঠপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

পুষ্করমাহাত্ম্য প্রসঙ্গে পুষ্পবাহনোপাখ্যান ।

সনৎকুমার উবাচ ।

হেমপদ্মং দদৌ তস্মৈ রাজ্ঞে ততঃ প্রজাপতিঃ ।

বহেতু্যক্তা চ তস্মাদ্ধৈ পুষ্পবাহনসংজ্ঞকঃ ॥

ঋষিগণ জিজ্ঞাসিল সনত-কুমারে । শুন শুন নিবেদন বলি গো তোমারে ॥
 শুনিনু তোমার মুখে অপূর্ব কাহিনী । পবিত্র হইল মোরা ওহে মহামুনি ॥
 এখন জিজ্ঞাসি যাহা করহ বর্ণন । বাসনা করহ পূর্ণ করিয়া কীর্ত্তন ॥
 কি কারণে নরপতি সেই মতিমান । ধরিলেন বল পুষ্পবাহন আখ্যান ॥
 বলিলে প্রধান তীর্থ পবিত্র পুষ্কর । তাহার প্রমাণ কিবা ওহে মুনিবর ॥
 এই সব বিবরিয়া করহ বর্ণন । অবগ করিতে সবে করি আকিঞ্চন ॥
 ঋষিদের কৌতুহল দরশন করি । বিধির তনয় নিজ মনেতে বিচারি ॥
 কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিগণ ! জিজ্ঞাসিলে যাহা তাহা করিব বর্ণন ॥
 নরপতি বহুদিন একান্ত অন্তরে । পুষ্কর তীর্থেতে তপ আচরণ করে ॥

অনাহারে উপশ্রব্যা করেন সাধন। এইরূপে বহুকাল করেন ঘাপন ॥
 তাঁহার তপেতে তুষ্ট হয়ে প্রজাপতি। রাজারে দর্শন দিতে যান ক্রতগতি ॥
 মন্ত্র গমন করি রাজার গোচরে। আবির্ভূত হন ত্রিকা শাস্ত্র কলংকরে ॥
 রাজারে আপন মূর্ত্তি করায় দর্শন। কাঞ্চন কমল এক করেন অর্পণ ॥
 রাজার হস্তেতে পদ্ম দিয়া প্রজাপতি। বলিলেন শুন শুন ওহে নরপতি ॥
 তব করে দিব্য পুষ্প করি অনুর্পণ। বহন করহ তুমি ওহে মহাশয় ॥
 এই কথা বলি ত্রিকা করেন প্রদান। সেই হেতু হৈল পুষ্পবাহন আখ্যান ॥
 পুঙ্কর রাজার করে অতি শোভা পায়। তাহা লয়ে নরপতি ভ্রমিয়া বেড়ায় ॥
 রাজার হাতেতে করি পুঙ্কর দর্শন। তথাকার লোকে সব করয়ে পূজন ॥
 সেই হেতু সেই স্থান পুঙ্কর নামেতে। প্রসিদ্ধ হইল পরে এ তিন জগতে ॥
 পরম পবিত্র স্থান ধরণীমাঝার। হেন তীর্থ নাহি হোর এ তিন সংসার ॥
 শুন শুন ঋষিগণ অদ্ভুত ঘটন। অপূর্ব আখ্যান এক করিব বর্ণন ॥
 পুষ্পবাহনের রাজ্যে বহুদিন পরে। অনারুচি হয় কভু জানিবে অন্তরে ॥
 অতি কষ্ট পায় তাহে যত প্রজাগণ। শস্যহীন হয় ধরা ওহে ঋষিগণ ॥
 অন্নাতাবে খিন্ন হয় মানবনিকর। ভাবিয়া সকলে হয় ব্যাকুল অন্তর ॥
 রাজ্যের এতেক দশা করি দরশন। ব্যাকুলিত হয়ে রাজা করেন চিন্তন ॥
 কি করিবে কেথা যাবে না দেখি উপায়। ঋষিগণ-সকলশেতে অবশেষে যায় ॥
 তাঁহাদের পুরোভাগে করিয়া গমন। বিনয়-বচনে রাজা কহেন তখন ॥
 শুন শুন ঋষিগণ নিবেদি সবারে। বিপ্রেতে করিবে দান শাস্ত্রে হেন বলে ॥
 প্রতিগ্রহ বিপ্রকরে করিলে অর্পণ। ধর্ম উপার্জন হয় ওহে ঋষিগণ ॥
 ধর্ম হতে সুখে থাকে মানবনিকর। রাজার যতেক কষ্ট বিনাশে মত্তর ॥
 অতএব শুন শুন ওহে ঋষিগণ। স্বর্ণ রৌপ্য আদি আদি করি আনয়ন ॥
 গ্রহণ করুন সব হরিষ অন্তরে। নিবেদন এই মম কহি সবারে ॥

রাজার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। মিষ্টভাসে ঋষিগণ কহেন তখন ॥
 যা কহিলে মত্য বটে ওহে নরপতি। কিন্তু ইহা না পারিব জানিবে সম্প্রতি ॥
 তাহার কারণ বলি করহ শ্রবণ। প্রতিগ্রহ ভয়ঙ্কর শাস্ত্রের বচন ॥ মনে
 সন্তোষ বটে জনমে প্রথমে। বিষয় হয় কিন্তু উহা পরিণামে ॥ অতএব
 অই সব করি প্রদর্শন। দেখিতেছ লোভ কেন বলহ রাজন ॥ শাস্ত্রের
 প্রমাণ শুন বলি হে তোমারে। সুন্নিবে তা হোলে পরে আপন অন্তরে ॥
 দশটা কুকুর সম কলু জাতি হয়। দশ কলু সম হয় রজক নিশ্চয় ॥
 দশটা রজক সম হয় বেষ্ঠা জাতি। দশটা বেষ্ঠার সম জানিবে নৃপতি ॥

আরো এক কথা বলি শুনহ রাজন্ । যে কুরুক্ষেত্রী ভূমে লভিয়া জনম ॥
 অমৃত কুরুয় গরে ব্যবসায় করে । জঘন্য তাহার তুল্য জানিবে রাজারে ॥
 এই হেতু বলিতেছি শুনহ রাজন্ । রাজপ্রতিগ্রহ মোরা না লব কখন ॥
 যেই বিপ্র লোভবশে বিমুগ্ধ হইয়ে । রাজপ্রতিগ্রহ লয় মানন্দ-হৃদয়ে ॥
 তমিঅ নরকে সেই করয়ে গমন । শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥
 অতএব ঘাই রাজা অণু কোন স্থলে । অর্পণ করহ দান অণু কোন নরে ॥
 ঋষিদের এই বাক্য শুনি নরপতি । আপন নগরে পুনঃ করিলেন গতি ॥
 মলিনবদনে গৃহে করি আগমন । মন্ত্রীগণে সম্বোধিয়া কহেন তখন ॥
 গমন করহ সবে যথায় তথায় । বিপ্র অশ্রবণ কর আমার আজ্ঞায় ॥
 মম প্রতিগ্রহ যেই করয়ে গ্রহণ । হেন বিপ্র অবিলম্বে কর অশ্রবণ ॥
 মতুবা সাত্বজ্য নাশ হইবে আচিরে । প্রজাগণ কত কষ্ট লভিছে অন্তরে ॥
 রাজার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মন্ত্রীগণ অবিলম্বে করিল গমন ॥
 অত্রি মুনি সহ দেখা পথিমধ্যে হয় । তাহারে সম্বোধি যত মন্ত্রীগণ কয় ॥
 শুন শুন মহামুনে করি নিবেদন । রাজদত্ত নানারহ কর দরশন ॥ স্বর্ণ
 রৌপ্য আদি করি যতেক রতন । রয়েছে মোদের পাশে ওহে মহাত্মন ॥
 বিপ্রকরে এই সব করিব প্রদান । অতএব লহ ইহা ওহে মতিমান ॥
 এতেক বচন শুনি অত্রি ঋষির । কহিলেন শুন শুন যত মন্ত্রীবর ॥
 রাজপ্রতিগ্রহ মোরা লইবারে নারি । তাহার কারণ বণি শাস্ত্রের বিচারি ॥
 রাজপ্রতিগ্রহ হয় অতি ভয়ঙ্কর । তাহে স্বর্ণ রৌপ্য আদি রতননিকর ॥
 এই সব যদি আমি করি হে গ্রহণ । দুর্গতি লভিব তবে শাস্ত্রের বচন ॥
 অতএব লোভ নাহি দেখাবে আমারে । অন্তত্ৰ গমন কর কহিনু সবারে ॥

অত্রির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মন্ত্রীগণ মনোদুঃখে অতি খিন্ন হন ॥
 সকলে আসেন ফিরি রাজার ভবনে । সর্বশ্রেষ্ঠ মন্ত্রী যান বিপ্র অশ্রবণে ॥
 সঙ্কটে রহিল মাত্র দুই অনুচর । এইরূপে বিপ্র হেতু যান মন্ত্রীবর ॥
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে যান বশিষ্ঠ-আশ্রমে । দেখিলেন বসি ঋষি কুশের আসনে ॥
 তাঁহার নিকটে মন্ত্রী করিয়া গমন । ভক্তিভাবে পদতলে করেন বন্দন ॥
 ঋষির আদেশে বসে কুশের আসনে । কুশল জিজ্ঞাসা ঋষি করেন যতনে ॥
 তার পর জিজ্ঞাসেন আসার কারণ । বিনয়-বচনে মন্ত্রী কহেন তখন ॥
 তুমি প্রভু দয়াময় অবনীমাঝারে । ঋষির প্রধান তুমি জানি গো অন্তরে ॥
 ত্রিকাল বিদিত তুমি ওহে মহামুনি । নিবেদন করি এবে তব পদে আমি ॥
 মোদের নরপতি কুরুয়-বাহন । সতত ব্যাকুলচিত্তে আছেন এখন ॥

এই হেতু স্বর্ণ রৌপ্য বিবিধ রতন । বিপ্রকরে মহারাজ করিবে অর্পণ ॥
 সেই সব এই জামি লইয়া সাদরে । আসিরাছি ঋষিবর তোমার গোচরে ॥
 রাজদত্ত এই সব বিবিধ রতন । গ্রহণ করহ প্রভু এই আকিঞ্চন ॥
 মন্ত্রীরা এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মিষ্টভাবে ঋষিবর কহেন তখন ॥
 শুন শুন মন্ত্রীবর বচন আমার । তোমাদের নরপতি অতি গুণাধার ॥
 দানধর্মের রত থাকে রাজার ধরম । সৎকাজ করিবে সদা ধরায় রাজন ॥
 শুদ্ধ অর্থ সঞ্চয়েতে যে রাজা তৎপর । বিশ্বরাশি ঘেরে তারে ওহে মন্ত্রীবর ॥
 স্বর্ণ আদি দান দিতে তোমার রাজন । হয়েছেন যত্নবান করিনু শ্রবণ ॥
 প্রশংসার যোগ্য বটে ইথে নরপতি । কিন্তু এক কথা কহি শুন মহামতি ॥
 প্রতিগ্রহ নিকটেতে হলে উপস্থিত । তাহা পরিত্যাগ করি অতীব ত্বরিত ॥
 দাতার প্রশংসা করি আপন বদনে । সুসম্মুখে হন যিনি নিজ মনে মনে ॥
 ব্রহ্মতেজঃ বৃদ্ধিশীল সেই জনের হয় । এই হেতু বলিতেছি ওহে মহোদয় ॥
 এ দান লইতে আমি কভু নাহি পারি । অন্যের নিকটে তুমি যাহ তুরা করি ॥
 আর এক কথা বলি করহ শ্রবণ । পূর্বকালে হয়েছিল অদ্ভুত ঘটন ॥
 রাজত্ব অকিঞ্চনত্ব এই বস্তুদ্বয়ে । তুলাদণ্ডে রেখেছিল যত্নবান হয়ে ॥
 রাজত্ব বিপ্রের পক্ষে ন্যূন যে হইল । আকিঞ্চন্য নমদিক হইয়া পড়িল ॥
 এই হেতু বলিতেছি করহ শ্রবণ । রাজ-প্রতিগ্রহ নাহি করিব ঐহিক ॥
 এতেক বচন শুনি অমাত্য-প্রবর । বিষাদে হলেন অতি বিষম-অন্তর ॥
 বিদায় লইয়া পরে বিষম-বদনে । ধীরে ধীরে উপনীত কশ্যপ-আশ্রমে ॥
 ঋষির পদেতে মন্ত্রী করিয়া বন্দন । রাজ-প্রতিগ্রহ কথা করে উত্থাপন ॥
 কহিলেন কত কথা বিনয়-বচনে । শুনিয়া কহেন মুনি মন্ত্রীর সদনে ॥
 শুন শুন মন্ত্রীবর আমার বচন । এই যে অখিল বিশ্ব করিছ দর্শন ॥
 ইহাতে অর্থই যত অনর্থ ঘটায় । পুরুষের মোহ অর্থ কহিনু তোমায় ॥
 নরকের হেতু অর্থ শাস্ত্রের বচন । এই হেতু বল্যাগার্থী যত নরগণ ॥
 অর্থ পরিত্যাগ করে একান্ত অন্তরে । তাহে মুগ্ধ নাহি হয় কহিনু তোমারে ॥
 অর্থ হতে ধর্ম বটে হয় উপার্জন । ধর্মার্থ অর্থের চেষ্ঠা করিবে বর্জন ॥
 কেননা লেপন করি পরে প্রক্ষালন । কভু নাহি যুক্তিযুক্ত ওহে মহাত্মন ॥
 তদপেক্ষা পঙ্কস্পর্শ নাহি করা ভাল । সত্য কিনা মন্ত্রীবর বিচারিয়া বল ॥
 অতএব আমি নাহি করিব গ্রহণ । অন্যের নিকটে তুমি করহ গমন ॥
 এত বলি ঋষিবর, মৌনভাবে রয় । শুনিয়া রাজার মন্ত্রী বিষম-হৃদয় ॥
 ঋষির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । ধীরে ধীরে তাঁর পদে করিয়া বন্দন ॥

ভাললেন মন্ত্রীঘর বিষয় বদনে । উপায় হইবে কিবা ভাবি মনে মনে ॥
 তাহার নিকটে তিনি করেন গমন । নিরাশ তথায় হন আশ্চর্য ঘটন ॥
 সকালে মরিল প্রজা নাহিক সংশয় । রাজকোর্ত্তি লোপ পায় জানিনু নিশ্চয় ॥
 এত ভাবি মন্ত্রীঘর করেন গমন । ভরদ্বাজ-ঋষিপাশে উপনীত হন ॥
 দেখিলেন ঋষিঘর বসিয়া আসনে । দিবাকর সম তেজ হেরেন নয়নে ॥
 শিরোপরে শ্বেতবর্ণ শোভে জটাভার । চারিদিকে শিষ্যগণ প্রশান্ত-আকার ॥
 তাহার নিকটে মন্ত্রী করিয়া গমন । পদতলে ভক্তিভরে করেন বন্দন ॥
 স্বাক্ষার মানস মন্ত্রী জানালেন পরে । কহিলেন কত কথা সবিনয় করে ॥
 মন্ত্রীর মুখেতে সব করিয়া শ্রবণ । ভরদ্বাজ মিউভাষে কহেন তখন ॥
 শুন শুন মন্ত্রীঘর বচন আমার । বুদ্ধে বিচক্ষণ তুমি ঞ্জের আধার ॥
 এই-যে অসীম বিশ্ব করিছ দর্শন । কত জীব আছে ইথে কে করে গণন ॥
 ঋণ্য কালে ক্রৌড়া করে যত জীবগণ । যৌবনে যৌবনসাধ করয়ে পূরণ ॥
 জরাতুর হয় যবে ওহে মন্ত্রীঘর । কেশজাল শুভ্র হয় মস্তক উপর ॥
 হৃদয় বিলীর্ণ হয় জরাতুর হলে । তথাপি ধনাশা রহে তাহার অন্তরে ॥
 জীবিতাশা স্বদে সে করয়ে ধারণ । আশ্চর্য্য ভাবিয়া দেখ ওহে মহাত্মন ॥
 জরাতুরা তৃষ্ণা হয় এ ভবসংসারে । বিবেচনা করি ইহা আপন অন্তরে ॥
 সর্ব্বথা তৃষ্ণারে আমি করেছি বর্জন । প্রতিগ্রহ কথা নাহি কর উত্থাপন ॥
 তব অনুরোধ আমি রক্ষিবারে নারি । বিচক্ষণ বুদ্ধি মনে দেখহ বিচারি ॥
 অনুরোধ পুনঃ নাহি করিও আমারে । গমন করহ তুমি ঞ্জের গোচরে ॥
 আমা হোতে তব কার্য্য না হবে সাধন । অতএব যাহ ফিরি ওহে মহাত্মন ॥
 এতেক বচন শুনি অমাত্য-প্রবর । নিরাশ হইয়া রন কাতর অন্তর ॥
 অগত্যা বিদায় লয়ে মুনির গোচরে । ভ্রমিতে ভ্রমিতে যান আপন অন্তরে ॥
 পশ্চিমাঞ্জে গৌতমের অপূর্ব্ব আশ্রম । মন্ত্রীর নয়নপথে হইল পতন ॥
 ঋষির আশ্রম দেখি প্রফুল্ল অন্তরে । প্রবেশ করেন মন্ত্রী তাহার ভিতরে ॥
 দেখিলেন মহাতপা সেই ঋষিঘর । বসিয়া আছেন সুখে আসন উপর ॥
 রাজদত্ত দ্রব্য আদি লইয়া তখন । ঋষির সম্মুখে মন্ত্রী উপনীত হন ॥
 পুরোভাগে সেই সব রাখিয়া যতনে । বন্দন করেন মন্ত্রী ঋষির চরণে ॥
 তার পর করঘোড়ে ধীরে ধীরে কয় । শুন শুন মহাত্মনে ওহে মহোদয় ॥
 এই সব রাজদত্ত অমূল্য রতন । গ্রহণ করহ প্রভো এই আকিঞ্চন ॥
 বিপ্রকরে দিতে বাঞ্ছা করিয়া অন্তরে । পাঠালেন নরপতি তোমার গোচরে ॥
 অতএব এই সব করিয়া গ্রহণ । রাজারে কৃতার্থ কর ওহে মহাত্মন ॥

তুমি প্রভু দয়াময় বিদিত সংসারে । নিবেদন এই মম তোমার গোচরে ॥
 মন্ত্রীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । গৌতম মধুর বাক্যে কহেন তখন ॥
 শুন শুন মন্ত্রীবর বচন আমার । সর্বদা সন্তুষ্ট রহে মানস বাহার ॥
 পরম মঙ্গল লাভ সে জনের হয় । শাস্ত্রের বচন ইহা নাহিক সংশয় ॥
 সন্তোষ-অমৃতে তৃপ্ত যাহার অন্তর । ধনেতে তাহার বল কিবা আছে কল ॥
 এই সব ভাবি আমি আপন অন্তরে । সন্তোষ ধবেছি সদা বলিছু তোমারে ॥
 অতএব প্রতিগ্রহে কিবা প্রয়োজন । স্বর্ণ রৌপ্যে কিবা কাজ ওহে মহাত্মন ॥
 রতন লইয়া বল কি কাজ আমার । বৃষ্টিতে পারাহ সব তুমি গুণাধার ॥
 অতএব মম বাক্য করহ শ্রবণ । অনুরোধ যোরে আর না কর কখন ॥
 গমন করহ তুমি আপন আগারে । অথবা চলিয়া যাও অন্যের গোচরে ॥
 ধনবাঞ্ছা ধরাধামে করে যেই জন । তাহার নিকটে তুমি করহ গমন ॥
 তাহা হলে মনোবাঞ্ছা সফল হইবে । তাহার কণ্ঠে তুমি এ সব অর্পিবে ॥
 লোভের বশগ যোরে না ভাব কখন । সন্তোষ ছদয়ে মম রহে সর্বকণ ॥
 ঋষির বচন শুনি আমাত্য প্রবর । ধীরে ধীরে পদতলে বন্দি তার পর ॥
 কার্য্য সিদ্ধি উদ্দেশেতে করেন গমন । দানযোগ্য বিপ্রবর করে অন্বেষণ ॥
 জমদগ্নি মহামুনি বিদিত ধরায় । তাঁহার আশ্রমে মন্ত্রী ধীরে ধীরে যায় ॥
 জমদগ্নি পাশে মন্ত্রী করিয়া গমন । নিবেদন করে নিজ আসার কারণ ॥
 তাহা শুনি জমদগ্নি হাসি হাসি কয় । শুন শুন ওহে মন্ত্রী তুমি মহোদয় ॥
 অর্থেতে আমার কিছু নাহি প্রয়োজন । অর্থ লয়ে কি করিব ওহে মহাত্মন ॥
 তথাপি রাজার হিত সাধিবার তরে । গ্রহণ করিব ইহা কহিছু তোমারে ॥
 সামর্থ্য থাকিতে নাহি লয় যেই জন । তাহার শাস্ত লোক হয় বিনাশন ॥
 বিশেষ রাজার রাজ্য বিলোপিত হয় । এ হেতু লইব ইহা ওহে মহোদয় ॥
 স্বর্ণ রৌপ্য আর এই যতেক রতন । করিয়াছ মম পাশে যাহা আনয়ন ॥
 রাজদত্ত এই সব লইব সাদরে । অর্পণ করহ মন্ত্রী এ সব আমারে ॥
 এত বলি জমদগ্নি তাপসপ্রবর । নিলেন সে সব দান অতি ক্রততর ॥
 তাহা দেখি রাজমন্ত্রী আনন্দে যগন । যতন করিয়া সব করেন অর্পণ ॥
 রাজদত্ত রত্ন আদি অর্পিয়া ঋষিরে । তাঁহার চরণ বন্দি অতি ভক্তিতরে ॥
 রাজ পাশে মন্ত্রীবর করিয়া গমন । যতেক রত্নাস্ত সব করে নিবেদন ॥
 আনন্দে যগন হন সেই নরপতি । দীনজনে ধন দান করে ক্রতগতি ॥
 মঙ্গল আচার করে বিবিধ প্রকারে । অর্থাগণে কত অর্থ দেন অকাতরে ॥
 অনারক্তি দূরে গেল সুবর্ষণ হয় । আনন্দ সাগরে ডালে যত প্রজাচার ॥

সুন সুন ঋষিগণ অশ্রুর্ষ ঘটন। ক্রমে ক্রমে সর্ব আমি করিব বর্ণন ॥
 একদিন ঋষিগণ ঘিলিয়া সকলে। ভ্রমণ করেন সব ইচ্ছামত স্থলে ॥
 প্রতিগ্রহ নাহি লন যেই ঋষিগণ। একত্র হইয়া তাঁরা করেন ভ্রমণ ॥
 স্রমিতে স্রমিতে তাঁরা কানন ভিতরে। শ্রান্ত ক্লান্ত হয়ে বসে পাদপের মূলে ॥
 ক্ষুধার্ত হইয়া সবে চলেন কাতর। ফলমূল হেতু ভ্রমে বনের শিতর ॥
 কিন্তু কিছু ভক্ষ্য নাহি কুত্রাপিও পায়। অস্থির হইয়া সবে পড়েন ক্ষুধায় ॥
 অতি কষ্ট পায় সবে আপন অন্তরে। নাহি পারে কিছুমাত্র স্থির করিবারে ॥
 কাতর হইয়া সবে কহে পরস্পর। ভ্রমমূল এই বিশ্ব এই চরাচর ॥
 স্নেহে প্রতিষ্ঠিত হয় এ ভব সংসার। অন্নময় হয় সবে শাস্ত্রের বিচার ॥
 দেব দৈত্য পিতৃ যক্ষ রাক্ষস কিন্নর। গন্ধর্ব মনুষ্য সর্প পতঙ্গ অঙ্গর ॥
 অন্নময় হয় সব নাহিক সংশয়। অন্নদান এই হেতু সর্বশ্রেষ্ঠ হয় ॥
 ধার্মিক যাহারা হয় এ ভব সংসারে। অন্নদান দিবে তারা অতি যত্ন করে ॥
 অন্নদ পুরুষ হয় যেই সার্বজন। তাঁহাদের পুণ্যকথা কি করি বর্ণন ॥
 অন্তকালে সেই জন যায় স্বরপুরে। নিত্য তৃপ্তি পায় তারা জানিবে অন্তরে ॥
 কৃত্যদান প্রপাদান আছে যত দান। কিছুই নহেক অন্নদারে সমান ॥
 অন্নদান সর্বদান হতে শ্রেষ্ঠ হয়। যেবা কোন দান আছে এই বিশ্বময় ॥
 অন্ন দানে যেই পুণ্য হয় উপার্জন। অল্প কোন দানে নাহি ছইবে তেমন ॥
 অদ্বায়ুক্ত হয়ে যেই অতি সমাদরে। অন্নদান করে সদা ক্ষুধিত জনেরে ॥
 ত্রিলোকে সেই জন অন্তকালে যায়। ব্রহ্ম সহ অবস্থিতি করয়ে তথায় ॥
 চিরদিন সুখভোগে রহে সেই জন। তাহার সমান নাই এ তিন ভুবন ॥
 এইরূপে নানা কথা ঋষিগণ কয়। আশ্চর্য্য ঘটনা পরে অল্প দিকে হয় ॥
 হেনকালে রাজমন্ত্রী বিশেষ কারণে। সেই পথে যেতেছিল অল্প কোন স্থানে ॥
 পথি মাঝে ঋষিগণে করেন দর্শন। তাঁহাদের কথা সব করেন শ্রবণ ॥
 ঋষিগণে ক্ষুধাতুর করি দর্শন। মন্ত্রীর হৃদয়ে ব্যথা জনমে তখন ॥
 ব্যস্ত হয়ে রাজপাশে গমন করিয়ে। অন্ন আদি আনিলেন সাদর হৃদয়ে ॥
 রাজদত্ত উপহার কবিতা গ্রহণ। ঋষিগণ পাশে পুনঃ করে আগমন ॥
 রাজ-প্রতিগ্রহ দেখি তাপসনিকর। আনন্দে নিলেন তাহা করিয়া আদর ॥
 তাহা দেখি মন্ত্রীবর আনন্দে মগন। বিধিধিতে তাঁহাদের করাম ভোজন ॥
 আহা করিয়া সবে মহাতৃপ্তি পায়। তার পর মন্ত্রী কহে সম্বোধি সবায় ॥
 সুন সুন ঋষিগণ যম নিবেদন। সন্দেহ হইছে এক কর বিদূরণ ॥
 কিন্তু জিজ্ঞাসিতে সম হইতেছে ভয়। পাছে সবাকার হয় রোধের উদয় ॥

অন্যাপি অতঃ দান করহ সকলে । নিবেদন পাদপদ্মে করি তাহা হলে ॥
 এতেক বচন শুনি যত শ্রবণ । হাসিতে হাসিতে কহে যুগল বচন ॥
 কি ভয় তোমার মন্ত্রী আমি সবাংকার । জিজ্ঞাসা করহ তুমি যাহা ইচ্ছা সারগ ॥
 সুধার্ত্ত হইয়া মোরা বনের ভিতরে । কাতর হইয়াছিহু পাদপের মূলে ॥
 দয়া করি তুমি আমি অন্নাদি ব্যঞ্জন । আমি সবাংকার কৈলে জীবন রক্ষণ ॥
 পরম সম্ভব মোরা তোমার উপরে । জিজ্ঞাসা করহ যাহা মনেহ অন্তরে ॥
 কিছুমাত্র ভয় নাহি কর মহাজন্ । তোমার উপরে তুষ্ট যত শ্রবণ ॥
 নির্ভর পাইয়া তবে অমাত্য প্রবর । ধীরে ধীরে বিনযেতে করেন উত্তর ॥
 কি আব বলিব ওহু তোমারা সকলে । সবাংকার পূজনীয় এই ভুবণে ॥
 তোমাদের সাধ্যাতীত কিছুমাত্র নাই । অন্তর্ধানী সবে হও শুনহ গোঁসাই ॥
 ইতিপূর্বে রাজদত্ত প্রতিগ্রহ লয়ে । গিয়াছিহু আমি অতি যত্নবান্ হুয়ে ॥
 কিন্তু তাহে প্রত্যাখ্যান করিলে সকলে । এবে প্রতিগ্রহ নবে নিলে এই স্থলে ॥
 ইহার কারণ কিবা কহ স্থানগণ । জানিবারে এই কথা করি আকিঞ্চন ॥
 প্রথমেতে তোমা সবে করি অস্বীকার । এখন সকলে নিলে এ কোন বিচার ॥
 মন্ত্রীর এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মিউভাবে শ্রবণ কহেন তখন ॥
 শুন শুন মন্ত্রীর বলি যে তোমারে । শিচক্ষণ মন্ত্রী তুমি রাজার সংসারে ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে মহাজন্ । দোষে যে কালে হয় প্রাণ বিসর্জন ॥
 সেই কালে প্রতিগ্রহ নইবারে পারে । তাহে কোন নাহি দোষ জানিবে অন্তরে ॥
 প্রাণাত্য কাল যবে করে আগমন । সবাংকার দান নিতে পারিবে তখন ॥
 তাহাতে পাতক ভাগী কভু নাহি হবে । শাস্ত্রের শিষ্টার ইহা অন্তরে জানিবে ॥
 আরো এক কথা বলি করহ শ্রবণ । আমিরা তপস্বী হই ওহে মহাজন্ ॥
 এই প্রতিগ্রহ হেতু দোষ যদি হয় । তপোবলে বিনাশিব সেই সমুদয় ॥
 বিশেষতঃ শুন শুন মোদের বচন । পুঙ্কর তীর্থেতে মোরা যাইব এখন ॥
 গুরুতর পাপ যদি হয় আচরণ । পুঙ্করেতে সেই সব হবে বিমোচন ॥
 তাহার সমান তীর্থ নাহি কোথা আর । বলিলাম সার কথা ওহে গুণধার ॥
 যেই রূপ পাপ আদি করি আচরণ । পুঙ্কর তীর্থেতে যদি করয়ে গমন ॥
 যথাবিধি স্নান আদি সেই স্থানে করে । অমনি পাতক তার চলি যায় দূরে ॥
 তাহার শরীরে পাপ না রহে কখন । তাহারে হেরিলে হয় পুণ্য উপার্জন ॥
 অধিক বলিব কিবা অমাত্য-প্রবর । সকল তীর্থে শ্রেষ্ঠ জানিবে পুঙ্কর ॥
 সেই তীর্থে যেই জন করিয়া গমন । তিনরাত্রি উপবাসে করয়ে ঘাপন ॥
 তাহার অনন্ত কল শীঘ্রে হেন কর । বলিহু তোমার পাশে ওহে মহাশয় ॥

ঋষিগণ একমনে বসি উপোষনে । দ্বাদশ বয়স তপ করিলে যতনে ॥
 যেই ফল লাভ হয় ওহে মন্ত্রীবর । তাহার অধিক ফল দিবেন পুঙ্কর ॥
 পুঙ্করে বারেকমাত্র যেই করে স্নান । সে জন সে ফল পায় ওহে মতিমান ॥
 পুঙ্কর তীর্থেতে যাত্রা যেই জন করে । পাতক নাহিক রহে তাহার শরীরে ॥
 দুর্গতি তাহার নাহি কদাচই হয় । শাস্ত্রের বিধান ইহা নাহিক সংশয় ॥
 এত বলি ঋষিগণ অমাত্য-প্রবরে । ত্রিহরি স্মরিয়া যান পবিত্র পুঙ্করে ॥
 হৃদিমধ্যে ত্রিহরি করিয়া স্মরণ । পুঙ্কর তীর্থেতে যাত্রা করেন তখন ॥
 এদিকেতে মন্ত্রীবর পুলকিত মনে । আনন্দে চলিয়া যান আপন ভবনে ॥
 এত বলি ঋষিগণে বিধির নন্দন । কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিগণ ॥
 পুঙ্কর-মাহাত্ম্য কথা শুনিলে সকলে । হেন তীর্থ নাহি আর এই ভূমণ্ডলে ॥
 যেই জন এই সব করয়ে শ্রবণ । অন্তিমে সুগতি তার শাস্ত্রের বচন ॥
 সর্ব পাপে মুক্ত হয় সেই সাধু নর । দেহ অস্তে যায় সেই অমর-নগর ॥
 পুরাণে ধর্মের কথা সার হতে সার । মন দিয়া শুন যদি যাবে ভবপার ॥

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বিশোক দ্বাদশী ও লবণ ধেমু প্রভৃতি ত্রুতের বিবরণ ।

সনৎকুমার উবাচ ।

দশম্যাং সংযুতো ভূত্বা কুর্যাদৈ লঘুভোজনং ।

পরেহি নিত্যক্রিয়ঃ স পূজয়েৎ কেশবং সুধীঃ ॥

ঋষিগণ সম্বোধিয়া সনত-কুমারে । কহিলেন ধীরে ধীরে সুমধুর স্বরে ॥
 শুন শুন বিধিসূত করি নিবেদন । শুনিতোঁছি তব মুখে অপূর্ব কথন ॥
 ইতি পূর্বে কত ত্রুত বলেছ সবারে । আরো কিছু জিজ্ঞাসিছি এখন তোমারে ॥
 কোন্ কোন্ ত্রুত নর কৈলে অনুষ্ঠান । শোক দূর হয় তাহা কহ মতিমান ॥
 কোন্ দিনে উপবাস করিলে বিধানে । শোক দূর হয় তাহা কহ সব স্থানে ॥
 কিসে বহু ঐশ্বর্য্যাদি ভূমণ্ডলে হয় । অথবা কিরূপে হয় ভবভীতিলয় ॥
 এই সব সব পাশে করহ কীর্তন । শুনিতে বাসনা বড় করিতেছে মন ॥
 এত শুনি বিধিসূত কহে মধুস্বরে । শুন শুন ঋষিগণ বলি সবাকারে ॥
 জিজ্ঞাসা করিলে যাহা করিব কীর্তন । মন দিয়া শুন সব ওহে ঋষিগণ ॥
 ধর্ম হতে ধরাতলে নাহি কিছু আর । ধর্মই পরম বহু সার হতে সার ॥
 ধর্মের প্রসাদে হয় আশ্চর্য্য ঘটন । ধর্মের প্রসাদে হয় স্বর্গেতে গমন ॥

ধর্ম কর্ম যেই জন করে অনুষ্ঠান। অস্ত্রিমে তাহার হয় হরপুরে স্থান ॥
 জন্মান্তরে জন্মে সেই সজ্জাশ্রম ঘরে। বিপুল ঐশ্বর্য হয় জানিবে অন্তরে ॥
 রহস্য ক্ষেত্র নরপতি তাহার প্রমাণ। মহাস্বপ্নে ছিল সেই খ্যাত সর্বস্থান ॥
 ধর্মকর্মবলে সেই নরপতি হয়। ধর্মের প্রসাদে হয় ভববন্ধ ক্ষয় ॥
 এত শুনি পুনঃ কহে যত ঋষিগণ। শুন শুন নিবেদন বিধির নন্দন ॥
 কি কার্য্য করিয়াছিল সেই নরপতি। সেই কথা কহ আগে ওহে মহামতি ॥
 সেই কলে কিবা সুখ পায় নররায়। সেই কথা কহ দেব আমি সবাকায় ॥
 ঋষিদের এই বাক্য করিয়া শ্রবণ। ধীরে ধীরে বিধিসূত কহেন তখন ॥
 শুন শুন ঋষিগণ অপূর্ব কাহিনী। রহস্যক্ষেত্র নামে ছিল এক নৃপমণি ॥
 শৌর্য্যে বীর্য্যে তাঁর সম কেও নাহি ছিল। তাঁহার গুণের কথা খ্যাত ভূমণ্ডল ॥
 কোন কালে দৈত্যগণে করিতে নিধন। দেবরাজ চিন্তাকুল নিরন্তর শুন ॥
 তার পর রহস্যক্ষেত্রে লইয়া সাদরে। দৈত্য ধ্বংস করে ইন্দ্র জানিবে অন্তরে ॥
 রাজার সাহায্য লয়ে দেব শচীপতি। দৈত্যগণে ধ্বংস করে খ্যাত বসুমতী ॥
 এই হেতু সেই রাজা সদা সর্বক্ষণ। করিতেন সুরলোকে গমনাগমন ॥
 চন্দ্র সূর্য্য আদি করি যত এহচয়। নৃপতির তেজে সবে পরাভূত হয় ॥
 তাঁহার সমান তেজ না ছিল কাহার। একচ্ছত্র সেই রাজা অবনীমাঝার ॥
 বিপক্ষ তাঁহার নাহি আছিল ধরায়। সকলে অধীন ছিল জানিবে সবার ॥
 ভানুমতী নামে চল তাঁহার মহিষী। ধরমাঝে সেই নারী অপূর্ব রূপসী ॥
 দ্বিতীয় লক্ষ্মীর সম সেই সে ললনা। অনুপমা সতী সাধা সুন্দরী পরমা ॥
 তাঁহার লাভ্য রূপ করি দরশন। সুরাঙ্গনা সদা সবে সুলজ্জিতা হন ॥
 নারীমাঝে যদি বসে সেই ভানুমতী। লক্ষ্মী সম শোভা ধরে সেই কান্তিমতী ॥
 এই হেতু নরপতি একান্ত অন্তরে। বাসিতেন ভাল সদা সেই মহিষীরে ॥
 মহিষী সহিতে রাজা হয়ে একমন। করিতেন ধর্মকর্ম সদা সর্বক্ষণ ॥
 গার্হস্থ্য ধর্ম কর্ম করি অনুষ্ঠান। নরপতি অনুক্ষণ করে অবস্থান ॥
 একদা বশিষ্ঠ মুনি বিদিত ভুবনে। উপনীত হন আসি রাজার সদনে ॥
 মুনিবরে সমাগত করি দরশন। নরপতি অভ্যর্থনা কবেন তখন ॥
 বিধানে সৎকার তাঁর করে নরপতি। সুখাসনে বসিলেন ঋষি মহামতি ॥
 বিনয় বচনে পরে নরপতি কয়। শুন শুন নিবেদন ওহে মহোদয় ॥
 পূর্বজন্মে কিবা ধর্ম করেছিলু আমি। যেই কলে রাজ্য আদি লভেছি ইদানী ॥
 এ হেন সম্পদ যম ক্লিসের কারণ। এত বল দেহে যম ওহে মহাত্মন ॥
 এই সব জানিবারে বাসনা আগার। অতএব কহ তাহা ওহে গুণাধার ॥

চরিতার্থ কর নোরে করিয়া বর্ণন । চিত্তা দূর কর যম ওহে মহাত্মন ॥
 রাজাব এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মিষ্টভাষে ঋষিবর কহেন তখন ॥
 শুন শুন নরপতি কহিব তোমায়ে । লীলাবতী নামে নারী ছিল পূর্বকালে ॥
 বৈশ্যার তনয়া ছিল সেই লীলাবতী । শিবপরায়ণা নাদ্বী আছিল যুবতী ॥
 তার মন সদা ছিল ধরম-করমে । ধর্মকর্ম অনুষ্ঠান করিত যতনে ॥
 চাতুর্দ্ব্যস্ত্র ত্রত করি সেই লীলাবতী । লবণ-অচল দেয় ওহে মহামতি ॥
 পুষ্কর তীরেতে দেয় লবণ-অচল । শুন শুন তার পর ওহে নরবর ॥
 স্বর্ণকার ছিলে তুমি জনম-অন্তরে । দৈবযোগে বটে যাহা শুন তার পরে ॥
 লীলাবতী অলঙ্কার করিতে নির্মাণ । তোমায়ে নিযুক্ত করে ওহে মতিমান ॥
 একদিন লীলাবতী প্রতিষ্ঠা কারণ । করিতে আদেশ দেন প্রতিমা গঠন ॥
 অঙ্কায়ুক্ত হয়ে তুমি যত্ন সহকারে । প্রতিমা গড়িয়া তুমি দিলেহে তাহারে ॥
 তব শিল্পনৈপুণ্যাদি করি দরশন । লীলাবতী মনে মনে পুলকিত হন ॥
 সূক্ষ্মমূল্য দিতে চাহিলেন তিনি । কিন্তু তুমি নাহি নিলে ওহে নৃপমণি ॥
 স্বর্ণকার্য্য বলি তুমি মূল্য নাহি নিলে । পুরস্কার নাহি নিলে তাহার গোচরে ॥
 এই যে তোমার পত্নী ভানুমতী সতী । পূর্বজন্মে তব ভাষ্য নাহি নুবতী ॥
 লীলাবতী স্বর্ণরক্ষ করিতে নির্মাণ । ইহারে আদেশ দেন ওহে মতিমান ॥
 ভক্তি করি নিরমিয়া দেয় ভানুমতী । মূল্য বা বেতন নাহি নিলেন যুবতী ॥
 প্রচুর ধনের কত্রী ছিল লীলাবতী । ধর্মকর্মে মিতব্যস্ত করিলেন সতী ॥
 কালবশে মৃত্যু তাঁর হইল যখন । শিবলোকে সেই সতী কবিল গমন ॥
 সেই জন্মে তুমি নৃপ আছিলে নিধন । সংসার-যাত্ৰায় কষ্ট পেতে সর্বদা ॥
 মহাকষ্টে ছিলে তুমি ওহে নররায় । তার পর ঘটে যাহা বলি হে তোমায় ॥
 লীলাবতী ধর্মকর্ম করে আচরণ । সহায়তা তুমি তাহে করিলে সাধন ॥
 সেই কলে ইহ জন্মে ধনের ঈশ্বর । হইবাছ মহামতি তুমি নরবর ॥
 সূর্য্যাসম মহাতেজা তুমি সেই কলে । গুপ্তদ্বীপ-অধিপতি জানিবে অন্তরে ॥
 তব ভার্য্যা ভানুমতী নিজ কর্মফলে । ইন্দ্রেছে মহিমা তব জানিবে অন্তরে ॥
 যাহা হোক এক কথা করহ শ্রবণ । যথেষ্ট বিভব তব রয়েছে এখন ॥
 স্বাত্চাল দান তুমি করহ যতনে । ত্রত উপবাস কর বিহিত বিধানে ॥
 ধর্ম কর্ম অনুষ্ঠান করে যেই জন । তার ফল সেই বট্টে করে উপার্জন ॥
 কিন্তু উপদেশ দেয় যেই মহামতি । কিম্বা সহায়তা করে যেই মহামতি ॥
 সেই জন মহাকল করে উপার্জন । অতএব যম বাক্য করহ শ্রবণ ॥
 প্রথম ধার্মিক তুমি ওহে নররায় । অধিক বলিব কিবা এখন তোমায় ॥

জামার বচন নাহি করিও হেলন । ধর্মকর্মে সদা মন কর নিয়োজন ॥
 এত বলি ঋষিবর করেন প্রস্থান । নরপতি ধর্ম কথ্য করে অনুষ্ঠান ॥
 এত বলি বিধিসূত কহে পুনরায় । শুন শুন ঋষিগণ বলি সবাকায় ॥
 ইতি পূর্বে যেই কথা জিজ্ঞাসা করিলে । বলিতেছি সেই কথা শুনহ সাদরে ॥
 নানাবিধ ত্রত আছে শাস্ত্রের বিধান । উপাস্য কত আছে শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 সকলি জানিবে নরহিতের কারণ । একে একে বলিতেছি শুন সর্বজন ॥
 বিশোক-দ্বাদশী ত্রত অতি অনুত্তম । সেই কথা আগে বলি করহ শ্রবণ ॥
 সংঘত হইয়া রবে দশমীর দিনে । আহার করিবে লঘু বিহিত বিধানে ॥
 পরদিন প্রত্যুষেতে করি যাত্রোত্থান । প্রাতঃ ক্রিয়া সমাপিয়া করিবেক স্নান ॥
 তার পর যথাসাধ্য নানা উপহারে । পূজিবে কেশব দেবে সম্যক্ প্রকারে ॥
 উপবাসে সেই দিন করিবে যাপন । তার পর দিন শুন ওহে ঋষিগণ ॥
 সর্বৌষধিজলে আর পঞ্চগব্য ঢলে । স্নান করি শুভ মাল্য ধরিবেক গলে ॥
 শুভ্র বস্ত্র নিজ অঙ্গে করিবে ধারণ । ত্রীপতির পূজা পরে করিবে সাধন ॥
 বিশোকায় নম বলি পূজি পদদ্বয়ে । বরদায় নম এই মন্ত্রে জজ্ঞাষ্যে ॥
 গণেশায় নম এ মন্ত্র করি উচ্চারণ । জানুদ্বয়ে পূজা আদি করিবে সাধন ॥
 কন্দর্পায় নম বলি পূজি গুহ্যদেশে । মাত্বায় নম মন্ত্রে পূজি কটিদেশে ॥
 বৈকুণ্ঠায় নম বলি কণ্ঠেতে পূজিবে । বামনায় নমঃ বলি সানন্দ হৃদয়ে ॥
 ললাটেতে পূজা আদি করিবে সাধন । হৃদয়ে কুণ্ডাদি পরে করিয়া গঠন ॥
 তার মখে সোম সূর্য্যলক্ষ্মীরে পূজিবে । তুষ্টি পুষ্টিসিদ্ধি ঋদ্ধি ত্রীহরে অর্পিবে ॥
 “অশেষ সস্তাপহারী শোক-বিনাশন । বরপ্রদ ভগবান্ দেব নারায়ণ ॥
 বিশোক করুন্ য়োরে” এই মন্ত্র পড়ে । পূজিবেক নারায়ণে অতীব সাদরে ॥
 যথাবিধি কুণ্ড পরে করিয়া স্থাপন । বিধানে করিবে হোম ওহে ঋষিগণ ॥
 তার পর নৃত্যগীত উৎসব করিবে । এইত ত্রতের বিধি অন্তরে জানিবে ॥
 পর দিন নিমন্ত্ৰণ করিয়া যতনে । ত্রিপ্রদম্পতিরে খাওয়া দিবেক বিধানে ॥
 বিধানে সবারে পরে করাবে ভোজন । যথাশক্তি বসনাদি করিবে অর্পণ ॥
 অলঙ্কার মাল্য আদি দিবেক সাদরে । ত্রিপ্রদম্পতির পূজা করিবেক পরে ॥
 এইরূপে মাসে মাসে ত্রত আচরণ । করিবেক যথাবিধি ওহে ঋষিগণ ॥
 সমাপন কাল যবে হবে উপহিত । শয্যাগমন দিবে পরে লবণ সহিত ॥
 শুভধেনু সহ কিম্বা করিবে অর্পণ । এইত শাস্ত্রের বিধি ওহে ঋষিগণ ॥
 বিপুল ঐশ্বর্য্য বাঞ্ছা করে যেই জন । স্বর্ণমূর্ত্তী সূর্য্যমূর্ত্তি করিয়া গঠন ॥
 লক্ষী সহ সেই মূর্ত্তি করিবে প্রদান । এইত ত্রতের বিধি খ্যাত সর্ব স্থান ॥

ইথে যেই যেই পুষ্প করিবে অর্পণ । বলিতেছি' সেই কথা শুন সর্বজন ॥
উৎপল করবী জাতি আর সিদ্ধুবার । মল্লিকা কর্দ্দম আদি আর যে মন্দার ॥
এই সব পুষ্প দিবে শাস্ত্রের বচন । কহিলাম সবাপাশে ওহে ঋষিগণ ॥

এত শুনি ঋষিগণ জিজ্ঞাসে সাদরে । শুন শুন বিধিনুত নিবেদি তোমাতে ॥
লবণ ধেনুর বিধি করহ বর্ণন । তাহার স্বরূপ কিবা ওহে মহাত্মন ॥
কি মন্ত্রে করিবে দান ওহে মহাশয় । এই সব শুনিবারে উৎসুক হৃদয় ॥
এত শুনি বিধিনুত কহেন তখন । শুন শুন ঋষিগণ করিব বর্ণন ॥
লবণ ধেনুর বিধি বলিব সবারে । তাহার স্বরূপ শুন একান্ত অন্তরে ॥
কিবা ফল হয় তাহে করিব বর্ণন । মন দিগা শুন তাহা ওহে ঋষিগণ ॥
গোময়ে লেপন করি ভূমির উপর । দর্ভ আত্মরণ তাহে করিবে সত্বর ॥
কৃষ্ণসার চর্ম্ম পরে করিবে স্থাপন । মুণ্ডশুদ্ধ শুক চর্ম্ম ওহে ঋষিগণ ॥
চারি হস্ত পরিমিত সেই চর্ম্ম হবে । পূর্বাস্য করিয়া তাহা স্থাপন করিবে ॥
পরে তাহা লবণেতে করিয়া পূরণ । তদপেক্ষা ক্ষুদ্র এক মৃগের চরম ॥
লইয়া তাহাতে পূর্ণ করিবে লবণ । করিবেক বৎসাকার ওহে ঋষিগণ ॥
পরে সেই দুই ধেনু আর যে বৎসেরে । করিবে শ্বেতকমলে আচ্ছাদিত পরে ॥
পৃষ্ঠদেশে তাত্রপাত্র করিবে অর্পণ । রোমস্থানে চামর খেত দিবে সাধুজন ॥
জ্বরয়ে বিক্রম আর নবনীত স্তনে । অর্পিয়া আরত পরে করিবে বিধান ॥
করিবে কৌষেয় বস্ত্রে তাহা আচ্ছাদন । এরূপে সবৎস ধেনু করিয়া গঠন ॥
ধূপ দীপ আদি দিয়া অর্চনা করিবে । প্রার্থনা করিবে পরে শুন বলি সবে ॥
“কামধেনু রূপে লক্ষ্মী দেবমধ্যে রয় । সেই ধেনু এই ধেনু নাহিক সংশয় ॥
আমার সকল পাপ করুন মোচন । এই ভিক্ষা মাগি আমি ধেনুর সদন ॥
যেই লক্ষ্মী অবস্থিতা বিষ্ণু-বক্ষঃস্থলে । সেই লক্ষ্মী এই ধেনু জানিগো অন্তরে ॥
চন্দ্র-সূর্য্যে শক্তিরূপে যেই লক্ষ্মী রয় । সেই লক্ষ্মী এই ধেনু নাহিক সংশয় ॥
সর্বশান্তি এই ধেনু করুন আমার ।” প্রার্থনা করিয়া সায়ু এ হেন প্রকার ॥
বিপ্রগণে সেই ধেনু করিবে অর্পণ । বলিলাম বিধি এই ওহে ঋষিগণ ॥
অগ্ন অগ্ন ধেনু যাহা পাপ নাশ করে । বলিতেছি সেই কথা শুনহ সাদরে ॥
বহুবিধ ধেনু আছে শাস্ত্রের বচন । কত বা বলিব তাহা ওহে ঋগণ ॥
গুড়ধেনু ঘৃতধেনু তিলধেনু আর । জলধেনু ক্ষীরধেনু সার হতে সার ॥
মধুধেনু রসধেনু কত ধেনু হয় । শর্করা লবণ আদি ওহে ঋষিচয় ॥
ভুক্তিযুক্তি ইচ্ছা করে যেই সাধুজন । পর্কে পর্কে এই ধেনু করিবে অর্পণ ॥
বিশোক দ্বাদশী এত করি অনুষ্ঠান । গুড়ধেনু সমর্পিবে শাস্ত্রের বিধান ॥

বিশোক দ্বাদশী কল অতি চমৎকার । পাপরাশি ভঙ্গ হয় প্রভাবে তাহার ॥
 সকল সৌভাগ্য লভে সেই ত্রীভীজন । বিষ্ণুপুরে অষ্টকালে করয়ে গমন ॥
 এই ত্রত যথাবিধি করি আচরণ । গুড়ধেনু সমর্পিলে ওহে ঋষিগণ ॥ মহাকল
 পায় সেই শাস্ত্রের প্রমাণ । বলিলাম সবাপাশে শাস্ত্রের বিধান ॥ এতেক
 বচন শুনি যত ঋষিগণ । জিজ্ঞাসেন পুন ওহে বিধির নন্দন ॥ যে যে দান
 দেবলোকে নাহি হয় ক্ষয় । সেই সব ফল কহ ওহে মহোদয় ॥ এত শুনি
 বলে পুনঃ বিধির নন্দন । শুন শুন বলিতেছি ওহে ঋষিগণ ॥ অচল দানেতে
 গুণ্য হয় যে অক্ষয় । দশধা অচল দান শাস্ত্রের নির্ণয় ॥ ধাত্মা ১ পঞ্চমতঃ
 জানিবে অন্তরে । লবণ অচল দুই গুড়াচল পরে ॥ চতুর্থ সুবর্ণাচল পবে
 তিলাচল । কার্পাস অচল আর ঘৃতের অচল ॥ রত্নাচল তার পর জানিবে
 অন্তরে । রজত অচল পরে কহি সবাকারে ॥ দশম শর্কবাচল শাস্ত্রের বচন ।
 সংক্ষেপে বলিহু সব ওহে ঋষিগণ ॥ অয়ন বিষুবদ্বয় আর ব্যতীপাতে ।
 দিনকয়ে বিবাহেতে আর উৎসবেতে ॥ যজ্ঞদিনে দ্বাদশীতে পৌর্ণমাসীদিনে ।
 কর্তব্য অচল দান শাস্ত্রের বিধানে ॥ ভূমির উপরে করি গোপয় লেপন ।
 তার পর দর্ভরাশি দিবে আন্তরণ ॥ তার পর ধাত্মাচল স্থাপন করিবে ।
 সহস্র দ্রোণ প্রমাণ ধাত্ম দিতে হবে ॥ তিনটী স্বর্ণের রক্ষ করিয়া গঠন ।
 মধ্যভাগে পরে তাহা করিবে স্থাপন ॥ চারিটী রজতশৃঙ্গ চারিদিকে দিবে ।
 এক্রপেতে ধান্যাচল স্থাপন করিবে ॥ মুক্তাফল সম শুভ্র লইয়া বসন । তাহার
 উপরে পরে দিবে আচ্ছাদন ॥ রতনে ভূষিত তাহা করিবেক পরে ।
 আনাইবে লোকপালগণেরে সাদরে ॥ নানাবিধ ফলপুষ্প মাল্য আদি দিয়ে ।
 শোভিত করিবে পরে সানন্দ হৃদয়ে ॥ এইরূপে ধাত্মাচল করিয়া স্থাপন ॥
 যথাবিধি পূজা পরে করিবে সাধন ॥ প্রার্থনা করিবে পরে যেই মন্ত্র পড়ি ।
 মন দিয়া শুন তাহা সবাকারে বলি ॥ “অচল তোমার কাছে প্রার্থনা আগার
 হয়েছ আমার গৃহে পর্বত-আকার ॥ পর্বতের নাম তুমি করেছ ধারণ ।
 আমার মঙ্গল তুমি করহ সাধন ॥ পূজিত হইয়া তুমি আমার আগারে ।
 কল্যাণ বিধান কর মিবেদি তোমারে ॥ পরা শাস্তি দেও তুমি ওহে গিরি-
 বর । ভগবান্ দৈশ তুমি অচল-দৈশ্বর ॥ তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু তুমি দিবাকর ।
 তুমি সনাতন ওহে অচলপ্রবর ॥ সদত আমার রক্ষা করহ বিধান ।” এক্রপে
 প্রার্থনা করি সাধু মতিমান । বহুবিধ উপচারে করিয়ে পূজন । উৎসর্গ করিবে
 পরে ওহে ঋষিগণ ॥ অর্পণ করিবে পরে ব্রাহ্মণ-নিকরে । শাস্ত্রের বিধান এই
 কহি সবাকারে ॥ এইরূপে ধাত্মাচল করিলে অর্পণ । মহাকল পায় সেই শাস্ত্রের

বচন ॥ সে কল না হয় কল আন কোন কালে ॥ শাস্ত্রের বচন এই কহি
স্বাকারে ॥

এখন শুনহ ইত ওহে ঋষিগণ । লবণ-অচলবিধি করিব কীর্তন ॥ দশ
ভার লবণেতে করিলে নির্ধাণ । উত্তম অচল হয় শাস্ত্রের বিধান ॥ পাঁচ
ভার লবণেতে জানিবে মধ্যম । তিন ভারে অধম যে শাস্ত্রের বচন ॥ স্বর্ণ-
রূপ স্বর্ণশূভ নাজাবে সাদরে । যেরূপ নিয়ম আছে ধাত্তের অচলে ॥ ইন্দ্র
আদি লোকপাল করি আবাহন । যথাবিধি পূর্বমত করিবে পূজন ॥ যেরূপ
প্রার্থনা যন্ত্র শুন ঋষিগণ । যেরূপ প্রার্থনা বাক্য করিবে পঠন ॥ দেবগণ
মধ্যে যথা শ্রেষ্ঠ নারায়ণ । যোগীর প্রধান যথা দেব পঞ্চানন ॥ সমস্ত
যন্ত্রের শ্রেষ্ঠ যেমন ওঙ্কার । সেরূপ প্রধান তুমি সামগ্রী-মাঝার ॥ যত বিহু
দেব আছে জগত-মাঝারে । সবার প্রধান তুমি জানিগো অন্তরে ॥ আমার
সৌভাগ্য তুমি করহ বিধান । সম্পদ বিস্তার কর অচল ধীমান ॥ এরূপ
প্রার্থনা করি অতি ভক্তিভরে । বিধানে অর্চনা পরে করিবে সাদরে ॥
তার পর বিপ্রকরে করিবে প্রদান । এই ত শাস্ত্রের বিধি খ্যাত সর্বস্থান ॥
লবণ-অচল দান করে যেই জন । ব্রহ্মলোকে অন্তকালে সে করে গমন ॥
কম্পকোটি ব্রহ্মধামে সেই জন রয় । শাস্ত্রের বচন এই নাহক সংশয় ॥
কনক অচল দান যেই রূপে করে । বলিতেছি সেই কথা শুনহ সাদরে ॥
সহস্রেক পলমিত কাঞ্চন লইয়ে । করিবেক স্বর্ণাচল একান্ত হৃদয়ে ॥
উত্তম অচল এই শাস্ত্রের বিধান । মধ্যম পঞ্চাশ পলে খ্যাত সর্বস্থান ॥
তদর্দ্ধ প্রমাণে হয় অচল অধম । এই ত শাস্ত্রের বিধি ওহে ঋষিগণ ॥
লোকপালগণে ইথে করিয়া স্থাপন । যথাবিধি আবাহন করিবে স্থান ॥
পূজিবেক তার পর বিহিত বিধানে । প্রার্থনা করিবে পরে ভক্তিযুক্ত মনে ॥
কনক অচল তুমি অচলপ্রবর । স্থাপিয়াছি যম গৃহে শুন অতঃপর ॥
ব্রহ্মরীষ্য তেজোমূর্তি তুমি হে কাঞ্চন । তোমাতে প্রণাম করি অচল রাজন ॥

সবে রক্ষা কর অচল-ঈশ্বর ॥ এরূপে প্রার্থনা করি পূজিবেক পর ॥

সর্গ করিয়া পরে বিপ্রগণ-করে । করিবেক সমর্পণ সানন্দ অন্তরে ॥
এইরূপে স্বর্ণাচল যে করে অর্পণ । ব্রহ্মলোকে যায় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
কম্পকোটি ব্রহ্মলোকে তাহার বসতি । পরম আনন্দে তথা করে অবস্থিতি ॥
ভোগে অন্তে ধরাধামে সে করে গমন । মহামুখী হয় সেই লভিয়া জনম ॥
তিলাচল যেই রূপে করিবে প্রদান । বলিতেছি সেই কথা কর অবধান ॥
তিলাচল যেই রূপে করে সমর্পণ । ব্রহ্মলোকে সেই জন করে গমন ॥

লক্ষ্যকার তিলচল দান করি গঠিলে । উত্তম অচল হয় শাস্ত্রে হেন বলে ॥
 মধ্যম পঞ্চম ভায়ে অমম যে জনে । শাস্ত্রের বিধান এই কহি সবাচারে ॥
 তিলাচল যথাবিধি করিয়া গঠন । পূর্বমত দেব আদি করিয়া স্থাপন ॥
 আরাহন যথাবিধি করিয়া সাদরে । প্রার্থনা করিবে পরে কহি সবাচারে ॥
 “বিকৃত হইতে তুমি লভেছ জনম । হব্যকবো সুপবিত্র তুমি মহাত্মন ॥
 আমাকে পবিত্র করি করহ উদ্ধার ।” প্রার্থনা করিবে বিধি এ হেন প্রকার ॥
 এইরূপে আমন্ত্রণ করি যেই জন । তিলাচল দান করে ওহে ঋষিগণ ॥
 তুমি বৈষ্ণব পদ সেই জন পায় । বদ্ধ নাহি হয় ছেই ভববন্ধ দায় ॥ পুনরায়
 নাহি আসে ভবকারাগারে । নিত্যানন্দে রহে সেই বৈকুণ্ঠ-নগরে ॥ তিলাচল
 দান কথা করিলে শ্রবণ । কার্পাস অচলদান বলিব এখন ॥ বিংশ ভায়ে
 সর্বোত্তম কার্পাস-অচল । মধ্যম দশমভায়ে জানে সর্বনর ॥ পঞ্চভায়ে
 সর্বোত্তম শাস্ত্রের বচন । যেমন শক্তি যার করিবে তেমন ॥ এইরূপে নির-
 মিষা কার্পাস-অচল । পূর্বমত পূজা আদি করিয়া সকল ॥ প্রার্থনা করিবে
 পরে একান্ত অন্তরে । শুন শুন সেই মন্ত্র কহি সবাচারে ॥ “তোমা হতে
 লোক সব লভেছে জনম । নমস্কার তব পদে ওহে মহাত্মন ॥ আমারে
 পাক্ত হতে করহ উদ্ধার ।” প্রার্থনা করিবে এই শাস্ত্রের বিচার ॥ কার্পাস
 অচল দান করিবে কীৰ্ত্তন । যেই জন এই দান কবে সমর্পণ ॥ অন্তকালে
 লভে সেই পরমা সুগতি । করতলে রহে তার ভুক্তি মুক্তি ॥ যতচল
 সেই রূপে করিবে অর্পণ । বলিতেছি সেই কথা কবহ শ্রবণ ॥ বিংশ
 পরিমিত ঘূতেতে গঠিলে । উত্তম অচল হয় শাস্ত্রে হেন বলে ॥ দশ
 দিয়া কৈলে মধ্যম অচল । পাঁচ কুন্ত সর্বোত্তম ৭ ঘূতাচল ॥ এইরূপে
 ঘূতাচল করিয়া স্থাপন । পূর্বমত লোকপালে করি আরাহন ॥ যথাবিধি
 পূজা আদি করিয়া সাদরে । প্রার্থনা করিবে পরে অতি ভক্তিভরে ॥
 “অমৃতের তেজমোগে তোমার জনম । বিষ্ণুর মদুশ তুমি ওহে মহাত্মন ॥
 তোমাতে সংস্থিত ব্রহ্ম যিনি তেজোময় । পরিত্রাণ কর মোরে ওহে মহোদয় ॥
 এরূপ প্রার্থনা করি অতি ভক্তিভরে । উৎসর্গ করিবে তাহা একান্ত অন্তরে
 তার পরে বিপ্রগণে করিবে অর্পণ । এই ত শাস্ত্রের বিধি ওহে ঋষিগণ ॥
 ঘূতাচল দান করে যেই মহামতি । মহাপাপে সেই সাধু পায় অব্যাহতি ॥
 অন্তকালে সেই জন ত্যজি কলেবর । শিবের সমীপে যায় কৈলাস নগর ॥
 আনন্দে কৈলাসপুরে করে অবস্থান । কম্পকোটি রহে তথা সেই মতিমান ॥
 এইরূপে পুরাতোষ করিয়া তথায় । মানবজোকেতে সেই আসে পুন-

হইত কুলেতে হয় তাহার জনন । শিবভক্ত হয় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
বিপুলবংশভিখালী সেই জন হয় । শাস্ত্রের বচন ইহা কভু দিখ্য। নয় ॥

অতঃপর রত্নাচল দানের বিধান । বলিতেছি শুন সবে শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
সহস্র মুকুতাফল লইয়া মাদরে । অচল যদ্যপি করে অতি ভক্তিভরে ॥
উত্তম অচল তারে কহে ঋষিগণ । শাস্ত্রের প্রমাণ এই স্বরূপ বচন ॥ পঞ্চশত
মুকুতা দিয়া করিলে গঠন । মধ্যম তাহারে কহে ওহে ঋষিগণ ॥ দুইশত
পঞ্চাশেতে অধম যে হয় । কহিনু সবার পাশে ওহে ঋষিচর ॥ এইরূপে
মুকুতা দ্বারা অচল গঠিয়ে । পূর্বদিকে বজ্র তার বিন্যাস করিয়ে ॥ দক্ষিণেতে
ইজ্ঞানীল করিবে বিদ্যাস । নিয়ম আছরে এই শাস্ত্রেতে প্রকাশ ॥ বিদ্যাস
করিবে পরে বৈদূর্য্য পশ্চিমে । পদ্মরাগ বিন্যাসিবে উত্তরেতে ক্রমে ॥ তার
পর শুন শুন ওহে ঋষিগণ । পূর্বমত লোকপালে করিবে স্থাপন ॥ আবাহন
পূজনাদি করিবে যতনে । প্রার্থনা করিবে পরে শুন সর্বজনে ॥ “শুন শুন
রত্নাচল আমার বচন । “রত্নমধ্যে ব্যবস্থিত যত দেবগণ ॥ তুমি সেই রত্নময়
শুনহ অচল । আমারে উদ্ধার কর ওহে গিরিবর ॥ রত্নদান হেতু সেই
দেব নারায়ণ । করিছেন জগতেতে সবার সৃজন ॥ বজ্র দান হেতু তিনি
পূজ্য সবাচার । অতএব শুন শুন ওহে গুণাধার ॥ তোমাকে অর্পণ
আমি করিব যতনে । আমারে উদ্ধার কর কহি তব স্থানে ॥” এরূপে
প্রার্থনা করি সাধু তার পর । বিপ্রগণে দিবে তাহা করি ঘোড়কর ॥ এইরূপে
অচল যে করে প্রদান । কোটিকম্প বিফুলোকে করে অবহান ॥ ব্রহ্মহত্যা
আদি পাপ হয় বিনাশন । জ্ঞানে বা অজ্ঞানে যদি করয়ে সাধন ॥ রত্নাচল-
দান কথা শুনিগে সকলে । রজত অচল দান শুন অতঃপরে ॥ রজত অযুত
পালে করিলে নির্মাণ । উত্তম অচল হয় শাস্ত্রের বিধান ॥ তাহার অর্দ্ধেক
হয় মধ্যম অচল । তদর্দ্ধে কনিষ্ঠ ওহে তাপস সকল ॥ ইথেও অশঙ্ক যদি
হয় কোন জন । বিশপল রজতেতে করিবে গঠন ॥ তার পর পূর্বমত
চিহ্নাদি করি । প্রার্থনা করিতে পারে করঘোড় করি ॥ “রজত অচল
শুন আমার বচন । পিতৃলোকপ্রিয় তুমি ওহে মহাত্মন ॥ ধর্মের বল্লভ
তুমি ইন্দ্রপ্রিয়তম । তোমারে বাসেন ভাল দেব পঞ্চানন ॥ অতএব
নিবেদন তোমার গোচরে । সংসার-সাগর হতে উদ্ধার আমারে ॥ শোক
দুঃখ যোর যত কর বিনাশন । তোমার চরণে করি এই নিবেদন ॥” এরূপ
প্রার্থনা করি রজত-অচলে । অর্পণ করিবে পরে দ্বিজাতির করে ॥ এইরূপে
সেই জন করে সমর্পণ । সহস্র পৌদানফল পায় সেই জন ॥ অন্তকালে

সেই জন শিবলোকে যায় । কোটিকম্প মহানন্দে রহিবে তথায় ॥ পূণ্যভোগ
অন্তে পাবে সেই সাধুজন । মহত কুলেতে আসি লভয়ে জনম ॥ এইত শাস্ত্রের
বিধি কহিনু সবারে । শর্করাচলের কথা শুন অতঃপরে । অকৃত্য শর্করা
রাতে করিলে গঠন । উত্তম অচল হয় শাস্ত্রের বচন ॥ তদর্দ্ধে মধ্যম
হয় জানিবে অন্তরে । তদর্দ্ধে কনিষ্ঠ জান কহি সবাচারে ॥ তিনরূপ হস্তে
পারে শাস্ত্রের বচন । যাহার ঘেরূপ শক্তি করিবে গঠন ॥ অচল গঠিয়া
পরে যন্তকে তাহার । রচিবে মন্দর-আদি শাস্ত্রের বিচার ॥ রক্ষ শূন্য
আদি পরে রচিবে যতনে । পূর্বমত আবাহিবে লোকপালগণে । যথাবিধি
তঁাহা সবে করিয়া পূজন । প্রার্থনা করিবে পরে ওহে ঋষিগণ ॥ “হরিধনু-
মধ্য হতে শর্করা জনমে । তা দিয়ে অচল এই গঠেছি যতনে ॥ অতঃপরে
ইনি মোরে করুন উদ্ধার । বিনয়ে প্রার্থনা করি নিকটে ইহার ॥” এরূপে
প্রার্থনা করি শর্করা-অচলে । উৎসর্গ করিবে পরে অতিভক্তিভরে ॥
তার পর বিপ্রগণে করিবে প্রদান । কহিনু সবার পাশে শাস্ত্রের বিধান ॥
এইরূপে যেই জন করে সমর্পণ । সর্বপাপে মুক্ত হয় সেই সাধুজন ॥ অতঃ-
কালে শিবলোকে সেই জন যায় । আনন্দে বসতি করে যাইয়া তথায় ॥
অচলদানের কথা করিনু বর্ণন । অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ ॥ যে
কোন অচল দান করিতে হইবে । অক্ষর লবণ পূর্বদিনেতে খাইবে ॥ পর-
দিন ব্রাহ্মণেরে করিয়া বরণ । যথাবিধি অর্চনাদি করিবে সাধন ॥ পরেতে
উৎসর্গ সাধু করিবে বিধানে । এই ত শাস্ত্রের বিধি কাহি সবাস্থানে ॥
অচল দানের কথা করিনু বর্ণন । আর কি শুনিতে বাঞ্ছা কহ ঋষিগণ ॥

এত শুনি ঋষিগণ কহে পুনরায় । নিবেদন করি প্রভু এখন তোমার ॥
সংসারে নিস্তার হয় ঘেরূপ করিলে । সে সব ব্রতের কথা কহ সবাচারে ॥
এত শুনি পুনঃ কহে বিধির নন্দন । শুন শুন বলিতেছি ওহে ঋষিগণ ॥
কল্যাণ-সপ্তমী নামে এক ব্রত হয় । বিশোক সপ্তমী নামে ওহে ঋষিগণ ॥
সূর্য সপ্তমী ব্রত জানিবে অন্তরে । এ দুয়ে অনন্ত ফল শাস্ত্রের বিচারে ॥
শুরু পক্ষে সপ্তমীতে রবিবার হয় । কল্যাণ-সপ্তমী ব্রত তাহারেই কয় ॥
স্নান আদি সমাপিয়া সে দিন প্রভাতে । বসিবে পূর্বাস্য হয়ে ভক্তিযুক্ত
চিত্তে ॥ অকৃত্য পদ করি সম্মুখে নির্মাণ । আবাহিবে বিষ্ণুদেবে সেই মতি-
মান ॥ পুষ্প আদি দিয়া তাঁরে করি আবাহন । যথাবিধি যথাশক্তি করিবে
পূজন ॥ তার পর যথাশক্তি নানা উপচারে । অর্চনা করিবে সাধু একান্ত
অন্তরে ॥ এরূপ সপ্তমীযুক্ত প্রতি রবিবারে । ত্রয়োদশ মাসাবধি পূজিবে

সাদরে ॥ তার পর ত্রয়োদশ ধেনু দিবে দান । রক্ত অলঙ্কার দিয়া সাধু যতি
 মান ॥ কল্যাণ-সপ্তমী ত্রত ইহারেই কর । যেই জন করে ইহা ওহে ঋষিগণ ।
 সর্বপাপে মুক্ত হয় সেই সাধুজন । আরোগ্য লভয়ে সেই শাস্ত্রের বচন
 অন্তকালে সূর্যালোকে সেই জন যায় । মনের আনন্দে রহে ঘাইয়া তথায়
 অনন্ত কলদ ত্রত শাস্ত্রের বচন । দেবগণ করে ইহা ওহে ঋষিগণ ॥ কল্যাণ
 সপ্তমী কথা শুনিলে সকলে । বিশোকসপ্তমী শুন কহি সবাচারে ॥ বিধানে
 সপ্তমী দিন পাইয়া যুজন । উপবাস করি রবে ওহে ঋষিগণ ॥ যেই জন
 এই ত্রত করে ভক্তিভরে । শোক নাহি পায় সেই আপন অন্তরে ॥ মাষ-
 মাসে শুক্লপক্ষে পঞ্চমীর দিনে । একভক্ত হয়ে রবে বিহিত বিধানে ।
 বল্লভ ভূষণ আদি করিয়া অর্পণ । পূজিবে ভাস্করদেবে ওহে ঋষিগণ ॥ তার
 পর ষষ্ঠীদিনে একান্ত অন্তবে । পূজিবে পুনশ্চ তথা অতি ভক্তিভরে ॥
 উপবাসে ষষ্ঠীদিন করিবে ঘাপন । সপ্তমীতে বিধানেন্তে করিবে ভোজন ॥
 লবণ তৈলাদি তিন্ন করিবে আহার । একভক্ত হয়ে রবে শাস্ত্রের বিচার ॥
 এক্ষেপে বিশোক ত্রত করে যেই জন । ইহ লোকে শোক দুঃখ না পায় কখন
 পরলোকে ইন্দ্রপদ সেই জন পায় । শাস্ত্রের প্রমাণ এই কহিহু সবার ॥
 অন্য এক ত্রত আছে শুন সর্বজনে । যেরূপ বিধান আছে শাস্ত্রের বচনে ।
 মার্গশীর্ষে শুক্লষষ্ঠী পেয়ে সাধুজন । উপবাস করি রবে ওহে ঋষিগণ ॥
 সপ্তমীতে শর্করাতে পদ বিরচিত্যে । কুটুম্ব বিগ্রেহে দিবে একান্ত হৃদয়ে ॥
 বর্ষাবধি এইরূপ যেই করে দান । সে পায় অনন্ত ফল শাস্ত্রের বিধান ॥
 এই ত শুনিলে সব ওহে ঋষিগণ । মন্দার সপ্তমী ত্রত শুনহ এখন ॥ মাঘ-
 মাসে শুক্লপক্ষে পঞ্চমীর দিনে । সংযত হইয়া রবে বিহিত বিধানে ॥
 শবুভোজী হয়ে রবে ওহে ঋষিগণ । ষষ্ঠীতে প্রভাতে পরে উঠিয়া তখন ॥
 নিত্যক্রিয়া সমাপিয়া বিহিত বিধানে । উপবাস করি রবে শাস্ত্রের প্রমাণে ॥
 পরদিন প্রাতঃকালে করি গাত্রোত্থান । নিত্যক্রিয়া সমাপিবে সেই যতিমান ॥
 সুবর্ণ পুরুষ এক গঠিয়া সাদরে । ভাস্কর সমান জ্ঞান করিবে অন্তরে ॥
 ধখাশক্তি উপচারে করিবে পূজন । একভক্ত হয়ে রবে নিজে সাধুজন ॥
 তৈল ও লবণ নাহি সেবন করিবে । বিভ্রাণ্ট্য বিসর্জনে করিতে হইবে ॥
 এইরূপে ত্রত করে যেই সাধুজন । সৌভাগ্য সম্পদ পায় শাস্ত্রের বচন ॥
 এই ত্রত কথা শুনে যেই সাধু নর । অতীত পবিত্র হয় তাহার অন্তর ॥
 কিছু পাপ নাহি রহে তাহার শরীরে । সর্বপাপে মুক্ত হয় শাস্ত্রের বিচারে ॥
 শুভ সপ্তমীর কথা শুনহ এখন । মহাশ্রেষ্ঠ ত্রত সেই শাস্ত্রের বচন ॥

ত্রিহে উপবাস করে যেই সাধুজন । রোগ শোক নাহি ঘেরে তার কলেবর ॥
 আশ্বিন মাসেতে শুক্লা সপ্তমীর দিনে । স্নান আদি নিত্যক্রিয়া করিয়া বিধান ॥
 ঋতাবধি স্থিতিবাক্য করি উচ্চারণ । কপিল দেবীর পূজা করিবে সাধন ॥
 গন্ধ মাল্য আদি দিয়া পূজিবে যতনে । তার পর শুন শুন কহি সবাহানে ॥
 এক গ্রন্থ তিল রাখি তাত্ত্বের আধারে । কাঞ্চনের রূষ এক রাখিবে গাদরে ॥
 উৎসর্গ করিবে তাহা সেই সাধুজন । সূর্য্যের প্রীত্যর্থে মাত্র ওহে ঋষিগণ ॥
 এইরূপ ত্রুত যেই করে অনুষ্ঠান । জন্মে জন্মে হয় সেই অতি কীর্ত্তিমান ॥
 সুরবালাগণ তারে অমরনগরে । সেবা করে নিরন্তর অতি ভক্তিভরে ॥
 পুণ্যভোগ অস্ত্রে পরে সেই সাধুজন । মর্ত্যলোকে পুনরায় লভয়ে জনম ॥
 সপ্তদ্বীপ-অধিপতি সেই জন হয় । শাস্ত্রের বচন ইহা কভু মিথ্যা নয় ॥
 শত শত ব্রহ্মহত্যা করি যেই জন । ব্রহ্মহত্যা কত শত করিয়া সাধন ॥
 এই ত্রুত যদি করে একান্ত অন্তরে । সর্বপাপে মুক্ত হয় শাস্ত্রের বিচারে ॥
 ত্রুতের মাহাত্ম্য যেই করয়ে শ্রবণ । অথবা ভকতি করি করে অধ্যয়ন ॥
 বিদ্যাধর-নায়কত্ব সেই জন পায় । শাস্ত্রের বচন এই কহিনু সবায় ॥
 এতক বচন শুনি যত ঋষিগণ । বিধিস্থিতে পুনঃ কহে ওহে মহাত্মন ॥
 সপ্ত দেবলোক আছে শাস্ত্রে হেন কয় । ভূলোক করিয়া আদি ওহে মহোদয় ॥
 সর্বলোকে আধিপত্য হয় কি প্রকারে । সেই কথা কহ দেব আমা সবাকারে ॥
 শুভ আয়ু কিবা রূপে পায় নরগণ । আরোগ্য লভয়ে কিসে ওহে মহাত্মন ॥
 লক্ষ্মীবস্ত কিসে হয় বল রূপা করে । এই সব শুনিবারে বাসনা অন্তরে ॥
 এত শুনি বিধিস্থত কহেন তখন । শুন শুন বলিতেছি ওহে ঋষিগণ ॥
 পূর্বকালে দেবরাজ অমর-নগরে । অমরগণেরে ধ্বংস করিবার তরে ॥
 বায়ু সহ অনলেরে করি সম্বোধন । আদেশ দিলেন দৈত্য ধ্বংসের কারণ ॥
 আজ্ঞা পেয়ে অগ্নিদেব বায়ু সহকারে । অসংখ্য অসংখ্য দৈত্য বিনাশিত করে ॥
 কমলাকু কালদংষ্ট্র আর বিরোচন । সংহাদ তারক আদি ওহে ঋষিগণ ॥
 কতিপয় দৈত্যমাত্র শ্রাণে বেটে রক্ষ । সমুদ্রে প্রবেশ করে সেই দৈত্যচয় ॥
 দৈত্যগণ পশে সেই সাগরের জলে । আপন আপন প্রাণ রক্ষিবার তরে ॥
 তাহাদিগে বিনাশিতে হইয়া অক্ষম । বায়ু সহ অগ্নিদেব করেন গমন ॥
 গমন করেন দোঁহে আপনার স্থানে । মনে যনে ক্ষুণ্ণ হন এই সে কারণে ॥
 এদিকে দানবগণ থাকিয়া সাগরে । নানা উপদ্রব করে দেবগণ পরে ॥
 একবার জল হুঙে করি গোত্রোৎখান । এখানে সেখানে সবে যায় নানাহান ॥
 মুনি ঋষি জনগণে করিয়া পীড়ন । পুনরায় জলগর্ভে হয় নিমগ্নন ॥

এইরূপে জলদুর্গ করিয়া আশ্রয় । সকলেরে পীড়া দেয় দানবনিচয় ॥
 তাহা দেখি দেবরাজ হয়ে ক্রুদ্ধমন । পুনশ্চ অনলাদেবে করি লক্ষ্যধন ॥
 আদেশ দিলেন পুনঃ দানব নিধনে । শুন শুন অগ্নিদেব কহি তব স্থানে ॥
 সাগরের জল তুমি করহ শোষণ । তাহা হলে দানবেরা হবে বিনাশন ॥
 ইন্দ্রের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । অগ্নিদেব ধীবে ধীরে কহেন তখন ॥
 শুন শুন দেবরাজ বচন আমার । দেবের অধিপ তুমি গুণের আধার ॥
 তোমার আদেশে কৈলে সাগর শোষণ । অধর্ম হইবে মম শুনহ রাজন ॥
 কোটি কোটি জীবকুল যাহার আশ্রয়ে । জীবন ধরিয়া আছে সানন্দ হৃদয়ে ॥
 তাহারে বিনাশ করা নহেত উচিত । বলিতেছ যাহা নহে শাস্ত্রের বিহিত ॥
 অগ্নির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । হইলেন দেবরাজ অতি ক্রুদ্ধমন ॥
 রোসভরে অগ্নিদেবে সম্বোধিয়া পরে । বলিলেন শুন শুন কহি যা তোমারে ॥
 ধর্মার্থ নাহি কভু দেবের শরীরে । আদেশ পালন কর বলি যা তোমারে ॥
 আমার আদেশ তুমি করিলে লঙ্ঘন । অতএব মম বাক্য করহ শ্রবণ ॥
 বায়ু সহ জন্ম লও অবনামণ্ডলে । মানুষ হইয়া রহ মনুষ্যভিতরে ॥
 আরো এক কথা বলি শুনহ দহন । তোমার গওঁষে হবে সাগর শোষণ ॥
 এ কার্যে কখন তুমি না পাবে নিস্তার । বিফল নাহিক হবে বচন আমার ॥
 ইন্দ্রের শাপেতে পরে বায়ু ও দহন । মানবকূলেতে গিয়া লভেন জনম ॥
 কুন্তলুয়া হয়ে জন্মে সেই দুই জন । তপস্বী হইলেন দৌহে ওহে ঋষিগণ ॥
 বশিষ্ঠ একের নাম হইল ধরায় । অগস্ত্য হইল আর শুনহ সবায় ॥
 কুন্ত হতে যে প্রকারে অগস্ত্য জনমে । বলিতেছি সেই কথা শুনহ শ্রবণে ॥
 পূর্বকালে দেবদেব নিত্য ভগবান । ধর্মপুত্র হয়ে জন্মে খ্যাত সর্ব স্থান ॥
 সেই বিষ্ণু ধরাধামে লভিয়া জনম । বিপুল তপস্যা করে ওহে ঋষিগণ ॥
 কঠোর তপস্যা তাঁর করি দরশন । ভীত হন দেবরাজ ওহে ঋষিগণ ॥
 তপস্যার বিদ্ব তাঁর করিবার তরে । উপনীত হন গিয়া পর্বত-উপরে ॥
 অপ্সরা সহিতে তথা ববেন গমন । সঙ্ক্ষেতে চলিল আর বসন্ত মদন ॥
 অপ্সরারা সেই স্থানে হরিষ অন্তরে । নৃত্যগীত করে কত আমোদের ভরে ॥
 ধর্মপুত্র হণে কিসে বিমোহিতমন । সেই জন্ম অপ্সরার করয়ে যতন ॥
 কিছুতে তপস্যাভঙ্গ করিতে নারিল । কামদেব তাহা দেখি মনেতে জাবিল ॥
 বহুচিন্তা করি কাম আপনার মনে । নারীর সৃজন এক করিল মতনে ॥
 অপ্সরার উদ্দেশ হইতে তাহার । জনম হইল সেই রূপের আধার ॥
 তাহার মোহন রূপ করি দরশন । বিমোহিত-মন হয় যত দেবগণ ॥

উর্বশী হইতে জন্ম লভিল সুন্দরী । এ হেতু উর্বশী নাম ধরে সেই নারী ॥
 উর্বশী হইতে হৈল তপস্বীভঞ্জন । শুন শুন তার পর ওহে ঋষিগণ ॥
 ইন্দ্র নিজ মুখ হন তাহার রূপেতে । তাহারে আস্থান করে নিজ সমীপেতে ॥
 কহিলেন ধীরে ধীরে মধুর বচন । বরাননে যম বাক্য করহ শ্রবণ ॥
 আত্মদান কর যোরে তুমি গো সুন্দরী । তোমার সৌন্দর্য আমি হৃদিমাঝে ॥
 দরি ॥ ইন্দ্রের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । উর্বশী সম্মতা তাহে হলেন তখন ॥
 তার পর মিত্র আর বরুণ প্রবর । উর্বশীকে সন্দোষিয়া কহে অতঃ পর ॥
 মোদের দৌহারে তুমি করহ বরণ । তব রূপে মোরা দৌহে বিমোহিতমম ॥
 উর্বশী এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । কহিলেন শুন শুন আমার বচন ॥
 আগে দেবরাজে আমি করেছি বরণ । তোমাদিগে ভজিবারে না পারি এখন ॥
 এতেক বচন শুনি সেই দেবদ্বয় । হইলেন ক্রোধবশে মোহিত-হৃদয় ॥
 অভিশাপ দিয়া কহে সেই রূপসীরে । জন্ম লভহ গিয়া মানব-আগারে ॥
 সোমোদ্ভব নরপতি হবে তব পতি । তাহার নিকটে যাও তুমি লো যুবতী ॥
 এত বলি অভিশাপ দিলেন তখন । শুন শুন তার পর ওহে ঋষিগণ ॥
 মিত্রাবরুণের রেত পড়ে সেই কালে । কুন্ডের মধ্যেতে পড়ে জানিবে অন্তরে ॥
 তাহাতে অগস্ত্য ঋষি লভেন জন্ম । এই ত নিগূঢ় তত্ত্ব ওহে ঋষিগণ ॥
 আরো এক কথা বলি শুনহ সকলে । নিমি নামে রাজা এক ছিল পূর্বকালে ॥
 একদা করেন তিনি যজ্ঞ অনুষ্ঠান । কত ঋষি মুনি আসে সেই যজ্ঞস্থান ॥
 মহর্ষি বশিষ্ঠ আসে সেই যজ্ঞস্থলে । আরো কত ঋষি আসে কে গণিতে পারে ॥
 সকলের অভ্যর্থনা করিল রাজন । ভ্রমবশে বশিষ্ঠের না করে পূজন ॥
 বশিষ্ঠ ক্রুপিত হয়ে আপন অন্তরে । অভিশাপ দেন সেই নৃপতিপ্রবরে ॥
 বিদেহত্ব হোক তব বচনে আমার । এত শুনি শাপ দেন নিমি গুণাধার ॥
 মানবকূলেতে জন্ম ধর তপোধন । আমার বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥
 পরস্পর শাপ দৌহে দিয়া সেইক্ষণে । উপনীত হন গিয়া ব্রহ্মার সদনে ॥
 ব্রহ্মার আদেশে পরে নিমি নরপতি । লোকের নিমেষে গিয়া করে অব-
 স্থিতি ॥ বশিষ্ঠ সশীলকুন্তে লভেন জন্ম । অবিলম্বে কুন্ত হতে করি নির্গমন ॥
 অক্ষয় কামণ্ডলু করিয়া ধারণ । হইলেন ব্রহ্মচরী ওহে ঋষিগণ ॥
 অগস্ত্য নামেতে খ্যাত হলেন ধরায় । বলিনু নিগূঢ় তত্ত্ব তোমা সবাকায় ॥
 এরূপে অগস্ত্য ঋষি লভিয়া জন্ম । ভার্য্যা সহ গিরি পরে রহেন তখন ॥
 ধারণ গুপ্ত করে রহি সেই স্থানে । এইরূপে বহুকাল গত হয় ক্রমে ॥
 তার পর তারকাদি ষড়দৈত্যগণ । পুনশ্চ করিতে থাকে জগত পীড়ন ॥

অগস্ত্য ঋষি সবে একান্ত ভক্ত । উপনীত হই গিয়া অগস্ত্য ঋষি ॥
 তার পাশে দেবগণ করিয়া গমন । কহিলেন সাগরেতে করিতে শোষণ ॥
 অগস্ত্য গগনে পান করেন সাগর । তাহা দেখি চমৎকৃত দেবতানিকর ॥
 ত্রকা বিষ্ণু আদি করি যত দেবগণ । অগস্ত্য সমুপে আসি উপনীত হন ॥
 কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিবর । অবিলম্বে চাহ যাহা দিব সেই বর ॥
 অগস্ত্য এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । কহিলেন শুন শুন ওহে দেবগণ ॥
 সহস্রেক যুগ ঘেন ওহে সুরগণ । শূণ্যচারী হয়ে রছি সদা সর্বকণ ॥
 আমার বিমান যবে হইবে উদয় । সেই কালে অর্ঘ্য দিবে যেই নরচয় ॥
 তাহার। হইবে সপ্ত লোকের ঈশ্বর । এই বর দেহ যোরে দেবতানিকর ॥
 যম নামে যেই জন করিবে কীর্তন । যম নামে পুঙ্করেতে করিবে গমন ॥
 লভিবে অক্ষয় পুণ্য সেই সাধুনর । এই বর দেহ যোরে অমরনিকর ॥
 তাহারে স্মরিয়া যেই সাধু সব জন । শ্রদ্ধা করি দ্বিজের দান করিবে অর্পণ ॥
 তাহাদের পিতৃগণ আমার সহিতে । করিবে স্বর্গেতে বাস পরম সুখেতে ॥
 এতেক বচন শুনি যত দেবগণ । তথাস্ত বলিয়া বর দিলেন তখন ॥
 অতএব শুন শুন তাপসনিকর । অগস্ত্যার্ঘ্য দিবে ভূমে যত সব নর ।
 যেই জন অর্ঘ্যদান করে ভক্তিভরে । সপ্ত স্বর্গ আধিপত্য লভয়ে অচিরে ॥
 এত শুনি পুনঃ কহে যত ঋষিগণ । নিবেদন ওহে প্রভু বিধির নন্দন ॥
 কল্পপেতে অর্ঘ্যদান করিবে প্রদান । সেই কথা কহ এবে ওহে যতিমান ॥
 পূজার বিধান কহ আমা সব স্থানে । শুনিতে বাসনা বড় হইতেছে মনে ॥
 এত শুনি বিধিসূত কহেন তখন । শুন শুন বলিতেছি ওহে ঋষিগণ ॥
 যাত্রিতে অগস্ত্য যদি হয়েন উদয় । প্রভাতেতে দিবে অর্ঘ্য শাস্ত্রে হেন কয় ॥
 শুরু পুষ্পাদিতে অর্ঘ্য করিবে প্রদান । এইরূপ আছে শাস্ত্রে খ্যাত সর্বস্থান ॥
 বস্ত্র মাল্য দিয়া কুন্ত করিবে স্থাপন । পঞ্চরত্ন তদুপরি করিবে অর্পণ ॥
 স্বর্গেতে ত্রকার যুক্তি নিরখিয়া পরে । স্থাপিবেক কুন্ত সুখে অতি ভক্তিভরে ॥
 পুষ্পাকত হিরণ্যাদি প্রতিঘাতে দিয়ে । বিপ্রেরে করিবে দান একান্ত হৃদয়ে ॥
 শ্বেতবর্ণ গাভী পরে লইয়া সাদরে । অলঙ্কারে বিভূষিত করিবে তাহারে ॥
 রৌপ্যময় খুর তার করিবে গঠন । স্বর্ণের হইবে শৃঙ্গ ওহে ঋষিগণ ॥
 তাম্রময় পৃষ্ঠ হবে জানিবে অন্তরে । গন্ধ পুষ্প আদি দিয়া পূজিবে তাহারে ॥
 এইরূপে পূজা আদি করিয়া সাধন । বেদজ্ঞ ত্রাক্ষণগণে করিবে অর্পণ ॥
 অরশেবে অভ্যর্থনা করিয়া যতনে । অগস্ত্য উদ্দেশে দিবে বিহিত বিধানে ॥
 যথাযথ মন্ত্র পড়ি করিবে অর্চন । শাস্ত্রের বিধান এই কহে সাধুজন ॥

এইরূপে অর্থাৎ বিশেষ বিধি অনুসারে । আরোগ্য সে জন লভি শাস্ত্রের বিচারে ।
 সপ্তলোক অধিপতি সেই জন হন । বেদের প্রমাণ এই ওহে ঋষিগণ ॥
 অগস্ত্যের জন্ম কথা যেই জন পড়ে । অথবা শ্রবণ করে একান্ত অন্তরে ।
 অর্থ্যদান কথা শুনে যেই সাধুজন । কিম্বা অধ্যয়ন করে হয়ে একমনে ।
 অন্তকালে সেই জন তাজি কলেবর । বিমানে চড়িয়া যায় বৈকুণ্ঠপুরে ॥

এত শুনি ঋষিগণ কহে পুনর্বার । শুন শুন বিধিসূত নিবেদি তোমার ।
 সৌভাগ্য কি কর্ণে হয় কহ তপোধন । আরোগ্য লভয়ে নর কিসের কারণ ॥
 কি কাজ করিলে নর বিনাশিত হয় । ভোগ মোক্ষ হয় কিসে ওহে মহোদয় ॥
 এই সব রূপা করি করহ বর্ণন । শুনিলারে বিধিসূত করি আকিঞ্চন ॥
 এতেক শুনিয়া কহে সনতকুমার । শুন শুন ঋষিগণ করিব বিস্তার ॥ পূর্বকালে
 পার্শ্বতীরে দেব পঞ্চানন । বলিয়াছিলেন যাহা করিব বর্ণন ॥ আনন্দ
 তৃতীয়া নামে ত্রৈতর উত্তম । সেই কথা বলিতেছি শুন সর্বজন ॥ পুণ্যাবস্থ
 সেই ত্রত জানিবে অন্তরে । নরনারী উভয়েতে করিবারে পারে ॥ ইহার
 প্রসাদে হয় সৌভাগ্য উদয় । শাস্ত্রের বচন ইহা কভু মিথ্যা নয় ॥ বৈশাখ
 অথবা অগ্রহায়ণ মাসেতে । অথবা শ্রাবণ মাসে ভক্তিসূত চিতে ॥ শুরুপক্ষে
 তৃতীয়াতে হয়ে একমন । বিধানে করিবে স্নান ওহে ঋষিগণ ॥ শেষ
 সরিষার দ্বারা সিনান করিবে । বিধানে তিলক শেবে ললাটেতে দিবে
 গোরোচনা স্নত দধি আর যে চন্দন । এসবে তিলক দিবে ওহে ঋষিগণ
 সৌভাগ্য কামনা আর আরোগ্য কামনা । করিবে ভক্তি ভরে নর বা ললনা ॥
 তদবধি প্রতি শুরু তৃতীয়ার দিনে । ঐরূপে পবিত্র হয়ে বিহিত বিধানে ॥
 রক্তবস্ত্র দিয়া পূজা করিবে কুমারী । দেবীরে করিবে পূজা শুন পরে বলি ॥
 পঞ্চগব্য ক্ষীর দিয়া করিবে স্নপন । নানা উপচারে পূজা করিবে সাধন ॥
 অর্চনা করিবে পরে যে যে দেবগণে । তাঁহাদের নাম বলি শুন একমনে ॥
 বরদা অশোকা উমা মঙ্গলদায়িনী । ত্রী পার্শ্বতী কামদেবী সৌভাগ্যদায়িনী ॥
 পদ্মোদ্ভিয়া কাত্যায়নী গৌরী সুমঙ্গলা । বায়ুদেবী ও ত্রীরম্যা ললিতা উৎপলা ॥
 গন্ধ পুষ্প আদি দিয়া এ সব দেবীরে । পূজিবেক যথাবিধি ভক্তি সহকারে ॥
 তার পর অগ্রভাগে ওহে ঋষিগণ । কমন দ্বাদশদল করিবে রচন ॥ পদ্মে
 পূর্ব দিকে গৌরীর প্রতিমা । বিন্যাস করিবে পবে অতি অনুপমা ॥ অনন্ত
 দেবেরে পরে করিবে স্থাপন । তার পব শুন শুন ওহে ঋষিগণ ॥ রুদ্রাঙ্গী
 স্থাপন পরে করিবে দক্ষিণে । মদনবাসিনী স্থাপি পরেতে পশ্চিমে ॥
 বায়ুকোণে পাউলার করিবে স্থাপন । উষারে উত্তরে স্থাপি পরে সাধুজন ॥

পদ্মা সোম্যাসতী ভদ্রা যদ্বলারে । কুমুদা দেবীরে আর হাশি মধ্যস্থলে ॥
 বিধানে করিবে শেখের সব আবাহন । তার পর শুন বলি ওহে ঋষিগণ ॥
 আরাহিবে ললিতায়ৈ কর্ণিকা উপর । পূজিবেক গন্ধ পুষ্প দিয়া তার পর ।
 গীত বাধ্য তার পর করিবে সাদরে । করিবে মঙ্গল ধ্বনি অতি ভক্তিভরে ॥
 কুমারী পূজন শেষে করিবে সাধন । রক্ত বস্ত্র রক্ত মাল্য করিবে অর্পণ ॥
 বিধানে গুরু পূজা করিতে হইবে । নতুবা সকল কর্ম বিফলে যাইবে ॥
 যেই কাজে গুরুপূজা কত নাহি হয় । তাহার বিফল সব জানিবে নিশ্চয় ॥
 তার পর নানাবিধ গন্ধপুষ্প দিয়ৈ । করিবে ক্রমের পূজা একান্ত হৃদয়ে ॥
 নানাবিধ উপহার করিবে অর্পণ । এই ত শাস্ত্রের বিধি ওহে ঋষিগণ ॥
 যেই মাসে যেই পুষ্পে করিবে পূজন । বলিতেছি সেই কথা শুনহ এখন ॥
 পূজিবে কার্তিকমাসে বন্ধুক কুমুদে । মার্গশীর্ষে জাতি পুষ্প দিবেক বিধানে ॥
 পৌষমাসে পীতবর্ণ কুরুন্ট কুমুদে । পূজিবেক যথাবিধি ঐকান্তিক মনে ॥
 কুমুদ কুমুদ মাঘে করিবে অর্পণ । ফাল্গুনেতে সিদ্ধুবার শাস্ত্রের বচন ॥ জাতি-
 পুষ্প দিতে পারে ফাল্গুন মাসেতে । মল্লিকা অশোক কিবা দিবেক চৈত্রিতে ॥
 বৈশাখে গন্ধপাটল শাস্ত্রের বিধান । কমল মন্দার জ্যৈষ্ঠে কহি সবা স্থান ॥
 জ্বা কিম্বা পদ্ম দিবে আষাঢ় মাসেতে । শ্রাবণে পূজিবে পদ্মে মালতী পুষ্পেতে ॥
 গোময় ক্ষীর দধি কুশোদক । ঘৃত দুধ বিল্বপত্র আর গন্ধোদক ॥
 মাসে এই সব নানা উপহারে । স্পর্শন করিবে সাধু অতি ভক্তিভরে ॥
 অভিষেক করি পরে সাধু ভক্তিমান । পূজিবেক নানাপুষ্পে যেমত বিধান ॥
 আশ্বিন মাসে ঐরূপ পূজিয়া যতনে । সাধন করিবে হোম বিহিত বিধানে ॥
 ঐরূপ যথাবিধি করিয়া পূজন । ভক্তিভরে বিপ্রগণে করাবে ভোজন ॥
 দ্বিজগণে বস্ত্র দান করিবে সাদরে । মহাফল হবে তাহে শাস্ত্রের বিচারে ॥
 গুরুষে যদ্যপি করে ত্রুত অনুষ্ঠান । পট্টাঙ্গর ত্রুতকালে পরিবে ধীমান ॥
 মার্কীরা কোষেয় বস্ত্র করিবে ধারণ । এই ত শাস্ত্রের বিধি ওহে ঋষিগণ ॥
 প্রতিমাসে যথাবিধি পূজিয়া যতনে । প্রার্থনা করিবে পরে দৈবীগণ স্থানে ॥
 জ্বানী বসুধা শিবা কুমুদবিমলা । নন্দা গৌরী সতী আশ্র ললিতা কমলা ॥
 কুলের প্রীতি হেতু প্রার্থনা করিবে । ইথে ভগবতী তুচ্ছ অবশ্যই হবে ॥
 আনন্দ ভৃতীয়া ত্রুত করিষু কীর্তন । ভক্তিভাবে যেই জন করয়ে সাধন ॥
 সর্বপাপে মুক্ত হয় সেই সাধুমতি । নোভাগ্য আরোগ্য ইচ্ছা শাস্ত্রের ভারতী ॥
 পরশায় বুদ্ধি পায় নাহিক সংশয় । বলিষু সবার পাশে শাস্ত্রের নির্ণয় ॥
 পরশু শঠতা করি আপন অন্তরে । এই ত্রুত অনুষ্ঠান যেই জন করে ॥

দর্শন হয় অতি পুণ্যতর। দর্শন হইতে প্রেষ্ঠ জানিবে স্পর্শন
 জানিবে প্রেষ্ঠ স্পর্শন হইতে। তাহে শুদ্ধ হয় দেহ জানিবেক চিত্তে
 যবে পূজা নাহি করি যেই জন। মোহবশে অন্ন আদি করয়ে ভোজন
 বিবর্ধ রহে সেই পিশাচ আকারে। তাহার যাতনা দেখি হৃদয় বিবর্ধ
 এব মহেশ্বরে না করি পূজন। কভু না খাইব আমি ওহে ভগোদয়
 ক বচন শুনি ভগমালী কয়। ধন্য ধন্য তুমি দ্বিজ অতি মহোদয়
 ভকতি তব শিবের উপরে। এখন জিজ্ঞাসি কিছু তোমার গোচরে
 বর মাহাত্ম্য তুমি করহ বর্ণন। ভক্তিভরে তাহা আমি করিব ব্রবণ
 বর দর্শনে বল কিবা ফল হয়। পূজনে বা কিবা ফল ওহে মহোদয়
 নতে কিবা ফল করহ বর্ণন। অভিষেকে কিবা ফল ওহে মহাত্মন
 ক বচন শুনি বিপ্রবর কয়। শুন শুন বলিতেছি ওহে মহোদয়
 ভরে শিবলিঙ্গ করিলে দর্শন। সহস্রাখমেধ ফল পায় সেই জন
 একালেতে যেই শিবলিঙ্গে হেরে। আজন্ম দুর্জিত তার অবশ্যই হেরে
 লোকে যায় সেই শাস্ত্রের বচন। শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কখন
 একাকালে শিবলিঙ্গ যেই জন হেরে। সে জন যে ফল পায় শুনহ লাভের
 ইহ লোকে মহাত্ম্য সেই জন পায়। অন্তকালে শিবলোকে বিমানেন্তে বা
 নন্দীধর তুল্য হয় সেই মহাত্মন। শিবলোকে মনস্থখে করয়ে গম
 সায়ংকাল সর্বপ্রেষ্ঠ জানিবে অন্তরে। মহাফল হয় তাহে হেরিলে শিবের
 একাকালে শিবলিঙ্গ যে করে দর্শন। শিবতুল্য হয় সেই শাস্ত্রের বচন
 প্রদোবে শঙ্কর দেবে নয়নে হেরিলে। ব্রহ্মহত্যা আদি পাপ ধ্বংসে অবহেরে
 পাতক তাহার যত হয় বিনাশন। শিবদেহে লীন হয় সেই নাগজ
 প্রতিদিন শিবলিঙ্গ যেই জন হেরে। শিবপ্রিয় হয় সেই জানিবে অন্তরে
 কার্ত্তিক গণেশ যথা শিবপ্রিয়তম। সেই রূপ প্রিয় হয় সেই নাগজ
 শিবলিঙ্গে পূজা নাহি করি ভক্তিভরে। যেই জন অন্ন নাহি উপভোগ করে
 শিবতুল্য হয় সেই নাহিক সংশয়। শাস্ত্রের বচন মিথ্যা কভু নাহি হয়
 ক্রোশান্তর ভ্রমি যেই শিবলিঙ্গ হেরে। অখমেধ ফল সেই উপার্জন করে
 ত্রণ কালন নাহি করি যেই জন। শিবলিঙ্গে ব্যস্তভাবে করে দর্শন
 অজন্ম জন্মে সেই দরিত্রের ঘরে। শিবের আদেশ ইহা কহিলু তোমারে
 দক্ষিণ করিবায় কালে যেই জন। ব্রহ্মবশে করে সোমশুক্র বি
 নের ফল তার কভু নাহি হয়। শিবের দর্শন তার বিকল
 ব্রহ্ম ব্রহ্মদেহে করিলে গমন। ব্রহ্মহত্যা পাশে নিপু হয়

করে সেই জন। রূপ উপমধ্যে নাহি করিবে গম
 সেই বরে ভক্তিপর। শিখ দরশন করে ওহে মুনিব
 নাহি হরে সেই সাধু মহামতি। কৈলাস নগরে গিয়া করয়ে বসতি
 চন্দ্রদিনে। যে জন শিবেরে হেরে ভক্তিগুণে মতে
 যে... সেই নাহিক সংশয়। শাস্ত্রের বচন মিথ্যা কভু নাহি
 সোমবারে হেরে যেই সোমকলাধরে। কিবা মর কিবা মারী ভক্তিসইক
 বর্ণন। যন দিয়া শুন তাহা ওহে ভে
 য় শিবের কৃপায়। ধনকায়া পায় ধন কহিনু তোমা
 বাসনা ছড়ে করে যেই জন। সর্বরোগশূন্য হয় সেই মহাত্মা
 হয় শিবের প্রসাদে। বেদবেত্তা হয় বিপ্র জানিবেক চিত্তে
 পায় ওহে উপোধন। পরাগতি দেন তারে দেব ত্রিময়
 বনা করি একান্ত অন্তরে। শিবলিঙ্গ দরশন করে সোমবারে
 পূর্ণ অবশ্যই হয়। তাহার উপরে তুষ্ট শিব দয়াম
 থাকে শিবলিঙ্গ-সঙ্গিধানে। শিবগঙ্গা বাল তাহা বিদিত ভুবনে
 জ্ঞান আদি করিলে সাধন। শিবলোকে যায় সেই শিবের সদ
 প্রদক্ষিণ করে যেই জন। নিকটস্থ তার পক্ষে কৈলাস ভব
 লরে সেই গিয়া ভক্তিভরে। দণ্ডবৎ নতি করে একান্ত অন্তরে
 সেই মন্দির ভিতর। তত বর্ষ কৈলাসেতে রহে সেই ন
 সেই করিয়া গ্রহণ। শিবলিঙ্গে যথাবিধি করায় স্নপ
 চড়ি সেই মহামতি। স্বর্গলোকে গিয়া তথা করয়ে বস
 ছে করাইলে জ্ঞান। বিষ্ণুলোকে অন্তকালে সে করে
 শিব শিবেরে যেই করায় স্নপন। সোমলোকে যায় সেই ওহে ম
 করয়ে বসতি। যতদিন বিদ্যমান থাকে
 সাধুজন। শিবলিঙ্গে যথাবিধি করায়
 ইক সংশয়। শাস্ত্রের বচন মিথ্যা কভু নাহি
 সুখর জনমে তার কণ্ঠে
 পদা ভ শিবলিঙ্গে করিবে

গুরু শঠতা বন্ধু যেই করি উচ্চারণ। কর দ্বারা শিবলিঙ্গ করে
 শিব

বিস্তারিত করি কিংবা করয়ে সাধন । বিফল তাহার হয় যতেক করয় ॥
ত্রুত লবে রজস্বল যদি নারী হয় । অথবা গর্ভিণী হয় ওহে ঋষিগণ ॥
অথবা সূতিকা হলে ওহে ঋষিগণ । অশ্রু দ্বারা ত্রুতকার্য্য করাবে সাধন ॥
আনন্দ-তৃতীয়া ত্রুত শুনিলে সকলে । আরো এক ত্রুত বলি শুন অতঃপরে ॥

কল্যাণ তৃতীয়া হয় ত্রুতের উত্তম । তাহার মাহাত্ম্য বলি শুন ঋষিগণ ॥
মাঘমাসে শুক্লপক্ষে তৃতীয়া দিবসে । তিলস্নান করি পরে মনের হরিষে ॥
মধু ইক্ষুরস আর সগন্ধ সলিলে । ললিতা দেবীরে স্নান করাবেক পরে ॥
নানাবিধ উপচারে করিয়া পূজন । দক্ষিণেতে অশ্রুদেবে করিবে অর্চন ॥
রোম সকলের পূজা সমাপিয়া পরে । পূজিবেক পদদ্বয় যথা উপচারে ॥
জাম্বুতে শাস্তির পূজা করিবে সাধন । জজ্ঞাদেশে ত্রীরে পরে করিবে পূজন ॥
কটিদেশে মদালসা পূজিবেক পরে । পূজিবেক অমলারে পরেতে উদরে ॥
পূজিবেক স্তনদ্বয়ে মদনবাসিনী । কন্দরে কুমুদা দেবী শুন যত মুনি ॥ পূজিবেক
ভুজাঞ্জে পরে শ্যামলা দেবীরে । দুখদেশে পূজিবেক কমলা সতীরে ॥
ক্রদেশে ললাটে আর চন্দ্রার পূজন । অলকাতে শঙ্করীরে করিবে অর্চন ॥
ললাটে মদনপূজা করিতে হইবে । পরেতে ভ্রদ্বয়ে মহেশ্বরীরে পূজিবে ॥
এইরূপে পূজাবিধি করিয়া সাধন । ব্রাহ্মণ দম্পতী পরে করিবে পূজন ॥
ভোজন করাবে পরে সে দুই জনেরে । সুবর্ণ দক্ষিণা দিবে হরিষ অন্তরে ॥
এইরূপে তুষ্ট করি তাঁহাদের মন । বিদায় করিবে পরে ওহে ঋষিগণ ॥
এইরূপে মাসে মাসে পূজা যেই করে । অনন্ত তাহার ফল শাস্ত্রের বিচারে ॥
এই ত্রুত অনুষ্ঠান করি সাধুজন । মাঘমাসে নাহি থাকে লবণ কখন ॥
ফাল্গুনেতে গুড় নাহি সেবন করিবে । চৈত্র মাসে ইক্ষু সেবা সর্ব্বথা ত্যজিবে ॥
বৈশাখেতে মধু নাহি করিবে সেবন । না করিবে জ্যৈষ্ঠমাসে তাম্বুল ভক্ষণ ॥
আষাঢ়ে জীরক নাহি ভোজন করিবে । শ্রাবণেতে ক্ষীর সেবা সর্ব্বথা ত্যজিবে ॥
ভাদ্রমাসে দধি নাহি করিবে ভোজন । আশ্বিন মাসেতে ঘৃত করিবে বর্জ্জন ॥
কার্ত্তিক মাসেতে দুগ্ধ না করিবে পান । মার্গশীর্ষে ধাতুত্যাগ করিবে ধীমান ॥
করিবেক পৌষমাসে শর্করা বর্জ্জন । এইরূপে ত্রুতক্রিয়া করিবে সাধন ॥
ত্রুত পূর্ণ হলে পরে ভোজন আধারে । সেই সেই দ্রব্য দিয়া পূরিবে সাদরে ॥
বিপ্রকরে সেই পাত্র করিবে অর্পণ । এই ত শাস্ত্রের বিধি ওহে ঋষিগণ ॥
মাঘমাসে যথাবিধি পূজিয়া যতনে । প্রার্থনা করিবে প্রীতি কুমুদা মদনে ॥
ফাল্গুনে মালতী পাশে করিবে প্রার্থন । রত্নাপাশে চৈত্রমাসে শাস্ত্রের বচন ॥
বৈশাখে রাধার পাশে জ্যৈষ্ঠে ভূদ্রা পাশে । প্রার্থনা করিবে জয়া পাশে শুচি-

মাসে ॥ প্রাৰ্ণে শিবায় পাশে করিবে ঘাচন । ভাঙ্গমাসে উমা পাশে এইত
 নিয়ম ॥ প্রাৰ্ণা করিবে গৌরী-গোচরে আশিনে । কার্তিকে প্রাৰ্ণিবে পরে
 জীবন্তী সদনে ॥ প্রাৰ্ণা করিবে পরে মঙ্গলাগোচর । মার্গশীৰ্ষ মাসে সাধু হয়ে
 একান্তর ॥ প্রাৰ্ণা করিবে পৌষে কমলাগোচরে । এই ত শাস্ত্রের বিধি
 হিন্দু সনাতনে ॥ এই ত্রতে উপবাস শাস্ত্রের নিয়ম । অশক্তে করিতে পারে
 ত্রতে ভোজন ॥ কল্যাণ তৃতীয়া ত্রত যেই জন করে । সৰ্বপাপে মুক্ত হয়
 শাস্ত্রের বিচারে ॥ সহস্র বরষ সেই দুঃখ নাহি পায় । শাস্ত্রের বচন এই কহিন্দু
 সবার ॥ অগ্নিষ্টোম সহস্রেক করিলে সাধন । যেই ফল সাধুগণ করে উপাৰ্জন ॥
 এই ত্রতে সেই ফল অনায়াসে হয় । শাস্ত্রের প্রমাণ এই নাহিক সংশয় ॥
 বিধবা কুমারী বন্ধা । যেই কোন জন । এ ত্রত করিতে পারে শাস্ত্রের বচন ॥
 তৃতীয়ার ত্রত আছে অপর প্রকার । বলিতেছি সেই কথা করিয়া বিস্তার ॥
 আত্মানন্দকারী ত্রত তাহার আখ্যান । অনুত্তম ত্রত এই খ্যাত সৰ্বস্থান ॥
 মাঘমাসে শুক্লপক্ষে তৃতীয়া দিবসে । স্নান করি সাধুজন মনের হরিষে ॥
 শুক্ল মাল্য গলদেশে করিয়া ধারণ । সাধ্যমতে ভবানীরে করিবে অর্চন ॥
 যথোপাধি উপচারে পূজিবে সাদরে । কমল করিবে দান উদ্দেশে শিবেরে ॥
 পদদ্বয়ে বাসুদেবী করিবেক ধ্যান । জঙ্ঘাদ্বয়ে পরে শোকবিনাশিনী ধ্যান ॥
 আনন্দিনী ধ্যান করি কটিদেশে পরে । নাভস্থলে শাস্ত্রবীরে চিন্তিবে সাদরে
 বাহুদ্বয়ে হত্যাপ্রিয়া করিয়া চিন্তন । সবারে বিধান মতে করিবে পূজন ॥
 তার পর স্বর্ণপাত্র লয়ে চতুর্কয় । পরিপূর্ণ ঘট লয়ে ওহে ঋষিচয় ॥
 উৎসর্গ করিবে সাধু অতি ভক্তিভরে । প্রদান করিবে তাহা ব্রাহ্মণের
 করে ॥ যেই কালে বিপ্রকরে করিবে প্রদান । গৌরীর প্রীতি প্রাৰ্ণা করিবে
 ধীমান ॥ সস্ত্রীক বিপ্রেরে পরে করিয়া পূজন । দক্ষিণা করিবে দান ক্ষমতা
 যেমন ॥ এইরূপে ভক্তি করি ত্রত করে । সে পায় পবন পদ জানিবে
 অন্তরে ॥ আয়ু বৃদ্ধি ধন বৃদ্ধি বিত্ত বৃদ্ধি হয় । আরোগ্য তাহার হয় নাহিক
 সংশয় ॥ দুঃখ নাহি হয় তার জানিবে কখন । মহাসুখে থাকে সেই
 শাস্ত্রের বচন ॥ এই ত্রত কথা যেই শুনে ভক্তিভরে । অস্তিম্বে সে জন যায়
 নগরে ॥ দেবগণ তার পূজা করেন সাধন । শাস্ত্রের বচন মিথ্যা
 নহে কদাচন ॥

এত শুনি ঋষিগণ কহে পুনরায় । শুন শুন বিধিসমুত্ত নিবেদি তোমায় ॥
 কোন ত্রত ফলে হয় মধুর বচন । সৌভাগ্য উদয় হয় ওহে মহাত্মন ॥
 সুখ হয় বিদ্যা হয় আয়ু বৃদ্ধি হয় । বহুজন সহ সদা অবিচ্ছেদে রয় ॥

এই সব বিস্তারিয়া করহ বর্ণন। এই সব শুনিবারে করি আকিঞ্চন ॥
 বিধিসূত ইহা শুনি মধুর বচনে। কহিলেন শুন শুন কহি সবাহান ॥
 সারস্বত নামে আছে ত্রতের উত্তম। শুন শুন বলিতেছি তার বিবরণ ॥
 ইহার কীৰ্ত্তনমাত্র দেবী সরস্বতী। অন্তরে লভেন দেবী পরম পীরিতি ॥
 মাঘমাসে শুক্লপক্ষে পঞ্চমীদিবসে। প্রত্যাষ সময়ে উঠি মনের হরিষে ॥
 কৃতস্মান হয়ে পরে যেই সাধুজন। সরস্বতীর পূজা আদি করিবে সাধন ॥
 পড়িবে তাঁহার স্তব একান্ত অন্তরে। ত্রাঙ্গণ ভোজন পরে করাবে সাদরে ॥
 করাবে ত্রাঙ্গণগণে পায়স ভোজন। সাধ্যমত শুক্ল চন্দ্র করিবে অর্পণ ॥
 হিরণ্য দক্ষিণা দিবে দ্বিজাতি-নিকরে। বিদায় করিবে পরে স্তুতি নতি করে ॥
 ত্রিসরস্বতীরে পরে করিয়া বন্দন। তাঁহার পরম স্তব করি অধ্যবন ॥
 যোনি হয়ে নিজে পরে করিবে ভোজন। এইত শাস্ত্রের বিধি ওহে ঋষিগণ ॥
 প্রতিমাসে শুক্লপক্ষে পঞ্চমী দিবসে। এরূপে করিবে পূজা মনের হরিষে ॥
 একবর্ষ এইরূপ করিয়া পূজন। করিবেক যথাবিধি ত্রত সমাপন ॥ শুক্ল
 তণ্ডুলের ভোজ্য উৎসর্গ করিয়ে। বস্ত্র সহ দিবে বিপ্রে সানন্দ হৃদয়ে ॥
 আরো এক কথা বলি শুন ঋষিগণ। এই ত্রতে উপদেশ দেয় যেই জন ॥
 যথাশক্তি পূজা তার করিবে যতনে। নতুবা বিকল সব শাস্ত্রের বচনে ॥
 সারস্বত ত্রত করে যেই সাধু জন। সর্ববিদ্যা পারদর্শী সেই জন হন ॥
 সৌভাগ্য তাহার হয় নাহিক সংশয়। শাস্ত্রের বচন ইহা কভু মিথ্যা নয় ॥
 যেই নারী এই ত্রত করে অনুষ্ঠান। তিন কম্প ত্রক্ষলোকে করে অধিষ্ঠান ॥
 ব্রহ্মা করি ত্রত কথা যেই জন শুনে। বিদ্যাধর পুরে যায় সে জন অস্তিমে ॥
 নানাবিধ ত্রতকথা করিনু কীৰ্ত্তন। মহাকল পায় ইহা করিলে সাধন ॥
 এত শুনি ঋষিগণ সুমধুর স্বরে। জিজ্ঞাসা করেন পুনঃ সনত-কুমারে ॥
 শুন শুন বিধিসূত করি নিবেদন। শুনিতেছি তব মুখে অপূর্ব কথন ॥
 কিন্তু এক কথা বলি ওহে মহোদয়। উপবাসে বার নাহি কম্বান হয় ॥
 অনভ্যাগবশে কিবা রোগের কারণ। উপবাসে শক্ত নাহি হয় যেই জন ॥
 অথচ বাসনা করে উলবাসফল। কি ত্রত করিবে তারা কহ বিজ্ঞবর ॥
 এত শুনি বিধিসূত কহেন তখ। শুন বলি মম বাক্য ওহে ঋষিগণ ॥
 উপবাসে শক্ত নাহি যেই জন হয়। রাত্রিতে ভোজন তারা করিবে নিশ্চয় ॥
 ইহাতে কলের হানি কভু নাহি হবে। উপবাস ফল তাহে অবশ্য পাইবে ॥
 যাহা হোক শুন শুন ওহে ঋষিগণ। আদিত্যশয়ন ত্রত করিব বর্ণন ॥
 নপুণী যতপি হয় রবিবার দিনে। নক্ষত্র হইবে হস্তা জানিবেক মনে ॥

কিবা হবে সেই দিন রবি সংক্রমণ। মহাকলপ্রদ দিন শাস্ত্রের বচন ॥
 সূর্য্যনাম দ্বারা সেই পবিত্র দিবসে। অর্চনা করিবে সাধু উষা ও মহেশে ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ। উষাপতি দিনপতি অভৈদাত্মা হন ॥
 রাবির অর্চনা যদি উক্তিভরে করে। শিবের অর্চনা হয় জানিবে অন্তরে ॥
 ঈশ্বর্য্যায় নম মন্ত্র করি উচ্চারণ। হস্তানক্ষত্রেতে সাধু হয়ে একমন ॥
 উষাপতি-পদদ্বয়ে অর্চনা করিবে। অক্ষয় পরম ফল তাহাতে হইবে ॥
 চিত্রাতে অর্কায় নম করি উচ্চারণ। গুহ্যদেশে পূজা তার করিবে সাধন ॥
 পুরুষোত্তমায় নম বলি তাব পবে। স্বাতীতে করিবে পূজা জজ্ঞার যুগলে ॥
 বিশাখাতে জানুদেশে ঐ মন্ত্রে পূজন। অনুরাধা নক্ষত্রেতে উহাই নিয়ম ॥
 জম্বীনাক্ষত্রেতে উরুর যুগলে। অর্চনা করিবে সাধু একান্ত অন্তরে ॥
 জ্যেষ্ঠাতে ইন্দ্রায় নম করি উচ্চারণ। গুহ্যদেশে পূজা অদি করিবে সাধন ॥
 মূল্যাতে ভীমায় নম বলি ভক্তিভরে। পূজিবেক কটিদেশে শাস্ত্রের বিচার ॥
 তুর্ক্রে নম এই মন্ত্র করি উচ্চারণ। পূর্বাষাঢ়া নক্ষত্রেতে করিবে পূজন ॥
 নাভিদেশে অই পূজা করিতে হইবে। উত্তরাষাঢ়াবত তথা অন্তরে জানিবে ॥
 মগ্ধতুরঙ্গায় নম করি উচ্চারণ। উত্তরাষাঢ়াতে পূজা করিবে সাধন ॥
 জ্বলনাক্ষত্রে তীক্ষ্ণাংশবে নমঃ বলে। পূজিবেক কক্ষিদেশে প্রদ্বাসহকারে ॥
 জীবিকর্ত্তনায় নম করি উচ্চারণ। ধনিষ্ঠাতে বক্ষঃস্থলে করিবে পূজন ॥
 ভাদ্রপদে বাহুদ্বয়ে রেবতীতে করে। অশ্বিনী নক্ষত্রে পূজা করিবে নখরে ॥
 ভরণীতে বাহুদেশে করিবে পূজন। ক্লভিকাতে আশ্বদেশে শাস্ত্রের বচন ॥
 রোহিণীতে পূজাবিধি হয় ওষ্ঠাধরে। দশনে করিবে পূজা আর মৃগশিরে ॥
 পুনর্ব্বসু নক্ষত্রেতে সর্ব্বাঙ্গে পূজন। পুষ্যাতে ললাটে পূজা শাস্ত্রের বচন ॥
 পূর্ব্বকঙ্কনীতে পূজিবেক নেত্রদ্বয়ে। উত্তরকঙ্কনে পূজা হয় কর্ণদ্বয়ে ॥
 এইরূপে পূজা আদি করিয়া সাধন। পাশাদি অস্ত্রে পরে করিবে পূজন ॥
 পাশাকুশ গদা পদ্ব শূল আদি করে। অস্ত্রের করিবে পূজা একান্ত অন্তরে ॥
 জীবিশেষরায় নম করি উচ্চারণ। সর্ব্বশেষে মস্তকেতে করিবে পূজন ॥
 এইরূপে পূজা আদি সমাপিত হলে। অতৈল অক্ষার খাবে শাস্ত্রে হেন বলে ॥
 এইরূপে ব্রতকার্য্য করি সমাপন। শালিতণ্ডুলের গ্রাহ করিবে অর্পণ ॥
 উৎসর্গ করিয়া তাহা দিবে বিপ্রকরে। ভোজন করাবে বিপ্রে অতি সমাদরে ॥
 যথাশক্তি সমর্পিবে দক্ষিণা কাঞ্চন। তার পর শুভ শুভ ওহে ঋষিগণ ॥
 বিলক্ষণা শয্যা করি হরিষ অন্তরে। পাছুকা চামর ছত্র দর্পণাদি করে ॥
 উৎসর্গ করিয়া সব সেই সাধুজন। বৎস সহ ধেনু পরে সাজাবে তখন ॥

হেম শৃঙ্গ রোপ্য ধুর কাংশ্চ ক্রোড় দিয়ে । ধেনুরে ভূষিত করি মানন্দ হৃদয়ে ॥
 যথাবিধি মন্ত্র পাঠ করিয়া সৃজন । প্রদান করিবে তাহা শাস্ত্রের বচন ॥
 প্রার্থনা করিবে পরে যেমন প্রকারে । বলিতেছি সেই কথা সবার গোচরে ॥
 “ হে আদিত্য তুমি দেব অতি মহাঅন । অশূণ্য নিয়ত প্রভু তোমার শরন ॥
 কাস্তিমান্ তুমি দেব তুমিই ত্রীমান । তোমার সমান নাহি কোথাও বিদান ॥
 তোমা ভিন্ন নাহি জানি অপর কাহারে । রক্ষা কর মোরে তুমি সংসারমাগরে ॥
 এক্রপ প্রার্থনা করি পরেতে সৃজন । করিবে প্রণাম করি শেষে বিসর্জন ॥
 যেই যেই ঐব্য দান করিতে হইবে । বিপ্রের গৃহেতে তাহা পাঠাইয়া দিবে ॥
 শুন শুন ঋষিগণ আমার বচন । দান্তিক বিদ্বেষী হয় যেই সব জন ॥
 এ ব্রত তাদের কাছে কভু নাহি কবে । প্রকাশে সিদ্ধির হানি সর্বথা জানিবো ॥
 বেদজ্ঞ উকত হয় যেই সব জন । তাদের নিকটে ইহা করিবে কীর্তন ॥
 অন্ধা সহ এই ব্রত যেই জন করে । মহাপপে উপপাপে সেই জন তরে ॥
 এই ব্রত যথাবিধি করিলে সাধন । আত্মীয় বিরোগ নাহি হয় কদাচন ॥
 রোগ শোক দুঃখ মোহ তারে নাহি ঘেরে । পিতৃগণ মহাতৃষ্ণ তাহার উপরে ॥

এত শুনি পুনঃ কহে যত ঋষিগণ । আহা কি আশ্চর্য্য ব্রত করিনু শ্রবণ ॥
 পুরুষ দীর্ঘায়ু হয় কি ব্রত করিলে । আরোগ্য লভয়ে বল কোন্ ব্রতকলে ॥
 ধনসম্পদাদি যুক্ত কোন্ ব্রতে হয় । বর্ণন করহ তাহা ওহে মহোদয় ॥
 বিধিসূত কহে শুন ওহে ঋষিগণ । কত ব্রত আছে তাহা কে করে বর্ণন ॥
 জিজ্ঞাসিলে যাহা তাহা অতীব গোপন । বলিতেছি শুন শুন ওহে মুনিগণ ॥
 রোহিণীচন্দ্রশরন ব্রতের আখ্যান । বাঞ্ছিত সুসিদ্ধ হয় কৈলে অনুষ্ঠান ॥
 চন্দ্রের পবিত্র নাম করি উচ্চারণ । এই ব্রতে নারায়ণে করিবে পূজন ॥
 শুক্ল পক্ষে সোমবারে একাদশী হলে । রেবতী নক্ষত্র কিম্বা পূর্ণিমাতে পেল ॥
 পঞ্চগব্য ও সর্ষপে করিবেক স্নান । যথাবিধি জপ পরে করিবে ধ্যান ॥
 তার পর গৃহে আসি নানা উপচারে । ত্রিমধু সূদনে পূজা করিবে সাদরে ॥
 ত্রিছরির নাম গান করিবে কীর্তন । তার পর শুন শুন ওহে ঋষিগণ ॥
 পদদ্বয়ে সোমেশ্বরে অর্চনা করিবে । অনন্তধামেরে জজ্ঞায়ুগলে পূজিবে ॥
 গণেশেরে জানুদ্বয়ে করিবে পূজন । অনন্তের পূজা মেট্রে করিবে সাধন ॥
 কামমুখাঙ্কুরে পরে পূজি কটিদেশে । শশাঙ্কে পূজিতে হবে শেষে নাভি
 দেশে ॥ ওষ্ঠদ্বয়ে ত্রিদশনপ্রিয়ের পূজন । নাসাদ্বয়ে ত্রিঈশানে করিবে অর্চন ॥
 নেত্রদ্বয়ে পদ্মনাভে পূজিবে সাদরে । হৃদয়ের করিবে পূজা তার পর করে ॥
 উদারপ্রিয়ের পূজা ললাটে করিবে । পুণ্যাধিপতিরে কেশে পূজিতে হইবে ॥

বিধেবশে মন্ত্রেতে করিবে পূজন । রোহিণী দেবীরে পরে করিবে অর্চন ॥
 এইরূপে যথাবিধি পূজিয়া মাদরে । জলপূর্ণ কুণ্ড দান দিবে বিপ্রকরে ॥
 যেই সব পুষ্পে চন্দ্র করিবে পূজন । বলিতেছি সেই কথা শুনহ এখন ॥
 কদম্ব কেতক জাতি নীলোৎপল আর । মল্লিকা করবী শতপত্র সিদ্ধুদার ॥
 এই সব পুষ্পে চন্দ্রে করিবে পূজন । এইরূপে এক বর্ষ ত্রতের নিয়ম ॥
 বর্ষপূর্ণে ভোজ্য সব করিয়া সজ্জিত । বিপ্রের হস্তেতে তাহা দিবেক ত্বরিত ॥
 স্বর্ণের প্রতিমা করি করিবে পূজন । বিপ্রকরে সেই মূর্ত্তি করিবে অর্পণ ॥
 স্বর্ণের প্রতিমা যাহা করিবে নির্মাণ । চন্দ্রের হইবে তাহা শাস্ত্রের বিধান ॥
 রোহিণীর এইরূপ মুরতি গঠিয়ে । অর্পণ করিবে তাহা মানন্দ ছাড়য়ে ॥
 এইরূপে ত্রত করে যেই সাধুজন । চন্দ্রলোকে অন্তকালে সে করে গমন ॥
 নারীজাতি এই ত্রত কৈলে অনুষ্ঠান । সৌভাগ্য লভয়ে সেই রোহিণী সমান ॥
 ইহলোকে পুত্র পৌত্র সেই নারী পায় । অন্তকালে মহানুখে সুরপুরে যায় ॥
 পুরাণে ধর্ম্মের কথা অতি মনোরম । শুনিলে পাতক তার হয় বিমোচন ॥
 ভক্তি করি যেই জন অধ্যয়ন করে । অথবা যে জন শুনে একান্ত অন্তরে ॥
 কোন পাপ নাহি রহে শরীরে তাহার । অবহেলে তরে সেই ভব কারাগার ॥
 ভবভোর তারে নাহি করয়ে বন্ধন । তারে প্রতিকূল নহে যত এইগণ ॥
 মরুড়ে হেরিয়া যথা ভুজঙ্গ-নিকর । পলায়ন করি যায় অতি দ্রুততর ॥
 সেইরূপ তারে হেরি বিপদ নিচয় । পলাইয়া যায় দূরে নাহিক সংসার ॥
 যাহার মানস রহে ধর্ম্মের উপরে । ধর্ম্ম বোধ সদা রহে যাহার অন্তরে ॥
 তারে পরাভব করে সাধ্য হেন কার । ত্রিলোক বিজয়ী হয় সেই গুণাধার ॥
 ধর্ম্ম বিনা নাহি কিছু এভব সংসারে । ধর্ম্ম গতি ধর্ম্ম বন্ধু জানিবে অন্তরে ॥
 অতএব শুন শুন ওহে ঋষিগণ । ধর্ম্মের উপরে সদা রাখিবেক মন ॥
 ধর্ম্ম রক্ষা করে সদা ধার্ম্মিক জনেরে । ধর্ম্মের সমান নাহি জগত সংসারে ॥
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে যাহা ঋষিগণ । সংক্ষেপে সকল আমি করিষু কীর্ত্তন ॥
 এখন শুনিতে আর কিবা বাঞ্ছা হয় । বল বল তাহা এবে ওহে ঋষিচয় ॥
 ধর্ম্মের সমান নাহি জগত ভিতর । ধর্ম্ম পিতা ধর্ম্ম মাতা ধর্ম্ম বন্ধুবর ॥ এ ধর্ম্ম
 পালন নাহি যেই জন করে । অস্তিত্বে সে জন যায় মরক ভিতরে ॥ অতএব
 শুন শুন ওহে ঋষিগণ । ধর্ম্মপরি সদা সবে রাখিবেক মান ॥

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

তড়াগাদি জলাশয় ও বৃক্ষাদি প্রতিষ্ঠা ।

সনৎকুমার উবাচ ।

কৃপবাপী তড়াগানামারামন্দিরসা চ ।

প্রতিষ্ঠাং কীৰ্ত্তয়িত্বামি পুৰাবিদ্ধিঃ প্রকীৰ্ত্তিতাং ॥

জিজ্ঞাসিল ঋষিগণ মধুর বচনে । নিবেদন ওহে প্রভু করি তব স্থানে ॥
বাপীকৃপ তড়াগাদি দেব-আদতন । ইত্যাদি প্রতিষ্ঠাবিধি করহ কীৰ্ত্তন ॥
কিরূপ ঋত্বিক্ হবে এই সব কাজে । বিস্তারিবা কহ তাহা আমাদের কাছে ॥
ষাদশ হইবে বেদী করহ বর্ণন । দক্ষিণা কত বা দিবে ওহে মহাত্মন ॥
কিরূপ, ইষ্টের বল স্থানের নির্ণয় । কিরূপ আচার্য্য হবে ওহে মহোদয় ॥
এই সব বিবরিয়া করহ কীৰ্ত্তন । শুনিবারে মোরা সবে করি আকিঞ্চন ॥
এত শুনি বিদিশুত স্তম্ভুর স্বরে । কহিলেন শুন শুন বলি সবাকারে ॥
তড়াগাদি প্রতিষ্ঠার যেরূপ বিধান কহিব সে সব আমি সবাকার স্থান ॥
যেকপ কীৰ্ত্তি আছে পুরাণ আদিতে । বলিব সে সব কথা সবার নাক্ষাতে ॥
যখন আগত হবে উত্তর অয়ন । শুভদিন সেই কালে করি দরশন ॥ বিপ্রগণ
দ্বারা স্থস্তিবাচন করিবে । তড়াগ সমীপে যাবে পুলক ছদয়ে ॥ চতুহস্ত
বেদী তথা করিবে নির্মাণ । চতুষ্কোণ হবে উহা শাস্ত্রের বিধান ॥ অপর
বোড়শ হস্ত পরিমিত করে । যগুপ করিবে এক জানিবে অন্তরে ॥ চতুর্ধুখ
হবে উহা ওহে ঋষিগণ । শুন শুন তার পর করিব বর্ণন ॥ বেদির উত্তর
দিকে অরতি প্রমাণ । মেখলা করিবে এক শাস্ত্রের বিধান ॥ ধ্বজ পতাকা
দিয়া বেদীবে নাজাবে । প্রতিদিকে দ্বার এক করিতে হইবে ॥ প্লক্ষ
বট ডুম্বর অশ্বখশাখায় । করিবেক দ্বার চারি কহিনু সবার ॥ বেদি মধ্যে
অষ্ট হোতা অষ্ট দ্বারপাল । জপক থাকিবে অষ্ট শাস্ত্রের বিচার ॥ দেবজ
হইবে সবে আর স্তলক্ষণ । জিতেজ্জিয় কুলশীলে অতি মান্যতম ॥ পূর্ণ কুন্ত
তাক্ষপাত্র রতন আসন । যগুপের প্রতিমুস্তে করিবে স্থাপন ॥ যজ্ঞ-উপ-
করণাদি আদৃত হইবে । অরতিপ্রমিত যুপ নির্মিত করিবে ॥ ক্ষীরিকাঠে
যজ্ঞযুপ করিবে নির্মাণ । এই ত শাস্ত্রের বিধি শ্রীয়াত সর্বস্থান ॥ ঋত্বিক্

গাণেরে দিবে স্বর্ণ বিভূষণ । উত্তম বসন দিবে তুষ্টির কারণ ॥ শুন শুন
 ঋষিগণ বলি তার পরে । তড়াগ প্রতিষ্ঠা বাঞ্ছা করিলে অন্তরে । স্বর্ণমৎস্য
 স্বর্ণকুর্শ্ব স্বর্ণশিশুমার । গঠিবে ইত্যাদি জন্তু শাস্ত্রের বিচার ॥ করিবেক স্বর্ণ-
 পাত্র আরো আহরণ । এই সব যথাবিধি করি সঙ্কলন ॥ শুক্ল মাল্য শুক্ল
 বস্ত্র ধরি যজমান । সর্বৌষধিজলে পবে করিবেক স্নান ॥ পুত্র কলত্রাদি
 সহ পশ্চিম দ্বারারে । অবশেষে যাবে সাধু হরিষ অন্তরে ॥ সেই দ্বার দিয়া
 বাগমণ্ডপে যাইবে । তুরী ভেরী নানা বাত্ম বাজিতে থাকিবে ॥ মঙ্গল নিনাদ
 হবে অতি ঘন ঘন । শুন শুন তার পর ওহে ঋষিগণ ॥ পঞ্চবর্ণ গুঁড়ি
 দ্বারা বোল কোণ করি । মণ্ডল আঁকিবে এক বেদীর উপরি ॥ তার
 মাঝে এই আর ঐহপতিগণে । স্থাপন করিবে সাধু বিহিত বিধানে ॥ এই-
 রূপে ব্রহ্মা বিষ্ণু দেব মহেশ্বরে । স্থাপন করিতে হবে শাস্ত্রের বিচারে ॥
 দ্বার রক্ষা হেতু পরে সাধু যজমান । বরণ করিবে দ্বিজ শাস্ত্রের বিধান ॥
 অবশেষে আচার্য্যেরে করিয়া বরণ । বেদীপূর্বে করিবেক বহুচ স্থাপন ॥
 দুই জন বহুচেরে স্থাপিতে হইবে । যজুর্বেদী দুই জন দক্ষিণে থাকিবে ॥
 পশ্চিমে সামগ দুই করিয়া স্থাপন । উত্তরে অথর্ব দুই স্থাপিবে তখন ॥
 দক্ষিণ ভাগেতে পরে উত্তরাস্য হয়ে । বসিবেক যজমান সানন্দ হৃদয়ে ॥
 ঋত্বিক গণেরে পরে কহিবে বচন । বেদ পাঠ কর সবে ওহে মহাত্মন ॥
 যজ্ঞ কার্য্য কর সবে বিহিত বিধানে । জাপকগণেরে পরে কহিবে বদনে ॥
 আপনারা জপকার্য্য কর আরম্ভন । এইরূপ নিবেদন করিয়া শ্রবণ ॥ জপ-
 কার্য্যে জাপকেরা নিযুক্ত হইবে । যজমান হোমকার্য্য সমাধা করিবে ॥
 চারিদিকে হোতাগণ বসিয়া তখন । বিধি অনুসারে হোম করিয়া সাধন ॥
 জ্যেষ্ঠ সামগেরা সবে হরিষ অন্তরে । বৈরাজাদি সূক্ত পাঠ করিবে সাদরে ॥
 করিবেক সামবেদী যত দ্বিজগণ । বৃহৎ সোম রথস্তুর সূক্ত অধ্যয়ন ॥
 অথর্ব বেদজগণ হরিষ অন্তরে । শান্তি পৌষ্টিকাদি সূক্ত পড়িবে সাদরে ॥
 পূর্বদিনে অধিবাস করার কারণ । গোকুল হইতে মাটি করি আনয়ন ॥
 বেদি মধ্যে সেই মাটী নিক্ষেপ করিবে । রোচনা চন্দন চারিদিকেতে স্থাপিবে
 সিদ্ধার্থ গুগ্গুলু আদি করি আনয়ন । চারিদিকে সেই সব করিবে স্থাপন ॥
 হোম আদি যথাবিধি সমাপিত হলে । তড়াগ সমীপে যাবে বাদ্য সহকারে ॥
 স্বর্ণ অলঙ্কারে এক গাভীরে সাজায়ে । জলমধ্যে সেই গাভী দিবেক নামায়ে ॥
 তার পর সেই গাভী করিবে প্রদান । বিপ্রের করেছে উহা শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 মৎস্য কুর্শ্ব আদি পরে করিয়া এহণ । জলমধ্যে দিবে কেলি শাস্ত্রের বচন ॥

মহানদী প্রভৃতির সলিলে আনায়ে । জলমধ্যে দিবে ফেলি সানন্দ হৃদয়ে ॥
 সহস্র ব্রাহ্মণে পরে করাবে ভোজন । অষ্টোত্তর শত কিস্বা না হলে সক্ষম ॥
 এইরূপে কর্তব্য সাজ করিবে ধীমান । বলিনু সবার পাশে শাস্ত্রের বিধান ॥
 বাপী কূপ পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠা করিতে । এইরূপ বিধি আছে জানিবেক চিত্তে ॥
 তড়াগ প্রতিষ্ঠা আদি করে যেই জন । অনন্ত ফলের ভাগী হয় সেই জন ॥
 তড়াগে যদ্যপি জল রহে ঐশ্ব্যকালে । অগ্নিফোম ফল হয় জানিবে অন্তরে ॥
 শরৎকালে জল যদি রহে বিদ্যমান । মহা মহা ফল হয় শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 হেমন্তে শিশিরে কিস্বা জল যদি রয় । বাজপেয় তুল্য ফল হইবে নিশ্চয় ॥
 যদ্যপি সলিল থাকে বসন্ত সময়ে । অশ্বমেধ ফল হয় জানিবে হৃদয়ে ॥
 তড়াগ প্রতিষ্ঠা আদি করে যেই জন । ব্রহ্মলোকে সেই জন করয়ে গমন ॥
 কম্পকাল গেই স্থানে করে অবস্থিতি । তার পর সুরপুরে করয়ে বসতি ॥
 চিরদিন সুরপুরে কবে অবস্থান । ভবডোরে নহে বন্দী সেই মতিমান ॥

এত শুনি ঋষিগণ কহে পুনরায় । শুন শুন বিধিস্মৃত নিবেদি তোমায় ॥
 রক্ষের প্রতিষ্ঠা করে কিরূপ বিধানে । সেই কথা কহ প্রভু মোদের সদনে ॥
 রক্ষের প্রতিষ্ঠা করে যেই সাধুজন । অস্তিমে কি ফল পায় করহ কীৰ্ত্তন ॥
 এত শুনি বিধিস্মৃত স্মরণ স্বরে । কহিলেন শুন শুন বলি সবাঁকারে ॥
 পাদপ প্রতিষ্ঠাবিধি করিব কীৰ্ত্তন । মন দিয়া শুন সবে ওহে ঋষিগণ ॥
 তড়াগ প্রতিষ্ঠা হয় যেরূপ বিধানে । পাদপ প্রতিষ্ঠা হবে সেরূপ নিয়মে ॥
 প্রভেদ আছেয়ে যাহা শুন ঋষিগণ । ক্রমে ক্রমে সেই সব করিব কীৰ্ত্তন ॥
 যথাবিধি বেদী অগ্রে করিয়া নির্মাণ । নানা দ্রব্য আয়োজন করিবে ধীমান ॥
 স্নান করি শুদ্ধমনে প্রথমে ব্রাহ্মণে । স্বর্ণ বস্ত্র দিয়া পূজা করিবে বিধানে ॥
 গন্ধ অনুলেপনাদি করিবে প্রদান । সর্বৌষধিজলে রক্ষে করাইবে স্নান ॥
 ধৌতবস্ত্র দ্বারা পরে করিয়া বেষ্টন । পুষ্পমাল্য চন্দনেতে সাজাবে তখন ॥
 সূচি দ্বারা কর্ণবেধ করিতে হইবে । কাঞ্চনশণাকায়ুক্ত কুণ্ডল পরাবে ॥
 আটটি স্বর্ণের ফল কর্ণায়ে গঠন । রক্ষেতে লম্বিত ভাবে করিবে স্থাপন ॥
 তাম্রপাত্রে ধূপ আদি করিবে প্রদান । উত্তম গুগ্গুলু দিবে ত্রতী মতিমান ॥
 এক এক ধাতুপূর্ণ কলস লইয়ে । প্রতি রক্ষ তলে দিবে সানন্দ হৃদয়ে ॥
 সেই কুন্ত সুশোভিত করিবে বসনে । গন্ধ আদি দিবে তাহে বিহিত বিধানে ॥
 অপরাহ্নে সেই সব করিয়া পূজন । বিনয়ে করিবে যত দ্বিজ মিমন্ত্রণ ॥
 রক্ষবরে অধিবাস করিতে হইবে । অধিবাস লোকপালগণেরে করিবে ॥
 পর দিন প্রাতঃকালে ত্রতী যজমান । করিবেক শুরু বস্ত্র অঙ্গে পরিধান ॥

স্বকতলে ধেনু এক করিবে স্থাপন। পয়স্বিনী-অঙ্গে দিবে নানাবিভূষণ ॥
 সূৰ্য্য মুকুট দিবে তার শিরোপরে। স্বর্ণ শৃঙ্গ কাংস্য ক্রোড়ে সাজাবে তাহারে
 উত্তরমুখেতে ধেনু করায় স্থাপন। উৎসর্গ করিবে মন্ত্র করি উচ্চারণ ॥
 গীত বাদ্য নানারূপ হবে চারি ভিতে। করিবেক বেদপাঠ হরষিত চিতে ॥
 কুন্তজলে রক্ষে পরে করাইবে স্নান। বেক্টন করিবে শুরু বস্ত্রেতে ধীমান ॥
 মৎস্যাদি আমিষ দ্বারা বলি দিতে হবে। তার পর যথাবিধি আচ্ছতি অর্পিবে
 দ্রুত সহ কৃষ্ণ তিলে হোমের বিধান। পলাশ সমিধে হোম করিবে ধীমান ॥
 এইরূপে যথাবিধি করি সমাপন। দক্ষিণা বিভব মত করিবে অর্পণ ॥
 দ্বিগুণ দক্ষিণা দিবে আচার্য্যের করে। প্রণামাদি দ্বারা তুষ্টি করিবেক পরে ॥
 পাদপ প্রতিষ্ঠা করে যেই সাধুজন। ইহলোকে সুখে সেই করয়ে যাপন ॥
 মনোবাঞ্ছা পূর্ণ তার অবশ্যই হয়। অন্তকালে স্বর্গে যায় নাহিক সংশয় ॥
 সমাহিত হয়ে রক্ষ করিলে স্থাপন। স্বর্গলোকে বাস তার শাস্ত্রের বচন ॥
 তিন শত ইন্দ্রপাত বত দিনে হয়। তাবত স্বর্গেতে সেই রহিবে নিশ্চয় ॥
 উর্দ্ধ তিন অধ তিন পুরুষ লইয়ে। মোক্ষভাগী হয় শেষে জানিবে হৃদয়ে ॥
 পাদপ প্রতিষ্ঠাবিধি শুনে যেই জন। অথবা বিধানে যেই করে অধ্যয়ন ॥
 ব্রহ্মলোকে বাস করে সেই সাধুমতি। দেবগণ তার পূজা করে নিরবধি ॥
 পাদপ প্রতিষ্ঠা যদি করয়ে সাধন। অপুত্রের পুত্র হয় শাস্ত্রের বচন ॥
 পরম ধার্মিক হয় সেই পুত্রবর। যশেতে পূরিত হয় দিক দিগন্তর ॥
 অশ্বখ প্রতিষ্ঠা করে যেই সাধুজন। মহাকল পায় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 ধনবান হয় সেই নারায়ণবরে। শোক নাহি রহে কভু তাহার শরীরে ॥
 বটরক্ষ প্রতিষ্ঠাতে যজ্ঞ ফল হয়। নিম্বরক্ষে আয়ুরদ্ধি শাস্ত্রে হেন কয় ॥
 চম্পক প্রতিষ্ঠা করে যেই সাধুজন। স্বর্গবাসী হয় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 দাড়িম্ব প্রতিষ্ঠা যদি ভক্তিভরে করে। ভাৰ্য্যালাভ করে সেই জানিবে অন্তরে ॥
 উড়ুম্বর প্রতিষ্ঠাতা যেই সাধুজন। আরোগ্য লভয়ে সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 পলাশ প্রতিষ্ঠা যদি ভক্তি করি করে। ব্রহ্মলাভ হয় তার জানিবে অন্তরে ॥
 অর্ক রক্ষে সূর্য্যদেব করে অধিষ্ঠান। এ হেতু প্রতিষ্ঠা করে যেই মতিমান ॥
 সূর্য্যদেব তার প্রতি পরিতুষ্ট হন। মহাকল হয় তাহে শাস্ত্রের বচন ॥
 ক্রীরক্ষ প্রতিষ্ঠা করে যেই মহামতি। শঙ্কর তাহার প্রতি পরিতুষ্ট অতি ॥
 পাটল প্রতিষ্ঠা করে যেই সাধুজন। পার্বতী তাহার প্রতি পরিতুষ্ট হন ॥
 শিংশপা প্রতিষ্ঠা যদি ভক্তিভরে করে। অপসরারা তুষ্ট হয় তাহার উপরে ॥
 কুন্দরক্ষ প্রতিষ্ঠাতা হয় যেই জন। গন্ধর্ব্বেরা তার প্রতি পরিতুষ্ট হন ॥

প্রীতীভক প্রতিষ্ঠাতা যেই মহামতি । দাসরুদ্ধি হয় তার শাস্ত্রের ভারতী ॥
 বান্দুল প্রতিষ্ঠা যদি করে কোন জন । দাসকর হয় তার শাস্ত্রের বচন ॥
 তালরক্ষ প্রতিষ্ঠাতা যেই জন হয় । পুত্র নাশ হয় তার শাস্ত্রে হেন কয় ॥
 বকুলে বংশের রুদ্ধি শাস্ত্রেব বচন । নারিকেলে বহু ভাৰ্যা পায় সাধুজন ॥
 দ্রাক্ষাতে সুন্দর অঙ্গ সাধু জন পায় । কেলীরক্ষে রতি লাভ কহিনু সবায়ে ॥
 কেতকী প্রতিষ্ঠা যদি করে কোন জন । সর্বনাশ হয় তার শাস্ত্রের বচন ॥
 বটরক্ষে খ্যাতি লাভ শাস্ত্রে হেন কয় । বলিনু সবার পাশে ওহে ঋষিচয় ॥
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে যাহা ঋষিগণ । সবার পাশেতে তাহা করিনু কীর্তন ॥
 এখন শুনিতে বাঞ্ছা আর কিবা হয় । প্রকাশিয়া বল তাহা কহিব নিশ্চয় ॥
 পুরাণে ধর্মের কথা অতি মনোরম । শুনিলে ভকতিভরে পাপের মোচন ॥

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

মৌভাগ্যশয়ন ব্রত ।

মনংকুমার উবাচ ।

পুরা মহাপ্রলয়ে তু দধ্মে প্রলয়বন্ধিনা ।

মৌভাগ্যং প্রযযৌ সর্বং বৈকুণ্ঠং হরিবন্ধনি ॥

মনতকুমারে কহে যত ঋষিগণ । শুন শুন বিধিস্মৃত করি নিবেদন ॥
 মৌভাগ্য শয়ন ব্রত শুনেছি প্রবণে । বিস্তার করিয়া তাহা কহ সবা স্থানে ॥
 এত শুনি বিধিস্মৃত কছেন তখন । জিজ্ঞাসা করিলে বটে প্রশ্ন মনোরম ॥
 শুন শুন সেই কথা কহিব সবারে । অনুত্তম কথা সেই জানিবে অন্তরে ॥
 প্রলয় পূর্বেতে যবে হইল ঘটন । দধ্ম হয় সেই কালে অখিল ভুবন ॥
 ভূলোকাদি সর্ব লোক দধ্মীভূত হলে । মৌভাগ্য একত্র হয় জানিবে অন্তরে ॥
 সেই সেই লোকবাসী ছিল যত জন । সবার মৌভাগ্য হয় একত্র তখন ॥
 একত্র হইয়া গেল বৈকুণ্ঠ নগরে । অবস্থিতি করি রহে হরিবন্ধোপরে ॥
 এইরূপে কিছুকাল অতীত হইল । নৃষ্টির সময় ক্রমে আসিয়া পড়িল ॥
 তখন মৌভাগ্যরাশি বহ্নিশিখাকারে । পিঙ্গল বরণ হয়ে বিশ্ব আলো করে ॥
 বিতস্ত হইয়া পরে করয়ে গমন । অচ্যুতে আঘাতে ত্রক্ষা বিকুর সদন ॥
 বিকুর নিকটে যাহা উপনীত হয় । রত্নরূপে পরিণত সেই সমুদয় ॥
 রত্নরূপে ধরাডলে করিল গমন । শুন শুন তার পর ওহে ঋষিগণ ॥ মৌভাগ্য
 আহিল যাহা ত্রক্ষার গোচরে । গমন করিল দধ্ম প্রজাপতি পরে ॥

সেই হেতু দক্ষ হেল মহাবলবান । রূপলাবণ্যাগি পায় আর যে বিজ্ঞান ॥
 অবশিষ্ট কিছু যাহা সৌভাগ্য আছিল । তাহা হতে মহোষধ সকল জন্মিল ॥
 কিছুকাল এইরূপে অতীত হইলে । সৌভাগ্য যতেক ছিল দক্ষের শরীরে ॥
 তাহা হতে সতী কন্যা লভিল জনম । তাঁহারে শঙ্কর করে পত্নীত্বে বরণ ॥
 সে সব শুনেছ পূর্বে ওহে ঋষিগণ । অধিক বলিয়া আর কিবা প্রয়োজন ॥
 নর নারী যেই কেহ সতী সেবা করে । মহাফল পায় সেই জানিবে অন্তরে ॥
 সতী আরাধনা যদি করে কোন জন । সৌভাগ্য লভয়ে সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 এত শুনি ঋষিবর কহে পুনরাশ । শুন শুন বিধিস্মৃত নিবেদি তোমায় ॥
 কাত্যায়নী আরাধনা করহ কীৰ্ত্তন । শনিবারে সবে ঘোরা করি আকিঞ্চন ॥
 এত শুনি বিধিস্মৃত কহেন তখন । শুন শুন ঋষিগণ করিব বর্ণন ॥ বাসন্তী
 তৃতীয়া তিথি হবে যেই কালে । পূর্বাহ্নিতে তিলস্নান করিবে সাদরে ॥
 নানাবিধ ফলমূল করি আহরণ । ধূপ দীপ নৈবেদ্যাদি করি আয়োজন ॥
 মহেশ সহিত পূজা করিবে সতীরে । বিধান বলিব সব শুনহ সাদরে ॥
 স্বর্ণপ্রতিমাতে অগ্রে করাইবে স্নান । পঞ্চগব্যে গন্ধোদকে এইত বিধান ॥
 কোটিচন্দ্র সমতুল্যা দেবীরে তখন । হৃদয়-আকাশে সাধু করিবে চিন্তন ॥
 তার পর পাদদ্বয়ে পূজিবে পার্শ্বতী । শিবাকে পূজিবে গুল্ফে ত্রীতী মহা-
 শক্তি ॥ জজ্ঞাদ্বয়ে রুদ্রাণীরে করিবে পূজন । জানুযুগ্মে বিজয়ারে করিবে
 অর্চন ॥ কটিতে কোটিনীপূজা করিতে হইবে । শূলপাণি সহ পূজা অন্তরে
 জানিবে ॥ মঙ্গলাকে উদরেতে করিয়া পূজন । ঈশানীরে স্তনদ্বন্দ্ব করিবে
 অর্চন ॥ সর্বাঙ্গা সহিতে পূজা করিবে ঈশনীরে । কণ্ঠেতে চিদাহ্নী সহ পূজিবে
 রুদ্রাণী ॥ ত্রিপুরনাশিনীপূজা গ্রীবাতে করিবে । করদ্বয়ে অনন্তারে পূজিতে
 হইবে ॥ কালাননপ্রভা পূজা বাহুদ্বয়ে হয় । ত্রিলোচন সহ উহা শাস্ত্রের নির্ণয়
 সৌভাগ্যভরণা পূজা ভূষণে করিবে । শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা অন্তরে জানিবে ॥
 অশোকবনবাসিনী সম্পত্তিদায়িনী । ওষ্ঠাধরে পূজা তাঁর শুন যত মুনি ॥
 ক্ষুদ্রমুখীকে পূজা করিবে বদনে । হানু সহ অই পূজা শাস্ত্রের বিধানে ॥
 ভীমোগ্রভীমরূপিণী পরেতে পূজন । সর্বাঙ্গা সহিতে শিরে শাস্ত্রের বচন ॥
 তার পর অর্জুনমূর্তি দেব মহেশ্বরে । বিধানে করিবে পূজা কহিনু সবারে ॥
 নীবার কুঙ্কম কীর নীর দ্বারা পরে । সেই স্থানে বলি দিবে জানিবে অন্তরে ॥
 পর দিন প্রভাতেতে করি গাত্রোত্থান । যথাবিধি প্রাতঃ কৃত্য করি প্রাতঃ-
 স্নান ॥ শুদ্ধাচারে জপ আদি সমাধা করিবে । ব্রাহ্মণ-দাম্পতি পরে সাদরে
 আনিবে ॥ বস্ত্র মালা আদি দিয়া করিবে পূজন । তার পর মহেশ্বরে করিবে

অর্চন ॥ পর্য্যঙ্ক উপরে পরে হর-পার্বতীতে । শয়ন করাবে ত্রতী অতি ভক্তি-
ভরে ॥ যুব সহ গাভী সহ সে প্রতিমাদয় । বিপ্রের করেছে দিবে শাস্ত্রের নির্ণয় ॥
প্রতিমাসে শুরুপক্ষে দ্বাদশী তিথিতে । পূজিবেক ব্রহ্মা বিষ্ণু ভক্তিয়ুত চিতে ॥
মহালক্ষ্মী পূজা ত্রতী করিবে সাধন । একবর্ষ এই রূপ জানিবে নিয়ম ॥
সৌভাগ্য শয়ন ত্রত ইহারেই কয় । সৌভাগ্য-আরোগ্যপ্রদ শাস্ত্রের নির্ণয় ॥
দশ অষ্ট কিম্বা সপ্ত বরষ ধরিয়া । এই ত্রত করে যেই সানন্দ হৃদয়ে ॥
মনোবাঞ্ছা সিদ্ধ হয় জানিবে তাহার । অমৃতক কম্প বাস শুরপুরে তার ॥
অমরগণেরা পূজা করে সেই জনে । নিত্যানন্দ পায় সেই নিজ মনে মনে ॥
বিষ্ণুলোকে ব্রহ্মলোকে শঙ্করগোচরে । সে জন যাইতে পায় ইচ্ছা অনুসারে ॥
বালক বালিকা আর নর কিম্বা নারী । এই ত্রতে সবে হয় সম অধিকারী ॥
ইহার মাহাত্ম্য কথা যে করে বর্ণন । অথবা একান্তমনে করয়ে শ্রবণ ॥
কিম্বা উপদেশ দেয় এ ত্রত করিতে । বিভ্রাণ্ড হয় সেই জানিবেক চিতে ॥
বহুকাল স্বর্গে বাস করে যেই জন । শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে বদাচন ॥
পূর্বকালে উমা সতী একান্ত অন্তরে । ভক্তিভরে এই ত্রত অনুষ্ঠান করে ॥
উপদেশ দেন তাঁরে দেব পঞ্চানন । কহিনু সবার পাশে ওহে ঋষিগণ ॥
ইহার যতেক ফল কে বর্ণিতে পারে । অনন্ত অনন্ত মুখে বর্ণিবারে নারে ॥
আরো এক ত্রত আছে ওহে ঋষিগণ । রম্ভাতৃতীয়ার ত্রত অতি অনুত্তম ॥
তাহার বিধান বলি শুনহ সকলে । শুনিলে পাতক পুঞ্জ চলি যায় দূরে ॥
পার্বতীর প্রিয় হেতু দেব পঞ্চানন । এই ত্রত তাঁর পাশে করেন কীর্তন ॥
মার্গশীর্ষে শুরুপক্ষে তৃতীয়া দিবসে । প্রাতঃকালে গাত্রোখান করিয়া হরিশে
দস্তধাবনাদি কার্য্য করি সমাধান । যথাবিধি শুদ্ধজলে করিবেক স্নান ॥
তদন্তর নিত্যক্রিয়া করি সমাপন । ভক্তিভাবে উপবাস করিবে সাধন ॥
নিয়ম করিয়া পরে সংকল্প করিবে । শুন শুন সেই কথা বলিতেছি তবে ॥
“ শুন শুন ওগো দেবি করি নিবেদন । বর্ষাবধি আমি এই করিনু নিয়ম ॥
প্রতিমাসে তৃতীয়াতে উপবাসী হয়ে । করিব ত্রতের কাজ সানন্দ-হৃদয়ে ॥
পরদিন যথাবিধি করিব পারণ । অনুগ্রহ মমোপরি কর বিতরণ ॥
নির্বিন্বে আমার ত্রত যেন সিদ্ধ হয় । এই ভিক্ষা চাহি আমি হও গো সদয় ॥”
এরূপে সংকল্প করি পরে সাধুজনে । নদীতে তড়াগে কিবা করিবে গমন ॥
যথাশক্তি উপচারে একান্ত অন্তরে । বিধানে করিবে পূজা হরপার্বতীরে ॥
তার পর কুশোদক করিবেক স্নান । অরণ করিবে সদা হরগৌরী নাম ॥
এইরূপে রাজিকাল করিয়া যাপন । প্রাতঃকালে গাত্রোখান করিয়া স্নান ॥

শিবভক্ত গৌরীভক্ত ব্রাহ্মণনিকরে । ভোজন করাবে তবে অতি ভক্তি করে ॥
 লবণ কাঞ্চন দিবে দক্ষিণা সবায়ে । এরূপে করিলে ত্রত মহাকল পায় ॥
 যেই জন এই ত্রত করয়ে সাধন । শত কুল পরিভ্রাণ করে সেই জন ॥
 ইহকালে মহৈশ্বর্য সেই সাধু পায় । পরকালে সুরপুরে বিমানেন্তে যায় ॥
 শাস্ত্রের বিধান এই ওহে ঋষিগণ । ইহাতে সংশয় নাহি জানিবে কখন ॥
 শিবের মুখের বাক্য কে খণ্ডাতে পাবে । নিজে উমা এই ত্রত ভক্তিভরে করে
 মার্গশীর্ষে এইরূপ করিয়া পূজন । উপবাসে সুনিয়মে করিয়া যাপন ॥
 পৌষ মাসে তৃতীয়াতে একান্ত অন্তরে । অর্চনা করিবে ত্রতী গিরিজা সতীরে
 গিরিজা নামেতে হবে পার্বতী-পূজন । তার পর গুন গুন ওহে ঋষিগণ ॥
 রাত্রিতে গোমূত্র মাত্র করিবেক পান । আর কিছু নাহি খাবে এইত বিধান ॥
 পরদিন প্রাতঃকালে ব্রাহ্মণ-নিকরে । ভোজন করাবে ত্রতী অতি ভক্তিভরে ॥
 ভোজন করায় বিপ্রে দক্ষিণা অর্পিবে । নতুবা সকল কৰ্ম বিফলে যাইবে ॥
 এইরূপে ত্রত করে যেই সাধুজন । বাজপেয় ফল পায় শাস্ত্রের বচন ॥ অতি-
 রাত্র যাগজ্ঞান যেই ফল হয় । সে জন লভয়ে তাহা নাহিক সংশয় ॥ তার
 পর মাঘমাসে তৃতীয়া দিবসে । পার্বতীর পূজা ত্রতী করিবে হরিষে ॥
 স্ত্রীদেবী নামেতে হবে দেবীর পূজন । এই ত শাস্ত্রের বিধি ওহে ঋষিগণ ॥
 রাত্রিতে গোময় মাত্র করিবেক পান । বলিলাম সবা পাশে এই ত বিধান ॥
 প্রাতঃকালে নিত্যক্রিয়া করি সমাপন । ব্রাহ্মণগণেরে ত্রতী করাবে ভোজন ॥
 সুবর্ণ দক্ষিণা দিবে দ্বিজাতিনিকরে । এই ত শাস্ত্রের বিধি কহিনু সবারে ॥
 এইরূপে স্ত্রীদেবীরে করিলে পূজন । বিষ্ণুলোকে চলি যায় সেই সাধুজন ॥
 শিবের সাযুজ্য পায় নাহিক সংশয় । ত্রতের মহাত্ম্য কভু অন্তথা না হয় ॥
 তার পর ফাল্গুনের তৃতীয়া দিবসে । করিবে দেবীর পূজা মনের হরিষে ॥
 গৌরী নামে পার্বতীরে করিবে পূজন । রাত্রিকালে উপবাসে রহিষে সজ্জন ॥
 গোম্বীর কেবলমাত্র করিবেক পান । এই ত নিষম আছে শাস্ত্রের বিধান ॥
 তার পর প্রাতঃকালে নিত্যক্রিয়া সারি । শিবভক্ত বিপ্রগণে নিমন্ত্ৰণ করি ॥
 ভোজন করাবে সাধু তাহা সবািকায় । দক্ষিণা প্রচুর দিয়া করিবে বিদায় ॥
 কুমারীগণেরে পরে করাবে ভোজন । কাঞ্চন দক্ষিণা দিবে ওহে ঋষিগণ ॥
 এইরূপে গৌরীপূজা ফাল্গুনে করিলে । বাজপেয় ফল পায় শাস্ত্রে ছেন বলে ॥
 অতিরাত্র যাগকল পায় সেই জন । শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥
 তার পর চৈত্রমাসে তৃতীয়া দিবসে । ভক্তিযুক্ত হইবে সাধু মনের হরিষে ॥
 বিশালাক্ষী পূজা আদি করিবে সাধন । পার্বতীর পূজামাত্র মহে স্নাত্তম ॥

রাত্রিকালে দক্ষিণাভোজন করিবে । বিধানেরূপে রহিবে ত্রী উপবাসী হয়ে ॥
 পরদিন প্রাতঃকালে দ্বিজাতি নিকরে । ভোজন করাবে ত্রী অতি ভক্তিভরে
 কাঞ্চন দক্ষিণা দিবে কুঙ্কুম সহিত । বলিলাম গবা পাশে শাস্ত্রের বিহিত ॥
 এইরূপে বিশালাক্ষী করিলে পূজন । অতুল সৌভাগ্য পায় সেই মাধুজন ॥
 বিশালাক্ষী ভগবতী হয়ে কৃপাবতী । নিঃসন্দেহ করে তারে অতি ভাগ্যবতী ॥
 বৈশাখ মাসেতে পরে ওহে ঋষিগণ । স্মৃতিখি তৃতীয়া রবে দিবে দরশন ॥
 ত্রীমুখী নামিকা সেই পার্বতী দেবীরে । অচ্চনা করিবে ত্রী অতি ভক্তিভরে
 নিশাকালে স্নতমাত্র করিয়ে ভোজন । উপবাসে রবে ত্রী এই ত নিয়ম ॥
 প্রাতঃকালে নিত্যক্রিয়া সমাপিয়া পরে । ভোজন করাবে বিপ্রে অতি ভক্তি-
 ভরে ॥ সুবর্ণ দক্ষিণা দিয়া করিবে বিদায় । কামনা সফল হবে হেন অর্চনায় ॥
 এইরূপে যেই জন করয়ে পূজন । সর্বকাম সিদ্ধ তার শাস্ত্রের বচন ॥
 তার পর জ্যৈষ্ঠমাসে বিবিধ কৃষ্মে । পার্বতীর পূজা পুনঃ করিবে বিধান ॥
 তৃতীয়া দিবস যবে দিবে দরশন । বিধানেরূপে পূজা ওহে মুনিগণ ॥
 নারায়ণী নাম তাঁরে পূজিতে হইবে । ভক্তিভরে নানাবিধ কৃষ্ম অর্পিবে ॥
 রাত্রিতে কেবলমাত্র খাইবে লবণ । উপবাসে নিশাকাল করিবে যাপন ॥
 প্রাতঃকালে শিবভক্ত যত বিপ্রগণে । নিমন্ত্ৰণ করি সবে আনিবে সদনে ॥
 ভোজন করাবে সবে নানা উপহার । তাম্বুল অর্পিবে পরে ত্রী গুণধার ॥
 লবণ দক্ষিণা দিয়া করিবে বিদায় । এই ত শাস্ত্রের বিধি কহি সবা কায় ॥
 এইরূপে পূজা করে যেই কোন জন । পুত্র লাভ হয় তার শাস্ত্রের বচন ॥
 আষাঢ় মাসেতে পরে তৃতীয়ার দিনে । এইরূপে পার্বতীর পূজিবে বিধান ॥
 মাধবী নামেতে হবে দেবীর পূজন । রাত্রিকালে উপবাসে রহিবে সূজন ॥
 তিলোদক পান মাত্র করিবে নিশায় । উপবাসী রবে ত্রী কহি সবা কায় ॥
 তার পর প্রাতঃকালে উঠি ভক্তিভরে । নিত্যক্রিয়া সমাপিয়া একান্ত অন্তরে ॥
 বিপ্রগণে নিমন্ত্ৰণ করি তার পর । ভোজন করাবে ত্রী হয়ে একান্তর ॥
 স্নতপ্ত রূপেতে সবে করাসে ভোজন । কাঞ্চন দক্ষিণা দিবে শাস্ত্রের বচন ॥
 অথবা দক্ষিণা দিবে ওড় মাত্র করে । এই ত শাস্ত্রের বিধি কহি সবারে ॥
 এইরূপে মাধবীরে করিলে পূজন । শুভগতি হয় তার শিবের বচন ॥
 শিবের আদেশ কভু মিথ্যা নাহি হয় । শুভ লোকে যাবে সেই নাহিক সংশয় ॥
 আষাঢ় মাসেতে পরে তৃতীয়া দিবসে । ভগবতী-পূজা ত্রী করিবে হরিষে ॥
 ত্রী নামে অর্চনা তাঁর করিতে হইবে । শাস্ত্রের বিধান এই জানিবেক সবে ॥
 গোশূক-নিঃসৃতমাত্র জল করি পান । রাত্রে উপবাসী রবে এই ত বিধান ॥

প্রাতঃকালে শিবভক্ত দ্বিজাতি-নিকরে। যথাবোধ পূজা করি অতি ভক্তিভাবে ॥
 তিল সহ স্বর্ণদান করিবে সবার। বিনয় করিয়া পরে দিবেক বিদায় ॥
 এইরূপে শ্রীর পূজা করিলে সাধন। ইহলোকে রাজ্যভোগ করে সেই জন ॥
 অন্তকালে গোলোকেতে করে নিবসতি। কহিনু সবার পাশে শাস্ত্রের ভারতী ॥
 তার পর ভাদ্র মাসে তৃতীয়ার দিনে। পুনশ্চ পূজিবে ত্রতী বিহিত বিধানে ॥
 ভদ্রা নামে পার্বতীরে করিবে পূজন। রাত্রিকালে বিলপত্র করিয়া ভোজন ॥
 উপবাসে নিশাপাত করিতে হইবে। শাস্ত্রের বিধান এই সন্মুখে জানিবে ॥
 প্রাতঃকালে বিপ্রগণে কুমারী-নিকরে। ভোজন করাবে ত্রতী অতি ভক্তিভরে ॥
 নানাবিধ মিষ্টদ্রব্য করাবে ভোজন। বস্ত্র স্বর্ণ করিবেক দক্ষিণা অর্পণ ॥
 এরূপে ভদ্রার পূজা সেই জন করে। অতুল সম্পত্তি আসে তার করতলে ॥
 সকল কামনা তার হইবে পূরণ। শিবের আদেশ মিথ্যা নহে কদাচন ॥
 আশ্বিন মাসেতে পুনঃ তৃতীয়া দিবসে। গিরিপুত্রী এই নামে পূজিবে হরিসে ॥
 তণ্ডুলের জল মাত্র করিয়া ভোজন। রাত্রিকালে উপবাসে রহিবে সূজন ॥
 প্রাতঃকালে স্নান আদি নিত্যক্রিয়া করে। বিপ্রগণে নিমন্ত্রিয়া আনিবে সাদরে ॥
 ভোজন করাবে পরে তাঁহা সবা কাষ। দক্ষিণা অর্পিয়া দবে দিবেক বিদায় ॥
 এইরূপে ত্রতকার্য কৈলে অনুষ্ঠান। অন্তকালে গোলোকেতে করে পদাণ ॥
 পূজিত হইয়া তথা করে নিবসতি। মিথ্যা কল্প নহে শিবের ভারতী ॥
 কার্ত্তিক মাসেতে পরে তৃতীয়া দিবসে। পুনশ্চ করিবে পূজা মনের তরিতে ॥
 পদ্মোদ্ভবা এই নামে করিবে পূজন। পার্বতীর পূজা মাঘ নহে অগ্ৰতম ॥
 রাত্রিকালে পঞ্চগব্য করিবেক পান। জাগরণ করিবে এই ত বিধান ॥
 প্রাতঃকালে শুদ্ধাচারে গাত্রোত্থান করে। বিপ্রগণে নিমন্ত্রিয়া আনিবেক
 ঘরে ॥ কুমারীগণেরে পবে করি আনয়ন। সবারে বিধানে ত্রতী করাবে
 ভোজন ॥ এরূপে দ্বাদশ মাস পূর্ণ হলে পরে। যথাবিধি উদ্‌যাপন করিবে
 সাদরে ॥ সাধ্যমত নানাদ্রব্য করি আহরণ। বিপ্রগণে সেই সব করিবে অর্পণ ॥
 শ্বেতচ্ছত্র কমণ্ডলু আসন লইয়ে। বিপ্রগণে দিবে তাহা প্রফুল্ল-হৃদয়ে ॥
 পাদুক। দর্পণ আদি করিবে প্রদান। যজ্ঞ-উপবীত দিবে শাস্ত্রের বিধান ॥
 তার পর নানাবিধ উপচার দিয়ে। উষার করিবে পূজা সানন্দ হৃদয়ে ॥
 যাহেখরে পূজিবেক হর্ষে একমন। এই ত শাস্ত্রের সিদ্ধি ওহে ঋষিগণ ॥
 নৈবেদ্য মোদক পুষ্পমাল্য করি আদি। নানাদ্রব্য দিবে ত্রতী করিয়া ভকতি
 বীজপূর স্নতপঙ্ক লঙ্ঘ্যক অর্পিবে। দাড়িম ও নারিকেল ভক্তিভরে দিবে ॥
 এইরূপে নানাদ্রব্য করিবে অর্পণ। শঙ্খ আদি বাদ্য ধ্বনি হবে ঘন ঘন ॥

তার পর বেদশব্দ উচ্চারণ করি । আরতি করিবে পরে অতি ভক্তি করি ॥
রক্তাতীয়ার ব্রত এইরূপ হয় । ইহাতে অনন্ত ফল নাহিক সংশয় ॥ এই-
রূপে ব্রত করে যেই সাধুজন । দেবগণ তারে সদা করেন পূজন ॥ এই ব্রত
ভূমিতলে যেই জন করে । কংপকোটি রহে সেই স্থখে সুরপুরে ॥ শিবের
সায়ুজ্য পরে পায় সেই জন । ইহাতে সন্দেহ নাহি শাস্ত্রের বচন ॥ রক্তা-
সত্য এই ব্রত সর্ব্ব আগে করে । সেই হেতু এই নাম হয়েছে সংসারে ॥
যোগিনীরা এই পূজা করিয়া সাধন । পার্শ্বতীর প্রিয়তমা হয় সব জন ॥
নিরন্তর রহে তারা পার্শ্বতী সদান । সৌভাগ্য লভিবে তবে এই সে কারণে ॥
অধিক বলিব কিবা আছে স্মরণ । পুরাণে পশ্চের কথা অতি বিমোহন ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা অধ্যায় ।

ମୋଗିନୀ ମା'ଙ୍କର ଲେଖା ୩ ।

ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରାଳୟ ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ୱାଗତୀୟାହୋଜନିମିତ୍ତ ।

[illegible]

ଯୋଗିନ୍ଦ୍ରାଦି ଉକଥନ ନୈଲୋକ୍ୟାଦି ଦକ୍ଷ ୭୧ ।

॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

এত শুনি বিধিগণ শুন্যে ধরে । ততক্ষণে কহে ন পুনঃ বিধির কুমারে ॥
শুন শুন নিবেদন দিখি নন্দন । জানিতেছি তব মুখে অপরূপ কথন ॥
যোগিনীরা ঘেহ ত্রুণ কাশা মাদরে । তাঁরা প্রথমে হব সেই ত্রুণ কলে ॥
তোমার মুখেতে তাহা করিবু শ্রবণ । প্রথম জিজ্ঞাসি যাহা করহ বর্ণন ॥
সেই সব যোগিনীরা বিরূপে জনমে । বর্ণন করহ তাহা সবার সদনে ॥
অই সব শুনিবারে করি আকিঞ্চন । বিবরিয়া কৌতুহল করহ পূরণ ॥
এত শুনি বিধিগণ কহে ধীরে ধীরে । শুন শুন সেই কথা বলিব সবারে ॥
যেমন বলিয়াছিল দেব পঞ্চানন । বলিব সে সব আমি সবার সদন ॥
করিয়া উমা অতি ধীরে ধীরে । সম্বোধিয়া কহিলেন দেব মহেশ্বরে ॥
নিবেদন করি দেব করহ শ্রবণ । শুনিলু তোমার মুখে বিবিধ সাধন ॥
যোগিনীগণের জন্ম শুনিতে বাসনা । অতএব রূপা করি বলহ অধুনা ॥
এত শুনি হাসি হাসি কহে পঞ্চানন । বিস্মৃত হয়েছ প্রিয়ে পর্বেষর ঘটন ॥
স্মরণ করায় আমি দিতেছি তোমারে । শুনিলে অবশ্য সব উদবে অস্তরে ॥
অতি গোপনীয় ইহা অতি পুরাতন । সারাত্মার পরাত্মার করহ শ্রবণ ॥

মহাপ্রলয়ের কাল ঘটিল যেকালে। সর্বসত্ত্ববিবর্জিত সংসার হইলে ॥
 ভূমি আদি পঞ্চতত্ত্ব কেবল-আত্মায়। হইল তখন স্থিত কহিনু তোমায় ॥
 শুন শুন মহেশ্বর আমার বচন। সেই কালে শূণ্য হয় এ তিন ভুবন ॥
 তুমি আর আমি ভিন্ন কেহ নাহি ছিল। শুন শুন তার পর যা যাহা ঘটিল ॥
 জিজ্ঞাসা করিনু আমি মহাস্যে তখন। শুন শুন প্রিয়তমে আমার বচন ॥
 আমি হতে তব শক্তি অধিক কি কম। বিবেচনা করি তাহা দেখহ এখন ॥
 ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল এই দেখ শূন্যাকার। কুত্রাপি নাহিক স্থান দোষ থাকিবার ॥
 বলহ ভাবিনি এবে রহিব কোথায়। এ হেতু জিজ্ঞাসা করি পার্বতী তোমায় ॥
 যাহা যাহা করেছিনু কর দরশন। বিগত হয়েছে তাহা নাহিক এখন ॥
 সকল জানহ তুমি ওগো স্থলোচনে। যেরূপেতে থাকি আমি সংসার করমে ॥
 সংস্পর্শবিহীন হয়ে রহি নিরন্তর। এইমাত্র ইচ্ছা করে সদত অন্তর ॥
 অবস্থিতি স্থান এবে করহ নির্ণয়। উচিত করহ যাহা বিবেচনা হয় ॥
 আমার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। রোমবশে হলো তব লোহিত লোচন ॥
 নির্ভুর বচনে তুমি কহিলে আমারে। “শুন শুন মহেশ্বর বলিহে তোমারে ॥
 যখন যে কোন কার্য্য কর আচরণ। আমাতে নির্ভব সব কর পঞ্চানন ॥
 আমি ভিন্ন শব রূপে কর অবস্থান। এই ত তোমার শক্তি ওহে মতিমান ॥
 যোগ্যতা তোমায় কিছু দেখিতে না পাই। অধিক বলিব কিবা কহ তব ঠাই ॥
 কারণ-অবস্থাপন্ন বিধাতৃরূপিণী। আমারে জানিবে তুমি ওহে শূলপাণি ॥
 অকার্য্য কিছুই নাহি জানিবে আমার। সতত অঙ্গুয়া আমি জগত মাঝার ॥
 পরমা রূপেতে আমি আহি বিদ্যমান। কার্য্যভাবসমায়ুক্তা ওহে মতিমান ॥
 কার্য্যভাব যবে আমি করিয়া আশ্রয়। প্রকৃতিরূপেতে থাকি ওহে সদাশয় ॥
 ব্রহ্মাদিরা আবিভূত হয় সেই কালে। অধিক বলিব কিবা তোমার গোচরে ॥
 এই চরাচর বিশ্ব আমারই মায়ায়। হইয়াছে বিনির্গত কহিনু তোমায় ॥
 দুই শক্তি আছে মম জানিবে অন্তরে। আবরণ এক আর বিক্ষেপ অপরে ॥
 এই দুই শক্তিবলে সর্বকার্য্য হয়। কহিলাম তব পাশে ওহে সদাশয় ॥”

তোমার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। বজ্রাঘাত যেন শিরে হলো নিপতন ॥
 কিছুমাত্র নাহি আর কহিনু তোমারে। ভূষীভূত হয়ে রহি মৌনভাব ধরে ॥
 আন্তরিক দুঃখভারে হইয়া তাপিত। মৌনভাবে কিছুকাল রহি অবস্থিত ॥
 তোমার নিগ্রহ হেতু শুন তার পরে। একটী উপায় স্থির করিনু অন্তরে ॥
 ব্রহ্মাণ্ডের পশ্চিমেতে করিয়া গমন। নিজদেহমল আমি করিয়া এহণ ॥
 তাহা দিয়া দৈত্য এক সৃজিনু দ্বারায়। বিকট আকার তার অতি মহাকায় ॥

মহাঘোর দেখি তারে হরিশ্চ অস্তরে । ঘোর নাম দিনু তারে জানিবে অচিরে ॥
 দৈর্ঘ্যে কোটি যোজন যে তার কলেশ্বর । বিস্তারে বত্রিশ লক্ষ অতি ভয়ঙ্কর ॥
 কোটি সংখ্য হাত আর উজ্জ্বল লোচন । পঞ্চাশৎ লক্ষ তার ভীষণ বদন ॥
 এইরূপে দৈত্যবরে সৃজন করিয়ে । অষ্ট সিদ্ধি দিনু তারে মানন্দ হইয়ে ॥
 আমার সদৃশ হলে দানবরাজন । তখন আসিনু আমি তোমার সদন ॥
 এদিকে দানবপতি বিকট আকারে । জলার্ণব গাম যেন করে একবারে ॥
 আমার মনের ভাব বুঝিয়া তখন । আমারে সম্বোধি তুমি কহিলে বচন ॥
 “শুন শুন মহেশ্বর বচন আমার । জীবহীন দেখ এই জগত সংসার ॥ আজ্ঞা
 কর সব পুন করি দরশন ।” তোমাব এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ॥ হাসিতে
 হাসিতে আমি কহিনু তোমারে । শুন শুন মহাদেবি একান্ত অস্তরে ॥
 আমার সঙ্গিতে তুমি কর আগমন । পশ্চিম দিকেতে যাই চলহ এখন ॥
 আমার এতেক বাক্য শুনিয়া তখন । পশ্চাৎ পশ্চাৎ তুমি হলে অনুগামী ॥
 প্রথমতঃ নানাস্থান করিয়া ভ্রমণ । পশ্চিমে যাইতে শেষে করিলে মনন ॥
 প্রথমে নিষেধ আমি করিনু তোমারে । যম বাক্য নাহি তুমি ধরিলে অস্তরে ॥
 আমার সহিতে তুমি করিলে গমন । উপনীত সেই স্থানে হলে সেইক্ষণ ॥
 কেন্দারকেশ্বর তথা আছে বিরাজিত । সেই স্থানে দৈত্যবব করে অবস্থিত ॥
 তোমারে দেখিয়া সেই দৈত্যের রাজন । কামশরে অভিভূত হইল তখন ॥
 হস্ত প্রসারণ করি সেই দুরাচার । তোমারে ধরিতে চুফ্ত হয় আগ্রাসার ॥
 কামশরে জর্জরিত হইয়া চুর্জন । তব প্রতি চাটুবাক্য কহিল তখন ॥
 তোমারে সম্বোধি কহে সেই দুরাচার । “শুন শুন বরাননে বচন আমার ॥
 ত্রুণ করি এসো যম অঙ্কের উপরে । জুড়াও আমার হৃদি অতি ত্রুণ করে ॥
 সর্বেশ্বরী হও যম বচনে আমার । অঙ্গ দান করি মোরে করহ উদ্ধার ॥
 নিমগ্ন হয়েছি আমি মদন সাগরে । ত্রাণ কর ত্রাণ কর প্রেমসী আমারে ॥
 তোমাবে ছাড়িয়া আমি রহিবারে নারি । পতিভাবে অঙ্গদান দেহলো
 সুন্দরি ॥”

এইরূপে চাটুবাক্য কহে দুরাচার । রোনেতে লোহিত হয় লোচন তোমার ॥
 কটাক্ষ করিয়া তুমি তাহার উপরে । বলিতে লাগিলে প্রিয়ে যুগভীর স্বরে ॥
 শুন শুন দৈত্যরাজ আমার বচন । দৈত্য-অধিপতি তুমি বিদিত ভুবন ॥
 স্বর্গভোগী তুমি দৈত্য নাহিক সংশয় । দেবগণাপেক্ষা বলী তুমি মহোদয় ॥
 সর্বসংহারক জ্যোতি করিছি দর্শন । বীর্যবান্ নাহি কেহ তোমার মতন ॥
 আমার প্রতিজ্ঞা যদি সাধিবারে পার । বরণ করিব তোমা দিনু এই বর ॥

শুনহ প্রতিজ্ঞা মম ওহে দৈত্যরায় । একে একে সব কথা কহিব তোমায় ॥
 আমার প্রতিজ্ঞা এই শুনহ এখন । আমার সহিতে যেনা করিবেক রণ ॥
 আমারে হারাতে যদি সেই জন পারে । বরণ করিব আমি জানিবে তাহারে ॥
 মতুবা অপর কেহ নাহি হবে পতি । প্রতিজ্ঞা আমার এই ওহে দৈত্যপতি ॥
 ইথে যদি বাঞ্ছা হয় তোমার অন্তরে । তরা করি হও তবে উত্তম সমরে ॥”
 তোমার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । ঘন ঘন দৈত্যরাজ করয়ে গর্জ্জন ॥
 প্রলয়-জলধির মত ঘবঘর স্বরে । ভংগনা করিল কত জানিবে তোমারে ॥
 রৌষবশে করি পুরে লোহিত লোচন । উঠিল দানববর সময়-কারণ ॥ তখন
 তাহার রূপ দরশন করি । বিহবল হইলু আমি জানিবে সুন্দরি ॥ তাহারে
 দেখিয়া মনে হলো অনুমান । নাগাব করিবে বিশ্ব নাহি পরিভ্রাণ ॥ তোমারে
 ধরিতে সেই দুই ছুট ছুরজন । ধাবিত হইবা চলে অতি ঘন ঘন ॥ কিন্তু সাধ্য
 কিবা তার ধরিতে তোমারে । ধরে ধরে এই ধরে পরিবারে নারে ॥ বেগেতে
 দানবরাজ করিছে গমন । হস্তস্পর্শে দুর্গভূত হব গিরিগণ ॥ পদাঘাতে
 কত গিরি বিক্ষিপ্ত হইষে । সবগে পার্শ্বাঙ্গ সব মাগনেতে গিয়ে ॥ তদীয়
 অঙ্গের বায়ু বহিতে লাগিল । জলধি ওন তাহে উচ্ছলিত হৈল ॥ শুন শুন
 মহামায়ে আমার বচন । তোমাকে ধরিতে সেই আরম্ভে গমন ॥ কিছুতেই
 কিন্তু নাহি ধরিবারে পারে । পাচ গাছ বায় হন পতিতে তোমারে ॥ তার
 পর দুইজনে বাধি। গমন । নাহি ছেরি ছেন যুদ্ধ পতি ভয়ঙ্কর ॥ যুদ্ধ দেখি
 ভয় জন্মে আমার অন্তরে । জলধি নদিতে বিশ্ব নাগে ধরে ধরে ॥ নানা
 অস্ত্র সেই দুই করিল ক্ষেপণ । সকলি বিফল কিন্তু হইল তখন ॥ সেই সব
 অস্ত্র পড়ি তোমার শরীরে । ভয়ভূত হয়ে পড়ে ভূতল উপরে ॥ তাহা
 দেখি ক্রোধভরে দানবরাজন । ভয়ঙ্কর তেজোরাশি করে প্রদর্শন ॥ শুন
 শুন তার পর আশ্চর্য ঘটন । এইরূপে যুদ্ধ হয় অতি বিভীষণ ॥ কেহ নাহি
 সেই যুদ্ধে হারে কিবা জিনে । কোটবর্ষ সেই যুদ্ধ চলে অবিরামে ॥ তাহা
 দেখি ভয়াকুর হইয়া তখন । যোগবলে সূক্ষ্মতনু করিয়া ধারণ ॥ তোমারে
 আশ্রয় করি রহি নিরন্তর । শুনহ আশ্চর্য যাহা ঘটে তার পর ॥ কোনরূপে
 দৈত্য তোমা ধরিবারে নারে । অথবা কিছুতে নাহি বিধিবারে পারে ॥
 তোমারে বধিতে করে বিবিধ উপায় । আকুল হইয়া পড়ে চিন্তায় চিন্তায় ॥
 শরীর বর্জিত দুই করে তার পরে । বাহু ঘরষণ করে আপন শরীরে ॥
 মনে মনে শেষে দুই করে চিন্তন । নারীরে “যেরূপে” পারি করিব নিধন ॥
 কটাছে নিক্ষিপ্ত করি করিব সংহার । মনে মনে এইরূপ ভাবি ছুরাচার ॥

বর্দ্ধিত করিতে থাকে নিজ কলেবর । ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিল ক্রমে অতি ভয়ঙ্কর ॥
কলেবর বৃদ্ধি দেখি দানবরাজিন । মনে মনে অতি হুইং হইল তখন । তোমারে
সম্বোধি পরে কহে ছুরাচার । “ শুন শুন দুইটা নারী বচন আমার ॥ পলায়ন
কর তুমি কি হেতু বলনা । কতু না পূরিবে তব মনের বাসনা ॥ এখন
তোমারে আমি করিব নিধন । পরিত্রাণ করে কেবা বলহ এখন ॥ পলাইতে
আর সাধ্য নাহিক তোমার ।” এইরূপ বটু কথা কহে ছুরাচার ॥ তাহার
বচন তুমি করিয়া শ্রবণ । রোমভরে গরজিয়া কহিলে তখন ॥ “ শোন শোন ”
মম বাক্য ওরে ছুরাচার । অবলীলাক্রমে গোরে কবির সংহার ॥ জানিতে
না পারিছিম্ তুই রে আমাবে । এই দৃষ্টি মাঝে হতে জানিবি অন্তরে ॥
আমাতেই পুনরায় ইথে যায় লয় । আশা হতে রক্ষা পায় নাহিক সংশয় ॥
এই যে অখিল বিপ্লু করিছ দর্শন । নার্মিত মন করি লালন পালন ॥
জগত-সংসার সব মম মাঝাময় । আশা হতে কি কতু কিছুমাত্র নয় ॥ সনাতন
ব্রহ্ম যারে কর বিবেচনা । আমি হই সেই ব্রহ্ম তাহা কি জাননা ॥ আমার
মঙ্গল ভাব করহ শ্রবণ । মুচ্যতি জ্ঞান গাণি স্বরূপ বচন ॥ দুইভাবে শিষ্ট-
ভাবে যে কোন প্রকারে । যে জন ভজনা করে সদত আমারে ॥ যে ভাবে
যে জন ঘোরে করয়ে ভজন । সেই ভাবে তারে ফল কার বিতরণ ॥ তাহার
কামনা পূর্ণ সেই ভাবে করি । এই ত মঙ্গলভাব জানিবে বিচারি ॥ অনুত্তম
মহাফল জানিবে আমারে । আমার প্রসাদে মুক্তি পায় সব নরে ॥ নির্বাণ
মুক্তি আমি করি যে প্রদান । অতএব শুন শুন ওহে মতিমান ॥ বহুদিন
তুমি ঘোরে করিলে ভজন । এই হেতু তব প্রাণ সন্তুষ্ট এখন ॥ দুইভাবে
ঘোরে তুমি লভিবার তবে । বাসনা করেহ দৈত্য আপন অন্তরে ॥ তাহাতেও
মহাপ্রীত হইয়াছি আমি । তোমারে নিরখি আমি যেন শূলপাণি ॥ শিবের
সদৃশ ভাবি তোমাবে এখন । বহু শ্রম করিয়াছ আমার কারণ ॥ এখন
আমার রূপ কর দরশন । পরম মঙ্গলময় অখিল-কাণ ॥ ব্রহ্মানন্দ সেই
রূপ অতি মনোহর । দেখাব তোমারে তাহা ওহে দৈত্যবর ॥ সে রূপ
পরম পদ জানিবে অন্তরে । শিবময় সেই রূপ কহিনু তোমারে ॥ বহু ধ্যান
করিয়াও যত যোগীগণ । সেই রূপ হেরিবারে না হয় সক্ষম ॥ সন্তুষ্ট
হয়েছি আমি তোমার উপরে । এ হেতু সে রূপ আমি দেখাব তোমারে ॥
অবিলম্বে তাহা তুমি কর দরশন । বিলম্বেতে বল আর কিবা প্রযোজন ॥
অকস্মাৎ অগ্নি কেহ আদিবারে পারে । সবার বাসনা হয় তাহা দেখিবারে ॥
কিবা সুর অসুরাদি গন্ধৰ্ব্ব কিন্নর । যক্ষ রক্ষ পন্নগাদি পিশাচ অপ্সর ॥

সকলে বাসনা করে সেরূপ হেরিতে । কিরূপে দর্শন হয় সঙ্গে তাই চিত্তে ॥
 অতএব শীঘ্র উহা কর দরশন । কালীরূপ সেই রূপ অতি মনোরম ॥
 পরব্রহ্মে তাহা ভিন্ন অন্য রূপ নাই । নিগূঢ় তত্ত্বের কথা কহি তব ঠাই ॥”
 এত বলি তুমি দেবী ভববিমোচনী । ধেয়াইলে পরম রূপ তুমি সনাতনী ॥
 নিজরূপ মনে মনো করিয়া চিন্তন । ‘আমি কালী আমি কালী’ কৈলে উচ্চারণ ॥
 ‘অমনি কালিকামূর্তি ধরিলে আপনি । আহা মরি কিবা রূপ ধ্যানে নাহি
 জানি ॥ রুক্মবর্ণা ঘোররূপা অতি মনোহর । অবস্থিতি করি মহাকালের উপর ॥
 মুণ্ডমালা শোভে গলে আহা মরি মরি । মুক্তকেশী হাত্মমুখী হাতে অসি
 ধরি ॥ লোল জিহ্বা লহ লহ দেখি ভয় হয় । রক্তবর্ণ কিবা তাহে শোভে
 নেত্রত্রয় ॥ কিরীট শোভিছে শিরে অতি মনোহর । অমাকলা সম শোভা
 অতীর বিমল ॥ তেজোরাশি দেহ হতে সদা বাহিরায় । ঘোররব ঘন ঘন
 বদনে তাহার ॥ সহস্র সহস্র শিবা চারিদিকে বেড়ি । রহিয়াছে কিবা শোভা
 আহা মরি মরি ॥ দেখিতে দেখিতে শুন আশ্চর্য ঘটন । কালীদেহ হতে
 রশ্মি পড়ে ঘন ঘন ॥ চারি দিকে রশ্মিবিন্দু বিতৃত হইল । সে রশ্মি হইতে
 যত যোগিনী জন্মিল ॥ কোটি কোটি যোগিনীরা লভিয়া জনম । চারিদিকে
 কালিকারে বেড়িল তখন ॥ যুদ্ধ লাগি সমুত্তত তাহারা সকলে । ঘন ঘন কালী-
 স্তব বদনেতে বলে ॥ সূর্য্য সম দীপ্তিমতী যোগিনীর দল । ঘন ঘন হুহুঙ্কার
 ছাড়ে ভয়ঙ্কর ॥ অপূর্ব্ব গুন্দরী সবে অতি মনোরম । সবার অঙ্গে শোভে
 দিব্য বিভূষণ ॥ এইরূপে যোগিনীরা জনম লভিয়ে । কালিকারে বেড়ি রহে
 সানন্দ হৃদয়ে ॥ তাঁহার আদেশ শিরে করিয়া ধারণ । আজ্ঞাবহ হয়ে থাকে
 গ্ৰহে ঋষিগণ ॥ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে যে সব আশায় । বলিলাম সেই কথা
 শুনিলে সবায় ॥ ভক্তি করি যেই ইহা কবে অধ্যয়ন । অথবা একান্তমনে
 করয়ে শ্রবণ ॥ পাতক তাহার দেহে কভু নাহি রয় । অস্তিম্বে সে জন যায়
 কৈলাস-আলয় ॥ এইরূপে কালিধ্যান যেই জন করে । অস্তিম্বে সে জন যায়
 অমরনগরে ॥ বিশ্বরাশি তার কাছে না করে গমন । অমরেরা সেই জনে
 করয়ে পূজন ॥ কালীর আশ্রয়ে রহে সদা মহেশ্বর । কেবা বুঝে সেই তত্ত্ব
 জগত ভিতর ॥

ষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

— * —

ঘোরদৈত্যবধ ।

সনৎকুমার উবাচ ।

ঐবং তাং কালিকাং দৃষ্ট্বা মূৰ্চ্ছিতো দানবেশ্বরঃ ।

সুপ্রীতোসৌ মহাকাল্যা দৃষ্ট্বা ত্রিমুখমণ্ডলং ॥

এত শুনি ঋষিগণ স্তম্ভের স্বরে । পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে বিধির কুমারে ॥
শুনিনু তোমার মুখে অপূর্ব কথন । কিন্তু এক কথা বলি ওহে মহাত্মন ॥
তার পর ঘোর দৈত্য কিবা কাজ করে । সেই কথা রূপা করি কহ সবাকারে ॥
তাহা শুনি বিধিসুত কহেন উত্তর । শুন শুন বলিতেছি তাপসনিকর ॥
তাব পব শিব কহে পার্বতী মতীরে । এইরূপে কালীমূর্ত্তি মহাদেবী ধরে ॥
দেবীর শরীরে শোভে জগত-সংসার । কত যে ব্রহ্মাণ্ড তাহে নহে বর্ণিবার ॥
ব্রহ্মাণ্ড কত যে শোভে প্রত্যেক রোমেতে । হেরিলে আশ্চর্য্য সব লাগিবেক
চিতে ॥ দেবীর এতেক রূপ করি দরশন । মূৰ্চ্ছিত হইয়া দৈত্য পড়িল তখন ॥
দেবীর বদনপদ্ম দরশন করে । পরম আনন্দ লভে আপন অন্তরে ॥
ব্রহ্মজ্ঞান জনমিল অন্তরে তাহার । জানিল সে কালী দেবী সার হতে সার ॥
করপুট করি পরে দানব-রাজন । দেবীরে গদগদ বাক্যে করিল স্তবন ॥
নমো নমঃ মহাদেবি চরণে তোমার । অপরাধ ক্ষমা কর আমি দুরাচার ॥
না বুঝে করেছি দোষ শুন গো জননি । অপরাধ ক্ষমা কর তোমারে নমামি ॥
সন্তানের দোষ মাতা কভু নাহি লয় । জগতের মাতা তুমি নাহিক সংশয় ॥
প্রকৃতিরূপিণী তুমি নিত্য সনাতনী । সৃষ্টিস্থিতি-লয়কর্ত্রী তুমি গো ভবানী ॥
তোমার নিমেষে হয় বিশ্বের প্রলয় । তোমার ইচ্ছায় এই বিশ্ব সৃষ্টি হয় ॥
প্রকৃতি রূপেতে তুমি ইচ্ছা প্রকাশিলে । দেব নর জীব আদি জন্মে ভ্রমণ করে ॥
নিদ্রাকাল যবে তব হয় উপস্থিত । প্রলয় সেকালে ঘটে জানিয়ে নিশ্চিত ॥
বিশ্বেশ্বরপ্রিয়া তুমি তুমি বিশ্বেশ্বরী । সংসার তারিণী দেবী তুমি বিদ্যাধরী ॥
এখন সকল হইল আমার জনম । তব পাদপদ্ম নেত্র করি দরশন ॥
কত ভগ্ন করেছি জন্মজন্মান্তরে । সেই ফলে তব রূপ নেহারি অন্তরে ॥
একমাত্র গুণি তুমি সংসার-মাঝার । অধিক বলিব কিবা নিকটে তোমার ॥
পরাম্পর ব্রহ্ম তুমি নাহিক সংশয় । তোমার প্রসাদে যায় শমনের ভয় ॥

ভূমি যায়ে রূপা কর গুণগো ভগবতী । অস্তিতে তাহার হয় পরমা সুগতি ॥
 যে রূপ তোমার আমি করি দর্শন । কার ভাগ্যে হেন রূপ হয় সংঘটন ॥
 শরণ লইলু দেবি নিকটে তোমার । পূর্ব অপরাধ যত ক্ষমহ আমার ॥
 ঈশানি পরমেশ্বর করি নিবেদন । তোমার চরণে যেন সদা থাকে মন ॥
 একমাত্র মম গতি তুমি সনাতনী । আমার আধার তুমি শুনগো জননী ॥
 আছা কিবা তব রূপ বিকার বিহীন । তোমার রূপায় হয় ভববন্ধ ক্ষণ ॥
 তমোগুণ-পরবর্তী তুমি গো জননী । তোমার চরণপদ্মে নতি করি আমি ॥
 এইরূপে স্তব করে দানবরাজন । স্তবে পরিতুষ্ট দেবী হলেন তখন ॥
 রণমাঝে লোলজিহ্বা প্রসারিয়া পরে । আকর্ষণ করিলেন দানববরে ॥
 দেখিতে দেখিতে তারে করিয়া চর্চণ । অবিলম্বে ক্ষণমধ্যে করেন নিধন ॥
 হাসিতে হাসিতে দৈত্য ত্যজে কলেবর । মহাকালী অটুহাস্য করে নিরন্তর ॥
 কালীমূর্তি তেয়াগিয়া পূর্ব রূপ ধরে । জয় জয় ধ্বনি যত যোগিনীরা করে ॥
 পতাকা তুলিয়া সবে গগন উপর । কালী কালীরব মুখে করে নিরন্তর ॥
 জয় বাজু চারিদিকে বাজিতে লাগিল । বিমানে চড়িয়া দৈত্য কৈলাসে
 চলিল ॥ এইরূপে ঘোর দৈত্যে করিয়া নিধন । মহাদেবী তার পর স্থিরচিত্ত
 হন ॥ ঘটেছিল এই সব অতি পূর্বকালে । বিস্মৃত হয়েছ কি তা আপন
 অন্তরে ॥ তোমার কথায় আমি করিছু বর্ণন । সেই সব পূর্বকথা করহ শ্রবণ ॥
 এত বলি মহেশ্বর পার্শ্বতী সতীরে । হাস্যমুখে কৈলাসেতে মৌনভাব ধরে ॥
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে যাহা ঋষিগণ । সাধ্যমতে তাহা সব করিছু বর্ণন ॥

একযুক্তিতম অধ্যায় ।

দেবীর দেহাভ্যন্তরে শিবের অদ্ভুত দর্শন ।

সনৎকুমার উবাচ ।

স্বয়ম্ভাবজ্জনা দেবি তত্র গতা যয়া কিল ।

সমুদ্ভিক্তং ক্রতং যদ্যং কথিতুং নৈব শক্যতে ।

সর্বাশ্চর্য্যময়ং দোষ ন দৃষ্টং ন ক্রতং কচিৎ ।

* অতীব বৃহদাকারঃ ক্রমাত্তাঃ কোটিকোটিশঃ ॥

ঋষিগণ এই সব করিয়া শ্রবণ । পুনঃ জিজ্ঞাসে এই বিধির অনন্দন ॥
 পরম আশ্চর্য্য কথা শুনিয়া শ্রবণে । সন্দেহ আছে কি কহি তব স্থানে ॥
 'দৈত্য'সহ বুদ্ধ যবে করে সনাতনী । উন্মত্তে কাতর হয়ে দেব শূলপাণি ॥

সেই কালে শিবানীরে করিয়া আশ্রয় । সূক্ষ্ম তনু ধরেছিল সেই মহোদয় ॥
 ইতিপূর্বে এই কথা করেছে কীর্তন । তাহাতে সন্দেহ আছে ওহে মহাত্মন ॥
 দৈত্যবধ হলে পরে দেব মহেশ্বর । কি করিল কোথা গেল কহ অতঃপর ॥
 এত শুনি ধীরে ধীরে বিধির নন্দন । মধুর বচনে কহে ওহে ঋষিগণ ॥
 জিজ্ঞাসা করিলে যাহা বলিব সবারে । অদ্ভুত ঘটনা সব শুনহ মাদরে ॥
 শিবারে সম্বোধি কহে দেব পঞ্চানন । অতঃপর প্রিয়তমে করহ শ্রবণ ॥
 দেহমধ্যে ছিন্মু লইয়া আশ্রয় । এইরূপ দৈত্যবধ য়েই কালে হয় ॥ সূক্ষ্ম
 পথেতে পশি দেহের ভিতরে । দেখিলাম কিবাশ্চর্য্য বলিব তোমারে ॥
 কভু কোথা নেই রূপ না করি দর্শন । কুত্রাপি কাহার মুখে না করি শ্রবণ ॥
 দেখিলাম কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড-বগুল । সদত শরীর মাঝে বিরাজে সকল ॥
 অগণ্য ব্রহ্মাণ্ড সেই কে করে গণন । কত ব্রহ্মা কত বিষ্ণু কত পঞ্চানন ॥
 কোটি কোটি মুখ ব্রহ্মা বিরাজে তথায় । কোটি কোটি মুখ বিষ্ণু পুলকিতকায় ॥
 অটেনিদ্ধি সহ শোভে কত মহেশ্বর । বিচরণ করে সবে শরীর ভিতর ॥ এই
 সব দেহমধ্যে করি দরশন । ভয়েতে বিহ্বল হয়ে রহি কতক্ষণ ॥ বিস্মৃত
 হইল মন বৃষ্টিবারে নারি । আমি কে বিস্মৃত হই শুনহ সুন্দরি ॥ মনে মনে
 এই চিন্তা করিনু তখন । আমি কেবা কোথা হতে কৈনু আগমন ॥ কেহই
 জিজ্ঞাসা কিছু না করিল মোরে । কি হইলু কিবা ছিন্মু না বুঝি অন্তরে ॥
 এইরূপ নানাবিধ করিয়া চিন্তন । বিস্মৃত হইনু আমি এ ভিন্ন ভুবন ॥ দেহ-
 মধ্যে নানাস্থানে বিচরণ করি । তবু কিছু স্মৃতিপথে না উদে শঙ্করি ॥
 এইরূপে কোটিবর্ষ ভ্রমিবার পরে । উপনীত হই আসি হৃদয়-কমলে ॥
 তোমার হৃদয়-পদ্মে করি আগমন । পরিতৃপ্ত হই তবে শুনহ বচন ॥ হৃদয়-
 পদ্মেতে গিয়া দেখিনু নয়নে । কি বলিব কি আশ্চর্য্য না যায় কহনে ॥
 দেখিলাম ধর্ম্মশাস্ত্র বিরাজে তথায় । সুখ-মোক্ষ-হেতু তাহা কহিনু তোমায় ॥
 জীব-আত্মা সেই স্থানে করি দরশন । ইন্দ্রিয় সমূহ তথা করে বিচরণ ॥
 বিরাজ করিছে তথা যতেক পুরাণ । স্নাত্তোপাঙ্গ স্মৃতিশাস্ত্র আছে বিদ্যমান ॥
 হৃদয়-প্রদেশে শোভে অপূর্ব্ব কমল । চারিদিকে শোভে কিবা মনোহর দল ॥
 পত্র-অণ্ডে পত্রমধ্যে পত্র-অন্তঃক্ষেপে । কি দেখিনু কি বলিব তোমার সকাশে ॥
 বিচিত্র-বিচিত্র কত করি দরশন । শুভকরা বর্ণাবলী করি নিরীক্ষণ ॥ তীব্র-
 ত্রেজোময়ী সেই বর্ণাবলী হয় । দর্শন করিয়া হই বিস্মিত-হৃদয় ॥ জ্যোতিষ
 নিরুক্ত ছন্দ কম্প ঋকসুগা । শিক্ষা আদি যত শাস্ত্র করি দরশন ॥ অগ্নি
 অগ্নি সূত্র শাস্ত্র আছে বিদ্যমান । তথায় সিরাজ করে সদা অনিরাধ ॥

দিব্যতেজে সেই স্থান আলোকিত হয়। হেন জ্যোতি নাহি কোথা ভুবন-
 ত্রিতয় ॥ সেই আলোকেতে আমি করি দরশন। কর্ণিকামধ্যেতে বর্ণপুঞ্জ মনোরম
 সেই সব বর্ণরাশি অতি সমুজ্জ্বল। তেজেতে বিরাজে যেন কোটি দিবাকর ॥
 কোটি কোটি চন্দ্র সম অপূর্ব কিরণ। বর্ণপুঞ্জে শোভা পায় কি করি বর্ণন ॥
 কোটি কোটি মহাবাহু যেন শোভা পায়। জগতের তেজ দেখি হারিয়া পলায় ॥
 ব্রহ্মজ্ঞান সেই স্থানে করি দরশন। সর্বযজ্ঞময় উহা অদ্ভুত দর্শন ॥ সর্ব-
 তীর্থময় উহা সর্বপুণ্যময়। সর্ব ধর্মময় উহা ব্রহ্মানন্দময় ॥ বিরাজ করিছে
 তথা শাস্ত্রের প্রমাণ। বিদ্যমান আছে তথা সাক্ষাত নির্বাণ ॥ আগম তথা
 আমি করিনু দর্শন। সর্বসিদ্ধিময় উহা অতি মনোরম ॥ সর্ববেদময় উহা
 সর্বলোকময়। সর্বভোগময় উহা সর্বশাস্ত্রময় ॥ সর্বযুক্তিময় উহা সর্ববেদময়।
 সর্বানন্দময় তাহে পূর্ণানন্দময় ॥ এই সব অত্যদ্ভুত করি দরশন। পরম আনন্দ
 ছাড়ে লভিনু তখন ॥ অজ্ঞানান্ধ বিদূরিত হইল আমার। চারিদিক হেরি
 আমি অতি চমৎকার ॥ সূর্য্যোদয়ে অন্ধকার বিনাশে যেমন। মোহান্ধ
 বিগত তথা আমার তেমন ॥ কালীর প্রসাদে আমি ন বরাননে। শিখিনু
 সে সব শাস্ত্র অতীব যতনে ॥ কিঙ্কলপুঞ্জেতে পরে করিয়া গমন ॥
 দেখিলাম যাহা যাহা শুনহ এখন ॥ বৈশেষিক পাতঞ্জল মীমাংসা ও ন্যায়।
 সাংখ্য আদি শোভে সব বর্ণপুঞ্জময় ॥ এই সব সেই স্থানে করি দরশন।
 অভ্যাস করিনু আমি জানিবে তখন ॥ কর্ণিকার প্রান্তদেশে দেখিলাম
 শেষে। বর্ণাবলী দীপ্তিমতী অপূর্ব বিকাশে ॥ শতসূর্য্য সম শোভে সেই
 বর্ণাবলী। রঞ্জনকারিণী উহা অতি দীপ্তিশালী ॥ সেই স্থানে আরো দেখি
 শোভে স্নায়ুবেদ। বিরাজ করিছে তথা কিবা ভিষবেদ ॥ সেই সব
 দেখি আমি করিনু অভ্যাস। মনের আঁধার ঘুচি হইল বিকাশ ॥ দেখি-
 লাম তার পর যতেক পুরাণ। ইতিহাস আদি করি আছে বিদ্যমান ॥
 তখনি সে সব আমি করি অধ্যয়ন। লভিনু পরম জ্ঞান অন্তরে তখন ॥
 হোমের পদ্ধতি আমি দেখিলাম পরে। বেদান্ত রয়েছে তথা দিক আলো করে
 বেদান্ত শোভিছে কোটি সূর্য্যের সমান। ব্রহ্মতেজে শরীরত সঞ্জে ব্রহ্মজ্ঞান ॥
 অচিরে অভ্যাস আমি করিনু সকল। আমার অন্তর হৈল অতীব বিমল ॥
 বর্ণপুঞ্জে শেষে আমি করি দরশন। সাম আদি চারি বেদ অতি মনোরম ॥
 সর্বজ্ঞানময় উহা সর্বতীর্থময়। সর্বযজ্ঞময় উহা সর্বধর্মময় ॥ সকল
 শাস্ত্রের হয় প্রমাণ স্বরূপ। কি বলিব চারিবেদ অত্যদ্ভুত রূপ ॥ কোটি
 সূর্য্য সম দীপ্তি চারিবেদ ধরে। কোটি চন্দ্র সম স্নিগ্ধ জানিবে অন্তরে ॥

এই সব যথাযথ করি দরশন। তথাপি সন্তোষ মম না হয় তখন।
 যত দেখি তত ইচ্ছা হয় বলবতী। শুন শুন তার পর শুন গো পার্বতী।
 চারি বেদ অধ্যয়ন করিনু তখন। তার পর অত্র দিকে করি দরশন।
 ক্রমে ক্রমে হই আমি সর্বসিদ্ধি মম। সর্বসত্ত্বময় হই সর্বজ্ঞানময়।
 দেখিলাম তার পর কালী মন মন। সর্বদেব নমস্কৃত্য ব্রহ্মস্বরূপিণী।
 শিবাগণে পবিত্রতা হইয়া তখন। আনন্দে করিছে নৃত্য অতি ঘন ঘন।
 চারিদিকে বেড়ি আছে যোগিনীর দল। তাহারাও নৃত্য করি হরিষে বিহ্বল
 থাকি থাকি নৃত্য করে দেবী সনাতনী। তাহা হেরি হৃদে প্রীতি লভিলাম
 আমি ॥ দেবীর ত্রিমুখ আমি করি দরশন। দ্বিদল পদ্মেতে পরে করিনু গমন ॥
 জ্বরের মধ্যস্থিত আজ্ঞাচক্রে গিয়ে। অবস্থিতি করি তথা সানন্দ হৃদয়ে ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু স্মৃতি পথে উদিল তখন। শুন শুন তাব পর আশ্চর্য ঘটন ॥
 অমনি সম্মুখে দেখি দেবী সনাতনী। নৃত্য করে অবিরাম ব্রহ্মস্বরূপিণী ॥
 তাঁহার চিবুকদ্বয় হইতে তখন। স্বেদবিন্দু দ্বয় পড়ে করি দরশন ॥ সেই
 বিন্দু দ্বয় হতে ব্রহ্মা নারায়ণ। দুই জনে অবিলম্বে লভিল জনম ॥ দুই
 জনে জনমিয়া দেবীরে হেরিয়ে। পলাইয়া চলি যায় ভয়েতে কাঁপিয়ে ॥
 নাসারন্ধ্র দিয়া দৌছে করিল গমন। পিঙ্গলাতে বিধি গিয়া রহিল তখন ॥
 ইড়াতে গমন করে বিষ্ণু মহামতি। দেখিলাম এইরূপ শুনহ যুবতি ॥ ইড়া
 পিঙ্গলাতে দৌছে করি অবস্থান। রোদন করিতে থাকে আমা বিদ্যমান ॥
 পূর্বকালে ঘটেছিল এ সব ঘটন। বিস্মৃত হতেছ প্রিয়ে কেন গো এখন ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু দুই জনে দুঃখিত অন্তরে। ইত্যন্তঃ বিচরণ দুই জনে করে ॥
 বিষ্ণুর পাশেতে আমি যাইয়া তখন। জ্ঞানমত্ত অবিলম্বে করিনু অর্পণ ॥
 জ্ঞানমত্ত লাভ করি বিষ্ণু মহামতি। হইলেন মম তুল্য শুন গো পার্বতী ॥
 আমার বামাঙ্গে তিনি রহেন তখন। সর্বশাস্ত্র তাঁরে আমি করিনু অর্পণ ॥
 কেবল আগমমাত্র নাহি দিनु তাঁরে। শুন শুন তার পর বলিব তোমারে ॥
 তদবধি গুরুদেবে করি আরোহণ। ছুট পুট হতে থাকে বিষ্ণু মহাত্মন ॥
 তার পর ব্রহ্মাপাশে গমন করিয়ে। মত্তজ্ঞান দিनु তাঁরে সানন্দ হৃদয়ে ॥
 পরম অন্তত জ্ঞান করিনু প্রদান। লভিলেন ব্রহ্ম তাহে অতি মহাজ্ঞান ॥
 আমার সদৃশ ব্রহ্মা হলেন তখন। আমার দক্ষিণ অঙ্গে রহে পদ্মাসন ॥
 আমার আদেশ পেয়ে বিষ্ণু মহামতি। ব্রহ্মারে যতেক শাস্ত্র দিলেন স্মৃতি ॥
 গতব্যর্থ হয়ে তাহে কমল-আসন। ছুট পুট হতে থাকে জানিবে তখন ॥
 আদি-গুরু ব্রহ্মা যোরে করেন স্বীকার। আনন্দ লভিনু আমি অন্তর মাঝারে ॥

শুন শুন শ্রবতমে কহি তার পর । মহামৃত্যু করি কালী আনন্দে বিহ্বল ॥
 সতকো দিব্য বর্ষ বিগত হইল । তব নৃত্যে মহাকালী জ্ঞান না রহিল ॥
 সঙ্গে সঙ্গে যোগিনীরা করিছে নর্তন । শিবাগণ নাচি নাচি আনন্দে মগন ॥
 চারিদিকে নানাবাদ্য বাজে ঘন ঘন । মহোল্লাস করি দেবী আনন্দে মগন ॥
 অলঙ্কার কিবা শোভে দেবীর শরীরে । নির্জনে নর্তন করে আনন্দের ভরে ॥
 পতাকা শোভিছে কত কে করে গণন । এই সব মহাসুখে করি দরশন ॥
 আমি ব্রহ্মা বিষ্ণু এই তিনজন মিলি । নানামতে শুববাক্যে কালিকারে বলি ॥
 যেমত শুব করে কমল-আসন । শাস্ত্রযুক্ত বেদবাক্য করি উচ্চারণ ॥
 তুমি শিবা তুমি উমা পরমা শক্তি । অনন্তা নিফলা শান্তি অপূর্ব মুরতি ॥
 অচিন্ত্য কেবলা শুদ্ধা তুমি দিগম্বরী । চরাচর তব হৃদে সতত নেহারি ॥
 তোমার শরীরে শোভে ব্রহ্মাণ্ড নিচয় । তোমার নিমেষে হয় সৃষ্টি স্থিতি লয় ॥
 তব তত্ত্ব বুঝিবারে কোন্ জন পারে । ত্রিগুণ অতীত তুমি জানি গো অন্তরে ॥
 সর্বাত্মিকা বিদ্যা তুমি সর্বস্বরূপিণী । তোমার চরণে মাতঃ সদত প্রণমি ॥
 করুণা কটাক্ষ কর অধীন উপরে । ভক্তি যেন রহে সদা তব পাদোপরে ॥
 কোটি বর্ষ শুব করে কমল আসন । তার পর দেবী তাঁরে কহেন তখন ॥
 শুন শুন হে বিধাতঃ বচন আমার । সর্বশাস্ত্র জ্ঞাত তুমি হৃদয় মাঝার ॥
 সৃষ্টিকর্তা হও তুমি আমার বচনে । পুনঃ বিশ্ব সৃষ্টি কর যেমত বিধানে ॥
 দেবীর আদেশ পেয়ে কমল আসন । কৃতার্থ হলেন অতি অন্তরে তখন ॥
 তার পর শুব করে বিষ্ণু মহামতি । শুন শুন ওগো দেবি নিবেদি সম্প্রতি ॥
 কি বলি করিব শুব আমি যে অজ্ঞান । তোমার রূপায় হয় পরম নির্বাণ ॥
 পরব্রহ্মরূপা তুমি নাহিক সংশয় । তব তত্ত্বজ্ঞানী নাহি কোন জন হয় ॥
 স্ফীকারবিহীন হয় তোমার স্বরূপ । আদি মধ্য অন্ত শূন্য তব দিব্য রূপ ॥
 যোগীগণ একমনে একান্ত অন্তরে । ওঙ্কাররূপেতে ধ্যান করয়ে তোমারে ॥
 সূর্যভূত-অন্তরেতে বিরাজ আপনি । ত্রিজগতীতলে দেবি তুমি অন্তর্দ্বারী ॥
 চতুর্দিশ লোকাঙ্ক জগদণ্ড নাম । সেই রূপে জলোপরি কর অবস্থান ॥
 ভক্তিভরে তব পদ প্রণিপাত করি । পরমেশ্বররূপ তব হৃদিমাঝে যরি ॥
 সহস্র মস্তক কভু করহ ধারণ । কভু সহস্রেক বাহু হয় দরশন ॥
 শক্তি ধরি আশ্চর্য আকারে । শয়ন করিয়া থাক জলের উপরে ॥
 কাল নামে তব দংষ্ট্রা অতীব করাল । তাহাতে করহ তুমি জগত সংহার ॥
 প্রণিপাত করি আমি সেই দম্ভবরে । করুণা কটাক্ষ কর অধীন উপরে ॥
 এক রূপ আছে তব সর্পের আকার । সহস্রেক রূপে তাহে আচ্ছন্ন বিস্তার ॥

অসংখ্য অসংখ্য সৰ্ব্বজ্ঞানিভিতে বেড়ি । স্তব করে তোমা ধনে দিবা বিভাবনা ॥
 সেই রূপে নমস্কার করি ভক্তিভরে । করুণা কটাক্ষ কর অধীন-উপরে ॥
 অত্যাশ্চর্য্য তব রূপ বর্ণিবার নয় । অব্যাহত তবৈশ্বর্য্য খ্যাত জগদ্বয় ॥
 কিবা স্তব তব দেবি করিব এখন । অধীন উপরে কর দয়া বিতরণ ॥
 এইরূপে স্তব করে বিষ্ণু মহামতি । কোটি বর্ষ গত হল শুন গো পার্শ্বতী ॥
 তার পর সন্মোখিয়া বিষ্ণুরে তখন । গম্ভীর রবেতে কালী কহেন বচন ॥
 শুন শুন মহাবিশ্বে বচন আমার । বেদজ্ঞ স্তম্ভ তুমি জগত মাঝার ॥
 ধর্ম্মজ্ঞানী তুমি হও গুণের আকর । আমার আদেশ তুমি পাল অতঃপর ॥
 পালক হইয়া কর সৃষ্টির রক্ষণ । করিবেন পুন সৃষ্টি কমল-আসন ॥ দেবীর
 আদেশ পেয়ে বিষ্ণু মহামতি । মানিলেন কৃতার্থতা জানিবে পার্শ্বতী ॥
 আগম-বাক্যেতে পরে আমি পঞ্চানন । নানামতে কালিকারে করিষু স্তবন ॥
 পরমাত্মা নিত্য তুমি ব্রহ্ম সনাতনী । তব স্তব করিবারে কিবা জানি আমি ॥
 নিয়ত রাখছি তোমা করিয়া আশ্রয় । তব হৃদে শোভা পায় ব্রহ্মাণ্ড-নিচয় ॥
 তোমার মায়ায় হয় জগত সৃজন । তোমাতেই লয় পায় অখিল ভুবন ॥
 এ হেতু পরমা গতি তোমাতেই জানি । অধিক বলিব কিবা তুগো সনাতনী ॥
 আদিয়া প্রকৃতি তোমা কেহ কেহ বলে । প্রকৃতি-অতীতা কেহ কহেন
 তোমাতে ॥ আশ্রয় করিষা তোমা রহিয়াছি আমি । এ হেতু শিবা নাম ধর
 সনাতনী ॥ অবিদ্যা নিয়তি মায়া মহদাদি করি । তব মায়াবশে হয় শুন গো
 সুন্দরী ॥ সর্বভেদবিরহিতা তুমি সর্বরূপ । অভয় প্রদান কর সবারে এখন ॥
 এইরূপে স্তব করি কালিকা সতীরে । বিংশ কোটি বর্ষ গত হল তার পরে ॥
 তখন সন্মোখি ঘোরে কহেন বচন । সদাশিব মম বাক্য করহ শ্রবণ ॥
 আগমেতে বিশারদ তুমি মহামতি । সগুণ নির্গম তুমি মহাযোগী অতি ॥
 অতএব মম বাক্য করহ পালন । সৃষ্টিসংহারক তুমি হও ত্রিলোচন ॥ দেবীর
 আদেশ আমি ধরি শিরোপরে । পুনবায় স্তব করি একান্ত অন্তরে ॥ পক্ষ
 কোটি দিব্য বর্ষ পুনরায় যায় । তার পর মহাকালী কহেন আমার ॥ শুন
 শুন সদাশিব আমার বচন । তোমার স্তবেতে তুষ্ট হয়েছি এখন ॥ কি বাসনা
 আছে বল তোমার অন্তরে । তাহাই অর্পিব আমি বলহ আমারে ॥ এত
 শুনি আমি তাঁরে কহিষু তখন । অণু কোন বাঞ্ছা মম নাহি কদাচন ॥ এই
 মাত্র চাহি আমি তোমার গোচরে । সদা যেন স্থান পাই চরণ-কমলে ॥
 আমার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মহাকালী মিষ্টবাক্যে কহেন তখন ॥
 শুন শুন মহেশ্বর বচন আমার । যোর নামা দৈত্যে আমি করিষু সংহার ॥

দেহ হতে দেহা শক্তিয়া জনম । আমার সহিতে কই করিল জনম ॥
 যেরূপ সমর কৈল দানবের পতি । হেন যুদ্ধ নাহি হেরি ওহে পশুপতি ॥
 কোটি অংশ এক অংশ এরূপ সমর । যে করিবে মম সনে ওহে মহেশ্বর ॥
 দাঁহিব অনুর নাম হইবে তাহার । ভদ্রকালরূপে তারে করিব সঙ্গহার ॥
 সেই কালে বামাজুষ্ঠ তোমার হৃদয়ে । স্থাপন করিব আমি পুলকিত হয়ে ॥
 এবে তুমি শবরূপে হইয়া আসন । থাক থাক মহেশ্বর আমার বচন ॥
 দেবীর এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে । উপনীত হই তাঁর পদসন্নিধানে ॥
 নিপতিত হয়ে পদে করিনু প্রণাম । লক্ষ বর্ষ এইরূপে করি অবস্থান ॥
 অশ্রু বিষ্ণু দুই জনে করিয়া বন্দন । নত শিরে অইরূপে করেন যাপন ॥
 লক্ষ বর্ষ পরে সবে করি গাত্রোখান । চারিদিকে দেখি সবে বিহ্বল সমান ॥
 দেবীরে কোথাও নাহি দেখিবারে পাই । রোদন করিয়া সবে চারিদিকে
 চাই ॥ নিমগ্ন হইনু সবে শোকের সাগরে । দুঃখিত হইয়া ডাকি উদ্দেশে
 তাঁহারে ॥ কোথা ওগো মহাকালী দেহ দরশন । নাহি হেরি আর তব কমল
 বদন ॥ কোটি কোটি চন্দ্র জিনি বদন তোমার । করুণা সাগর তুমি দয়ার আ-
 ধার ॥ তব নখ জ্যোতিঃ হৃদে হতেছে সুরণ । তোমা বিনা কোথা মোরা করিব
 গমন ॥ আহা মরি তব রূপ অক্ষয় অব্যয় । হেন রূপ নাহি আর জগতত্রিতয় ॥
 বালকে যেরূপ ভ্রমে করিয়া রোদন । সেরূপ হয়েছি মোরা কাতর এখন ॥
 এরূপে রোদন করি আমরা সকলে । পঞ্চ লক্ষ বর্ষ ক্রমে গত হয় পরে ॥
 তথাপি দেবীর নাহি পাই দরশন । উচ্চৈঃস্বরে পুনঃ পুনঃ করি যে রোদন ॥
 কেন দেবি নিক্ষেপিলে দুঃখের সাগরে । রূপাকর রূপাময়ি সবার উপরে ॥
 যদি তুমি রক্ষা নাহি কর সবাকায় । তবে বল মোরা সবে বাইব কোথায় ॥
 কেবা বল আশা সবে করিবে রক্ষণ । তোমা ভিন্ন নাহি জানি অত্র কোন
 জন ॥ নিশ্চয় আনরা সবে ত্যজিব পরাণ । যদি নাহি তুমি দেবি কর পরি-
 ত্রাণ ॥ এইরূপে মোরা সবে হইয়া কাতর । রূপা ভিক্ষা করিতেছি দেবীর
 পৌচর ॥ হেনকালে সেই নিত্যা দেবী সনাতনী । নিরাকারে থাকি কহে
 সুমধুর বাণী ॥ শুন শুন ভগবন্ কমল আসন । শুন শুন মম বাক্য ওহে পঞ্চা-
 শদ ॥ শুন শুন বিষ্ণু সবে বচন আমার । ভয় নাহি রাখ কেহ অন্তর মাঝার ॥
 মিরন্তর আছি আমি সবা সন্নিধানে । অব্যয়া জানিবে মোরে সবে মনে মনে ॥
 শক্তি-আনন্দরূপী জানিবে আমায় । আমি সেই পরব্রহ্ম কহি সবাকায় ॥
 শুন শুন এবে সবে আমার বচন । আমার নির্মল রূপ করের দর্শন ॥
 আমার শরীর মধ্যে করি অবস্থান । যে রূপ দেখেছ তথা সবে মতিমান ॥

ইহা করি যদি করি চিন্তন। সেই মন্ত্র জপ কর হয়ে প্রবেশন ॥
 এইরূপ যদি কর তোমরা সকলে। অচিরে মঙ্গল হবে কহিনু সবারে ॥
 শুন শুন ওহে বিষ্ণু আমার বচন। এই যে হেরিছ ত্রিকা কমল-আসন ॥
 প্রবেশ করহ তুমি ইহার শরীরে। থাকিবে যাবত তথা শুন অতঃপরে ॥
 জ্ঞানক্রিয়াময়ী সৃষ্টি যাবত না হয়। তাবত থাকিবে তুমি ওহে মহোদর ॥
 অই সৃষ্টি ত্রিকা নাহি করেন যাবত। উহার শরীরে তুমি থাকিবে তাবত ॥
 শুন শুন মহেশ্বর আমার বচন। তুমিও ত্রিকার দেহে প্রবেশ এখন ॥
 যত দিন বিষ্ণু তথা করে অবস্থান। তুমিও তাবত থাক ওহে মতিমান ॥

দেবীর এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ। শিরোপরি আজ্ঞা তাঁর করিনু ধারণ ॥
 তখন সে মহাকালী হরিব অন্তরে। তিন শক্তি আশা তিনে দিলেন সাদরে ॥
 ইচ্ছাশক্তি জ্ঞানশক্তি ক্রিয়াশক্তি আর। দিলেন এ তিন শক্তি করিয়া বিহার ॥
 ইচ্ছাশক্তি বিষ্ণুদেবে করেন অর্পণ। পাইলেন ক্রিয়া শক্তি কমল-আসন ॥
 জ্ঞানশক্তি সমর্পণ করিলেন মোরে। তিন শক্তি তিন জনে দিলেন সাদরে ॥
 এইরূপে তিন শক্তি করিয়া অর্পণ। মধুর বচনে দেবী কহেন তখন ॥
 শুন শুন পরমেশ তোমরা সকলে। তোমাদিগে ছাড়ি নাহি যাব কোন কালে ॥
 তিনের শরীরে আমি করিব প্রবেশ। কিন্তু তাহে আছে কিছু শুনহ বিশেষ ॥
 পূর্ণরূপে প্রবেশিব শঙ্কর-শরীরে। তাহার কারণ শুন কহি সবারে ॥
 সর্বগুরু এই শিব নাহিক সংশয়। পরমেশ্বর ত্রিশিব সদা দয়াময় ॥
 সর্বশাস্ত্রবক্তা ইনি জানিবে অন্তরে। ইহার সমান কেহ নাহিক সংসারে ॥
 কিবা হরি কিবা ত্রিকা তোমা দুই জন। শিবের সমান দাঁছে না হও কখন ॥
 অপর কেহই নাহি শিবের সমান। কহিনু নিগূঢ় কথা তোমাদের স্থান ॥
 সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত দেব মহেশ্বর। আগম নিগমবেত্তা দয়ার সাগর ॥
 সর্ব-তত্ত্ব-মন্ত্রবেত্তা এই পঞ্চানন। সকল অপর ফল ইনি মাত্র হন ॥
 এত বাল মহাকালী সানন্দ অন্তরে। প্রবেশ করেন পরে মোদের শরীরে ॥
 বিধির শরীরে আমি প্রবেশি তখন। তাহে মহাজ্ঞান পান কমল-আসন ॥
 অধিকন্তু প্রবেশিনু বিষ্ণুর শরীরে। তার পর শুন শুন বলিব তোমারে ॥
 জ্ঞান লাভ করি ত্রিকা পুলকিত। হেম অনুষ্ঠান কবে দেব দয়াকর ॥
 মহাকালী উদ্দেশেতে একান্ত অন্তরে। বিধাতা করেন হোম বিধি অনুসারে ॥
 স্বয়ং দেব হোম করে এই সে কারণ। স্বয়ং নামেতে খ্যাত হন পরাসেন ॥
 তার পর চিন্তা করে কমল-আকর। কোথায় যাইব নাহি বুঝি অতঃপরে ॥
 কি করিব কিছু মাত্র সুবিধা। গায় করহ দেবি কোথা মহেশ্বরী ॥

এইরূপ চিন্তা করি কবল-আসন। এক বর্ষ ক্রমে ক্রমে করেন বাপন ॥
 মহৎ জলের পরে করেন সৃজন। সে জল ব্যাপিল এই অখিল ভূবন ॥
 ঋণ-অভিমানবৃত্ত সেই জল হয়। কারণ-অর্গবরূপী নাহিক সংশয় ॥
 সেই জলে অধিষ্ঠিত থাকি পদ্মাসন। হেমরূপ বীৰ্য্য তাহে করেন ক্ষেপণ ॥
 ক্রমে বীৰ্য্য উপনীত বৃদ্ধ আকারে। ত্রেকাও নামেতে খ্যাত হল তার পরে ॥
 কারণ-অর্গবে উহা হয় তাসমান। শুন শুন তার পর কহি তব স্থান ॥
 ক্রমেতে ত্রেকাও আরো হইল সৃজন। রুদ্রমূর্ত্তি সেই কালে করিনু ধারণ ॥
 আমি নিজে রুদ্রমূর্ত্তি ধারণ করিয়ে। ত্রেকাও-রক্ষণ করি একান্ত হৃদয়ে ॥
 আমার সংহার করি আমিই সাধন। তোমার আদেশ শিরে করিয়া ধারণ ॥
 প্রতি ত্রেকাওের পার্শ্বে রুদ্ররূপ ধরি। শূলপাণি হয়ে রহি জানিবে সুন্দরী ॥
 আমার আদেশে বিষ্ণু হয়ে একমন। ত্রেকাও পালনকার্য্য করেন সাধন ॥
 প্রত্যেক ত্রেকাওমধ্যে এ হেন প্রকারে। তিন জনে রহি যোরা জানিবে অন্তরে ॥
 তার পর জগদ্বিধি কবল-আসন। ত্রেকাওের অভ্যন্তরে প্রবেশি তখন ॥
 এক একরূপে সৃজে তত্ত্বচতুষ্টয়। ভূমি অগ্নি বায়ু শূন্য এই চারি হয় ॥
 এই চারি আর জল পঞ্চ তত্ত্ব লয়ে। সকলি সৃজন বিধি মানন্দ হৃদয়ে ॥
 আপন ইচ্ছাতে বিষ্ণু করেন পালন। রুদ্ররূপে আমি করি সকলি নিধন ॥
 অধিক বলিব কিবা শুন গো পার্কতি। আদিয়া প্রকৃতি তুমি আদিয়া শকতি ॥
 এই সব পূর্ব্বকথা হলে বিস্মরণ। সেই হেতু কহিলাম তোমার সদন ॥
 তোমার যারাতে হয় বিধের সৃজন। তোমার যারায় হয় বিধের পালন ॥
 তোমার যারায় হয় ইহার সংহার। পরাংপরা দেবী তুমি সার হতে সার ॥
 মহাকালী তুমি দেবী যাহার উপরে। সদত সন্তুষ্ট থাক মানন্দ অন্তরে ॥
 নির্ঝাণ মুকতি তার করতলে রয়। ভববন্ধ ঘুচে তার নাহিক সংশয় ॥
 এত বলি বিধিসূত যত ঋষিগণে। কহিলেন সন্মোখিয়া মধুর বচনে ॥
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে যাহা ঋষিগণ। বলিলাম সবিস্তার সবার সদন ॥
 প্রকৃতি বা মহাকালী যে কোন আখ্যান। ত্রেকের অর্পণ কর সবে মর্ত্তমান ॥
 ত্রেকা কিন্তু সবা শুদ্ধ পবিত্রভাষ্যর। কার্য্য ও কারণশূন্য ত্রেকা মাত্র হয় ॥
 সেই ত্রেকে এই বিশ্ব আছে অবস্থিত। অন্তরে জানিবে ইহা কহিনু নিশ্চিত ॥
 অতএব সেই ত্রেকে রাখিবেক মন। ত্রেকা ভিন্ন গতি নাহি জানিবে কখন ॥
 এত বলি বিধিসূত যৌনভাব ধরে। তাপসেরা মহাত্মকে আপন অন্তরে ॥

দ্বিবিধ তম অধ্যায়।

— * —

ত্রয়ে বিশ্বের স্থিতি প্রসঙ্গে শুক্রেয় অপূৰ্ণ স্বভাব ।

সনৎকুমার উবাচ ।

পুরা ভূতন্তপশ্চেন্দ্রে মন্দ্রে তুধরে সানো ।

শুক্রে তন্ত পুত্রোভূদতিবালক এব চ ॥

সহাস্রবদনে পরে যত ঋষিগণ । সম্বোধিয়া বিধিসূত্রে জিজ্ঞাসে তখন ॥
বিশুদ্ধ ত্রয়েতে স্থিত এই বিশ্ব হয় । বলিলে এ কথা প্রভু তুমি দয়াময় ॥
ইহার প্রশ্ন কিবা করহ বর্ণন । বুঝিবারে নাহি যোরা হতেছি সক্ষম ॥
এত শুনি বিধিসূত সুমধুর স্বরে । কহিলেন শুন শুন বলি সবাচারে ॥
সামান্য আকাশ যাহা হয় দরশন । ইথে ইন্দ্রজাল যথা হয় প্রদর্শন ॥ কিম্বা
স্বপ্নে যথা বস্তু প্রকাশিত হয় । সেরূপ বিচিত্র বিশ্ব জানিবে নিশ্চয় ॥ এই
বিশ্ব প্রকাশিত হয় চিদাকাশে । তাহার কারণ বলি সবার সকাশে ॥ চিৎ-
স্বরূপ সব জান ওহে ঋষিগণ । চিদ্ব্যতীত অণু কিছু নাহিক কখন ॥ অতএব
কর্তা নাই দ্রষ্টা কেহ নাই । স্বপ্নসম বিশ্ব এই দেখিবারে পাই ॥ নিদ্রাকালে
স্বপ্ন যথা হয়-দরশন । সেরূপ জগত এই হয় নিরীক্ষণ ॥ মুখ-প্রতিবিম্ব পড়ে
যেমন দর্পণে । সেরূপ চিদাত্মা জান কহি সবা স্থানে ॥ চিদাত্মা যাব্যতে
প্রতিবিম্বিত হইয়ে । জগত প্রকাশ করে জানিবে জদয়ে ॥ কার্য্য ও কারণ-
শূন্য বিশুদ্ধ ত্রয়েতে । যেইরূপে স্থিত বিশ্ব শুনহ পরেতে ॥ এক ত্রয় আছে
মাত্র জান অখণ্ডিত । চিদাকাশরূপ তিনি জানিবে নিশ্চিত ॥ তদ্ব্যতীত
অণু কিছুমাত্র আর নাই । এইরূপ চিন্তা কর শুনহ সবাই ॥ চিত্তের চাক্ষু-
শাস্তি করিয়া যতনে । এইরূপ চিন্তা কর নিজ মনে মনে ॥ একটা শিলার
রেখা দেখহ যেমন । অণু উপরেখা সহ হয় সম্মিলন ॥ সেইরূপ এক ত্রয়মাত্র
পর্য্যাপ্ত । ত্রৈলোক্যে মিলিত হন তাপসনিকর ॥ এইরূপ মনে মনে করিয়া
চিন্তন । এই ভাবে জগতেরে করহ দর্শন ॥ যতেক উৎপত্তিশীল পদার্থ
জগতে । সবার কারণ আছে জানিবেক চিতে ॥ কিন্তু পরব্রহ্ম শুদ্ধ
একমাত্র হয় । তাহার দ্বিতীয় নাই জানিবে নিশ্চয় ॥ কার্য্য নাই কিছু
নাই নাহিক কারণ । এরূপ তাহারে সদা করিবে চিন্তন ॥ শুন শুন মহা-
তপা তাপস নিকর । শুক্রে স্বভাব কহি সবার গোচর ॥ তাহা হইলে

সব কথা বুঝিতে পারিবে । মনের আঁধার ঘুচি বিশ্বাস হইবে ॥ উৎপত্তি-
বিহীন বিশ্ব যেইরূপে রয় । বুঝিতে পাবিবে তাহা তাপসনিচয় ॥

যন্দর পর্বত ধ্যাত এ তিন ভুবন । মনোরম শৃঙ্গ তার অতি সুশোভন ॥
পূর্বকালে যেই স্থানে ভৃগু মহামতি । বহুদিন তপ করে করি অবস্থিতি ॥
বহুকাল তপ করে অতি যোরতর । তপ হেরি দেবকুল ভয়েতে কাতর ॥
ভৃগুর তনয় ছিল শুক্র নাম তাঁর । অতি শিশু সেই শুক্র রূপের আধার ॥
শিশু বটে তবু তেজ সূর্য্যের সমান । পিতার নিকটে সদা করে অবস্থান ॥
বাল্যকালে অবস্থিতি করি পিতৃপাশে । তপস্বীষ স্বীয় মন বালক নিবেশে ॥
পিতার নিকটে থাকি শুক্র মহামতি । তাঁর উপাসনা করে করিয়া ভক্তি ॥
কিন্তু এক কথা শুন ওহে ঋষিগণ । ত্রিশঙ্কু নৃপতি ছিল শূন্যেতে যেমন ॥
গমন করিতে নারি অমর-নগরে । শূন্যমার্গে ছিল যথা জানহ অন্তরে ॥
সে রূপ শুক্রের ভাগ্যে অবস্থা ঘটিল । মধ্যাবস্থ হইয়ে শিশু তখন রহিল ॥
বিজ্ঞাবিজ্ঞা দুই দৃষ্টি-মধ্যগত হইবে । রহিলেন শিশু শুক্র বিকল হৃদয়ে ॥
একদিন তাঁর পিতা ভৃগু মহামতি । বাহ্যভেদজ্ঞানশূন্য হলেন স্মৃতি ॥
সেই কালে শিশু শুক্র স্বচ্ছন্দ অন্তরে । বিশ্রাম করিতে থাকে গিরি শৃঙ্গো-
পরে ॥ সহসা অঙ্গার এক সেই পথে যায় । শুকাচার্য্য সেই দিকে নয়ন
ফিরায়ে ॥ তাহার অপূর্ব রূপ করি দরশন । শুকেব অন্তর হয় চঞ্চল তখন ॥
শূন্যমার্গ দিয়া বেশ্যা করিছে গমন । কিরূপে তাহারে শুক্র কবিবে ধারণ ।
ভাবিয়া চিন্তিয়া নাহি দেখেন উপায় । বিহ্বল হইয়া শুক্র চারি দিকে চায় ॥
তার পর দুই চক্ষু করিয়া মুদ্রণ । অঙ্গরার রূপ ধ্যান করেন তখন ॥
মনে মনে রূপ ধ্যান করি পুনঃ পুনঃ । সন্তোষ করেন সুখ সানন্দ অন্তর ।
মনে মনে এইরূপ করেন চিন্তন । “অঙ্গরা সহিতে মম হইল মিলন ॥
এই আমি সুরপুবে অঙ্গরা সহিতে । বিচরণ করিতেছি অনান্দিতচিত্তে ॥
কামমদে মত্ত হইয়ে দেবনারীগণ । দেবেন্দ্র সহিতে সুখে করে আলিঙ্গন ॥
আমিও ইন্দ্রের কাছে আছি উপস্থিত । অঙ্গরা নামেতে মম রয়েছে নিশ্চিত ॥
ইন্দ্রকে প্রণাম আমি করিছি এখন ।” এইরূপ মনে মনে করেন চিন্তন ॥
তার পর পুনঃ চিন্তা করেন অন্তরে । “আসন হইতে ইন্দ্র উঠিয়া সত্তরে ॥
অভ্যর্থনা সম্বর্দ্ধনা করেন আমায় । রতন আসনে যোরে ত্বরিতে বসায় ॥
ইন্দ্রের আদেশে যত স্বর্গবাসীগণ । প্রত্যাখ্যান সম্মাননা করেন তখন ॥
এইরূপ নানা চিন্তা করি মনে মনে । আবার ভাবেন যেন অঙ্গরার মনে ॥
সিঁহার করিছে সুখে অমর-নগরে । অঙ্গরা তাঁহার মুখে চুষনা দিকরে ॥

মনে মনে এইরূপ করিয়া চিন্তন । কিছু কাল শুক্রাচার্য্য করেন যাপন ॥
 দ্বাত্রিংশ বরষ শুক্র এ হেন প্রকারে । মনো দ্বারা স্বর্গস্থ অমৃতভব করে ॥
 তার পর স্থূলদেহ করি বিসর্জ্জন । অমর নগরে শূক করেন গমন ॥
 পুণ্যক্ষয় হলে পরে ওহে ঋষিগণ । তাঁর জীব স্বগৃহে হইল তখন ॥
 প্রবেশ করিল তাহা চন্দ্রের জ্যোতিতে । ধাতুরূপ হল পরে জানিবেক চিতে ॥
 দশার্ণদেশেতে সেইধাতু জনমিল । জনেক ব্রাহ্মণ তাহা ভোজন করিল ॥
 সেই ধাতু জীর্ণ হইবে বিপ্রের উদরে । রেতঃপে পরিণত হল তার পরে ॥
 সেই রেতে বিপ্রনারী গর্ভবতী হয় । পুংশ্চ জনমে শুক্র ওহে ঋষিচয় ॥
 এইরূপে পুন শুক্র ধরিয়া জনম । ঋষিপুত্রগণ সহ লভেন মিলন ॥
 অবশেষে যান তিনি হুমেরু-শিখরে । তপস্বীতে নিজ মন নিবশিত করে ॥
 একদা অমরা এক হয় দবশন । শুক্রের ন্যমনে রূপ হয় নিপতন ॥
 পুনরায় কামবেগ জন্মিল অন্তরে । রেতঃপাত হল তাঁব ভূমির উপরে ॥
 সেই রেতঃ এক মৃগী করিল ভক্ষণ । গর্ভবতী হল সেই ব্রহ্মী সে কারণ ॥
 যথাকালে মৃগী এক এসবে সন্তান । মনুষ্য-আকার তার অতি রূপবান ॥
 প্রসূত হইয়া পুত্র ভূমিষ্ঠ হইলে । শুক্রাচার্য্য সেই পুত্রে অতীব সাদবে ॥
 যতন করিয়া তারে করেন পালন । পুনরায় সংসারেতে মজে তাঁর মন ॥
 সদত চিন্তেন শুক্র আপন অন্তরে । একরূপে আমার পুত্র রহিবে সংসারে ॥
 কিক্রপেতে ধনবান হইবে সন্তান । কিক্রপেতে ধরামাঝে হবে বিজ্ঞাবান ॥
 কিক্রপেতে দীর্ঘ আয়ুধরিবে তনয় । এইরূপ সদা চিন্তে শুক্র মহোদয় ॥
 এইরূপ মনে মনে করিয়া চিন্তন । ব্রহ্মচিন্তা যদি হতে দেন বিসর্জ্জন ॥
 এইরূপে বহুচিন্তা করিতে অন্তরে । জীর্ণ জীর্ণ হন ক্রমে সংসার মাঝারে ॥
 দেহ ক্ষীণ মন ক্ষীণ হইয়া পড়িল । সুদুঃসহ ব্যাধি আসি তাঁহারে ঘেরিল ॥
 আপন জীবন শেষে দেন বিসর্জ্জন । কোথা গেল জপ তপ ব্রহ্মের চিন্তন ॥
 আজীবন ভোগচিন্তা করিল অন্তরে । এই হেতু শুন শুন ঘটে যাহা পরে ॥
 এই রূপে সেই দেহ করি বিসর্জ্জন । মদ্রদেশে পুনরায় লভেন জনম ॥
 মদ্রদেশে রাজকুলে জনম ধরিল । শশিকলা সম ক্রমে বাড়িতে থাকিল ॥
 বাল্যকালে বিদ্যাশিক্ষা করেন যতনে । আয়ুর্বিদ্যা ধনুর্বিদ্যা শিখিলেন ক্রমে ॥
 উপনীত হয় ক্রমে যৌবন সময় । অপূর্ব ধরিলেন ত্রি শুক্র মহোদয় ॥
 উপযুক্ত কণ্ঠ্য সহ বিবাহ হইল । যৌবরাজ্যে অভিষেক নৃপতি করিল ॥
 রাজপদ লভি শেষে একান্ত অন্তরে । প্রজাগণে পুত্র সম শাসনা দি করে ॥
 তাঁহার শাসনে ভূষ্য যত প্রজাগণ । পুত্রনির্বিশেষে করে প্রজার পালন ॥

যুদ্ধ রাজ্য যথাকালে জীবন ত্যজিয়ে। অমর-নগরে গেল মানন্দ-হৃদয়ে ॥
 যথার্থ প্রাক্কার্য্য করি সম্পাদন। শুক্রাচার্য্য সদা করে রাজ্যের শাসন ॥
 ধর্ম রক্ষা করি করে রমণী-বিহার। চারিদিকে হলো তাঁর ঘণের বিস্তার ॥
 ক্রমে পুত্র জনমিল তাঁহার ওরসে। যতনে পালেন পুত্রে অশেষ-বিশেষে ॥
 যথাকালে পুত্রকরে দিয়া রাজ্যভার। জীবন ত্যজেন শুক্র গুণের আধার ॥
 ভোগ অস্তে নিজদেহ করি বিসর্জন। সমঙ্গা-তীরেতে গিয়া লভেন জনম ॥
 সেই স্থানে ছিল এক তপস্বী ধীমান। জনমিল শুক্র তাঁর হইয়া সন্তান ॥
 শুন শুন তার পর ওহে ঋষিগণ। এদিকেতে ভুগু ছিল তপে নিমগ্ন ॥
 শুক্র যবে দেহত্যাগ করেন তথায়। যেকালে অপ্সরা শূন্যপথে চলি যায় ॥
 সেই দেহ পড়েছিল ভূমির উপরে। রৌদ্র লাগি ক্রমে তাহা শুষ্ক হয়ে পড়ে ॥
 হিংস্র জীব নাহি ছিল ভুগুর আশ্রমে। হিংসা ঘেস নাহিছিল জানিবেক মনে ॥
 এই হেতু তথাকার পশুপক্ষীগণ। শুক্র-মৃতদেহ নাহি করিল ভক্ষণ ॥
 সহস্র বরষ শব পড়িয়া রহিল। তথাপি ভক্ষণ নাহি কেহই করিল ॥
 তার পর ধ্যানভঙ্গে ভুগু মহামতি। দেখিলেন পুরোভাগে আপন সম্মতি ॥
 দেখিলেন অস্থিমাত্র পতিত ধরায়। পক্ষিতে করেছে ছিদ্র করিতে কুলায় ॥
 অস্থিমধ্যে ছিদ্র করি যত পক্ষীগণ। কুলায় নির্মাণ করি রয়েছে তখন ॥
 শুক নাড়ী সুবিস্তৃত রয়েছে ধরায়। ভেকেরা রয়েছে সুখে তাহার ছায়ায় ॥
 পুত্রের এরূপ দশা করি দরশন। মহামতি ভুগু ঋষি দুঃখেতে মগ্ন ॥
 কিছুমাত্র বিবেচনা না করি অন্তরে। অতি ক্রুদ্ধ হন মুনি কালের উপরে ॥
 কালারে উদ্দেশ করি কহেন তখন। এ কি কাল হেরি তব মন্দ আচরণ ॥
 অকালে আমার পুত্রে করিলে বিনাশ। ইহার কারণ কিবা করহ প্রকাশ ॥
 এখনি তোমারে আমি করিব শাসন। সমুচিত ফল পাবে শুনহ বচন ॥
 এইরূপে মহামুনি কুপিত অন্তরে। ভয়ে কাল কম্পান্বিত হন ধরে ধরে ॥
 করযোড়ে উপনীত ঋষিসন্নিধান। বিনয়-বচনে কহে ওহে মতিমান ॥
 প্রণমি তোমার পদে ওহে ঋষিবর। দয়ার আধার তুমি গুণের আকর ॥
 বিবেচনা কর প্রভু আপন অন্তরে। কি হেতু করিছ কোপ অধীন উপরে ॥
 কিবা দোষ ইথে মম ওহে মহাত্মন। পরের অধীন আমি সদা সর্বক্ষণ ॥
 নিয়ম করেছে যাহা পরম-ঈশ্বর। সেরূপ করম করি ওহে মুনিবর ॥
 নিয়মের বাধ্য হয়ে রহি সর্বক্ষণ। ইচ্ছামতে কোন কাজ না করি কখন ॥
 পূজনীয় হও তুমি ওহে মহামতি। তোমার উপরে রাখি সদত ভক্তি ॥
 রাখা রৌষ কর কেন আপন অন্তরে। তপঃকর্ম হয় ইথে দেখহ নিচায়ে ॥

তোমাতে সতত মোরা করি সজস্পন্দন। মনোপরি কেন রোষ কর অকারণ ॥
 ক্ষমা কর ক্ষমাশীল দয়াদ্রু হইয়ে। তোমাতে প্রণমি দেব একান্ত-হৃদয়ে ॥
 যেরূপ নিয়ম আছে আমার উপরে। শুন শুন বলিতেছি তোমার গোচরে ॥
 গ্রাস করিয়াছি আমি অসংখ্য সংসার। কত রুদ্র নাশিয়াছি নহে গণিবার ॥
 অসংখ্য বিষ্ণুকে আমি করেছি ভোজন। কত ব্রহ্মা নাশিয়াছি কে করে গণন ॥
 ঈশের নিয়ম এই আমার উপরে। ইথে কিবা দোষ মম ভাবহ অন্তরে ॥
 নিজ ইচ্ছাবশে কিছু করিবারে নারি। মনে মনে তুমি দেব দেখহ বিচারি ॥
 মায়াবশে রক্ষে যথা পুষ্প ফল হয়। সেইরূপ জীবগণ জানিবে নিশ্চয় ॥
 সৃষ্টিকালে ধরাতেলে করে আগমন। এলয়ে পুনশ্চ লয় এই ত নিয়ম ॥ অত-
 এব তুমি জ্ঞানী জগত-সংসারে। তবে কেন কর কোপ অধীন উপরে ॥
 বিমুগ্ধ হতেছ কেন অজ্ঞান-সমান। স্থিরচিত্তে ভাবি দেখ ওহে মতিমান ॥
 বিদ্যা ও অবিদ্যা দুই জানহ আপনি। অধিক তোমার পাশে কি বলিব আমি ॥
 নিজ কর্মদোষে তব পুত্র মহোদয়। লভিয়াছে হেন দশা জানিবে নিশ্চয় ॥
 হুৎ কেনে ক্লোভ কর ওহে মহামতি। আমার উপরে কেন কুপিত সংপ্রতি ॥
 অভিষাপ কেন দিবে আমার উপরে। কিবা দোষ অধীনের বলহ বিচারে ॥
 এই যে মানবজাতি কর দরশন। মনই প্রধান ইথে ওহে মহাত্মন ॥
 মন দ্বারা যাহা কৃত হইবে সংসারে। তাহারেই কৃত কহে জানিবে অন্তরে ॥
 যখন সমাধিস্থ তুমি হলে মহাত্মন। সেই কালে আপনার তনয়ের মন ॥
 আপনার বীর্যজাত শরীর ত্যজিয়ে। গিয়াছিল সুরপুরে সানন্দ হৃদয়ে ॥
 তথায় অপরা সহ করিল বিহার। শুন শুন তার পর ওহে গুণধার ॥
 স্বর্গভোগ অবসানে দশাণ দেশেতে। বিপ্রগৃহে জনমিল তাহার পরেতে ॥
 তদন্তর পুনরায় ত্যজিয়া জীবন। সুরপুরে কিছুকাল করেন যাপন ॥
 তার পর নানাযোনি ভ্রমণ করিয়ে। অধুনা সমজ্ঞা-ভীরে সানন্দ হৃদয়ে ॥
 তপস্বী করিছে তব পুত্র মহাত্মন। জটধারী হয়ে আছে মুদিত লোচন ॥
 আটশত বর্ষ হৈল সমজ্ঞার ভীরে। তব পুত্র ঘোরতর তপশ্চর্যা করে ॥
 অতএব শুন শুন ওহে মহাত্মন। মনোভ্রম নিবন্ধন তোমার নন্দন ॥
 নানা দেহ লভিয়াছে জানিবে অন্তরে। জ্ঞান ক্ষুদিয়া প্রভু দেখহ অন্তরে ॥

কালের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। জ্ঞানচক্ষে ঋষিবর দেখেন তখন ॥
 পুত্রের ব্যভার যত দেখিতে পাইল। পুত্রের বৃত্তান্ত হৃদে প্রতিভাত হৈল ॥
 যেরূপ যেরূপ করে তাঁহার নন্দন। বুদ্ধি দর্পণেতে সব দেখেন তখন ॥
 সর্বস্বত্ব সকল কার্য দেখিবার পরে। জ্ঞাননেত্রে দেখিলেন সমজ্ঞার ভীরে ॥

তাহা দেখি ভৃগুহৃদে লাগিল বিস্ময়। কালকে কহেন তিনি করিয়া বিনয় ॥
 শুন শুন ওহে কাল তুমিই ঈশ্বর। সকলি করিতে পার জগত-ভিতর ॥
 অজ্ঞান আমরা সব ওহে মহামতি। অধিক বলিব কিবা তোমারে সম্প্রতি ॥
 বুঝিনু বুঝিনু সব এখন অন্তরে। নমস্কার করি তোমা ভকতির ভরে ॥
 ভৃগুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। হাস্তমুখে তাঁর হস্ত করিয়া ধারণ ॥
 কহিলেন শুন শুন ভৃগু মহামতি। সমঙ্গা-তীরেতে এবে চলহ সম্প্রতি ॥
 এত বলি দুই জনে করেন গমন। উপনীত তথা গিয়া হন সেইক্ষণ ॥ দেখি-
 লেন সেই স্থানে ভৃগু মহোদয়। আপন সম্মান তথা সমাধিস্থ রয় ॥ তাঁহারে
 দেখিয়া ভৃগু স্নেহনিবন্ধন। মনে মনে এইরূপ কহেন তখন ॥ সমাধি করিবা
 ত্যাগ আমার নন্দন। বোধযুক্ত ত্বরা করি হোক এইক্ষণ ॥ এরূপ
 সংকল্প ভৃগু করেন যেমন। ওমনি প্রবুদ্ধ হন তাঁহার নন্দন ॥ চক্ষু মৌলি
 শুক্রাচার্য্য হেরেন তথায়। প্রোভাগে পিতা তাঁর অতি শোভা পায়।
 ব্যস্তভাবে গাত্রোত্থান করি তার পর। শ্রণাম করেন পিতৃচরণ-উপর।
 বিনয় বচনে কহে অতি ধারে ধারে। শুন শুন ওহে পিতঃ নিবেদি তোমারে
 তব পদ এবে আমি করি দরশন। হইনু পরম সুখী ওহে মহাত্মন।
 এইরূপে পিতৃস্তুব করে মহামতি। তাহে পরিতুষ্ট ভৃগু হইলেন অতি।
 অনন্তর শুক্রাচার্য্য করি সন্মোদন। মহামতি ভৃগু কহে মধুর বচন।
 শুন শুন মম বাক্য ওহে গুণাধার। বিস্মৃত না হও আত্ম বচন আমার।
 আত্মাকে স্মরণ কর ওহে মহাত্মন। অজ্ঞানী নহ ত তুমি অতি বিজ্ঞতম।
 তোমার সমান নাহি হেরি জ্ঞানবান। জ্ঞানযোগে সব জান ওহে মতিমান।
 ভৃগুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। ক্ষণকাল শুক্রাচার্য্য মৌনভাবে রন।
 জন্মান্তরী কথা সব করেন স্মরণ। জ্ঞানচক্ষে সব পরে করে দরশন।
 তখন বিস্ময় লাগে তাঁহার অন্তরে। হাসিয়া কহেন পরে পিতার গোচরে।
 শুন শুন ওহে পিতঃ আমার বচন। তোমার নিকটে কহি সব বিবরণ।
 ভ্রমরূপ কোন দৃষ্টি চিত্তেতে আমার। একাশ পাইয়াছিল ওহে গুণাধার।
 সেই হেতু পূর্বে হই আত্মবিস্মরণ। ভোগযুক্ত বিশ্ব মম উদে সে কারণ।
 এখন জ্ঞাতব্য বস্তু বিদিত হইল। অক্ষয় দ্রষ্টব্য বস্তু পরিদৃষ্ট হৈল ॥ এখন
 জানিনু আমি আপন অন্তরে। চিন্মাত্র বস্তুই সত্য কহিনু তোমারে।
 চিত্তিকার সত্য নহে জানিবে কখন। চিত্তভিন্ন নাহি কিছু ওহে মহাত্মন।
 একমাত্র চৈতন্যেতে ভ্রমনিবন্ধন। জগৎ একাশ পায় ওহে মহাত্মন।
 সত্য জগৎ কিন্তু জানিবে অন্তরে। অধিক বলিব কিবা তোমার গোচরে

হয়ে এতকাল অসত্য জগতে । ভ্রমণ করিছু আমি জানিবেক চিতে ॥
 ভ্রম বিদুরিত এবে হইল আমার । এত দিনে ঘুচিয়াছে মনের আঁধার ॥
 স্বরূপ পরব্রহ্মে আমি হে এখন । বিশ্বাম করিব পিতঃ কহিছু বচন ॥
 চল চল পিত এবে মন্দর ভূধরে । নেহারিব পূর্বদেহ বাসনা অন্তরে ॥
 চৌতুহ হতেহে উহা করিতে দর্শন । আরো এক কথা বলি শুনহ বচন ॥
 সেই দেহে বিহরিব আরো একবার । এরূপ বাসনা হৃদে হতেছে আমার ॥
 কিন্তু তব পাশে শুন বলি হে বচন । কিছুতেই বাঞ্ছা কিন্তু নাহিক এখন ॥
 জগতে বাঞ্ছিত মম কিছুমাত্র নাই । অবাঞ্ছিত নাহি কিছু কহি তব ঠাই ॥
 এইরূপে কথাবার্তা কহিতে কহিতে । তিন জন সমবেত হইয়া পরেতে ॥
 জগতের স্বভাবাদি করেন বিচার । ব্রহ্মজ্ঞানী তিন জন গুণের আধার ॥
 কথায় কথায় মবে হয়ে নিমগন । সমজ্ঞার তীর ক্রমে করিয়া বর্জ্জন ॥
 উপনীত হন গিয়া মন্দর ভূধরে । শুক্রাচার্য্য হাসি হাসি কহেন পিতারে ॥
 এই দেহ পূর্বদেহ রযেছে আমার । প্রাক্তন শরীর ইহা ওহে গুণাধার ॥
 এদেহ হয়েহে শুষ্ক কর দরশন । এই দেহ তুমি পিত করেছ পালন ॥
 নানারূপ সুখভোগে অতীব যতনে । রক্ষিছিলে এই দেহ ভাবি দেখ মনে ॥
 কবেছিলে মমতনে আমারে পালন । সেই দেহ শুষ্ক হয়ে হতেছে লুপ্তন ॥
 এত শুনি মহাকাল সম্বোধি শুক্রেরে । কহিলেন শুন শুন বলি হে তোমারে ॥
 শুন শুন ওহে মাধু আমার বচন । নিজ রাজ্যে নরপতি প্রবেশে যেমন ॥
 সেইরূপ এই দেহে প্রবেশ আপনি । এই দেহে হবে তুমি অতি মহাজ্ঞানী ॥
 অমুরের গুরু তুমি হবে এ শরীরে । করিবে হে গুরুকর্ম একান্ত অন্তরে ॥
 শুক্রেরে এতেক বলি কাল মতিমান । দেখিতে দেখিতে তথা হন অন্তর্দান ॥
 অন্তর্হিত হলে কাল শুক্র মহামতি । পূর্ব শরীরেতে পুনঃ পশিল স্মৃতি ॥
 নিয়তির বশীভূত হইয়া তখন । নিজদেহে পশিলেন শুক্র মহাত্মন ॥
 প্রবিক্ত হইলে জীব পুত্র-কলেবরে । মহামতি ভূগু শ্বসি মানন্দ অন্তরে ॥
 কমণ্ডলু হতে জল করিয়া গ্রহণ । তরুপরি অবিলম্বে করেন প্রোক্ষণ ॥
 সর্বদা সম্পন্ন দেহ তাহাতে হইল । মাংস চর্ম বসা আদি সকলি জন্মিল ॥
 অস্থিমাত্র হয়ে ছিল সেই কলেবর । সম্পূর্ণ হইল এবে পেয়ে ভূজল ॥
 পঞ্চ বায়ু প্রবেশিল তাহার শরীরে । যথাযথ রহে মবে মানন্দ অন্তরে ॥
 পূর্ব দেহ লভি শুক্র করি গাত্রোত্থান । আনন্দে পিতার পদে করেন প্রণাম ॥
 তার পর দুই জনে নানাকথা কয় । ব্রহ্মজ্ঞান কথামাত্র আর কিছু নয় ॥
 জগৎ স্থিত সেই কথা লয়ে । যাপিলেন কিছুকাল মানন্দ হৃদয়ে ॥

মনের মনন পারে করি'বিসর্জন । নিস্তরঙ্গ হৃদতুলা হয়ে ছুই জন ॥ সমাদি
নিশ্চল দৌহে'হন পুনরায় । শুনিলে এ ব্রহ্ম জ্ঞান ঘুচে ভবদায় ॥ এত বলি
বিধিসূত কহেন তখন । শুন শুন ঋষিগণ করহ শ্রবণ ॥ ভবদুঃখ বিনাশনে
যদি ইচ্ছা হয় । মনের নিগ্রহ কর কহিনু নিশ্চয় ॥ এমন উপায় আর
কিছুমাত্র নাই । ভববন্ধ ঘুচে ইথে কহি সবা ঠাই ॥ ভোগেচ্ছার নাম বন্ধ
জানিবে অন্তরে । ভোগত্যাগ যাহা তাহা যোক বলি ধরে ॥ অণু শাস্ত্র অভ্যা-
সেতে কিবা প্রয়োজন । ভোগত্যাগে সব কাজ হয় সুসাধন ॥ যাহে যাহে
কাম লোভ জনমে অন্তরে । ত্যাগ করিবে তাহা অতি যত্ন করে ॥ করিবে
বিষয়ি সম তাহা দরশন । তবে ত মুচিবে জান ভবের বন্ধন ॥ বিষয়-
সকল-ভোগ অতীব বিষম । পরিণামে দুঃখপ্রদ ওহে ঋষিগণ ॥ এই সব
মনে মনে করিয়া বিচার । যদ্যপি তদ্রূপ কার্যা কর অনিবার ॥ তবে ত পরম
সুখ লভিবে অন্তরে । কহিনু নিগূঢ় কথা সবার গোচরে ॥ ভোগাথ
মনেতে হলে ঔৎসুক্য উদয় । নিবারণ করি তাহা ওহে ঋষিচয় ॥ ঔদা-
সীক সমাশ্রয় যদি করা যায় । মনো নাশ কহে তারে কহিনু সবা ॥
তত্ত্বজ্ঞানী যারা হয় এ ভবসংসারে । তৃষ্ণাশূন্য হয় তারা জানিবে অন্তরে ॥
এই হেতু তাহাদের মনোলয় হয় । অজ্ঞানীর নাহি যাহা ঘটিবে নিশ্চয় ॥
অজ্ঞানী যাহারা হয় এ ভব-সংসারে । লুক্কমনা হয় তাহা জানিবে অন্তরে ॥
তৃষ্ণাযুক্ত সদা রহে তাহাদের মন । সূতরাং তাদের বন্ধ না হয় মোচন ॥
বন্ধন-রজ্জুর সম তাহাদের মন । ভবদুঃখ পায় তারা শাস্ত্রের বচন ॥
জ্ঞানবান্ যেই জন এ ভব-সংসারে । বিচলিত সেই জনে কে করিতে পারে ॥
সানন্দ তাদের মন নহে ত কখন । নিরানন্দ নহে কভু ওহে ঋষিগণ ॥
তাহাদের মন নহে কখন চঞ্চল । অচঞ্চল নহে কভু তাদের অন্তর ॥ সৎ নহে
কিন্মা নহে অসৎ কখন । চিত্রপ তাদের মন সদা সর্বক্ষণ ॥ এ হেতু
তাদের মন সকল বস্তুতে । সদা অবস্থিত রহে জানিবেক চিতে ॥

এত শুনি ঋষিগণ জিজ্ঞাসে তখন । শুন শুন বিধিসূত মোদের বচন ॥
চিদাস্রাতে এই বিশ্ব স্থিত যে প্রকারে । বিশেষ করিয়া তাহা কহি সবা কারে ॥
সম্যক্ বুদ্ধিতে যোরা না হই সম্ভব । বিশেষিয়া কহ তাহা ওহে মহাত্মন ॥
এত শুনি বিধিসূত কহে পুনরায় । শুন শুন ঋষিগণ কহিব সবা ॥
ইন্দ্রিয়-বিষয় নহে আকাশ যেমন । চিত্রপ ব্রহ্মেরে সবে জানিবে তেমন ॥
সর্বস্থানে অবস্থিত সেই ব্রহ্ম রয় । তবু তাঁরো জানা বড় কঠিন নিশ্চয় ॥
ইন্দ্রিয়-গোচর তিনি নহেন কখন । মন দ্বারা কেবা পারে করিতে গ্রহণ ॥

আকাশ হতেও সূক্ষ্ম জানিবে তাঁহারে। অবিনাশী সেই জন জানিবে
 অন্তরে ॥ সর্বসংজ্ঞাবিবর্জিত সেই জন হন। ব্রহ্ম বলি তাঁরে ডাকে যত জ্ঞানী-
 জন ॥ কেহ কেহ তত্ত্ব নাম করয়ে অর্পণ। কলাদি বিহীন তিনি ওহে ঋষি-
 গণ ॥ সাগরের জল যথা তরঙ্গ আকারে। আন্দোলিত হয় সদা জানে সর্ব-
 নরে ॥ বুদ্ধ আকার কোথা করয়ে ধারণ। বিস্মরূপ হয় কোথা ওহে ঋষিগণ ॥
 সেই রূপ সর্বব্যাপী চিত্তেরে জানিবে। চিৎ-সমুদ্রেতে মোরা রহিয়াছি সবে ॥
 তুমি আমি নারী নর যত সব জন। চিৎ-সমুদ্রেতে সবে আছি সর্বক্ষণ ॥
 চিৎ হতে ভিন্ন কিছু নহেক কখন। একমাত্র সেই চিৎ ওহে ঋষিগণ ॥
 এক ব্রহ্ম মাত্র উহা জ্ঞানীর গোচরে। অখিল জগৎরূপে অজ্ঞানীরা হেরে ॥
 চিদ্রূপের অন্ত নাই নাহিক এতদ। ক্রিয়াশূন্য হয় উহা জানিবে নিশ্চয় ॥
 গমনাগমনশূন্য জানিবে চিত্তেরে। উত্থান ও স্থিতিহীন জানিবে তাঁহারে ॥
 অথচ এমন স্থান কুত্রাপিও নাই। যথায় তাঁহারে নাহি দেখিবারে পাই ॥
 নাস্তিত্বরূপেতে তাঁরে দেখে মূর্খজন। জ্ঞানীরা অস্তিত্বরূপে করে দর্শন ॥
 চিদ্রূপ আকারশূন্য জানিবে অন্তরে। আপনাতে স্থয়ংস্থিত কহিনু সবারে ॥
 মায়াযোগে সেই চিৎ জগৎ নাম ধরে। প্রকাশ পাইতেছে সদা জানিবে
 অন্তরে ॥ চিদ্রূপ উদয়শালী সদা সর্বক্ষণ। নিরাকার সদা তিনি ওহে ঋষি-
 গণ ॥ সংকল্প যখন তিনি করেন অন্তরে। সে কালে আশ্রয় করে জানিবে
 আমারে ॥ “আমি বহু হই” এই সংকল্প করিয়ে। মায়াতে আশ্রয় করে
 জানিবে হৃদয়ে ॥ তখন প্রকাশরূপী সেই ব্রহ্ম হয়। অবয়বযুক্ত হয় জানিবে
 নিশ্চয় ॥ অপকাশবস্তুরূপ হন তার পরে। কহিনু নিগূঢ় তত্ত্ব সবার গোচরে ॥
 অনিত্য বস্তুরে পরে করিয়া দ্বারণ। ভাবাভাব চিদ্রূপ করেন গ্রহণ ॥
 তদবস্থকালে তিনি সামান্য বিষয়ে। স্থিতি প্রাপ্ত হয়ে থাকে জানিবে হৃদয়ে ॥
 স্থূলদেহ-ক্রিয়া দ্বারা কবেন সৃজন। ব্রহ্মরূপে কিছুমাত্র না করে কখন ॥
 এইরূপে চরাচর যাবত সংসার। ব্রহ্ম হতে সমাগত হয় অনিবার ॥ পুনশ্চ
 ব্রহ্মেতে পরে লয় প্রাপ্ত হয়। ব্রহ্মই জানিবে সব ওহে ঋষিগণ ॥ একমাত্র
 হয় জীব যত্নতা কারণ। প্রকাশিত হয় অমররূপেতে যেমন ॥ সদা-
 নন্দরূপ ব্রহ্ম তদ্রূপ প্রকারে। মায়া যোগে জীববৎ অবস্থিতি করে ॥ বস্তুতঃ
 তাঁহার ভেদ কিছুমাত্র নাই। উপাধিকল্পিত ভেদ দেখিবারে পাই ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ। যে বিজ্ঞান বলে কর শব্দাদি গ্রহণ ॥
 মাত্মা ও পরম ব্রহ্ম সে বিজ্ঞান হয়। জগত ব্যাপিয়া তিনি আছেন নিশ্চয় ॥
 ব্রহ্ম যে সব বস্তু হয় দর্শন। সকলই ব্রহ্মমাত্র নহে অন্ততঃ ॥

ভ্রমেতে রজ্জুতে যথা সর্পভ্রম হয় । এই বিশ্ব সেইরূপ জানিবে নিশ্চয় ॥ অজ্ঞান
 বশতঃ সেই পরম ব্রহ্মেতে । জগত কল্পিত হয় জানিবেক চিতে ॥ সাগর-
 তরঙ্গ যথা কর দরশন । নানারূপে প্রকাশিত হয় সর্বক্ষণ ॥ স্বরূপতঃ
 জল ভিন্ন অণু কিছু নয় । সেরূপ জানিবে এই জগত নিশ্চয় ॥ নানারূপে
 প্রকাশিত হয় দরশন । ব্রহ্ম ভিন্ন কিন্তু উহা নহে অণুতম ॥ বস্তুগত্যা
 ব্রহ্ম ভিন্ন অণু, বস্তু নাই । যাহা দেখি তাহা ব্রহ্ম জানিবে সবাই ॥ ব্রহ্ম
 শিক্ষা যেইরূপে করিবে প্রদান । বলিতেছি সেই কথা সব বিদ্যমান ॥
 প্রথমতঃ শম দম আদি শিক্ষা দিবে । শিষ্যকে করিবে শাস্ত একান্ত-হৃদয়ে ॥
 ব্রহ্ম উপদেশ পরে করিবে প্রদান । এই ত নিয়ম আছে শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 অর্দ্ধজ্ঞান জন্মিয়াছে যাহার অন্তরে । ব্রহ্ম-উপদেশ নাহি দিবেক তাহারে ॥
 ব্রহ্ম উপদেশ তারে করিলে প্রদান । নরকে সে জন করে অস্তিম্যে পরাণ ॥
 ভোগ ইচ্ছা নাহি কভু যাহার অন্তরে । যে জন নিকামভাবে অবস্থিতি করে ॥
 জ্ঞানযুক্ত যেই জন সদা সর্বক্ষণ । ব্রহ্ম উপদেশ তারে করিবে অর্পণ ॥
 সেই জনে উপদেশ করিলে প্রদান । অবিদ্যা বিনাশ পায় শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 যেমন প্রদীপ থাকে উজ্জ্বল যাবত । সমানভাবেতে থাকে অলোক তাবত ॥
 সূর্য্যদেব যতক্ষণ করে অবস্থান । তাবত পর্য্যন্ত দিবা থাকে বিদ্যমান ॥
 নিকটেতে পুষ্প আদি রহে যতক্ষণ । সৌগন্ধ তাবত রহে ওহে ঋষিগণ ॥
 তরুণ যাবত ব্রহ্ম তাবৎ পরিমাণ । জগৎ প্রকাশ পায় কহি সবাস্থান ॥
 ব্রহ্মের সত্তাতে হয় জগৎ-পরিচয় । প্রতিবিম্বরূপ বিশ্ব জানিবে নিশ্চয় ॥
 বস্তুগত্যা সত্য নহে জগত কখন । ব্রহ্মের সত্তাতে মাত্র হয় দরশন ॥
 এত শুনি ঋষিগণ কহে পুনরায় । নিবেদন ওহে প্রভু করি গো তোমায় ॥
 জগত কল্পিত সেই চিদ্রহ্মে হয় । বলিলে হে এই কথা ওহে মহাদয় ॥
 সম্যক্ বুঝিতে ইহা আমরা অক্ষম । প্রকাশ করিয়া বল ওহে মহাত্মন ॥
 বিধিসূত কহে শুন তাপসনিকর । কহিলাম যাহা যাহা সবার গোচর ॥
 অযুক্ত কিছুই নাহি করিবেক জ্ঞান । কহিলাম অর্থযুক্ত সব বিদ্যমান ॥
 অসঙ্গত কথা আমি না কহি কখন । বিরুদ্ধ বচন নাহি করি উচ্চারণ ॥
 জ্ঞানদৃষ্টি প্রকাশিত হইলে অন্তরে । তত্ত্বজ্ঞান সমুদিলে হৃদয়-মাঝারে ॥
 আমার বাক্যের মর্ম্ম বুঝে সেই জন । অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ ॥
 অবিদ্যা নাশের মূল জানিবে সংসারে । অবিদ্যা বশতঃ মোহ জনমে অন্তরে ॥
 অবিদ্যাই আত্মবুদ্ধি করে বিনাশন । কিন্তু এক কথা বলি শুন ঋষিগণ ॥
 আবার অবিদ্যা হতে বিদ্যালাভ হয় । তাহার কারণ বলি শুন ঋষিচর ॥

এক অস্ত্র হস্তে যথা করিয়া ধারণ । তাহা দিয়া অণু অস্ত্র করয়ে ছেদন ॥
 এক মল দ্বারা অণু মল নষ্ট হয় । এক বিবে বিবাস্তুর প্রশমিত হয় ॥
 এক শত্রু দিয়া অণু রিপুর দমন । সেকপ অবিদ্যা দিয়া বিদ্যাবিনাশন ॥
 কি বলিব ঋষিগণ মায়ায় বিষয় । যখন শরীর নাশ উপস্থিত হয় ॥ তখনো
 আনন্দ মায়া করয়ে এদান । দুজ্জের মায়ায় বল খ্যাত সর্ব স্থান ॥ কিন্তু
 জ্ঞানী হয় যেই এ ভব-সংসারে । বিবেক দ্বারাতে মায়া দরশন করে ॥
 তাহার নিকটে মায়া বিনাশিত হয় । কহিনু নিগূঢ় কথা ওহে ঋষিচয় ॥
 অতএব জ্ঞানলাভ করহ সকলে । অবিদ্যা কোথায় যাবে ত্যজিয়া সবারে ॥
 ব্রহ্মজ্ঞান বিরাজিত অন্তরে যাহার । মুক্তি লাভ হয় তার শাস্ত্রের বিচার ॥
 জগতের যাহা কিছু হয় দরশন । ব্রহ্মের স্বরূপ সব ওহে ঋষিগণ ॥
 এইরূপ জ্ঞান যার সদত অন্তরে । মুক্তি লাভ হয় তার কহিনু সবারে ॥
 আমি তুমি ভেদজ্ঞান ভাবে যেই জন । অবিদ্যা তাহার নাম ওহে ঋষিগণ ॥
 অবিদ্যা সর্বথা ত্যাগ করিবে যতনে । তবে ত লভিবে ফল কহি সবা স্থানে ॥
 ব্রহ্মজ্ঞান যদি নাহি করয়ে অর্জন । অবিদ্যা কিরূপে বল হবে বিনাশন ॥
 অবিদ্যা নদীর পারে যেতে ইচ্ছা হলে । ব্রহ্মজ্ঞান ভিন্ন তাহা কভু নাহি ফলে ॥
 অবিদ্যা উত্তীর্ণ হয় যেই কোন জন । ব্রহ্মলাভ হয় তার স্বরূপ বচন ॥
 শুন শুন ঋষিগণ বলি সবারকারে । কোন্ বস্তু হতে মায়া জনমে সংসারে ॥
 সে বিচারে কাজ নাই জানিবে সবাই । কিরূপে হইবে নাশ বুঝিবারে চাই ॥
 অবিদ্যা বিনাশ হয় যে কোন প্রকারে । বিচার করিবে তাহা সবাই অন্তরে ॥
 অবিদ্যা বিনাশ প্রাপ্ত হইবে যখন । তখন জানিতে পাবে উহার জনম ॥
 যাবত অবিদ্যা নাহি বিনাশিত হয় । তাবত জনম নাহি বুঝিবে নিশ্চয় ॥
 অবিদ্যা কেবল হয় রোগের আগার । অবিদ্যা বিনাশে যত্ন কর অনিবার ॥
 অবিদ্যা যাহাতে নাহি জনমে অন্তরে । দুঃখ নাহি হৃদে আমি ঘেরিবারে
 পারে ॥ তাহার উপায় সব কর সর্বক্ষণ । যত্বানু হও তাহে আমার বচন ॥
 আপনি আকাশে যায় বাতাস যেমন । আত্মাকেও ঋষিগণ জানিবে তেমন ॥
 স্বীয় শক্তি দ্বারা আত্মা আপন আত্মাতে । চঞ্চলতা প্রাপ্ত হয় জানিবেক
 চিতে ॥ সাগরে তরঙ্গ পায় প্রকা, যেমন । সেইরূপ চিদ্র ব্রহ্ম ওহে ঋষিগণ ॥
 চিৎশক্তি বিক্ষুভিত হয় যেই কালে । চিদ্র ব্রহ্ম প্রকাশিত হয় সেই কালে ॥
 “তদ্বস্তু আমার” বলি প্রকাশিত হয় । সর্বশক্তিযুত চিৎ নাহিক সংশয় ॥
 চিত্তেরে জীবাত্মা বলি জানিবে অন্তরে । ক্ষেত্রজ পুরুষ যিনি খ্যাত চরাচরে ॥
 ক্ষেত্রজ বাসনায়ুক্ত হয়েন যখন । অহঙ্কার সেই কালে লভয়ে জনম ॥

অহঙ্কার কর্তা হয়ে ক্রমে তার পর। মনবুদ্ধিযুক্ত হয় তাপসনিকর ॥ সঙ্কল্প-
 সংযুক্ত হয়ে ক্রমে ক্রমে পরে। ইন্দ্রিয় স্বরূপ হয় কহিনু সবারে ॥
 এরূপে সঙ্কল্প আর বাসনা-রজ্জুতে। সদা জীব বদ্ধ আছে জানিবেক চিত্তে ॥
 ক্ষেত্রজ পুরুষ দুঃখে হইয়া কাতর। চিন্তা দ্বারা চিত্তরূপী হন তার পর ॥
 সেই চিত্ত মনরূপ তার পর হয়। অহঙ্কাররূপ হয় জানিবে নিশ্চয় ॥
 কোষকারকুমিবাং চিত্ত তার পরে। বাসনাদি যোগে বদ্ধ হয়ে স্থিতি করে ॥
 সঙ্কল্পিত জগদন্ত করিয়া সৃজন। তার মধ্যবর্তী হয় ওহে ঋষিগণ ॥
 পরন্তু শৃঙ্খলাবদ্ধ সিংহের মতন। সে চিত্ত বিরক্ত আশু হয় ঋষিগণ ॥
 সেই চিত্ত কভু কভু মনোরূপী হয়। বুদ্ধিরূপী হয় কভু নাহিক সংশয় ॥
 জ্ঞানরূপী ক্রিয়ারূপী কখন কখন। অহঙ্কাররূপী হয় ওহে ঋষিগণ ॥
 পৃথক-জীবরূপী কভু কভু হয়। নিজরূপে ব্যক্ত হয় কভু বা নিশ্চয় ॥
 প্রকৃতিরূপেতে হয় কল্পিত কখন। মাগাকপে কিস্বা অর্থরূপেতে কখন ॥
 অবিদ্যা লোকেতে বলে কখন তাহার। ইচ্ছা বলি সম্বোধন কখন বা করে ॥
 যাহা হোক এক কথা শুন ঋষিগণ। বটরূপ বটবারা ধরখে যেমন ॥
 সেইরূপ মন ধরে অখিল সংসারে। বলিনু নিগূঢ় কথা নিকটে সবার ॥
 চিন্তামলে দক্ষীভূত মানবের মন। কোপকপ সর্প মনে করিছে শন ॥
 কামরূপ মাগরের তরঙ্গ-মাঝারে। সদা মন ক্ষিপ্ত হয় জানিবে অন্তরে ॥
 এই হেতু হয় মন ব্রহ্ম বিস্মরণ। এই জন্ম বলি শুন ওহে ঋষিগণ ॥ মনে
 উদ্ধার আগে করিবে মতনে। তবে ত হইবে কাজ জানিবেক মনে ॥
 জন্ম মৃত্যু হর্ম দুঃখ শুভাশুভ ফলে। আশ্রয়ন যুক্ত হয় জানিবে অন্তরে ॥
 অতএব সেই মনে করহ উদ্ধার। ফলিবে মনের বাঞ্ছা জানিবেক সার ॥
 অধিক বলি কিবা ওহে ঋষিগণ। বলিনু নিগূঢ় তত্ত্ব সবার সদন ॥ এই
 সব যোগতত্ত্ব দেব মহেশ্বর। বর্ণন করিয়াছিণ পার্কী-গোচর ॥ আদিগুরু
 দেবদেব দেব পঞ্চানন। একবক্ত কভু ধরে পঞ্চম কখন ॥ তাঁহার বচন
 রাখা কভু নাহি হয়। তাঁহার রূপায় পূরে বাসনা নিশ্চয় ॥ পঞ্চবক্ত বলি
 তিনি বিখ্যাত ভুবনে। তাঁরে পূজা করে যেই ঐকান্তিক মনে ॥ তাহার
 অসাধ্য নাহি জগত ভিতর। শিবতুল্য হয় সেই তাপসনিকর ॥

ত্রিষষ্টিত অধ্যায় ।

পঞ্চবক্তৃ পূজা ।

সনৎকুমার উবাচ ।

ওঁ নমো বিষ্ণবে আদিভূতায় তদনন্তরং ।

সৰ্বাধার পদং প্রোচ্য মূৰ্ত্তয়েচ সমুচ্চরেৎ ।

অন্তে বহুবধুং প্রোচ্য মন্তোজাতঃ প্রপূজয়েৎ ॥

এত শুনি ঋষিগণ জিজ্ঞাসে তখন । শুন শুন নিবেদন বিধির নন্দন ॥
পঞ্চবক্তৃ পূজা বিধি শুনিতে বাসনা । বর্ণন করিয়া তাহা পূরাও কামনা ॥
তখন বিধির স্তত সহস্র-বদনে । কহিলেন শুন শুন বলি সব স্থানে ॥
পঞ্চবক্তৃ পূজাবিধি করিব কীর্তন । ভোগ মোক্ষপ্রদ ইহা ওহে ঋষিগণ ॥
ওঁ নমো বিষ্ণবে আদি করি উচ্চারণ । ভূতায় এ শব্দ পরে করিবে পাঠন ॥
সৰ্বাধার পদ মুখে বলি তার পরে । মূৰ্ত্তয়ে স্বাহা এ শব্দ উচ্চারণ করে ॥
প্রথমতঃ মন্তোজাতে করিবে পূজন । * তার পর শুন শুন ওহে ঋষিগণ ॥
অষ্টকলা পূজা পরে করিবে সূজন । যেরূপ বিধান আছে শাস্ত্রের নিয়ম ॥
সিদ্ধি ঋদ্ধি ধ্বতি লক্ষ্মী মেধা কান্তি ছয় । স্বধা স্থিতি এই আট অষ্টকলা হয় ॥
ইহাদের যথাবিধি করিয়া পূজন । বামদেবে তার পর করিবে অর্চন ॥
ত্রয়োদশ কলা পরে পূজিতে হইবে । তাহাদের নাম শুন বলিতেছি তবে ॥
বলাক্ষতা রাত্রি পাল্যা কান্তি তৃষ্ণা মতি । ক্রিয়া কামা বুদ্ধি রূপা মোহনী
ও রতি ॥ এই সবে যথাবিধি করিয়া পূজন । পুন অষ্ট অষ্টকলা করিবে অর্চন ॥
উমা মোহা ক্ষুধা কলা নিদ্রা মৃত্যু মায়া । এই সপ্ত শেষ আর জানিবে অভয়া ॥
এই অষ্ট কলাপূজা করিয়া যতনে । অবশিষ্ট কলাপূজা করিবে বিধানে ॥
অঙ্কনা মরীচি দুই কলারে পূজিয়ে । পূজিবেক জ্বালিনীয়ে একান্ত অন্তরে ॥
এইরূপে যথাবিধি করিবে পূজন । পাত্তা অর্ঘ্য আদি দিয়া যেমত নিয়ম ॥
পঞ্চবক্তৃ পূজা যেই করয়ে যতনে । অসাধ্য তাহার নাহি এ তিন ভুবনে ॥
ইহকালে ভোগ সুখ লভে সেই জন । অন্তকালে মোক্ষ পায় শাস্ত্রের বচন ॥
অনুরূপ শিবপূজা আছয়ে বিধান । বলিতেছি সেই কথা সবাকার স্থান ॥
সর্ব অভিলাষ পূর্ণ তাহাতেই হয় । শিবের আদেশ ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥
স্বাহাস্ত মন্ত্রেতে আগে করি আচমন । জ্ঞানেন্দ্রিয় সাধুবর করিবে স্পর্শন ॥

* ওঁ নমো বিষ্ণবে আদিভূতায় সৰ্বাধারমূৰ্ত্তয়ে স্বাহা । এই মন্ত্রে পূজা করিবে ।

শাক্তাদিন্যাস করি পরে মতিমান। করিবেক তার পর সূর্য উপস্থান ॥
 তার পর সূর্যমস্ত্রে সূর্য্যে পূজিবে। তদ্রাচার বিভূতিরে পূজিতে হইবে ॥
 তার পর আদিত্যে করিবে পূজন। চন্দ্র কুক্ষ বুধ গুরু করিবে অর্চন ॥
 শুক্র শনি রাহু কেতু পূজি ভক্তিভরে। পুনরায় ন্যাস যত করিবে সাদরে ॥
 তার পর অর্ঘ্যপাত্র করিয়া গ্রহণ। সেই জলে পূজাদ্রব্য করিবে প্রোক্ষণ ॥
 নন্দি মহাকাল গঙ্গা লক্ষ্মী সরস্বতী। যমুনা ও ব্রহ্মা সাত আর গণপতি ॥
 দ্বার দেশে এই আটে করিবে পূজন। মধ্যাহ্নে ধর্মাদির করিবে অর্চন ॥
 পূর্বাঙ্গীক্রমেতে পূজা করিতে হইবে। শিব-অঙ্গে গণেশের সাদরে পূজিবে ॥
 তার পর আবাহন দ্বিতীয় স্থাপন। তৃতীয় সন্নিধাপন পরে বিবোধন ॥
 সুকলৌকরণ আদি মুদ্রা প্রদর্শিয়ে। স্পর্শ করিবে পরে একান্ত হৃদয়ে ॥
 নির্মল করি পরে বিহিত বিধান। বস্ত্র অলঙ্কার দিবে অতীব যতনে ॥
 নানাবিধ উপচারে করিবে পূজন। যথাশক্তি জপ পরে করিবে সাধন ॥
 স্তুতি নতি করি পরে ভকতির ভরে। জপ সমর্পিতে হবে একান্ত অন্তরে ॥
 প্রার্থনা করিবে পরে যেমত বিধান। শুন শুন ঋষিগণ কহি সব স্থান ॥
 “নিবেদন ওহে দেব তোমার গোচরে। স্মৃকৃত ত্বকৃত মম নাশহ অর্চরে ॥
 শিবস্বরূপতা পাই এই নিবেদন। শিব দাতা শিব ভোক্তা নহে অন্যতম ॥
 এই যে জগত বিশ্ব হয় দরশন। শিবময় হয় সব ওহে ভগবন ॥
 সেই বিশ্বময় আমি নাহিক সংশয়। রূপা কর রূপাময় হইয়া সদয় ॥
 যাহা যাহা ওহে দেব করেছি সাধন। পরেতে করিব যাহা ওহে ভগবন ॥
 সেই সব আপনাতে করিছু অর্পণ। দয়া কর দয়াময় অধোনে এখন ॥
 পৃথ্বী জল বহি শব্দ উপস্থ পবন। পাণি পাদ চক্ষু শ্রোত্র আর যে গগন ॥
 রস গন্ধ জিহ্বা ত্রাণ ত্বক্ মন বুদ্ধি। স্পর্শ রূপ বাক পায়ু আর যে প্রকৃতি ॥
 এই সব যাহা কিছু আছে বিদ্যমান। তোমার স্বরূপ সব ওহে ভগবান ॥
 তোমার স্বরূপ যেই করে বিবেচনা। তব তুল্য হয় সেই পূরয়ে কামনা ॥”
 এইরূপেতে প্রার্থনা করিতে হইবে। ভূতশুদ্ধি বলিতেছি শুন পরে সব ॥
 সংক্ষেপেতে ভূতশুদ্ধি করিব কীর্তন। ইথে শুদ্ধ হয় দেহ শাস্ত্রের নিয়ম ॥
 সাক্ষাৎ শিবের তুল্য ইথে হ(ও)য়া যায়। নাহিক সন্দেহ ইথে কহিছু সবায় ॥
 পৃথিব্যাদি তত্ত্ব চিস্তি হৃদয়-কমলে। পাপ পুরুষেরে দ্বন্দ্ব করিবেক পরে ॥
 তথায় বিরাজ করে যেই শশধর। তাহা হতে করে যেই অমৃতনিকর ॥
 তাহা দ্বারা জীবাত্মাকে সুস্থির করিয়ে। ভাবিবেক নিজদেহে দৃঢ়চিত্ত হইয়ে ॥
 ইচ্ছাশক্তি জ্ঞানশক্তি ক্রিয়াশক্তি তিনে। আত্ম করিবে জ্ঞান জানিবেক মনে ॥

এইরূপ জ্ঞান করি সাধু মহামতি । শিবতুল্য আপনাকে ভাবিবে স্মৃতি ॥
 এইরূপে ভূতশুদ্ধি করি যেই জন । শিবের অর্চনা করে সেই ঋষিগণ ॥
 শিবতুল্য হন তিনি নাহিক সংশয় ॥ শাস্ত্রের বচন মিথ্যা কভু নাহি হয় ॥
 এইরূপে মৃত্যুঞ্জয়ে পূজা যেই জন । চতুর্দশ পাণ্ডা সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 প্রথমতঃ বীজোদ্ধার করিয়া ঘটনে । ব্যস্ত মন্ত্রেবে গারে সাধিবে যতনে ॥
 একমানে সেই মন্ত্র দপে সেই জন । পাণ্ডা হইয়া তার শাস্ত্রের বচন ॥
 মৃত্যু জয় করে সেই জানিবে অন্তরে । মৃত্যুঞ্জয় তার দেহে সদা বাস করে ॥
 শত সংখ্য জপ যদি করে কোন জন । বেদপাঠ কল সেই করে উপার্জন ॥
 সর্বতীর্থ পর্য্যটনে যেই ফল হয় । সেই ফল হয় তার নাহিক সংশয় ॥
 তিন মন্ত্রা অষ্টোত্তর শত জপ করে । মৃত্যু জয় হয় সেই জানিবে অন্তরে ॥
 জপকালে যেইরূপ করিবেক ধ্যান । বলিতেছি সেই কথা সব বিত্তমান ॥
 শ্বেতপদ্ম শোভিতছে দেবতাব করে । অস্ত্র ও বর আছে অতি শোভা করে ॥
 রহিয়াছে বাম ও দক্ষিণে মনুষ্য । সন্দেহ কিবা শোভা হয় তাহে অহা মরি মরি ॥
 দেবীর দক্ষিণ কবে ষ্ট্র শোভা পায় । বামকরে শ্বেতপদ্ম মরি কিবা তায় ॥
 এইরূপ ধ্যান করি যেই সাধু জন । তিন মন্ত্রা মন্ত্র জপ করে অনুক্ষণ ॥
 একমাস এইরূপ যেই জন করে । এমি মৃত্যু নাহি আসে তাহার গোচরে ॥
 ব্যাধি নাহি তারে কভু করে আক্রমণ । শক্রনাশ হয় তার শাস্ত্রের বচন ॥
 পরাশরিস্ত্রি নভে সেই নাহিক সংশয় । শাস্ত্রের বচন মিথ্যা কভু নাহি হয় ॥
 তার পর যথাবিধি করিয়া পূজন । গ্রাম আদি যথাযথ করিবে সাধন ॥
 আত্মারে তাহার পর করিয়া পূজন । জ্যোতিঃ রূপ মনে মনে করিবে চিন্তন ॥
 অঙ্গপূজা স্ততিপাঠ গারেতে করিবে । ততো ত তাহার মত কামনা পূরিবে ॥
 এইরূপে পূজা করে যেই সাধু জন । ভোগমোক্ষ পায় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 তীর্থস্থানে এই পূজা যদি কেহ করে । দ্বিগুণ লভয়ে ফল জানিবে অন্তরে ॥
 অধিক বলিব কিবা অহে ঋষিগণ ! তীর্থেষু দ্বিগুণ ফল হয় উপার্জন ॥
 গয়া ধামে পিণ্ডদানে যেই ফল হয় । শিবপূজা কৈলে তাহা লভয়ে নিশ্চয় ॥
 পিণ্ডদানে তিন কুল উদ্ধারে যেমন । সেইরূপ ফল দেয় শিবের পূজন ॥
 শিবের সমান নাহি এ তিন ভুবনে । সদা ভাব তাঁর পদ ত্রৈলোক্য মনে ॥

ষষ্ঠ্যক্ষিতমঅধ্যায় ।

—*—

পিণ্ডদানমাহাত্ম্য ।

মনস্কুমার উবাচ ।

গয়ায়াং পিণ্ডদানেন যৎ ফলং লভতে নরঃ ।

তৎফলঞ্চ ন কুত্রাপি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥

এত শুনি ঋষিগণ জিজ্ঞাসে তখন । শুন শুন নিবেদন ওহে মহাত্মন ॥
গয়ার মাহাত্ম্য কথা শুনিতে বাসনা । বর্ণন করিয়া তাহা পূরাও কামনা ॥
এত শুনি বিধিসূত কহেন তখন । শুন শুন ঋষিগণ আমার বচন ॥
গয়ার মাহাত্ম্য কথা কে বলিতে পারে । অনন্ত অনন্তমুখে বর্ণিবারে নারে ॥
গয়াধামে পিণ্ডদান করে যেই জন । পিতৃকুল তার এতি মহাতুফ হন ॥
সপ্ত পিতৃকুল তার পরিজ্ঞান পায় । নাহিক সন্দেহ ইথে কহিনু সবার ॥
যত কিছু পাপ আছে এ তিন সংসারে । সেই সব পাপ যদি কোন জন করে ॥
তাহার মরণ অন্তে তাহার উদ্দেশে । গয়াশ্রাদ্ধ করে কেহ বিষ্ণুপদ পাশে ॥
পাতক তাহার যত হয় বিমোচন । বিমানে চড়িয়া যায় বৈকুণ্ঠভুবন ॥
ইতিহাস বলি এক শুনহ সকলে । বুঝিতে পারিবে সব সে কথা শুনিলে ॥
বিশালা নগরে এক ছিল মহীপাল । দয়াবান্ ক্ষমাশীল নামেতে বিশাল ॥
সন্তান সন্ততি তাঁর কিছু নাহি হয় । এই হেতু নরপতি সদা দুঃখে রয় ॥
সংসারে নাহিক সুখ পুত্রের বিহনে । এত তাবি রহে নৃপ বিষাদিত মনে ॥
মনে মনে নরপতি করেন চিন্তন । পুত্রধনে প্রবক্ষিত যেই কোন জন ॥
সঙ্গতি তাহার নাহি পরলোকে হয় । নরাধম সেই জন নাহিক সংশয় ॥
এইরূপ মনে মনে করিয়া চিন্তন । বিচক্ষণ বিপ্রগণে করি আশ্রয়ন ॥
মনের বাসনা সব নিবেদন করে । কহিলেন তার পর সবিনয় স্বরে ॥
শুন শুন বিপ্রগণ করি নিবেদন । যজ্ঞ বাঞ্ছা করি আমি পুত্রের কারণ ॥
কিরূপ করিব যজ্ঞ দেহ অনুমতি । করিব সেরূপ কাজ করিয়া ভকতি ॥
এত শুনি যিচ্ছভাবে কহে বিপ্রগণ । শুন শুন হিতবাক্য শুনহ রাজন ॥
পুত্রবাঞ্ছা যদি কর আপন অন্তরে । অবিলম্বে গয়াধামে যাহ ত্রা করে ॥
সেই স্থানে পিতৃশ্রাদ্ধ করিয়া বিধানে । অন্ন দান কর তুমি মৃত পিতৃগণে ॥

তবোপরি যদি প্রীত হন পিতৃগণ । সম্মান জন্মিবে তব অতীব উত্তম ॥
 এতেক বচন শুনি ব্রাহ্মণ-বদনে । মহা আনন্দিত রাজা হইলেন মনে ॥
 অবিলম্বে গয়া যাত্রা করেন তখনি । উপনীত হন তথা আশু নৃপমণি ॥
 শ্রদ্ধা ভক্তি সহকারে গিয়া সেই স্থানে । যথাবিধি পিণ্ডদান করে পিতৃগণে ॥
 মধ্যাহ্নে ত্রয়োদশী দিন সেই হয় । পিতৃগণে পিণ্ড দেয় নৃপ মহোদয় ॥
 হেনকালে অনুমান করে নৃপমণি । তিনটা পুরুষ যেন সম্মুখে তখনি ॥
 উপনীত হন আসি দেখিতে দেখিতে । তাহা দেখি সবিস্ময় নরপতি চিত্তে ॥
 তিন বর্ণ তিন জন করেন ধারণ । খেত পাত কৃষ্ণ এই ওহে ঋষিগণ ॥
 তাঁহাদিগে দরশন করি নৃপবর । কৌতুহলপরবশ হইয়া সত্তর ॥ জিজ্ঞাসা
 করেন নৃপ বিনয় বচনে । আপনারা কেবা কহ আমার মদনে ॥ কি
 মানসে হেথা সবে কৈলে আগমন । মনের লগন কিবা করহ বর্ণন ॥
 রাজার এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে । শ্বেতবর্ণ ব্যক্তি কহে মধুর বচনে ॥
 শুন শুন নন্দ এবে আমার বচন । তোমার জনক আমি নহি অণু জন ॥
 মহা খ্যাতি ছিল মম অবনো ভিতরে । বংশের মখাদা ছিল খ্যাত চরাচরে ॥
 সেই সেই কাহ্ন আমি করেছি সাধন । তাহাতে সুখ্যাতি আমি করেছি
 অঙ্গন ॥ তাহা হইয়া আমি আর জনক আমার । একহ গা করি দোহে শুন
 গুণধর ॥ সেই হেতু আই জনে মহাপাপি হই । কহিলাম পূর্বকথা বংশে তব
 ঠাই ॥ মম পিতামহ ছিল খ্যাত অধাশ্বর । কুংসিত আচারে তিনি ছিলেন
 ৩২পর ॥ বহু ঋষি পুত্র জন্মে করেন হনন । এহেতু ন লিন হন জানিবে রাজনু
 কাজে কাজে তিন জনে নরক ভিতরে । নিবস হইনু মোরা কহিনু তোমারে ॥
 বহুদিন ছিনু মোরা নবক ভিতর । উদ্ধার করিলে তুমি ওহে গুণধর ॥ তোমার
 হতে তিন জনে লভিনু উদ্ধার । সেই হেতু আসিয়াছি নিকটে তোমার ॥
 গয়াধামে পিণ্ড তুমি করিলে অর্পণ । ইহার মাহাত্ম্য বল কি করি বর্ণন ॥
 ইহার প্রসাদে পেতে পারি ইন্দ্রাসন । অধিক বলিব কিবা শুনহ নন্দন ॥
 তর্পণ করেছ তুমি এই তীর্থধামে । ইহার মাহাত্ম্য শুন কহি তব স্থানে ॥
 পিতৃলোকে মোরা সবে করিব গন । রহিব পরম সুখে তথা সর্বক্ষণ ॥
 মম পিতা পিতামহ আছেন দাঁড়িয়ে । কর্মফলে ছিল সবে বিষম নিরয়ে ।
 কর্মফলে দূরগতি লভেছে বিস্তর । সে যাতনা কি বলিব ওহে বংশধর ॥
 ব্রহ্মের পুত্র বলি সকলে আখ্যারে । অবজ্ঞা করিত বংশ নরক ভিতরে ॥
 দত্ত পিণ্ড পেয়ে এবে তিন জন । উদ্ধার হইনু মোরা শুনহ নন্দন ॥
 তি মৌচন বংশ হলে এতদিনে । প্রকৃত তনয় তুমি জানিলাম মনে ॥

তোমা হতে হৈল এবে মহা উপকার । এই হেতু আসিয়াছি নিকটে তোমার । তোমার বদনপদ্ম করিব দর্শন । মনে মনে সবে মোরা করি আকিঞ্চন ॥ আশীর্বাদ করি তোমা একান্ত অন্তরে । এখন বাইব মোরা সুখের আগারে ॥ তুমি যেই শ্রাদ্ধ আর করিলে তর্পণ । তার ফল ভোগ এবে করি তিন জন ॥ ধন্য ধন্য তুমি পুত্র এ তিন ভুবনে । আসিয়াছ গয়াতীর্থে এই সে কারণে ॥ গয়াতীর্থে আগমন অর্থাৎ দূরভ । ইথে পিণ্ড দান নহে কখন সুলভ ॥ ভাগ্যবশে পিণ্ড দান বটে এই স্থানে । সৌভাগ্য বশেতে নর আসে এই ধামে ॥ এই স্থানে তুমি বৎস করি আগমন । করিয়াছ পিণ্ডদান আর যে তর্পণ ॥ তোমার পুণ্যের সীমা কে বনিহে পারে । ধন্য ধন্য তুমি বৎস এতিন সংসারে ॥ অহরহ গদাপানি দেব নারায়ণ । এই স্থানে বিরাজিত সদা সর্বক্ষণ । সেই হেতু গয়াতীর্থ আখ্যান গ্ৰহণ । কাহিন্যম তব পাশে শুনে শুণ্যধার ॥ সেই নারায়ণে ভূমি সদা সর্বক্ষণ । ভক্তি ভয়ে ছনয়নে করিছ দর্শন ॥ অতএব ধন্য তুমি জগত সংসারে । তোমার পুণ্যের সীমা কেবা দিতে পারে ॥ এখন আমার বাক্য করহ শ্রবণ । একমনে গদাপরে করহ স্তবন ॥ তাঁহার প্রসাদে হবে পূর্ণ মনোরথ । অবশ্য লভিবে পুলক অতি মহারথ ॥ এত বলি পিতৃগণ হন তিরোধান । পিতৃলোকে চান যান চড়িয়া বিমান ॥ পিতার মুখেতে শুনি এতেক বচন । আনন্দে পরিভ্রম্য নৃপতির মন ॥ একমনে করবোড়ে করি তার পর । গদাধরে করে স্তব কোথা হেঈশ্বর ॥ বিবুধগণের স্তব । যেই মহোদয় । ক্ষমাশীল দুঃখহারী সদা শুভময় । ক্ষুণ্ণিত জনের দুঃখ যেই জন হরে । অস্তরাত্তকারী যিনি এ ভবসংসারে ॥ ঘাঁহার পবিত্র নাম করিলে স্মরণ । সকল অশুভ দূর হয় সেইক্ষণ । ভক্তিতরে তাঁরে আমি প্রণিপাত করি । কোথায় হে দয়াময় বিপাতি কাণ্ডারী ॥ পুরাণ পুরুষ যিনি অতীব বিমল । সকল লোকের গতি খ্যাত চরাচর ॥ স্বর্গ মর্ত্য পাতালেতে বিক্রম ঘাঁহার । সদত প্রকাশ পায় এতিন সংসারে ॥ ধরণী উদ্ধার করে যেই মহাত্মন । সদা হৃদে ভাবি আমি তাঁহার চরণ ॥ বিশুদ্ধ স্বভাব যিনি জগত মাঝারে । বিবিধ বিভবে যুক্ত হইয়া বিহরে ॥ লক্ষ্মী সমন্বিত যিনি সদা সর্বক্ষণ । নির্মল নিষ্পাপ পৃথ্বীগতি বিচক্ষণ ॥ সকলে ঘাঁহার স্তব করে নিরন্তর । তাঁহারে প্রণাম আমি তিনি গদাধর ॥ ঘাঁহারে প্রণাম কৈলে নিত্য সুখ হয় । ভক্তগণে যেই শ্রেষ্ঠ সদত সদয় ॥ বীর পাদপদ্ম সদা সুরগণ সেবে । সদত অর্চন করে অসুরেরা সবে ॥ কেয়ুর অঙ্গদ হন ঘাঁহে বিভূষণ । নিয়ত ঘাঁহার অঙ্গে হতেছে শোভন ॥ যেই

দেব সদা থাকে সাগরে শয়ান । গয়াক্ষেত্রে সেই দেব সদা বিদ্যমান ॥
 চক্রপাণি গদাধর দয়ার আকর । তাঁহার চরণে নতি করি নিরন্তর ॥
 তাঁহারে প্রণাম যদি করে ভক্তিভরে । মহাগ্রন্থ পায় সেই থাকিয়া সংসারে ।
 সুখের ইয়ত্তা তার কভু নাহি হয় । অতএব কোথা প্রভু ওহে দয়াময় ॥
 সত্যযুগে শুভ্রবর্ণ ধরে যেই জন । ত্রেতায় অরুণ বর্ণ করেন ধারণ ॥
 দ্বাপরেতে পীতবর্ণ কৃষ্ণ কলিকালে । সেই দেবে বন্দি সদা একান্ত অন্তরে ॥
 চতুর্ভুজ রূপে যিনি করেন সৃজন । বিষ্ণুরূপে যিনি বিশ্ব করেন পালন ॥
 রুদ্ররূপে যেই জন করেন সংহার । সেই দেব গদাধর সার হতে সার ॥
 সত্ত্ব রজ তম এই তিন গুণ হতে । বিশ্বের উদ্ভব হয় বিদিত জগতে ॥
 গদাধর সেই তিন করেন ধারণ । তাঁহা হতে গুণত্রয় হয় উৎপাদন ॥
 প্রত্যক্ষ নেহারি এই সংসার-সাগর । ভাসিতেছি সদা ইথে ওহে গদাধর ॥
 সংযোগ-বিয়োগ রূপ নরু ভয়ঙ্কর । সদত ঘেরিয়া আছে সংসার-সাগর ॥
 বিপন্ন হসেছি ইথে ওহে ভগবন । কাণ্ডারী ইহাতে প্রভু হও হে এক্ষণ ॥
 উদ্ধার করহ মোরে রূপাদৃষ্টি করে । পোতসম হও প্রভু সাগর-মাঝারে ॥
 তিন মূর্ত্তি ধর তুমি ওহে ভগবন । নিজশক্তি বলে বিশ্ব করেছে সৃজন ॥
 প্রণমি তোমার পদে ওহে দয়াময় । বরুণা কটাক্ষ কর হইয়া সদয় ॥
 যজ্ঞমূর্ত্তি ধরি তুমি বিশ্বের মাঝারে । দেবগণে পালিতেছ রূপাদৃষ্টি করে ॥
 মনোরথ পূর্ণ প্রভু করহ আমার । তোমার চরণে নতি করি বার বার ॥
 রাজার এতেক শ্রব করিয়া শ্রবণ । গদাধর পারিতুষ্ট হলেন তখন ॥
 আবিভূত হন আসি গরুড় বাহনে । আহা মরি কিবা রূপ না যায় বর্ণনে ॥
 পীতবাস পরিধান অতি মনোহর । শঙ্খ চক্র গদা পদ্মে শোভে কলেবর ॥
 রাজার নিকটে আসি দিয়া দরশন । গম্ভীর স্বরেতে প্রভু কহেন তখন ॥
 তব স্তুতি শুনি তুষ্টি লভিনু অন্তরে । তব সম ভক্ত নাহি হেরি চরাচরে ॥
 সম্ভুত হইল তাহে আমার হৃদয় । আসিয়াছি সেই হেতু ওহে মহোদয় ॥
 বরদান হেতু এবেমুম আগমন । কিবা বাঞ্ছা কর হৃদে কহ নৃপোত্তম ॥
 প্রভুর এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে । করঘোড়ে কহে রাজা ধিনীত-বদনে ॥
 যদি তুষ্ট হইয়া থাক ওহে দয়াময় । মনের বাসনা মম পূর্ণ যেন হয় ॥
 তব ভক্ত পুত্র এক যেন লাভ করি । এই ভিক্ষা দেহ প্রভু ভবের কাণ্ডারী ॥
 রাজার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মধুর বচনে কহে দেব জনার্দন ॥
 শুন শুন নৃপবর বচন 'আমার । অতি বিচক্ষণ তুমি গুণের আধার ॥
 গয়াতীর্থ মহাক্ষেত্র অবনীমাঝারে । আসিয়াছ তুমি নৃপ ভকতির ভরে ॥

পিণ্ডদান এই স্থানে করেছে অর্পণ । যথারিখি পিতৃগণে করেছে তর্পণ ॥
 তাহাতেই তব বাঞ্ছা হয়েছে সকল । অচিরে লভিবে তুমি বিজ্ঞ পুত্রবর ॥
 পিতৃগণ মহাপ্রীত তোমার উপরে । সেই হেতু পুত্র লাভ হইবে অচিরে ॥
 আর কি মনেতে বাঞ্ছা বলহ রাজন । যা মাগিবে দিব তাহা আমার বচন ॥
 এতেক বচন শুনি কহে নরপতি । কি বলিব ওহে প্রভু অগতির গতি ॥
 ধ্যানে নাহি যাঁরে পায় যত যোগীজন । যাঁহার স্বরূপ চিন্তা করে সুরগণ ॥
 সেই চিন্তামণি ধন সম্মুখে আমার । ইহাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বল কিবা আছে আর ॥
 আর কোন বরে মম নাহি প্রয়োজন । তোমার চরণে যেন সদা থাকে মন ॥
 তব পদে থাকে যেন নিয়ত ভকতি । অন্তকালে পাই যেন পরমা সুগতি ॥
 অন্তে যেন স্থান পাই তোমার চরণে । এই ভিক্ষা ওহে প্রভু তোমার সদনে ॥
 এত বলি নরপতি করেন প্রণাম । তথাস্ত বলিয়া হরি হন অন্তর্ধান ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ । সেই ফলে পুত্র লাভ করিল রাজন ॥
 নরপতি দান ধ্যান করিল বিস্তর । স্থাপন করিল শিবলিঙ্গ বহুতর ॥
 দেব দেবী মূর্তি কত প্রতিষ্ঠা করিল । রাজার যশেতে দিক দিগন্ত পুরিল ॥
 শিবলিঙ্গ সংস্থাপন ফলে নরপতি । লভিলেন অন্তকালে পরমা সুগতি ॥
 পুরাণের সার হয় ত্রিশিবপুরাণ । শুনিবেন সাধন্য হয়ে চিত্তমান ॥

পাঁকবস্কিত অধ্যায় ।

শিবলিঙ্গ স্থাপন, স্নপন, পুষ্পদান । ৩৮

ফল ও শিবের সন্মতিবিধান

লিঙ্গক স্থাপনে কিঞ্চ পুষ্পদানে চ কিং ফলং ।

অভ্যঙ্গে চৈব কিং শ্রোত্রে ক্ষীরস্থানেন কিং ফলং । .

উদকস্নপনে কিঞ্চ মুখবাদ্যেন কিং ফলং ।

এতচ্চ তত্ত্বতো ক্রহি প্রশং বৃদ্ধিমতাম্বর ॥

ঋবিদের অভিলাষ করিয়া শ্রবণ । পুনশ্চ বলিতে থাকে বিধির নন্দন ॥
 বহুসংখ্য স্বর্ণদানে যেই ফল হয় । শিবলিঙ্গ স্থাপনেতে সে ফল নিশ্চয় ॥
 কিবা নারী কিবা নর যেই কোন জন । কিবা যতি কিবা ক্লীব ওহে ঋষিগণ ॥
 শিবলিঙ্গ যেই জন করয়ে স্থাপন । পুনর্জন্ম নাহি হয় তাহার কখন ॥
 ভূমিদানে স্বর্ণদানে যেই ফল হয় । গন্ধ দিলে মহেশ্বরে সে ফল নিশ্চয় ॥

নমস্কার করে'যেই দেব মহেশ্বরে । সর্ব কাম সিদ্ধ তার জানিবে অন্তরে ॥
 যুত দ্বারা মহেশ্বরে স্নান করাইলে । রুদ্রলোকে যায় সেই শিবের গোচরে ॥
 চৌষট্টি হাজার ধেনু করিলে প্রদান । যেই ফল লাভ করে সেই পুণ্যবান ॥
 ক্ষার দ্বারা মহেশ্বরে স্নান করাইলে । সেই ফল লভে সেই অতি কুতূহলে ॥
 পক্ষে পক্ষে একবার করিলে ভোজন । কিম্বা মাসে তিনবার করিলে অশন ॥
 যেই ফল লাভ করে সেই সাধুমতি । উদকস্নপনে তাহা জানিবে স্নুমতি ॥
 শত সহস্রেক ধেনু করিলে অর্পণ । যেই ফল লাভ করে সেই সাধুজন ॥
 পুষ্পদানে সেই ফল হইবে নিশ্চয় । শাস্ত্রের বচন মিথ্যা কভু নাহি হয় ॥
 করবীর অর্ক পদ্ম বিল্বপত্র আর । ধূস্তুর কুশুম বক পুণ্ড্রের আধার ॥
 এই সব পুষ্প শিবে করিবে অর্পণ । অনুভূত ফল ইথে ওহে ঋষিগণ ॥
 শ্রাবণে উৎপল দিবে পদ্ম ভাদ্রমাসে । আশ্বিনেতে অপামার্গ দিবে ভক্তিবশে ॥
 সহস্র করবী হতে উৎপল প্রধান । সহস্র উৎপল এক অর্কের সমান ॥
 সহস্র পদ্মরাগেতে যেই ফল হয় । একমাত্র বকে তাহা জানিবে নিশ্চয় ॥
 বক হতে শ্রেষ্ঠ পুষ্প আর কিছু নাই । বলিয়াছে নিজে ইহা মহেশ গোসাই ॥
 সহস্র জাতীর চেয়ে চম্পক প্রবর । ধূস্তুর চম্পক হতে শ্রেষ্ঠ বহুতর ॥
 সিন্ধুপুষ্প শ্রেষ্ঠ হয় ধূস্তুর হইতে । পুন্নাগ তাহার শ্রেষ্ঠ জানিবেক চিতে ॥
 সহস্র পুন্নাগ হতে শ্রেষ্ঠ কর্ণিকার । বৃহতী তাহার চেয়ে জানিবেক সার ॥
 সর্বপুষ্প হতে শ্রেষ্ঠ বিল্বপত্র হয় । ইহাতে পরম তুষ্ট শঙ্কর নিশ্চয় ॥
 যেই সব পুষ্প আমি করিষ্য কীর্তন । অভাবে ইহা পত্র করিবে অর্পণ ॥
 এই সব পুষ্প পত্র করিলে প্রদান । দুর্গতি তাহারে ছাড়ি করয়ে প্রস্থান ॥
 শ্রদ্ধাভক্তিসমন্বিত হযে যেই জন । শিবের উদ্দেশে দীপ করয়ে অর্পণ ॥
 অশ্বমেধ হতে ফল দ্বিগুণ সে পায় । পুষ্পদানে রুদ্রলোকে সেই সাধু যায় ॥
 এত শুনি ব্যাস কহে ওহে মতিমান । কিসে তুষ্ট হন শিব কহ ভক্তিমান ॥
 সনত কুমার কহে শুনহ বচন । নন্দীমুখে পূর্বের বাহা করেছি শ্রবণ ॥
 বলেছিল মহেশ্বর পার্শ্বকী-সকাশে । যে জন আমার শিঙ্গ স্থাপে ভক্তিবশে ॥
 তার গৃহ সদা রম্য কৈলাস সমান । তুনি আমি দৌহে তথা করি অধিষ্ঠান ॥
 আমারে উদ্দেশ করি যেই কোন জন । ধেনু দান করে কিম্বা হিরণ্য অর্পণ ॥
 কামদুখা পৃথী দান করি সেই জনে । কহিলাম সত্য প্রিয়ে তোমার সদনে ॥
 রঘদান অন্ন দান অথবা কুশর । আমার উদ্দেশে দেয় যেই কোন নর ॥
 রঘযুক্ত রথে সেই কৈলাসেতে যায় । তাহার বিনাশ নাই কহিনু তোমায় ॥
 নানাধি উপহার দিয়া ভক্তিবশে । মোরে যেই পূজে গীতবাদ্যসহকারে ॥

ব্রহ্মলোকে সেই জন্ম করয়ে গনন । তাহারে অর্চনা করে ব্রহ্মবাদিগণ ॥
 অগ্নিষ্টোম যজ্ঞ দ্বারা আমারে পূজিলে । যজ্ঞগুরু হয় সেই নিজ বীর্য্যবলে ॥
 গন্ধ অম্বুলেপনাদি মালা ও স্রপন । ইত্যাদিতে যম পূজা করিলে সাধন ॥
 যম পার্শ্বচর হয় সেই সধুমতি । কহিলাম তব পাশে শুন গো পার্শ্বতী ॥
 স্বর্ণ রৌপ্য দিয়া লিঙ্গে পূজে যেই জন । ব্রহ্মলোকে যায় সেই আমার বচন ॥
 গাণপত্য পায় সেই নাহিক সংশয় । আমার বচন মিথ্যা কভু নাহি হয় ॥
 অভ্যঞ্জনে পঞ্চশত ফল লাভ হয় । স্রপনে দ্বিগুণ তার জানিবে নিশ্চয় ॥
 গন্ধোদক পঞ্চগব্য কপূর অর্পিলে । চারিগুণ ফল হয় জানিবে অন্তরে ॥
 ক্ষীরস্নানে পঞ্চশত ফল লাভ হয় । কপিনার দুগ্ধ দিলে দ্বিগুণ নিশ্চয় ॥
 মালা দিয়া গীতবাদ্যে করিলে পূজন । ব্রহ্মলোকে যায় সেই আমার বচন ॥
 গাণপত্যে তারে আমি নিবোজিত কবি । বলিলাম তব পাশে শুন গো সুন্দরী ॥
 অণ্ডক অর্পিলে মোরে যেই ফল হয় । চন্দনে দ্বিগুণ তার জানিবে নিশ্চয় ॥
 গুগ্গুলু ও কৃষ্ণ সার যতবৃত্ত করি । আমারে যে জন দেয় শুনগৌ সুন্দরী ॥
 নন্দী সম হয় সেই আমার বচন । আমার দক্ষিণাভীর্ষ করিলে অর্চন ॥
 স্কন্দ সম হয় সেই জানিবে অন্তরে । কৈলাসেতে থাকে সেই আমার গোচরে ॥
 যতরূপ চরু আছে শাস্ত্রের প্রমাণ । যাবকায় সর্বশ্রেষ্ঠ কহি তব স্থান ॥
 যাবকায় যমোদ্দেশে করিলে অর্পণ । তার প্রতি পরিভূষ্ট যত পিতৃগণ ॥
 যুতে অভিনেক মোরে যেই জন কবে । যমভয় নাহি থাকে তাহার অন্তরে ॥
 গাণপত্য লাভ করে সেই সাধুজন । আনার উদ্দেশে দোষ করিলে অর্পণ ॥
 ব্রহ্ম সম হয়ে সেই রব আরোহণে । বিচরণ করে সদা আনন্দিতমনে ॥
 অষ্টমী বা চতুর্দশী এই দুই দিনে । যে জন আমারে পূজে একান্তিকমনে ॥
 অনিয়মযুত যদি হয় সেই জন । বিদ্যা যদি হয় ব্রহ্মচর্য্যপরায়ণ ॥
 ব্যোমচারী হয়ে সেই বিহঙ্গ সমান । সর্বভূত সমাদৃত হয় সর্বস্থান ॥
 স্বর্গধামে যায় সেই ত্যজি কণেবর । স্বচ্ছন্দে বসতি করে সেই সাধু নর ॥
 যম নাম, শুনি যদি ভক্তি করে মনে । গাণপত্য ত্রিই তাবে ওগো বরাননে ॥
 যম অভিপ্রেত স্থান যথা যথা হয় । সেই জন তথা থাকে জানিবে নিশ্চয় ॥
 মৃত্যুভয় নাহি থাকে তাহার কখন । আরো এক কথা শ্রিয়ে করহ শ্রবণ ॥
 বাসনা ত্যজিয়ে যেই একভক্ত হয়ে । কারমনে মোরে পূজে একান্ত-হৃদয়ে ॥
 প্রলয় অবধি সেই স্বর্গপুরে রয় । আমার বচন, ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥
 সত্যসন্ধ জিতেন্দ্রিয় হয়ে যেই জন । একমনে মোরে করে নিত্য দরশন ॥
 কোটিশত যুগে তার নাহিক সংশয় । নির্বাণ মুক্তি পায় জানিবে নিশ্চয় ॥

শুন শুন মম বাক্য কমললোচনে । লিঙ্গোপরি মম পূজা করিলে যতনে ॥
 সর্বদেব পূজা তাহে হয় সুসাধন । জরামৃত্যুশূন্য হয় সেই সাধুজন ॥
 গন্ধ ধূপ বস্ত্র ইত্যাদি অর্পিয়ে । যে জন আমারে পূজে একান্ত হৃদয়ে ॥
 গাণপত্য তারে আমি করি সমর্পণ । আমার বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥
 একরাত্রি উপবাস করিয়া বিদানে । যেই জন মোরে পূজে অতীব যতনে ॥
 পুণ্ডরীক ফল পায় সেই মহামতি । স্বর্গেতে বিপুল ফল লভয়ে পার্কতি ॥
 পবিত্র হইয়া যেই ভক্তি সহকারে । স্নপন করায় পরে পূজয়ে আমাবে ॥
 তিন লোক অতিক্রম করি সেই জন । রুদ্র লোকে মনস্থখে করয়ে গমন ॥
 সাংখ্যযোগবিশারদ মম ভক্তগণ । মদীয় লোকেতে স্থখে করয়ে গমন ॥
 দেবগণ মোরে নাহি দেখিবারে পায় । যোগীগণ ধ্যানে দেখে কহিনু তোমায় ॥
 চরাচর সর্বভূত বিনাশিত হয় । আমার ভক্তের কিন্তু নাহি কভু ক্ষয় ॥
 যত কিছু তীর্থ আছে ধরণী-মাঝারে । আমার পদে সবে সব জানিবে অন্তরে ॥
 পরম দেবতা জ্ঞান করিখা আমারে । যে জন অর্চনা করে ভক্তি সহকারে ॥
 দুর্ভিক্ষানু হই আমি তাহার গোচর । প্রসন্ন মদত রহি তাহার উপর ॥
 মদভূতে মোরে যেই করে দরশন । আমাতে ব্রহ্মাও যেই করে নিরীক্ষণ ॥
 তাহার বিনাশ নাহি জানিবে কখন । তাহার নিকটে থাকি সদা সর্বক্ষণ ॥
 গন বুদ্ধি সমর্পণ করি মমোপরে । যেই জন চিন্তে মোরে একান্ত অন্তরে ॥
 আমার পমাদে সেই পাপে মুক্তি পায় । কহিলাম তথ্য কথা পার্কতি তোমায় ॥
 যে কোন অবস্থাগত হইবে ভক্তিভরে । যদি দেবি স্মরে কেহ মদত আমারে ॥
 রুদ্রলোকে যায় সেই আমার বচন । সপ্তজ-মূর্ত্তি সদা করে দরশন ॥
 সঙ্কল্প যোগেতে মোরে অর্চনা করিলে । প্রবেশে সে জন দেবি আমার শরীরে ॥
 সুস্তুর চম্পক বক বিলপত্র আর । কবরীও আদি করি বিবিধ প্রকার ॥
 এই সব পুষ্পে মোরে পূজে যেই জন । গাণপত্য তারে আমি করি সমর্পণ ॥
 উগ্রমূর্ত্তি মম গণ পূজে সেই জনে । কহিলাম তব পাশে কমল-আননে ॥
 ধূতুর সব্বার শ্রেষ্ঠ পুষ্পের মাঝার । উহাতে পরম তুচ্ছ অন্তর আমার ॥
 একমনে মম পূজা করে যেই জন । মম তুল্য হয় সেই আমার বচন ॥
 কুত্ৰাপি তাহার গতি রুদ্ধ নাহি হয় । বায়ুর সমান গতি লভয়ে নিশ্চয় ॥
 নিত্য নিত্য মোর পূজা করে যেই জন । মনোবাঞ্ছা হয় তার সকলি পূরণ ॥
 কহিলাম যাহা যাহা ওগো বরাননে । যদ্যপি এ সব কেহ পড়ে একমনে ॥
 অধবা অনিচ্ছাবশে করে অধ্যয়ন । রুদ্র লোকে যায় সেই আমার বচন ॥
 এত শুনি ব্যাস আদি যত ঋষিগণ । পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে ওহে মহাত্মন ॥

পুনশ্চ বিস্তারি কহ সবার সদনে । কিসে প্রীতি মহেশ্বর লভে নিজ মনে ॥
 কিরূপ কুসুম হয় অতি প্রীতিকর । পরিমাণ কিবা তার কহ অতঃপর ॥
 ধূপের বিধান বল ওহে মহাত্মন । উপাসনা কিবা রূপ করহ কীর্তন ॥
 এত শুনি বিধিসূত গুমধুর স্বরে । কহিলেন শুন শুন বলি সবাকারে ॥
 একদিন মহেশ্বরী বিনীত বচনে । এই কথা জিজ্ঞাসিল মহেশ সদনে ॥
 ১০১ । শুনি হাস্য করি দেব পঞ্চানন । কহিলেন শুন শ্রিয়ে করিব কীর্তন ॥
 প্রথম প্রশ্ন তুমি করিয়াছ মোরে । ভক্তগণে রূপা হেতু বলিব তোমারে ॥
 ১০২ । পীত শ্বেত কিম্বা যেই পুষ্প হয় । দুর্গন্ধ না হবে কিছু জানিবে নিশ্চয় ॥
 গন্ধগন্ধ নাহি হবে ওগো বরাননে । গন্ধহীন নাহি হবে কহি তব স্থানে ॥
 এইরূপ পুষ্প মোরে করিবে অর্পণ । অতঃপর বলি বাহা করহ শ্রবণ ॥
 কল দ্রব্যের মধ্যে সুবর্ণ প্রধান । আমার উদ্দেশে তাহা করিলে প্রদান ॥
 মম লোকে সেই জন অন্তকালে যায় । অঙ্গুরা সহিতে তথা হরিষে বেড়ায় ॥
 অমৃত বরষ তথা রহে সেই জন । আমার বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥
 দ্রোণপুষ্প কুম্ভপুষ্প বিলুপত্র আর । ইহাতে যেই জন পূজা করয়ে আমার ॥
 সুবর্ণ পূজনফল সেই জন পায় । শাস্ত্রের প্রমাণ এই কহিনু তোমায় ॥
 কংশুক কুসুমেরে কিম্বা উজ্জয়ন ফুলে । আমারে যে জন পূজে মন বুড়হলে ॥
 ১০৩ । পূজন ফল লভে সেই জন । কোটি বর্ষ রহে সেই কৈলাস-ভবন ॥
 গাবে তৈল দীপ যেই করে দান । শিববৎ সদা ভ্রমে সেই মতিমান ॥
 ১০৪ । মন্দির যেই করে সম্বার্কজন । শত গুণ ফল পায় সেই মহাজন ॥
 লপনে সহস্র গুণ ফল হয় । ধূপে তার শতগুণ জানিবে নিশ্চয় ॥
 রণ পুষ্পে মোবে করিলে পূজন । দশ স্বর্ণ সম ফল লভে সেই জন ॥
 ১০৫ । নৈল শনুলেপ করিবে প্রদান । দ্রুত সহ মিশাইবে সেই মতিমান ॥
 ১০৬ । দ্রাক্ষা মম লিঙ্গে স্নান করাইবে । কিবা দেব নর ইথে সুফল লভিবে ॥
 ধন্য নমঃ বাগ পিতৃ গন্ধর্ব্ব নিকর । ইহাদের হিত হেতু জগত-ভিতর ॥
 তোমার নিকটে সব করিনু কীর্তন । এই রূপে যেই জন করয়ে পূজন ॥
 আমার লভান হয় সেই সাধুমতি । নন্দীগণ আদি সহ রহে নিরবধি ॥
 ১০৭ । বিধিসূত যত ঋষিগণে । কহিলেন সম্বোধিয়া মধুর-বচনে ॥
 বলিব কিবা তাপস-নিকর । নিত্য পাঠ করে যেই হয়ে একান্তর ॥
 ১০৮ । অথবা যবন ক্রোড়কতির ভরে । নিষ্পাপী হইয়া যায় কৈলাস-নগরে ॥
 ১০৯ । অথবা বিবা ওহে ঋষিগণ । আর কি শুনিতে রাখা বলহ এখন ॥

সপ্তম স্কিতম অধ্যায় ।

— — — — —

মাস ও দিনবিশেষ উপবাসের ফল ।

মহেশ্বর উবাচ ।

শৃণু দেবি গথান্য়ামুপবাসফলং শুভং ।

উপবাসফলং স্বর্গমোক্ষপ্থাপি ন সংশয়ঃ ।

সর্বমেতদশেবেণ প্রবক্ষ্যাম্যনুপূর্বশঃ ॥

পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে যত ধর্মিগণ । উপবাসবিধি কহ ওহে মহাত্মন ॥
এ১ শুনি বিধিস্তত কহে ধীরে ধীরে । উপবাস বিধি ওন কহি সবারকারে ॥
পাক্তাসকাশে দেবদেব পঞ্চানন । বলেছিল যেই রূপ করিব বর্ণন ॥
পার্বতীরে সম্মোহিতা দেব পশুপতি । কহিলেন শুন শুন ওগো ভগবতি ॥
উপবাসে যেই ফল করিব বর্ণন । স্বর্গ মোক্ষ হয় ইথে শাস্ত্রের বচন ॥
উপবাস শুপ্রশস্ত যো যেই দিনে । ওন তাহা বলিতেছি তোমার মদনে ॥
পঞ্চমী পুণিমা চান্দ্রা নষ্টব দিবস । সেই জন দিনপাত করে উপবাসে ॥
নবান্ পূর্ণবান যেই জন হয় । বিদ্যাবান হয় সেই নাহিক সংশয় ॥
বসন্তে একবেলা করিয়া ভোজন । যে জন বিধানে করে দিবস যাপন ॥
মন্দর মুরতি ধরে সেই গুণাধার । ধনে পরিপূর্ণ হয় ধনের আগার ॥
দশমীতে এক ভক্ত হয়ে সেই জন । বিধানে মদীয় লিঙ্গে করয়ে পূজন ॥
নবান্ জ্ঞানবান্ সেই জন হয় । রুবিভাগী হয় সেই নাহিক সংশয় ॥
ষোড়শি অমাবস্যা দিনে সেই জন । উপবাস করি করে দিবস যাপন ॥
ক্ষবর্ষ স্বর্গলোকে সেই জন রয় । ভোগ অস্তে ধনী-গৃহে জনমে নিশ্চয় ॥
সাবিধি মাসে মাসে সেই কোন জন । বিধানে ত্রিরাব্রত করয়ে সাধন ॥
বসন্তে চড়িয়া সেই সুরপুরে যায় । 'অপ্সরাগণের সহ আনন্দে বেড়ায় ॥
যামার উদ্দেশে সেই কার্তিকমাসেতে । প্রদে ১ প্রদান করি যথাবিধানেতে ॥
একভক্ত হয়ে দিন কবয়ে যাপন । দুগ্ধমাত্র পান করে করিয়া সংযম ॥
স অস্তে মোর পূজা করিয়া বিধানে । ভোজন করায় যত সারু দ্বিজগণে ॥
কিণা শকতিমত করে সমর্পণ । কামচারী হয় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
পঞ্চের কনিকা তার না রহে অন্তরে । অন্তকালে যায় সেই অমর-নগরে ॥
ব্যবর্ষ সহস্রেক সেই স্থানে রয় । নাহিক সন্দেহ ইথে জানিবে নিশ্চয় ॥

একভক্ত হয়ে যদি রহে পৌষমাসে । মাস অস্ত্রে মোরে পূজে অশেষ বিশেষে ॥
 বিপ্রগণে অন্ন পান করে সমর্পণ । দক্ষিণা শকতিমত দেয় যেই জন ॥
 হংসসারসাদিযুক্ত বিমানে চড়িয়ে । স্বর্গলোকে যায় সেই আনন্দ হৃদয়ে ॥
 দিব্য বর্ষ সহস্রেক সেই স্থানে রয় । তাহারে বন্দনা করে দেবতানিচয় ॥
 জাতিম্বর হয়ে পরে লভয়ে জনম । মহাধনে ধনবান হয় সেই জন ॥
 মাঘমাসে মোরে চিন্তা করিয়া অন্তরে । যেই জন একনেলা উপবাস করে ॥
 স্বর্গধামে সেই জন করথে গমন । বহুবর্ষ তথা গিয়া করে বিচরণ ॥
 একভক্ত হয়ে যদি রহে ফাল্গুনেতে । মাস অস্ত্রে পূজে মোরে একান্তিক
 চিতে ॥ বিপ্রগণে অন্নপান করে বিতরণ । সাধ্যমতে দক্ষিণাদি করে সমর্পণ ॥
 বরুণ লোকেতে যায় সেই সাধুমান । বত বর্ষ সেই পুরে করে নিবসতি ।
 বৈশাখ মাসেতে যেই একভক্ত হয়ে । দিনপাত করে সুখে সানন্দ হৃদয়ে ॥
 মাস অস্ত্রে মোরে পূজি যত দ্বিজগণে । ভোজন করায় দেব দক্ষিণা বিধানো ॥
 স্বর্গ লোকে সেই জন করয়ে গমন । ভোগ অণ্ডে ধনাগৃহে লভয়ে জনম ॥
 জ্যৈষ্ঠমাসে একভক্ত হইয়া থাকিলে । অখিল পাতকে মুক্ত হয় অবহেলে ॥
 জগৎ হত্যা ব্রহ্মহত্যা পাপনাশ হয় । মাস অস্ত্রে মোরে কিস্তি পূজিবে নিশ্চয় ॥
 বিপ্রগণে পরিতৃপ্ত করিবে যতনে । ভববন্ধ হুচে তার কহি তব স্থানে ॥
 একবিংশবার সেই জাতিম্বর হয় । শাস্ত্রের প্রমাণ এই জানিবে নিশ্চয় ॥
 আষাঢ়ে অষ্টমীদিনে একভক্ত হয়ে । শৃঙ্গাটকে মন লিঙ্গ সন্নিপানে গিয়ে ॥
 মম আরাধনা করে যেই সাধুজন । পুণ্যফলে যায় সেই অমর ভবন ॥
 শ্রাবণেতে একাহারী হইয়া থাকিলে । মাস অস্ত্রে মোর পূজা বিধানে করিলে
 বিপ্রগণে অন্ন পান করিলে প্রদান । দক্ষিণা শকতি যত যদি করে দান ॥
 অমৃত বরষ সেই রহে স্বর্গপুরে । পিতৃগণ তুষ্ট থাকে তাহার উপরে ॥
 অইরূপে ভাদ্রমাসে করিলে যাপন । লক্ষ বর্ষ বায়ুলোকে রহে সেই জন ॥
 বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ হয়ে জন্মে তার পর । বলিন্দু নিগূঢ় কথা সবার গোচর ॥
 একভক্ত হয়ে যদি আখিনেতে রয় । মাসান্ত্রে পূজয়ে হয়ে একান্ত-হৃদয় ॥
 তিন গুণ ফল পায় রাজসূর্য হতে । বাইট হাজার বর্ষ রহিবে স্বর্গেতে ॥
 তার পর ধনীগৃহে লভয়ে জনম । মেধাবান্ বীৰ্য্যবান্ হয় সেই জন ॥
 চাতুর্মাস্য যথাবিধি করিলে সাধন । ভক্তিভরে মম লিঙ্গ করিলে পূজন ॥
 অমৃত বরষ রহে অমর ভবনে । দেবগণ সহ থাকে পুলকিত মনে ॥
 ঐশ্বকালে পঞ্চতপা করে যেই জন । বর্ষাকালে বর্ষাজলে রহে সর্বক্ষণ ॥
 অহিংসা নাহিক রাখে আপন অন্তরে । অমৃত বরষ সেই থাকে স্বর্গপুরে ॥

ভোগ অস্ত্রে ধনীঘরে লভয়ে জনম । রোগহীন দীর্ঘজীবী হয় সেই জন ॥
 দ্বাদশ বরষ যেই একাহারে রয় । আমারে পূজয়ে হরে একান্ত হৃদয় ॥
 সর্বযজ্ঞ ফল পায় সেই সাধুজন । বিমানে চড়িয়া যায় অমর ভবন ॥
 ভোগ অস্ত্রে মহাকূলে লভয়ে জনম । রোগহীন দীর্ঘ আয়ু হয় সেই জন ॥
 ব্রাহ্মণে অথবা দেবে দীপদান দিলে । সে জন আমাকে পায় মন-কুতূহলে ॥
 এত বলি মৌনভাব ধরে পঞ্চানন । পার্কতি শুনিয়া হৃদে পুলকিত হন ॥

এত শুনি বাস আদি যত ঋনিগণ । পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে ওহে মহাত্মন ॥
 বিপ্রগণে দান দিলে কিবা ফল হয় । সেই কথা কহ এবে হইয়া সদয় ॥
 বিপ্রগণে জল দান যেই জন করে । যমালয়ে জল পায় জানিবে অন্তরে ॥ ছত্র-
 দান বিপ্রকরে করে যেই জন । সে জন অবশ্য পায় হর্ম্য মনোরম ॥ ধেনুদান
 বিপ্রগণে যদি কেহ করে । রূপবান্ শীলবান্ হয় সেই নরে ॥ বসন দানের
 ফল ক্ষয় নাহি হয় । লক্ষবর্ষ স্বর্গপুরে সেই জন রয় ॥ কপিলা যদ্যপি দান
 করে কোন জন । রোমসংখ্য বর্ষ রহে অমর-ভবন ॥ বিপ্রকরে কতাদানে
 যেই ফল হয় । বলিতেছি সেই কথা শুন পরিচয় ॥ বহুকাল স্বর্গধামে থাকি
 সেই জন । ভোগ অস্ত্রে মহাকূলে লভয়ে জনম ॥ শয্যাদান যদি দেয়
 ব্রাহ্মণের করে । ষষ্টি বয় সহস্রেক রহে সুরপুরে ॥ উপবাসবিধি এই
 করিলু কৌন্তিন । কহিলাম দানবিধি ওহে ঋষিগণ ॥ পর্কে পর্কে এই কথা
 যেই জন পড়ে । পুণ্যলাভ হয় তার জানিবে অন্তরে ॥ তাহার যতেক
 পাপ বিনাশিত হয় । রোগ শোক ধ্বংস হয় নাহিক সংশয় ॥

অষ্টবষ্টিতম অধ্যায় ।

অষ্টমীবিধি ।

শ্রীদেব্যাচ ।

যক্ষরক্ষঃপ্রমথন শূলপাণে ধনঞ্জয় ।

প্রমথাদিপতে দেব নীলকণ্ঠারিসূদন ।

কপর্দিন্ ভূতসংসর্গ ব্যাত্রচর্ম্মনিবাসন ।

ভগবৎস্তম্যমে কেন ভক্তানাং ভক্তবৎসল ॥

মনত কুমার কহে শুন ঋষিগণ । যেরূপ বলিয়াছিল দেব পঞ্চানন ॥
 সন্মোখিয়া মহেশ্বরে দেবী ভগবতী । কহিলেন শুন শুন ওহে পশুপতি ॥

‘বক রক্ষ ধ্বংস কর তুমি ভগবন । শূলপাণি ধনঞ্জয় অরি-নিহন ॥ কপর্দী
 প্রমথপতি ব্যাঘ্রচর্ম্যধর । ভূতগণসংসর্গেতে রহ নিরন্তর ॥ ভকতবৎসল
 তুমি ভকত উপরে । কিসে তুষ্ট হও তুমি বলহ আমারে ॥ দেবীর
 এতেক বা ন্য করিয়া শ্রবণ । মধুর বচনে কহে দেব পঞ্চানন ॥ চতু-
 র্দশী দিনে ক্রিয়া অষ্টমীর দিনে । যেই জন ভক্তিয়ুক্ত হয়ে নিজ মনে ॥
 সত্যবাদী জিহে দ্রিষ দৃঢ়ত্ব হবে । আমার অর্চনা করে অনাহারে রয়ে ॥
 গন্ধ মাল্য ম্পনাদি মন্ত্র জপ আর । এহ সব সমাপিয়া করে নমস্কার ॥
 তুমিষ্ঠ হইয়া মোরে করয়ে বন্দন । গীত বাজ করে কত আর যে নর্তন ॥
 সে পূজা গ্রহণ করি অতীব আদবে । গরন সম্বন্ধ থাকি তাহার উপরে ॥
 ভক্তিশ্রী হয়ে যদি কোন অভাজন । দ্রুত আদি দিব্য দ্রব্য করে সদর্পণ ॥
 সে দ্রব্য অগ্রাহ্য করি জানিবে অন্তরে । বিমুখ সর্বদা আমি তাহার উপরে ॥
 যথাবিধি মন্ত্র মুখে করি উচ্চারণ । আমার অর্চনা আদি করিবে সাপন ॥
 যেই মন্ত্র পড়ি মোরে করিবে প্রণাম । বলিতেছি সেই মন্ত্র তব বিদ্যমান ॥
 “নমোস্তু তে মহাদেব ভক্তানাং ভক্তবৎসল । অর্দ্ধং মাহেশ্বরং রূপং হরে
 রজ্জ্বরূপকং ॥ দ্বাবেতো দেবসংঘাতো প্রসাদেতাং মমৈকদা । যোগেশ্বর
 নমস্ত্যামি দেবস্তু বরদং হরিং ॥ ত্রিদশাপ্রপতি দেবঃ শঙ্খচক্রগদাধরঃ ।
 পদ্মাধরং নমস্ত্যামি দেবং ত্রিভুবনেশ্বরং ॥ উমাপতিং নমস্ত্যাদি তথা জম্বুপতিং
 পতিং । দ্বাবেতো দেবসংঘাতো প্রসাদেতাং মমৈকদা ॥”

এই মন্ত্র পাঠ করি একান্ত অন্তরে । প্রণাম করিবে মোরে অতি ভক্তিভরে ॥
 প্রতিদিন যদি ইহা করে অধ্যয়ন । দিনরাত্নিক্রমে পাপ হয় বিমোচন ॥
 রজস্বল্য নারী যথা অবস্থিত করে । ভ্রমে নাহি ইহা কভু পড়িবে সে স্থলে ॥
 কিবা গৃহে কিবা পথে যেই কোন জন । একমনে এই মন্ত্র করে অধ্যয়ন ॥
 তাহার উপরে তুষ্ট মল্য রহি আমি । অশুভ না রহে তার জানিবে ভবানী ॥
 চতুর্দশী অষ্টমীতে পূজার বিধান । কহিলাম বিস্তারিয়া তব বিদ্যমান ॥
 আর কি শুনিতে বাঞ্ছা বলহ এখন । যা কহিবে তা বলিব স্বরূপ বচন ॥
 তখন পার্বতী কহে ও গো পশুপতি । নিবেদন তব পদে করিগো প্রণতি ॥
 নামাষ্টমী বিধি কহ আমার মদনে । শুনিতে বাসনা বড় হইতেছে মনে ॥
 এত শুনি পশুপতি কহেন তখন । শুন শুন বরাননে করিব বর্ণন ॥
 শ্রবণ করিলে ইহা রুদ্রলোকে যায় । শুন শুন সেই কথা বলিব তোমায় ॥
 মার্গশীর্ষে অষ্টমীতে একান্ত অন্তরে । নানাবিধ গন্ধপুষ্পে পূজিয়া আমারে ॥
 গোমূত্র সেবন করি করিবে যাপন । সর্বপাপে মস্তক হবে সেই সাধজন ॥

শৌখ্যমাসে অষ্টরূপ অষ্টমীর দিনে । পূজিবেক পশুপতি একান্ত যতনে ॥
 যতমাত্র সেই দিন করিয়া সেবন । যাপন করিবে দিন যেই সাধুজন ॥
 লভিবে অক্ষয়পুণ্য এরূপ করিলে । নাহিক সন্দেহ ইথে কহিনু তোমাতে ॥
 অষ্টরূপ মাঘমাসে অষ্টমী দিবসে । পূজিবেক মহেশ্বরে অশেষ বিশেষে ॥
 ক্ষীর মাত্র সেই দিন করিয়া সেবন । উপবাসে পুলকেতে করিবে যাপন ॥
 ধর্ম লাভ হবে ইথে নাহিক সংশয় । বর্ণন করিতে তাহা কেবা শক্ত হয় ॥
 ফাল্গুন মাসেতে পরে অষ্টমী তিথিতে । পূজিবেক মহাদেবে ভক্তিয়ুতচিত্তে ॥
 তিলমাত্র সেই দিন করিয়া ভোজন । জিতেন্দ্রিয় হয়ে কাল করিবে যাপন ॥
 যেরূপ হইবে পুণ্য এরূপ করিলে । বলিতে না পারি তাহা তোমার গোচরে ॥
 তার পর চৈত্রমাসে অষ্টমী পাইয়ে । পূজিবেক মহেশ্বরে ভক্তিয়ুক্ত হয়ে ॥
 গোময় অশনমাত্র করি সেই দিন । যাপন করিবে সাধু স্মৃতি প্রবীণ ॥
 বৈশাখেতে অষ্টরূপ করিবে পূজন । যবমাত্র সেই দিন করিবে ভোজন ॥
 জ্যৈষ্ঠে মধুমাত্র করিয়া আহার । পূজিবেক একাচিতে সাধু গুণাধার ॥
 আষাঢ়েতে অষ্টরূপ করিবে পূজন । গঙ্গা জল শুদ্ধ মাত্র কবিবে ভোজন ॥
 শ্রাবণে লবণোদক পান করি পরে । অর্চনা করিবে সাধু অতি ভক্তিরে ॥
 বিলপাত্র ভাদ্রমাসে করিয়া সেবন । একমনে মহেশ্বরে করিবে পূজন ॥
 তণ্ডুল-উদক পান করিয়া আশ্বিনে । পূজিবেক ভগবানে একান্ত যতনে ॥
 কার্তিকে পূজিবে পুনঃ দধি পান করি । মহাপুণ্য হবে ইথে শুন গো সুন্দরী ॥
 এরূপে দ্বাদশমাসে করিবে পূজন । যে নামে যে নামে পূজা করহ শ্রবণ ॥
 শঙ্কর নামেতে পূজা প্রথমে করিবে । দেবদেব নামে পৌষে পূজিতে হইবে ॥
 মহেশ্বর নামে পূজা মাঘমাসে হয় । ফাল্গুনে ত্র্যম্বক নাম শাস্ত্রেতে নির্ণয় ॥
 ভগবান্ নামে পূজা চৈত্রিতে করিবে । বৈশাখে পিঙ্গল নামে পূজিতে হইবে ॥
 দক্ষিণামূর্ত্তয়ে বলি জ্যৈষ্ঠেতে পূজন । আষাঢ়েতে নীলকণ্ঠ করি উচ্চারণ ॥
 স্থাণু নামে পূজা পরে করিবে শ্রাবণে । শঙ্কু নামে ভাদ্রমাসে পূজিবে বিধান ॥
 আশ্বিনে ঈশ্বর নামে করিবে পূজন । দক্ষিণামূর্ত্তয়ে বলি কার্তিকে অর্চন ॥
 এরূপে অষ্টমীপূজা যেই জন করে । গন্ধ মাল্য আদি দেয় ভক্তি সহকারে ॥
 মহাফল হয় তার শাস্ত্রের বচন । শাস্ত্রমত তব পাশে করিনু কীর্তন ॥
 সমাপ্ত করিয়া পূজা ব্রাহ্মণের করে । সুবর্ণ দক্ষিণা দিবে অতি ভক্তিভরে ॥
 যেই ব্যক্তি এইরূপ করে আচরণ । দেহান্তে সে জন যায় কৈলাস ভবন ॥
 অপরাগণের সহ মিলিয়া তথায় । যনের আনন্দে ক্রীড়া করিয়া বেড়ায় ॥
 উদ্বেগ কিছুই তার না রহে অন্তরে । স্বযুক্ত রথে সদা সাধুদে বিহরে ॥

পুণ্যক্ষয় অবসানে সেই মহাত্মন । ধর্মীর আগারে গিয়া লভয়ে জন্ম ॥
 সর্বস্বত্ব ভোগ করে ঘাইয়া তথায় । মনের বাসনায়ত সর্ব জীব্য পায় ॥
 বিদ্যাবিশারদ হয় ভূমে সেই জন । সর্বত্র তাহারে যাত্ন করে নরগণ ॥
 দত্ত মোহ নাহি রহে তাহার অন্তরে । শিবপূজা করে সদা ভক্তি সহকারে ॥
 এইরূপে স্তখে কাল করিয়া যাপন । দেহ-অশু পুন যায় অমর-ভবন ॥
 অষ্টমোবিধান এই করিনু কীর্তন । মহাকলপ্রদ ইহা শাস্ত্রের বচন ॥
 আচরণ করে জীব অতি ভাগ্যবশে । অধিক বলিব কিবা তোমার সকাশে ॥
 পুরাণের সার ত্রিশিবপুরাণ হয় । শুনিলে লভয়ে জীব আত্মতত্ত্বজ্ঞান ॥

—o—

উনসত্ততম অধ্যায় ।

লক্ষণাষ্টমী ।

মহেশ্বর টীকা ।

শুণু দেবি পর' দিব্যমুপবাসপরং মম ।

লক্ষণাষ্টমী' বক্ষ্যামি শৃণুস্বায়তলোচনে ॥

লক্ষণ অষ্টমী কথা করিতে শ্রবণ । জিজ্ঞাসা করিল যত তাপসের গণ ॥
 তাহা শুনি বিধিসূত কহে মধুসূরে । শুন শুন বলিতেছি তোমা সবাকারে ॥
 বলিছিল মহেশ্বর যেমন যেমন । বলিতেছি সেই কথা করহ শ্রবণ ॥
 পার্বতীয়ে সম্বোধিয়া কহে পশুপতি । লক্ষণ অষ্টমীকথা শুন ভগবতি ॥
 কার্তিকে অষ্টমী তিথি আসিবে যখন । ভক্তিভরে উপবাস করিয়া তখন ॥
 শিব নামে সযতনে পূজিবে আমারে । গন্ধ মাল্য ধূপ আদি নানা উপহারে ॥
 রোচনা শিবের মুখে করিবে অর্পণ । এরূপে পূজিলে হয় ফল অনুত্তম ॥
 যেই স্থানে যেই নামে করিবে পূজন । বলিতেছি সেই কথা করহ শ্রবণ ॥
 নখে শিরে পদে আর শঙ্কর নামেতে । অর্চনা করিবে সাধু ভক্তিয়ুক্ত চিত্তে ॥
 রুদ্রনামে জজ্ঞাদেশে করিবে পূজন । কটিতে দ্রশান নামে করিবে অর্চন ॥
 ত্র্যম্বক নামেতে যেতে পূজিতে হইবে । কপর্দী নামেতে অঙ্গে যতনে পূজিবে ॥
 শূলপাণি বলি বক্ষে করিবে পূজন । রুবধজ নামে চক্ষে করিবে অর্চন ॥
 ত্র্যক্ষ নামে কক্ষদেশে পূজিতে হইবে । ত্র্যম্বক নামেতে পরে গ্রীবাতে পূজিবে ॥
 উমাপতি পশুপতি এই দুই নামে । পূজিবেক কণ্ঠেয়ে বিহিত বিধানে ॥
 ত্রিপুর নামেতে পুনঃ চক্ষুতে পূজন । জবধ্যে শশানবাসী বামেতে পূজন ॥

রূপালে ভূতেশ নামে পূজিতে হইবে । অরহর নামে তারে চিবুকে পূজিবে ॥
 হর নামে ওষ্ঠদ্বয়ে করিবে পূজন । দক্ষমজ্ঞনাশী বলি দন্তেতে অর্চন ॥
 এইরূপে ষথাবিধি নানা উপহারে । অর্চনা করিবে সাধু অতি ভক্তিভরে ॥
 সমাপ্ত হইলে পরে করি নিমন্ত্রণ । বিপ্রগণে ভক্তিভরে করানে ভোজন ॥
 জলপূর্ণ তাম্রঘট করিবে অর্পণ । দক্ষিণা শকুতিমত শাস্ত্রের নিয়ম ॥ মুগ্ধয়
 পাত্রেতে তিল পুয়া যতনে । করিবেক বিতরণ যত বিপ্রগণে ॥ এই
 রূপেই জন করে আচরণ । শিববাকে দায় সেই আমার বচন ॥ অপ্সরা
 গণের সহ রহে সেই স্থানে । সহস্র বরব দিবা পুনকিত মনে ॥ ভোগ হইয়া
 পুনরায় ধরাধামে যায় । ধর্ম্মিষ্ঠ কর্ম্মিষ্ঠ হয় নাহিক সংশয় ॥ সার্বভৌম হয়
 সেই গিয়া ধরাতলে । আনন্দে সতত থাকে মনকুহলে ॥ লক্ষণ অষ্টমী কথা
 করিনু কৌতুক । মহাকল হয় ইথে শাস্ত্রের নিয়ম ॥ বনের বাসনা পূর্ণ হয়
 এই রূপে । নাহিক সন্দেহ ইথে জানিবে সকলে ॥ পুরাণে ধর্ম্মের কথা অতি
 মনোহর । শুনিলে তাহার হয় পবিত্র অন্তর ॥

সপ্ততিতম অধ্যায় ।

দানধর্ম্ম বিধি ।

অন্নদানাং পরং দানং নৈব কিঞ্চিৎকিঞ্চিৎ ॥

অন্নান্তবন্তি ভূতানি তস্মাত্তদনিকং স্মৃতং ॥

অন্নং যন্ত যুসংস্কৃত্য প্রযচ্ছতি দ্বিজাতয়ে ।

স সর্বকামমাপ্নোতি পূজ্যতে চ ত্রিপিণ্ডপে ॥

পুনরায় সম্বোধিয়া দেব পঞ্চানন । কহিলেন পার্শ্বতীরে করহ শ্রবণ ॥
 দানধর্ম্ম বিধি কহি তোমার গোচরে । অন্ন দান সর্বশ্রেষ্ঠ জানিবে সংসারে ॥
 ইহা হতে শ্রেষ্ঠ দান নাহি কিছু আর । অন্ন হতে জন্মে জীব জগৎ মাঝার ॥
 সংসৃত করিয়া অন্ন যেই কোন জন । বিপ্রজনে পুলকেতে করে সমর্পণ ॥
 মনের বাসনা তার পরিপূর্ণ হয় । সুবধামে পূজে তারে দেবতারিচর ॥
 হংসময়ূরাদিযুক্ত উত্তম বিমানে । চড়িয়া সে জন যায় অমর-ভবনে ॥
 ভোগ অস্তে পুনঃ সেই ধরাতল যায় । মহাসুখ মনসুখ লভয়ে তথায় ॥
 ধনধান্যে পরিপূর্ণ তাহার অমগার । অধিক বলি কিবা নিরুটে ভোগার ॥
 প্রতিদিন অন্নদান করে যেই জন । তাহার কলের কথা কি করি বর্ণন ॥

প্রজাপতি মলোকতা সেই জন পায় । কহিনু নিগূঢ় তত্ত্ব পার্বতী তোমায় ॥
 মধ্যে মধ্যে যেই জন অন্ন দান করে । সুখভোগ করে সেই গিয়া সুস্থপুরে ॥
 অসংস্কৃত অন্ন দান করে যেই জন । অন্তিমে সে জন করে নরকে গমন ॥
 নরক ভোগের পর মানব-আগারে । তিথ্যাক যোনিতে গিয়া নিজ জন্ম ধরে ॥
 বহুজন্মে যদি ধরে মানব-জন্ম । জন্মিলে স্নেহের ঘরে শাস্ত্রের বচন ॥
 প্রজাপতি সম অন্ন জানিবে অস্তরে । অন্ন দান সর্বশেষ কহিনু তোমারে ॥
 যেই জন অন্ন দান করে বিতরণ । সৰ্বযজ্ঞ হয় তার সম্পূর্ণ সাধন ॥ অন্ন
 হতে জন্মে এই বিশ্বচরাচর । এই হেতু অন্ন শ্রেষ্ঠ জানে সৰ্ব্বদর ॥ সুগন্ধ
 স্নীতশ জল যেই করে দান । তাহার ফলেব কথা কহি তব জান ॥ সূর্যাসম
 দীপ্তিমান বিমানে চড়িয়ে । বরুণ নোকেতে যায় সানন্দ হৃদয়ে ॥ অষ্ট
 অযুতেক বর্ষ সেই স্থানে রয় । দেবতুল্য সুখী সেই নাহিক সংশয় ॥ ভোগ
 অস্তে ধনীগৃহে লভয়ে জনম । ধনদান্যে পুণ হয় তাহার ভবন ॥ অন্ন-
 পূর্ণ ধাতুপাত্র যেই করে দান । পিতৃগণ তার প্রতি সদা প্রীতিমান ॥
 গুরুগণে জল দিতে করিয়া মনন । তড়াগ খনন করে যেই সাধুজন ॥ পিতৃ-
 গণ দেবগণ তাহার উপরে । সদত সন্তুষ্ট থাকে জানিবে অস্তরে ॥ অস্ত-
 কালে সেই জন সুস্থপুরে যায় । পরম সুখেতে থাকে দ্বাইযা তথায় ॥ স্বর্গ-
 দান ভূমিদান গন্ধ দান দিলে ! শুন শুন বলিতেছি যেই ফল ফলে ॥ মনো-
 বাঞ্ছা পূর্ণ হয় জানিবে তাহার । বিমানে চড়িয়া যায় ইন্দ্ৰের আগার ॥
 দেবগণ সহ তথা আনন্দেতে থাকে । বহু দিব্য বর্ষ রহে অন্তবের সুখে ॥
 ভোগ অস্তে ধরাতলে লভয়ে জনম । নোকেশ্বর সুখভোগী হয় সেই জন ॥
 পৃথিব্যে যেই করে পাদপরোপণ । পৃথিবীর শ্রমক্রম করিতে বারণ ॥
 পিতৃগণ পরিত্রাণ লভয়ে তাহার । সৰ্ব পাপ হতে তবে লভয়ে উদ্ধার ॥
 যত পত্র বিদ্যমান থাকে তরুবরে । তত বর্ষ রহে সেই অমর-নগরে ॥
 পিতৃগণ তত বর্ষ স্বর্গধামে রয় । শাস্ত্রের বচন ইহা নাহিক সংশয় ॥
 জন্তুগণ রূপপত্র করয়ে ভক্ষণ । তাহাতেই যত পাপ হয় বিনাশন ॥
 ফলদান বিপ্রগণে যেই জা করে । কপবান্ সেই জন হইবে সংসারে ॥
 ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন হয় সেই সাধুজন । শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা বেদের বচন ॥ হেমন্ত
 কালেতে যদি শয্যাদান করে । অগ্নিলোকে যায় সেই সেই পুণাকলে ॥ হেম-
 রত্ন বিভূষিত অমূল্য-ভাজন । যেই জন বিপ্রগণে করে বিতরণ ॥ অশ্ববা
 সহিতে সেই চড়িয়া বিমানে । আনন্দে বিহার করে জানিবেক মনে ॥
 রজতের পাত্র যদি বিপ্রের করে দান । গন্ধৰ্ব-পদবী পায় সেই মতিমান ॥

উৰ্বশী সহিতে সেই হরিশ-অন্তরে । দিবানিশি বিমানেতে বিচরণ করে ॥
 তাত্ৰপাত্ৰ বিপ্রকরে যদি করে দান । বক্ষ-অধিপতি হয় সেই মতিমান ॥
 বিবিধ রতনপূর্ণ গৃহদান দিলে । ব্রহ্মলোকে যায় সেই মনকুত্ৰহলে ॥
 সৰ্বকাম পূর্ণ হয় জানিবে তাহার । সপ্ত বুল সেই ব্যক্তি করয়ে উদ্ধার ॥
 ব্রহ্মলোকে কোটি বর্ষ করিবা যাপন । গৃহমেধী হয়ে পুন লভয়ে জনম ॥
 ঐশ্বরী বিজ্ঞেবে যেই করে বিতরণ । মনোরথ তার যত হয় সম্পূরণ ॥
 কালে সেই জন সোমলোকে যায় । সপ্ত হাজার বর্ষ রহিবে তথায় ॥ তার
 পর ধনীগৃহে লভয়ে জনম । মহাবুদ্ধিমান্ হয় সেই সাধুজন ॥ ভূমিদান
 বিপ্রকরে যেই জন করে । সৰ্বলোকে সুখী সেই জানিবে অন্তরে ॥ মহা-
 ভেজ দেহে তার হয় উৎপাদন । দিব্য দেহে বিমানেতে করে আরোহণ ॥
 কামরূপী হয়ে সেই সদা বিহরে । বহু বর্ষ থাকে সেই এ হেন প্রকারে ॥
 তার পর যদি ধরে পুনঃ জনম । ধনবান্ বুদ্ধিমান্ হয় সেই জন ॥ গৃহীর
 প্রধান সেই হয় সাধুমাতি । চারিদিকে ঘেঁটে তার অতুল সুখ্যাতি ॥ বিপ্র-
 করে পিতৃদান যেই জন করে । সোমলোকে যায় সেই সেই পুণ্যফলে ॥
 বিস্তৃত অমূল্য শয্যা যদি করে দান । ভাৰ্য্যা সহ হয় তার সুরপুরে স্থান ॥
 স্বর্গস্থ লভে তথা সেই দুইজন । মনোবাসনা যত হয় সম্পূরণ ॥ উত্তম
 পাণ্ডিতে কন্যাদান যেই করে । পিতৃলোকে যায় সেই সেই পুণ্যফলে ॥
 শতাব্দত বর্ষ তথা পুলকেতে রয় । তার পর জন্মে আগি ধনীর আলায় ॥
 রূপবতী ভাৰ্য্যা লাভ করে সেই জন । পুত্রবান্ হয় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 বিচিত্র অপূৰ্ব রথ যেই করে দান । গরুড় লোকেতে যায় সেই মতিমান ॥
 অশ্ব গজ দাসী দান যেই জন করে । রাজা হয় সেই জন জানিবে অন্তরে ॥
 দ্বিজকরে ধেনুদান করে যেই জন । কুপদান করে কিছা যেই মহাত্মন ॥
 জলপূর্ণ কুম্ভ কিছা করে বিতরণ । ইন্দ্রলোকে যায় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 গোদানেতে মহাপুণ্য জানিবে অন্তরে । সৰ্বকাম পূর্ণ হয় সেই পুণ্যফলে ॥
 অন্তকালে সেই জন সুরপুরে যায় । পরম সুখেতে থাকে বাইরা তথায় ॥
 তার পর মহাকুলে লভয়ে জনম । মহাবল মহামনা হয় সেই জন ॥ রূপবান্
 বলবান্ সেই জন হয় । ধন ধান্য ধেনু পূর্ণ তাহার আলায় ॥ দুগ্ধবতী
 ধেনু দান যেই জন করে । স্বর্গেতে সাজায়ে শৃঙ্গ অতি সমাদরে ॥ রজ-
 তের খুর করি করে বিতরণ । মহা সুখ পায় সেই অমর-ভবন ॥ ভোগ
 অশ্ব জাতিস্বর হইয়া জনমে । শাস্ত্রের বিধান এই কহি তব স্থানে ॥
 যেমন তেমন ধেনু কৈলে বিতরণ । তথাপি নরক তার হয় বিমোচন ॥

যতি ব্রহ্মচারীজনে কৃষ্ণাজিন দিলে । পৃথিবীর অধিপতি হয় পুণ্যফলে ॥
 যোগী ব্রহ্মচারী দ্বিজ এই সব জনে । গৃহদাম দেয় যেই অতীব যতনে ॥
 অশ্বমেধ ফল পায় সেই সাধুজন । জাতিস্মৃতি জন্মে তার শাস্ত্রের বচন ॥
 যোগ লাভ করে সেই জানিবে অন্তরে । শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা কহিনু তোমারে ॥
 বিপ্রকরে কমণ্ডলু যদি করে দান । অশ্বমেধ ফল পায় সেই মতিমান্ ॥
 সেই ফলে ধর্ম্মে যতি জনমে তাহার । অস্ত্রিমে সে জন যার অমর-আগার ॥
 ব্যাধিত দ্বিজেরে কৈলে ঐষধ অর্পণ । মহাপুণ্য হয় তার শাস্ত্রের বচন ॥
 ব্রহ্মহত্যা পাপ যদি থাকয়ে শরীরে । অবিলম্বে নাশ পায় জানিবে অন্তরে ॥
 বিশুদ্ধ বিপ্রেরে যদি দেয় স্বর্ণদান । দশ অশ্বমেধ ফল পায় মতিমান্ ॥
 অধিক বলিব কিবা তোমার সদন । এই যে দানের কথা করিনু কীর্ত্তন ॥
 সমস্ত এ সব দান যেহ জন করে । একহন রাজা হয় জানিবে অন্তরে ॥
 কি বলিব তব পাশে গুণো ভগবতি । যুগ জন পড়ে ইহা করিয়া ভকতি ॥
 অথবা শ্রবণ করে হবে একমন । স্বর্গধামে যাব সেই শাস্ত্রের বচন ॥

একসপ্ততম অধ্যায় ।

দান এবং প্রাজাপত্য ও শাস্ত্রপানাদির ফল

ঈশ্বর উবাচ ।

একভক্তেন যো দেবি মাসং মার্গশিরঃ স্পৃশেৎ ।

স তেন কৰ্ম্মণা দেবি ভজতে মাত্ব নিত্যশঃ ॥

সনতকুমার কহে যত ঋষিগণে । শুন শুন তার পর কহি সবাস্থানে ॥
 দেবীরে সন্মোখি পুন কহে পশুপতি । শুন শুন তার পর গুণো ভগবতি ॥
 মার্গশীর্ষে একাহারে রহে যেই জন । আমারে সে জন পায় স্বরূপ বচন ॥
 মাঘমাসে একাহারী হইয়া থাকিলে । রূপবতী নারী পায় সেই পুণ্যফলে ॥
 ফাল্গুনেতে অই ফল জানিবে অন্তরে । চৈত্রমাসে যেই জন রহে একাহারে ॥
 খনধান্যবান্ হয় সেই সাধু জন । রূপবান্ হয় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 বৈশাখেতে একাহারী হইয়া থাকিলে । মান্য করে তবে তারে এই ভূমণ্ডলে ॥
 খনধান্য যুক্ত হয় তাহার আগার । অস্ত্রিমে সে জন যার অমর-আগার ॥
 জ্যেষ্ঠা মূলা দু নক্ষত্রে যেই সাধুজন ! একাহার করি করে দিবস যাপন ॥
 জ্যৈষ্ঠপূর্ণ হয় সেই জন । সুখভোগ করে সেই শাস্ত্রের বচন ॥

আঘাতেতে একভক্ত হইয়া থাকিলে । মহামান্য হয় সেই রাজার গোচরে ॥
 প্রাৰ্ণেতে একাহার করে যেই জন । সেনাধ্যক্ষ হয় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 মহা বল হয় তার জানিবে শরীরে । কারো পাশে সেই জন কভু নাহি হারে ॥
 অগ্নিনেতে একাহার করে যেই জন । অগ্নিলোকে যায় সেই তাজিয়া জীবন ॥
 কার্ত্তিকমাসেতে যদি একাহারে রয় । বিমানে চড়িয়া যায় অমর-আলয় ॥
 সম্বৎসর একাহার করিয়া থাকিলে । মহীপতি হয় সেই সেই পুণ্যফলে ॥
 যাবত জীবন যেই অনাহারে রয় । নির্বাণ মুকতি তার জানিবে নিশ্চয় ॥
 মাসে মাসে অহোরাত্র কৈলে অনাহার । ধার্মিক প্রধান হয় সেই গুণাধার ॥
 কিবা শুক্ল কিবা কৃষ্ণ উভয় পক্ষেতে । চতুর্দশা দিনে কিম্বা অষ্টমী তিথিতে
 অহোরাত্র অনাহারে রহে যেই জন । সৰ্ব্বপাপশূন্য হয় সেই মহাত্মন ॥
 যমালয় তারে নাহি দেখিবারে হয় । কভু নাহি দেখে সেই দারুণ নিরয় ॥
 মাসে মাসে তিন দিন উপবাসী হলে । কুবের লোকেতে যায় সেই পুণ্যফলে
 মহাসুখে সেই স্থানে করে নিবসতি । দেবলোকে রটে তার অতুল সুখ্যাতি ॥
 তিন দিন উপবাস করি যেই জন । চতুর্থ দিনেতে করে বিহিত ভোজন ॥
 পুনরায় তিন দিন করি অনাহার । ঐ রূপ চতুর্থ দিনে করয়ে আহার ॥
 পর্য্যায়ক্রমেতে সেই এইরূপ করে । গন্ধৰ্ব পদবী পায় জানিবে অন্তরে ॥
 ইন্দ্র সম মহাসুখে থাকে সেই জন । শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥
 ঐরূপ পঞ্চম দিনে করিলে আহার । বায়ুলোক লাভ করে সেই গুণাধার ॥
 অষ্টরূপে ষষ্ঠ দিনে করিলে ভোজন । বারুণ লোকেতে যায় সেই মহাত্মন ॥
 আপদ তাহারে নাহি ঘেরিবারে পারে । কহিলাম শ্রদ্ধা কথ্য তোমার গোচরে
 ঐরূপ সপ্তম দিনে করিলে ভোজন । সূর্য্যসম তেজ সেই করয়ে ধারণ ॥
 সকলের প্রিয় হয় সেই মহামতি । দশদিকে রটে তার অতুল সুখ্যাতি ॥
 দশভার্য্যা হয় তার শাস্ত্রের বচন । অকালে মরণ তার না হয় কখন ॥
 একাদশ দিনে যেই করয়ে ভোজন । একাদশীফল পায় সেই মহাত্মন ॥
 রুদ্র সম হয় সেই জানিবে অন্তরে । শাস্ত্রের বচন এই কাহিনু তোমারে ॥
 রুদ্রলোকে সেই জন অন্তকালে যায় । অষ্ট শত দিব্য বর্ষ থাকয়ে তথায় ॥
 তার পর বিপ্রকূলে লভয়ে জনম । শাস্ত্রের প্রমাণ মিথ্যা নহে কদাচন ॥
 দ্বাদশ দিবসে যেই করয়ে আহার । অন্তকালে যায় সেই ইন্দ্রের আগার ॥
 সেই স্থানে বহুকাল সুখভোগ করি । জনম লভয়ে গিয়া মানবের পুরী ॥
 রাজমন্ত্রী হয় সেই সংসার মাঝারে । ধনবান্ বিদ্যাবান্ জানিবে অন্তরে ॥
 ত্রয়োদশ দিনে যেই করয়ে ভোজন । ত্রুণলোকে অন্তকালে সে করে গমন ॥

দিব্য ভোগে বহু কাল করিয়া বিহার । তার পর জন্ম লভে মানব-আগার ॥
 ধনপাণ্ডসমায়ুক্ত হয় সেই জন । মহাবংশে হয় তার জানিবে জনম ॥
 চতুর্দশ দিবসেতে করিলে আহার । নৈমিষ লোকেতে যায় সেই গুণাধার ॥
 একমাস অনাহারে থাকি যেই জন । তার পর শুদ্ধভাবে করয়ে ভোজন ॥
 জিতেন্দ্রিয় জিতক্রোধ সেই জন হয় । বিমানে চড়িয়া সেই মনসুখে রয় ॥
 অঙ্গরা সহিতে থাকে হরিশ অন্তরে । দেবগণ তারে স্তব নিরন্তর করে ॥
 অগ্নি হতে দিব্য তেজ সে করে ধারণ । গণপাতি সম হয় সেই সাধু জন ॥

এত বলি মহেশ্বর পার্শ্বতী মতীরে । পুনশ্চ সম্বোধি কহে সুমধুর স্বরে ॥
 উপবাসভেদফল করিনু কীৰ্ত্তন । ইহাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কাজ শুনহ এখন ॥
 জ্ঞান করি শুদ্ধভাবে সমাহিত হয়ে । তিনরাত্রি উপবাস বিধানে করিয়ে ॥
 বধাবিধি অগ্নিহোম করিয়া সাধন । হৃদি হতে দত্ত রোম করিয়া বর্জ্জন ॥
 সত্যবাদী ধর্মনিষ্ঠ হইয়া যতনে । গায়ত্রী করিবে জপ পুলকিত মনে ॥
 গণপাতি পূজা পরে করিয়া সাধন । যম লিঙ্গ যথাবিধি করিবে পূজন ॥
 রাত্রিকালে কুশাসনে শয়ন করিবে । নারী শূদ্র বিবর্জ্জন করিতে হইবে ॥
 মাংসখ্য অন্তরে নাহি রাখিবে কখন । বিধগণে ভক্তিভরে করি নিমন্ত্ৰণ ॥
 এক শত অষ্ট বিধে ভোজন করাবে । সক্ষমে মহশ্র বিধে খ্যাত্ত দান দিবে ॥
 হবিষ্য ভোজন কিন্তু করাবে সুজন । স্বর্ণপাত্র প্রত্যেকেরে করিবে অর্পণ ॥
 এইরূপ যেই জন করে আচরণ । তাহার পুণ্যের কথা কে করে বর্ণন ॥
 কখন তাহার ফল বলা নাহি যায় । সে জন দুর্লভ অতি জানিবে ধরায় ॥
 নীলবর্ণ রূষ যেই করি আনয়ন । বিধানে উৎসর্গ করি করে বিতরণ ॥
 অথবা তাহার মূল্য দ্বিজে দান করে । পিতৃগণ মহাত্ম্য তাহার উপরে ॥
 তার পিতৃগণ যত গুণের আধার । সে জন মহাত্মা অতি সংসার মাঝার ॥
 যত রোম বিদ্যমান রবের শরীরে । সহস্র বরষ তত রহে সুরপুরে ॥
 তিলপাত্র বিধে দান করে যেই জন । অমাবস্যা তিথি কিন্তু হবে সেই ক্ষণ ॥
 সোমলোকে সেই জন মহাত্ম্যে যায় । মহাসুখ লাভ করে ঘাইয়া তথায় ॥
 পরিত্রাণ লাভ করে তার পিতৃগণ । শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥
 চান্দ্রায়ণ ব্রত করে যেই মহামতি । অন্তকালে হয় তার সোমলোকে গতি ॥
 সোমের সদৃশ হয় সেই সাধুজন । মহাসুখে তথা গিয়া করয়ে যাপন ॥
 প্রজাপত্য অনুষ্ঠান যেই জন করে । প্রজাপতি সম হয় এভবসংসারে ॥
 প্রজাপতি লোকে যায় সেই সাধুজন । শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥
 কুচ্ছ শাস্ত্রপন ব্রত যেই জন করে । অগ্নিলোকে যায় সেই জানিবে অন্তরে ॥

মহাশাস্ত্রপন যদি করে কোন জন । সৰ্ব্বজ্ঞ হই যার ত্রক্ষার মদন ॥
 তুলাপুরুষক করে যেই মহামতি । সৰ্ব্বাপাপে সেই জন লভয়ে মুক্তি ॥
 স্বৰ্গলোকে তবে তারে করয়ে পূজন । স্বচ্ছন্দে বিহার করে সেই মহাত্মন ॥
 কষ্টকর ধর্মকর্ম করে যেই জন । মনোরথ সব তার হয় সম্পূর্ণ ॥ কৃচ্ছ্র ত্রত
 যদি করে একান্ত অন্তরে । সিদ্ধ হয় সেই জন ঈশ্বরের বরে ॥ দুর্গমাত্র
 যেই জন করিয়া ভোজন । একবর্ষ নিরন্তর করয়ে যাপন ॥ অথবা ঘাবক
 অন্ন গোমূত্র মিশায়ে । বর্ষাবধি খায় যেই একান্ত-হৃদয়ে ॥ শিবের উপরে
 ভক্তি রাখে নিরন্তর । লবণ ত্যজিয়া থাকে যেই সাধুনর ॥ অশ্বেমেধফল
 পায় সেই মহামতি । অন্তকালে হয় তার ব্রহ্মলোকে গতি ॥ যোচন লভয়ে
 সেই যতেক বন্ধনে । সৰ্ব্বাপাপে মুক্ত হয় জানিবেক মনে ॥ রক্তবর্ণ
 বিষ্মানেতে করি আবোহণ । ব্রহ্ম সম নিরন্তর করয়ে ভ্রমণ ॥ দানবিধি
 যাহা যাহা করিনু কীর্তন । যথাবিধি মন্ত্র পড়ি করিবে অর্পণ ॥ শৃঙ্গগণ
 কিন্তু মন্ত্র কভু না পড়িবে । অমন্ত্রক শৃঙ্গগণ অগুরে জানিবে ॥ কিন্তু
 এক কথা বলি শুনগো পার্শ্বতি । যত কিছু কার্য্য বল নারীজাতি প্রতি ॥
 কিছুই কিছুই নহে জানিবে অন্তরে । একমাত্র সার পতি এতবসংসারে ॥
 নারীর দেবতা পতি একমাত্র হয় । পতিসেবা মহাধর্ম জানিবে নিশ্চয় ॥
 পতিসেবাকলে যাহা হয় উপার্জন । কোন ধর্ম ফল কভু না হয় তেমন ॥
 দানবিধি ধর্মবিধি বতবিধি আর । কীর্তন করিনু এই সার হতে সার ॥
 ধর্মকর্ম যতি যার রহে নিরন্তর । তাহার অসাধ্য কিবা ভুবন ভিতর ॥
 তাহার সমান কেহ নাহিক ভুবনে । সদা ভয় করে তারে যত দেবগণে ॥
 অতএব ধর্মপথে সদা রাখ মন । মনের বাসনা হবে অবশ্য পূরণ ॥

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

শিবশিরে চন্দ্রোৎপত্তি ।

পার্বতী উবাচ ।

একঞ্চ শ্রোতুমিচ্ছামি রহস্যং ভুবনেশ্বর ।

ধার্ম্যতেমৌ কলা চান্দ্রী কথমেব ত্বয়া শ্রোতৌ ।

কারণকৈব দেবেশ মম বক্তুমিহা হসি ॥

পুনশ্চ জিজ্ঞাস্য করে দেবী উগরতী । নিবেদন মম শ্রবু শুন পশুপতি ॥
 শুনলাম নামাক্ষা তোমার বদনে । যত শুনি তত ইচ্ছা পুনশ্চ শ্রবণে ॥

রহস্য আছেয়ে এক শুদ্ধিতে বাসিনা । বর্ণন করিয়া তাহা পুরাও কামনা ॥
 নিরন্তর চন্দ্রকলা-ধর শিরোপরে । ইহার কারণ কিবা বলহ আমারে ॥
 দেবীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । নীলকণ্ঠ মিষ্টভাবে কহেন তখন ॥
 বাহুপাশে পার্শ্বতীরে আলিঙ্গন করি । কহিলেন মৃদুভাবে দেব ত্রিপুরারি ॥
 তুমি মম প্রাণপ্রিয়ে ওগো তলোচনে । এক অঙ্গ দুই জনে জানিবেক মনে ॥
 তপস্বী ছাড়িয়া যথা তাপস না রয় । তুমি আমি সেইরূপ জানিবে নিশ্চয় ॥
 তোমারে ছাড়িয়া আমি না রহি কখন । তুমিহ পরাণ মম তুমিহ জীবন ॥
 যাহা হোক শুন শুন কহিব তোমারে । জিজ্ঞাসা করিলে যাহা আমার ॥
 গোচরে ॥ একদা তোমার সহ অতি পূর্বকালে । বিচ্ছেদ হইয়া ছিল ভাবহ ॥
 অন্তরে ॥ পরম নির্বেদ আমি লভিনু তাহায় । ভ্রমণ করিয়া ফিরি যথায় ॥
 তথায় ॥ কখন গৃহেতে থাকি কখন পুলিনে । তীর্থে তীর্থে ঘুরি কভু নানা ॥
 স্থানে স্থানে ॥ কভু থাকি গিরিপারে রক্ষের উপর । কভু বা আশ্রয় হয় ॥
 বিসৃত প্রান্তর ॥ যেখানে যেখানে রক্ষে করি অবস্থান । সেই সেই রক্ষ সব ॥
 হয় দহমান ॥ মম তপ-অনলেতে হইয়া দহন । গিরি রক্ষ আদি করি হয় ॥
 নিপতন ॥ মম তেজে গিরিশৃঙ্গ দন্ধীভূত হয় । ত্রিলোক হেরিয়া তাহা অতীব ॥
 বিস্ময় ॥ হীনতেজা দিনমণি হলেন তখন । অন্ধর মলিন হলো বিষম ভুবন ॥
 তাহা দেখি দেবগণ মিলিয়া সকলে । উপনীত হন আসি অমর-নগরে ॥
 উপনীত হলে সবে নন্দন কানন । ব্রহ্মারে দেবেন্দ্র কহে করি সম্বোধন ॥
 কারণ কিবা কই ভগবন্ । তেজোহীন হই নোরা কিসের কারণ ॥
 অভয় প্রদান কর তুমি মহামতি । আমাদের প্রভু তুমি অগতির গতি ॥
 জলদগন্তীর রবে দেবের রাজন । ব্রহ্মারে এতেক বলি মৌনভাবে রন ॥
 তাঁহার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । পিতামহ ধীরে ধীরে কহেন তখন ॥
 জিজ্ঞাসা করিলে যাহা ওহে শচীপতি । বলিতেছি সেই কথা কর অবগতি ॥
 শিবের প্রভাবে দন্ধ হতেছে ভুবন । জগত মলিন দেখি ইহার কারণ ॥
 উপায় বিধান এবে করহ সকলে । যাহে শিব সৌম্যভাব অবিলম্বে ধরে ॥
 ইচ্ছ কহে কি বলিব অধিক বচন । স্থির করিবারে কিছু না হই সক্ষম ॥
 অগতির গতি তুমি প্রভু মহোদয় । তোমার প্রভাবে হয় সৃষ্টি স্থিতি লয় ॥
 বিবেচনা কর তুমি আপন অন্তরে । যাহে মোরা রক্ষা পাই এতব-সংসারে ॥
 দেখ দৈব ঘট সৃষ্টি হতেছে দহন । নিস্তেজ হইল সূর্য্য কর দরশন ॥
 অন্ধর মলিন হের আপন নয়নে । তারকা নিস্তেজ দেখ সব বিদ্যমানে ॥
 এতেক বচন শুনি কমল-আমন । কণকাল অধোমুখে মৌনভাবে রন ॥

তার পর অমৃতস্বরে দেবের রাজনৈ । কহিলেন শুন শুন কহি তব স্থানে ॥
 শিবতেজ নিবারিতে পারি কোন জন । হেন জন ত্রিভুবনে না করি দর্শন ॥
 অমৃত কেহ হরতেজ নিবারিতে নারে । অতএব বলি শুন বিবেচি অমৃতেরে ॥
 যাহাতে বিধের হিত হয় সম্পাদন । অবশ্য করিব তাহা দেবের রাজন ॥
 চন্দ্রকে লইয়া চল করিব গমন । তাহা হলে হরতেজ হবে নিবারণ ॥
 ভাষ্যার বিরহে সেই দেব পশুপতি । প্রদীপ্ত অনল সম হইয়াছে অতি ॥
 সেই তেজে বিশ্বসৃষ্টি হতেছে দহন । চন্দ্র হতে হতে পারে তাহা নিবারণ ॥
 তাঁহার ললাটে ইন্দু স্থাপন করিলে । নিবারিত হবে তেজ অতি অবহেল ॥
 আমাদের মনোবাঞ্ছা হবে সুসাধন । অধিকন্তু ভূট্ট হবে দেব পঞ্চানন ॥
 চন্দ্রের প্রভাব তাহে রটিবে ধরায । এত বলি পিতামহ মৌনভাবে রয় ॥
 ব্রহ্মার এতেক বাক্য করিবা শ্রবণ । মনে বনে আনন্দিত যত দেবগণ ॥
 চন্দ্রকে লইয়া তবে মনকুতুলে । উপনীত হয় আসি আশার গোচরে ॥
 অমৃত পূরিত কুম্ভ সজ্জিতে সবার । তার মধ্যে ইন্দুদেব গুণের আধার ॥
 আমার নিকটে আসি যত দেবগণ । বিমল-বচনে বহে ওহে পঞ্চানন ॥
 সৌভাগ্য হইয়া মোর এদেশে সকলে । পরিব্রাজ্য কর প্রভু রূপাদৃষ্টি করে ॥
 তোমার তেজেতে প্রভু জগন্মহেশ্বর । দর্শন করি হয়ে দেখ হয় ছারখার ॥
 অতএব রূপ কর সবার উপরে । গ্রহণ করহ প্রভু চন্দ্রমা দেবেরে ॥ অমৃত
 পূরিত কুম্ভ কর দরশন । পান কর ইহা প্রভু এই নিবেদন ॥ দেবভাগ্যে
 স্তব শুনিয়া শ্রবণে । আনন্দিত হই আমি নিজ মনে মনে ॥ অঙ্গুলী দ্বারা
 সূখ্য করিতে গ্রহণ । কুম্ভমধ্যে হস্ত দিই করহ শ্রবণ ॥ নখাঘাতে অর্ধচন্দ্র
 আসিল হাতেতে । সেই চন্দ্র রাখি আমি নিজ ললাটেতে ॥ অমনি
 আমার তেজ হয় নিবারণ । বিমরূপে করে তেজ কণ্ঠেতে গমন ॥ সেই
 হেতু নীলকণ্ঠ নাম যে আমার । কহিলাম গুহ্য কথা নিকটে তোমার ॥ যেরূপে
 আমার শিবের রহে শশধর । বলিলাম সেই কথা তোমার গোচর ॥ এক-
 মনে যেই ইহা করয়ে শ্রবণ । গাণপত্য লভে সেই আমার বচন ॥ কতিপাপ
 তারে নাহি ঘেরিবারে পারে । মহাপুণ্য হয় তার জানিবে অন্তরে ॥

ত্রিসপ্ততিতম দধ্যায়

— — — — —

বিভূতীকীৰ্ত্তন প্রসঙ্গে পর্ণপা দ্বয়

উপাখ্যান ।

শ্রীশিব উবাচ ।

অদ্বিজে চন্দ্রবদনে চারুপঙ্কজবাগিনি ।

শৃণু দেবি যথা ভূতিবিলেপনমভূতম ॥

সনতকুমার কহে শুন ঋষিগণ । পার্শ্বতী পুনশ্চ কহে গুহ্যে পঞ্চানন ॥
কিরূপে বিভূতি হৈল তোমার শরীরে । কেন বা ধরিছ ইহা বলহ আমারে ॥
এত শুনি মিত্তভাষে দেব পঞ্চানন । কহিলেন পার্শ্বতীরে করি সন্দোধান ॥
শুনহ অদ্বিজে চারুপঙ্কজবাগিনি । ভূতিবিলেপনকথা বলিব এখনি ॥
বিভূতি যেরূপে হয় আমার ভূষণ । সেই কথা শুন প্রিয়ে করিব বর্ণন ॥
পূর্বকালে ভৃগুবংশে বৈদৰ্ভ নামেতে । ব্রাহ্মণ আছিল এক জানিবেক চিতে ॥
নিয়ম করিয়া সেই যুতপা ব্রাহ্মণ । ঘোরতর পুণ্ড্রচর্যা করে আচরণ ॥
এদ্বিজে পঞ্চতপা করে সেই মহামতি । হেমন্তেতে কলাশয়ে করে অবস্থিতি ॥
বুর্বালালে শূণ্যস্থানে করে অবস্থান । অনিল আহার করি সেই মতিমান ॥
এক দুই তিন কবি ক্রমে দিন যায় । প্রথমতঃ মিথ্যাহার করিয়া কাটায় ॥
পূর্ণপাত্র তার পর করয়ে ভক্ষণ । আশ্চর্য্য শুনহ দেবি করিব বর্ণন ॥
তাহু শূণ্য গন্ধ মিষ্টহ আদি করি । যত সব জীব জন্তু আশ্রম-ভিতরি ॥
তাহা সব ধন ভোগ করি আহরণ । ফল মূল আনি দেয় বিপ্রেস কারণ ॥
এইরূপ ঘটে শুদ্ধ তপস্কার বলে ॥
এইরূপ হৃণ করয়ে ভক্ষণ । মাংসাশী আরণ্য আর যত জন্তুগণ ॥
এইরূপে পরিহারি তাহারা সকলে । সুখ্যভাবে আশ্রমেতে বিচরণ করে ॥
এতেজেতে দীপ্ত সেই ঋষিবর । জ্বলন্ত অনল সম জ্বলে কলেবর ॥
একালেতে রবি প্রজ্বলে যেমন । তাহার তেজেতে দহে এতিন ভুবন ॥
এইরূপ বিপ্রতেজে ব্রহ্মর্ষি সকলে । দিবানিশি দ্বন্দ্বীভূত জানিবে অন্তরে ॥
এইরূপে জব্য আদি করিয়া বর্জ্জন । পর্ণপাত্র সেই বিপ্র করয়ে ভক্ষণ ॥
এইরূপে পর্ণপাত্র নাম রটিল তাহার । এইরূপে তপ করে গুণের আধার ॥
এইরূপে কিছু দিন করয়ে ভোজন । পক্ষ পর্ণ খেয়ে পরে করয়ে যাপন ॥

ক্রমে পর্ণ পরিত্যাগ করি বিপ্রবর। বায়ুযাত্র খেয়ে শুক করে কলেবর ॥
 এইরূপে বহুকাল সমভীত হয়। মম চিন্তা করে সদা তাহার হৃদয় ॥
 আমার স্বরূপ চিন্তা করে সেই জন। মম রূপ যদি মাঝে মরে অনুক্ষণ ॥
 এই হেতু সুপবিত্র হইল হৃদয়। কল্মশ-বিহীন হয় সেই মহোদয় ॥
 দুশ্চর তপস্যা তার করি দরশন। পরম সমুচ্চ হই আমি পঞ্চানন ॥
 যোগামিতে শুক বপু সেই বিপ্রবর। একদা পতিত হয় ধরণী উপর ॥
 তাহা দেখি আমি তথা হয়ে উপস্থিত। তুলিলাম করে ধরি অতীব ত্বরিত ॥
 জিজ্ঞাসা করিনু তারে শুন বরাননে। এরূপ বিকার তব কিমের কারণে ॥
 তব অভিলাস বলহ এখন। যা চাহিবে দিব তাহা কহিনু বচন ॥
 আমার এতেক বাক্য শুনি বিপ্রবর। বিনয়-বচনে মোরে করিল উত্তর ॥
 শুন শুন গৌ প্রভু মম নিবেদন। পাদপদ্মে দেহ স্থান এই আকিঞ্চন ॥
 ভববন্ধে পুনঃ যাহে বন্দী নাহি হই। তাহার উপায় কর তুমি গো গৌসাই ॥
 বিপ্রের এতেক শাস্তা করিয়া শ্রবণ। উত্তর করিনু আমি করি সম্বোধন ॥
 এ বাঞ্ছা এখন ত্যাগ কর বিপ্রবর। কাশ্যেতে হইবে তব বাসনা সফল ॥
 এত বলি বিপ্র ত্যাগ করিয়া তখনি। আপন আলয়ে যাই শুনগৌ ভবানি ॥
 এদিকেতে বিপ্রবর নিদ্র মনে মনে। বিবেচনা করে যাহা শুন বরাননে ॥
 “কীর্তি যশ ধরা তলে করিব স্থাপন।” এইরূপ চিন্তা করি দ্বিজের নন্দন ॥
 যোগাশ্রয় করি বিপ্র বনে তার পর। নিশ্চল নিম্পন্দ করে নিজ কলেবর ॥
 আমার স্বরূপ মনে করিয়া মূরণ। ঘটচক্র বেদ করে সেই নরোত্তম ॥
 অক্ষয়াং যোগতেজ উদিয়া শরীরে। দেখিতে দেখিতে তারে ভস্মীভূত করে ॥
 সুবিমল অন্তরাঙ্গা জানিবে তাহার। মম পদে প্রবেশিল কহিলাম মার ॥
 যখন তাহার দেহ ভস্মমাংস হয়। তখন অপূর্ব ভস্ম হইল উদয় ॥
 সেই ভস্ম আমি দেবি করি দরশন। মনে মনে এইরূপ করিনু চিন্তন ॥
 আহা কি অপূর্ব ভস্ম দরশন করি। মনের মালিন্য যায় ইহারে নেহারি ॥
 ক্ষীর ধারা সম প্রতা নেহারি ইহার। দর্শন করিলে হয় আনন্দ সঞ্চার ॥
 ঘনধারা শোভে যথা অম্বর-উপরে। শোভিতেছে ভস্মধারা তরুণ ভূতলে ॥
 এত বলি সেই ভস্ম করিয়া গ্রহণ। আপন অঙ্গেতে আমি করিনু লেপন ॥
 ভক্তের শরীরভস্ম হরিষে লইয়ে। সর্বাঙ্গে লেপন করি লেপিষু হৃদয়ের ॥
 সে বিভূতি ধরি আমি আপন শরীরে। অপূর্ব শোভিনু প্রিয়ে কি বলি তোমারে ॥
 ভূতিমান করি আমি আনন্দে মগন। হেন কালে শুন দেবি অন্তর ॥
 গঠন ॥ দিব্য দেহ ধরি সেই বিপ্রের কুমার। অবিভূত অকল্যাণ সম্মুখে আমার ॥

প্রণাম করিয়া মম চরণ উপব । নানামতে স্তব করে সেই বিপ্রবর ॥ আমার
 পরম রূপ দেখাই তাহারে । পুলকে পুরিল বিপ্র মজিল অন্তরে ॥ আমার
 চরণ পরে করিয়া বন্দন । নানামতে যোর স্তব করিল তখন ॥ ব্রহ্মরূপী
 তুমি প্রভু তোমা নমস্কার । মহাদেব শূলপাণি ওহে গুণাধার ॥ ব্রহ্মা
 ইন্দ্র ঋষি আদি বত দেবগণ । সকলে তোমার পূজা করে অনুক্ষণ ॥ পর-
 ব্রহ্ম তুমি দেব তোমারে প্রণমি । ভঙ্গ-বিভূষিত অঙ্গ তুমি শূলপাণি ॥
 উৎপত্তি-বিকাবহীন তুমি মহাগুণ । দুঃখশোবহারী প্রভু ফলের কারণ ॥
 বিপ্রের এতেক স্তব শুনিয়া শ্রবণে । কাহিলাম শুন বিপ্র কহি তব স্থানে ॥
 তোমার স্তবে ত তুষ্ট হইয়াছি আমি । বিস্কন্ধ-অঙ্গর তব জিতেন্দ্রিয় তুমি ॥
 অতি প্রিয়তম তুমি হইলে আমার । গণাধিপ হবে তুমি কাহিলাম সার ॥
 আমার বচনে সেই বিপ্রের নন্দন । গণাধিপ হয়ে রহে কৈলাশভবন ॥
 পরম আনন্দে তথা করে অবস্থিতি । কাহিলাম তব পাশে ওগো গগবতী ॥
 যেরূপে হৃগন্ধী ভূতি জন্মে স্রলোচনে । অঙ্গেতে যেরূপে শরির পুষাক তমনে ॥
 সেই সব তব পাশে করিনু কীৰ্ত্তন । পরম পবিত্র কথা অতি অনুত্তম ॥
 প্রয়াগে পুঙ্করে পায় যেই পুণ্যফল । ভূতিস্থানে হয় দোষ সে ফল সকল ॥
 প্রভাসেতে যেই ফল লভে নরগণ । বিভূতি স্থানেতে হয় তাহা উপার্জন ॥
 ভৃগুভূতীর্থে কিম্বা ত্রিগৌরীশিখরে । যেই পুণ্য পায় নর ক্রিষা আদি করে ॥
 ভূতিস্থানে সেই ফল অবশ্যই হয় । নাহিক সন্দেহ ইথে কহিনু নিশ্চয় ॥
 সাগরে মহেন্দ্র শৈলে গেলে যেই ফল । অপত্য জন্মিলে পুণ্য হয় যে সকল ॥
 ভূতিস্থানে সেই পুণ্য পায় নরগণ । সত্য সত্য ওগো প্রিয়ে আমার বচন ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু ইন্দ্র অগ্নি বরুণ শমন । ভূতি স্থান যদি কেহ করে আচরণ ॥
 সর্বসিদ্ধি লাভ করে জানিবে অন্তরে । কাহিলাম সার কথা তোমার গোচরে ॥
 আদিত্য মরুৎ বসু রুদ্র আদি বরি । অশ্বিনীকুমার কিম্বা ওগো সুরেশ্বরী ॥
 যেই কেহ ভূতিস্থান করে আচরণ । দেবদেব-অধিপতি হয় সেই জন ॥
 গন্ধর্ব্ব চারণ সিদ্ধ তপোধনগণ । যত্নপি বিভূতিস্থান করে আচরণ ॥
 তাহার প্রভাবে সিদ্ধি লভিবারে পারে । কাহিলাম সার কথা তোমার
 গোচরে ॥ ভক্তিভরে ভূতিস্থান করে যেই জন । যক্ষ-রক্ষভয় তার না রহে-
 কখন ॥ পিশাচ হইতে ভয় কভু নাহি হয় । মম তুল্য হয় সেই নাহিক সংশয় ॥
 মম অনুচর হয়ে রহে সেই জন । প্রমথগণের সহ করে বিচরণ ॥ সর্ব
 তীর্থ-অবগাহে যেই ফল হয় । তদপেক্ষা ভূতিস্থানে অধিক নিশ্চয় ॥ ভূতি-
 স্থান মম কিছু নাহিক সংসারে । ভূতি মম নাহি শাস্তি জানিবে অন্তরে ॥

উহার সমান তপ আর কিছু নাই । নিগূঢ় তত্ত্বের কথা কহি তব ঠাই ॥
 বিভূতি অঙ্গেতে যেই করে বিলেপন । যমভয় নাহি তার থাকে কদাচন ॥
 হিংসকেরা তারে নাহি হিংসিবারে পারে । পিশাচাদি তারে হেরে চলি
 যায় দূরে ॥ যেরূপে পর্ণাদ হতে ভূতির জনম । তোমার নিকটে দেবি করিগু
 কীর্তন ॥ অমর-সেবিতা ভূতি জানিবে অন্তরে । অমৃতবচন দেবি কহিগু
 তোমারে ॥ পরম পবিত্র কথা করিলে শ্রবণ । বিমোচন হয় তার ভবের বন্ধন ॥

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

মহাদেবের অষ্টনামের ব্যাপ্তি ও লিঙ্গার্চনের ফল ।

শ্রীশিব উবাচ ।

যাক্ষ সন্ন্যাসীনাং স্পৃষ্টা লোকেশঃ প্রাহ সত্বরং ।

যস্মাক্ষ রুদ্র্যতেহত্যর্গং রুদ্রস্তে নাম পুত্রক ॥

মনতকুমার কহে শুন ঋষিগণ । জিজ্ঞাসে পার্কর্তী পুনঃ ওহে পঞ্চানন ॥
 জগতের কর্ত্তা তুমি ওহে পশুপতি । শশানে মশানে সদা কর অবস্থিতি ॥
 ভয়ানক-ভূমিত স্থান যথা যথা হয় । তথায় তথায় তুমি ভ্রমহ নিশ্চয় ॥
 সিদ্ধচারণেরা থাকে যেই যেই স্থানে । ভ্রমণ করহ তুমি তাদৃশ শশানে ॥
 প্রেতভূত-সমাকীর্ণ যেই যেই স্থান । তথায় তথায় তুমি কর অবস্থান ॥
 বায়স উলুকে সদা যেখানে বেড়ায় । শিবারব কর্ণে যথা সদা শুনা যায় ॥
 কেশজাল সুবিস্তৃত যেখানে যেখানে । সদা তুমি থাক প্রভু সেখানে সেখানে
 রাক্ষসগণেরা যথা করে বিচরণ । খট্টাপাটকাদি যথা হয় দরশন ॥ বীভৎস
 রসের যথা সদত উদয় । সদা তথা থাক তুমি ওহে মহোদয় ॥ কালসম
 দুরাসদ যেই যেই স্থান । তথায় তথায় তুমি কর অবস্থান ॥ তব নাম মহাদেব
 জগত সংসারে । কিরূপে হইল নাম বলহ আমারে ॥ কত নাম আছে তব
 ওগো পঞ্চানন । প্রধান তাহার কিবা করহ বর্ণন ॥ এই সব শুনিবারে
 কৌতূহলবতী । অতএব বল বল ওহে পশুপতি ॥ দেবীর এতেক বাক্য করিয়া
 শ্রবণ । হাসিতে হাসিতে কহে দেব পঞ্চানন ॥ শুন শুন ওগো দেবি বলি
 তোমারে । অতিশুভ্য মহাশুভ্য জানিবে অন্তরে ॥ তুমি যম অর্দ্ধাঙ্গিনী
 প্রাণের ঈশ্বরী । তব কাছে অবজ্ঞা কি আছে সুন্দরী ॥ আমি আর কাল
 দৌহে জন্মিগু যখন । ঈশ্বর হইতে দেবি শুনহ তখন ॥ পুরাণ অব্যয়

সেই অনাদি ঈশ্বর । আমার দিকৈতে চাহি রহে নিরন্তর ॥ যখন শুনহ
 দেবি লভিনু জনম । তখন সদত করেছিলাম রোদন ॥ কান্দিতে কান্দিতে
 আমি কহিনু তাঁহার । কি করিব তাহা প্রভু বলহ আমার ॥ কিসের কারণে
 মম হইল জনম । প্রকাশ করিয়া তাহা বলহ এখন ॥ কিবা নাম যোর
 তাহা বলহ আমারে । এই নিবেদন প্রভু করি গো তোমারে ॥ আমার
 এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । কর দ্বারা মম অঙ্গ করিয়া স্পর্শন ॥ বলিলেন
 শুন শুন ওহে মহামতি । শ্রব হয়ে মম বাক্য কর অবগতি ॥ জনমিয়া অবি-
 রত করিছ রোদন । এই হেতু রুদ্র নাম করিলে ধারণ ॥ আরো তব অণু
 নাম শুন তোমা শ্রী । মহাদেব দিনু নাম অণুরে বিচারি ॥ সকল বিষয়-
 বেত্তা এই সে কারণ । মহাদেব এই নাম বরিষু অর্পণ ॥ আরো এক কথা
 বলি শুনহ শ্রবণে । বিশ্ব বিদ্রাবিত হবে তোমার মদনে ॥ এই হেতু রুদ্র
 নাম হইল তোমার । মহাকাল নাম মোরে দিল গুণাধার ॥ সকল সংহার
 আমি কালরূপে করি । এই হেতু এই নাম হইল সুন্দরি ॥ আমি হতে এই
 বিশ্ব হয়েছে সৃজন । আমাতেই প্রতিষ্ঠিত আছে সর্বাঙ্গ ॥ এই হেতু সর্ক
 নাম হইল আমার । কহিলাম গুঢ় কথা নিকটে তোমার ॥ করিতে সঙ্গম
 আমি বিশ্বের রক্ষণ । আত্মারে উদ্ভব করি এই সে কারণ ॥ ভব নাম
 হলো মম জানিবে অন্ধিকে । কহিলাম গুঢ় কথা তোমার সম্মুখে ॥ দেব দৈত্য
 আদি করি যেই কোন জন । মম তেজ নিবারিতে না পারে কখন ॥ আমার
 ধর্মণে যোগ্য কেহ নাহি হয় । এই হেতু উগ্র নাম ধরিনু নিশ্চয় ॥ সহস্র
 হতেও মহা আমি মাত্র হই । জগতের অধীশ্বর বহি তব চাঁই ॥ এ হেতু
 মহেশ্ব নাম হইল আমার । কহিলাম তব পাশে করিয়া বিস্তার ॥ ঈশ্বরের
 হই আমি জানিবে ঈশ্বর । কর্তা হর্তা সর্বাঙ্গাত্মা জগত ভিতর ॥ এ হেতু
 পরমেশ্বর হলো মম নাম । নিগূঢ় রত্নাস্ত এই কহি তব স্থান ॥ মম অষ্ট নাম
 এই করিনু কীর্তন । যেই জন এই নামে করয়ে পূজন ॥ ত্রিংশ-বন্দিত
 হয় সেই মহামতি । কহিলাম তব পাশে নিগূঢ় ভারতী ॥ মম অষ্ট নাম
 যেই করয়ে ধারণ । শাস্ত্রতী পদবী পায় সেই মহাত্মন ॥ গাণপত্য লভে
 সেই নাহিক সংশয় । কহিলাম তব পাশে জানিবে নিশ্চয় ॥ আমার মহিমা
 লই কে জানিতে পারে । একমাত্র জান তুমি এ ভব সংসারে ॥ তোমার
 সমান নারী নাহি কোন জন । পুরুষ আমার সম নাহিক কখন ॥ পুণ্য-
 ক্ষেত্র যেই স্থান ধরণী-মাঝারে । ননোরম সিদ্ধক্ষেত্র ভারত-ভিতরে ॥ যথায়
 যথায় দেবি বিরাজে শশান । তথায় তথায় আমি করি অবস্থান ॥

এতেক বচন শ্রুনি দেবী ভগবতী । কহিলেন শুন শুন ওগো পশুপতি ॥
 লিঙ্গোপরি তব পূজা করে যেই জন । কি ফল লভয়ে সেই মহাত্মন ॥
 নৃত্য গীতে তব পূজা যেই জন করে । নমস্কার করে তোমা একান্ত অন্তরে ॥
 স্নাত দ্বারা দধি দ্বারা ক্ষীর দ্বারা আর । তোমাৰে যেজন পূজে ওহে গুণাধার ॥
 গোমযেতে তব গৃহ করয়ে মার্জ্জন । স্নতদীপ তৈল দীপ করয়ে অর্পণ ॥
 নানাবিধ মালা আর দিয়া উপহার । যে জন তোমাৰে পূজে ওহে গুণাধার ॥
 কি ফল লভয়ে তারা কহ ত্রিলোচন । এই সব শুনিবারে করি আকিঞ্চন ॥
 পৰ্য্যুষিত মালা যদি অর্পণে তোমাৰে । কিবা ফল ঘটে তাহে বলহ আমারো ॥
 দেবীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । হাসিতে হাসিতে কহে দেব পঞ্চানন ॥
 শুন শুন গিরিসুতে বচন আমার । প্রশ্ন করিয়াহ তুমি সার হতে সার ॥
 জল দ্বারা মোরে স্নান করায় যে জন । অগ্নিটোমকল পায় সেই মহাত্মন ॥
 স্নগন্ধ তৈলেতে মোরে করাইলে স্নান । অশ্বমেধ ফল করি তাহারে প্রদান ॥
 লিঙ্গোপরি মম পূজা করে যেই জন । অতি প্রিয়তম মম সেই মহাত্মন ॥
 তাহাপেক্ষা প্রিয় মম নাহি কেহ আর । কহিলাম সত্য কথা নিকটে তোমাৰ ॥
 স্নাত দ্বারা দুগ্ধ দ্বারা দধি দ্বারা আব । ক্ষীর দ্বারা কিম্বা স্নান করায় আমার ॥
 এক্রপে আমাৰে স্নান করায় যে জন । চতুর্দশী দিনে লিঙ্গে করয়ে পূজন ॥
 অজর অমর হয় সেই মহামতি । তার সম ভক্ত নাহি হেরি বসুমতী ॥
 ইচ্ছামত লোকে যায় সেই সাধুজন । ব্রহ্ম বিষ্ণুলোক কিম্বা গোলোক ভুবন ॥
 অথবা কৈলাসপুরে সেই জন যায় । নাহিক সন্দেহ ইথে কহিনু তোমায় ॥
 ইন্দ্র সোম বায়ু অগ্নি আর দিবাকর । সতত পূজয়ে তারে দেবতা-নিকর ॥
 লিঙ্গার্চনরত থাকে যেই কোন জন । সে জন আমার প্রিয় স্বরূপ বচন ॥
 গন্ধৰ্ব্ব অঙ্গরা আদি সর্গবাদীগণ । নৃত্যগীতে তারে পূজা করে সর্বকণ ॥
 লিঙ্গে মম পূজা কৈলে দেই ফল হয় । জ্ঞাত আছে তাহা দেব-ঋষি মহোদয় ॥
 নর নারায়ণ আর জৈগীমব্য জানে । কহিলাম তথ্য কথা তোমাৰ সদনে ॥
 এক ঋষ ভক্তিসুত হয়ে যেই জন । লিঙ্গোপরি মমোদ্দেশে করয়ে অর্চন ॥
 সর্বকাম পূর্ণ হয় জানিবে তাহার । অস্ত্রে মম পুরে যায় সেই গুণাধার ॥
 নানাবিধ উপহার করিয়া অর্পণ । যে জন আমার পূজা করয়ে সাধন ॥
 মহাগণপতি হয় সেই মহামতি । আমার বচন মিথ্যা নহে ভগবতি ॥
 পৰ্য্যুষিত মালা যদি করয়ে অর্পণ । তবু স্বর্গপুরে যায় সেই মহাজন ॥
 অনন্ত সুখের ভাগী সেই জন হয় । আমার বচন সত্য জানিবে নিশ্চয় ॥
 বহুসংখ্য মালা যেই করিয়া অর্পণ । দধি ক্ষীর স্নাত দিয়া করায় অর্পণ ॥

লিঙ্গোপরি মম পূজা করে ভক্তি করে । বিদ্যানে চড়িয়া যায় কৈলাসমগরে ॥
 কৈলাসেতে মম গণ সেই জন হয় । বহুকাল রহে তথা জানিবে নিশ্চয় ॥
 আমার সহিতে জীড়া করে সেই জন । আমিও তাহার সহ রহি' অনুক্ষণ ॥
 তোমার সহিতে যথা আনন্দে বিহরি । সেরূপ তাহার সহ জানিবে সুন্দরী ॥
 লিঙ্গোপরি রুদ্রপূজা করে যেই জন । দেবপুল হয় সেই আমার বচন ॥
 এই কথা যেই জন ভক্তি করে পড়ে । সে জন কৈলাসে যায় আমার গোচরে ॥
 গুজিত হইয়া তথা করে অবস্থিতি । আগার সহিতে তথা থাকে নিরবধি ।
 লিঙ্গের মাহাত্ম্য এই করিষু বর্ণন । আরো কি শুনিতে বাঞ্ছা বলহু এখন ॥

পঞ্চমপুতিতন অধ্যায় ।

শিবের 'গর্ভনক্টিসংখ্যক অবস্থানপীঠ

ও নন্দীশ্বরযোগ ।

সনৎকুমার উবাচ ।

কৈলাসস্থং স্তবাসীনং দেবী পৃচ্ছতি শঙ্কর' ।

কেষু কেষু চ স্থানেষু দ্রষ্টব্যেতি ময়া প্রভো ॥

সনৎকুমার কহে শুন ঋষিগণ । পার্বতী-সকাশে যাহা কহে পঞ্চানন ॥
 কৈলাস-শিখরে বসি আছে পশুপতি । সন্ধ্যোপন করি কহে দেব ভগবতী ॥
 শুন শুন নিবেদন ওহে ভগবন । কোথায় কোথায় তুমি থাক সর্বক্ষণ ॥
 কোথায় কোথায় দেখা পাইব তোমারে । রূপা করি বল তাহা আমার গোচরে ॥
 এত শুনি মিটেভাষে কহে পঞ্চানন । জিজ্ঞাসা করিলে যাহা করিব বর্ণন ॥
 মহাদেব মম নাম বরাগসী ধামে । প্রয়াগেতে মহেশ্বর জানিবেক মনে ॥
 প্রয়াগে প্রপিতামহ আমার আখ্যান । দেবদেব নৈমিসেতে খ্যাত সর্বস্থান ॥
 পুন্ড্রীকায় শশিভূষণ আখ্যান আমার । কুরুক্ষেত্রে মহাদেব পুণ্যের আধার ॥
 হুতনাথ মম নাম পবিত্র পুঙ্করে । বিমল-দৈশ্বর নাম বিদ্যাগিরিপরে ॥
 অট্টহাসে মহানাদ আমার আখ্যান । আকটেতে মহেশ্বর কহি তব স্থান ॥
 কর্ণে মহাতেজা জানিবে অন্তরে । মহাবল গোকর্ণেতে কহিষু তোমারে ॥
 একোটি তীর্থে মম মহাযোগ নাম । স্থলেশ্বরে যমলিঙ্গ খ্যাত সর্ব স্থান ॥
 পথে হর্ষনাম জানে সর্বজন । মহেশ্বরে সর্বমেধ্য শাস্ত্রের বচন ॥
 দ্বারে দৈশান দেব ওগো গুলোচনে । হিমালয়ে রুদ্রদেব কহি তব স্থানে ॥

সুবর্ণাক্ষে মহাশাক্ষ আমার আখ্যান । রবে রবধ্বজ নাম কহি তব স্থান ॥
 ভৈরবে ভৈরবাকার ওগো ভগবতি । বজ্রাপথে ভব নাম ওগো ভগবতি ॥
 কনকলে উগ্র নাম জানিবে আমার । ভদ্রকর্ণে শিবহৃদ জানিবেক সার ॥
 দণ্ডী নাম মম দেবি দেবদারু বনে । ভূমিজঙ্ঘলেতে চণ্ড জানে সর্বজন ॥
 তুদণ্ডেতে উদ্ধরেতা আমার আখ্যান । কপদী ছাগল-অণ্ডে কহি তব স্থান ॥
 বরদ আমার নাম কুতিবাসে হয় । আত্মাতকেশ্বরে সূক্ষ্ম নাম যে নিশ্চয় ॥
 নীলকণ্ঠ মম নাম গিরি কালঞ্জরে । ত্রীকণ্ঠ আমার নাম মণ্ডল-ঈশ্বরে ॥
 ধ্যানযোগেশ্বরে মম যোগ নাম হয় । উত্তর-ঈশ্বরে হয় গায়ত্র্য নিশ্চয় ॥
 মম-অঙ্কে স্থাপু নাম জানিবে আমার । কপালী করম-ঈশে জানিবেক সার ॥
 রেণুকরে কামবেতা আমার আখ্যান । দেবিকাতে উমা-পতি কহি তব স্থান ॥
 হরিচন্দ্রে হরি নাম ওগো ভগবতি । শঙ্কর যে ভদ্রচন্দ্রে কাহ ওগো মতি ॥
 বামেশ্বরে জটি নাম কহিনু তোমায় । কৃষ্ণটকে সৌম্য নাম বিখ্যাত ধরায় ॥
 বিদ্যায় ত্র্যম্বক নাম ওগো বরাননে । ত্রিলোকেতে ত্রিলোচন কহি তব স্থান ॥
 ত্রিশূলী আমাব নাম দান জম্পেশ্বরে । ত্রীশৈলে ত্রিপুরাস্তক জানিবে অন্তরে ॥
 নেপালেতে মম নাম হয় পণ্ডপতি । অঙ্গেশ্বরে দীপ্ত নাম ওগো ভগবতি ॥
 গঙ্গাসাগরেতে নাম অমর আমার । অমরকটকে নাম জানিবে ওদ্বার ॥
 মণ্ডগোদাবরে মম ভীম নাম হয় । পাতালে হাটকেশ্বর জানিবে নিশ্চয় ॥
 গণাধ্যক্ষ মম নাম জান কনিকাবে । গণাধিপ ওগো দেবি কৈলাস নগরে ॥
 হেমকুটে বিরূপাক্ষ আমার আখ্যান । গন্ধমাদনেতে হস্তা কাহি তব স্থান ॥
 দণ্ডীশ্বরে মম নাম হয় দণ্ডধর । জলেশ্বরে জললিঙ্গ খ্যাত চরাচর ॥
 ছতেশ্বরে গণাধ্যক্ষ আমার আখ্যান । কৈরাত নিরাতকেতে কহি তব স্থান ॥
 দানববধের জঘ্ন বিদ্যাগিরিপরে । বরাহ আমার নাম জানিবে অন্তরে ॥
 গঙ্গাহ্রদে হিমস্থান আমার আখ্যান । অমল বড়বামুখে কহি তব স্থান ॥
 ফোটেস্বর তীর্থে মম শ্রেষ্ঠ নাম হয় । বরেষ্ঠ ইচ্ছাপথে কহিনু নিশ্চয় ॥
 প্রহর আমার নাম কুম্ভপুরেতে । অলক-ঈশ্বর নাম লঙ্কানগরীতে ॥
 অষ্টযক্তি নাম এই করিনু কীর্তন । পুরাণে কীর্তিত আছে জানে সর্বজন ॥
 পবিত্র প্রয়াত হয়ে য়েই সাধুমতি । দুই সন্ধ্যা পাঠ করে ওগো ভগবতি ॥
 দশ অষ্টমেধফল সেই জন পায় । কহিলাম সার কথা পার্বতী তোমায় ॥

সনতকুমার-মুখে শুনি ঋষিগণ । পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে ওহে মহাত্মন ॥
 তোমার মুখেতে শুনি অপূর্ব কাহিনী । পরিতৃপ্ত হলো যদি ওহে মহামুনি ॥
 বিভূতি তাঁহার শুনি মনেতে বাসনা । বর্ণন করিয়া ছেন পূর্ণাঙ্গ কামনা ॥

হুত নি বিধিভূত, কহে ধীরে ধীরে । শুন শুন শ্রবণে কহি সখাকারে ॥
 হৃদয় গিরিতে বসি আছে পঞ্চানন । নন্দীশ্বর হেনকালে জিজ্ঞাসে বচন ॥
 শুন শুন ত্রিপুরারে বচন আমার । তোমার মহাত্ম্য কহ ওহে দয়াধার ॥
 এতেক বচন শুনি দেব পঞ্চানন । কহিলেন শুন নন্দী করিব বর্ণন ।
 একাধে হইয়া শুন বচন আমার । যেই কালে মতী দেহ করে পরিহার ।
 ব্যাধু হইয়া আমি দুঃখিত অন্তরে । যথায় তথায় আমি এদি ঘূরে ঘূরে ।
 অখিল বরণী আমি করি বিচরণ । সমাগরা মন্ত্রদ্বীপা অখিল ভুবন ॥
 যথায় তথায় মম তৃপ্তি বোধ হয় । তথায় তথায় আমি ভ্রমিষু নিশ্চয় ॥
 পূর্বভূতে পূর্বভূতে আমি বরি অবস্থান । কহিলাম তব পাশে ওহে মতিমান ।
 যথায় তথায় আমি করিষু বসতি । মহাপুণ্য সেই সেই ওহে মহামতি ॥
 সেই সেই দেশ যদি প্রদক্ষিণ করে । মহাফল হয় তার জানিবে অন্তরে ।
 অমৃত সহস্র ধেনু দানে যেই ফল । সেই ফল পায় সেই জানিবে সকল ।
 আমি চন্দ্র আমি সূর্য্য অরুণ অনল । পৃথ্বী দিন রাত্রি সন্ধ্যা আমিই সকল ॥
 আমি মৃত্যু আমি কাল জানিবে অন্তরে । প্রলয়ে বড়বা-রূপী জানিবে আমারে ॥
 ইন্দ্রিয় ইন্দ্রিয়-অর্থ সকলই আমি । অমর সদত আমি জানিবেক তুমি ।
 আমি জল জলবাসী জলের ঈশ্বর । পবন দহন আমি ভূধর সাগর ॥
 হাতে হয় সর্ক ভূতের সৃজন । যুগে যুগে পুন করি সকলি হরণ । আমার
 মোয়ার যত জীব জন্তুগণ । শত শত যোনি মধ্যে করে বিচরণ । ত্রিপুর
 ক্ষেত্রে আমি করেছি সংহার । বধিয়াছি তারকেরে ওহে গুণাধার । কত
 নৈতা মারিয়াছি কে বলিতে পারে । যাহাদের বল বীর্য্য খ্যাত চরাচর ॥
 বীরদের নিশাস বায়ু হইয়া প্রবল । ভুবন কম্পিত করে খ্যাত চরাচরে ॥ সেই
 নিম্নৈত্যাগণে করেছি নিধন । আমার মহাত্ম্য বল জানে কোন্ জন ॥
 সর্বভূতে নিরন্তর করি অবস্থান । সর্বভূতে ক্ষয় আমি করি মতিমান ॥
 ইতিহাস পুরাণেতে সদা মম স্থিতি । বেদমাঝে নিরন্তর করি অবস্থিতি ॥ হেন
 দেশ নাহি বেবি জগত সংসারে । মম স্থিতি কভু নাহি আছে যেই স্থলে ॥
 আমি-শূন্য স্থান নাহি করি দরশন । উকত-বৎসল আমি ওহে মহাত্মন ॥
 আমার শরণ লয় যেই মহামতি । অনন্ত মনেতে মোরে পূজে নিরবধি ।
 তাহার উপরে তুষ্টে রহি সর্বক্ষণ । গাণপত্য তারে আমি করি সমর্পণ ।
 পবন সন্তুষ্ট হই তাহার উপরে । নারীর যৌবন আমি জানিবে অন্তরে ।
 শম দম নিয়মাদি আমি মাত্র নাই । কহিষু নিগূঢ় কথা এবে তব ঠাই ॥
 সত্ত্ব রজ তম আমি আমি অহঙ্কার । কহিষু তোমার পাশে ওহে গুণাধার ॥

আমার মাহাত্ম্য কথা যেই জন্ম পড়ে । সৰ্ব্ব তীর্থফল পায় জ্ঞা
উপবাসে যেই ফল হয় উপার্জন । সে ফল অর্জন করে সেই মহাত্মা
ব্যাদি কভু নাহি ঘেরে তাহার শরীরে । কামজর করে সেই নিজ শক্তিব
ব্রহ্মচর্য্য অনুষ্ঠানে যেই ফল পায় । মত্যাবাদিতায় যাহা ফলে মহোদয়
ইহার পাঠেতে তাক্সা হয় উপার্জন । তোমার নিকটে নন্দী করিণু কীর্ত্তন ॥
ভক্তিভরে যেই জন অধ্যয়ন করে । পাপশূণ্য হয় সেই জানিবে অন্তরে ॥
মানব-প্রধান হয় সেই মহাত্মন । সৰ্ব্বপাপ দেহ হতে হয় বিমোচন ॥
অন্তকালে রুদ্ধলোকে সেই জন যায় । কহিণু মাহাত্ম্য কথা নন্দি গো তোমায়
এত শুনি নন্দী কহে ওহে ভগবনু । যোগের নিগূঢ় কথা বলহ এখন ॥
সৰ্ব্বদানফল হয় কি কাজ করিলে । সৰ্ব্বযজ্ঞফল পায় মানবনিকরে ॥ চণ্ডাল
ব্রহ্মাদ ব্যাধ পশুযোনিগণ । কি কাজ করিলে মুক্ত হয় ভগবনু ॥ 'এই
সব ক্রপা করি বলহ আমারে । নিবেদন করি প্রভু তোমাব গোচরে ॥
এতেক বচন শুনি দেব পশুপতি । কহিলেন শুন শুন ওহে মহামতি ॥
যত দিন ধ্যানযোগ না অন্বে অন্তরে । তাবত ভ্রময়ে জীব এ ভবন-সারে ॥
জন্মকৰ্ম্মবশবর্তী ততদিন রয় । বশিণু নিগূঢ় কথা ওহে মহোদর ॥ দেব
দৈত্য ঋষি পিতৃ ব্রহ্মাদি সকলে । ধ্যানযোগ হেতু দীপ্তি ধরে কলেবরে ।
কিবা গৃহী বাণপ্রহ ব্রহ্মচারী আর । অথবা ভিক্ষুক আদি ওহে গুণাধার ॥
সকলেই ধ্যানযোগে দীপ্তি লাভ করে । কৰ্ম্মে লিপ্ত নহে তারা জানিবে
অন্তরে ॥ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য কিস্মা শূদ্রজাতি । ধ্যানযোগ যদি লাভ করে
মহামতি ॥ মহাদীপ্তি ধরে তার । নিজ কলেবরে । কৰ্ম্মে লিপ্ত নাহি হয়
জানিবে অন্তরে ॥ চণ্ডাল হইয়া যদি ধ্যানযোগ পায় । শুভলোক পায় তারা
কহিণু তোমায় ॥ যাবত পাতক তার হয় বিনাশন । নাহিক সন্দেহ ইথে
ওহে মহাত্মনু ॥ গোপনীয় ধ্যানযোগ লভে যেই জন । সৰ্ব্বপাপে মুক্ত হয়
সেই মহাত্মন ॥ ধ্যানযোগমাহাত্ম্যাদি শুন মহামতি । মাহাত্ম্যের নাহি
সীমা নাহিক অবধি ॥ অগম্যা গম্যন যদি করে কোন জন । ব্রহ্মচাৰী সুরা-
পায়ী যেই নবাধম ॥ গুরুদারা অপহরি যেই জন লয় । ধ্যানযোগ সেই যদি
লভে মহোদয় ॥ যতেক পাতক তার হয় বিমোচন । কাষ্ঠরাশি দগ্ধ করে
যেমন দহন ॥ কুমারী-গমন পাপ ধ্যানযোগে হরে । অভক্ষ্যভক্ষণ দোষ
বিনাশে অচিরে ॥ যে জন অপের পান করে সৰ্ব্বক্ষণ । ধ্যানযোগ সেই যদি
করে আচরণ ॥ তাহার যতেক পাপ বিনাশিত হয় । কহিলাম তব পাশ্বে
ওগো মহোদয় ॥ ধ্যানযোগবিধি জানে যেই মহাত্মন । মুক্তিলাভ লভে

৪৩৩ নি বিধিঃ

॥ অথবা যেমন ইচ্ছা করয়ে অন্তরে । সেইরূপ স্থানে যায়
কহিনু তোমারে ॥ ব্রহ্মলোকে সেই জন করয়ে গমন । অর্থবা সে জন যায়
বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥ সৌমলোকে সূর্যালোকে কিম্বা সেই যায় । ঐবলোকে যায়
কিম্বা কহিনু তোমায় ॥ ধ্যানযোগ উপার্জন করে যেই জন । আমারে সে
জন পার স্বরূপ বচন ॥ চারি বেদ অধ্যয়নে যেই ফল হয় । তদপেক্ষা ধ্যান-
যোগে জানিবে নিশ্চয় ॥ অশ্বমেধ মহশ্রেতে হয় যেই ফল । রাজসূয় শতে হয়
যে ফল সকল ॥ সেই ফল ধ্যানযোগী করে উপার্জন । শাস্ত্রের বচন মিথ্যা
নহে কদাচন ॥ যেমন আকাশ ব্যাপি আছে সর্বস্থানে । অথচ কিছুতে লিপ্ত
নহেক ভুবনে ॥ সেইরূপ পাপে লিপ্ত ধ্যানী নাহি হয় । কহিনু নিগূঢ় তত্ত্ব
ওহে মহোদয় ॥ মহাশ্র গৃহস্থ আর ব্রহ্মচারী শত । মহশ্রেক বাণপ্রস্থ ওহে
মুহার্থ ॥ এই সব হতে ধ্যানী অতীব প্রধান । কহিনু নিগূঢ় কথা তব বিদ্যা-
মান ॥ ধ্যানযোগী পরিতুষ্ট যাহার উপরে । বংশবৃদ্ধি হয় তার জানিবে
অন্তরে ॥ ধ্যানযোগী যেই দেশে করয়ে গমন । পবিত্র সে দেশ হয় শাস্ত্রের
বচন ॥ প্রতিগ্রহ ধ্যানযোগী যদি কভু করে । পাপে লিপ্ত নাহি সেই হয়
কোনকালে ॥ পর্বত আশ্রয় করি গজ আদি গণ । সেইরূপ অবস্থান করে
সর্বক্ষণ ॥ পর্বত তাজিয়া কভু কোথা নাহি যায় । যোগীগণ যেইরূপ কহিনু
তোমায় ॥ যোগীয়ে ছাড়িয়া যোগ না যায় কখন । বলিনু তোমার পাশে ওহে
মহাত্মন ॥ ধ্যানযোগ বলিলাম তোমার গোচরে । বিবেচিয়া যাহা হয় করহ
অন্তরে ॥ একমনে যদি ইহা করে অধ্যয়ন । অথবা ভকতি করি করয়ে শ্রবণ ॥
মহাপুণ্য হয় তার জানিবে অন্তরে । তারে হেরি বিশ্বরাশি চলি যায় দূরে ॥
অমর-নিকর মদা পূজয়ে তাহারে । অপ্সরারা মদা তারে অভিলাষ করে ॥
তাহারে হেরিতে বাঞ্ছা করে সিদ্ধগণ । তার পরে পরিতুষ্ট যত পিতৃগণ ॥
রোগ শোক তারে নাহি করে আক্রমণ । শমন তাহার পাশে সদত দমন ॥
হিংস্র স্থাপদেরা তারে নেহারি নয়নে । ভয়ে ভীত হয়ে পশে গহন কাননে ॥
দুস্তর প্রান্তরে কিম্বা কানন ভিতর । যদ্যপি প্রবেশ করে সেই বিজবর ॥
বিশ্ব নাহি হয় তার জানিবে অন্তরে । দেব সম রহে সেই জগত সংসারে ॥
পুরাণের সার হয় শ্রীশিবপুরাণ । শুনিলে অন্তরে হয় দিব্য তত্ত্বজ্ঞান ॥

! সপ্তসপ্ততম অধ্যায় ।

— * —

ধ্যানের ফল ।

ধ্যানং কতিবিধং দেব যেন ত্বাং চিন্তয়েন্নরঃ ।

এতন্মে সংশয়ো দেব তত্ত্বমাখ্যাহি শ্রুতত ॥

সনতকুমার কহে শুন ঋষিগণ । যেরূপ বলিযাছিল দেব পঞ্চানন ॥
নন্দীর নিকটে যথা কহে পশুপতি । বলিব সে সব কথা কর অবগতি ॥
জিজ্ঞাসা করিল নন্দী দেব মহেশ্বরে । শুন প্রভু নিবেদন করি যে তোমারে ॥
কিরূপ তোমার ধ্যান করহ বর্ণন । কিরূপে করিবে চিন্তা কহ মহাত্মন ॥
নন্দেহ আছয়ে মম এসব জানিতে । রূপা করি কহ দেব নমামি পদেতে ॥
নন্দীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । হাসি হাসি কহে তাহে দেব পঞ্চানন ॥
এই যে হেরিছ নন্দী মম কলেবর । ব্রহ্মা বিষ্ণু রুদ্র ইথে আছে নিরন্তর ॥
দক্ষিণ পার্শ্বেতে রহে কমল-আমন । বামভাগে অধিষ্ঠিত দেব নারায়ণ ॥
মধ্যভাগে রুদ্রদেব জানিবে অন্তরে । এরূপে করিবে চিন্তা সদত আমারে ॥
একমনে এইরূপে করিলে চিন্তন । নিষ্পাপী হইবে ধ্যানী আমার বচন ॥
যেই জন এইরূপে চিন্তয়ে আমারে । রুদ্রসামুজ্যতা পায় জানিবে অন্তরে ॥
প্রতিদিন মোরে যেই করয়ে শ্রবণ । পাতক তাহাব দেহে না রহে কখন ॥
ওঙ্কাররূপক মোরে জানিবে অন্তরে । ওঙ্কাররূপেতে ধ্যান করিবে আমারে ॥
তিন বর্ণ মিলি হয় ওঙ্কার আকার । অকার উকার আর জানিবে মকার ॥
অকারেতে নারায়ণ উতে মহেশ্বর । মকারেতে স্বয়ং ব্রহ্মা ওহে বিজ্ঞবর ॥
উকার মকার মাত্রা করিয়া যোজন । অকারেতে সেই দুই করিবে যোজন ॥
তার পর সেই ওম্ চিন্তিবে অন্তরে । এরূপ করিলে তুচ্ছ জানিবে আমারে ॥
যেই ব্যক্তি এইরূপে করয়ে চিন্তন । নিত্য ধামে যায় সেই আমার বচন ॥
নির্বাক্ষণ মুকতি পায় সেই মহামতি । পুনঃ নাহি আসে সেই এই বসুমতী ॥
ত্র্যক্ষর-আত্মক ওম্ জানিবে অন্তরে । উহাই পরম ব্রহ্ম কহিনু তোমারে ॥
যোগরত যেই জন এ ভবমাঝার । সদত হৃদয়ে ধ্যান করিবে ওঙ্কার ॥
সকল মস্তকের শ্রেষ্ঠ ওম্ মাত্র হয় । আমার বচন সত্য জানিবে নিশ্চয় ॥
ওঙ্কার নিরন্তর ধ্যান করে যেই জন । পুনর্জন্ম নাহি সেই ধরয়ে কখন ॥
ত্রিদেব সাক্ষী নন্দী জানিবে ওঙ্কার । আমি ব্রহ্মা আর সেই বিষ্ণু গুণাধার ॥

ওঙ্কার-যোগীর পুণ্য কি করি বর্ণন । অক্ষর অক্ষর সেই জানিবে বচন ॥
 ইন্দ্রিয় নিগ্রহ করি যোগবিৎ জন । একমনে ওঙ্কারেরে করিবে স্মরণ ॥
 এইরূপ সদা চিন্তা করিবে অন্তরে । বিরাজে পুরুষ এক হৃদয় মাঝারে ॥
 অক্ষুণ্ণ-প্রমাণ সেই পুরুষ-প্রবর । ওঁকারী হয়েন তিনি খ্যাত চরাচর ॥
 এইরূপ চিন্তা করে যেই মহামতি । ওঙ্কার সদত জপ করে যে সুমতি ॥
 ব্রহ্ম-আরাধনা হয় জানিবে তাহার । কহিনু নিগূঢ় তত্ত্ব নিকটে তোমার ॥
 সীমাম সুমাধন করে যেই জন । ইন্দ্রিয় নিগ্রহ করি হয়ে একমন ॥
 সর্বপাপ হতে মুক্তি সেই জন পায় । শাস্ত্রের প্রমাণ এই কহিনু তোমার ॥
 অব্যয় শিবের পদ পায় সেই জন । অত্যন্ত তেজ করে শরীরে ধারণ ॥
 বায়ুহীন স্থানে দীপ বেইমত রয় । সেইমত থাকে সেই নাহিক সংশয় ॥
 ওঙ্কার যখন ধ্যান করিবে সৃজন । কম্পিত শরীর নাহি করিবে তখন ॥
 বিশুদ্ধ অন্তরে ধ্যান করিতে হইবে । তবে ত মনের বাঞ্ছা অবশ্য পূরিবে ॥
 ইন্দ্রিয়গণেরে বশ প্রাণায়ামে করি । ওঙ্কারে করিবে ধ্যান শাস্ত্রের বিচারি ॥
 অকার উকার আর জানিবে মকার । এতিনে চিন্তিবে যোগী ওহে গুণাধারি ॥
 ইহাতেই মোর চিন্তা হইবে সাধন । কহিনু শাস্ত্রের কথা তোমার সদন ॥
 অকারেরে ঋগ্ বেদ জানিবে অন্তরে । যজুর্বেদ বিবেচনা করিবে উকারে ॥
 মকারেরে সামবেদ করিবেক জ্ঞান । একত্রে অথর্ব বেদ ওহে মতিমান্ ॥
 ওঙ্কার পরম সূক্ষ্ম শাস্ত্রের বচন । ওঙ্কার পরম প্রভু ওহে মহাজ্ঞান ॥
 যম-নিয়মাদি করি হয়ে একমন । ওঙ্কারেরে হৃদিমাঝে করিবে স্মরণ ॥
 মহত্স সহস্র পাপ যেই জন করে । ওঙ্কার যত্নপি সেই হৃদিমাঝে স্মরে ॥
 তাহার পাতকরাশি হয় বিমোচন । শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥
 শিবের সমান হয় জানিবে ওঙ্কার । ওঙ্কার পরমুরক্ত কহিলাম সার ॥
 ব্রহ্ম আদি দেবগণ একান্ত অন্তরে । নিবস্তুর ওঙ্কারেরে হৃদিমাঝে স্মরে ॥
 ইহার প্রসাদে মুক্তি সর্বজন পায় । কহিনু নিগূঢ় তত্ত্ব জানিবে তোমায় ॥
 নামাত্ম যোগের কথা করিনু কীর্তন । ইহাতে মহৎ পুণ্য পায় জীবগণ ॥
 চিন্তিতরে যেই জন অধ্যয়ন করে । অথবা শ্রবণ করে একান্ত অন্তরে ॥
 যথবা দ্বিজের দ্বারা করায় পঠন । শ্রবণ করায় কিম্বা যেই কোন জন ॥
 কর্তব্যার্থকল পায় সেই মহামতি । মিথ্যা কভু নহে এই শাস্ত্রের ভারতী ॥
 রাণের সার এই ত্রিশিবপুরাণ । পড়িলে শুনিলে পায় দিব্য তত্ত্বজ্ঞান ॥

অষ্টমপুতিতম অধ্যায়

ধ্যানযোগ ও প্রাণায়ামাদি ।

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি ধ্যানযোগস্য বিস্তরং ।

কথয়স্ব মহাভাগ শ্রোতুং কৌতূহলং মম ॥

পুনশ্চ জিজ্ঞাসে নন্দী ওহে ভগবন্ । শুনিবু তোমার মুখে অপূৰ্ব্ব কথন ॥
যত শুনি তত ইচ্ছা হয় বলবতী । অতএব বল বল ওহে পশুপতি ॥
বিস্তারেতে ধ্যান যোগ করহ কীর্তন । শুনিবারে কৌতূহলী হইতেছে মন ॥
নন্দীর এতেক বাক্য শুনি পশুপতি । কহিলেন শুন শুন ওহে মহামতি ॥
জিজ্ঞাসা করিলে যাহা করিব বর্ণন । শুনিলে লভিবে মুক্তি ওমে মহাত্মন ॥
প্রাণায়াম যোগে হয় সকল সাধন । তিনরূপ প্রাণায়াম শাস্ত্রের বচন ॥
উত্তম মধ্যম হয় অধম যে আর । শুন শুন বলিতেছি ওহে গুণাধার ॥
বত্রিশ মাত্রায় যদি করে প্রাণায়াম । উত্তম তাহারে কহে শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
চব্বিশ মাত্রায় হয় জানিবে মধ্যম । অধম দ্বাদশমাত্রা ওহে মহাত্মন ॥
ত্রিবিধ লক্ষণ এই করিবু কীর্তন । শক্তি অনুসারে ইহা করিবে সাধন ॥
মদমত্ত সিংহ যথা দুরাধৰ্ষ হয় । আরণ্য কুঞ্জর যথা ওহে মহাদয় ॥
সেইরূপ হয় যোগী প্রাণায়ামবলে । মনের বাসনা তার অবশ্যই ফলে ॥
ক্রমে ক্রমে প্রাণায়াম অভ্যাস করিলে । বায়ুসিক্তি হয় তার জানিবে অন্তরে ॥
অধিক বলিব কিবা ওহে মহাত্মন । প্রাণচিন্তা যেই জন করয়ে সাধন ॥
নাহি থাকে জগতেতে অসাধ্য তাহার । কহিবু নিগূঢ় তত্ত্ব নিকটে তোমার ॥
প্রাণচিন্তা করি আমি ওহে মহাত্মন । চিত্ত শাস্তি অনুভব করি সৰ্ব্বক্ষণ ॥
শুভদৃষ্টিবলে আমি মেরুর সমান । অচল হইয়া আছি ওহে মতিমান ॥
জাগ্রৎ সুষুপ্তি স্বপ্ন কোন অবস্থাতে । বিচলিত নাহি আমি জানিবেক চিত্তে ॥
প্রাণ ও অপান দুয়ে হয়ে অনুগামী । আত্মারে নিয়ত হৃদে নিরখি যে আমি
তাহাতে অশোক পদ হয়েছে আমার । স্থিরচিত্ত হয়ে আছি সংসার-মাঝার
প্রলয় যক্ষণ আমি দিবে দরশন । তখন দেখিব আমি জীবের পতন ॥
ভূত কিস্তা ভবিষ্যৎ চিন্তা নাহি করি । নিরন্তর আছি আমি স্থির দৃষ্টিকরি ॥
ফলবাঞ্ছা কিছু মম নাহিক অন্তরে । নিশ্চল সমান আছি সংসার মাঝারে ॥
তাবাভাবয়ী চিন্তা করি সৰ্ব্বক্ষণ । আত্মাতে সংস্থিত আমি আছি মহাত্মন ॥

এই হেতু নিরন্তর হয়ে অনাময় । চিরজীবী হয়ে আছি ওহে মহোদয় ॥
 প্রাণাপান সমাযোগে যে সময় হয় । তাহা' ন্মরি তুচ্ছ মম হয় যে ক্ষদয় ॥
 এই হেতু অনাময় আছি সর্বক্ষণ । চিরজীবী হয়ে আছি ওহে মহাত্মন ॥
 “এ সব হয়েছে লাভ অতাই আমার । পেয়েছি উত্তম দ্রব্য সার হতে সার ॥”
 এইরূপ চিন্তা নাহি আমার অন্তরে । অনাময় হয়ে আছি এই জ্ঞানবলে ॥
 প্রাণচিন্তা করি আমি ওহে মহামতি । লভিয়াছি এই ফল জানিবে সুমতি ॥
 দেহের মধ্যস্থ যত অনংখ্য নাড়ীতে । সঞ্চারিত হয় বায়ু জানিবেক চিতে ॥
 তার নাম প্রাণ বায়ু ওহে মহাত্মন । পঞ্চ ভাগে সুবিভক্ত সেই বায়ু হন ॥
 ঐ বায়ু স্পন্দিত হলে অগুর মাঝারে । কম্পনা উল্লুখী সম্বিং অমনি সঞ্চারে ॥
 তাহাকেই চিত্ত কহে যত সুযোগ্য । প্রাণ রোধে চিত্তশান্তি হয় উৎপাদন ॥
 চিত্ত শান্তি হয় তবে ওহে মহোদয় । জগতেব লয় হয় তখন নিশ্চয় ॥
 এতেক বচন শুনি কহে মন্দিশ্বর । শুন শুন নিবেদন ওহে দিগম্বর ॥
 প্রাণ বায়ু দেহমাঝে করে সঞ্চার । কিরূপে রোধিবে তারে কহ মহাত্মন ॥
 শিব কহে শুন শুন বলিব তোমারে । যেই রূপে প্রাণবোধ করিবারে পারে ॥
 শাস্ত্রসূচী মাদ্রুসঙ্গ বৈরাগ্য যে আর । এই তিন হতে হয় সংসারে বিকার ॥
 সংসারে অনিচ্ছা জন্মে জানিবে যখন । ব্রহ্ম ধ্যানে মন হয় নিরত তখন ॥
 এইরূপে ধ্যানযোগ হলে গাঢ়তর । প্রাণের স্পন্দন নাহি থাকে তার পর ॥
 পূরক কুণ্ডল আর রেচক সহায় । প্রাণায়াম সু-অভ্যাস করিলে হৃদয়ে ॥
 ঘনতর ধ্যানযোগ হয় উৎপাদন । প্রাণের স্পন্দন আর না রহে তখন ॥
 সন্নিদ্র সুষুপ্ত হলে ওঙ্কারোচ্চারণে । স্পন্দহীন হয় প্রাণ জানিবেক মনে ॥
 রেচক অভ্যাস হেতু প্রাণের স্পন্দন । তিরোহিত হয়ে যায় ওহে মহাত্মন ॥
 পূরক বলেতে রুদ্ধ হয় যে সঞ্চার । তাহে প্রাণ স্পন্দহীন জানিবেক সার ॥
 কুণ্ডল অভ্যাস যদি করে কোন জন । স্তম্ভিত শরীর হয় জানিবে তখন ॥
 কাজে কাজে প্রাণ স্পন্দহীন হয়ে রয় । কহিনু নিগূঢ় তত্ত্ব ওহে মহোদয় ॥
 জিহ্বা দ্বারা ক্ষুদ্র জিহ্বা কৈলে আক্রমণ । উর্দ্ধগতি হেতু প্রাণনা হয় স্পন্দন ॥
 নির্বিকম্প সমাধিতে হৃদয়-আকাশে । সন্নিদের অন্তর্দ্বান হয় যোগবশে ॥
 প্রাণবায়ু সেই হেতু স্পন্দহীন হয় । এইত নিয়ম আছে জানিবে নিশ্চয় ॥
 দ্বাদশ অঙ্গুল স্থান নাসাগ্র-বাহিরে । প্রাণের সঞ্চার স্থল জানিবে অন্তরে ॥
 সেই স্থান আর মন নিরুদ্ধ করিয়ে । সন্নিদকে রোধ কৈলে একান্ত হৃদয়ে ॥
 তখন নাহিক রহে প্রাণের স্পন্দন । এইত বিধান আছে ওহে মহাত্মন ॥
 তালু হতে ব্রহ্মরন্ধ্রে অভ্যাসের বলে । প্রাণে আনি সন্নিৎ রুদ্ধ করিতে পারিলে

প্রাণের স্পন্দন আর না রহে তখন । অধিক বলিব কিবা ওহে মহাত্মন ॥
 ক্রুর মধ্যে অক্ষিতারা করি নিয়োজন । জ্ঞানেন্দ্রিয় রোধ করি যোগবিৎ জন
 জিহ্বা ও প্রাণবায়ুকে কপালকহরে । ত্রক্ষবন্ধে সংস্থাপিত করিতে পারিলে ॥
 প্রাণের স্পন্দন আর না রহে তখন । প্রাণরোধ কথা এই করিনু কীর্তন ॥
 আরো এক কথা বলি শুন মহোদয় । সংসার কিছুই নহে জানিবে নিশ্চয় ॥
 কম্পনা কম্পিত হয় অখিল সংসার । শূন্যময় এই সব ওহে গুণাধার ॥
 এইরূপ মনে মনে করি বিবেচনা । বর্জ্জন দ্ব্যাপি কবে যতেক বাসনা ॥
 তখন নাহিক রহে প্রাণের স্পন্দন । অধিক বলিব কিবা ওহে মহাত্মন ॥
 ক্রমে ক্রমে প্রাণারাম করিবে গাধন । নতুবা বিফল সব হয় অকারণ ॥
 ধীরে ধীরে কার্য্য যদি কভু নাহি করে । বিপদ ঘটিবে তার জানিবে অন্তরে
 প্রাণচিন্তা তব পাশে করিনু কীর্তন । ধ্যানযোগ বসি ইহা প্রসিদ্ধ ভূবন ॥
 একমাত্র যোগীজন হৃদয়-নাঝাবে । দিবানিশি প্রাণচিন্তা সযতনে করে ॥
 তাদের অসাধ্য কিছু নাহি থাকে আর । ত্রিলোক-বিজয়ী তারা ভবের
 শাঝার ॥ এতেক বচন বলি বিধির নন্দন । কহিলেন ঋষিগণে করি সম্বোধন ॥
 শুনিতে বাসনা যাহা আছিল নবার । সাধ্যমত সেই সব করিনু বিস্তার ॥
 মুক্তিলাভে বাঞ্ছা থাকে যাহার অন্তরে । সে জন সাধিবে ইহা অতি যত্ন
 করে ॥ যোগের সমান ভূমে নাহি কিছু আর । শিবের বচন ইহা জানিবেক
 সার ॥

— — — — —

উনাশীতিতম অধ্যায় ।

যোগসাধন ।

শ্রোতুমিচ্ছামি ভগবন্ যোগস্য পরমং বিধিং ।
 তদহং জ্ঞাতুমিচ্ছামি তৎপ্রসাদাদিজ্যোত্তম ।
 ভগবন্ কেন মুচ্যন্তে নরাঃ পাপেষু যে রতাঃ ।
 ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চৈব তথা বিভো ॥

ব্যাস আদি ঋষিগণ সনত-কুমারে । পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে স্তম্ভুর স্বরে ॥
 শুন শুন ভগবন্ করি নিবেদন । যোগের বিধান কহ ওহে মহাত্মন ॥
 পাপীগণ কিবা রূপে মুক্তিলাভ করে । এই কথা কহ দেব যোদের গোচরে ॥
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র আদিগণ । মুক্তি লাভ করে কিসে কহ মহাত্মন ॥

এত শুনি বিধিত কহে মধুসূরে । শুন শুন বলিতেছি তোমা সবাকারে ॥
 যেরূপ বলিয়াছিল দেব পঞ্চানন । বলিতেছি সেই কথা করহ শ্রবণ ॥
 যোগের বিধান শুন কহিব সবারে । যোগ হতে মুক্তিলাভ খ্যাত চরাচরে ॥
 জীবের হৃদয়ে পদ্ম আছে মনোহর । শোভিতেছে সেই পদ্মে দ্বাদশটি দল ॥
 রক্তবর্ণ সেই পদ্ম জানিবে অন্তরে । শোভিতেছে সেই পদ্ম দ্বাদশ অক্ষরে ॥
 ককারাদি ঠি পর্য্যন্ত দ্বাদশ অক্ষর । দ্বাদশ দশেতে শোভে অতি মনোহর ॥
 পদ্মमध्ये শোভা পায় যেই কর্ণিকার । তার মাঝে আছে পীঠ ত্রিকোণ-স্বাকার ॥
 সে পীঠে যংবীজ শোভে ওহে ঋষিগণ । বায়ুমন্ত্র তার নাম বিদিত ভুবন ॥
 সেই যন্ত্রে প্রাণবায়ু করে অবস্থিতি । প্রাপ্ত-অভিমানী প্রাণ জান নিরবধি ॥
 বাসনাতে অলঙ্কৃত হইয়া পরাণ । জীবের হৃদয়ে সদা করে অবস্থান ॥ কার্য্য-
 ভেদে প্রাণবায়ু নানা নাম ধরে । সে কথা বাচন্য বলা শুন তার পরে ॥
 সংক্ষেপে সকল কথা কহিব বর্ণন । মন দিয়া শুন তাহা ওহে ঋষিগণ ॥
 দুইরূপ প্রাণ হয় জানিবে অন্তরে । অন্তঃস্থ বহিঃস্থ এই খ্যাত চরাচরে ॥
 অন্তঃস্থ প্রাণের নাম শুনহ এখন । তাহার মাঝেতে প্রাণ জানিবে প্রথম ॥
 অপান সমান পরে উদান যে হয় । ব্যানবায়ু তার পর জানিবে নিশ্চয় ॥
 অন্তঃস্থ পাঁচটি প্রাণ করিনু কীর্ত্তন । বহিঃস্থ প্রাণের কথা করহ শ্রবণ ॥
 নাগ কূর্ষ এই দুই তৃতীয় ক্রকর । দেবদত্ত ধনঞ্জয় খ্যাত চরাচর ॥ এই দশ
 প্রাণ থাকি জীবের শরীরে । স্ব-আধিকারিক কার্য্য সম্পাদন করে ॥ বহিঃস্থ
 হইতে জান অন্তঃস্থ প্রধান । তার মাঝে শ্রেষ্ঠ প্রাণ আর যে অপান ॥
 হৃদয়েতে প্রাণ রহে ওহেতে অপান । নাভিদেহে অবস্থিত জানিবে সমান ॥
 কণ্ঠেতে উদান বায়ু করে অবস্থিতি । ব্যানবায়ু সর্ব্বদেহে আছে নিরবধি ॥
 নাগ আদি পঞ্চ বায়ু বহির্ভাগে রয় । বিশেষ বিশেষ কার্য্য সাধয়ে নিশ্চয় ॥
 নাগ বায়ু সম্পাদন করয়ে উদগার । কূর্ষের করম হয় উন্মীলন আর ॥
 ক্রকরের কর্ম ক্ষুধা জানিবে অন্তরে । দেবদত্ত তৃণাকার্য্য সম্পাদন করে ॥
 ধনঞ্জয় সম্পাদন করয়ে জুতগণ । নাগাদি বায়ুর কার্য্য করিনু বর্ণন ॥ এইরূপ
 বিধানেতে সাধকপ্রবর । যদ্যপি জানিতে পারে নিজ কলেবর ॥ সর্ব্বপাপে
 মুক্ত হয়ে সেই সাধুজন । বিষ্ণুপদ লাভ করে স্বরূপ বচন ॥ গুরুদেব উপ-
 দেশ দিবেন যেমন । সেরূপে সাধনা সাধু করিবে সাধন ॥ কপোলকম্পিত
 কার্য্য নতুবা করিলে । ফলহীন হয় কার্য্য জানিবে অন্তরে ॥ নিজযুক্তি
 যেই জন করিয়া আশ্রয় । সাধনা কার্য্যেতে রত নিরন্তর হয় ॥ নিকীর্ণ
 তাহার কার্য্য হইবে সকল । নিরর্থক দুঃখমাত্র হয় তার ফল ॥ গুরুদে

সমুচ্চ করি অতীব যতনে । বিদ্যা উপাসনা যেই করয়ে বিধানে ॥ অচিরে
 সুফল পায় সেই সাধু-জন । শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥ সর্বকৰ্ত্তা
 গুরুদেব নাহিক সংয়ম । পিতা মাতা সেই জন জানিবে নিশ্চয় ॥ কায়-
 মনোবাক্য দ্বারা সদা যেই জনে । সমুচ্চ করিবে সাধু বিহিত বিধানে ॥ পরম
 আরাধ্য তিনি সেবনীয় হন । সর্বকার্য্য শুভ হয় তাঁহার কারণ ॥ ইহার
 অন্তথা হলে ঘটে অমঙ্গল । কহিলাম মার কণা তোমার গোচর ॥ তিনবার
 প্রদক্ষিণ করিয়া গুরুরে । গুরুর চরণ পদ স্পর্শি দক্ষকরে ॥ পুনঃ পুনঃ
 প্রদক্ষিণ করি তার পর । প্রণাম করিবে সাধু চরণ-উপর ॥ আত্মবান্ যেই
 জন এ ভবসংসারে । সুদৃঢ় বিশ্বাস যার আছেয়ে অন্তরে ॥ আশু সিদ্ধি
 হয় তার জানিবে বচন । নতুবা বিফল সব হয় অকারণ ॥ বাহার অন্তরে
 শ্রদ্ধা নাহিক কখন । অনাত্ম পুরুষ হয় যেই অভাজন ॥ সিদ্ধিলাভ সেই
 জন করিবারে নারে । শাস্ত্রের প্রমাণ এই কহিনু তোমারে ॥ এই হেতু
 শ্রদ্ধাবান্ হইয়া সৃজন । সাধনা সাধিবে সদা গুহে স্ববিগণ ॥ ইন্দ্রিয়ের
 বশীভূত যেই জন হয় । অসতের মধ্যে সদা যেই জন রয় ॥ অবিশ্বাস ছদ্ম
 মাখে যেই জন ধরে । গুরুপূজা যেই জন কভু নাহি করে ॥ বহুমঙ্গ সদা
 করে যেই অভাজন ! লোলুপ সদা রহে যে জনের মন ॥ মিথ্যাবাক্যে
 অনুরত যেই জন রয় । নিষ্ঠুরবচনে সদা কট কথা কয় ॥ গুরুর সন্তোষ
 যেই কভু নাহি করে । সিদ্ধি নাহি সেই জন লভিবারে পারে ॥

সিদ্ধির লক্ষণ এবে করহ শ্রবণ । “অবশ্য কর্ম্মের ফল হইবে সাধন ॥”
 সিদ্ধির এই ত হয় প্রথম লক্ষণ । শ্রদ্ধাবান্ হলে তাহা দ্বিতীয় লক্ষণ ॥
 তৃতীয় লক্ষণ হয় গুরু আরাধনা । পরমমঙ্গল ইথে পূরয়ে কামনা ॥ সর্ব-
 জীবে সমদৃষ্টি চতুর্থ লক্ষণ । জিতেন্দ্রিয় হলে তাহা জানিবে পঞ্চম ॥ শাস্ত্র-
 উক্ত পরিনিষ্ঠা ষষ্ঠ বলি জান । সিদ্ধির লক্ষণ এই করিবেক জ্ঞান ॥ ইহা
 ভিন্ন নাহি আর অপর লক্ষণ । শাস্ত্রের বিধান এই করিনু কীৰ্ত্তন ॥ গুরুদেব
 উপদেশ দিবেন যেমন । সেরূপে সাধনা সদা করিবে সাধন ॥ সুন্দর
 শোভন ঘটে কুশাসনোপরে । বসিবেক যোগীবর একান্ত অন্তরে ॥ প্রাণা-
 শায় সাধনার্থ পরে যোগীজন । পবন-অভ্যাসক্রমে করিবে সাধন ॥ বক্র-
 ভাবে না রাখিবে নিজ কলেবর । বসিবেক নমভাবে করি যোড়কর ॥ তার
 পর গুরুজনে করিবে প্রণাম । বামভাগে গণেশেরে এই ত বিধান ॥ প্রণমিকে
 দক্ষিণেতে ক্ষেত্রপালগণে । অম্বিকারে নমস্কার করিবে যতনে ॥ তার পর
 দক্ষ হস্তে সমুচ্চ দ্বারায় । করিবেক অবরোধ দক্ষিণ নামায় ॥ ইড়া নাতী-

রক্তে পরে বায়ু নাসিকাতে । পূরণ করিবে বায়ু যথাসংখ্যামতে ॥ মধ্য
 নাড়ীরক্তে পরে সংখ্যা অনুসারে । পূরিত বায়ুকে রোধ করিবে সাদরে ॥
 অবেগে বায়ুকে পরে ত্যজিবে সূজন । তাহার বিধান বলি করহ শ্রবণ ॥
 যথাশক্তি সংখ্যামতে দক্ষিণ নাসাতে । পিঙ্গলার হিঙ্গ দিয়া ত্যজিবে ক্রমেতে ॥
 বিলোমমার্গেতে পুনঃ দক্ষিণনাসায় । যথাসংখ্য বায়ু পূরি স্তম্ভিবে তাহায় ॥
 মধ্যনাড়ীরক্তে উহা করিয়া স্তম্ভন । অস্পে অস্পে যথাশক্তি করিবে বর্জজন ॥
 প্রাণায়াম যোগ এই অভ্যাসসময়ে । একাসনে বিংশবার করিবে বসিয়ে ॥
 অলসতা পরিত্যাগ করিয়া সূজন । বিংশতি কুন্তক ক্রমে করিবে সাধন ॥
 করিবেক এইরূপ ক্রমে চারিবার । প্রাতঃকালে প্রথমতঃ হয় একবার ॥
 মধ্যাহ্নকালেতে পুনঃ দ্বিতীয় সময় । তৃতীয় সন্ধ্যার কালে জানিবে নিশ্চয় ॥
 চতুর্থ মধ্যমরাত্রে জানিবে অন্তরে । কুন্তকের বিধি এই কহিনু সবারে ॥
 আলস্য ত্যজিয়া যেই একান্ত অন্তরে । ভিনমাস এইরূপ প্রাণায়াম করে ॥
 নাড়ীশুদ্ধি হয় তার নাহিক সংশয় । কাজে কাজে ফলে ফল জানিবে নিশ্চয় ॥
 নাড়ীশুদ্ধি এইরূপে হইবে যখন । সমস্ত দোষের ক্ষয় জানিবে তখন ॥
 নড়ীশুদ্ধি হলে পরে সাধক শরীরে । যেই যেই চিহ্ন হয় কহি সবারে ॥
 নাতি ক্লশ নাতি স্থূল নাতি বক্র হয় । সমকায় হয়ে সেই সাধুবার রয় ॥
 সুগন্ধ বাহির হয় তাহার শরীরে । লাভ্য কত যে ধরে কে বলিতে পারে ॥
 ইহাকেই যোগাবস্থা কহে সুধীগণ । অল্প অল্প চিহ্ন বলি করহ শ্রবণ ॥
 নাড়ীশুদ্ধি যেই কালে লভে স্মৃগীজন । জঠর-মনল যুদ্ধি হইবে তখন ॥ উত্তম
 ভোগেতে শত্রু সেই কালে হয় । সুখগৃহে রহে চিত্ত নাহিক সংশয় ॥
 যোগীর সর্বদা হয় অতীব সুন্দর । ক্ষুধমনা নাহি হয় যোগীর প্রবর ॥
 উৎসাহ-বিশিষ্ট হয় অন্তর তাহার । বলাধান হয় দেহে জানিবেক সার ॥
 এই সব চিহ্ন হয় যোগীর শরীরে । কহিলাম সংক্ষেপেতে সবার গোচরে ॥

এখন শুনহ বলি ওহে ঋষিগণ । যাহে যাহে যোগবিদ্য হয় সম্পাদন ॥
 বিদ্যকর দ্রব্য যদি পরিত্যাগ করে । অনায়াসে তরে সেই দুঃখপারাবারে ॥
 অল্প ক্লক্স ঝাল দ্রব্য করিবে বর্জজন । কটু দ্রব্য সর্ষপাদি ত্যজিবে লবণ ॥
 অনেক ভ্রমণ নাহি কদাচ করিবে । তৈল-আদি শৈত্যদ্রব্য সর্বথা ত্যজিবে ॥
 অন্যায়্যে করিবে নাহি পরশ হরণ । প্রাণিহিংসা লোকদ্বেষ করিবে বর্জজন ॥
 অহঙ্কার না রাখিবে আপন অন্তরে । কুটিলতা তেরাগিবে অতি যত্ন করে ॥
 ভ্রমে নাহি কহিবেক অসত্য বচন । কদাচ করিবে নাহি জীবের পীড়ন ॥
 ত্যজিবেক নারীসঙ্গ একান্ত অন্তরে । বহু কথা না কহিবে কাহার গোচরে ॥

অধিক ভোজন নাহি করিবে কখন । যোগবিদ্ব হয় ইথে ওহে ঋষিগণ ।
 আশু সিদ্ধি হয় যাহে শুনহ সকলে । শাস্ত্রের বিধান মত বলিব সবারে ।
 যত দুষ্কৃষি অন্ন করিবে ভোজন । কপূরবাসিত পান করিবে সেবন ॥
 বলিবেক প্রিয়বাক্য সবার গোচরে । মিষ্টবাক্যে সন্তোষিবে সবার অন্তরে ॥
 ক্ষুদ্ৰদ্বার মন্দিরাদি করিয়া গঠন । তাহার মধ্যেতে বাস করিবে সুজন ॥
 সিদ্ধান্ত বচন সদা শুনিবে সাদরে । তর্ক কভু না করিবে জানিবে অন্তরে ॥
 সংসারের কার্য্য বটে করিবে সাধন । বৈরাগ্য চিন্তেতে কিন্তু করিবে স্থাপন
 লাভে হর্ষ না করিবে আপন অন্তরে । অলাভে করিবে ত্যাগ সদা বিবাদে
 কিবা স্তব কিবা নিন্দা করিয়া শ্রবণ । সমভাব সলা জ্ঞান করিবে সুজন ॥
 হরিনাম সংকীৰ্ত্তন করিবে সাদরে । ব্যাকুলতা না রাখিবে অন্তর মাঝারে ॥
 নদত করিবে হৃদে ধৈর্য্যাবলম্বন । ক্ষমাশীল হবে সদা সেই মহাত্মন ॥
 শাস্ত্র তপশ্চর্যা করিবে যতনে । রহিবেক শৌচাচারে বিহিত বিধানে ॥
 জলাদি দ্বাবায় বাহ্য হবে পরিষ্কার । সন্তোষে করিবে শুদ্ধ চিত্তের মাঝার ॥
 ভগবদ্বিষয়ে বুদ্ধি করিবেক স্থির । করিবেক গুরুসেবা হইয়া সুধীর ॥
 পিঙ্গলা নাড়ীতে বায়ু পশিবে যখন । সেই কালে যোগীজন করিবে ভোজন ॥
 প্রাণবায়ু যেই কালে পশিবে হড়াতে । শয়ন করিবে যোগী তখন শয্যাতে ॥
 গমনাসিকাতে বায়ু বহিবে যখন । কুণ্ডলীর নিদ্রাকাল জানিবে তখন ॥
 সেই কালে যোগীজন নিদ্রারে ভজিবে । দক্ষিণ নাসাতে বায়ু যখন বহিবে ॥
 দাগ্রত অবস্থা সেই কুণ্ডলীর হয় । তখন আহার যোগী করিবে নিশ্চয় ॥
 কননা তখন যদি করয়ে ভোজন । কুণ্ডলী মুখেতে হবে আভূতি অর্পণ ॥
 কুণ্ডলী মুখেতে যোগী আভূতি অর্পিনে । যোগীর আহার শুদ্ধি হয় সেই
 চালে ॥ আহারের পরক্ষণে পবন-অভ্যাস । কভু না করিবে যোগী শাস্ত্রেতে
 প্রকাশ ॥ ক্ষুধার্ত্ত কালেতে নাহি করিবে ভজন । তাহার কারণ বলি করহ
 শ্রবণ ॥ যেই কোন জীব কিছু আহার করিলে । নাড়ীরক্ত রসাস্বিত হয় সেই
 চালে ॥ বায়ুর গতির বিদ্ব জনমে তাহাতে । শ্বাস আদি রোগ জন্মে এই
 কারণেতে ॥ ক্ষুধিত ব্যক্তির ধাতু অনিষ্কীর্ণ হয় । সেকাশে পবনাভ্যাস সমু-
 চিত নয় ॥ পবন-অভ্যাস যদি করয়ে তখন । ক্ষয় রোগ তাহা হলে হয়
 উপাদান ॥ প্রথম অভ্যাসকালে কিছু নাহি খাবে । যত দুষ্কৃষি মাত্র ভোজন
 করিবে ॥ অভ্যাস ক্রমেতে স্থির হইবে যখন । সেই কালে নিয়মের নাহি
 প্রয়োজন ॥ ইতিপূর্বে যেইরূপ করেছি কীৰ্ত্তন । সেরূপে কুন্তক সাধু করিবে
 সাধন ॥ বায়ুর অভ্যাস যবে স্থিরীভূত হয় । ইচ্ছামত শক্তি জন্মে জানিবে

নিশ্চয় ॥ যোগীর যেমন ইচ্ছা সেই অনুসারে । বায়ু ধারণেতে শক্তি জনমে
 অন্তরে ॥ সেই শক্তি জনমিলে জানিবে তখন । কুন্তক হয়েছে সিদ্ধ ওহে
 ঋষিগণ ॥ প্রাণায়াম সাধনেতে প্রথম প্রথম । সাধকের দেহে ঘর্ম হয় উৎপাদন
 ঘর্মোদয় যবে যোগী দেখিবে শরীরে । মর্দন করিবে দেহে অতি যত্ন করে ॥
 সেরূপ যদ্যপি নাহি করে যোগীজন । ধাতু ক্ষয় হবে তবে ওহে ঋষিগণ ॥
 প্রথমেতে এই চিহ্ন যোগীর জনমে । তার পর হয় যাহা শুনহ শ্রবণে ॥
 দ্বিতীয় কল্পেতে দেহে কল্পেব উদয় । তৃতীয় কল্পেতে ভেকসম গতি
 হয় ॥ সেই কালে পলামনস্থিত যোগীবরে । প্রাণবায়ু থাকি থাকি বিচালিত
 করে ॥ অভ্যাসবশেতে ক্রমে যেই যোগীজন । বায়ুকে রোধিতে পারে অতি
 বহুকণ ॥ তাহা হলে অবিলম্বে ভূতল ত্যজিয়ে । শূণ্ণেতে উঠিতে পারে নানন্দ
 ক্ষণে ॥ শূণ্ণে বিচরণ যোগী করিবারে পারে । তাহার অসাধ্য নাহি জগত
 মাঝারে ॥ পদ্মাসনে থাকি যোগী ত্যজি ধরাতল । যখন উঠিতে পারে শূণ্ণের
 উপর ॥ সেই কালে বায়ুসিদ্ধি হইবে তাহার । অব্যোহ-বিনাশিনী সার হতে
 সার ॥ যাবৎ একপে বায়ু সিদ্ধি নাহি হয় । তাবৎ নিয়মবশ রহিবে নিশ্চয় ॥
 তার পর কোন কিছু নাহিক নিয়ম । যথা ইচ্ছা যোগীবর করিবে ভেগন ॥
 যোগসিদ্ধি হলে পরে অল্প নিদ্রা হয় । মল মত্র অল্প হয় জানিবে নিশ্চয় ॥
 সংসার মাঝারে যেই হয় যোগীজন । রোগ শোক তার দেহে না রহে কখন ॥
 শারীরিক মানসিক রোগ নাহি থাকে । সদা কাল যায় তার অন্তরের স্তখে ॥
 সদত প্রফুল্ল রহে তাহার অন্তর । ঘর্ম ক্রাম কফ তার হাতে কণেবর ॥
 কফ বায়ু আর পিত্ত তাহার শরীরে । সমভাবে সদাকাল অবস্থিতি করে ॥
 সেইকালে পথ্যাপথ্য যে কোন ভোজন । কিছুতে নিয়ম নাহি করিবে গ্রহণ ॥
 যোগীজন যদি রহে করি অনাহার । অথবা যদ্যপি করে অত্যাঙ্গ আহার ॥
 কিম্বা বহুবিধ দ্রব্য করয়ে ভোজন । রোগ শোক দেহে তার না হয় কখন ॥
 সাধক ভূচরী সিদ্ধি লাভিবারে পারে । গম্যাগম্য সর্বস্থানে পারে যাইবারে ॥
 যেভাবে করিবে জপ যোগীবর জন । বলিতেছি সেই কথা করহ শ্রবণ ॥
 ইন্দ্রিয় সংযত করি জনশূণ্য স্থানে । উপবিষ্ট হইবে সাধু বিহিত আসনে ॥
 দীর্ঘমাত্রা ওম্ জপ করিবে তখন । যাবতীয় যোগবিল্ল করিতে বারণ ॥ *
 প্রাণায়াম যথাবিধি সাধন করিলে । পূর্বজন্মার্জিত কর্ম বিনাশে আঁচরে ॥
 ইহ জন্মকৃত কর্ম বিনাশিত হয় । শাস্ত্রের প্রমাণ এই জানিবে নিশ্চয় ॥
 বোড়শ সংখ্যক যোগী করি প্রাণায়াম । পাপ পুণ্য সম ধ্বংস করিবে ধীমান ॥

* এখানে দীর্ঘমাত্রা জপ অর্থে স্পষ্টাকারে প্রণবজপ বুঝিতে হইবে ।

প্রাণায়াম দ্বারা যোগী পুলক অন্তরে । অনিমাди অকৈশ্বর্য লভিবারে পারে ॥
 ত্রিলোক অটন করে সেই যোগীবর । সদা সর্বক্ষণ তার প্রফুল অন্তরে ॥
 অভ্যাস বশেতে ক্রমে যেই যোগীজন । তিন ঘণ্টা প্রাণায়াম করয়ে সাধন ॥
 বাক্যসিদ্ধি হয় তার নাহিক সংশয় । দূরদৃষ্টি শক্তি জন্মে জানিবে নিশ্চয় ॥
 ইচ্ছামত সর্বস্থানে যাইবারে পারে । দূরশ্রুতি শক্তি জন্মে জানিবে অন্তরে ॥
 পরকায়ে পশিবারে পারে সেই জন । তিরোধান শক্তি জন্মে শাস্ত্রের বচন ॥
 তাহার পুরীষ মূত্র লেপন করিলে । অগ্নি ধাতু স্বর্ণ হয় জানিবে অন্তরে ॥
 শূন্যপথে অবিরোধে করে বিচরণ । তাহার অসাধ্য নাহি এ তিন ভুবন ॥
 প্রহর অবধি বায়ু রোধিতে পারিলে । প্রত্যাহার শক্তি তার জনমে অন্তরে ॥
 সাধনার বিষ় আর না রহে তখন । এই ত শাস্ত্রের বিধি ওহে ঋষিগণ ॥
 যোগীজন যাহা কিছু দর্শন করে । আত্মা বলি বিবেচনা করয়ে সবারে ॥
 আত্মা ভিন্ন নহে বিশ্ব এই করে জ্ঞান । সে জন জানিতে পারে ইন্দ্রিয়-বিধান ॥
 ইন্দ্রিয়েরে পরাজয় সেই জন করে । বলিণাম গুচ তত্ত্ব সবার গোচরে ॥
 কুস্তক প্রহরকাল করে যেই জন । তাহার শক্তি বল কি করি বর্ণন ॥
 অঙ্গুষ্ঠে নির্ভর করি দাঁড়াইতে পাবে । বাতুলের মত সেই যথা তথা ঘুরে ॥
 আপন জ্ঞানের ভাব করিয়া গোপন । পাগলসমান ভ্রমে এ তিন ভুবন ॥
 পিঙ্গলাকে ত্যাগ করি ইড়া যেই কালে । নিশ্চল হইয়া বায়ু রহে সেই স্থলে ॥
 সুষুম্নার ছিদ্রমধ্যে প্রাণবায়ু রয় । পরিচয়াবস্থা সেই যোগীর নিশ্চয় ॥
 পরিচয়াবস্থা হয় যোগীর যখন । কর্ণের নিকট হয় তখন দর্শন ॥ সাধক
 প্রণব জপ করি তার পর । ত্রিবিধ তাপের ধ্বংস করে অতঃপর ॥ পুনর্জন্ম
 আর যোগী না করে গ্রহণ । নির্দোষ মুকতি পায় শাস্ত্রের বচন ॥ সেই
 কালে প্রতি চক্রে যোগীর প্রবর । পঞ্চধা ধারণ করে তাপসনিকর ॥ এক
 এক চক্রে পঞ্চ কুস্তক করিবে । পঞ্চভূত সিদ্ধি তাহে নিশ্চয় জানিবে ॥
 পৃথ্বী আদি পঞ্চভূত খ্যাত ত্রিভুবন । ইহা হতে ভয় তার না রহে কখন ॥

শুন শুন তার পর ওহে ঋষিগণ । যোগসমাপ্তির কাল করিব বর্ণন ॥
 জিহ্বাকে তালুর মধ্যে করিয়া স্থাপন । প্রাণবায়ু পান যদি করে যোগীজন ॥
 সাধনা সমাপ্তি হয় জানিবে সেকাণে । জপ তপে আর তার কিবা ফল ফলে ॥
 যত দিন অইরূপে না হয় সক্ষম । তাবত সাধনা যোগী করিবে সাধন ॥
 যদি তাহা নাহি করে আলস্য করিয়ে । সকল হইবে নষ্ট জানিবে হৃদয়ে ॥
 কুণ্ডলী হইতে হয় অমৃত স্রবণ । নাদবিন্দু দিয়া তাহা করিবে সেবন ॥
 এইরূপ যেই যোগী করিবারে পারে । জীবমুক্ত হয় সেই জানিবে অন্তরে ॥

প্রতিদিন এইরূপে যেই করে পান। রোগ শোক তার দেহে নাহি পায় স্থান ॥
 শ্রম দাহ জরা নাহি ঘেরিবারে পারে। জীবমুক্ত হয় সেই জানিবে অন্তরে ॥
 জিহ্বা দ্বারা তালুমূল করিয়া পীড়ন। কুণ্ডলীকে হৃদিমাঝে করিয়া চিস্তন ॥
 বায়ু সহ স্তম্ভাধারা যেই করে পান। মহাকবি হয় সেই শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 ছয় মাস মধ্যে তার কবিত্ব জনমে। কহিলাম ঋষিগণ সবার মদনে ॥
 বৃণ্ডলিনী-স্তম্ভাপান যেই গোঁগী করে। ক্ষয়রোগ নাহি থাকে তাহার শরীরে ॥
 দূরদৃষ্টি দূরক্রটি শক্তি তার হয়। অসাধ্য সাধন সেই করয়ে নিশ্চয় ॥
 দ্বারা দন্ত চাপি যেই যোগী জন। রমনাকে উর্দ্ধপথে করি আনয়ন ॥
 অম্পে অম্পে প্রাণ বায়ু যদি করে পান। মৃত্যুঞ্জয় হতে পারে সেই মতিনাম ॥
 যথাবিধি ছয় মাস সাধনা করিলে। সর্বপাপে সেই যোগী মুক্তি লাভ করে ॥
 সূর্যরোগে অব্যাহতি সেই জন পায়। শাস্ত্রের প্রমাণ এই কহিনু সবার ॥
 একবর্ষ যেই জন করয়ে সাধন। অগ্নিগাদি অষ্টৈশ্বর্য লভে সেই জন ॥
 সর্বভূতে সেই যোগী করি পরাজয়। ভৈরব স্বরূপ হয় নাহিক সংশয় ॥
 রমনাকে উর্দ্ধগামী করি কোন জন। ক্ষণাঙ্কি যদিপি হয় থাকিতে সক্ষম ॥
 জরা ব্যাধি মৃত্যুমুক্ত সেই জন হয়। নাহিক সন্দেহ ইথে জানিবে নিশ্চয় ॥
 প্রাণসহ রমনাকে করি নিস্পীড়ন। ধ্যানধার সদা থাকে যেই যোগীজন ॥
 মৃত্যু নাহি তারে কভু আক্রমিতে পারে। কামদেব তুল্য রূপ সেই জন ধরে ॥
 ক্রোধ তৃষ্ণা নিদ্রা মুচ্ছা না রহে তখন। পরম নির্বাণ পায় সেই যোগী জন ॥
 একরূপ বিধিতে যোগ যেই জন করে। কামচারী হয় সেই এ ভব-সংসারে ॥
 ইচ্ছামত যথা তথা করে বিচরণ। দূরীভূত হয় তার ভবের বন্ধন ॥
 বাস করে সেই অমর-নগরে। দেবগণ সহ সদা আনন্দে বিহরে ॥
 পুণ্য পাপে লিপ্ত নাহি হয় সেই জন। জীবমুক্ত সেই জন শাস্ত্রের বচন ॥
 এক কথা বলি শুনহ সকলে। আসন করিবে যোগী সাধনার কালে ॥
 যোগ সাধনাতে আছে অনেক আসন। চারিটী প্রধান তাহে ওহে ঋষিগণ ॥
 সিদ্ধাসন পদ্মাসন উগ্র তার পরে। চতুর্থ ঋষ্তিক হয় জানিবে অন্তরে ॥
 চারির লক্ষণ এবে করিব কীর্তন। মন দিয়া শুন তবে ওহে ঋষিগণ ॥
 পাদমূল দিয়া ঘোনি করিয়া পীড়ন। অন্য পাদমূল শিথিল করিবে স্থাপন ॥
 জিতেন্দ্রিয় হবে আর নিশ্চল-হৃদয়। উর্দ্ধদৃষ্টি হয়ে রবে জানিবে নিশ্চয় ॥
 ক্রুর মধ্যভাগ পরে করিবে দর্শন। সিদ্ধাসন কহে এরে শাস্ত্রের বচন ॥
 অবক্র-শরীর হয়ে নির্জল প্রদেশে। বসিবেক সিদ্ধাসনে মনের হরিষে ॥
 সিদ্ধিলাভ হয় ইথে নাহিক সংশয়। শাস্ত্রের বচন বিধ্যা কভু নাহি হয় ॥

ঘোমের নিষ্পত্তি হয় ইহার প্রসাদে। সর্বশ্রেষ্ঠ এ আসন কহিনু লাক্ষাতে ॥
 পদ্মাসন কথা এবে করহ শ্রবণ। পরা গতি লভে যাহে যোগী মহাত্মন ॥
 সংসারের মায়া যোগী পরিত্যাগ করি। দিবানিশি ভাবে সেই ভাস্কর
 কাণ্ডারী। গুহ্য হতে গুহ্য হয় এই পদ্মাসন। সর্বব্যাপি ইহা হতে হয় বিনাশন
 বাম উরুপরি রাখি দক্ষিণ চরণ। বাম হস্ত উত্তানেতে করিবে স্থাপন ॥
 নাসা-অগ্রে দৃষ্টি পরে রাখিতে হইবে। দন্তমূলে রমনারে স্থাপন করিবে ॥
 চিবুক উন্নত করি আর বক্ষঃস্থল। পূরিবেক অম্পে অম্পে বায়ু তার পর ॥
 শক্তি অনুসারে পরে করিবে রেচন। পদ্মাসন কথা এই করিনু বর্ণন ॥
 অতীব দুর্লভ এই পদ্মাসন হয়। সকল জনের পক্ষে কভু সাধ্য নয় ॥ যেই
 জন পদ্মাসন অনুষ্ঠান করে। সমস্ত বন্ধনে সেই মুক্তিলাভ করে ॥ প্রাণবায়ু
 সমভাবে নাড়ীরক্তে তার। অবশ্য সরল ভাবে করয়ে সঞ্চার ॥ উগ্রাসন
 কথা এবে করহ শ্রবণ। শাস্ত্রমত বিবরিব তাহ'র লক্ষণ ॥ পদদ্বয় প্রসারিত
 করি পরস্পর। অসংযুক্ত করি ভাহা তাপসনিকর ॥ দুই হাতে দৃঢ়রূপে
 করিবে ধারণ। জানুদ্বয়ে শিরোদেশ করিবে স্থাপন ॥ উগ্রাসন এই
 হয় শাস্ত্রের প্রমাণ। আসনের মধ্যে ইহা জানিবে প্রধান ॥ উগ্রাসনে
 সমাসীন হয় যেই জন। ভ্রূা ব্যাপি তার দেহে না রহে কখন ॥ অতি গুহ্য
 উগ্রাসন জানিবে অন্তরে। প্রকাশ করিবে নাহি সবার গোচরে ॥ বায়ুসিদ্ধি
 হয় ইথে শাস্ত্রের বচন। শোক দুঃখ অচিরেতে হয় বিনাশন ॥ স্বস্তিক-
 লক্ষণ এবে বলিব সবারে। মন দিয়া শুন তাহা শ্রবণ-বিসরে ॥ জানু উরু
 দোহামাঝে পাদতলদ্বয়। স্থাপন করিবে যোগী হয়ে সমকায় ॥ সুখে সমা-
 সীন হবে শাস্ত্রের বচন। স্বস্তিক আসনকথা করিনু বর্ণন ॥ ইহার প্রসাদে
 ব্যাপি বিদুরিত হয়। বায়ু সিদ্ধি হয় ইথে নাহিক সংশয় ॥ সুখাসন বলি
 ইহা বিদিত সংসারে। যাবতীয় দুঃখরাশি বিনাশিত করে ॥ নেহের সুস্থতা
 লাভ ইহাতেই হয়। গুহ্য হতে গুহ্য ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥ আসনের কথা
 এই করিনু বর্ণন। তার পর শুন শুন ওহে ঋষিগণ ॥ পূরক-অভ্যাসযোগ
 দ্বারায় প্রথমে। পূরিবে আধারপদে বায়ু সহ মনে ॥ মনকে বায়ুর সহ
 করিবে পূরণ। শাস্ত্রের নিয়ম এই করিনু বর্ণন ॥ গুহ্য হতে শিখাবি
 যাবতীয় স্থান। যোনি বলি পরিগণ্য শাস্ত্রের বিধান ॥ যোনিহান আকৃষ্ট
 করিয়া যতনে। প্রবৃত্ত হইবে পরে মুক্তার বন্ধনে ॥ মনে মনে কামদেবে
 করিবে চিন্তন। বন্ধুক-পুষ্পের সম তাঁহার বরণ ॥ কোটি সূর্য্য সম দীপ্তি
 ধরে কলেবরে। কোটি চন্দ্র সম স্নিগ্ধ জানিবে অন্তরে ॥ এই রূপে কাম-

দেবে করিয়া চিস্তন । তার উর্দ্ধে পরমাত্মা করিবে ভাবন ॥ পরমাত্মা শক্তি
সহ বিরাজে তথায় । চিস্তিবে একপে যোগী পরম-আত্মায় ॥ কুণ্ডলী হইতে
সুধা হতেছে ক্ষরণ । পান করিবেক তাহা সেই যোগীজন ॥ এইরূপে সেই
যোগী চিস্তয়ে অন্তরে । না থাকে অসাম্য তাব জগত-সংসারে ॥ যোনি-
মুদ্রা বন্ধনের যেরূপ নিয়ম । শাস্ত্রেতে বর্ণিত আছে ওহে ঋষিগণ ॥ সেই রূপে
মুদ্রাবন্ধ যদি কেহ করে । যাবত পাতক তার মনুনে সংহারে ॥ ত্র্যম্বকত্যা
শত শত করে যেই জন । জীবন্ত জীবনধন করে বিনাশন ॥ গুরুহত্যা
সুরাপান চৌর্য্যরুত্তি করে । গুরুদমনা সহ যেই আনন্দে বিহারে ॥ সে যদি
করয়ে যোনিমুদ্রার বন্ধন । যাবত পাতক তার হয় বিনাশন ॥ মোক্ষবাঞ্ছা
যেই যোগী করবে অন্তরে । যোনিমুদ্রা নাচরণ করিবে সাদরে ॥ অভ্যাস
করিলে সিদ্ধি অবশ্যই হয় । মোক্ষলাভ হয় ইথে নাহিক সংশয় ॥ অভ্যাসেতে
জ্ঞানলাভ জানিবে অন্তরে । অভ্যাসে মুদ্রার নিকি খ্যাত চরাচরে ॥ অভ্যাস-
সেতে মুগ্ধ হয় যোগীজন । বাক্যসিদ্ধি লাভ হয় শাস্ত্রের বচন ॥ কামচাগী
হতে পারে অভ্যাসের বলে । যোগেতে প্রতি অম্মে অভ্যাসের বলে ॥
যোনিমুদ্রা অতি গুহ্যা শিবের বচন । গোপনেতে এই মুদ্রা করিবে সাধন ॥
প্রকাশ করিবে নাহি সবার গোচরে । প্রকাশে সিদ্ধির জ্ঞান জানিবে অন্তরে
কঠাগত প্রাণ যদি কোন কালে হয় । তথাপি প্রবান নাহি করিবে নিশ্চয় ॥
অধিকারী বিবেচনা করিয়া অন্তরে । প্রকাশ করিবে যোগী তাহার গোচরে
আরো দশ মুদ্রা আছে শাস্ত্রের প্রমাণ । কমে কমে বলিবে তাহার নিধান
মহামুদ্রা মহাবন্ধ মহাবেধ পরে । খেচরী ও জাম্বর জানিবে অন্তরে ॥ মূল-
বন্ধ বিপরীত করণ উদ্ভান । বহ্মোণি শক্তিচালন শাস্ত্রের প্রমাণ ॥ এই
দশ মুদ্রা হয় সবার প্রধান । ইহার প্রসাদে সিদ্ধি পায় সতিমান ॥ এ দশ
মুদ্রার ক্রমে বলিব লক্ষণ । মন দিয়া শুন তবে ওহে ঋষিগণ ॥

মহামুদ্রা গোপনীর সর্বতন্ত্রে হয় । তাহার লক্ষণ বলি শুন পরিচয় ॥
বামপাদমূল অঞ্চে করি প্রসারণ । যোনিমণ্ডলেতে যোগী করিবে পীড়ন ॥
দক্ষিণ চরণ পরে প্রসারিত করি । ধরিবেক দুই হাতে অতি দৃঢ় করি ॥
নবদ্বার সংযমন করি যোগীজন । করিবেক হৃদয়েতে চিবুক স্থাপন ॥ চিত্তকে
চৈতন্যমার্গে সমর্পণ করে । কুন্তক করিবে যোগী একান্ত অন্তরে ॥ মহামুদ্রা
এরে বলে জানিবে অন্তরে । ইহার প্রসাদে যোগী সিদ্ধি লাভ করে ॥
বাগাঙ্গে প্রথমে ইহা করিয়া অভ্যাস । দক্ষিণ অঞ্চেতে পরে করিবে অভ্যাস ॥
উভয় অঞ্চেতে পরে বিহিত বিধানে । করিবেক প্রাণায়াম অতীত যতনে ॥

কর নিকটে ইহা করিয়া গ্রহণ । যথাবিধি যোগী বদি করে আচরণ ॥
 প্পভাগা যদি হয় সেই যোগীবর । তবু সিদ্ধি লভে সেই মহেশ্বর বর ॥
 ই মুদ্রা যথাবিধি করিলে সাধন । সমস্ত নাড়ীর তাহে হয় সঞ্চালন ॥ শুক্র-
 ত্ত্ব হয় ইথে নাহিক সংশয় । জীবনকে আকর্ষিত করয়ে নিশ্চয় ॥ ইহার
 সাধে পাপ হয় বিনাশন । রোগ শোক দেহদাকে না আনে কখন ॥ জঠর-
 নল রুদ্ধি ইহাতেই হয় । নাহিক সন্দেহ ইথে জানিবে নিশ্চয় ॥ নির্মূল
 বাণ্য জন্মে শরীর মাঝারে । জরা মৃত্যু ধ্বংস হয় জানিবে অন্তরে ॥ গোপনে
 থিবে মুদ্রা শাস্ত্রের বচন । ইহার প্রসাদে ঘুচে ভবের বন্ধন ॥ যেই
 যোগী এই মুদ্রা আচরণ করে । অনারানে তরে সেই ভবপারাবারে ॥ কাম-
 বন্ধু রূপা এই মহামুদ্রা হন । বাঞ্ছিত সফল হয় জানিবে নিশ্চয় ॥ গোপন
 থিয়া ইহা করিবে সাধন । মগার নিকটে নাহি চলিবে কখন ॥ মহামুদ্রা
 থা এই শুনিবে সবাত । মহাবন্ধ শুন এবে কহি সব ঠাঁই ॥ বাম উরু-
 রি রাখি দক্ষিণে চরণ । ওহাদেশ দোনিদেশ করি আবুঞ্চন ॥ অপান-
 য়ুর সহ সমান বায়ুবে । সংযুক্ত করিবে যোগী একান্ত-অন্তরে ॥ কুস্তক
 রিবে পরে যেমত বিধান । মহাবন্ধ এই হয় শাস্ত্রের প্রমাণ ॥ এইরূপে
 ই যোগী করয়ে সাধন । মনোবাঞ্ছা হয় তার অবশ্য পূরণ ॥ দেহস্থ
 রীর রস উঠে শিরোপরে । কাহিন্যম তথ্য কথা সবাব গোচরে ॥ মহা-
 ন্ন যেই জন করে আচরণ । তাহার শরীরে হয় পুষ্টির সাধন ॥ সূক্ষ্মা-
 বিরে বায়ু যাওয়ারত করে । দ্বিগ্ন নাহি হয় তার জানিবে অন্তরে ॥ সর্বদা
 স্তুতি রহে তাহার অন্তর । মহামুখী হব সেই যোগীর এবর ॥ মহাবেধ
 থা এবে শুনহ সকলে । ইহার প্রসাদে জবা মৃত্যু নাশ করে ॥ বায়ু-
 দ্বি বাঞ্ছাসিদ্ধি সেজন্যে হয় । শাস্ত্রের প্রমাণ এই জানিবে নিশ্চয় ॥
 ণবায়ু সহ একত্ব করিয়া অপান । বায়ুতে উদর পুরি যোগী মতিমান ॥
 ভয় পার্থকে পরে করিবে তাড়ন । মহাবেধ কথা এই করিহু কীর্তন ॥
 হামুদ্রা মহাবন্ধ করে যেই জন । মহাবেধ সেই জন করিবে সাধন ॥ বেধস্থান
 লে ফল কিছু নাহি হয় । শাস্ত্রের বচন সত্য জানিবে নিশ্চয় ॥ মহাবন্ধ
 হামুদ্রা মহাবেধ আর । এ তিনে সাধন করে সেই গুণধার ॥ ছয়মাস
 প্য মৃত্যু সেই করে জয় । জীবমুক্ত হয় সেই নাহিক সংশয় ॥ ইহার
 হাক্ষী জানে যত সিদ্ধগণ । অপরে জানিতে নারে ওহে ঋষিগণ ॥ গোপনে
 থিবে ইহা অতীব যতনে । মুদ্রাসিদ্ধি নাহি ফলে অগ্ৰথাচরণে ॥ খেচরী
 দার বিধি করিব বর্ণন । মন দিয়া শুন এবে ওহে ঋষিগণ ॥ উপস্রব-

শূন্য স্থানে বসিয়া বিধানে । হৃদয়মাকারে দৃষ্টি রাখিবে যতনে ॥ বহু করি
 বিপরীতগামিনী জিহ্বারে । যোজনা করিবে সাধু তালুর কুহরে ॥ সিদ্ধির
 জননী রূপা এই মুদ্রা হয় । পবিত্র শরীর হয় জানিবে নিশ্চয় ॥ ইহার
 অভ্যাস করি যেই সাধুজন । সহস্রাচ্যুত সুখা করয়ে সেবন ॥ পবিত্র
 তাহার দেহ সর্বধাই হয় । শাস্ত্রের বচন এই জানিবে নিশ্চয় ॥ প্রত্যহ
 কণাঙ্ক কাল যে করে সাধন । পাপরাশি দেহে তার না রহে কখন ॥ স্বর্ণ-
 সুখ লভে সেই অমর নগরে । দেবগণ সহ সেই আনন্দে বিহরে ॥ ভোগ
 অস্ত্রে ধরাতলে লভয়ে জনম । সংকুলেতে জন্ম হয় ওহে ঋষিগণ ॥ খেচরী
 মূলার সিদ্ধি যেই জন করে । দীর্ঘ আয়ু হয় তার মহেশের বরে ॥ শত
 ব্রহ্মপাত দেখে সেই সাধুজন । প্রাণের সদৃশী মুদ্রা করিছু বর্ণন ॥ প্রকাশ
 করিবে নাহি সবার গোচরে । গোপনে রাখিবে ইহা অতি যত্ন করে ॥
 জালঙ্কারবন্ধ এবে করহ শ্রবণ । গলগিরি আকৃষ্টিত করিবে প্রথম ॥ চিবুক
 স্থাপন হৃদে করিতে হইবে । তার পর যথাবিধি কুন্তক করিবে ॥ জালঙ্কার-
 বন্ধ এই করিছু কীর্তন । জঠরাগ্নি বৃদ্ধি হয় ইহার কারণ ॥ শিরঃস্থ
 সহস্রদল কমল হইতে । যে সুখা পতিত হয় বিদিত জগতে ॥ সে ধারা
 পতিত হয় জঠর-অনলে । অনুভব হয় ইথে জীবের শরীরে ॥ সিদ্ধি
 কামী যোগীগণ যারা যারা হয় । করিবেক জালঙ্কার তাহারা নিশ্চয় ॥
 মূলবন্ধ এইবার করিব কীর্তন । মন দিয়া শুন সব ওহে ঋষিগণ ॥ পাদ-
 মূল দ্বারা গুহু করিয়া পীড়ন । করিবে অপান বায়ু উর্দ্ধে আকর্ষণ ॥
 ইহার প্রসাদে জরা বিনাশিত হয় । মরণ বিনাশ পায় জানিবে নিশ্চয় ॥
 মূলবন্ধ আচরণ করি যেই জন । প্রাণাপান দোঁহা এক্য করয়ে সাধন ॥
 যোনিমুদ্রা সুসম্পন্ন সে জনের হয় । শাস্ত্রের বচন সত্য জানিবে নিশ্চয় ॥
 যোনিমুদ্রা সুসাধন করিতে পারিলে । অসাধ্য কি রহে তার বসুমতীতলে ॥
 সর্বমুদ্রা সিদ্ধ হয় জানিবে তাহার । বাললাম সার কথা নিকটে সবার ॥
 বিপরীতকরী মুদ্রা শুনহ সকলে । গোপনীয় এই মুদ্রা শাস্ত্রের বিচারে ॥
 ভূমিতলে নিজ শিরঃ করিয়া স্থাপন । চারিদিকে পাদদ্বয় করিবে ক্ষেপণ ॥
 বায়ু রোধ করি পরে কুন্তক করিবে । মনের বাসনা তাহে সফল হইবে ॥
 গ্রহর যাবত ইহা করিলে সাধন । মৃত্যু পরাজয় করে সেই সাধুজন ॥
 প্রলয়েতে অবসন্ন কহু নাহি হয় । শাস্ত্রের বচন ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥
 উজ্জানবন্ধের কথা করহ শ্রবণ । অনুভব কথা এই ওহে ঋষিগণ ॥ নাভির
 নিম্নেতে থাকে যে নাড়ী সকলে । উত্তোলিবে উর্দ্ধভাগে তাহা ক্ষেপণের ॥

করিলেক কুন্তকেতে তাহা উত্তোলন । উজ্জানবন্ধের এই কহিনু লক্ষণ ॥
 প্রতিদিন চারিবার এ বন্ধ করিলে । নাভিশুদ্ধি হয় তার জানিবে অন্তরে ॥
 নির্বিরোধ বায়ুশুদ্ধি সেজনের হয় । ছয় মাসমধ্যে তার মৃত্যু হয় জ্বর ॥
 এই বন্ধ যেই জন করে আচরণ । সংবর্দ্ধিত হয় তার জঠর-দহন ॥
 আহারীয় পরিপাক সে জনের হয় । শাস্ত্রের বচন সত্য জানিবে নিশ্চয় ॥
 আধি ব্যাধি নাহি রহে যোগীর শরীরে । স্বীয় বশে দেহ থাকে জানিবে
 অন্তরে ॥ গুরুর নিকট শিক্ষা লইয়া বিধানে । নিজজন স্থানেতে গিরা বসিলে
 যতনে ॥ তার পর এই বন্ধ করিবে সাধন । গোপন হইতে ইহা অতীব গোপন ॥
 ভব-অন্ধকার ইথে বিনাশিত হয় । শাস্ত্রের বচন এই কহিনু নিশ্চয় ॥
 বজ্রোণী মুদ্রার কথা শুনহ এখন । গোপন হইতে ইহা অতীব গোপন ॥
 যোনিদেশ হতে রজঃ করি আকর্ষণ । শিগদ্বারা নিজদেহে পশাবে ~~তখন~~
 নিজ বিন্দু তার পর করিয়া বন্ধন । করিবেক যোনিদেশে শিল্পের চালন ॥
 দৈববংশ বিন্দু যদি প্রচলিত হয় । যোনিমুদ্রা দ্বারা তাহা রোধিবে নিশ্চয় ॥
 সেই বিন্দু বামভাগে ইড়া নাড়ী যোগে । স্থাপন করিয়া পরে অতি ধীরবেগে
 শিল্পের চালনা ক্রমে করিবে বারণ । স্থিরভাবে যোগীবর রহিবে তখন ॥
 ক্ষণকাল এইরূপে অবস্থান করে । চালনা করিবে পুনঃ ছফ্ফার উচ্চারে ॥
 অপান বায়ুকে পরে করি আকৃষ্টন । করিবে সবলে পরে রজ আকর্ষণ ॥
 এইরূপ করি ক্রমে কুন্তক করিবে । বজ্রোণী ইহার নাম অন্তরে জানিবে ॥
 বিন্দুপাত হলে মৃত্যু জানিবে নিশ্চয় । বিন্দুধারণেতে আয়ু-সংবর্দ্ধিত হয় ॥
 এই হেতু যত্ন করি যত যোগীজন । বিহিত বিধানে বিন্দু করিবে ধারণ ॥
 বিন্দু হতে জন্মে জীব নাহিক সংশয় । ক্লহিলাম গুঢ় কথা ওহে ঋষিচয় ॥
 বিন্দু ধারণের শক্তি যতাপি জনমে । অসাধ্য কি রহে তার এ তিন ভুবনে ॥
 শিবের মহিমা যত করিছ দর্শন । ইহার প্রসাদে মাত্র ওহে ঋষিগণ ॥
 বিন্দু হতে মুখ দুঃখ জানিবে অন্তরে । শুভকর যোগ এই কহিনু সবারে ॥
 সর্বভোগমুক্ত হয় যেই কোন জন । যদ্যপি সে জন করে এযোগ সাধন ॥
 সিদ্ধিলাভ হয় তার নাহিক সংশয় । সুখী হয় সেই যোগী জানিবে নিশ্চয় ॥
 অকস্মাৎ বিন্দু যদি প্রপতিত হয় । চন্দ্র সূর্য্য মিলে তাহে নাহিক
 সংশয় ॥ * অমরাণী মুদ্রা জান ইহারই নাম । বজ্রোণীর এক মূর্তি শাস্ত্রের
 প্রমাণ ॥ গলিত বিন্দুকে যোগী যোনিমুদ্রাবলে । রাখিবেক বন্ধ করি যত্ন সহ-
 কারে ॥ সহজোনিমুদ্রা হয় ইহারই নাম । অতি গোপনীর ইহা শাস্ত্রের বিধান ॥

একমাত্র ভক্তপাশে করিবে কীৰ্ত্তন । অলুপ্তা সিদ্ধির হানি শাস্ত্রের বচন ॥
 ইহা হতে শুণ্ড কিছু নাহিক ভূতলে । শ্রেষ্ঠ হতে শ্রেষ্ঠ ইহা জানিবে অন্তরে ॥
 মূত্রত্যাগ যেই কালে করিবারে হয় । সেই কালে বল করি যেই মহোদয় ॥
 বায়ু দ্বারা মূত্রবেগ কতি আকর্ষণ । অবেগে অবেগে মূত্র করয়ে বর্জ্জন ॥
 প্রভূত মূত্রকে পুনঃ আকর্ষণ করে । সমতনে উর্দ্ধভাগে লইবারে পারে ॥
 গুরু উপদিষ্ট পথে করয়ে গমন । বিন্দুসিদ্ধি হয় তার শিবের বচন ॥
 যথার্থধি গুরুপাশে উপদেশ লয়ে । যোগাভ্যাস করিবেক একান্ত হৃদয়ে ॥
 এইরূপে যোগাভ্যাস করিবে সৃজন । শত নারী ভোগে যেন সে হয় সক্ষম ॥
 তরু দেম বিন্দুপাত না হয় তাহার । এইত নিয়ম আছে শাস্ত্রের বিচার ॥
 বিন্দুসিদ্ধি হলে আর কিমে থাকে ভয় । অসাপ্য সাধন করে সেই মহোদয় ॥
 "বিন্দুসিদ্ধিবলে শিব সবান উপা । নিশ্চয় জানিবে ওহে ত্রাপস নিকর" ॥
 এখন শুনহ সবে শক্তির চালনা । এই মুদ্রাবলে হয় অসাপ্য সাধন ॥
 মূলধারপদ্মে আছে কুলকুণ্ডলিনী । প্রমুখা আছেন তিনি শুন যত মুনি ॥
 অপান বায়ুতে তারে করি আরোপণ । আকর্ষণ করি বলে করিবে চানন ॥
 এই ত মুদ্রার কথা কহিনু সবানে । শক্তিচালনের চর্চা যেই জন কবে ॥
 প্রতিদিন ইহা ঘেই করয়ে সাধন । তাহার সমস্ত রোগ হয় বিনাশন ॥
 পরমায়ু রুদ্রি পায় জানিবে তাহার । কহিনু নিগূঢ় কথা ণিনিকটে সবার ॥
 এই মুদ্রা যেই জন আচরণ করে । মৃত্যু ভয় নাহি থাকে এ অবসংসারে ॥
 অগ্নিাদি অষ্টৈশ্বর্য্য সেই জন পায় । শাস্ত্রের প্রমাণ এই কহিনু সবায় ॥
 দশটি মুদ্রার কথা করিনু কীৰ্ত্তন । যেরূপ বনিয়াছিল দেব পঞ্চানন ॥
 এত বলি বিধিসূত মৌনভাব ধরে । ঋষিরা জিজ্ঞাসে পুনঃ তাহার গোচরে ॥
 শুন শুন বিধিসূত করি নিবেদন । শুনিতোছি তব মুখে অপূর্ব কথন ॥
 যোগবিদ্ব শুনিবারে হতেছে বাসনা । রূপা করি আমাদের পূণ্যও কামনা ॥
 এত শুনি বিধিসূত বহেন তখন । শুন শুন ঋষিগণ করিব বর্ণন ॥
 যেরূপ বনিয়াছিল দেব পশুপতি । বিবরিব সেই কথা কর অবগতি ॥
 নারীভোগ স্তম্ভশয্যা উত্তম বসন । ধনের আকাঙ্ক্ষা আর তাফুল সেবন ॥
 এই সব যোগবিদ্ব জানিবে অন্তরে । এ সব ত্যজিবে যোগী অতিযত্ন করে ॥
 শকট শিবিকা কিম্বা রথে আরোহণ । ভ্রমে কছু না করিবে যোগী যেই জন ॥
 ঐশ্বর্য্য হইতে হয় মুক্তির ব্যাঘাত । ঐশ্বর্য্যে ঘটিল জান কত উৎপাত ॥
 ঈর্ষ্য রোপ্য তাত্ত্ব হীরা প্রবাল রতন । গন্ধদ্রব্য গোধানাদি বিবিধ ভূষণ ॥
 পাণ্ডিত্যের অভিমান নৃত্য গীত আদি । জানিবে এ সব হয় ব্যাঘাত সৃষ্টি ॥

যোগীজন এই সম করিবে বর্জ্জন । নতুবা বিফল তার সব অকারণ ॥
 ত্রীপুত্রাদি ধরা মাঝে যতেক বিষয় । ভোগরূপ বিষ সব জানিবে নিশ্চয় ॥
 ধর্মরূপ বিষ এবে করিব কীর্তন । মন দিয়া শুন সবে ওহে ঋষিগণ ॥
 উপবাস ত্রত আর যতেক নিয়ম । কভু না করিবে ইহা যারা যোগীজন ॥
 যশোগান কীর্তিগান কারো না করিবে । দান আদি যত কাজ সর্বথা
 ত্যজিবে ॥ না করিবে বাণী রূপ উদ্ভাগ নির্মাণ । অট্টালিকা না করিবে যোগী
 মতিমান ॥ মন্দির প্রতিষ্ঠা নাহি করিবে সেজন । চান্দ্রায়ণ আদি নাহি
 করিবে সাধন ॥ প্রায়শ্চিত্ত না করিবে কভু কোনকালে । তীর্থপর্যাটনে তার
 কিবা ফল ফলে ॥ ধর্মকর্ম বটে ইহা নাহিক সংশয় । যোগবিদ্ব বিস্ত্র ইহা
 জানিবে নিশ্চয় ॥ এসব করম তিত্তশুদ্ধি কারণ । যোগীর এ সবে বল কিবা
 প্রয়োজন ॥ যত দিন নাহি হয় চিত্তের শোধন । তাবত করিবে এই
 সব আচরণ ॥ যোগীজন যাহা যাহা করিবে সঙ্গ । বলিতেছি সেই কথা
 শুন সর্বজন ॥ নুতন সরস বস্ত্র সেবন করিবে । যোগীজন শুষ্ঠীচূর্ণ যতনে
 খাইবে ॥ সাধুসঙ্গ সম্বতনে করিবে অর্জ্জন । দুর্জনের সঙ্গে নাহি থাকিবে
 কখন ॥ যোগাভ্যাসে যেই কালে প্রবৃত্ত হইবে । এইরূপ আচরণ তখন করিবে
 এত শুনি জিজ্ঞাসিল যত ঋষিগণ । সাধক কাহারে বলে করহ বর্ণন ॥
 তাহার লক্ষণ বল কিবা রূপ হয় । এই সব শুনিবারে কোহুকী হৃদয় ॥
 এত শুনি বিধিস্থত কহে মিষ্টম্বরে । শুন শুন ঋষিগণ কহি সবাকারে ॥
 মন্ত্রযোগ হটযোগ লবযোগ আর । রাজযোগ আদি করি জানিবেক সার ॥
 চতুর্বিধ যোগ হয় বিদিত ভুবন । তার মধ্যে রাজযোগ উত্তম-উত্তম ॥
 সকলের নাহি হয় তাহে অধিকার । কহিনু নিগূঢ় তত্ত্ব নিকটে সবার ॥
 মুদ্র মধ্য অধিমাত্র অধিমাত্রতম । সাধক এ চারিবিধ জানে সর্বজন ॥
 অধিমাত্রতম তাহে সবার প্রধান । ভববন্ধ খুচে তার শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 মুদ্র সাধকের এবে শুনহ লক্ষণ । মুগ্ধচিত্ত নিরন্তর হয় সেই জন ॥ অম্প
 উৎসাহযুক্ত সেই জন রয় । কুষ্ঠরোগী সেই জন নাহিক সংশয় ॥ গুরু উপ-
 দেশ সেই করয়ে লঙ্ঘন । লোভের উপরে সদা রহে তার মন ॥ দুষ্ক-
 কর্মে রত থাকে সেই মহামতি । অনেক ভোজনে তার নাহি হয় তৃপ্তি ॥
 নারীসঙ্গে সদা রহে সেই অভাজন । চপল সতত রহে সেজনের মন ॥
 সহিষ্ণুতা নাহি থাকে তাহার অন্তরে । পরাধীন রহে সদা পরের আগারে ॥
 দয়াশূন্য হয় তার জানিবে হৃদয় । কুৎসিত আচারে রত নিরন্তর রয় ॥
 অম্পবীৰ্য্য হয় সেই শাস্ত্রের বচন । মুদ্র সাধকের এই কহিনু বচন ॥

লাভনা করিতে ইচ্ছা মৃদু যদি করে । মন্ত্রযোগ অগ্রে শিক্ষা করিবে সাদরে ॥
 মন্ত্রযোগে অধিকারী মূঢ় গোণী হয় । এ হেতু শিখিবে তাহা ওহে ঋষিচয় ॥
 দ্বাদশ বরষ মূঢ় অভ্যাস করিলে । চিত্তশুদ্ধি হবে তার জানিবে অন্তরে ॥
 তার পর হঠযোগে অধিকারী হয় । এইত নিয়ম আছে জানিবে নিশ্চয় ॥
 মধ্যসাধকের কথা করহ শ্রবণ । সমবুদ্ধি হবে সেই শাস্ত্রের বচন ॥ ক্ষমাশীল
 প্রিয়বাদী সেই জন হবে । পুণ্যকর্মে অভিল্যম সর্বদা করিবে ॥ সর্বত্র
 সমতা জ্ঞান করিবে সে জন । মধ্য সাধকের এই জানিবে লক্ষণ ॥ হঠযোগে
 অধিকারী এই জন হয় । প্রথমে শিখিবে উহা শাস্ত্রের নিয়ম ॥ দ্বাদশ
 বরষ শিক্ষা করিবার পরে । চিত্তশুদ্ধি হবে তার জানিবে অন্তরে ॥ লয়-
 যোগে অধিকারী হইবে তখন । মধ্য সাধকের এই কহিনু লক্ষণ ॥ অধ-
 যাত্র কথা এবে কহিব সবারে । মন দিয়া শুন তাহা অতি সমাদরে ॥ স্থির-
 বুদ্ধি বীর্যবান্ হয় সেই জন । সমাধিযোগেতে সেই হয় যে সক্ষম ॥ পরের
 অধানে সেই কভু নাহি রয় । সর্বজীবে দয়াবান্ সে জন নিশ্চয় ॥ ক্ষমাশূণ
 সদা থাকে তাহার অন্তরে । সত্যবাক্য সদা কহে সবার গোচরে ॥ হৃদয়-
 আশয় তার অতি উচ্চতর । সমাধিতে বিশ্বাস সে রাখে নিরন্তর ॥ গুরু-
 পাদপদ্ম পূজা করে সর্বক্ষণ । যোগাভ্যাসে রত থাকে সদা তার মন ॥ অধি-
 যাত্র সাধকের কহিনু লক্ষণ । ছয় বর্ষে সিদ্ধ হয় ইহার সাধন ॥ তার পব
 রাজযোগে অধিকারী হয় । শাস্ত্রের বিধান এই জানিবে নিশ্চয় ॥ অধিযাত্র
 তম কথা শুনহ এক্ষণে । ইহার সমান যোগী নাহিক ভুবনে ॥ উৎসাহ-
 বিশিষ্ট সেই মহাবীর্যবান্ । মনোহর কলেবর অতীব ধীমান্ ॥ সর্বশাস্ত্রে
 পারদর্শী অতি শ্রুতিধর । মোহ না আক্রমে কভু তাহার অন্তর ॥ আকুলতা
 নাহি থাকে তাহার হৃদয়ে । ভয়শূন্য রহে সদা জিতেল্লিয় হয়ে ॥ নবীন
 যৌবন তার অতি মনোরম । পরিমিতরূপে সদা করয়ে ভোজন ॥ শৌচা-
 চারে সদা রহে সেই সাধুবর । আশ্রিত-রক্ষক সদা দানেতে তৎপর ॥ স্থির
 বুদ্ধি ধরে সেই অন্তর মাঝারে । সন্তোষ নিয়ত হৃদে অবস্থিতি করে ॥
 ক্ষমাশূণে বিভূষিত সদা সঙ্গক্ষণ । সরল স্বভাব তার অতীব উত্তম ॥ বাসনা
 সতত করে ধর্ম অনুষ্ঠানে । সর্বকার্য্য সুসম্পন্ন করয়ে গোপনে ॥ প্রিয়বাক্য
 সত্য বাক্য নিরন্তর কয় । শ্রদ্ধাবান্ শান্ত হয়ে অনুক্ষণ রয় ॥ গুরুপূজা
 সদা করে অতীব যতনে । ভক্তি শ্রদ্ধা রাখে সদা যত দেবগণে ॥ বহুসঙ্গ
 সেই নাহি করয়ে কখন । মহাব্যাধি দেহ নাহি করে আক্রমণ ॥ অধিযাত্র-
 তম হয় সেই সাধুবর । তাহার লক্ষণ এই খ্যাত চরাচর ॥ সর্বযোগে

অধিকারী হয় এই জন। তিনবর্ষে সিদ্ধ হয় শাস্ত্রের বচন ॥ জ্ঞানযোগে
জন্মে তার হৃদয় মাঝারে। প্রতীকোপাসনা পরে যেই জন করে ॥ প্রতীক
সাধক হয় যেই সাধুজন। তাহারে দেখিলে হয় সুপকিত মন ॥ প্রগাঢ়
রৌদ্ৰেতে সেই আকাশমণ্ডলে। ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব দরশন করে ॥ ব্যাকুল
তাঁহার চক্ষু কভু নাহি হয়। একদৃষ্টে সর্বাঙ্গপানে চাহি সেই রয় ॥ চক্ষু
অনিষ্ট নাহি হইবে যখন। ঈশ্বরে প্রতিবিম্ব দেখিলে তখন ॥ ঈশ্বরের
প্রতিবিম্ব আকাশ উপরে। সেই জন নিরন্তর দরশন করে ॥ আপনার প্রতি-
বিম্ব দেখিবারে পায়। কহিনু নিখুঁত তত্ত্ব তোমা সবাঙ্গায় ॥ প্রতীকোপা-
সনা কহে জানিবে ইহারে। আপনার প্রতিবিম্ব দরশন করে ॥ ঈশ্বরের
বিম্ব সদা করে দরশন। সাধনার শ্রেষ্ঠ হয় এরূপ সাধন ॥ প্রতিদিন
স্বপ্রতীক আকাশ উপরে। যেই জন নিজ চক্ষে দরশন করে ॥ পরমায়ু বৃদ্ধি
হয় জানিবে তাহার। মৃত্যু জয় করে সেই শাস্ত্রের বিচার ॥ অনুক্ষণ স্বপ্রতীক
হেরে যেই জন। তাহার যোগেতে আর কিবা প্রবোজন ॥ সমস্ত ধরণী জয়
সেই জন করে। বায়ু জয় করে সেই অতি অবহেলে ॥ আত্মবশে অনুক্ষণ
করে বিচরণ। পরমাত্মা পায় সেই শাস্ত্রের বচন ॥ আত্মার মায়া জয় পায় সেই
সাপ্তমর। হৃদি মাঝে স্বপ্রতীক হেরে নিরন্তর ॥ ক্রমে ক্রমে মুক্তি লাভ করে
সেই জন। ইচ্ছানুত্ম হয় সেই গুহে ঋণিগণ ॥ জীবন্তই সেই জন জানিবে
অন্তরে। অবহেলে তরে সেই ভবপারাবারে ॥ সানন্দে ত্রিলোক সেই করে
বিচরণ। যথা ইচ্ছা তথা যাম কে করে বারণ ॥ শরীর ত্যাগের ইচ্ছা যেই
কালে হয়। পরাত্মাতে সেই কাশে হয়ে যায় সয় ॥

প্রতীকোপাসনা কথা করিনু বর্ণন। রাজযোগ কথা এবে করহ শ্রবণ ॥
অনুষ্ঠানগুল দ্বারা ধরি কর্ণদ্বয়। ধরিবেক তর্জুনীতে আর নেত্রদ্বয় ॥ মধ্যমা-
দ্বয়ের দ্বারা ধরিবে বদন। কুম্ভধেতে বায়ু শেষ করিবে পূরণ ॥ এইরূপ
যেই যোগী করিবারে পারে। জ্যোতির্গণী হেরে সেই আপন শরীরে ॥
জ্যোতির্গণ্য নিজ-আত্মা কবে দরশন। সর্গপাপে মুক্ত হয় সেই সাধুজন ॥
পরম পদেতে শেবে হয়ে যায় লয়। কহিলাম গুঢ় তত্ত্ব গুহে ঋষিচর্য ॥
শুদ্ধচিত্তে যেই যোগী সদা সর্বক্ষণ। এই যোগ শিক্ষা করে হয় একমন ॥
দেহধর্ম লিপ্ত নাহি সেই জন হয়। আত্মাতে অভিন্ন হয় জানিবে নিশে ॥
যে যোগী অভ্যাস করে অতি গুপ্তাচারে। পাপ মহাপাপ যদি নেই জন
করে ॥ তবু পরব্রহ্মে নীন সেই জন হয়। আনন্দে হইয়া রহে সদা ব্রহ্মসন ॥
এই যোগ শিবপ্রিয় জানিবে অন্তরে। নির্বাণকলদ ইহা শাস্ত্রের বিচারে ॥

যতনে সঙ্গত ইহা করিবে গোপন । এই যোগ শিক্ষা করে যেই সাধুজন ॥
 নাটোৎপত্তি হয় তার জানিবে অন্তরে । শুন শুন বলিত্তিহি বিশেষি সবারে
 যথাক্রমে যেইরূপ করয়ে স্বাক্ষর । প্রথমে সেরূপ ধ্বনি হইবে প্রচার ॥ তার পর
 বেণুধ্বনি হইবে শ্রবণ । বীণাবাদ হবে শেষে ওহে স্বসিগণ ॥ তার পর
 স্বর্গানন্দ স্ফুটিগত হয় । শেষ শুরু হয় শেষে জানিবে নিশ্চয় ॥ সেই শব্দে
 মন দিয়া যদি যোগীজন । নির্ভয়ে থাকিতে ক্রমে হয় সে সফল ॥ মুক্তিপ্রদ
 লয় হয় জানিবে সেকানে । শাস্ত্রের প্রমাণ এই কহিনু সবারে ॥ যখন
 সে নাড়ে চিত্ত করিবে রমণ । বাহুজ্ঞান না রহিবে জানিবে তখন ॥ এইরূপে
 যোগাভ্যাস করিতে করিতে । স্বাক্ষর শেষ গান হয় জানিবে ক্রমেতে ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে স্বসিগণ । এইরূপে যোগশিক্ষা কারবে সূজন ॥
 সিদ্ধাসনে বসি যোগ করিতে হইবে । আসন ইহার সম নাহি আর ভবে ॥
 বেচনী ধ্বজার সম মুদ্রা নাহি আর । নাদসম লয় নাহি বিশ্বের মাঝার ॥
 মুক্তাবস্থা কারে বলে করহ শ্রবণ । একে একে সেই কথা করিব বর্ণন ॥
 সাধক যদ্যপি পাপে অনুরক্ত রয় । তবু মুক্তি হবে তার নাহিক সংশয় ॥
 কথারেরে বিধমতে করিয়া পূজন । যোগাসনে উপবিষ্ট হইবে সাধুজন ॥
 গুরুকে সম্যক্রূপে সমুচ্চ করিয়ে । যোগশিক্ষা লবে পরে মানন্দ হৃদয়ে ॥
 গুরুর উপরে সব করিয়া অর্পণ । তাহারে করিবে তট ওহে স্বসিগণ ॥
 তার পর যোগ শিক্ষা গ্রহণ করিবে । তবে ত সকল কাজ সকল হইবে ॥
 আরম্ভ করিবে যোগী যবে সাধুজন । বিপ্রগণে পরিতুষ্ট করিবে তখন ॥
 মঙ্গলবিশিষ্ট হইবে বিবিধ প্রকারে । পবিত্র হইয়া যাবে শিবের মন্দিরে ॥
 সেই স্থানে গুরুপাশে করিবে গ্রহণ । এই ত শাস্ত্রের বিধি ওহে স্বসিগণ ॥
 একমনে চিত্তা যোগ করিবে অন্তরে । দেহ আদি দিছু সব শ্রীগুরুদেবেরে ॥
 গুরুর প্রসাদে এই মন কলেবর । স্থগীয় সমান হলো সবার গোচর ॥
 এইরূপ মনে মনে করিয়া চিন্তন । পদ্মাসনে সুস্থমনে বসিবে তখন ॥
 একাকী বসিবে যোগী নির্জনে আসনে । নিশ্চল করিবে মন অতীব যতনে ॥
 অঙ্গুলীঘোষণেতে পরে বিজ্ঞান নাড়ীরে ।* নিরোধ করিবে সাধু অতীব
 সাধরে ॥ এই যোগ যেহ জন করয়ে সাধন । তাহার যতেক দুঃখ হয় বিনাশন
 চৈতন্যের আবির্ভাব তাহার যে হয় । শাস্ত্রের বচন সত্য জানিবে নিশ্চয় ॥
 নিরন্তর এই যোগ অভ্যাস করিলে । উপনীত হয় সিদ্ধি তার করতলে ॥
 বায়ু সিদ্ধি হয় তার জানিবে নিশ্চয় । সুখ্যাতি লভয়ে সেই নাহিক সংশয় ॥

প্রতিদিন একবার করিলে সাধন । পাপরাশি তার দেহে না থাকে হুয়ে ॥
 দেবগণ পূজা করে জানিবে তাহারে । দেবতা সমান সেই ত্রিলোকে বিচরে ॥
 যোগাভ্যাসে পরিশ্রম করিবে যেমন । তাহার হুইবে সিদ্ধি জানিবে তেনন ॥
 প্রকাশ করিবে নাহি সবার গোচরে । কহিলাম শ্রুত কথা তোমা সবাচারে ॥
 পদ্মাসনে সমাসীন হয়ে যোগীজন । কঠকূপে নিজ মন করিয়া যোজন ॥
 তালুমুলে জিহ্বা দিয়া ক্ষুধা পিপাসায় । নিরন্তর করিবে সদা কহিনু সবার ॥
 কঠকূপ হতে নিচে আরো অধস্থানে । কৃষ্ণ নামে নাড়ী আছে বিদিত ভুবনে ॥
 সেই নাড়ীতে মনোযোগ যদি যোগী করে । চিত্তের স্থিরতা হয় জানিবে
 অন্তরে ॥ শিবনেত্র হয়ে যদি একান্ত অন্তরে । চিন্তা করে যোগী জন আপন
 আত্মারে । ছদাকাশে পরজ্যোতি একাশিত হয় । নাহিক সন্দেহ ইথে
 জানিবে নিশ্চয় ॥ এই রূপ চিন্তা করে যেই বোগী জন । কিছুমাত্র পাপ
 তার না রহে কখন ॥ ছদাকাশে জ্যোতি সদা করিলে দর্শন । দেবতা
 তাহার প্রতি পরিতুষ্ট হন ॥ দেবতা সহিত কথা সেই জন কর । শাস্ত্রের
 বচন সত্য জানিবে নিশ্চয় ॥ গমন কালেতে কিথা গমনের কালে । অথবা
 আহার কালে এ হস্ত অন্তরে ॥ পবন আত্মারে সেই করয়ে চিন্তন । সিদ্ধি
 লাভ করে সেই শাস্ত্রের বচন ॥ সিদ্ধির বাসনা থাকে যাহার অন্তরে ।
 যোগাভ্যাস সেই জন করিবে সাদরে ॥ যোগাভ্যাস যেই জন করে সর্বদগুণ ।
 শিবের পরম প্রিয় হয় সেই জন ॥ যাবতীয় ভূতগুণে করি পরাজয় । বাসনা
 ত্যাগ করি যেই মহোদয় ॥ পদ্মাসনে সমাসীন হইয়া যতনে । নাসাদেতে
 দৃষ্টি পাত করে সর্বদগুণে ॥ আত্মাতে তাহার মন হয় হৃদে যায় । কহিনু
 নিগূঢ় কথা তোমা সবাচারে ॥ মনোনিয়ম হলে পর সেই সাধুজন । খেচরক
 লাভ করে জানিবে তখন ॥ দেবতুল্য হয়ে সেই এ তিন ভুবনে । ইচ্ছামত
 বিচরণ করে সর্বস্থানে ॥ পরম জ্যোতিরে সদা কবিলে দর্শন । আর তার
 অস্ত্র যোগে কিবা প্রয়োজন ॥ যেমন কামনা করে আপন অন্তরে । সেই
 রূপ ফল লাভ সেই জন করে ॥ সংক্ষেপেতে যোগকথা করিনু কীর্তন ॥
 যেরূপ বলিয়াছিল দেব পঞ্চানন ॥ শ্রবণ করিলে ইহা ভক্তি সহকারে ॥
 আত্মতত্ত্ব বোধ হয় জানিবে অন্তরে ॥

অশীতিতম অধ্যায় ।

—*—

বারাণসীমাহাত্ম্য ।

অবিমুক্তস্য মাহাত্ম্যং শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ।

তথা ওঙ্কারদেবস্তা মাহাত্ম্যঞ্চ বদন্ত মে ॥

বাস্য আদি ঋষিগণ সূর্যধর স্বরে । পুনশ্চ জিজ্ঞাস্য করে বিধির কুমারে ॥
শুনিলু তোমার মুখে অপূর্ব কাহিনী । এখন জিজ্ঞাসি বাহ্য কহ মহামুনি ॥
কাশীর মাহাত্ম্য কথা শুনিতে বাসনা । বর্ণন করিয়া তাহা পূরাও কামনা ॥
ওঙ্কার মাহাত্ম্য তুমি করহ বর্ণন । এই সব শুনিবারে করি আকিঞ্চন ॥
এতেক বচন শুনি বিধির তনয় । কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিচয় ॥
গুহ্য হতে অতি গুহ্য এনব কাহিনী । বর্ণন করিয়াছিল দেব শূলপাণি ॥
উমার নিকটে তিনি করেন কীর্তন । বলিতেছি সেই কথা শুন ঋষিগণ ॥
দেবগণ এই কথা জানিবারে নারে । জানিতে বাসনা করে আপন অন্তরে ॥
অতীব দুর্লভ কথা ওহে ঋষিগণ । শিবের রূপায় আমি করিব বর্ণন ॥
উমারে সম্বোধি কহে দেব শূলপাণি । শুন শুন ওগো দেবি তুমি কাত্যায়নী ॥
বারাণসীপুরী মম অতি প্রিয়তম । তথা অবস্থিতি আমি করি সর্বক্ষণ ॥
সেই স্থানে শিবপূজা যেই জন করে । আমারে দর্শন করে অতি উক্তিভরে ॥
অন্তকালে পরা গতি সেই জন পায় । বিমানে চড়িয়া সেই মম লোকে যায় ॥
গৃহস্থ অথবা যতি যেই কোন জন । পাশুপত ব্রতধারী কিম্বা শৈবগণ ॥
ত্রিদণ্ড অথবা একদণ্ড আদি নর । সেই স্থানে যারা বাস করে নিরন্তর ॥
নিজ নিজ ব্রত সবে করিয়া ধারণ । মম উপাসনা করে হয়ে একমন ॥
সবার শরীরে আমি করি অবস্থিতি । যোক্ষপদ দিই সবে জানিবে পার্শ্বতী ॥
তথায় শ্রাধান আছে অতি মনোরম । মুক্তিপ্রদ সেই স্থান বিদিত ভুবন ॥
পাশুপত দ্বিজগণ একান্ত অন্তরে । মনের সুখেতে তথা অবস্থিতি করে ॥
দেবতা গন্ধর্ব্ব তথা করে অবস্থান । তথা আমি নিরন্তর করি অধিষ্ঠান ॥
যারা যারা সেই স্থানে করে অবস্থিতি । সবার নিকটে আমি রহিগোপার্কতি ॥
সর্বজীবে আমি তথা করি পরিভ্রাণ । বারাণসী ধামে মম সদা অবস্থান ॥
বারাণসী ধামে যারা করে অবস্থিতি । বিশেষরে সদা দেখে করিয়া প্রণতি ॥
সংসার-বন্ধনে তারা হয় বিমোচন । পুনর্জন্ম নাহি হয় তাদের কখন ॥

সেই স্থানে দরশন করি বিশ্বেশ্বরে । ওঙ্কার জপয়ে যেই অতি ভক্তিভরে ॥
ভববন্ধ ঘুচে তার নাহিক সংশয় । কহিলাম মার কথা শুনে ঋষিচর ॥
সিন্ধুক্ষেত্র তপক্ষেত্র বারানসীধাম । অবিস্মৃক্তেশ্বর দেব করে পৱিত্রাণ ॥
বাণীজল আছে তথা অতি মনোহর । স্পর্শন যদ্যপি তাহা করে বোন নর ॥
কৃতার্থ সেজন হয় এই ধরাধামে । দুঃখ ভসে জন হয় এতিন ভুবনে ॥
অমৃত সমান জল অতি মনোহর । তারণ পাচন উহা খ্যাত চরাচর ॥
সেই জল পান যদি করে কোন জন । অধিগ পাতক তার হয় বিনাশন ॥
দেবনলী গঙ্গাদেবী বারানসী ধামে । দাঁড়িছেন আনন্দে আনন্দিত মনে ॥
অতএব বিশালাক্ষি কি বলিব আর । কাশীতে থাকিতে কটি না হয় কাহার
কাশী সমান স্থান নাহিক ভুবনে । পাপে তরে জীবগণ বেই পুণ্য স্থানে ॥

একাশীতিতম অধ্যায় ।

হরিকেশ নামক যক্ষের উপাখ্যান ।

পূর্ণভদ্রস্য যক্ষস্য আসীৎ পুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
হরিকেশ ইতি খ্যাতো ব্রহ্মণ্যো ধার্মিকশ্চ সঃ ।
তস্য জন্মপ্রভৃত্যেব সৰ্ব্বৈ ভক্তিরনুত্তমা ॥

সনতকুমার কহে শুন ঋষিগণ । বলিতেছি অতঃপর অদ্ভুত ঘটন ॥
পূর্ণভদ্র নামে যক্ষ ছিল পূর্বকালে । পুত্র এক ভ্রাতা তার হরিকেশ বলে ॥
পরম ধার্মিক পুত্র অতি বীর্যবান্ । ব্রহ্মণ্য নাহিক ছিল তাহার সমান ॥
জন্মাবধি সেই পুত্র শঙ্কর উপরে । অনুত্তমা ভক্তি রাখে একান্ত অন্তরে ॥
দিবানিধি শিবরূপ করয়ে চিন্তন । তন্ময় হইয়া করে নেত্র নিমীলন ॥
তাহার এতেক ভাব করি দরশন । পূর্ণভদ্র সম্বোধিয়া কহি তখন ॥ শুন
শুন শুনে বৎস বচন আমার । যক্ষকুলে জন্মিয়াছ গুণের আধার ॥ যক্ষের
উচিত কার্য কেন নাহি কর । চক্ষু যদি সদা ভাব কিবা তাহা বল ॥ আমার
বচন শুনে করহ ধারণ । অন্তরের এই ভাব কর বিসর্জন ॥ যক্ষের উচিত
কার্য করহ যতনে । অধিক বলিব কিবা তোমার মনে ॥ পিতার
এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । বিনয়-বচনে কহে তনয় তখন ॥ অনিত্য
সংসারে জন্ম ধরিয়াকি আমি । সংসারের মারবত্তা কভু নাহি জানি ॥
ইহাতে বাসনা মম কিছুমাত্র নাই । কহিনু মনের কথা তাত্তব ঠাই ॥

পুত্রের এতেক' বাক্য করিয়া শ্রবণ । রোববশে পূর্ণভদ্র কহিল তখন ॥
 তবে আর কিবা কাজ থাকিয়া আগারে । যথা ইচ্ছা তথা যাহ অতি ক্রত
 কর ॥ পিতার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । হরিকেশ গৃহ হতে করি নিষ্ক
 রণ ॥ অগ্নিগেহে গেল চলি বারাণসীপুরে । তপ আরম্ভিল তথা একান্ত অন্তরে
 চক্ষুর নিমেষ তার না হয় পতন । স্থাপু সম হয়ে তপ করে আচরণ ॥ শুক
 কাষ্ঠ সম তার হলো কলেবর । সদা ভাবে কোথা সেই যোগীর দৈশ্বর ॥
 ইন্দ্রিয় সংযম করি সেই মহাত্মন । নিশ্চল হইয়া তপ করে আচরণ ॥ মহত্স
 বরষ দিব্য অতীত হইল । তথাপি শিবের নাহি করুণা জন্মিল ॥ বল্লীক
 জন্মিল ক্রমে তাহার শরীরে । পিপীলিকা তার মাঝে নিবসতি করে ॥
 সূচিমুখ মুখ দিয়া পিপীলিকাগণ । তাহার দেহেতে সদা করয়ে দংশন ॥
 ক্লম্বিরের বিন্দু তাহে ঘন ঘন পড়ে । সংজ্ঞা নাহি তবু চিন্তে একান্ত অন্তরে
 এইরূপে তপ করে যক্ষের নন্দন । দিবানিশি ভাবে কোথা দেব পঞ্চানন ॥
 হেনকালে উমাদেবী দেব মহেশ্বরে । নিবেদন করি কহে স্তম্ভুর ধরে ॥
 শুন শুন ভগবনু করি নিবেদন । উদ্যান দর্শনে বাঞ্ছা হতেছে এখন ॥
 কাশীর উদ্যানমাঝে করি বিচরণ । কাশীর মহা হ্রদে থাকি শ্রবণ ॥
 দেবীর এতেক বাক্য শুনি মহেশ্বর । সহাস্ত বদনে হন প্রফুল্ল অন্তর ॥
 পার্শ্বতী সহিতে পরে হরিশ অন্তরে । বাহির হলেন প্রভু ভ্রমণের তরে ॥
 উদ্যানমাঝেতে ক্রমে করিয়া গমন । দেবীরে যতেক দ্রব্য করান দর্শন ॥
 একে একে কত শোভা দেখাতে লাগিল । উদ্যান হেরিয়া হৃদে আনন্দ
 জন্মিল ॥ অশোক পুরাগ আদি পুষ্পতরুগণ । উদ্যানমাঝেতে সব হতেছে
 শোভন ॥ শত শত ভ্রমরেরা পুলক অন্তরে । কুসুমে কুসুমে গিয়া বসিছে
 সাদরে ॥ স্থানে স্থানে সরোবরে কত শতদল । ফুটিয়া রয়েছে কিবা অতি
 সুবিমল ॥ দাত্যুহ সারস আদি বিহঙ্গমগণ । সরোবরে জলকেলি করে
 সর্বক্ষণ ॥ চক্রবাক স্থানে স্থানে বিচরণ করে । কপোত ভ্রমিছে কত না যায়
 গগনে ॥ বান্দজ্য-কদম্ব ভ্রমে পুলকে মগন । কারওব রব করে অতি বিমোহন ॥
 মস্ত আলিতুল কত ওন্ ওন্ করি । ভ্রমিতেছে চারিদিকে সবে সারি সারি ॥
 বিকসিত পুষ্প ভরে যত তরুগণ । শোভিতেছে কিবা আশা অতীব মোহন ॥
 লহকার পুষ্প কত শোভে তরুপরে । ছলিতেছে মন্দ মন্দ পবনহিলোলে ॥
 শিশু সনে যুগীগণ করে বিচরণ । নব নব ঘাস সবে করিছে ভক্ষণ ॥
 অনন্দে যুগেন্দ্রগণ বিচরণ করে । হিংসা ঘেব নাহি কভু কাহারো অন্তরে ॥
 উডাগ শোভিছে কিবা উদ্যান-ভিতর । ফুটিয়া রয়েছে তাহে কত শতদল ॥

ক্ষণভারে, অবনত হয়ে তরুগণ । নমস্কার ভূমিতলে করে যখন ঘন ॥ শুক
গণ রক্ষোপরি উপবিষ্ট হয়ে । কলবর করে কত সানন্দ হৃদয়ে ॥ মাধবী
লতিকা যত বেড়ি সহকারে । আনন্দে করিছে স্থিতি প্রণয়ের ঘোরে ॥ গন্ধর্ব
কিন্নর সব করে বিচরণ । সবার হৃদয় সদা আনন্দে মগন ॥ উদ্যানের শোভা
কেবা বর্ণিবারে পরে । হেন জ্ঞান নাহি আর ভুবন মাঝারে ॥ রাত্তিকালে
সদা চন্দ্র করে অবস্থিতি । কানন শোভিত করে চন্দ্রমার দীপ্তি ॥ শিকিকুল
সদা বসি তরুর উপরে । তাপে তাপে মদগুথে সদানুভূত করে ॥ স্থানে স্থানে
শোভে পুষ্প কাঞ্চন সমান । রজত সমান কত শোভে স্থানে স্থান ॥ অঞ্জন
সমান বর্ণ কোন পুষ্প ধরে । পীতবর্ণ কত পুষ্প কানন-ভিতরে ॥ স্থানে স্থানে
লতাকুঞ্জ হতেছে শোভন । বসিলে জুড়ায় তথা তাপিত জীবন ॥

এইরূপে বনশোভা দেখিতে দেখিতে । ভ্রমণ করিছে শিব দেবীর সহিত ॥
সঙ্গে সঙ্গে অনুগামী আছে গণগণ । মুখবাদ্য বক্ষবাদ্য করে ঘন ঘন ॥
তখন গিরিজা সতী পুলকিতমনে । জিজ্ঞাসা করেন শিবে মধুর বচনে ॥
উদ্যানের শোভা প্রভু করিছি দর্শন । এখন তোমার কাছে করি নিবেদন ॥
ক্ষেত্রের মাহাত্ম্য পুনঃ বলহ আমারে । শুনিতে কৌতুকী বড় হতেছি অন্তরে
এতেক বচন শুনি দেব পঞ্চানন । কহিলেন শুন শুন করিব বর্ণন ॥
গুহ্য হতে গুহ্য এই বারাগমীধাম । ইহার প্রসাদে জীব লভয়ে নির্দাম ॥
কত সিদ্ধ এই স্থানে করে অবস্থিতি । কেবা সংখ্যা করে তার শুন গো
পার্বতী ॥ মম লোক অভিলাম্বে পুণ্যবান্গণ । কতরূপ ধর্মকর্ম করে সর্বক্ষণ ॥
জিতেন্দ্রিয় পুরুষেরা একান্ত অন্তরে । যোগ অন্তর্ধান সবে সযতনে করে ॥
দেখ দেখ কত পক্ষী করে বিচরণ । কাকঠে রব করে বিহঙ্গমগণ ॥
দেখ দেখ প্রিয়তমে অই সরোবরে । ফাটিয়া রয়েছে পদ্ম কিবা শোভা ধরে ॥
এই স্থানে অঙ্গরারা সদা সর্বক্ষণ । নৃত্য গীত করি হয় পুলকে মগন ॥
গন্ধর্বগণেরা হেথা করে অবস্থান । গান করি সদা তারা জুড়ায় পরাণ ॥
আমার পরম প্রিয় বারাগমী পুরী । তাহার কারণ বলি শুন গো সুন্দরী ॥
আমার পরম ভক্ত পুণ্যবান্গণ । আমার উপরে মন করিয়া অর্পণ ॥
পরম সুখেতে হেথা করে অবস্থিতি । এ হেতু পরম প্রিয় জানিবে পার্বতী ॥
এই স্থানে যারা যারা করে অবস্থান । অস্তিনে তাহারা পায় পরমনির্দাম ॥
গুহ্য হতে অতি গুহ্য বারাগমী পুরী । কি বলিব তব পাশে শুন গো সুন্দরী ॥
ইহার মাহাত্ম্য জানে ব্রহ্মা আদি সবে । মম প্রিয়তম ক্ষেত্র জানিবেক ভবে ॥
যখন যখন পুরী করি দর্শন । আনন্দে আমার মন হয় নিমগন ॥

মহামোক্শ হয় দেবি এখানে থাকিলে । মহাক্ষেত্র নাম তাই জানিবে অন্তরে ॥
 অবিমুক্ত নাম তাই বিদিত ভুবন । তোমার নিকটে দেবি করিছু কীর্তন ॥
 কুরুক্ষেত্রে গন্ধাদ্বারে নৈমিষ কাননে । শূরর তীর্থেতে কিম্বা অশ্ব তীর্থস্থানে ॥
 স্নান আদি পুণ্যকর্ম করিলে সাধন । মোক্ষ নাহি জীবগণ লভে কদাচন ॥
 এইস্থানে কিন্তু প্রাণ বিমর্জ্জন দিলে । মুক্তিলাভ হয় তার সেই পুণ্যফলে ॥
 প্রয়াগ হইতে শ্রেষ্ঠ এই স্থান হয় । সন্দেহ নাহিক ইথে জানিবে নিশ্চয় ॥
 এই স্থানে জৈগীষব্য করি অবস্থিতি । আরাধনা করেছিল করিয়া ভকতি ॥
 করেছিল মম রূপ মদত চিস্তন । সেই হেতু মহাসিদ্ধি লভে যেই জন ॥
 এইস্থানে ধ্যানযোগ করিলে সাধন । পরম কৈবল্য হয় শাস্ত্রের বচন ॥
 দেবভাছল্লভ স্থান বারাণসী পুরী । যোগীগণ চিন্তা করে দিব্যবিভাবরী ॥
 এই স্থানে মোক্ষ লাভ শাস্ত্রের বচন । অশ্ব স্থানে মুক্তি নাহি হয় কদাচন ॥
 কুবের তপস্যা করি বারাণসীধামে । যক্ষ অধিপতি হলো জানিবেক মনে ॥
 পরাশরমুখ ব্যাস যোগী মহোদয় । ইহার প্রসাদে সিদ্ধি পেয়েছে নিশ্চয় ॥
 ইহার প্রসাদে তিনি পুরাণ-প্রণেতা । বেদের বিভাগকর্ত্তা ধর্মের ভরতা ॥
 এই স্থানে বেদব্যাস করি অবস্থান । ঋষি-অধিপতি হলো সেই মতিমান ॥
 ইন্দ্র চন্দ্র বরুণাদি যত দেবগণ । কাশী উপাসনা করে হয়ে একমন ॥
 অনন্তমনেতে তাঁরা করি অবস্থিতি । দিব্যানিশি হৃদে ভাবে কোথা পশুপতি ॥
 আমার প্রসাদে ইন্দ্র দেবের রাজন । পেয়েছে অমরাবতী অতি বিমোহন ॥
 চতুর্দণ এই স্থানে করে অবস্থান । জনপদ কত আছে কে করে সন্ধান ॥
 এই স্থানে বাস করি আমার উপরে । মন প্রাণ যেই জন সমর্পণ করে ॥
 ছল্লভ নির্ঝাণ পায় সেই সাধু জন । আমার বচন মিথ্য নহে কদাচন ॥
 কাশীর মাহাত্ম্য কথা কি বলিব আর । যত বলি তত হয় ক্রমশঃ বিস্তার ॥
 সংক্ষেপে তোমার পাশে করিছু কীর্তন । গুহ্য হতে গুহ্য ইহা অতি গুহ্যতম ॥
 ইহা হতে গুপ্ত মম আর কিছু নাই । কহিলাম গুঢ় তত্ত্ব দেবি তব ঠাই ॥
 পরব্রহ্ম সম এই বারাণসী পুরী । পরম সুরম্য ইহা জানিবে সুন্দরী ॥

এইরূপে কত কথা কহে পঞ্চানন । তার পর গিয়িজারে করি সান্নাধন ॥
 কহিলেন শুন শুন ওগো প্রিয়তমে । একবার ফিরি দেখ আপন নয়নে ॥
 অই দেখ যক্ষযুত একান্ত অন্তরে । দিব্যানিশি তপ করে থাকি অনাহাবে ॥
 উহার উপরে দয়া কর বিতরণ । চল চল অই স্থানে করি গো গমন ॥
 এত বলি পশুপতি পার্বতী সহিতে । উপনীত হুয়া করি যক্ষ সন্নিহিতে ॥
 তথা গিয়া দেবদেব দেব পঞ্চানন । যক্ষযুতে দিব্যচক্ষু করেন অর্পণ ॥

কহিলেন শুন শুন যক্ষের নন্দন । বর দান হৈতু আমি করি আশ্বসন ॥
 চক্ষু মেলি দরশন করহ আমারে । দিব্য চক্ষু সমর্পণ করিহু তোমাগরে ॥
 দেবের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । পুলকে পূরিত হয় যক্ষের নন্দন ॥
 প্রণাম করিয়া পরে শিবের চরণে । করযোড় করি রহে ভক্তিযুত মনে ॥
 ধীরে ধীরে নৃদ্বাকো কহিল তখন । শুন শুন নিবেদন ওহে ভগবন্ ॥
 একমাত্র ভক্তি চাহি তোমার গোচরে । পরোজন নাহি কিছু অন্ম কোম
 বরে ॥ অবিমুক্তে সদা আমি করি অপরিত । এই ভিক্ষা তব পাশে ওগো
 পশুপতি ॥ এই মাত্র ছদে আমি করি আশিষ্টন । তব পদ অবিরত করিব
 দর্শন ॥ এতেক বচন শুন দেব পশুপতি । কহিলেন শুন শুন ওহে মহামতি ॥
 জরা মৃত্যু বিবার্জিত হয়ে সর্বক্ষণ । কাশীধামে থাক তুমি আমার সদন ॥
 গণাধ্যক্ষ হবে তুমি আমার প্রসাদে । কহিলাম সার বণে তব সন্নিহিতে ॥
 সকলে সর্বদা পূজা করিবে তোমার । অঙ্গের হৃদয়ে তুমি কহিলাম সার ॥
 ক্ষেত্রপাল হবে তুমি আমার বচনে । মহাবল মহাসমু জ্ঞানিবেক মনে ॥
 মহাযোগী দণ্ডপাণি হবে মহাত্মন । তোমার সেবক সদা রবে দুর্জয়ন ॥
 অশ্রম সংশ্রম নাম সেই দোহে ধরে । তব আজ্ঞা শিরোপরি ধরিবে সাদরে ॥
 তোমার আদেশ তার করিয়া গ্রহণ । করিবে লোকের মনে ভ্রম উৎপাদন ॥
 এত বলি দেবদেব শিব পশুপতি । বরযুগে কৃপাবশে করি গণপতি ॥
 আপন আবাসে সুখে করেন গমন । কহিলাম দিব্য কথা সবার সদন ॥
 ভক্তিভরে এই কথা খেই জন পড়ে । অথবা শ্রবণ করে একান্ত অন্তরে ॥
 শোক তাপ তার দেহে না রহে কখন । অস্তিত্বে সে জন যায় অমর ভবন ॥
 পুরাণ কাহিনী এই কহিহু সবারে । আর কি শুনিতে বাঞ্ছা বলহ আমারে ॥
 পুরাণের সার এই শ্রীশিবপুবাণ । ইহার প্রসাদে হয় সুরপুরে স্থান ॥

—*—

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় ।

শিবের তপশ্চরণাদি ব্রতানুষ্ঠানের কারণ ও তৎপ্রসঙ্গে
 অপূর্ব উপাখ্যান ।

ঋষিগণ জিজ্ঞাসিল সুনত-কুমারে । শিবেদন করি প্রভু তোমার গোচরে ॥
 তার পর কি করিল দেবশূলপাণি । আরো কিবা শুনৈছিল দেবী কাণ্ডায়নী ॥

তার পর শুন শুন ওগো হৈমবর্তী । অপূৰ্ণ ঘটনা ক্রমে কর অবগতি ॥
 যে রক্ত সঞ্চিত হলো কপাল ভিতরে । মন্বন করিনু তাহা অতি যত্ন করে ॥
 কল্ল প্রথমে তাহে হয় উৎপাদন । বৃদ্ধ ক্রমেতে পরে হইল সৃজন ॥
 তাহা হতে ক্রমে এক পুরুষ হইল । ধনুর্বাণ করে তার শোভিতে লাগিল ॥
 অপূৰ্ণ কিরীট শোভে মস্তক উপরে । শোণিতের বর্ণ ধরে লোচন যুগলে ॥
 পৃষ্ঠদেশে তৃণ শোভে অতি মনোহর । কবচ শোভিত করে তার কলেবর ॥
 অঙ্গুলীতে অঙ্গুলিত্র হতেছে শোভন । রূপ হেরি হই আমি আনন্দিত মন ॥
 তাহারে হেরিয়া বিষ্ণু জিজ্ঞাসেন মোরে । কোন নর আছে তব কপাল-
 ভিতরে ॥ বিষ্ণুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মধুর বচনে আমি কহিনু তখন ॥
 নর নামা এই বাক্তি জানিবে অন্তরে । বিশারদ এই নর অতীব সমরে ॥
 নর বলি জিজ্ঞাসিলে তুমি নারায়ণ । এই হেতু নরনামা হলো এই জন ॥
 ইহার সহিতে তুমি মিলি কলিকালে । সংগ্রাম করিবে কত হারিষ অন্তরে ॥
 দেবকার্য্য শত শত করিব সাধন । লোকপালগণে সদা করিবে রক্ষণ ॥
 তোমার হইবে সখা এই মহামতি । কহিনু নিগূঢ় কথা রূর অবগতি ॥
 তব ভুজরস্ত্রে হলো ইহার জনম । এই হেতু মহাতেজা হবে এই জন ॥
 ব্রহ্মার পঞ্চমমুখ স্বরূপ হইবে । সমরে অমিতবীৰ্য্য হইয়া থাকিবে ॥ অব-
 হেলে যত শত্রু করিবে নিধন । অজেয় অবধ্য হবে আমার বচন ॥ দেবগণ
 সদা ভয় করিবে ইহারে । দেবরাজ হবে সদা সভয় অন্তরে ॥ এতেক
 বচন আমি বলিয়া তখন । বিষ্ণুর সাক্ষাতে মৌন করিনু ধারণ ॥ তার
 পর সেই নর করঘোড় করে । বিষ্ণুরে আমারে স্তব কবিল সাদরে ॥
 নানামতে স্তব আদি করি উচ্চারণ । কহিল কি আজ্ঞা হয় বলহ এখন ॥

তাহার স্তবেতে ভুট হইলাম আমি । কহিনাম সম্বোধিরা শুন গুণমণি ॥
 আমার বচনে তুমি অতীব অচিরে । ব্রহ্মার বিনাশ হেতু যাহ ত্বরী করে ॥
 এত বলি তার হস্ত করিয়া ধারণ । ভিক্ষাপাত্র মধ্য হতে তুলিনু তখন ॥
 সম্বোধি কহিনু পরে দেব নারায়ণে । শুন শুন নিবেদন তোমার সদনে ॥
 যে বীর আসিয়াছিল পশ্চাতে আমার । কর্ণে শুনি সেই জন তোমার হৃদয়ার
 বিমুগ্ধ হইয়া আছে কর দরশন । উহারে অচিরে তুমি করহ চেতন ॥
 এত বলি আমি তথা হই অন্তর্ধান । বিষ্ণু বীরবরে, কহে ওহে মতিমান ॥
 উঠ উঠ মম বাক্য করহ শ্রবণ । অবিলম্বে গাত্ৰোত্থান করহ এখন ॥
 এইরূপে কত কহে দেব নারায়ণ । তবু নাহি গাত্ৰোত্থান করে সেই জন ॥
 তাহা দেখি বিষ্ণু করে পদাঘাত তারে । তখন উঠিল বীর অতি দ্রুত করে ॥

যরূপে পার্শ্বিবে শিবে করিবে নিধন । আমার বচন নাহি করিও লঙ্ঘন ॥
 ক্ষার এতেক বাক্য শুনি বীরবর । ধনুখানি রাখে সেই পৃষ্ঠের উপর ॥
 নিজ করে বাণ পরে করিয়া ধারণ । মম অভিযুখে দ্রুত আসে সেই জন ॥
 আমার বিনাশ হেতু সেই বীরবর । দ্রুতগতি ঘন ঘন হয় অগ্রসর ॥
 গীষণ মূর্ত্তি করি দরশন । আমার হৃদয় মন কাঁপে ঘন ঘন ॥
 গরি আমি সভয় অন্তরে । উপনীত হই গিয়া বিষ্ণুর গোচরে ॥
 আহি বলি আমি করি আৰ্ত্তনাদ । বিষ্ণুর চরণে গিয়া করি প্রণিপাত ॥
 বনয় বচনে পরে কহিনু তাঁহারে । নিবেদন করি বিষ্ণু শুনহ তোমাবে ॥
 এই দেখ পাপ নর করে আগমন । আমার বিনাশ এই করিতে সাধন ॥
 ক্ষা হতে এই বীর লভেছে জনম । পশ্চাতে পশ্চাতে দেখ করে আগমন ॥
 তাহে রক্ষা পাই আমি পাপাত্মার করে । তাহার উপায় কর নিবেদি তোমারে ॥
 আমার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । হৃদ্যব নিনাদ করে দেব নারায়ণ ॥
 এই শব্দে শ্রীমোহিত পুরুষ হইল । আমাবে সম্বোধি পরে কহিতে লাগিল ॥
 য় নাই উয় নাই ওহে পঞ্চানন । অভিলান কিবা তব বলহ এখন ॥
 ক কাজ করিব তব বলহ আমারে । তোমার বাসনা আমি পূরিব সাদবে ॥
 তেক বচন আমি করিয়া শ্রবণ । কবযোড়ে বিষ্ণুপাশে করি নিবেদন ॥
 ন শুন ভগবন্ কহি যে তোমাবে । কপাল রবেছে প্রভু দেখ মম বরে ॥
 ভয়া কিহু দেহ তুমি ইহার ভিতর । এইমাত্র চাহি আমি ওহে গদাধর ॥
 আমার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মনে মনে নারায়ণ করেন চিস্তন ॥
 কবা ভিক্ষা দিব আমি মহেশ্বর করে । ইহার উচিত কিবা না বুঝি অন্তরে ॥
 হৃদয় এইরূপ করিয়া চিণ্ডন । দক্ষ হস্ত ভিক্ষাপাত্র করেন অর্পণ ॥
 তাহা দেখি আমি নিজ শূলের প্রহারে । সে হস্ত কর্তন করি অতিদ্রুত করে ॥
 রে হস্ত হতে রক্ত অবিরল ধারে । পতিত হইতে থাকে ভূমির উপরে ॥
 এই রক্ত নদী এক তখনি হইল । বহিষিখা সম তাহা বহিতে লাগিল ॥
 হাবেগে সেই নদী হয় বহমান । সহস্র বরষ নদী রহে বিদ্যমান ॥
 ইরূপে হস্ত ভিক্ষা দিয়া নারায়ণ । কহিলেন মোরে পুনঃ করি সম্বোধন ॥
 ন শুন মহেশ্বর বচন আমার । ভিক্ষা দিনু তোমা করে ওহে গুণাধর ॥
 খন বলহ দেখি স্বরূপ বচন । ভিক্ষাপাত্র হলো কি না সম্পূর্ণ পূরণ ॥
 তেক বচন শুনি হরিষ অন্তরে । চাহিলাম একদৃষ্টে কপাল ভিতরে ॥
 হিলাম তার পর করি সম্বোধন । পূর্ণ হলো ভিক্ষাপাত্র ওহে নারায়ণ ॥
 আমার এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে । শোণিত সংহারে বিষ্ণু আনন্দিত মনে

তার পর শুন শুন ওগো হৈমবতী । অপূৰ্ণ ঘটনা ক্রমে কর অবগতি ।
 যে রক্ত সঞ্চিত হলো কপাল ভিতরে । মন্বন করিছু তাহা অতি যত্ন করে ।
 কলল প্রথমে তাহে হয় উৎপাদন । বৃদ্ধ ক্রমেতে পরে হইল সৃজন ।
 তাহা হতে ক্রমে এক পুরুষ হইল । ধনুর্কাণ করে তার শোভিতে লাগিল ।
 অপূৰ্ণ কিরীট শোভে মস্তক উপরে । শোণিতের বর্ণ ধরে লোচন যুগলে ।
 পৃষ্ঠদেশে তৃণ শোভে অতি মনোহর । কবচ শোভিত করে তার কলেবর ॥
 অঙ্গুলীতে অঙ্গুলিত্র হতেছে শোভন । রূপ হেরি হই আমি আনন্দিত মন ॥
 তাহারে হেরিয়া বিষ্ণু জিজ্ঞাসেন মোরে । কোন নর আছে তব কপাল-
 ভিতরে ॥ বিষ্ণুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মধুর বচনে আমি কহিছু তখন ।
 নর নামা এই ব্যক্তি জানিবে অন্তরে । বিশারদ এই নর অতীব সমরে ।
 মর বলি জিজ্ঞাসিলে তুমি নারায়ণ । এই হেতু নরনামা হলো এই জন ।
 ইহার সহিতে তুমি মিলি কলিকালে । সংগ্রাম করিবে কত হারিষ অন্তরে ॥
 দেবকার্য্য শত শত করিব সাধন । লোকপালগণে সদা করিবে রক্ষণ ।
 তোমার হইবে সখা এই মহামতি । কহিছু নিগূঢ় কথা রূর অবগতি ।
 তব ভুজরন্ধ্রে হলো ইহার জনম । এই হেতু মহাতেজা হবে এই জন ।
 ব্রহ্মার পঞ্চমুখ স্বরূপ হইবে । সমরে অমিতবীৰ্য্য হইয়া থাকিবে ॥ অব-
 হেলে যত শত্রু করিবে নিধন । অজেয় অবধা হবে আমার বচন ॥ দেবগণ
 সদা ভয় করিবে ইহারে । দেবরাজ রবে সদা সভ্য অন্তরে ॥ এতেক
 বচন আমি বলিয়া তখন । বিষ্ণুর সাক্ষাতে মৌন করিছু ধারণ ॥ তার
 পর সেই নর করঘোড় করে । বিষ্ণুরে আমারে স্তব করিল সাদরে ॥
 নানামতে স্তব আদি করি উচ্চারণ । কহিল কি আজ্ঞা হয় বলহ এখন ॥

তাহার স্তবেতে তুষ্ট হইলাম আমি । কহিলাম সম্বোধিরা শুন গুণমণি ॥
 আমার বচনে তুমি অতীব অচিরে । ব্রহ্মার বিনাশ হেতু যাহ ত্বর্য্য করে ॥
 এত বলি তার হস্ত করিয়া ধারণ । ভিক্ষাপাত্র মধ্য হতে তুলিছু তখন ॥
 সম্বোধি কহিছু পরে দেব নারায়ণে । শুন শুন নিবেদন তোমার মন্ডনে ॥
 যে বীর আসিয়াছিল পশ্চাতে আমার । কর্ণে শুনি সেই জন তোমার হৃদয় ॥
 বিমুগ্ধ হইয়া আছে কর দরশন । উহারে অচিরে তুমি করহ চেতন ॥
 এত বলি আমি তথা হই অন্তর্ধান । বিষ্ণু বীরবরে, কহে ওহে মতিমান ॥
 উঠ উঠ যম বাক্য করহ শ্রবণ । অবিলম্বে গাত্ৰোত্থান করহ এখন ॥
 এইরূপে কত কহে দেব নারায়ণ । তবু নাহি গাত্ৰোত্থান করে সেই জন ॥
 তাহা দেখি বিষ্ণু করে পদাঘাত তারে । তখন উঠিল বীর অতি দ্রুত করে ॥

যে রূপে পারিবে শিবে করিবে নিধন । আমার বচন নাহি করিও লঙ্ঘন ॥
 ত্রক্ষার এতেক বাক্য শুনি বীরবর । ধনুখানি রাখে সেই পৃষ্ঠের উপর ॥
 নিজ করে বাণ পরে করিয়া পারণ । মম অভিযুখে দ্রুত আসে সেই জন ॥
 আমার বিনাশ হেতু সেই বীরবর । দ্রুতগতি ঘন ঘন হয় অগ্রসর ॥
 ভীষণ মূর্ত্তি করি দরশন । আমার হৃদয় মন কাঁপে ঘন ঘন ॥
 পলায়ন করি আমি সত্য অন্তরে । উপনীত হই গিয়া বিষ্ণুর গোচরে ॥
 ত্রাহি বলি আমি করি আর্তনাদ । বিষ্ণুর চরণে গিয়া করি প্রণিপাত ॥
 বিনয় বচনে পরে কহিনু তাঁহারে । নিবেদন করি বিষ্ণু শুনহ তোমারে ॥
 অই দেখ পাপ নর করে আগমন । আমার বিনাশ অই করিতে সাধন ॥
 ত্রক্ষা হতে অই বীর লভেছে জনম । পশ্চাতে পশ্চাতে দেখ করে আগমন ॥
 যাহে রক্ষা পাই আমি পাপাত্মার করে । তাহার উপায় কর নিবেদি তোমারে ॥

আমার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । ত্রক্ষার নিনাদ করে দেব নারায়ণ ॥
 সেই শব্দে বিমোহিত পুরুষ হইল । আমারে সম্বোধি পরে কহিতে লাগিল ॥
 ভয় নাই ভয় নাই ওহে পঞ্চানন । অভিলাষ কিবা তব বলহ এখন ॥
 কি কাজ করিব তব বলহ আমারে । তোমার বাসনা আমি পূরিব সাদরে ॥
 এতেক বচন আমি করিয়া শ্রবণ । করযোড়ে বিষ্ণুপাশে করি নিবেদন ॥
 শুন শুন ভগবন্ কহি যে তোমারে । কপাল রয়েছে প্রভু দেখ মম করে ॥
 ভিক্ষা কিছু দেহ তুমি ইহার ভিতর । এইমাত্র চাহি আমি ওহে গদাধর ॥
 আমার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মনে মনে নারায়ণ করেন চিন্তন ॥
 কিবা ভিক্ষা দিব আমি মহেশের করে । ইহার উচিত কিবা না বুঝি অন্তরে ॥
 বহুক্ষণ এইরূপ করিয়া চিন্তন । দক্ষ হস্ত ভিক্ষাপাত্রে করেন অর্পণ ॥
 তাহা দেখি আমি নিজ শূলের প্রহারে । সে হস্ত কর্ত্তন করি অতিক্রম করে ॥
 ছিন্ন হস্ত হতে রক্ত অবিরল ধারে । পতিত হইতে থাকে ভূমির উপরে ॥
 সেই রক্তে নদী এক তখনি হইল । বহির্নিখা মম তাহা বহিতে লাগিল ॥
 মহাবেগে সেই নদী হয় বহমান । সহস্র বরষ নদী রয়ে বিদ্যমান ॥
 এইরূপে হস্ত ভিক্ষা দিয়া নারায়ণ । কহিলেন মোরে পুনঃ করি সম্বোধন ॥
 শুন শুন মহেশ্বর বচন আমার । ভিক্ষা দিনু তোমা করে ওহে গুণাধর ॥
 এখন বলহ দেখি স্বরূপ বচন । ভিক্ষাপাত্র হলো কি না সম্পূর্ণ পূরণ ॥
 এতেক বচন শুনি হরিষ অন্তরে । চাহিলাম একদৃষ্টে কপাল ভিতরে ॥
 কহিলাম তার পর করি সম্বোধন । পূর্ণ হলো ভিক্ষাপাত্র ওহে নারায়ণ ॥
 আমার এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে । শোণিত সংহারে বিষ্ণু আনন্দিত মনে ॥

১ নাম অবতার যবে হয়েছিলে তুমি । বনবাসে গিয়াছিলে ওহে চিন্তামণি ॥
 সুখীনের হিতাকাঙ্ক্ষা করিয়া তখন । করেছিলে মম পুত্র বাণিরে নিধন ॥
 সে দুঃখ এখনি আছে আমার অন্তরে । জাগরুক্ আছে তাহা হৃদয় বিবরে ॥
 সেই হেতু অনুরোধ করি মহোদয় । অবতীর্ণ হও তুমি হইয়া সদয় ॥
 যত্নকূলে অবতীর্ণ হয়ে ভগবন্ । আমার পুত্রের কর সাহায্য সাধন ॥
 ইন্দ্রের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মধুর বচনে কহে দেব নারায়ণ ॥
 দুর্ভক্ত মানবভারে এই বনুমতী । হইয়াছে প্রপীড়িতা ওহে মহামতি ॥
 সেই ভার যথাসাধ্য করিতে হরণ । অধিকন্তু কুরুকুল করিতে নিধন ॥
 অবতীর্ণ হব আমি অবনীমাঝারে । তোমার বচন আমি পালিব সাদরে ॥
 এতেক বচন শুনি দেব-অধিপতি । লভিলেন মনে মনে অতীব পীরিত ॥
 ধন্যবাদ দিয়া কহে ওহে ভগবন্ । আপনাব বাক্য মত্য হউক্ এখনি ॥
 তার পর দেবেন্দ্রকে বিদায় করিয়ে । উপনীত হন বিষ্ণু ত্রক্ষার আলয়ে ॥
 কহিলেন শুন শুন ওহে পদ্মাসন । ত্রিভুবন তুমি দেব করেছ সৃজন ॥
 আমি ও মহেশ দৌহে সহায় তোমার । কিন্তু এক কথা বলি শুন গুণাধার ॥
 সৃজন করিয়া নিজে বিনাশ সাধন । কভু নহে উপযুক্ত ওহে মহাত্মন ॥
 হিংসা করিয়াছ তুমি মহেশ-উপরে । ঘৃণিত করম্ব ইহা জানিবে অন্তরে ॥
 ঘাহা হোক মম বাক্য করহ শ্রবণ । প্রায়শ্চিত্ত কর এবে ওহে পদ্মাসন ॥
 অগ্নিহোত্র অনুষ্ঠান করহ যতনে । গমন করহ শীঘ্র কোন পুণ্যস্থানে ॥
 পুণ্যতীর্থে অবিলম্বে করিয়া গমন । যতন করিয়া কর যজ্ঞ আয়োজন ॥
 জগতের পতি তুমি পরম দেবতা । তুমি রুদ্র ও আদিত্য সকলের পাতা ॥
 তোমার আদেশ সবে করয়ে পালন । সকলের প্রভু তুমি ওহে পদ্মাসন ॥
 তোমার আদেশ লঙ্ঘ্য হেন সাধ্য কার । কহিলাম মার কথা নিকটে তোমার ॥
 গাছপাত্য দাক্ষিণাত্য ও আহবনীয় । শাস্ত্রের বিধানে এই হয় অগ্নিত্রয় ॥
 অগ্নিত্রয় যথাবিধি করিয়া গ্রহণ । যজ্ঞ অনুষ্ঠান কর ওহে মহাত্মন ॥
 যজ্ঞ হেতু কুঁও কর বিধানে নির্মাণ । শিরের তর্পণ কর তাহে মতিমান ॥
 আমারো তর্পণ তুমি করিবে তাহাতে । প্রায়শ্চিত্ত হবে তাহে জানিবেক চিতে ॥
 এইরূপে হোমক্রিয়া করিলে সাধন । পরম ঐশ্বর্য্য পাবে ওহে মহাত্মন ॥
 আমারে পাইবে তুমি নাহিক সংশয় । শাস্ত্রের বিধান এই ওহে মহোদয় ॥
 অগ্নিহোত্র হতে শুদ্ধ আর কিছু নাই । ইহাতে সকল সিদ্ধ জানিবে গোসাই ॥
 ইহার প্রসাদে হয় পরমা সুগতি । এক অগ্নি শূভ্রে যদি আছে যথাবিধি ॥
 অতীত সাধন হয় জানিবে নিশ্চয় । শাস্ত্রের বচন যিথ্যা কভু নাহি হয় ॥

এতেক বচন শুনি পার্শ্বতী তখন। পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে ওহে পঞ্চানন ॥
 আপনার ভিক্ষাপাত্রে যে পুরুষ জনমে। কর্মবশে জন্মে কি না কহ মম হৃদয়ে ॥
 কিসা বিষ্ণু হতে হয় জনম তাহার। এই কথা বিবরিয়া কহ গুণাধার ॥
 আরো এক কথা বলি শুন পদ্মাসন। চারি মুখ পদ্মাসন বিদিত ভুবন ॥
 পঞ্চ মুখ কিবা রূপে তাহার হইল। এই কথা প্রকাশিয়া মম পাশে বল ॥
 সত্ত্বগুণে রজ নাহি হয় দরশন। সত্ত্ব নাহি থাকে কভু রজতে কখন ॥
 সত্ত্বগুণরূপী ব্রহ্মা বিদিত ভুবনে। সে পুরুষ কিরূপে গত হলো পদ্মাসনে ॥
 কেন না সেজন হয় রজগুণধারী। অতএব বল নাথ করুণা বিতরি ॥
 এতেক বচন শুনি দেব পঞ্চানন। কহিলেন শুন দেবি করিব বর্ণন ॥
 যে ছই পুরুষকথা কহিনু তোমাবে। আমার শরীরে দৌহে নিজ জন্ম ধরে ॥
 মহাত্মা আছিল দৌহে ওহে ভগবতি। অসাধ্য তাদের কিছু নাহি বসুমতী ॥
 তার মধ্যে একজন ব্রহ্মশিরোপরে। পঞ্চম বদনরূপে অবস্থিতি করে ॥
 সেই হেতু রজোগুণী হয় পদ্মাসন। বিমোহিত ভাবে রহে সদা সর্বক্ষণ ॥
 আপনার সৃষ্টি বলি অভিমান করে। অহঙ্কার ঘটে তার অন্তব-মাকারে ॥
 মনে মনে চিন্তা করে দেব পদ্মাসন। সৃষ্টিকর্ত্তা মম সম আছে কোন্ জন ॥
 পঞ্চমুখ হয়ে বন্ধা এ হেন প্রকারে। নিগূঢ় হইয়া রহে আপন অন্তরে ॥
 পূর্বেতে তোমার কাছে ওগো কাত্যায়নী। বলেছিছু এই সব অপূর্ব কাহিনী ॥
 এখন সে সব কেন হও বিস্মরণ। সংক্ষেপে পূর্বের কথা করিনু বর্ণন ॥
 পঞ্চ মুখ পিতামহ করেন ধারণ। প্রথম মুখেতে হয় ঋগ্বেদ নিক্রম ॥
 যজুর্বেদ প্রকাশিত দ্বিতীয় বদনে। সামবেদ বহির্গত তৃতীয় আননে ॥
 অথর্ব নিঃসৃত করে চতুর্থ বদন। পঞ্চম বদনে যাহা করহ শ্রবণ ॥
 পাঙ্গ ইতিহাস প্রকাশিত হয়। রহস্য করিয়া আদি জানিবে নিশ্চয় ॥
 পঞ্চম মুখেতে পিতামহ পদ্মাসন। কখন কখন বেদ করে অধ্যয়ন ॥
 মুখ দুঃসহ তেজ করয়ে ধারণ। কার সাধ্য তার প্রতি করে দরশন ॥
 উহার তেজেতে যত দেবতা সকল। নিস্তেজ হইয়া রহে সবে নিরস্তর ॥
 মন্ত্রণা করিল পরে যত দেবগণ। বদনের তেজে দোরা নিস্তেজ এখন ॥
 অতএব ভগবান্ শিবের গোচরে। চল চল যাই মোরা অতি ত্বর। করে ॥
 এইরূপ পরামর্শ করিয়া তখন। দেবগণ মম পাশে উপনীত হন ॥
 প্রথমতঃ স্তব করে বিহিত বিধানে। মহেশ্বর তুমি শিব বিদিত ভুবনে ॥
 সকল জীবের তুমি হও হে ঈশ্বর। নমস্কার তব পদে ওহে দিগম্বর ॥
 জগতের ঘোনি তুমি ওহে মহোদয়। তোমারে সকল জীব লভয়ে আশ্রয় ॥

বিষ্ণু সহ তুমি দেব জগৎ-কারণ । নমস্কার তব পদে ওহে মহাশ্বন ॥
 এইরূপে স্তব করে দেবতা সকলে । স্তব শুনি তুষ্ট হই সবার উপরে ॥
 অলঙ্ঘ্য থাকিয়া আমি কহিনু তখন । শুন শুন দেবগণ আমার বচন ॥
 স্তবেতে সন্তুষ্ট আমি হয়েছি অন্তরে । কিবা বাঞ্ছা কর তবে বলহ আমারে ॥
 আমার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । কহিলেন দেবগণ ওহে ভগবন্ ॥
 করুণা যদ্যপি থাকে মোদের উপরে । বরদান কর প্রভু রূপাদৃষ্টি করে ॥
 ব্রহ্মার পঞ্চম মুখ অতি তেজীয়ান । তাহে মোরা তেজহীন হইয়াছি স্নান ॥
 নিঃসন্ত্র হয়েছি মোরা কর দরশন । পূর্ববৎ তেজ আর নাহিক এখন ॥
 পূর্বতেজ যেইরূপে লভিবারে পারি । তাহার উপায় কর ওহে ত্রিপুরারি ॥
 যাহে নিপতিত হয় পঞ্চম বদন । তাহার উপায় কর ওহে ভগবন ॥
 দেবতাদিগের বাক্য করিয়া শ্রবণ । তখনি গেলেন আমি ব্রহ্মার ভবন ॥
 রঞ্জোত্তরে ব্রহ্মা ছিল আরত তখন । আমারে সম্মান নাহি করে পদ্মাসন ॥
 যথোচিত অভ্যর্থনা না করিল মোরে । অবজ্ঞা করিল কত আপন অন্তরে ॥
 সিংহাসনে বসি আছে দেব পদ্মাসন । তেজে দশদিক হয় উজ্জ্বল তখন ॥
 আমারে দেখিয়া নাহি উঠে পদযোনি । যেমন বসিয়া আছে রহিল তেমনি ॥
 তাঁহার নিকটে আমি করিয়া গমন । কহিলাম শুন শুন ওহে পদ্মাসন ॥
 অতিরিক্ত মুখ তব করি দরশন । আহা মরি কিবা তেজ অতি মনোরম ॥
 এত বলি অটুহাস্য করিয়া তখন । নখ দ্বারা কাটি লই পঞ্চম বদন ॥
 পঞ্চম বদন কাটি এ হেন প্রকারে । লক্ষ্যে ঋষি নৃত্য করি আনন্দের ভরে ॥
 ব্রহ্মার বদন যবে হইল কর্তন । দেবগণ স্তবপাঠ করিল তখন ॥
 আমারে সম্বোধি কহে অমরনিকর । তুমি দেব-দয়াময় ওহে দিগম্বর ॥
 জ্ঞানযুক্ত তুমি পঞ্চানন । তোমার চরণে মোরা করি গো বন্ধন ॥
 দর্পহারী তুমি দেব ভুবনমাক্ষারে । কালেরে সংহার তুমি কর যথাকালে ॥
 ভক্তের যাতনা তুমি কর বিনাশন । নমস্কার তব পদে ওহে পঞ্চানন ॥
 ভক্তের কল্যাণ তুমি কর নিরন্তর । তোমার চরণ বন্দি তুমি হে শঙ্কর ॥
 ব্রহ্মার পঞ্চম মুখ করিয়া ছেদন । কপাল হস্তেতে তুমি করিছ ধারণ ॥
 এ হেতু কপালী নাম হইল তোমার । এসন্ন হউন দেব ওহে গুণাধার ॥
 এইরূপে স্তব করি যত দেবগণ । আপন আপন স্থানে করিল গমন ॥
 তিরোহিত হই আমি দেখিতে দেখিতে । তার পর যাহা ঘটে শুনহ পরেতে ॥
 ব্রহ্মার পঞ্চম মুখ করিয়া ছেদন । মনে মনে চিন্তা আমি করিনু তখন ॥
 ব্রহ্মহত্যা-আক্রমণ করিল লরীয়ে । কিরূপে পাপের ক্ষয় হইবারে পারে ॥

বহুবিধরূপ মনে করি। চিন্তন। ত্রকার উদ্দেশে স্তব করি অধ্যয়ন ॥ কহি-
লাম শুন শুন ওহে ভগবন্। পরমাত্মা তুমি দেব করিগো বন্দন ॥ তোমা
হতে পদার্থের উৎপত্তি হয়। তেজের অব্যয় নিধি তুমি মহোদয় ॥ নিজ-
মার্যাবশে তুমি করহ সৃজন। আপনাকে নমস্কার ওহে পদ্মাসন ॥ জলহ
কমল হতে জন্মিয়াছ তুমি। অগ্নি তোমার স্থান ওহে পদ্মযোনি ॥ কমল-
পত্রের সম তোমার নয়ন। পরম আনন্দে তুমি রহ সর্বক্ষণ ॥ যজ্ঞের স্বরূপ
তুমি যজ্ঞের ঈশ্বর। নমস্কার করি তোমা ওহে পদ্মাকর ॥ পদ্মগর্ভ বেদগর্ভ
তুমি মহামতি। তোমার চরণে আমি করি গো প্রণতি ॥ স্বধা স্বাহা বযট্-
কার তুমি গুণাধার। তোমার পদেতে আমি করি নমস্কার ॥ দেবতার
বাক্য আমি করিয়া শ্রবণ। তোমার মন্তক দেব করেছি ছেদন ॥ ব্রহ্মহত্যা
পাপ আসি ঘিরেছে আমারে। পরিত্রাণ কর মোরে রূপাদৃষ্টি করে ॥

আমার এতেক স্তব করিয়া শ্রবণ। পরম মন্তুটে হন দেব পদ্মাসন ॥
কহিলেন শুন শুন ওহে পশুপতি। তোমার স্তবেতে তুচ্ছ হইয়াছি অতি ॥
ইহাতেই হলো তব যত পাপ ক্ষয়। নাটক সন্দেহ ইথে জানিবে নিশ্চয় ॥
আমার মন্তক তুমি করেছ ছেদন। এ হেতু কপালী নাম করিলে ধারণ ॥
তোমা হতে যত বিপ্র লভিবে উদ্ধার। কত পাপী তলি যাবে ওহে গুণাধার ॥
পাপক্ষয় হলো বটে ওহে পঞ্চানন। তব এক কাজ কর শুদ্ধির কারণ ॥
পৃথক্ কামনা করি প্রায়শ্চিত্ত কর। বহু ফল পাবে তাহে ওহে দিগম্বর ॥
এত বলি পদ্মাসন হন তিরোধান। আপন স্থানেতে আমি করিনু প্রশ্নান ॥
একান্ত অন্তরে করি বিষ্ণুর চিন্তন। অকস্মৎ আবিভূত দেব নারায়ণ ॥
তাহারে প্রণাম আমি করিয়া বিধানে। বলিলাম ভগবন্ নমামি চরণে ॥
পরাম্পর তুমি দেব সবার প্রধান। তোমার চরণে করি নিয়ত প্রণাম ॥
সবার ঈশ্বর তুমি পর হতে পর। বহুব্রয় রূপী তুমি যজ্ঞের ঈশ্বর ॥ তোমা
হতে চতুর্ভুজ হয়েছে সৃজন। কমল পত্রের সম যুগল নয়ন ॥ জগৎ ব্যাপিয়া
তুমি স্কর অবস্থান। কেবা জানে তব তত্ত্ব ওহে মতিমান ॥ *যেদিকে
ফিরাই আঁখি ওহে ভগবন্। সেই দিকে তব রূপ করি দর্শন ॥ তোমা
ভিন্ন কিছু নাহি দেখিবারে পাই। তোমার চরণে নতি করি গো গৌসাই ॥
আমার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। পরিতুষ্ট হয়ে বিভূ কহেন তখন ॥
প্রসন্ন হয়েছি আমি তোমার উপরে। বর লহ যাহা হয় বাসনা অন্তরে ॥
এতেক বচন আমি করিয়া শ্রবণ। বিনয় করিয়া তারে কহিনু তখন ॥
শুন শুন ভগবন্ নিবেদি তোমায়ে। কি রূপে হইব মুক্ত বলহ আমারে ॥

কিরূপে আমার পাপি হবে বিমোচন। কৃপা করি কহ তাহা ওহে ভগবন ॥
 তোমা বিনা এই পাপে কে তারিতে পারে। ব্রহ্মহত্যা পাপ মোর ঘিরেছে
 শরীরে ॥ হইয়াছে অপবিত্র মম কলেবর। কিরূপে পবিত্র হব কহ গদাধর ॥
 আমার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। মধুর বচনে বিষ্ণু কহেন তখন ॥
 ব্রহ্মহত্যা উগ্র পাপ হয় অতিশয়। যাতনাদায়ক ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥
 এই হেতু মনে মনে পাপের চিন্তন। কভু না করিবে জান ওহে মহাত্মন ॥
 ভক্তিমান হলে তুমি আমার গোচরে। পরিগ্রহ হেতু ভিক্ষা করিছ মাদরে ॥
 এই হেতু বলি শুন ওহে পঞ্চানন। ব্রহ্মচর্য আচরণ করহ সাধন ॥ তাহা
 হলে পাপ নাশ হইবে তোমার। আমার বচন সত্য ওহে গুণাধার ॥
 এত বলি অন্তর্হিত হন নারায়ণ। লক্ষ্মী সহ নিজ স্থানে করেন গমন ॥
 ব্রহ্মহত্যা পাপে আমি হইয়া কাতর। নানাভীষ পর্যাটন করি নিরন্তর ॥
 প্রথমতঃ কামরূপে করিনু গমন। প্রভাস তীর্থেতে পরে করি পর্যাটন ॥
 এইরূপে নানাস্থান বিচরণ করি। স্থান নাহি পাই কিন্তু জানিবে হৃন্দরী ॥
 লজ্জিত হইয়া পরে আপন অন্তরে। অনুতাপ করি কত কি কব তোমারে ॥
 অকস্মাৎ হৃদে হয় বুদ্ধির উদয়। পুষ্কর তীর্থেতে যাব যথা পাপক্ষয় ॥
 মনে মনে এইরূপ করিয়া চিন্তন। অবিলম্বে সেই স্থানে করিনু গমন ॥
 উদ্যান শোভিছে তথা অতি মনোহর। ফলফুলে অবনত কত তরুণর ॥
 মুগপক্ষী স্থানে স্থানে করে বিচরণ। এবেশি তথায় হই আনন্দে মগন ॥
 এই স্থানে যেই জন আগমন করে। কভু নাহি থাকে পাপ তাহার শরীরে ॥
 সেই স্থানে ব্রতাবধি করি অনুষ্ঠান। তার পর কাশীধামে করিনু প্রস্থান ॥
 নরন মুদিয়া তথা একান্ত অন্তরে। ভগবানে স্মরি সদা ভকতির ভরে ॥
 আমার পরম ভক্তি করি দরশন। পুনরায় ব্রহ্মা আসি আবিভূত হন ॥
 প্রত্যক্ষ আসিয়া মোরে কহে পদ্মযোনি। আরাধনা করিতেছ ওহে শূলপাণি
 তোমার ভক্তি আমি করি দরশন। পরম সন্তুষ্ট হয়ে করি আগমন ॥
 যথাযথ ব্রতী হয়ে উপাসা করিলে। আবিভূত হই আমি তাহার গোচরে ॥
 কাম্যমনে মম সেবা করিতেছ তুমি। সেই হেতু পরিতুষ্ট হইয়াছি আমি ॥
 অনুম্রম বর তোমা করিব প্রদান। গ্রহণ করহ তাহা ওহে মতিমান ॥
 এতেক বচন তাঁর করিয়া শ্রবণ। কহিলাম শুন শুন ওহে পদ্মাসন ॥
 জগতের কর্তা তুমি জগতের যোনি। তোমা হতে সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় যে জানি
 প্রত্যক্ষ তোমারে আমি করিনু দর্শন। এই মম মহাবর ওহে পদ্মাসন ॥
 বহুকাল বহু কষ্টে তপস্বী করিলে। দর্শন তোমার তবু কভু নাহি মিলে ॥

এ হেন তোমারে আমি করি অনু দর্শন । ইহাপেক্ষা কিবা বর ওহে ভগবন ॥
 করুণা যদিহে হয় আমার উপরে । এই বর দেহ শুভু কৃপাদৃষ্টি করে ॥
 ব্রহ্মহত্যাপাপ মম হোক বিনাশন । পবিত্র হউক দেহ ওহে ভগবন ॥
 আমার বচন শুনি দেব পদযোনি । কহিলেন শুন শুন ওহে শূলপাণি ॥
 যে তীর্থে বসিয়া তপ করিছ সাধন । এখানে কপাল তব হযেছে পতন ॥
 কপাল হাতেতে তব ছিল বিরাজিত । এখানেতে সে কপাল হযেছে পতিত ॥
 কপালমোচন নাম এজন্য হইল । পুণ্যপ্রদ এই স্থান সকলে জানিল ॥
 ইহার সমান স্থান আর কোথা নাই । প্রসিদ্ধ হইবে ইহা কহি তব ঠাই ॥
 এই স্থানে যেই ব্যক্তি করি আগমন । গোমারে ভক্তিভরে করিবে দর্শন ॥
 মহাপাপী যদি হয় সেই নরাধম । তথাপি পাতক তার হবে বিমোচন ॥
 পবিত্র হইয়া সেই জগত-সংসারে । নানাস্বর্থ ভোগ সদা করিবে অন্তরে ॥
 পঞ্চ ক্রোশপরিমিত এই স্থান হয় । পরম পবিত্র তীর্থ জানিবে নিশ্চয় ॥
 এই তীর্থমধ্য দিয়া জালুবি সুন্দরী । গমন করিবে জান ওহে ত্রিপুরারি ॥
 সর্বদেব সহ আমি মিলিত হইয়ে । এখানে করিব বাস সানন্দ-হৃদয়ে ॥
 বারাণসী নামে খ্যাত এস্থান হইবে । এই স্থানে যেই জন পরাণ ত্যজিবে ॥
 রুদ্রত্ব লভিবে তারা নাহিক সংশয় । আমার বচন মিথ্যা কভু নাহি হয় ॥
 পূজা জপ হোম আদি করিলে সাধন । অনন্ত হইবে ফল আমার বচন ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে মহামতি । ইহার প্রসাদে হবে নির্বাণ মুক্তি ॥
 অতএব মম বাক্য করহ শ্রবণ । ভাখ্যা সহ এই স্থানে থাক পঞ্চানন ॥
 যাবত পাতক তব হলো বিনাশন । ব্রহ্মহত্যা পাপ আর নাহিক এখন ॥
 বিধির তাদৃশ বাক্য শুনিয়া তখনি । বিনয়-বচনে কহি ওহে পদযোনি ॥
 নিবেদন করি এক তোমার সদন । যদিহে প্রসন্ন তুমি ওহে পদ্মাসন ॥
 যত তীর্থ ধরাধামে করে অবস্থিতি । সবার প্রধান ইহা হউক সম্প্রতি ॥
 বিষ্ণু মুহু যেন আমি সদা সর্বাঙ্গ । এই স্থানে বাস করি ওহে ভগবন ॥
 কিবা দেব কিবা দৈত্য গন্ধর্ব কিন্নর । উরগ পরগ আদি যজ্ঞাদিনিকর ॥
 সকলের বরপ্রদ আমি যেন হই । এই মাত্র ভিক্ষা মম জানিবে গোমাই ॥
 আমি ভিন্ন অন্য কেহ যেন এই স্থানে । বরপ্রদ নাহি হয় জানিবেক যনে ॥
 আমার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মিষ্টভাষে কহে মোরে দেব পদ্মাসন ॥
 যাহা যাহা মম পাশে করিলে কীর্জন । অবশ্য সে সব হবে সম্পূর্ণ পূরণ ॥
 নারায়ণ বশীভূত রহিবে তোমার । সদা রবে এই স্থানে ওহে গুণাধার ॥
 নবীতীর্ণ হুঁত শ্রেষ্ঠ এই তীর্থ হবে । অন্তরের বাঞ্ছা যত এখানে পূরিবে ॥

আমারে এতেক বাক্য বলিয়া তখন । অবিলম্বে অশ্রুহিত হন পদ্মাসন ॥
তার পর মনস্থখে অতীব যতনে । বারাগমী পুরী আমি করিয়া বিধানে ॥
দিবানিশি তোমা সহ করি অবস্থান । পাপীগণে এই স্থানে করি পরিত্রাণ ॥
সকলি বিদিত আছ তুমি স্থলোচনে । তবে কেন যাও ডুলি আপনার মনে ॥
এ সব বৃত্তান্ত পূর্বের করেছ শ্রবণ । শ্রবণ কারণে পুনঃ করিনু বর্ণন ॥
কত কষ্ট লভিয়াছি শুনিলে শ্রবণে । অধিক বলিব কিবা তোমার সদনে ॥
সত্য বটে আমি হই জগত দৈব । তবু পাপে লিপ্ত হই খ্যাতি চরাচর ॥ ব্রহ্ম-
হত্যা পাপ হেতু যত কষ্ট পাই । কহিলাম সবিস্তার এবে তব চাঁই ॥ পাপের
নিকটে কারো নাহিক নিস্তার । যেমন করম যোগ্য শাস্তি আছে তার ॥
অধিক বলিব কিবা ওগো প্রিয়তমে । জিজ্ঞাসিয়াছিলে যাহা শুনিলে শ্রবণে ॥
এখন বাসনা কিবা করহ বর্ণন । জিজ্ঞাসিবে যাহা তাহা বলিব এখন ॥
এত বলি বিধিসূত যত ঋদিগণে । কহিলেন শুন শুন কহি সব স্থানে ॥
এইরূপ নানাকথা কহি পঞ্চানন । মৌনভাবে উদাস সহ করেন গমন ॥
অপূর্ব আখ্যান এই কহিনু সবারে । শুনিলে পাতক নাশ শাস্তের বিচারে ॥

-----০-----

ত্রাণীতৃতম অধ্যায় ।

নারায়ণের যাহা আশ্রয় প্রসঙ্গে গালব উপস্থিত

উপাখ্যান ।

ভগবান্ পদ্মপত্রাক দীনৈকশরণ প্রভো ।

অভীষ্টং দেহি মে ব্রহ্মন্ যদ্যন্তি করুণা ময়ি ॥

পুনরায় ঋষিগণ মধুর বচনে । জিজ্ঞাসেন মিষ্টভাষে বিধির নন্দনে ॥
তার পর কি করিল ভগবতী সতী । পুনরায় কিবা কহে দেবপশুপতি-
সেই সব প্রকাশিয়া করহ বর্ণন । শুনিলে সবে হৃদে করি আকিঞ্চন ॥
এতেক বচন শুনি বিধির তনয় । কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিচয় ॥ পুনশ্চ
জিজ্ঞাসা করে দেবী ভগবতী । শুন শুন নিবেদন ওহে পশুপতি ॥ ইতিপূর্বে
তুমি দেব করিলে বর্ণন । বিষ্ণুর সহিতে তুমি থাক সর্বক্ষণ ॥ ইহার
কারণ কিবা বলহ আমারে । কেন এত প্রিয় বিষ্ণু জগত-সংসারে ॥ তাঁহার
যাহা আশ্রয় কিবা করহ বর্ণন । এত শুনি হাস্য করি কহে পঞ্চানন ॥ শুন
দেবি মনোগগনি বচন আমার । বিষ্ণু হতে হইয়াছে জগত-সংসার ॥ বিষ্ণু

হারাবশে মুগ্ধ হয়ে জীবগণ । অহর্নিশি ভববন্ধে হতেছে বন্ধন ॥ পরম
বৈষ্ণবী তুমি ওগো স্থলোচনে । অধিক বলিব কিবা তোমার সদনে ॥
ক্షিত্তিরূপ তেজোরূপ ঋয়ুরূপ তিনি । আকাশধরূপ তিনি ওগো কাত্যায়নী ॥
সকল ভূতের আত্মা সেই নারায়ণ । অন্তর্যামী সেই দেব জানে সর্বজন ॥
ভুলোক করিয়া আদি যত লোক আছে । সকলি তন্ময় দেবি কহিতব কাছে ॥
আমাতে বিষ্ণুতে ভেদ কিছুমান্ন নাই । যেমন আমারে হের তথা সে গৌসাই
তঁাহার অসাধ্য কিবা জগত-ভিতরে । তিনি বিনা কোন্ জন উপপারে তরে
যাগ যজ্ঞ প্রতিষ্ঠিত সকলি তাঁহায় । কহিনু নিগূঢ় তত্ত্ব পার্শ্বতি তোমায় ॥
তঁাহা হতে সর্বশাস্ত্র হয় উৎপাদন । তঁাহা হতে বুঢ়ে যত ভবের বন্ধন ।
পশু পক্ষী সর্প আদি যত জীবগণ । বৈষ্ণবী মায়াতে সব লভেছে জনম ॥
অধিক বলিব কিবা তোমার গোচরে । উপাখ্যান বলি এক শুনহ সাদরে ॥
তাহোলে মাহাত্ম্য তাঁর জানিবে সুন্দরী । অগতির গতি সেই ভবের কাণ্ডারী ॥

গালব নামেতে ঋষি ছিল পূর্বকালে । সদত করিত বাস চিত্রকূট গিরে ॥
আশ্রম করিয়া তথা করে অবস্থিতি । সদা হৃদে ভাবে কোথা অগতির গতি ॥
পরম ধার্মিক ঋষি বিষ্ণুপরায়ণ । বিষ্ণু ভিন্ন কোন দিকে নাহি ছিল মন ॥
একদা বসিয়া ঋষি আছেন আসনে । হৃদি মাঝে সদা জপ করে বিষ্ণুধনে ॥
দেহের তেজেতে দিক সমুজ্জ্বল হয় । চারিদিকে বসি আছে যত মুনিচর ॥
নানাবিধ ধর্ম কথা হয় আলাপন । আনন্দে সবার হৃদি হয় নিমগন ॥ হেন-
কালে কলরব পশিল শ্রবণে । ধূলিরাশি আচ্ছাদিত করিল গগণে ॥ চমকিত
হয়ে সবে করে নিরীক্ষণ । দেখিতে দেখিতে ক্রমে হয় দরশন ॥ তথাকার
নরপতি সেনাগণ সনে । আসিয়াছে বনমাঝে মৃগয়া কারণে ॥ মৃগয়া করিয়া
যবে করিবে গমন । দূর হতে তপোবন হয় দরশন ॥ তপোবন হেরি মনে
আনন্দ জন্মিল । মুনিপদে প্রণমিতে বাসনা করিল ॥ যথাবিধি ঋষিপদ করিয়া
বন্দন । পরেতে আপন বাসে করিবে গমন ॥ ক্রমে ক্রমে দলবল লয়ে
নরপতি । আশ্রমনিকটে সবে আসে ক্রতগতি ॥ আশ্রম মধ্যোতে ক্রমে
করি আগমন । ঋষির চরণ তলে করিল বন্দন ॥ রাজারে হেরিয়া মুনি
পুলকিত মনে । বসিতে আদেশ মেন কুশের আসনে ॥ যথাবিধি অভ্যর্থনা
করিয়া সৎকার । জিজ্ঞাসা করেন নৃপে ওহে গুণাধার ॥ রাজ্যের কুশলবার্তা
বলহ এখন । সুখেতে আছয়ে তব যত প্রজাগণ ॥ সময়ে হয় ত বৃষ্টি অবনী-
উপরে । শাসন করত তুমি ছরাত্মা নিকরে ॥ এরূপে জিজ্ঞাসা করে ঋষি
মহাত্মন । 'প্রণমিয়া রাজা কহে ওহে ভগবন ॥ আপনার আশীর্বাদ ধরি

নিরোপরে । অমঙ্গল কোথা সব চলি ধায় দূরে ॥ তোমার প্রসাদে ঋবে
সকলি কুশল । পদে পদে লভিতেছি অতি সুমঙ্গল ॥ যুগয়া কারণে আসি-
য়াছি কাননে । ফিরিয়া যেতেছি এবে আপন ভবনে ॥ তোমার চরণ-পদ
করিতে দর্শন । আশ্রমভিতরে এবে করি আগমন ॥ কৃতার্থ হইলু এবে
হেরিয়া তোমারে । আশীর্ব্বাদ কর প্রভু যাইব আগারে ॥

এতেক বচন শুনি ঋষি মহাত্মনু । কহিলেন নৃপবর শুনহ বচন ॥ কৃপা
করি আসিয়াছ আমার আগারে । রাজ্যের ঈশ্বর তুমি খ্যাত চরাচরে ॥
তোমার গুণেতে মোরা করি অবস্থিতি । আতিথ্য স্বীকার কর ওহে নরপতি ॥
বনমাঝে অতি কষ্ট হয়েছে তোমার । বিশ্বাস করিয়া কর প্রাপ্তি পরিহার ॥
পরম সন্তুষ্ট আমি হইব তাহাতে । অধিক বলিব কিবা তোমার সাক্ষাতে ॥
এতেক বচন শুনি নৃপতি তখন । মনে মনে এইরূপ করেন চিন্তন ॥ ঋষির
আদেশ লজ্জি যদি চলি যাই । নিঃশয় কুপিত হবে ঠাকুর গৌসাই ॥ এত
ভাবি করিলেন আতিথ্য স্বীকার । রহিলেন সৈন্য সহ আশ্রমমাঝার ॥ শুনহ
পার্ব্বতি পরে অদ্ভুত ঘটন । রাজারে নিমন্ত্রি ঋষি ব্যাকুলিত হন ॥ মনে
ভাবে কিবা রূপ ভোজন করাব । রাজার উচিত দ্রব্য কোথায় পাইব ॥
মনে মনে এইরূপ করিয়া চিন্তন । হৃদিমাঝে নারায়ণে করেন স্মরণ ॥ বলে
কোথা দয়াময় রক্ষহ আমারে । তোমা বিনা কেবা বল বিপদেতে তারে ॥
তোমা বিনা নাহি জানি অন্য কোন জন । রক্ষা কর কোথা হরি শ্রীমধুসূদন ॥
করিলাম নিমন্ত্রণ রাজ্যের ঈশ্বরে । কিরূপে আতিথ্য বল কবিব সবারে ॥
উপায় নাহিক কিছু করি দর্শন । রক্ষা কর দয়াময় কোথা ভগবন্ ॥ অকি-
ঞ্চন আমি অতি কিছুমাত্র নাই । এই হেতু নিবেদন করিগৌ গৌসাই ॥
আতিথ্য উচিত দ্রব্য করি আহরণ । আমারে অর্পণ কর ওহে ভগবন্ ॥
হস্ত দ্বারা যেই তরু করিব স্পর্শন । লতা তৃণ কিম্বা ঘাছা স্পর্শিব এখন ॥
দর্শন করিব যাহা আপন নয়নে । অনুরূপী সেই সব হউক এক্ষণে ॥ চর্য্য
চর্য্য লেহ্য পেয় এ চারি প্রকার । আহারীয় হোক তাহা ওহে গুণাধার ॥
মনে মনে যাহা আমি করিব চিন্তন । ব্যবহার্য্য দ্রব্য তাহা হউক এক্ষণ ॥
আমার প্রার্থনা প্রভু করহ সাধন । তোমার চরণে আমি করি গো বন্দন ॥
ঋষির স্তবেতে তুষ্ট হয়ে জগৎপতি । তাহার উদ্ধার হেতু করিলেন মতি ॥
আবিভূত হন আসি দেখিতে দেখিতে । দ্বীপ রূপ দেখালেন ঋষির সাক্ষাতে
প্রসন্ন বদনে পরে কহেন তখন । শুন শুন ওহে ঋবে আমার বচন ॥ অভি-
মত বর লহ আমার গোচরে । যাহা তব বাঞ্ছা হয় বল ত্রা করে ॥ ধ্যানেন্তে

গগন ছিল ঋষি মহাত্মন । অই কথা শুনি নেত্র করে উন্মীলন ॥ 'দেখে
মগ্নে বিরাজিত বনমালাধারী । শঙ্খচক্রগদাধর ভবের কাণ্ডারী ॥ গরুড়
উপরে প্রভু করি আরোহণ । পুরোভাগে উপনীত প্রসন্ন বদন ॥ মহাত্ম
আদিত্য সম বরণ তাঁহার । হেরিলেন ঋষিবর অদ্ভুত ব্যাপার ॥ কত যে
ব্রহ্মাণ্ড শোভে শ্রভুর শরীরে । কত ব্রহ্মা চন্দ্র আদি তাহে শোভা ধরে ॥
এই সব নিরখিয়া ঋষি মহাত্মন । বিনয় বচনে কহে ওহে ভগবন ॥ বরদ
যদ্যপি হও অধীন উপরে । এই ভিক্ষা দেহ নাথ কহি যে তোমারে ॥ বাহ-
নাদি সহ এই এসেছে নৃপতি । আতিথ্য করিতে সবে করিয়াছি মতি ॥
বিবিধ অশন পান ঘেইরূপে পাই । তাহার উপায় কর ঠাকুর গৌসাই ॥

ঋষিব এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । প্রসন্ন হইয়া বিষ্ণু কহেন তখন ॥
তোমার বাসনা পূর্ণ হবে মহাত্মন । আমাব বচন এবে করহ শ্রবণ ॥ 'এই
য অপরূপ মণি দিনু হে তোমারে । গ্রহণ করহ ইহা অতীব সাদরে ॥ 'ইহা
পয়ে যাহা তুমি করিবে চিন্তন । তাহাই তখন পাবে ওহে মহাত্মন ॥
'চিন্তামণি' এণি এই লইয়া যতনে । মনের বাসনা পূর্ণ করহ বিধানে ॥ এত
কাল ভগবান হন তিরোধান । ঋষিবর মনে মনে মহানন্দ পান ॥ অনন্তর
ঋষিবর মণি লয়ে করে । এইরূপ বিবেচনা করয়ে অন্তরে ॥ লক্ষ লক্ষ গৃহ
এবে হউক সৃজন । স্থিতিালয় সম উচ্চ অতি বিমোহন ॥ সুশাধবলিত হষে
স সব আগার । বাসযোগ্য হবে উহা যতেক রাজার ॥ মনে মনে এত
চিন্তি ঋষি মহাত্মন । আপন করেতে মণি করিল স্পর্শন ॥ অমনি বাসনামত
মাগার হইল । পরম শোভায় সব শোভিতে লাগিল ॥ পুনরায় ঋষিবর
চরেন চিন্তন । আশ্রমে যে সব গৃহ হয়েছে সৃজন ॥ তার চারিদিকে হোক
প্রাচীর বিস্তার । উদ্যান হউক যত অতি শোভাধার ॥ যেমন এসব
চিন্তা করে ঋষিবর । অমনি হইল তাহা আশ্রম-ভিতর ॥ ফলপুষ্পযুত তরু
জনমিল কত । তপোবন হলো কিবা উদ্যানে শোভিত ॥ নানাবিধ
শাক্তিগণ বসি তরুপরে । কলনাদ করে কিবা সুমধুর স্বরে ॥ তার পর
মনে চিন্তা করে ঋষিবর । অশ্বগজশালা হোক আশ্রম ভিতর ॥ অমনি
হইল তাহা কেবা সংখ্যা করে । হেরিলে সে সব শোভা জনমন হরে ॥
মঞ্চশালা হস্তিশালা গোশালাদি করি । সমস্ত শোভিত হলো আশ্রমভিতরি ॥
তার পর ঋষি দ্রব্য হইল সৃজন । চর্য্য চুব্য লেহ্য পেয় কে করে গগন ॥
এক'এক চিন্তা করি সেই ঋষিবর । যেমন স্পর্শন করে সেই মণিবর ॥
অমনি তখন, তাহা হয় উৎপাদন' । হরির মহাত্ম্য বল কে করে বর্ণন ॥

এইরূপে নানাঋত্ব সৃজন করিয়ে। নৃপপাশে যায় মুনি হরিষ হৃদয়ে ॥
 কহিলেন শুন শুন ওহে নরপতি । তোমার নিকটে আমি করি গো মিনতি ॥
 সগণে আপনি এবে কর আগমন । কৃপা করি আহারীয় করহ গ্রহণ ॥
 কিঞ্চিদ্মাত্র আয়োজন করিয়াছি আমি । কৃপা করি লহ তাহা ওহে নৃপমণি ॥
 ঋষির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । আশ্রম-ভিতরে নৃপ বসিল তখন ॥
 অন্দর ভিতরে রাজ্য করিয়া গমন । বিদ্যয়ে স্তিমিত হন করি দরশন ॥ হেন
 অটালিকা নাহি নয়নে নেহারে । হেন শোভা নাহি কিন্তু তাঁহার আগারেন
 এই সব নরপতি করি দরশন । সবিস্ময়ে মনে মনে করেন চিস্তন ॥ কিরূপে
 এসব হলো মুনির আশ্রমে । হেন শোভা কভু নাহি হেরেছি নয়নে ॥ বিদ্যয়ে
 আকুল রাজা হইয়া তখন । ঋষিদত্ত ঋত্ব আদি করেন ভোজন ॥ অপূর্ব
 পদার্থ সব করিয়া ভোজন । মনে মনে পুলকিত নৃপতি তখন ॥ পরিতোষ
 রূপে ঋত্ব ভোজন করিয়ে । আশ্চর্য্য মানিল সবে বিদ্বিত-হৃদয়ে ॥

এইরূপে ভোজনাদি হলে সমাপন । নৃপপাশে ঋষির আসিয়া তখন ॥
 কহিলেন শুন শুন ওহে মহোদয় । পথশ্রমে ক্লান্ত অতি হয়েছে নিশ্চব ॥
 অতএব মম বাক্য করহ শ্রবণ । বিশ্রাম আগারে এবে করহ গমন ॥ দানীগণ
 দিব আমি শুশ্রূষার তরে । এত বলি মণি লয়ে হরিষ অন্তবে ॥ যেমন
 রাজার পার্শ্বে করেন স্থাপন । অমনি জন্মিল দাসী কে করে গণন ॥ অতি
 রূপবতী সবে সুচারু হাসিনী । অলঙ্কার অঙ্গে শোভে মধুর ভাবিনী ॥ ইহা
 ভিন্ন কত ভূত জন্মিল তখন । নর্তকী গায়কী কত লভিল জনম ॥ জনম
 ধরিয়া সবে অতীব যতনে । রাজার সন্তোষ সিদ্ধি করিল বিধানেন ॥ এই
 সব অত্যন্ত করি দরশন । রাজার হৃদয় হয় বিদ্যয়ে মগন ॥ মনে মনে নান
 চিন্তা করে নরপতি । কিরূপে জন্মিল এত মুনির শক্তি ॥ তপস্যা বলেতে
 কিবা হতেছে সকল । কিছুই বুঝিতে নারি অন্তরে বিকল ॥ মণির প্রভাবে
 কিম্বা হতেছে সৃজন । বুঝিবারে কিছু নাহি হতেছি সক্ষম ॥ এইরূপ চিন্তা-
 কুল হইয়া রাজন । দিবাভাগ মনস্বখে করেন যাপন ॥ দেখিতে দেখিতে
 নিশা হলো উপস্থিত । দারুণা তামসী আসি হলো উপনীত ॥ মণির প্রভাবে
 জ্যোৎস্না অপূর্ব হইল । দিবা সম নিশাকাল প্রকাশ পাইল ॥ নির্দিষ্ট হইল
 যর সকলের তরে । প্রত্যেকে রহিবে সুখে এক এক ঘরে ॥ প্রত্যেকে
 পর্য্যঙ্কোপরি করিবে শয়ন । কাহে রবে দাস দাসী এক এক জন ॥ এক
 নিয়মে সব চলিল আগারে । শয়ন করিল সবে পর্য্যঙ্ক উপরে ॥ যুবতীর
 সেবা সবে করিতে লাগিল । পরম সুখেতে সবে নিদ্রিত হইল ॥ পর

পরম মুখেতে নিশা করনে ঘাপন । হরির কৃপার যাত্র এসব ঘটন ॥ অতএব
কি বলিব পার্শ্বতী তোমারে । হরি বিনা নাহি গতি এ ভব-সংসারে ॥
সত্য বটে অভেদাত্মা ঘোর দুই জন । হরি রূপে রক্ষি কিন্তু এ তিন ভুবন ॥
অতএব মর সদা হরিরে অন্তরে । ভজিলে তাঁহারে তবে ভবপাশবারে ॥

— / —

চতুর্থশীতিতম অধ্যায় ।

পূজিত সহ গাংগা শিব যুদ্ধ ।

জ্ঞা হা সৰ্ব্বমনো ভূপো লক্ষ্য মনিসমুৎসব ।

যঘাচে যতিনং শীমান দেহি মে মুদিসমুৎসব ॥

অপূৰ্ণ কাহিনী শুনি দেবী কাতারনী । কহিলেন নিবেদন করি শুল-
পাণি ॥ অপূৰ্ণ ঘটনা শুভ করিল শ্রবণ । তার গর কিনা ঘটে বহু ভগবান ॥
প্রভাতে উঠিয়া রাজা কি কাণ্ড করিল । বজ্রাঘাত অট্টালিক, কোথাও বহিষ্ণা
বিস্তারিতা সেই সব করহ বর্ণন । শুনিবারে আমি শুভ করি আশিসন ॥
এতেক বচন শুনি দেব পতুপতি । কহিলেন শুন শুন শুনো মৈমল্য ॥ রাজনী
প্রভাত হলে অবনীরাজন । মিদ্রাভঙ্গে গানোথি, ভাবন ভঞ্জন ॥
বাহনাদি সব জাগৃত হইল । নিতাক্রিয়া যশবিধি সব লক্ষণ ॥
গাত্রোথান করি রাজা করেন দর্শন কোথা অট্টালিকা কিনা কোথা গমন
বসন ভূষণ আদি কিছুমান্ন নাই । আশ্রম প্রার্থীর বচ দেখিবারে পাই ॥
তাহা দেখি মনে রাজা করেন চিন্তন । কোথা গেল এই সব না বুঝি এখন ॥
যেমন আশ্রম পূর্বে দেখেছি নয়নে । সেইরূপ অবিকল করিছি গমন ॥
অনুমাণে বুঝিতেছি যণির কারণ । যতেক শ্রুত বার্ষ্য হয় মনে ॥
যণির চিন্তাতে সব আসে কর তলে । যণি হতে ইচ্ছামাত্র মনোবাঞ্ছা ফলে ॥
কম্পতরু সম যণি নীহিক সংশয় । যেক্ষণে পারিবা যণি জন্ম নিশা ॥
যাচিঞা করিলে যণি দিবে তপোধান । অনুমাণে বুঝি তাহা না হবে কখন ॥
ইঙ্গণ করিব যণি যেক্ষণে পারিব । যণি নাহি লখে কভু বৃহৎ তপোধান ॥
মনে মনে এইরূপ করিয়া চিন্তন । মূনির নিকটে করি বিনাশ গ্রহণ ॥
বলবাহনাদি সহ আশ্রম বাহিরে । আসিলেন ক্রতগতি ব্যাকুল অন্তরে ॥
সাহিরে থাকিয়া পরে অবনীরাজন । অমাত্যেরে স্বধিপাশে করেন প্রেরণ ॥

রাজার আদেশ পেয়ে অমাত্যপ্রবর। উপনীত হুন আসি মুনির গোচর ॥
প্রণাম করিয়া পরে মুনির চরণে। কহিলেন শুন শুন কহি তব স্থানে ॥
মণিটী রাজারে মনে করহ প্রদান। মন্তুষ্ক হবেন তাহে নৃপতি ধীমান ॥

মন্ত্রীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। মুনিবর ক্রুদ্ধ হয়ে কহেন তখন ॥
এ কি কথা কহ মন্ত্রী বুঝিবারে নারি। স্থির করিয়াছ বুঝি অন্তরে বিচারি ॥
প্রসিদ্ধ আছে যে ভূমে শাস্ত্রের বচন। ব্রাহ্মণেরা এতিএহ করিবে গ্রহণ ॥
রাজার করিবে দান বিদিত সকলে। একুপ বচন আজি বলিছ কি বলে ॥
তব প্রভু সবা কাল হয়ে নরপতি। নিরুপে কহেন হেন ওহে মহামতি ॥
যাচিঞা করেন তিনি কিসের কারণ। বল দেখি মন্ত্রীর স্বরূপ বচন ॥
এখন দ্রুতিবু আমি আপন অন্তরে। অপদার্থ তব রাজ্য এখন সংসারে ॥
যাহ নাহি শীঘ্র যাহ নহে মন্ত্রীবর। অবিলম্বে যাহ দিহি নৃপতি গোচর ॥
বল গিয়া তাঁর পাশে আমার বচন। ভাল কহু নহে তাঁর হেন আচরণ ॥
পুনঃ করিলে হেন মন্দ ব্যবহার। প্রতিফল দিব আমি উচিত ইহার ॥
এতেক বলিয়া ঋষি মন্ত্রীর গোচরে। বিদায় করিয়া দিয়া যান ক্রোধভরে ॥
সদৃশ বুশাদি করিবারে আহরণ। কানন ভিতরে গিয়া করেন গমন ॥
ঋষির এতেক বাক্য শুনি মন্ত্রীবর। অবিলম্বে চলি আসে নৃপতি গোচর ॥
তাঁহার নিকটে সব করে নিবেদন। শুনিয়া নৃপতি হন রোষে নিগন ॥
ক্রোধভরে সৈন্যধ্যক্ষে করিয়া আহ্বান। কহিলেন শুন শুন ওহে মতিমান ॥
অবিলম্বে যাহ চলি আশ্রম ভিতরে। সবলে হরণ কর সেই মন্ত্রিবরে ॥
অবিলম্বে সেই মাণ করিয়া হরণ। আমার নিকটে শীঘ্র কর আগমন ॥
রাজার এতেক বাক্য শুনি সেনাপতি। আশ্রম ভিতরে চলে অতি ক্রতগতি ॥
সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া তখন। পশিল আশ্রমধ্যে মণির কারণ ॥
অগ্নিহোত্র গৃহে গিয়া দেখে তার পরে। চিন্তামণি মণি তথা আছে আলো
করে ॥ তাহা দেখি রথ হতে নামিয়া তখন। সেনাপতি মণিপাশে করিল
গমন ॥ সেনাপতি দরশন করিয়া নয়নে। মণিতেজ রুদ্ধি হয় না যায় বর্ণনে ॥
কর সাধ্য সেই তেজ করে দরশন। করিতে লাগিল যেন জগত দহন ॥
দেখিতে দেখিতে শুন আশ্চর্য ঘটন। মণি হতে কত যোদ্ধা লভিল জনম ॥
স্র শস্ত্র কত শোভে তাহাদের করে। তেজের ছটায় সবে দিক আলো করে
১০০ সজ্জ কত রথ হয় শোভমান। কত অশ্ব কত গজ কে করে সন্ধান ॥
সকা শোভিছে কত রথের উপরে। কত অসি শোভা পায় সেনাগণকরে ॥
সহাবলু পরাক্রম ধরে সুব জন। রণপটু তারা সবে অমিত-বিক্রম ॥

তাহাদের মধ্যে যারা শ্রেষ্ঠতর হয়। তাহাদের নাম বলি শুন পরিচয় ॥
 সুভদ সুরশি আর শুভদরশন। সুকান্তি সুন্দর সুন্দ শঙ্কু আর সোম ॥
 প্রচ্ছন্ন সুযশা শুভ সুশীল যে আর। সুখদ সুশান্ত এই বলের আধার ॥
 এই কয় জন হয় সবার প্রধান। সবার হাতেতে অস্ত্র হয় শোভমান ॥
 মণি হতে যারা যারা লভিল জনম। সবে নানা অস্ত্র করে করয়ে ধারণ ॥
 জনম ধরিয়া সবে অতি রোষভরে। রাজ সৈন্য সহ ক্রমে যাতিল সমরে ॥
 ঘন ঘন ধনুকেতে দিতেছে টঙ্কার। ভীষণ ভীষণ শর ফেপে অনিবার ॥
 ঘন ঘন খড়্গাঘাত বিপক্ষ উপরে। রোষবশে সৈন্যগণ দ্রুতকরে করে ॥
 অশ্বগণে অশ্বগণে মহাযুদ্ধ হয়। গজে গজে যুদ্ধ ঘটে বর্ণিবীর নয় ॥
 সংগ্রাম ঘটে অতি বিভীষণ। শুনিলে হৃদয় কাঁপে অতি ঘন ঘন ॥
 রাজার স্বতক সৈন্য ক্রমে ক্রমে পড়ে। রণমাঝে পড়ি যায় শমন-আগারে ॥
 নৃপ-তির সেনাপতি হইল পতন। নরপতি তাহা শুনি রোমে নিমগন ॥
 রথ আরোহণ করি অতি রোষভরে। সৈন্যগণ সহ নিজে আসেন সমরে ॥
 অবিলম্বে রণমাঝে করি আগমন। বিপক্ষ সৈন্যের সহ আরম্ভিল রণ ॥
 মণিজ সৈন্যেরা তাহা দেখি রোষভরে। রাজার সহিতে যুদ্ধ তুরা করি করে ॥
 শূল মারে শেল মারে মারয়ে শক্তি। অসি ফেপ করে সবে অতি দ্রুত-
 গতি ॥ পট্টিশ তোমর মারে অতি ঘন ঘন। কবন্ধ উঠিছে কত কে করে গণন ॥
 এইরূপে মহাযুদ্ধ করে রোষভরে। রাজার স্বতক সৈন্য পড়িল সমরে ॥

এরূপে দুর্গতি পায় সেই নরপতি। সংবাদ রটিল ক্রমে সর্ব বহুমতী ॥
 হেতু ও প্রহেতু নামে দৈত্য দুই জন। রাজার স্বশর ছিল অনিতবিক্রম ॥
 রাজার দুর্গতিকথা শুনিয়া শ্রবণে। দ্রুতগতি আগে ভারা সমরকারণে ॥
 বহুসৈন্য সঙ্গে লয়ে তারা দুইজন। অবিলম্বে রণক্ষেত্রে করে আগমন ॥
 পঞ্চদশ সেনাপতি সহিতে দৌহার। মহাবল ধরে সবে গুণের আধার ॥
 অকৌহিণী সেনা সঙ্গে প্রত্যেকের হয়। সমরে দুর্গদ সবে অতীব দুর্জয় ॥
 ধরণী, কাঁপায়ে সবে করি আগমন। মণিজ সৈন্যের সহ আরম্ভিল রণ ॥
 পরস্পর মারে সব অতি দ্রুত করে। রণভূমে পড়ি সব যায় যমপুরে ॥
 ক্রমে ক্রমে দৈত্যসৈন্য হয় নিপতন। জয় ধ্বনি করে যত মণিভবগণ ॥
 ক্রমেতে পড়িল সবে সমর-অঙ্গনে। দৈত্যগণ গেল সবে শমন-ভবনে ॥
 এইরূপে যুদ্ধ হয় অতি ভয়ঙ্কর। হেনকালে গৃহে আসে তাপসপ্রবর ॥
 সন্ধি কুশাদি ঋষি করি আহরণ। গৃহ-অভিযুখে হর্ষে করে আগমন ॥
 সহসা সংগ্রাম ঋষি করি দরশন। ভয়েতে ব্যাকুল হন বিশ্বয়ে যগন ॥

সুবিলেন মনে মনে সেই মহামতি । মণির কারণে যুদ্ধ করিছে নৃপতি ॥
 নৃপবরে পরাভব করিবার তরে । চিন্তামণি 'এই যুদ্ধ করে রোষভরে ॥
 এত ভাষি ঋষিবর আনন্দে মগন । হৃদিমাঝে শ্রীহরিরে করেন দ্রবণ ॥
 ধ্যানযোগে ভাবে হরি হৃদয় মাঝারে । শ্রীহরি জানিস তাহা আপন অন্তরে ॥
 পীত বাস পরিধান করিয়া তখন । আবির্ভূত হন হরি যিনি চিন্তামণি ॥
 মণি হতে প্রকাশিত হইয়া তখন । ঋষিরে সম্বোধি বন মধুর বচন ॥ শুন শুন
 মানবর বচন আমার । কি কাজ করিব তব বল গুণাধার ॥ এতেক বচন
 শুনি তাগমপ্রবর । চহিলেন শুন শুভু তুমি গদাধর ॥ নৃপতি দৌণ্ড্য্য কবে
 আমার উপরে । ইহার উপায় প্রভু কর কৃপা করে ॥ এতেক বচন
 শুনি শ্রীমদ্রম্ভদন । তথাগত বলিষা চক্ৰ করেন গ্রহণ ॥ সুদর্শন হস্তে
 লব্ধে অতি রোষভরে । নিষেপ করেন তাহা রাজার উপরে ॥ ঘুরিতে
 ঘুরিতে ক্রোধ করিল গমন । রাজার মণ্ডক গিয়া করিল ছেদন ॥ নৃপতির
 পদ শিঙ যত মৈত্র ছিল । ভয়ীকৃত হয়ে সবে বনপুরে গেল ॥ এইরূপে
 বনেবে করিয়া নিধন । ঋষিরে সম্বোধি কহে দেব নারায়ণ ॥ শুন
 ন মহাবল বচন আমার । তক্তির আধার তুমি গুণের আধার ॥
 এই স্থানে দ্রুত মৈত্র হলো নিপতন । ভীষণ সংগ্রাম হেথা হইল ঘটন ॥
 পবিত্র হইল স্থান জানিবে সংসারে । মহাপুণ্য এই স্থান অবনীমাঝারে ॥
 যজ্ঞেশ্বর রূপে আমি বসে মহামতি । দিবানিশি এই স্থানে করিব বসতি ॥
 এই স্থানে যেই জন করি আগমন । ভক্তিভাবে প্রসন্ন আর করিবে তর্পণ ॥
 জ্ঞান আদি সমাধান যে জন করিবে । সবহলে সেইজন সংসারে তরিবে ॥
 এই স্থানে যেই জন করি আগমন । ইন্দ্রিয়পট্টা করি বিধানে সংযম ॥
 তিন দিন উপবাস করিয়া যতনে । বসতি করিবে হেথা ভক্তিমত মনে ॥
 তাহার পুণ্যের কথা কি বলিব আর । অনারাসে তরে সেই ভবপারাবার ॥
 অন্তকালে সেই জন ত্যজিয়া জীবন । বিমানে চাড়িয়া যায় অমর-ভবন ॥
 অপরারাদনা সেবা করয়ে তাহারে । দেব গণ সহ গিয়া রহে সুরপুরে ॥
 বহুকাল পুণ্যভোগ করিয়া তথায় । মহত বংশেতে শেষে জনমে ধরায় ॥
 একাহারে থাকি যেই অতি ভক্তিভরে । দ্বাদশ বরষ হেথা নিবসতি করে ॥
 পুনর্জন্ম নাহি তার হইবে কখন । অবশ্য সৃচিবে তার ভবের বন্ধন ॥
 নির্ঝণ পদবী পেয়ে সেই মহাত্মন । অন্তকালে যাবে চলি অমর-ভবন ॥
 গমন করিবে সেই বৈকুণ্ঠ-আগারে । হরিদাস হয়ে রবে 'হরিব' অন্তরে ॥
 আরো এক কথা বলি শুন ঋষিবর । মণি হতে জন্মেছিল যার বীরবর ॥

ধরাধামে হবে তারা প্রবল নৃপতি । ভূতলে রটিবে জান তাদের সুখ্যাতি ॥
শুন শুন ঋষিবর আমার বচন । পরম ভকত তুমি অতি মহাভূতন ॥ অন্তকালে
স্থান পাবে আমার আগারে । অধিক বলিব কিবা তোমার গোচরে ॥ এত
বলি নারারণ হন তিরোধান । ঋষিবর মনে মনে মহানন্দ পান ॥ এত বলি
মহেশ্বর গিরিজা সতীবে । কহিলেন শুন প্রিয়ে কি বলি তোমারে ॥ হরির
মাহাত্ম্য বল কি করি বর্ণন । যেই হরি সেই আমি হই পঞ্চানন ॥ আমারে
পূজিলে হয় হরির অর্চনা । হরিরে অর্চিলে হয় আমার সাধনা ॥ অভে-
দাত্মা দৌহে মোরা জানিবে অন্তরে । গোপনীয় কথা আজি কহিনু তোমারে
ভক্তিভরে যেই জন করে অধ্যয়ন । অথবা একান্তমনে করয়ে শ্রবণ ॥ পাতক
তাহার দেহে কভু নাহি রয় । সে জন ভকত মম পুণ্যের আলয় ॥ ধর্মকথা
যেই জন করয়ে শ্রবণ । মহাপুণ্য হয় তার শাস্ত্রের বচন ॥

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় ।

ব্রহ্মার বরে ত্রিপুরনগরী নির্মাণ, ত্রিপুরাসুরের দৌরাণ্ডে
শিবের নিকট দেবগণের গমন ও স্তব ।

নমঃ সদা মোহবিনাশনায় অজ্ঞাননাশায় চ তে নমোহস্ত ।

নমঃ সদা মোক্ষবর প্রদায় নমঃ সদা চানুতসংস্থিতায় ॥

ঋষিগণ কহে পুনঃ সনতকুমারে । শুন প্রভু নিবেদন করি গো তোমারে ॥
ত্রিপুরারি নাম ধরে দেব পঞ্চানন । তাহার কারণ কিবা করহ বর্ণন ॥
ত্রিপুর রক্তাস্ত শুনি মনেতে বাসনা । বর্ণন করিয়া তাহা পূরণ কামনা ॥
এতেক বচন শুনি বিধির নন্দন । কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিগণ ॥
দেবতা দানবে যুদ্ধ পূর্বকালে হয় । দৈত্যগণ হারে তাহে ওহে ঋষিগণ ॥
ময় নামে ছিল দৈত্য সবার প্রধান । দৈত্যের দুর্দশা দেখি ব্যাকুল পুরাণ ॥
মনোহুঃখে বননাবে করিয়া গমন । ব্রহ্মা-আরাধনা করে হয়ে একমন ॥
কভু একপদে রহে করি অনাহার । উর্দ্ধমুখে রহে কভু সেই বলাধার ॥
ঐশ্বকালে পঞ্চতপা করয়ে সাধন । বর্ষাকালে বর্ষাজলে রহে মর্ককণ ॥
শীতকালে জলমধ্যে করি অবস্থান । তপ আচরণ করে সেই মতিমান ॥

এইরূপ তপস্যাতে বহুকাল যায়। অস্থিমাত্র হলো মার ক্রমে শুষ্ককায় ॥
 তাহার দারুণ তপ করি দরশন। মনে মনে পিতামহ অতি ভুঁই হন ॥
 আবিভূত হন আসি তাহার গোচরে। বলিলেন শুন দৈত্য কহি যে তো-
 মারে ॥ তোমার কঠোর তপ করি দরশন। পরম সন্তুষ্ট আমি হয়েছি এখন ॥
 লাভিত বর লব ওহে মহামতি। বরদান হেতু আমি আসি দ্রুতগতি ॥
 তুমি এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ। চরণ বন্দিয়া দৈত্য কহিল তখন ॥
 কৃপা যদি হয়ে থাকে আমার উপরে। এই বর দেহ প্রভু নিবেদি তোমারে ॥
 মহাবল দেহে যেন করি গো ধারণ। অবধ্য সবার হই ওহে মহাত্মন ॥
 আমার বাসের জগৎ দিব্য স্থান হয়। অমর হইব আমি ওহে মহোদয় ॥
 যেখানে সেখানে আমি যাইতে পারিব। কৃত্রাপি গতির বাধা কভু না পাইব ॥
 দৈত্যের এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ। মিষ্টভাবে কহে তাঁরে দেব পদ্মাসন ॥
 শুন শুন দৈত্যবর বচন আমার। সব বর দিতে পারি ওহে গুণাধার ॥
 অমরত্ব কিং না হ করিব অর্পণ। আর যাহা চাবে তাহা পাবে মহাত্মন ॥
 এতক শুনিয়া দৈত্য কহিল তখন। শুন শুন নিবেদন ওহে ভগবন ॥
 তবে এক কথা বলি শুনহ শ্রবণে। সেই বর দেহ প্রভু কৃপা বিতরণে ॥
 তিন পুরী বিনিমিয়া করিব বসতি। দিব্য পুরী হবে তাহা ওহে মহামতি ॥
 এক বাণে তিন পুরী করি বিদারণ। আমাবে মারিতে খেই হইবে সঙ্গম ॥
 তাহার করেতে আমি ত্যাগিব পরাণ। কৃপা করি এই বর দেহ ভগবান ॥
 দৈত্যের এতক বাণী করিয়া শ্রবণ। পুলকিত হসে ত্রক্ক কহেন তখন ॥
 যা বলিলে হবে তা'গ ওহে দৈত্যবর। মনের বাসনা পূর্ণ হইবে সত্বর ॥
 এত বলি বর দিয়া দেব পদ্মাসন। অবিলম্বে সেই স্থানে তিরোহিত হন ॥
 তার পব দৈত্যোক্ত পুলকিত মনে। ত্রিপুর নগরী করে অতীব যতনে ॥
 শৃঙ্খল উপর পুঁতি করিব নৃজন। প্রথমত লৌহময় অতি মনোরম ॥
 তার উর্ধ্বে রৌপ্যময় করিল নগরী। উদ্বুদ্ধে নির্মিত হলো স্বর্ণময় পুরী ॥
 এইরূপ তিনপুরী করিয়া নির্মাণ। স্বর্ণপুরে নিজে বার করে অবস্থান ॥
 অত্র দুই পুরে রাখে অত্র দুই জনে। তিন জনে তিন স্থানে রহে হৃষ্টমনে ॥
 অর্গেণ সমান পুরী করিল গঠন। মনোরম কত দ্বার করিল যোজন ॥
 গবাক্ষ হলো কে গণিতে পারে। স্বর্ণময় সেই সব জান্দিবে অন্তরে ॥ শীতল
 গবন যায় হিলোলে হিলোলে। গবাক্ষ সকল শোভে মুকুতা প্রবাণে ॥ কত
 শত মণি শোভে গৃহের ভিতর। বিচিত্র কত বাচিত্র অতি মনোহর ॥ গৃহো-
 পরি কত ধ্বজা অতি শোভা পায়। পবনে কাঁপিছে তাহা কিবা শোভে তার

পুণীয়াষে উপবন অতি মনোরম । বিকসিত পুষ্পে সব হতেছে শোভন ॥
 সকল ঋতুর পুষ্প সদা সর্বক্ষণ । আলোকিত করি আছে কুসুম-কানন ॥
 গুণ গুণ রব করি ভ্রমর-নিকর । ঘুরিয়া ঘুরিয়া যায় পুষ্পের গোচর ॥
 সরোবর কিবা শোভে অতি বিমোহন । হংসারসাদি তাহে করে বিচরণ ॥
 গজদল ফুটি আছে সরোবরোপরে । হেরিলে দর্শক হয় হরিয় অস্তরে ॥
 শিশিগণ রক্ষোপরি করি আরোহণ । বেকারব করি হয় আনন্দে মগন ॥ এই-
 রূপে পুরী করি দৈত্যের রাসন । আনন্দে করয়ে বাস সদা সর্বক্ষণ ॥
 দৈত্যনারী রূপবতী কে করে গণন । দৈত্যপুরে অবস্থান করে সর্বক্ষণ ॥
 পীনোন্নত পয়োধরা তাহার সাক্ষর । হৃদ হৃদ হাস্য শোভে বদনকমলে ॥
 এইরূপে নারীগণে লয়ে সর্বক্ষণ । মনের আনন্দে রহে দৈত্যের রাজন ॥
 ভূত্যগণ সেবা করে বিহিত বিধান । পরম সুখেতে রহে পুলকিত মনে ॥
 এইরূপে দৈত্যরাজ করি অবস্থিতি । দেবগণে উৎপীড়িত করে নিরবধি ॥
 স্বর্গধামে কভু কভু করিয়া গমন । দেবের ঐশ্বর্য্য সব করয়ে হরণ ॥ দৌরাভ্য
 করিয়া কত আপন আগারে । অনুচর সহ আসে আনন্দেতে ফিরে ॥

দেবগণ উৎপীড়িত হইয়া তখন । ত্রফার নিকটে সব করিল গমন ॥
 বিনয় করিয়া কহে দেব পদ্মাসনে । নিবেদন করি প্রভু তোমার সদনে ॥
 দানব-দৌরাভ্যে ঘোরা তিষ্ঠিবারে নারি । তাহার উপায় কর তুমি হে
 কাণ্ডারী ॥ এতক বচন শুনি দেব পদ্মাসন । কহিলেন শুন শুন ওহে দেব
 গণ ॥ আমি হতে দৈত্যানাশ কভু নাহি হবে । প্রবল হয়েছে দৈত্য আমার
 প্রভাবে ॥ ইহার উপায় বলি করহ শ্রবণ । আমার সহিতে চল শিবের সদন ॥
 উপায় করিবে সেই দেব শূলপাণি । এত বলি মোনভাব ধরে পদ্মযোনি ॥
 তার পর বিষ্ণু আর দেব পদ্মাসন । দেবগণে সঙ্গে করি করিল গমন ॥
 উপনীত হয়ে সবে কৈলাস আগারে । প্রণাম করেন গিয়া দেব মহেশ্বরে ॥
 ভক্তিভরে সবে স্তব করেন তখন । ত্রিলোক ঈশ্বর প্রভু করি গো বন্দন ॥
 সকলের বন্দনীয় তুমি মহামতি । তব বিক্রমের প্রভু নাহিক অবধি ॥
 শোভিতেছে চন্দ্রকল্য তব শিরোপরে তাহার ছটায় দিক্ আলোকিত করে
 পিনাক তোমার করে হতেছে শোভন । পরশধ শোভে কিবা অতি বিমো-
 হন ॥ বিরাজ করিছে শূহ তব দিব্য করে । নমস্কার করি তব চরণ উপরে ॥
 নন্দীবরপ্রদ তুমি সবার কারণ । সুরেশ্বর তব পদে করি গো বন্দন ॥ যক্ষের
 ঈশ্বর তুমি ওহে পশুপতি । ভকত জনের হও একমাত্র গতি ॥ সর্বক্ষণ
 কর বাস কৈলাস-শিখরে । শরীধ্বজ তুমি দেব নমামি তোমাগারে ॥ ব্রহ্মোপরি

সদা তুমি কর আরোহণ । পরিধান দিক বস্ত্র ওহে পঞ্চানন ॥ সূর্য্য চন্দ্র
 দেবরাজ বরুণ অনল । আর আর যত কেহ দৈবতা সকল ॥ তোমা হতে
 জন্মিয়াছে নাহিক সংশয় । তোমার রূপায় হয় ভববন্ধ ক্ষয় ॥ সূক্ষ্ম হতে
 সূক্ষ্ম তুমি পরম ঈশ্বর । মঙ্গল-কারণ হেতু নাম যে শঙ্কর ॥ ধনুর্দ্ধর তুমি দেব
 করি নমস্কার । তোমার সমান নাহি এ তিন সংসার ॥ অষ্ট মূর্ত্তি খ্যাত তব
 জগত-সংসারে । নমস্কার নমস্কার চরণ উপরে ॥ কামদর্পহারী তুমি ওহে
 পঞ্চানন । ধূর্জটি তোমার নাম জানে সর্বজন ॥ যোগীর ঈশ্বর তুমি ওহে
 মহাশ্বন । রুদ্ররূপী তুমি দেব বিখ্যাত ভুবন ॥ দেব দৈত্য তোমা হতে হয়েছে
 সৃজন । নীলকণ্ঠ তুমি দেব পুরুষ-উত্তম ॥ শ্মশানে শ্মশানে সদা কর
 অবস্থিতি । অজ্ঞান করহ নাশ ওহে মহামতি ॥ মোক্ষলতা তুমি এতু
 জগত-সংসারে । পরানন্দে সদা রহ হরিব অনুরে ॥ ব্রহ্ম-আত্মা ব্রহ্ম-শ্রুতি
 তুমি মহাত্মন । ধাতা ও বিধাতা তুমি বিখ্যাত ভুবন ॥ ভকতবৎসল
 তুমি অতির গতি । হৃদ্য বর্ত্তা তুমি এতু সকলের পতি ॥ ত্রিগুণ-অতীত
 তুমি ওহে মহেশ্বর । রূপা কর পণিপাত চরণ উপর ॥ ব্রহ্মা ইন্দ্র বিশ্ব-
 কর্মা আদি দেবগণ । এইরূপে স্তব কবে হয়ে একমন ॥ তাঁহাদের ভক্তি
 দেখি দেব পশুপতি । লভিলেন মনে মনে অতীব পিরীতি ॥ মধুর বচনে
 পয়ে করি সম্বোধন । কহিলেন দেবগণে ওহে সুরগণ ॥ পরিতুষ্ট হইয়াছি
 সবার উপরে । অভিলাষ কিবা বল তুরায় আমারে ॥ অভিমত বর যাহা
 করহ গ্রহণ । যা চাহিবো দিব তাহা ওহে দেবগণ ॥ অদেয় আইয়ে কিবা
 এ তিন সংসারে । বল বল কিবা বাঞ্ছা বল তুরা করে ॥

ষড়শীত্ৰিতম অধ্যায় ।

ত্রিপুরাসুরের যুদ্ধোদ্যোগ

ব্রহ্মদত্তবীরৈর্দেব ময়া দৈর্দ্যানৈবস্ত্রিভিঃ ।

স্বতাঃ স্বাধিকারাঃ সর্ব্বৈ ধ্বংসিতানি বলানি চ ॥

শিবের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । দেবগণ করযোড়ে কহেন তখন ॥
 শুন দেব নিবেদন করি গো তোমাতে । কাতর হয়েছি মোরা দৈত্য-অত্যাচারে
 ময় আদি তিন জন দানবপ্রধান । ত্রিপুর করিয়া শূন্য করে অবস্থান ॥
 ব্রহ্মার নিকটে বর করিয়া গ্রহণ । আশাদের অধিকার করেছে ইরণ ॥

দামাদেব বল আদ লয়েছে হরিরে । তাহার উপায় কর করুণা করি ॥
 দেবতাগণের বাক্য শুনিয়া অবগে । মহাদেব কহিলেন মধুর বচনে ॥
 শুন শুন দেবগণ বচন আমার । ছদে হতে ভয় এবে কর পরিহার ॥ আমার
 অর্দ্ধাংশ ভেজ করহ এহণ । রুদ্রভেজোন্ময় হবে ওহে দেবগণ ॥ তাহা হইলে
 দৈত্যগণে ক্ষমবান্ হবে । মনের বাসনা যত অবশ্য ফলিবে ॥ এতেক বচন
 শুনি যত দেবগণ । কহিলেন নিবেদন ওহে পঞ্চানন ॥ তব তেজ লইবারে
 মারি নাহি পারি । কিরূপে ধরিব তাহা ওহে দৈত্য-অরি ॥ কি সাধ্য
 মাদেব বল ওহে পঞ্চানন । তোমার ভীষণ তেজ করিব পারণ ॥ যাহার পরম
 তেজ করিতে দর্শন । গিভুবনে শক্ত নাহি হয় কোন জন ॥ তাঁর তেজ ধরি-
 য়ারে কিরূপে পারিব । ছেন কাজে মোরা নাহি সক্ষম হইব ॥ অতএব রূপা
 কর ওহে ভগবন্ । প্রসন্ন হইয়া সবে করহ বন্দন ॥ দিয়াছেন দৈত্যবস্ত্র বর
 পদ্মাসন । এক বাণে তিন পুর করিলে দহন ॥ সেই জন বিনাশিতে তাহারে
 পারিবে । তবে সেই দৈত্যবর যমালয়ে যাবে ॥ অতএব মোরা নাহি হইব
 সক্ষম । তুমি দেব দয়া কর ওহে পঞ্চানন ॥

এতেক বচন শুনি দেব দিগম্বর । কহিলেন শুন শুন দেবতানিকর ॥
 তামাদেব বাঞ্ছা আমি করিব পূরণ । দৈত্যব্রত সহ দুর্গ করিব নিধন ॥
 তিন পুত্রী করি দৈত্য করে অবস্থিতি । প্রথম পুরীতে রহে তারক দুর্ধতি ॥
 দ্বিতীয় পুরীতে বিদ্যাম্বালী বাস করে । ময় দৈত্য নিজে রহে সবার উপরে ॥
 তিন জনে আশু আমি করিব নিধন । আমার বচন শুন ওহে দেবগণ ॥
 মনুভ্রম রথ এক করহ নির্মাণ । যাহাতে করিতে আমি পারি অবস্থান ॥
 এতেক বচন শুনি যত দেবগণ । অনুভ্রম দিব্য রথ করিল গঠন ॥ দেবতার
 সংশে রথ করিল নির্মাণ । অনুভ্রম দিব্য রথ হলো শোভমান ॥ চন্দ্র
 হর্য্য ধাতা স্বয়ং ধনদ পবন । ইন্দ্র শুক্র বশু রুদ্র গন্ধর্ব্ব পবন ॥ গরুড় কিম্বর
 পাগ মহোদধি আদি । যক্ষ রক্ষ ঘৃহ ঋষি গিদ্ধ সাধ্য যতি ॥ দিবস মুহূর্ত্ত
 গাঠী কলা আর ঋণ । অন্ন বরষ মাস স্থাবর জঙ্গম ॥ অষ্টবশু নক্ষত্রাদি
 সংশেতে সবার । অনুভ্রম রথ হলো অতি শোভাধার ॥ কোন দেব রথ-
 ক্রুরূপেতে রহিল । কেহ ধ্বজা কেহ রজ্জু প্রত্যোদ হইল ॥ শৈল সম উচ্চ
 হলো সেই রথবর । জ্যাক্রূপেতে জগৎপতি রহে তরুণ ॥ এইরূপে দিব্য
 রথ করিয়া সৃজন । ব্রহ্মা বিষ্ণু, দৌহে যান শিবের সদন ॥ কহিলেন রথ-
 জ্ঞা হইয়েছে বিধান । 'এত শুনি মহেশ্বর আনন্দিত মনে ॥ দিব্য দেবময়
 রথ করি দর্শন । সাধুবাদে ধনুবাদ দেন পঞ্চানন ॥ তার পর শরাসন

ধরি নিজ করে । অধ উৰ্দ্ধঃ চারিদিকে বারেক নেহারে ॥ জ্যাকপেতে
নারায়ণে করেন এহণ । অগ্নিদেবে শররূপে লয় পঞ্চানন ॥ শরপুখ
সোমদেবে করি মহেশ্বর । ত্রাকারে সমোখি আনে আপন গোচর ॥ কহিলেন
শুন শুন ওহে পদ্মান । সারথির পদ তুমি করহ এহণ ॥ তথাস্তু বলিয়া
ব্রহ্মা করিলে স্বীকার । রথোপরি আরোহিল দেব দয়াধার ॥ শিব-পারি-
ষদ যত আছিল সহিতে । অরোহণ করে সবে শিবের রথেতে ॥ শঙ্কুকর্ণ
নন্দীশ্বর আর দত্তেশ্বর । মহাযোগ ত্র্যম্বকী আর গণেশ্বর ॥ ইহার
সকলে অস্ত্র করিয়া এহণ । রথের উপরে তুরা করে আরোহণ ॥ যুদ্ধবিশা-
রুদ্র সবে অতি ভয়ঙ্কর । নুরতি হেরিলে কাঁপে নমনে অমর ॥ রণবাদ্য
করে সবে অতি ঘন ঘন । শঙ্খবাদ্য ভেরীবাদ্য করে কোন জন ॥ ঘন ঘন
পুষ্পব্রষ্টি রথোপরি হয় । কঙ্কবাদ্য করবাদ্য করে গণচয় ॥ এইরূপে রণ-
সজ্জা করি পঞ্চানন । ত্রিপুর নিধনে যাত্রা কবেন তখন ॥

আশ্চর্য্য ঘটনা ঘটে শুন হেন কালে । নারদ তুরায় যায় দানব-গোচরে ॥
জানব নিকটে গিয়া কহেন তখন । শুন শুন দৈত্যরাজ আমার বচন ॥
ত্রিপুর দহন হেতু দেব মহেশ্বর । আসিতেছে রথোপরি সঙ্গে অমুচর ॥
দেবময় রণে চড়ি দেব পশুপতি । আসিতেছে অই দেখ বিধাতা সারথি ॥
নারদের এই বাক্য করিয়া শ্রবণ । বোধেতে ক্ষুরিত হয় জানব তখন ॥
তারক ও বিদ্যাম্বালী এই দুই জনে । ডাকিলেক আবলম্বে নিজ সন্নিধানে ॥
আজ্ঞামাত্র উপনীত হই দুই জন । তাহাদিগে সমোধিয়া কহিল তখন ॥
শিচিস্তু বসিয়া আছ কিন্তু নাহি জান । দেব-ঋষি কহে কিবা দুই জনে শুন ॥
ত্রিপুর দহন হেতু দেব পঞ্চানন । আসিছেন রথোপরি লয়ে সৈন্যগণ ॥
এতেক বচন শুনি তারক ধোমান্ । কহিলেক কিবা ভয় ওহে মতিমান্ ॥
তোমার সমান কেবা আছে ধরাতলে । ত্রিলোক ঈশ্বর তুমি খ্যাত চরাচরে ॥
তোমার সহিত যুদ্ধ করে কোন জন । কেন বৃথা চিন্তা কর ওহে মহাত্মন ॥
ত্রিপুর দহনে শক্তি কোন জন্ম ধরে । হেন জন নাহি দেখি ভুবনমাঝারে ॥
সর্বদেব মিলি যদি করে আগমন । তবু না করিতে পারে ত্রিপুর দহন ॥
একা আমি সর্বদেবে বিনাশিতে পারি । কি ছার দেশভাগণ কভু নাহি ভরি ॥
দুর্ব্বশ যাহারা হয় এ ভবসংসারে । তাহারাই দিবাকির্শি চিন্তা করে মরে ॥
একা আমি সর্বদেবে করি পরাজয় । তোমারে কল্পিব সুখী ওহে মহোদয় ॥
তারক এতেক বলি মৌনভাব ধরে । বিদ্যাম্বালী কহে পরে দানব-ঈশ্বরে ॥
শুন শুন শ্রী তুমি আমার কখন । ত্রিপুর দহনে কব হয় কোন জন ॥

ইলহীন দেবগণ বিদিত সংসারে । কিরূপে করিবে যুদ্ধ ভাবহ অন্তরে ॥
মোদের সহিতে তারা যদি করে রণ । গমন করিবে আশু শমন-ভবন ॥
প্রসিদ্ধ আছে সদা ভুবনমাঝারে । যখন তখন যুদ্ধে দেবগণ হারে ॥ যথা
তথা যুদ্ধে হয় দানবের জয় । তবে কেন চিন্তা কর ওহে মহোদয় ॥ আমার
বচন নৃপ করহ শ্রবণ । যুদ্ধে তুমি ভোগ কর এ তিন ভুবন ॥ করিবেন
তব দাস্য দেব শচীপতি । কেন যথা চিন্তা কর ওহে দৈত্যপতি ॥

এতক বচন শুনি দানব-রাজন । মনে মনে নানাচিন্তা করয়ে তখন ॥
মনে ভাবে সদাশিব জগতের পতি । তারে পরাজয় করে কাহার শক্তি ॥
সৃজন করেন যিনি এ তিন ভুবন । কিরূপে করিব হয় তার সহ রণ ॥
ব্রহ্মা আদি দেবগণ একান্ত অন্তরে । শরণ গ্রহণ করে বিপদে ঘাহারে ॥
তাঁহার সহিতে যুদ্ধ কি রূপেতে করি । সে জন হইবে আজি ত্রিপুরের অরি ॥
কাজ নাই যুদ্ধে আর কিবা প্রয়োজন । শিবের নিকটে গিয়া লইব শরণ ॥
মনে মনে এত ভাবি দানবের পতি । কহিলেন শুন দৌহে ওহে মহামতি ॥
আমার বচন দৌহে করহ শ্রবণ । কাজ নাই যুদ্ধে আর কিবা প্রয়োজন ॥
যখন আসিবে সেই দেব মহেশ্বর । শরণ লইব গিয়া তাঁহার গোচর ॥
এইরূপ মনে মনে করি হে চিন্তন । নতুবা ত্রিপুর হবে সমূলে দহন ॥ এত
শুনি দেব-ঋষি কহে ধীরে ধীরে । কেন নৃপ কব ভয় আপন অন্তরে ॥
কাপুরুষ সম বাক্য কহ কি কারণ । রাজার উচিত ইহা নহে কদাচন ॥
তোমাতে জিনিতে বল পারে কোন্ জন । এ ভুবনে হেন জন না করি দর্শন
তারকাখ্য বিদ্যুন্মালী দৈত্য দুইজন । সরোষবচনে কহে ওহে মহাত্মন ॥
শরণ লইব ভূমে বলহ কাহারে । কোন্ জনে ভয় বল করিহে অন্তরে ॥
হেন জন ধরাতলে না করি দর্শন । মোদের সহিতে কবে সম্মুখেতে রণ ॥
যদ্যপি রণেতে হারি কিবা দুঃখ তায় । রটিবে অতুল যশ এ তিন ধরায় ॥
কাপুরুষ হলে হয় দুর্গতি বিস্তর । অযশ ঘোষণা হয় ভুবন ভিতর ॥ অতএব
হৃদি হতে চিন্তা করি দূর । সমুদ্রাত হও দেবে করিতে নির্মূল ॥ এতক
বচন শুনি নারদ ধীমান । সাধু সাধু বলি করে প্রশংসা প্রদান ॥ দৈত্যমৈত্র
যত ছিল ত্রিপুর-ভবনে । মাতিয়া উঠিল সবে রণের কারণে ॥ তাহা দেখি
দৈত্যপতি যুদ্ধ সজ্জা করে । জয় জয় শব্দ উঠে ত্রিপুর নগরে ॥ নানা
অস্ত্র করে লয় যত সৈন্যগণ । হুঁকার করে সবে অতি ঘন ঘন ॥ শেল শূল
শক্তি আদি লয়ে সবে করে । লক্ষ বাঈ দেয় কত পুলক অন্তরে ॥ মনে মনে
ভাবে সবে লভিয়াছি জয় । ধরাধামে কোন্ জনে আছে কিবা ভয় ॥

এইরূপে যুদ্ধসজ্জা দৈত্যগণ করে । রণবাদ্য উঠে কত ত্রিপুরনগরে ॥ এই কথায়
যেই জন করয়ে শ্রবণ । রোগ শোক দূরে যায় বিপদ ভঞ্জন ॥

— — — — —

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় ।

ত্রিপুরদহন ।

তে বীক্ষ্য দুর্গং ত্রিপুরং গণেশা নন্দীশ্বরাদ্যাঃ প্রমথ্যঃ সমর্থ্যঃ ।

নাদং প্রচক্রুঃ সহিতাঃ প্রবীরা যযুঃসবো দানবসিংহমুখ্যাঃ ॥

সনতকুমার কহে শুন ঋষিগণ । ত্রিপুর নগরে হয় যুদ্ধ আয়োজন ॥
পতাকা উঠিল কত আকাশ উপরে । স্বর্ণময় প্লজা সব কিবা শোভা ধরে ॥
দূর হ্রতে পুরী শোভা করি দরশন । নন্দীশ্বর আদি সবে রোষেতে মগন ॥
ঘন ঘন সিংহনাদ রোষবশে কবে । লক্ষ বাহক করে কত আনন্দ অন্তরে ॥
চণ্ডেশ্বর অস্ত্র করে করিয়া ধারণ । অগ্নিতে লাগিল যেন জ্বলন্ত দহন ॥
শিবের অগ্রেতে রহে হরিষ অন্তরে । মনে ইচ্ছা কহ্মণে মাতিব সমরে ॥
প্রদীপ্য ত্রিশূল করে করিয়া ধারণ । ত্র্যম্বক নামা বীর রহে আনন্দে মগন ॥
শঙ্কুকর্ণ শিবপার্শ্বে করে অবস্থিতি । ক্রমে ক্রমে আসে সবে সহ পশুপতি ॥
শিবসৈন্য ক্রমে ক্রমে করি দরশন । সমরে উদ্যত হয় যত দৈত্যগণ ॥
ক্রমে ক্রমে ছুই সেনা একত্র হইল । তীক্ষ্ণ সমরে সবে আনন্দে মাতিল ॥
শূল শূল শক্তি সবে মারে ঘন ঘন । ঋজোর আঘাত কভু করে কোন জন ॥
বাণে বাণে সমাচ্ছন্ন গগন হইল । অগ্নিরিষ্টি শূন্যে যেন হইতে থাকিল ॥
দনুপুত্রগণ সব অতি রোষভরে । শিবসৈন্য সহ যুদ্ধ ভয়ানক করে ॥
বিদ্যুৎপ্রভ নামে দৈত্য মহাবলধর । দশবাণ ক্ষেপ করে ভৃঙ্গীর উপর ॥
ভৃঙ্গিরিটি সেই বাণ করি বিনাশন । তাহার পৃষ্ঠেতে শূল করিল ক্ষেপণ ॥
সেই শূল বিদ্যুৎপ্রভ ধরি নিজ করে । ক্ষেপণ করিল তাহা বিনায়কোপরে ॥
বিনায়ক সেই শূল করি বিদারণ । পুন ত্রিশ বাণ মারে হয়ে ক্রুদ্ধমন ॥
সেই বাণে দৈত্যশির হইল ছেদন । ধরাতলে অবিলম্বে হইল পতন ॥
অচল সমান শির শোভে ধরাতলে । তাহা দেখি দৈত্যপতি আসে রোষভরে ॥
শঙ্কুকর্ণে পুরোভাগে করি দরশন । তাহার সহিতে যুদ্ধে হয় নিমগন ॥
একবারে নানাবাণ মারে তার পরে । বণে বণে বিদ্ধ করে তাহার শরীরে ॥
তাহা দেখি শঙ্কুকর্ণ হয়ে ক্রুদ্ধমন । একেবারে শত বাণ করিল ক্ষেপণ ॥
সেই বাণে রথ আশ্রয় করিল ছেদন । অগ্নি রথে দৈত্যপতি করে আরোহণ ॥

অষ্ট দিকে দৈত্যপতি করিল গমন। মৈত্ৰাধ্যক্ষ দুই জন করে আগমন ॥
গণেশের সঙ্গে দৌড়ে মাতিল সমরে। বহুক্ষণ যুদ্ধ করে অতি রোষতরে ॥
গণপতি-হস্তে দৌড়ে হয়ে নিপতন। অবিলম্বে যমালয়ে করিল গমন ॥
এদিকে তারক সহ যুদ্ধ ঘোরতর। হেরিলে সন্ধানে কাঁপে দর্শক-অন্তর ॥
শঙ্কুকর্ণ তার সহ করে ঘোর রণ। কেহ নাহি হারে জিনে সম দুই জন ॥
এইরূপে মহাযুদ্ধ ত্রিপুর-নগরে। দেবগণ হেরে সব রক্তি শূণ্য করে ॥ কত দৈত্য
রণমাঝে হয় নিপতন। কার সাধ্য সেই সব করিবে গণন ॥ ঘন ঘন উঠে
কত কবন্ধ গগনে। মৃগু উঠি ঘূরে কত না যায় कहনে ॥

এইরূপ মহাযুদ্ধ করি দরশন। শিবেরে সম্বোধি কহে দেব পদ্মাসন ॥
শুন শুন দেবদেব নিবেদি তোমারে। বহুদিন হলো লিপ্ত রয়েছ সমরে ॥
সহস্র বরস গত ক্রমেতে হইল। ত্রিপুর তথাপি নাহি এখনি হুইল ॥
এতেক বচন শুনি দেব পঞ্চানন। রোষবশে করি উঠে আরক্ত নয়ন ॥
শরাসন আকর্ষণ করিয়া যতনে। বসিলেন পঞ্চানন প্রলীঢ়-আসনে ॥ ধনুকে
টঙ্কার দিয়া অতি ঘন ঘন। শরাসনে শর দেব করিল যোজন ॥ মহাতেজ
শর হতে বাহির হইল। তেজ উঠি দশ দিক্ আলোক করিল ॥ সে আলো
ক্রমেতে উঠে গগন উপরে। অগত নিম্পন্দ হয় দেবতা শিহরে ॥ তেজের
অপূর্ব রূপ করি দরশন। মনে মনে ভাবে সব যত দেবগণ ॥ বুঝি বা কবিবে
তেজ ত্রিলোক দহন। এত ভাবি দেবগণ ভয়াকুল হন ॥ দেখিতে দে-তে
শর ছাড়ে মহেশ্বর। আলোকিত করি উঠে গগন-উপর ॥ দিব্যশর দরশন
করি দনুপতি। করযোড়ে স্তব করে ওহে পশুপতি ॥ পরম সৌভাগ্য
প্রভু করি দরশন। তোমার হাতেতে যাবে অধীন-জীবন ॥ নৃষ্টি প্রতি
কর্তা তুমি ওহে শূলপাণি। তোমা হতে সমুৎপন্ন হইবে অবনী ॥ ত্রিগুণ
অতীত তুমি ওহে ভগবন। তোমার চরণে নদা করি গো বন্দন ॥ যুক্ত
কর শীঘ্র করি ওহে দয়াময়। তোমার চরণে যেন অশ্রু পাই লয় ॥ কিছু-
মাত্র বাঞ্ছা নাহি করি গো অন্তরে। হান পাই যেন শুভু তব পদতলে ॥
সিদ্ধির ঈশ্বর তুমি যোগের ঈশ্বর। দয়া কর দয়াময় অধীন উপর ॥ এইরূপে
করযোড় করি দৈত্যপতি। মহেশ্বরে করে স্তব করিয়া ভকতি ॥ দেখিতে
দেখিতে অস্ত্র হয়ে ঘোরতর। ছুঙ্কার করি পড়ে ত্রিপুর উপর ॥ তিন পুরী
দগ্ধ হয় অস্তুর সহিতে। জয় জয় ধ্বনি উঠে দেবতা-মুখেতে ॥ ঘন ঘন পুষ্প-
বৃষ্টি হয় নিপতন। আনন্দে মগন হয় যত দেবগণ ॥ অপসারী নৃত্য করে
পুলকিত মনে। গন্ধর্ব্বেরা দিল মন সুললিত গানে ॥ এইরূপে ত্রিপুর

যদি হইল নিধন । অবশিষ্ট যত ছিল দানবের গণ ॥ ভয়েতে পশিল গিয়া
 মাগর-ভিতরে । দেবতা-ভয়েতে গিয়া তথা বাস করে ॥ দেবগণ মহা-
 নন্দে হয় নিগগন । আপন আপন স্থান করিল গ্রহণ ॥ গ্রহণ করিল
 সবে নিজ অধিকার । পুরিল হরিয়ে ছদ্দি তাঁহা সবা কার ॥ ত্রিপুর
 নিধন করি দেব পঞ্চানন । গণ সহ কৈলাসেতে করেন গমন ॥ চারিদিকে
 শুব করে দেবতা-নিকর । কন্ডবাদ্য গাণবাদ্য করে অনুচর ॥ মন্দী
 ভৃঙ্গী আদি সবে আনন্দে মগন । জয় জয় ধ্বনি কবে অতি ঘন ঘন ॥ শুন
 শুন ঋষিগণ কি বলি সবারে । শিবের বিচিত্র কর্ম এ ভবসংসারে ॥
 তাঁহার কবচ বুঝে ছেন সাধ্য কার । অগতির গতি সেই রূপার আধার ॥
 এইরূপে ত্রিপুরেরে করিয়া দহন । নিপুশরি নাম ধরে দেব পঞ্চানন ॥
 উজ্জ্বলার শুচি হয়ে খেই কোন নর । ত্রিপুর ব্রহ্মাস্ত্র পাঠ করে নিরন্তর ॥
 পাতক তাহার দেহে কছু নাহি রম্ব । পরম পবিত্র সেই জানিবে নিশ্চয় ॥
 অন্তকালে সেই জন ত্যজিয়া জীবন । সুরধামে মনস্থখে করয়ে গমন ॥
 দিব্য বিমানেতে চড়ি সেই মহোদয় । দেবতা সহিতে যায় স্বরগ-আলয় ॥
 অপ্সরারা সদা সেবা করে সেই জনে । দিবানারী গণ তারে বীজয়ে যতনে ॥
 বহুকাল স্বর্গ ভোগ করি সেই জন । মহত বংশেতে পুনঃ লভয়ে জনম ॥
 পরম স্থখেতে সেই করে অবস্থিতি । দাগ দামা সেবা তারে করে নিরবধি ॥
 দীনজনে অন্নদান করে সেই জন । সবার দুঃখেতে লক্ষী সদা তার মন ॥
 পরদুঃখ দরশনে তাহার হৃদয় । অতীব দিকল হয় নাহিক সংশয় ॥ অধিক
 বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ । জিজ্ঞাসিয়াছিলে যাহা করিনু বর্ণন ॥ শিবের
 সমান নাহি এ তিন ভুবনে । তিনি মুক্তি তিনি গতি শাস্ত্রের বিধান ॥
 অশিষাদি অষ্টগুণে বিভূষিত তিনি । তাঁহার রূপায় মৃষ্টি হয়েছ অবনী ॥
 অতএব শুন শুন ওহে ঋষিগণ । একান্ত অন্তরে সদা ভাব পঞ্চানন ॥

—o—

অষ্টাশীতীতম অধ্যায় ।

মাহেশ্বর যোগ ।

সনৎকুমার উবাচ ।

শৃণু ঋষে পরং জ্ঞানং ঈশ্বরধ্যানকারণং ।

স্বচ্ছয়া যেন মুচ্যন্তে যোগিনো জ্ঞানতৎপরাস্তে ॥

ব্যাস আদি ঋষিগণ সুমধুর স্বরে । পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে সনত কুমারে ॥

তব মুখে পুণ্যকথা করিয়া শ্রবণ । ধর্মজ্ঞান সব মোরা করি উপার্জন ॥
 জ্ঞান জিজ্ঞাসি যাহা করিয়া বর্ণনা । আমা সবাকার হৃদে পূরাও কামনা ॥
 কল্পপেতে যোগিগণ মুক্তি লাভ করে । মাহেশ্বর যোগ বল বলি যায় কারে ॥
 এই সব কৃপা করি করহ বর্ণন । শুনিতে আমরা মনে করি আকিঞ্চন ॥
 এতেক বচন শুনি মনত-সুয়ার । কহিলেন শুন শুন করিব বিস্তার ॥
 জ্ঞানপরায়ণ যোগী নিজ ইচ্ছাবশে । যেকপে মুক্তি পায় কহিব বিশেষে ॥
 দেহমধ্যে যত নাড়ী আছে বিদ্যমান । প্রাণনাড়ী তার মধ্যে সবার প্রধান ॥
 শিবের সমান উহা জানিবে নিশ্চয় । শিবরূপে রহে দেহে নাহিক সংশয় ॥
 সেই নাড়ী রোধ করি একান্ত অন্তরে । যেইজন মহেশ্বরে দিবানিশি স্মরে ॥
 তাহার ভাবনা কিবা ওহে ঋষিগণ । অনায়াসে যুচে তার ভবের বন্ধন ॥
 সে নাড়ীর তেজ ক্রমে হইবা বিস্তার । যোগবলে সর্বদেহে হয় যে সঞ্চার ॥
 ইন্দ্রিয় নিগ্রহ করি একান্ত অন্তরে । প্রাণ নাড়ী নিপীড়ন করিয়া সীদরে ॥
 মূলধার হতে চিন্তা করি যোগীজন । বট্‌চক্র ভেদ করি ওহে ঋষিগণ ॥
 শিরোপরি সহস্রারে ভাবনা করিবে । গুরুরূপী মহেশ্বরে তথায় চিন্তিবে ॥
 এইরূপ পুনঃ পুনঃ করিবে চিন্তন । সহস্রারমুখাপান করিবে সে জন ॥
 তন্ময় ভাবিয়া পরে সেই যোগীবর । আপনারে নেহারিবে যেমন শঙ্কর ॥
 মাহেশ্বর যোগ এই জানিবে অন্তরে । মুক্তিদায়ক ইহা এউব-সংসারে ॥
 কিবা যজ্ঞ কিবা ব্রত ধরম করম । ইহার সমান কিছু নহে কদাচন ॥
 পাশুপত ব্রত এই জানিবে অন্তরে । যেই জন এই যোগ ভক্তিভরে করে ॥
 মহাদেবপরায়ণ হয়ে নেই জন । কৈলাস-পুরেতে যার শিবের বচন ॥
 পরম মুক্তির বিধি কহিনু সবারে । নিষ্কল পরঃ জ্ঞান জানিবে অন্তরে ॥
 শিবের সমান আর নাহি কোন জন । নৃষ্টি স্থিতি তাঁহা হতে হতেছে সাধন ॥
 তাঁহা হতে জন্মিয়াছে বৈষ্ণবী প্রকৃতি । পরম ধামেতে তিনি করেন বসতি ॥
 মহাতেজ তাঁর ধাম করয়ে ধারণ । সহস্র ভাস্কর সম অন্তত দর্শন ॥
 মণিমুক্তা বিভূষিত শোভে চারি দ্বার । জরা মৃত্যু ব্যাধি তথ্যনা করে ॥
 সঞ্চার ॥ ইন্দ্রনীল স্নানে স্থানে কিবা শোভা পায় । শ্বেতবর্ণ রম্য কিবা শোভি-
 তেছে তায় ॥ সিদ্ধ সাধ্য দেব আদি করি অবস্থান । নিরন্তর শিবগুণ মুখে
 করে গান ॥ শিবের পরম তত্ত্ব বুঝিবারে নারি । ছদিমাক্ষে স্মরে সদা কোথা
 ত্রিপুরারি ॥ কিবা দেব কিবা মুনি কিবা পিতৃগণ । শিবের নিগূঢ় তত্ত্ব না
 জানে কখন ॥ হৃদয়ে কেবল চিন্তা করে ভক্তিভরে । রূপ চিন্তি হৃষ্ট হয়
 আপন অন্তরে ॥ যেই স্থানে অবস্থান করে পঞ্চানন । তার শোভা কার সাধ

করয়ে বর্ণন ॥ বৈদুর্য্যের শোভা কোথা হয় দরশন । স্ফটিক সমান কোথা
অতীব শোভন ॥ কোন স্থান শোভা পায় প্রবাল সমান । অর্করূপী দেখা যায়
কোন কোন স্থান ॥ কামদ পাদপগণ শোভে নানাস্থানে । জুড়ায় দর্শকমন
হেরিলে নয়নে ॥ সর্বলোকোপরি স্থিত শঙ্কর-আলয় । মহেশ্বর ছাউনেন সদা
তথা রয় ॥ লক্ষ্মী মেধা ধৃতি কীর্ত্তি ত্রী ও সরস্বতী । উমা সহ সবে তথা করে
নিবসতি ॥ দিব্যরূপী যোগে রত যত মুনিগণ । দেবদেবী সহ তথা আছে সর্ব-
ক্ষণ ॥ মনের সুখেতে তথা গণপতি রয় । কামরূপী মহাবল প্রমথনিচয় ॥
মহাকাল নন্দীশ্বর করি অবস্থান । পট্টিশ হাতেতে তথা হয় শোভমান ॥
জয়া ও বিজয়া আছে দেবীর গোচরে । কুমার করিছে বাস হরিষ অন্তরে ॥
শিবের পরম ভক্ত যেই সব জন । শঙ্কর-আলয়ে তারা রহে সর্বক্ষণ ॥
নন্দন সনক আমি আর ননাতন । পঞ্চশিখ বাজ্রবল্ক্য অন্ত ঋষিগণ ॥
পরম আনন্দে তথা করি নিবসতি । তাঁহার উপরে রাখি সদত ভকতি ॥
শিবের পরমস্থান যথা যথা হয় । বলিতেছি সেই সব শুন ঋষিচয় ॥ কৈদার
ত্রিগিরি আর ত্রিগঙ্গার দ্বারে । গৌর্ধণে ও শঙ্করগণে বারাণসীপুরে ॥ এই
সব স্থানে প্রভু করে অবস্থান । এই সব স্থান হয় মুকতির ধাম ॥ পাশুপত
যোগ এই করিলু কীর্ত্তন । ইথে ভক্তি রাখে সদা যেই নরগণ ॥ তাহার
জীবন ত্যজি শিবপুরে যায় । নন্দীশ্বরনাম হষে রহিবে তথায় ॥ রুদ্ররূপে
সদা রহে শঙ্কর গোচরে । কহিলু নিগূঢ় কথা তোমা নবাকারে ॥ এই সব
যোগজ্ঞান জানে যেই জন । তাহার ষতেক বন্ধ হয় বিমোচন ॥ যোগশীল
হয় সেই জ্ঞানের প্রভাবে । অতএব শুন শুন বলিতেছি তবে ॥ এই জ্ঞান
হৃদি মাঝে করিয়া ধারণ । নানাবিধ পুরাণাদি কর বিরচন ॥ অস্তিমে
ধাইবে তুমি ঈশ্বর-আলয় । আমার বচন মিথ্যা কভু নাহি হয় ॥ এতেক
বচন শুনি ব্যাস মহামতি । অন্তরে জন্মিল তাঁর পরম ভকতি ॥ দিব্য
যোগ তার পর করিয়া ধারণ । মহীতলে মনসুখে করে বিচরণ ॥ মনত
কুমার পাশে এইরূপে শুনি । ত্রিশিবপুরাণ করে ব্যাস মহামুনি ॥ পরম
আনন্দ লভে করিয়া রচন । পুরাণ ইহার সম নাহি অন্ততম ॥ ধর্ম্মকথা
যেই জন শুনে ভক্তিভরে । অসাধ্য কি রহে তার জগত ভিতরে ॥
পুরাণের পূর্ব্ব ঋণ হলো সমাপন । হৃদি মাঝে হর হরি ভাব সর্বজন ॥

বৃহৎ শিব-পুরাণ।

— x x x x —

উত্তর খণ্ড।

— ১ —

প্রথম অধ্যায়।

প্রয়াগে বাণদেবোশ্রমে তৃপ্তি স্থাণির গমন।

ওঁ নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমং ।

দেবীং সরস্বতীকৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

মুনয় উচুঃ ।

দ্বন্দ্বাভিঃ শিবমাহাত্ম্যং পুণ্যং তত্ত্বং শ্রুতং বহু ।

ইদানীং গুণকর্মাণি পুনর্রাহ বিশেষতঃ ॥

নৈমিষকাননবাসী যত ঋষিগণ । অপূর্ব পুরাণকথা করেন শ্রবণ ॥
যুতেরে সন্মোখি কহে স্নমধুর স্বরে । শুন শুন ওহে স্মৃত নিবেদি তোমারে ॥
শিবের মাহাত্ম্যকথা বদনে তোমার । শুনিয়া হৃদয়ে হলো জ্ঞানের সাগর ॥
পুনরায় শিবগুণ করহ কীর্তন । শুনিলে সবে মোরা কার আকিঞ্চন ॥
সমুদ্র সেবনে তৃপ্তি বল কার হয় । যত শুনি তত ইচ্ছা বশবতী রয় ॥
এতেক বচন শুনি মুত মহামতি । কহিলেন ধন্য সবে তোমরা স্মৃতি ॥
আর নাম হৃদিমাঝে করিলে স্মরণ । মুক্তিভাগী হতে পারে যত পাণীজন ॥
ইয়াহু ভক্তিযুত তাঁহার উপরে । ধন্য ধন্য তোমা সবে এতিন সংসারে ॥
বদব্যাসমুখে যথা করৈছি শ্রবণ । ধেরূপ আপন চক্ষে করৈছি দর্শন ॥
গণন করিব তথা শক্তি অনুসারে । মন দিয়া শুন সবে একান্ত অন্তরে ॥
চটাজুট শিরোপরি শোভিছে ঐহার । কৃষ্ণাজিন পরিধান সত্যের আধার ॥
সই সত্যবতীমুত ব্যাসের চরণে । ভক্তিভরে নতি করি একান্তিকমনে ॥

একদিন কুরুক্ষেত্রে যত মুনিগণ। শাস্ত্র দাস্ত্র নিষ্কলুষ শিবপরায়ণ ॥
 কমণ্ডলুধারী সবে কৃষ্ণাজিনধারী। জটাজুট শোভা করে যন্তক-উপরি ॥
 সদাচারে রত সবে বেদ-পরায়ণ। যথাবিধি শিবপূজা করিয়া সাধন ॥
 শিঃগুণ শুনিবারে করিয়া মনন। পরস্পর নানাকথা কহেন তখন ॥
 কিরূপে জানিব মোরা দেব মহেশ্বরে। তাঁহার স্বরূপ গুণ জানি কি প্রকারে ॥
 রথায় বিগত হলো মোদের জীবন। বেদজ্ঞান রথা হলো সব অকারণ ॥
 শঙ্করের গুণ নাহি শুনিবু শ্রবণে। কি ফল মোদের আর এছার জীবনে ॥
 এইরূপ পরস্পর কত কথা কয়। হেনকালে আসে তথা ভৃগু মহোদয় ॥
 ভৃগু ঋষি সেই স্থানে করি আগমন। কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিগণ ॥
 যেক্রপ বাসনা সবে করিছ অন্তরে। শুনিবে সে সব কথা ব্যাসের গোচরে ॥
 সৰ্বজ্ঞানী প্রাপ্ত সত্যবতীর নন্দন। যেই স্থানে অবস্থান করিছে এক্ষণ ॥
 চল চল সেই স্থানে মোরা সবে যাই। মনের বাসনা গিয়া তাঁহারে সুধাই ॥
 ভৃগুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। পুলকিত মনে সবে করিল গমন ॥
 উপনীত সবে নর-নারায়ণাত্মনে। দূর হতে দেখি ব্যাস যত ঋষিগণে ॥
 অর্ঘ্য আদি দিয়া সবে করিয়া পূজন। সমাদরে করযোড়ে কহেন তখন ॥
 জন্ম সফল অদ্য হইল আমার। সফল হইল ক্রিয়া দর্শনে সবার ॥ প্রসন্ন
 হইল মম যত পিতৃগণ। বিশ্বপতি সুপ্রসন্ন জানিষু এখন ॥ পুণ্যকর্মী
 সাধুগণ একান্ত অন্তরে। তোমাদের দরশন সদা বাঞ্ছা করে ॥ আমাদের
 দেখিতে হেথা আসিয়াছ সবে। ধন্য ধন্য আমি ধন্য জানিলাম ভবে ॥ লোক-
 কর্ত্তা তোমা সবে ওহে ঋষিগণ। তোমরা করিছ সদা জগত পালন ॥ তোমরা
 সকলে হও শিবপরায়ণ। পবিত্র হইবু আমি করি দরশন ॥ পরম আনন্দ
 ময় জন্মিল হৃদয়ে। কি করিতে হবে বল সত্ত্বর করিয়ে ॥ তোমরা সকলে
 হও শঙ্কর সমান। কি করিব বল বল সবে মতিমান ॥ ব্যাসের এতেক
 বাক্য করিয়া শ্রবণ। বিনয়-বচনে কহে যত ঋষিগণ ॥ যা কহিলে ওহে
 ব্যাস নিঃস্ব মহাশুণে। সর্বগুণে গুণস্বান্ তুমি ত্রিভুবনে ॥ শিবের পরম তত্ত্ব
 করিতে শ্রবণ। আসিয়াছি তব পাশে ওহে মহাত্মন ॥ তব মুখপদ্মকথা
 শুনিয়া সকলে। লভিব পরম প্রীতি আপন অন্তরে ॥ মোদের পরম দেব
 দেব পঞ্চানন। একমাত্র গতি তিনি ওহে মহাত্মন ॥ শিবগুণ তুমি দেব বর্ণন
 করিয়ে। সুধা-অভিষেক কর মোদের হৃদয়ে ॥

এতেক বচন শুনি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন। কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিগণ ॥
 সুধাবহ প্রসন্ন সবে করিয়াছ মোরে। পুণ্যপ্রদ বোকপ্রদ জানিবে অন্তরে ॥

শৈব পুরাণ হয় অতি অনুত্তম। সবার নিকটে তাহা করিব কীর্তন ॥
ই জন শুনে ইহা একান্ত অন্তরে। শঙ্কর-আলয়ে সেই স্মৃতি লীলা করে ॥
তিনাশি মহাঋষি অতি পূর্বকালে। গিয়াছিল প্রয়াগেতে তীর্থযাত্রাচ্ছলে ॥
রম্য ধর্মজ্ঞ ঋষি শিবপরায়ণ। মাঘমাসে প্রয়াগেতে উপনীত হন ॥ তথায়
মলজলে করিয়া সিনান। মাধব দর্শন করে সেই যতিমান ॥ তার পর
ন বামদেবের আশ্রমে। সুন্দর আশ্রম সেই বিদিত ভুবনে ॥ যে সব
ব্রাহ্ম তথা হয় সংঘটন। বলিতেছি সেই কথা করহ শ্রবণ ॥ সুখাবহ
খা সেই পাতকনাশন। ত্রিশৈব পুরাণ হয় অতি মনোরম ॥ সেই জন ভক্তি-
য়ে অধ্যয়ন করে। বলিতেছি ফল তার শুনহ সকলে ॥ এতগুলি বর্ণ আছে-
রাণ ভিতর। তত বর্ষ স্বর্গপুরে রহে সেই নর ॥ ভাহার শরীরে থাকে যত
আমচয়। তাবত সহস্রবর্ষ সুরপুরে রয় ॥ ইন্দ্র আদি দেবগণ পূজে সেই
নে। পরম মুকতি হয় ত্রিশিবপুরাণে ॥

—*—

দ্বিতীয় অধ্যায়।

তুণ্ডির নিকট বামদেবের শিবগুণ বর্ণনপ্রসঙ্গে একাধবমধ্যে শিব-
লিঙ্গের উৎপত্তি, ব্রহ্মা ও বিষ্ণুকর্তৃক লিঙ্গের সীমাস্থেয়ণ,
কেতকীর প্রতি অভিশাপ এবং শিবের আদেশে ব্রহ্মার
সৃষ্টি আরম্ভ ও বিষ্ণুকর্তৃক পালন।

ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা বেদব্যাসস্য তেহনবাঃ।

প্রপ্রচ্ছূর্ব্যাসমিষ্টার্থং পুত্রাঃ স্বপিতরং যথা ॥

ব্যাসের মুখেতে শুনি এতেক বচন। পাপহীন ঋষিগণ আনন্দে মগন ॥
বাগতপ্রাণ সবে একান্ত অন্তরে। চিন্তা করে বেন মুক্তি এলো করতলে ॥
ভ্রমণ পিতৃপাশে জিজ্ঞাসে যেমন। সেইরূপ ব্যাসদেবে কহিল তখন ॥
ন শুন ব্যাসদেব ওহে মহামতি। কোথায় আছিল তুণ্ডি কহ শীঘ্রগতি ॥
আগ ধামেতে আসে কিসের কারণ। কেন বা গেলেন বামদেবের আশ্রম ॥
সেই স্থানে দুই জনে কিবা কথা হয়। সেই সব যত্ন করি কহ মহোদয় ॥
এতক বচন শুনি ক্রুদ্ধদ্বৈপায়ন। কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিগণ ॥ পূর্ব-
কালে ছিল তুণ্ডি পঞ্চবটী বনে। শিবরূপ সদা চিন্তা করে সেই মনে ॥

শিবনাম গান করে হয়ে একমন । এইরূপে কিছুকাল করয়ে ঘাপন ॥
 মাঘমাস ক্রমে আসি উপনীত হয় । পাণ্ডুর শুদ্ধির হেতু নাহিক সংশয় ॥
 সাধুজনে মুক্তিদান করিবার তরে । মাঘমাস উপনীত এ ভব সংসারে ॥
 মাঘমাসে শীত-জলে যেবা কবে স্নান । ত্রকলোকে অন্তকালে সে করে
 পয়াণ ॥ ত্রক্ষযাতী যদি হয় সেই নরাধম । তথাপি সে জন হবে পাপে
 বিমোচন ॥ শীতল সলিল থাকে যেই কোন স্থানে । সমধিক পুণ্য হয় তথায়
 সিনানে ॥ মনে মনে এই সব করিয়া চিন্তন । তুণ্ডি ঋষি প্রয়াগেতে করেন
 গমন ॥ সেই স্থানে উপনীত হয়ে ভক্তিভাবে । মস্ত্র পড়ি জলে স্নান তুণ্ডি
 ঋষি করে ॥* জপ স্তোত্র প্রাণায়াম করিয়া সাধন । শিবের পরম তোষ করে
 সেই জন ॥ শঙ্খচক্র-গদাধর মাধবেরে পরে । নিরখি মাফোদ্ধে নতি করিল
 ভূতলে ॥ স্তব পাঠ করে পরে সেই মহাত্মন । ত্রৈলোক্য পুণ্যশ্রবণ কমললোচন ॥
 জগদ্ব্যোমি বামদেব নমামি তোমারে । এইরূপে মাধবেরে কত স্তব করে ॥
 এইরূপে স্তব করি তুণ্ডি ঋষির । কৃতকৃত্য বিবেচনা করিল অন্তর ॥
 তার পর যান বামদেবের আশ্রমে । মনোহর তপোবন এ তিন ভুবনে ॥
 নানাবিধ তরুণর হতেছে শোভন । চারিদিকে বেড়ি আছে সেই তপোবন ॥
 দেখিলেন বামদেব বসিয়া আসনে । শিবজ্ঞান শোভিতেছে শশাঙ্ক বদনে ॥
 জ্বলদগ্নি সম তেজ করেন ধারণ । জটাজুট শোভে শিরে বিদ্যুত-বরণ ॥
 ভগ্নের ত্রিপুণ্ড্র শোভে ললাট প্রদেশে । ভস্মেতে শোভিত হেরে ঋষিবক্ষ-
 দেশে ॥ তুণ্ডিঋষি পুণ্যবর্ষা শিবপরায়ণ । প্রণমিয়া বামদেবে কহেন তখন ॥
 শুন শুন নিবেদন ওহে ঋষিবর । শিবপাদপদ্মমধু পীয় নিরন্তর ॥ সে হেতু
 জিজ্ঞাসা করি তোমার গোচরে । শিবগুণ কহ প্রভু রূপা দৃষ্ট করে ॥
 যোগীর হৃদয় পদ্মে রহে যেই জন । যোগীর ঈশ্বর যিনি কামনিসূদন ॥
 তাঁর গুণ বর্ণিবারে কোন জন পারে । একমাত্র ক্ষম তুমি জানি গো অন্তরে ॥
 বলিয়াছিলেন পূর্বে দেব পদ্মাসন । বামদেব মহাজ্ঞানী শঙ্কর যেমন ॥
 শিবগুণ বর্ণিবারে সেই জন পারে । এইরূপ পিতামহ বলেছিল মোরে ॥
 এই হেতু জিজ্ঞাসিছি তোমার মদন । রূপা করি শিবগুণ করহ কীর্তন ॥
 তুণ্ডির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । বামদেব বলিবারে সমুদ্যত হন ॥
 প্রফুল্ল হইল মুখ বলিবার তবে । তাহা দেখি তুণ্ডি ঋষি প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 কহিলেন বামদেব শুন মহাত্মন । শিবগুণ বর্ণিবারে কে হয় সক্ষম ॥

*মন্ত্র যথা বিষ্ণুপাদার্ঘ্যসংভূতে গজে ত্রিপদগ্ধামিনি ।

ঋষিব্রহ্মী বিধাতে পাপং মে হর জাহবি ॥

কিবা ব্রহ্মা কিবা বিষ্ণু কিবা শচীপতি । শিবগুণ বর্ণিবারে কাহার শক্তি ॥
 শিব-অনুগ্রহ বিনা কোন্ জন পারে । সাধ্যমত বিবরিব তোমার গোচরে ॥
 শুন শুন ভুগুস্বরি আমার বচন । যখন জগতে হয় এলয় ঘটন ॥
 বায়ুতে বিশ্ব বিনষ্ট হইলে । ভয় হলে চরাচর প্রলয়-অনলে ॥
 ভূমি আদি সর্বভূত জানিবে তখন । একাগ্র হইবে পড়ে গুহে মহাত্মন ॥
 তার মাঝে আবির্ভূত হন মহেশ্বর । কুন্দেন্দু-ক্ষটিকনিভ অশ্রাব সুন্দর ॥
 জগত-ঈশ্বর তিনি দেব ত্রিনয়ন । মা ভয় না ভয় শব্দ কাণেছে বদন ॥
 কটিতে শোভিতেছে ব্যাস্রচর্ম্মধর । প্রাচুর্ভূত হন আসি অম্বর-উপর ॥
 চন্দ্রমা যেমন উঠে গিরিশিরোপরে । আবির্ভূত প্রভু তথা গগন উপরে ॥
 তাঁহার দক্ষিণ অংশ হইতে তখন । জন্মিলেন পদ্মযোনি দেব পদ্মাসন ॥
 জনম লভিল বিষ্ণু বাসাস হইতে । রুদ্রদেব জনমিল হৃদয়দেশে তেজ ॥
 দেব জনমিয়া হন তিরোধান । ব্রহ্মা বিষ্ণু দুই জনে করে অবস্থান ॥
 জনে পরস্পর কত কণা কয় । “বিশ্বকর্তা আমি” কহে ব্রহ্মা মহোদয় ॥
 তুমি বিষ্ণু বিশ্বপাতা বিদিত ভুবনে । সংহারের কর্তা বল গেল কোন্ স্থানো ॥
 এইরূপে নানাকথা কহে দুই জন । অকস্মাত চলমধ্যে অদ্ভুত ঘটন ॥
 সপ্রমেয় মহালিঙ্গ জলের ভিতরে । আবির্ভূত অকস্মাত ব্রহ্মা বিষ্ণু হেরে ॥
 জ্বালা-মালাসমাকুল সেই লিঙ্গবর । যোজন আয়ত উহা খ্যাত চরাচর ॥
 দেখি দুই জনে বিস্ময়ে মগন । এ কি এ কি বলি দৌঁছে কাঁপে ঘন ঘন ॥
 বিষ্ণু কহে সম্বোধিয়া দেব পদ্মাসনে । মাহেশ্বর লিঙ্গ এই বুঝিতেছি মনে ॥
 রূপা করি আমি দৌঁছে দিতে দরশন । আমি দৌঁছে গান দিতে লিঙ্গের জনম ॥
 নৈলে ইহা অণু কিছু হইবারে নারে । দুর্গিরীক্ষ্য ভেজ নে’ লিঙ্গবর ধরে ॥
 দরশন করি হলো প্রফুল্ল অন্তর । কিরূপে জানিব ইহা গুহে গুটিকর ॥
 বিষ্ণুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । ব্রহ্মা কহে গত্য গত্য গুহে পদ্মাসন ॥
 শঙ্করের মায়া এই নাহিক সংশয় । কি বুঝিব মোরা বল গুহে মহোদয় ॥
 ইহার নিগূঢ় তত্ত্ব জানিবার তরে । মোরা দৌঁছে যাব অধো আর যে উপরে ॥
 দুই জনে এইরূপ বলিয়া তখন । লিঙ্গ উল্কে লিঙ্গ-অধে করেন গমন ॥
 উর্দ্ধভাগে যান ব্রহ্মা অতি দ্রুতগতি । অধোভাগে নারায়ণ কলিলেন গতি ॥
 উর্দ্ধভাগে পদ্মাসন করিয়া গমন । সীমা না পাইয়া হন উৎকণ্ঠিত মন ॥
 শিরলিঙ্গে স্থব করে আপন অন্তরে । লিঙ্গ-শির হতে পুষ্প পড়ে হেনকালে ॥
 সুন্দর কেতকী পুষ্প হয় নিপতন । ব্রহ্মার হস্তেতে আসি পড়িল তখন ॥
 সেই পুষ্প লয়ে ব্রহ্মা হরষি অন্তরে । অধোভাগে আগমন করেন সত্বরে ॥

এদিক্কেতে অধোদেশ নিরূপিতে নারি। আসিয়া রয়েছে বিষ্ণু ক্ষুণ্ণমনে
 ফিরি ॥ তাঁহারে দর্শন করি দেব পদ্মাসন। কহিলেন শুন শুন ওহে নারায়ণ ॥
 লিঙ্গ উল্লভাগ আমি দরশন করি। কেতকী লইয়া এই আসিয়াছি ফিরি ॥
 তুমি কিবা আনিয়াছ অধোভাগ হতে। তুরা করি বল বিষ্ণু আমার সাক্ষাতে ॥
 ব্রহ্মার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। কেতকীরে সম্বোধিয়া কহে নারায়ণ ॥
 সত্য বল হে কেতকী আমার সদনে। আনিয়াছে ব্রহ্মা কি গো তোমারে
 এখানে ॥ বিষ্ণুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। বিনয়-বচনে কহে কেতকী
 তখন ॥ মিথ্যা নাহি কহি আমি জানিবে অন্তরে। এনেছেন ব্রহ্মা মোরে নিজ-
 সঙ্গে করে ॥ লিঙ্গ হতে ব্রহ্মা মোরে করে আনয়ন। মিথ্যা নাহি কহি আমি
 তোমার সদন ॥ কেতকীর বাক্য শুনি দেব নারায়ণ। মনে মনে তার প্রতি অতি
 ত্রুণ হন ॥ অন্তরীমণি বিষ্ণু তিনি বুঝিল অন্তরে। অভিশাপ কেতকীরে দেন
 রোষভরে ॥ শুনহ কেতকি এবৈ আমার বচন। শিবের মস্তকে স্থান না পাবে
 কখন ॥ আমার নিকটে মিথ্যা বলিয়াছ তুমি। এ হেতু তোমারে নাহি লবে
 শূলপাণি ॥ বিষ্ণুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। ভয়েতে বিহ্বল হয় কেতকী
 তখন ॥ অবনতশিরে পাড়ি বিষ্ণুর চরণে। কহিতে লাগিল পরে গদ্যাদ বচনে।
 নমস্তে মুরারী হরে কৃপাপরায়ণ। দীননাথ মোরে রক্ষা করহ এখন ॥
 শড়িয়াছিলাম আমি শিবশির হতে। লইয়া আসেন ব্রহ্মা আমারে সঙ্গেতে ॥
 অপরাধ করিয়াছি চরণে তোমার। কৃপা করি দয়াময় করহ উদ্ধার ॥ কেত-
 কীর বাক্য শুনি শঙ্খচক্রধারী। কহিলেন শুন শুন কেতকী সুন্দরী ॥ প্রসন্ন
 হইলু আমি তোমার উপরে। কহিতেছি অনুগ্রহ শুনহ সাদরে ॥ যেই দিনে
 শিবরাত্রি চতুর্দশী হবে। সেই দিন শিবশিরে বসতি পাইবে ॥ শিবরাত্রি-
 কালে ভক্তি করি যেই জন। কেতকীকুহুমে শিবে করিবে পূজন ॥
 সহস্রেক অশ্বমেধে যেই ফল হয়। সে ফল লভিবে সেই নাহিক সংশয় ॥
 অন্তকালে সেই জন্ম শিবপুরে যাবে। আমার বচন মিথ্যা কভু নাহি হবে ॥
 চক্রীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। কৃতকৃত্য জ্ঞান করে কেতকী তখন ॥
 প্রণাম করিয়া পটের বিষ্ণুর চরণে। মনস্থখে যায় চলি ইচ্ছামত স্থানে ॥
 এইরূপে কেতকীরে বরদান করি। ব্রহ্মার সহিতে মিলি শঙ্খচক্রধারী ॥
 পানামতে স্তব করে দেব পঞ্চাননে। বেদবাক্যে ক্রতিবাক্যে বিহিতবিধানে ॥
 শুন প্রভু নিবেদন করি গো তোমারে। বেদবিদ জনে তোমা জানিবারে
 পারে ॥ অনাদি অনন্ত তুমি অখিল কারণ। রজোরূপে এই বিশ্ব করেছ সৃজন ॥
 দত্তরূপে পাল তুমি জগত-সংসারে। তমোরূপে অন্তকালে সংহর সবারে ॥

তোমার বিভূতি বল বুঝে কোন্ জন । বিভূতি-বলেতে প্রজা করহ পালন ॥
চরাচর জীবগণে মুক্তি দান তরে । লিঙ্গরূপে উঠিয়াছ সাগর-উপরে ॥ তোমার
করণা ভিক্ষা করি দুই জন । চরণ-তলেতে স্থান করহ অর্পণ ॥ তাঁহাদের
স্তবাক্য শুনি মহেশ্বর । লিঙ্গে আবিভূত হয়ে করেন উত্তর ॥ স্তব্ধবর্ণ
ব্রহ্মা তুমি করহ শ্রবণ । সজোরূপে বিশ্ব তুমি করহ সৃজন ॥ বিষ্ণু তুমি
সত্ত্বরূপে পালহ সংসারে । তমোরূপে সংহারিব আমি অন্তকালে ॥ তোমা
দোহে মুক্তি আমি করিব প্রদান । সম এই লিঙ্গ পূজা দোহে মতিমান ॥
শিবের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । পুলকিত হন ব্রহ্মা বিষ্ণু দুই জন ॥
করঘোড় কড়ি পরে একান্ত অন্তরে । বিবিধ ভাবেতে পূজা করি মহেশ্বরে ॥
নানাবিধ স্তবাক্য করে অধ্যয়ন । দেবতারা সবে লিঙ্গ করয়ে পূজন ॥
শিবের আদেশে ব্রহ্মা একান্ত অন্তরে । সৃষ্টিকার্য্য সমারম্ভ করিলেন পরে ॥
আজ্ঞা অনুসারে বিষ্ণু করেন পালন । পুরাণে ধর্ম্মের কথা অতি মনোরম ॥

—*—

তৃতীয় অধ্যায় ।

হিমালয়ে ব্রহ্মার তপস্যা, শিবসাক্ষাৎ, শিবকর্তৃক তদীয় প্রধান দ্বাদশলিঙ্গ
কীর্তন ও ত্রিভুবনেশ্বর লিঙ্গের সাহায্য বর্ণন ।

বামদেব উবাচ ।

জগৎকর্তা জগন্নাথো ব্রহ্মা দেবগণৈশ্চ ৩ঃ ।
বিষ্ণুঃ সহায়মাসাদ্য যযৌ হিমবতো গুহাং ॥
তত্রাসৌ ভক্তিমান্ধায় শিবস্য পরমাত্মনঃ ।
পূজাং কৃত্বা যথাশাস্ত্রমন্তৌবীজ্জগতাং পতিং ॥

বামদেব মিষ্টবাক্যে করি সম্বোধন । তুণ্ডি ঋষিবরে কহে শুনই বচন ॥
জগৎকর্তা জগন্নাথ দেব প্রজাপতি । দেবগণ সহ মিলি অতি দ্রুতগতি ॥
বিষ্ণুর সহিতে যান হিমগিরিবরে । গিরিগুহা পেয়ে তথা রহে ভক্তিভরে ॥
শিবের উপরে ভক্তি রাখিয়া তখন । যথাবিধি পূজা আদি করিয়া সাধন ॥
জগতের পতি সেই দেব মহেশ্বরে । স্তুতিবাদ করে কত একান্ত অন্তরে ॥
চারিবেদ-উক্ত বাক্যে করিয়া স্তবন । সহস্রেক নামমালা করি অধ্যয়ন ॥
দণ্ডবৎ প্রণমিল ভূতল-উপরে । তাহা দেখি মহেশ্বর প্রফুল্ল অন্তরে ॥
ব্রহ্মার মহতী পূজা করি দর্শন । তাঁর কৃত স্তবাক্য করিয়া শ্রবণ ॥

মহাতুষ্টি হয়ে শিব আপন অন্তরে । প্রত্যক্ষ হলেন আসি ব্রহ্মার গোচরে ॥
 আবির্ভূত হয়ে কহে দেব পঞ্চানন । আমার বচন শুন ওহে পদ্মাসন ॥
 উঠ উঠ দ্বরা করি ভ্রমিতল হতে । বর মাগ যাহা ইচ্ছা হয় তব চিত্তে ॥
 তোমার স্তব্ধেতে তুষ্ট হইয়াছি আমি । অতএব বর মাগ ওহে পদ্মযোনি ॥
 শিবের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । করযোড়ে ব্রহ্মা কহে ওহে পঞ্চানন ॥
 অন্তরে অভিশাপ কিছুমাত্র নাই । তব পাদপদ্মে ভক্তি এইমাত্র চাই ॥ এক-
 মাত্র গতি তুমি নাহিক সংশয় । অদৃশ্যরূপেতে থাক ওহে দয়াময় ॥ কোথায়
 কোথায় তুমি কর অবস্থান । কিছুই বুঝিতে নারি ওহে ভগবান ॥ তব পাদ-
 পদ্মপূজা এই ধরাতেলে । করিব কোথায় প্রভু দেহ তাহা বলে ॥ ব্রহ্মার
 এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মিষ্টভাসে কহে শিব ওহে পদ্মাসন ॥ ত্যায়-
 বুদ্ধি ধরিয়াছে আপন অন্তরে । পরম ভকত তুমি জানিহু সংগারে ॥ পূর্ব-
 কালে বিষ্ণু সহ তুমি পদ্মাসন । মলগর্ভে সেই লিঙ্গ করেছ দর্শন ॥ জ্যোতি-
 র্ময় সেই লিঙ্গ জানিবে অন্তরে । সেই শিঙ্গ আবির্ভূত হয়েছে সংসারে ॥
 ভারত-বরবে তাহা বিরাজিত হয় । দ্বাদশ আকারে আছে জানিবে নিশ্চয় ॥
 সেই সেই লিঙ্গ পূজা কর পদ্মাসন । মনের বাসনা হবে অবশ্য পূরণ ॥
 এতেক বচন শুনি দেব পদ্মযোনি । কহিলেন শুন শুন ওহে শূলপাণি ॥
 অনুগ্রহ যদি কর আমার উপরে । কোথায় কোথায় লিঙ্গ বল দ্বারা করে ॥
 জ্যোতির্ময় লিঙ্গ যার দ্বাদশ আখ্যান । সেই সেই স্থান কহ ওহে ভগবান ॥

ব্রহ্মার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মিষ্টভাসে কহে তাঁরে দেব পঞ্চানন ॥
 আদ্যস্থান কাশীক্ষেত্র জানিবে অন্তরে । মম প্রিয়তম স্থান এ তবসংসারে ॥
 বিষ্ণেশ্বর নামে তথা আদ্যালিঙ্গ রয় । সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ সেই লিঙ্গ হয় জ্যোতির্ময় ॥
 বিরাজে দ্বিতীয় লিঙ্গ বদরিকাশ্রমে । কেদার ঈশ্বর নাম জানিবেক মনে ॥
 ত্রিশৈলে তৃতীয় লিঙ্গ বিরাজিত রয় । মল্লিকা-অর্জুন নাম জানিবে নিশ্চয় ॥
 ভীমপুরে মম লিঙ্গ নাম যে শঙ্কর । ভীমশঙ্কর আখ্যান বলে কোন নর ॥
 গুহ্যারেতে অমরেশ লিঙ্গের আখ্যান । পঞ্চম বলিয়া খ্যাত আছে সর্ব্বস্থান ॥
 ষষ্ঠ লিঙ্গ শোভাঙ্গপার উজ্জয়িনীপুরে । মহাকালেশ্বর নাম জানিবে অন্তরে ॥
 সোমপুরে সোমনাথ লিঙ্গ যে সপ্তম । পাবনীতে বৈদ্যনাথ জানিবে অষ্টম ॥
 শুভ্রদেশে নাগনাথ লিঙ্গের আখ্যান । নবম লিঙ্গের এই জানিবেক স্থান ॥
 শৈবলে দশম লিঙ্গ ভুবন-ঈশ্বর । একাদশ লিঙ্গ রহে ব্রহ্মগিরিপার ॥
 ত্র্যম্বক তাহার নাম জানিবে অন্তরে । জ্যোতির্ময় লিঙ্গ উহা এ তবসংসারে ॥
 শেতুবন্ধে স্বীয়েশ্বর লিঙ্গের আখ্যান । এই লিঙ্গ দ্বাদশ হয় ওহে মতিমান ॥

এই সব জ্যোতি লক্ষ করিহু, কীর্তন । ভুক্তি মুক্তিপ্রদ সব বিদিত ভুবন ॥
 রুপাদৃষ্টি করি আমি জীবের উপরে । কহিহু লিঙ্গের কথা জ্যোতার গোচরে ॥
 এই সব লিঙ্গ তুমি করহ পূজন । আমার কনক মণ্ডপ করহ পূজনা ॥ শিব
 পদস্থিতি বাঞ্ছা যেই দেব করে । এই সব লিঙ্গপূজা করে ॥ দেব
 এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । দেবগণ সহ মিলাইয়া পূজনা ॥
 ভকতি রাখি হৃদয় মাঝারে । শ্রবণনিশি পায়ৈ অবনত সব ॥
 আদি দেবগণ পুলকে মগন । ভক্তি করে শ্রবণে ॥ বন্দন
 আদি দেবগণ যেমন বন্দন । মহেশ্বর তিরোধান অমি হই ॥ গায়ত্রী
 করি পরে দেব পদ্মাসন । শিবেরে নমস্কার না হোই তখন ॥ বিহ্বল
 হইয়া খেদ করিতে লাগিল । হস্তগত চিহ্নমাণ যেন বোঝা গেল ॥ ত্র্যম্বক
 কহে মুখমতি আমি অভাক্ষম । যদ্যপ্যগাদ্যে নোথা গেল ত্রিলোচন ॥
 যারাবশে মুগ্ধ নোরা এ ভব সংসারে । ত্যগ্যদ্যেবে হ্যাত্যাম শিব তরুবনৌ
 বামন হইবা চক্ৰ ধরিতে বাননা । কটোজিত্রু নেইরূপ শিবের কাননা ॥ উপ-
 হাস এবে মোরে করিবে মকটে । কৃপা করি কনক প্রভু কোথা চলি গেতে ॥

এইরূপে খেদ করে দেব পদানন । তাহা দেখি পাবাশ হন পঞ্চানন ॥
 শূন্যোপরি আবিভূত হবে শূলপাণি । কহিলেন শুন শুন ওহে পদবোন ॥
 পরম ভকত তুমি জামিনু আমার । অগুরায়া যদ্য হরি নহে গুণ গর ॥
 যত লিঙ্গ আছে যম কাশী আদি স্থানে । অর্চনা করহ তাহা বিচিত্র দিনানে ॥
 বিশ্ব আর অগ্নি অগ্নি দেবগণে গবে । অর্চনা করহ তাহা একান্ত ছায়ে ॥
 শিবের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । উপাশু বসিয়া এনা ব্রহ্ম সমবান ॥
 ওঙ্কারস্বরূপ তুমি ওহে বিশেষ্বর । সদা ভাবি তব রূপ হ্যব তিতর ॥
 বলি নতি করি শিবের চরণে । পিঙ্গ পুঙ্গা করে বিধি কানী স্যা - সনে ॥
 তাঁর অনুগামী হব যত দেবগণ । ভক্তি করিয়া রে চিহ্ন ॥
 বিষ্ণুদেব করে পূজা লিঙ্গ বিশেষে । পূজনে নহে দেব দেব ॥
 মল্লিকা-অর্জুনে অগ্নি বারন খুজন । কীম্বদন্তী ॥
 অনরেশে ভক্তি করে পূজিল নিতি । শিব লিঙ্গের ॥
 সোমনাথে বায়ুদেব করেন অর্চনা । হনুমান্তা - গণে ॥
 নাগনাথলিঙ্গ পূজে অনন্ত ধোমান । ভ্রাতৃশবে ॥
 চন্দ্রমা ত্র্যম্বক পূজা করে ভক্তি করে । বাণেশ্বর ॥
 ব্রোতায়ুগে বিষ্ণুদেব লভিয়া জনম । দত্তক ॥
 রামেশ্বর লিঙ্গ তিনি পূজেন সাদরে । রাবণে করেন দর হানি ॥



এইরূপে প্রতিদিন দেব পদ্মাসন । ভক্তিভরে পূজে লিঙ্গে লয়ে দেবগণ ॥
 এইরূপে বহুকাল সমতীত হয় । উৎকণ্ঠিত চিত্ত হন বিধি মহোদয় ॥ পুন
 দেবগণে লয়ে সমভিব্যাহারে । উপনীত হন আসি হিমগিরিপারে ॥ পূর্ববৎ
 শিবপূজা করিয়া সাধন । চন্দ্রশেখরেরে স্তব করে পদ্মাসন ॥ ত্রেকার স্তবতে
 তুষ্ট হয়ে পশুপতি । আবিভূত হন আসি যথা সৃষ্টিপতি ॥ চন্দ্রকলা কিবা
 শোভে কপাল উপরে । পিনাক শোভিছে কিবা দেবদেব-করে ॥ রুষের
 উপরে প্রভু করে আরোহণ । ত্রিশূল ডমরু করে হতেছে শোভন ॥ এইরূপে
 নীলকণ্ঠ করি আগমন । ত্রেকার নিকটে আসি উপনীত হন ॥ দেবগণে পদ্মা-
 সনে সম্বোধন করি । কহিলেন মিষ্টবাক্যে দেব ত্রিপুরারি ॥ মনোগত বাঙ্খা
 কিনা কহ সবাকার । যাহা চাবে দিব তাহা বচন আমার ॥ আমার মায়ায়
 মুগ্ধ হইয়া সকলে । জীবন ধরিয়া আছ অবনীমণ্ডলে ॥ আমার মায়ার বলে
 এই পদ্মাসন । করিছেন বিশ্বমাতাে সবার সৃজন ॥ এই যে দেখিছ বিষ্ণু
 অখিলের পতি । আমার মায়ায় রক্ষা করে বনুমতী ॥ আমার মায়ার বশে
 এই মহাত্মন । দশ অবতার কালে করেন গ্রহণ ॥ আমার মায়ায় বসে
 বধে দৈত্যগণে । আমার আজ্ঞায় চন্দ্র উদেন গগনে ॥ আমার আজ্ঞায় সূর্য্য
 করে করদান । আমার আজ্ঞায় অগ্নি অগ্নি মতিমান ॥ যম আজ্ঞাবশে
 বায়ু হতেছে বহন । অম্বরে আসিয়া মেঘ করে বরিসণ ॥ শিবের এতেক
 ষাক্য করিয়া শ্রবণ । অবনতশিরে নতি করে পদ্মাসন ॥ দেবগণ প্রণমিল
 ভকতির ভরে । তার পর কহে ত্রেকা শিবের গোচরে ॥

ত্রেকা কহে শুন শুন ওহে পঞ্চানন । মোদের পরম হিত করেছ সাধন ॥
 তোমার আদেশে মোরা যাইয়া ভূতলে । জ্যোতির্লিঙ্গ পূজা সবে করেছি
 সাদরে ॥ কিন্তু এক কথা বলি ওহে ভগবন্ । প্রতিদিন নাহি পারি করিতে
 পূজন ॥ নানাস্থানে তব লিঙ্গ করে অধিষ্ঠান । সর্বত্র কিরূপে যাই ওহে মতি-
 মান ॥ প্রতিদিন নাহি যেতে পারি সর্বস্থানে । ইহার উপায় কর কৃপা বিত-
 রণে ॥ সকল লিঙ্গের শ্রেষ্ঠ যেই লিঙ্গ হয় । সনাতন জ্যোতিরূপ যে লিঙ্গ
 নিশ্চয় ॥ নিরূপণ কর তাহা ওহে ভগবন্ । প্রতিদিন তথা গিয়া করিব
 পূজন ॥ একলিঙ্গে হলে পূজা সর্বলিঙ্গে ববে । হেন স্থান কোথা আছে কহ
 এই ভবে ॥ সেই ক্ষেত্রে মোরা সবে করিয়া গমন । একান্ত অন্তরে পূজা
 করিব সাধন ॥ এতেক বচন শুনি দেব পশুপতি । কহিলেন শুন শুন ওহে
 সৃষ্টিপতি ॥ আমার পরম গুহ্য যেই লিঙ্গ হয় । বলিতেছি সেই কথা শুন
 মহোদয় ॥ বিষ্ণুর সহিতে তুমি করেছ দর্শন । উৎকলদেশেতে তাহা হতেছে

শোভন ॥ সেই লিঙ্গ শোভা পায় একাত্ম-কাননে । সনাতন লিঙ্গ সেই জানি-
বেক মনে ॥ তাহার আখ্যান হয় ত্রিভুবনেশ্বর । সর্ব জ্যোতির্ষয় লিঙ্গ খ্যাত
চরাচর ॥ পরমগোপন লিঙ্গ জানিবে অন্তরে । সদা তথা রহি আমি অতি
হর্ষভরে ॥ যে সব লিঙ্গের পূজা করেছ সাধন । তার অংশমাত্র হয় ওহে
পদ্মাসন ॥ অতএব গিয়া সেই একাত্মকাননে । দেবগণ সহ লিঙ্গে পূজহ
বিধানে ॥ নানাবিধ দিব্য দ্রব্য করি আয়োজন । বিধানে লিঙ্গের পূজা করহ
সাধন ॥ আমার নৈবেদ্য পরে ভোজন করিবে । পরম পবিত্র দেহ তাহাতে
হইবে ॥ প্রভুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । বিনয়-বচনে কহে দেব পদ্মাসন ॥
শিবলিঙ্গে পূজা করি একান্ত অন্তরে । না থাকে নৈবেদ্য কভু ঋষির বিচারে
এইরূপ অবগত আছি ভগবন্ । কিরূপে করিব তবে নৈবেদ্য ভক্ষণ ॥
ইহার মাহাত্ম্য কিছু বুঝিবারে নারি । সংশয় ছেদন কর ওহে ত্রিপুরারি ॥
যাহে জ্ঞান লাভ করে সর্বদেবগণ । তাহার উপায় কর ওহে ভগবন্ ॥

এতেক বন শুনি দেব শূনপাণি । কহিলেন শুন শুন ওহে পদ্মযোনি ॥
শুন শুন মম বাক্য ওহে দেবগণ । শুনিলে সবার হবে সংশয় ছেদন ॥
শুন শুন পদ্মযোনি আমার বচন । সে লিঙ্গমাহাত্ম্য তুমি না জান কখন ॥
বিশ্ব নাহি জানে কভু মাহাত্ম্য তাহার । দেবগণ নাহি জানি ওহে গুণাধার ॥
অগ্রাহ্য নৈবেদ্য বটে শাস্ত্রের বিচারে । সে বিধি নহেক কিন্তু ত্রিভুবনেশ্বরে
অগ্ন অগ্ন লিঙ্গে আছে যেরূপ বিধান । ইথে তার বিপরীত ওহে মতিমান ॥
অতএব সজ্ঞে করি মত দেবগণে । অবিলম্বে যাহ চলি একাত্ম-কাননে ॥
তথা গিয়া যথাবিধি করিয়া পূজন । একান্ত অন্তরে কর নৈবেদ্য গ্রহণ ॥
এত বলি তিরোধান হলেন শঙ্কর । একাত্মকাননে চলে দেবতানিকর ॥
অবিলম্বে সেই স্থানে করিয়া গমন । অর্ঘ্য ত্রিশিব লঙ্গ করেন দর্শন ॥
তাহা দেখি পদ্মাসন একান্ত অন্তরে । দেবগণ সহ মিলি শিব পূজা করে ॥
ধ্যানযোগে পদ্মাসন হন নিমগন । তাহার পরম ভক্তি হেরে পঞ্চানন ॥
সাস্ত্রিকী ভকতি দেখি হরিষ অন্তরে । স্বরূপ দেখান শিব দেব পদ্মাকরে ॥
যদুর বচনে পরে করি সম্বোধন । কহিলেন কিবা চাহ ওহে পদ্মাসন ॥ এতেক
বচন শুনি দেব সৃষ্টিপতি । কহিলেন প্রণিপাত করি পশুপতি ॥ শশাঙ্ক
সমান তরু বরণ ধবল । শূল মুগ, পিনাকাদি ধরিছ শঙ্কর ॥ টঙ্ক আদি
শোভিতেছে তব দিব্য করে । কটিতটে ব্যাস্ত্রচর্ম্ব কিবা শোভাধরে ॥ পর-
মার্থ বীজ তুমি ওহে সনাতন । তোমার চরণে করি সতত বন্দন ॥ তোমার
ভীষণ-রূপ দর্শন করি । ওহে প্রভু সবে মোরা অন্তরে ত্রিহারি ॥ শাস্ত্র-

মুক্তি রূপা করি কর প্রদর্শন। এই ভিক্ষা তব পদে ওহে ভগবন ॥ এত
 নানি পদযোনি ভুতল উপরে। অর্ক-অঙ্কে প্রর্ণপাত করে ভক্তিতরে ॥
 ভক্তিতে গতি করে রত দেবগণ। অবিলম্বে গাত্রোত্থান করে সর্বজন ॥
 গাত্রোত্থান করি তবে লাগিল বিষয়। হয়েছেন ভিন্নমুক্তি শিব দয়াময় ॥
 ওহে বদন কিনা তাহা মরি মরি। মূর্ত্যে নু শোভে কিবা মস্তক উপরি ॥
 কুরুরুমুরাগ শোভে ভালতটে। বিশ্বময় রক্ত আভা শোভিতেছে ওষ্ঠে ॥
 মুরুর মুরুর হাস্য কিবা শোভা পায়। পীযুষ ঝরিছে যেন বদনে তাহায় ॥
 মণিক্য দুগুল শোভে দিব্য গণ্ডলে। নীলবর্ণ কণ্ঠ কিবা শোভিতেছে গলে
 স্বর্ণ-মণি-মুক্তামালা শোভিছে ঐবায়। পীন দীর্ঘ চারি ভুজ শোভিতেছে
 কায় ॥ চারি হস্তে শোভিতেছে সুন্দর কঙ্কণ। নৃগাক্ষিত চক্রে দেব করিছে
 ধারণ ॥ বরাভয় শোভা পায় দেবদেব-করে। কপূর-চন্দন শোভে তাহার
 উপরে ॥ মালতী চম্পক আর বাগ্নকমলে। মালা গাঁথি ধরিয়াছে মনোময়
 গলে ॥ দিব্য পটাস্বর দেব করেন ধারণ। ঘণ্টিকাতে কটিদেশ হতেছে
 শোভন ॥ রুদ্রাঙ্গী জিনিয়া কিবা শোভে উরুদ্বয়। মূপরে শোভিত হয় পাদ-
 পদ্মদ্বয় ॥ ধ্বজবজ্রাক্ষাটিক শোভিছে চরণে। অন্তর ভুলিয়া যায় হেরিলে
 নয়নে ॥ এইরূপে শিবরূপ করি দরশন। ত্রিকা আদি দেবগণ বিমোহিত হন ॥
 দেবগণ সহ পরে দেব পদযোনি। স্তুতিবাদ করি কহে ওহে শূলপাণি ॥
 তব তব করিবারে কি সাধ্য সবার। গুণের আধার তুমি রূপার আধার ॥
 এত বলি লিঙ্গরূপ করি দরশন। বিশ্বম্বে মগন হন হেব পদ্যাসন ॥ দেখিতে
 দেখিতে শিব হন তিরোধান। ত্রিভুজ পূজা করে পরে বিধি মতিমান ॥ দেবগণ
 সহ মিলি হারিষ অন্তরে। ভক্তি করি করে পূজা ত্রিভুবনেশ্বরে ॥ নানারিধ
 উহার করিয়া অর্পণ। পরম আনন্দ লভে দেব পদ্যাসন ॥ যথাবিধি পূজা
 আদি করিয়া সাধন। নৈবেদ্য প্রাশন করে যত দেবগণ ॥ তার পর যায়
 সবে নিজ নিজ স্থানে। সদা ভক্তি রাখে সেই শিবের চরণে ॥ লিঙ্গের
 মাহাত্ম্য যদি শুনে কোন জন। যাবত পাতক তার হয় বিমোচন ॥ অন্তকালে
 শিবপুরে সেই জন যায়। মনের আনন্দে দ্বিজ শিবগুণ গায় ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

—*—

দেবগণ কর্তৃক দ্বাদশ জ্যোতির্লিঙ্গ পূজনা ।

তুণ্ডিরুবাচ ।

শ্রুতং ত্রিভুবনেশস্য চরিতঞ্চ তবাজয় ॥

নাতিস্পর্শং পুরা তানি কথিতানি ত্বয়া যম ।

তেষামিদানীং চরিতং ক্রমাদ্ ভ্রূহি যথার্থতঃ ।

কাশ্যাदिষু চ কৈস্তানি পূজিতানি কথং স্থিরৈঃ ॥

কহিলেন ব্যাসদেব শুনহ সকলে । বামদেব এইরূপে ধর্মকথা বলে ॥
বামদেব-মুখপদ্মে করিয়া শ্রবণ । পরম আনন্দ লভে তুণ্ডি মহাত্মন ॥
বামদেবে সম্ভোষণা কহে পুনরায় । নমস্কার নবস্কার করি গো তোমায় ॥
শিবের পরন গুণ করিতে শ্রবণ । পুনশ্চ আমার হৃদি করে আকিঞ্চন ॥
ত্রিভুবনেশ্বরকথা তোমার বদনে । শুনিয়া পরম তুষ্টি লভিয়াছি মনে ॥
যে সব লিঙ্গের নাম করেছ কীর্তন । বিস্তারিয়া তাহা নাহি করেছি শ্রবণ ॥
যথার্থত বিস্তারিয়া সে সব কাহিনী । আমার নিকটে কহে ওহে মহাত্মনি ॥
কাশী আদি সর্বস্থানে যত দেবগণ । কিরূপে সকল লিঙ্গে করিল পূজন ॥
এতেক বচন শুনি তুণ্ডির বদনে । কহিলেন বামদেব মধুর-বচনে ॥ শিব-
পাশে বর লাভ করি পদ্মাসন । হিমগিরি হতে আসে সহ দেবগণ ॥
আগমন করি সবে অবনীমণ্ডলে । একে একে লিঙ্গপূজা করে তন্ত্রিভরে ॥
তার পর মহাবাহু শঙ্খচক্রধারী । দেবগণ সহ যান বারানসী পুরী ॥
সেই স্থানে জ্যোতির্লিঙ্গ করি দরশন । পরম আনন্দ লাভ করে নারায়ণ ॥
বিশেষের অভিধান সেই লিঙ্গ ধরে । ইন্দ্রনীল সম প্রভা কিবা কণ্ঠবরে ॥
মোক্ষচিন্তামণি তিনি সাহিক সংশয় । তাঁহার ক্রপায় ভূমে মোক্ষপদ হয় ॥
সেই স্থানে নারায়ণ করিয়া গমন । নানাবিধ উপচারে করেন পূজন ॥
মনে মনে এই চিন্তা করে বনমালী । পূর্বের যারে দেখিয়াছি হিমালয়োপরি ॥
এখানেও সেই দেবে করি দরশন । এত ভাবি ধ্যানপর হন নারায়ণ ॥
বিষ্ণুর সাত্ত্বিকভাব দেখিয়া নয়নে । পরম সন্তুষ্টি জন্মে শঙ্করের মনে ॥
পরম সন্তুষ্ট হয়ে দেব উমাপতি । বিষ্ণুর সমক্ষে আসি করে অবস্থিতি ॥

আবিভূত হন আসি বিষ্ণুর সদন । শরচ্ছত্র সম কিবা অঙ্গের বরণ ॥
 জটাভূট শোভা পায় যন্তক-উপরে । ত্রিনেত্র লালোটোপরি কিবা শোভা ধরে
 ত্রিশূল পিনাক আদি করে শোভা পায় । বরাভীতি শোভিতেছে মরি কিবা
 তায় ॥ দিগন্তর বেশে প্রভু করি আগমন । মনের হরিশে নৃত্য করে ঘন ঘন ॥
 তাহা দেখি নারায়ণ হরিশ অস্তরে । পাঞ্চজন্ম শঙ্খধ্বনি ঘন ঘন করু ॥
 শিবের চরণে নতি করি তখন । করতালি করি বাদ্য করে পদ্মাসন ॥
 তাহা দেখি মত্ত হয়ে দেব মহেশ্বর । ঘন ঘন নৃত্য করে ভূতল উপর ॥
 সুপুরের শব্দ হয় চরণ কমলে । পদকাণ্ডিছটা পড়ে দিক দিগন্তরে-॥ বাহু-
 দ্বরে ক্ষিপ্ত হয়ে যত দেবগণ । বহুদূরে সবে গিয়া হয় নিপতন ॥ এইরূপে
 নৃত্য করে দেব দিগন্তর । তাহা দেখি এমা বিষ্ণু ব্যাকুল অস্তর ॥ কাতর
 হইয়া কহে বিনয় বচনে । রক্ষা কর ওহে ব্রহ্ম এ তিন ভুবনে ॥ এতেক
 বচন শুনি দেব পঞ্চানন । নৃত্য ত্যজি কহে পরে গভীর বচন ॥ শিব কহে
 শুন শুন ওহে পদ্মাসন । শুন শুন যম বাক্য দেব নারায়ণ ॥ তোমাদের
 ভক্তি হেরি আপন নয়নে । করিতেছিলাম নৃত্য আনন্দিত মনে ॥ হিংসা
 করি নৃত্য নাহি করেছি কখন । আমার নর্দন শুদ্ধ মঙ্গল কারণ ॥ সদা
 শাস্ত্যুত্তি আমি জানিবে অস্তরে । আশা হতে সবে জন্ম ধরেছ সংসারে ॥
 পিতা হয়ে পুত্রে নাহি করে বিনাশন । হৃদয়ে সংশয় নাহি রাখিও কখন ॥
 শুন শুন জগৎপতে বচন আমার । কাশী নামে সন্নিহিত রহি অনিবার ॥
 পূজা করি তোমাদিগে দিয়াছি দর্শন । এত বলি মহেশ্বর তিরোহিত হন ॥
 এত বলি বামদেব কহেন ভুগুরে । কহিলাম পূর্বকথা তোমার গোচরে ॥
 এই রূপে শিবপূজা কাশীনামে হয় । কহিলাম সেই সব ওহে মহোদয় ॥

তার পর দেবরাজ সুরগণ সনে । বিষ্ণুরে সম্বোধি আর দেব পদ্মাসনে ॥
 গভীর-বচনে কহে শুন পদ্মাসন । শুন শুন ওহে হরি আমার বচন ॥
 বাসনা করেছি যেতে বদরিকাশ্রমে । কেদার-ঈশ্বরে পূজা করিতে বিধান ॥
 তথা গিয়া ধ্যানযোগে হয়ে নিমগন । দ্বাদশ বরষ সেবা করিব সাধন ॥
 এইরূপ কহি ইন্দ্র সবার গোচরে । অবিলম্বে যান চলি কেদার গোচরে ॥
 তথা উপনীত হয়ে সহ দেবগণ । ভক্তিভরে কেদারেই করেন দর্শন ॥
 বটরক্ষমূলে আছে লিঙ্গের প্রবর । তাহা দেখি প্রণমিষ দেবতানিকর ॥
 বিধান করিয়া পূজা দেব শচীপতি । নয়ন মুদ্রিয়া ধ্যান করে গণ্ডপতি ॥
 তাঁহার পরম ভক্তি করি দরশন । পরম সন্তুষ্ট হন দেব পঞ্চানন ॥
 শচীপতি করে ধ্যান একান্ত অস্তরে । প্রাতিভূত উমাকান্ত হন হেন কালে ॥

সারদীয় চন্দ্র সম শোভিছে বদন । ইন্দ্র আদি দেবগণে করে সন্মোদন ॥
 অমনি অমররাজ ধ্যানভঙ্গ করি । দেখিলেন পুরোভাগে দেব ত্রিপুরারি ॥
 টঙ্ক মুগ্ধ আদি তাঁর শোভিতেছে করে । কটিতট শোভা পায় অজিন-অঙ্ঘরে ॥
 মন্দ মন্দ হাস্যে শোভে কমল-বদন । ভালতটে নেত্রজয় করেন ধারণ ॥
 আবির্ভূত হয়ে দেব মধুর-বচনে । কহিলেন শুন ইন্দ্র কহি তব স্থানে ॥
 তোমার পরম ভক্তি করি দরশন । পরম সন্তুষ্ট আমি হয়েছি এখন ॥
 অভিষেক বর দান করিবার তরে । ইহাছি আবির্ভূত তোমার গোচরে ॥
 মনের বাসনা যাহা করহ যাচন । যা চাহিবে দিব তাহা অমর-রাজন ॥
 এতেক বচন শুনি দেব শচীপতি । কহিলেন শুন প্রভু তুমি পশুপতি ॥
 তপ পাদপদ্ম বিনা কিবা আছে বর । অই পদ মাত্র চাহি ওহে দিগম্বর ॥
 অনুগ্রহ যদি থাকে অধীন উপরে । এই ভিক্ষা দেহ প্রভু রূপাদৃষ্টি করে ॥
 অহরহঃ যেন পাই তোমার চরণ । অণু কোন বসে মম নাহি প্রাণাজম ॥
 এত বলি মৌনভাব ধরে শচীপতি । তথাস্ত বলিয়া তিরোহিত উমাপতি ॥
 তার পর দেবরাজ বিহিত বিধানে । নানাযতে করে স্তব দেব পকাননে ॥
 ভক্তিভরে লিঙ্গপদে কবিতা প্রণাম । আপন পাপন স্থানে করেন প্রয়োগ ॥
 যেরূপে অর্চনা হয় বদরিকাপ্রসঙ্গে । কহিলানাতাহা তুণ্ডে তোমার সদনে ॥
 সর্বলোকসুখাবহ এ সব ঘটন । ঘটেছিল বচপক্ষে ওহে মহাত্মন ॥

তার পর ঘটে যাহা অপূর্ব কাহিনী । উকতি করিয় শুন ওহে ভৃগুশ্রুতি ॥
 অগ্নিদেব তার পর করি ঘোড়কর । কহিলেন শুন শুন দেবতানিকর ॥
 বাসনা করেছি মনে ত্রীশৈলে যাইতে । গুজিব মাহেশলিঙ্গে ভক্তিযুত চিতে
 তথাস্ত বলিয়া সবে করিল স্বীকার । ত্রীশৈল উদ্দেশে সবে হয় আগমার ॥
 উপনীত সবে তথা হরিশ অন্তরে । ত্রীশৈল শোভিছে সবে নয়নে নেহারে ॥
 বড়খাতু ফলপুষ্পে অতি সুশোভন । মনোহর গিরি সেই অতি বিমোহন ॥
 মল্লিকা-অর্জুন লিঙ্গ শোভিছে তথায় । লিঙ্গ দেখি সবে হয় হরসিতকায় ॥
 দেখিলেন শোভে তথা শশাঙ্ক-শেখর । মন্দ মন্দ হাস্যে কিবা শোভে ওষ্ঠাধর
 বিভূতি অঙ্গেতে শোভে অতি মনোরম । দীপিচর্ম পরিধান অতীব মোহন ॥
 উপনীত হয়ে তথা একান্ত অন্তরে । অগ্নিদেব স্তব বরে তকতির ভূরে ॥
 জয় জয় মহাদেব জয় দৈত্য অরে । পাতক মোচন দেব জয় ত্রিপুরারে ॥
 জয় শঙ্কর সর্বাভ্যনু বিশ্বপ্রবর্তক । ব্রহ্মাণ্ড-অধিপ এভৌ পাতকনাশক ॥
 ব্রহ্মাদি-বন্দিত দেব জয় জয়, জয় । জয় সর্ব জগন্নাথ ওহে দয়াময় ॥
 এইরূপে স্তব করি বিহিতবিধানে । গুজিলেন অগ্নিদেব আনন্দিত মনে ॥

অগ্নির ভকতি দেখি প্রভু পঞ্চানন । আবিভূত হয়ে কহে যমুদেবচন ॥
 বর লহ অগ্নিদেব বাসিনা যা হয় । বরদান হেতু আমি এমেলি মিশ্রয় ॥
 অতীত প্রদান আমি করিব তোমারে । তুমি যম যুক্তিভেদ জানিবে অন্তরে ॥
 এতেক বচন শুনি কহেন দহন । অগ্ন বরে কিবা আর যম প্রয়োজন ॥
 তব পাদপদ্ম প্রভু হেরিনু নয়নে । ইহাপেক্ষা বর আর কি আছে ভুবনে ॥
 ইহা হতে শ্রেষ্ঠ বর আর কিছু নাই । জগদারো জগন্নাথ নিবেদি গোঁসাই ॥
 এতেক বচন শুনি চন্দ্রকলাধর । নিদাম অগ্নিরে জানি করেন উত্তর ॥
 মুখে থাক অগ্নিদেব আমার বচনে । তবোপরি তুষ্ট আমি হইয়াছি যজ্ঞে ॥
 এত বলি তিরোধান হন পঞ্চানন । পরম পুলকে পূর্ণ হয় দেবগণ ॥

এত বলি বামদেব তুণ্ডি ঋষিবরে । কহিলেন পুনরায় সুমধুর স্বরে ॥
 শ্রীশৈলমাহাত্ম্যকথা করিলে শ্রবণ । ভীষ্মকরের কথা শুনহ এখন ॥
 যমরাজ একত্রিত হয়ে দেবগণে । উপনীত হয় ভীষ্মকর-সদনে ॥
 নানা-বিধ উপচারে করেন পূজন । আবিভূত হন আসি দেব ত্রিনয়ন ॥
 ডমরু ত্রিশূল ধরি আপনার করে । হাস্যমুখে উপনীত বরদান তরে ॥
 প্রভুরে নিকটবর্তী করি দরশন । নতশিরে ডুমে নতি করিল শমন ॥
 আশীর্বাদ করি যমে কহেন শঙ্কর । উঠ উঠ তুমি হও ওহে দণ্ডধর ॥
 বিনয় বচনে কহে শমন রাজন । শুন প্রভু গৌরীপতি করি নিবেদন ॥
 তোমার দর্শনে বাঞ্ছা হইল সফল । তবু এক বর মাগি ওহে ইন্দুধর ॥
 এই স্থানে সদা যেন দরশন পাই । তথাস্ত্র বলিয়া বর দিলেন গোঁসাই ॥
 তার পর তিরোধান হলেন শঙ্কর । আনন্দে মগন হয় দেবভানিকর ॥
 নিষ্কৃতি সম্বোধি পরে যত দেবগণে । কহিলেন নিমন্ত্রণ সবার চরণে ॥
 যম উপকার কর ওহে দেবগণ । ওঙ্কার ক্ষেত্রেতে আনি করিব গমন ॥
 মহেশের লিঙ্গ তথা পূরি যতনে । অমর-ঈশ্বর নাম বিদিত ভুবনে ॥
 ব্রহ্মাঙ্গি সকলে তাহা করিয়া শ্রবণ । অবিলম্বে সেই স্থানে করেন গমন ॥
 নানাবিধ উপচারে একান্ত অন্তরে । নিষ্কৃতি ভকতি করি পূজে মহেশ্বরে ॥
 পূজককর্ম্মেতে করে ব্রহ্মারে বরণ । রত্নোন্মি বলিয়া ব্রহ্মা করেন গ্রহণ ॥
 যথাবিধি পূজাক্রিয়া হলে সমাপন । নিষ্কৃতি ভকতিভঞ্জে করেন বন্দন ॥
 তাঁহার ভকতি দেখি হরিষ অন্তরে । মহেশ্বর উপনীত তাঁহার গৌচরে ॥
 যম শূল খটু-অঙ্গ করিয়া ধারণ । আবিভূত হন আসি দেব পঞ্চানন ॥
 তাঁহার ব্যাঘ্র চর্মা রম্যবাহনে । উপনীত হন আসি নিষ্কৃতি-সদনে ॥
 সর্প-পাখিরা নিষ্কৃতিরে কহেন তখন । বর মাগ যাহা বাঞ্ছা হয় মহাত্মন ॥

নিষ্কৃতি করিল এতু নিবোধি তোমারে । সদা যেন তোমার হেরি হৃদয়-মাঝারে
তথাস্ত বসিয়া এতু হন তিরোধান । আনন্দে দেবতাগণ সবে ভাসমান ॥
মহাকাশে গগনে পরে করিতে পূজন । দেবগণ সহ করে বরণ গমন ॥ উপনীত
হয়ে তথা একান্ত অন্তরে । পূজিলেন শিবেরে নানা উপচারে ॥ যথাবিধি
পূজা আদি করিয়া নাথন । বন্দিরা শিবের পদে করিল স্তবন ॥ তাঁহার
গরম ভক্তি দেখিয়া নয়নে । পঞ্চানন উপনীত মহাস্য-বদনে ॥ ত্রিগুন করেতে
প্রভু করিয়া ধারণ । চিত্তাভ্যাস মর্ক অঙ্গে করিয়া লেপন ॥ বরণ-সকল
আসি পুণক-অন্তরে । কহিলেন সদোষিয়া স্তম্ভুর ধরে ॥ বর নাগানে
যাহা অভিলাষ হয় । আসিমাছি বর দিতে ওহে মহোদয় ॥ এতেক বচন
শুনি বরণ ধীমান । কহিলেন নিবেদন ওহে ভগবান ॥ একমাত্র চক্ষি
চাহি তোমার উপরে । মনেতে বাসনা আর নাহি স্মরণে ॥ তথাস্ত বসিয়া
বর দিয়া পঞ্চানন । অবিলম্বে সেই স্থানে তিরোহিত হন ॥

বামদেব পুনঃ কহে স্তম্ভুর ধরে । শুন শুন চুণ্ডে শবে কহি তার পরে ॥
সৌমনাথে পূজিলারে করিয়া মনন । দেবতাগণের সহ চলেন পবন ॥ উপনীত
হয়ে তথা করিয়া অন্তরে । পূজিলেন মহেশ্বরে নানা উপচারে ॥ তাঁহার
পূজায় ভুট হয়ে পঞ্চানন । আশিবে হ হনে কহে শুনহ পবন ॥ বর মাগ
যাহা বাঞ্ছা হয়হে অন্তরে । এত শুনি বামদেব কহে ভক্তিভরে ॥ তোমার
মন্দির চাহি ওহে ভগবান । দিব্যরূপ যোরে মদ্য করাবে দশন ॥ সর্বদা
তোমার পূজা করিবার তরে । দিব্য রূপ তব যেন দেখিগো অতরে ॥ এতেক
বচন শুনি দেব পঞ্চানন । কহিলেন শুন শুন ওহে : হাহুন ॥ পাশাঙ্কন
বরপ্রদ চন্দ্রাঙ্কশেখর । শুল্কপুষ্টি বাগ্রাজিন-বিধৃত অঙ্গর ॥ এই মূর্তি মদ্য
ভুমি হেরিবে নয়নে । এত বলি তিবোধিত হন সেই স্থানে ॥ তার পর
পনাধিপ কুবের স্মৃতি । বৈদ্যনাথে পূজিবারে কহিলেন মতি ॥ ব্রহ্মা আদি
দেবগণে সঙ্ক্ষেপে করি । চলিলেন বৈদ্যনাথে মানন্য হরয়ে ॥ দিব্য মদ্য
পানে আর ইন্দ্রবিলুদলে । পূজিলেন মহেশ্বরে ভক্তি সহকারে ॥ তাঁহার
পূজায় ভুট হয়ে ভগবান । কুবের গোচরে দিল দর্শন প্রদান ॥ আহা মরি
কিবা রূপ বৈদ্যনাথ ধরে । পন্নগভূষণ কিবা শোভে কলেবরে ॥ ললাটে মৃত
শনিকলা কিবা শোভা পায় । বিদ্যুত বরণ বাস্তি মরি কিবা তায় ॥ ত্রিগুন
করেতে প্রভু করেন ধারণ । কুবের সন্যাসে আসি দিলেন দর্শন ॥ কহিলেন
মিষ্টভাষে দেব পশুপতি । বর লহ যাহা বাঞ্ছা কুবের স্মৃতি ॥ এতেক বচন
শুনি যক্ষপতি কর । অস্ত্র বরে কিবা প্রভু আছে ফলোদয় ॥ তব পদপূজা

যেন করি সৰ্ব্বক্ষণ । এই যাত্র চাহি বর ওহে ভগবন্ ॥ তথাস্তু বলিয়া শিব
সানন্দ অন্তরে । তিরোহিত হয়ে যান আপন আগারে ॥ অনন্ত তাহার পর
দেবগণে কয় । চল চল নাগনাথে ওহে দেবচয় ॥ এত বলি সবে মিলি
করিল গমন । নাগনাথ লিঙ্গ পূজা করিল সাধন ॥ দেখিলেন শিবে তথা
জটাজুট শিরে । অর্দ্ধচন্দ্র শোভে কিবা ললাট উপরে ॥ পিনাক ত্রিশূল
শোভে করবয়ে তাঁর । উদ্যত রয়েছে বাহু শোভার আধার ॥ অনন্ত তাঁহারে
নতি করি ভক্তিভরে । নানাবিধ পুষ্প দিয়া পুজেন সাধরে ॥ আবির্ভূত
হয়ে শিব কহেন তখন । বর মাগ যাহা বাঞ্ছা ওহে মহাত্মন ॥ অনন্ত কহিল
প্রভু নিবেদি তোমায়ে । একমাত্র ভক্তি চাহি তব পাদোপরে ॥ অনন্ত
এতেক বলি চরে প্রণিপাত । তথাস্তু বলিয়া তিরোহিত নাগনাথ ॥

ভূগিরে সন্মোখি পরে বাসদেব কয় । শুন শুন তাব পর ওহে মহোদয় ॥
ভীষ্মর তাহার পর দেবগণে লয়ে । শৈবলে গমন করে সানন্দ-হৃদয়ে ॥ ভূষণ-
দ্বন্দ্বেরে তথা করেন দর্শন । বিশুদ্ধ স্ফটিক সম অঙ্গের বরণ ॥ দ্বীপিচর্মা
পরিধান অতি মনোহর । অস্তর ধরিছে আর অসি শূল বর ॥ ভালতটে
ইন্দুকলা অতি বিমোহন । দেখিয়া ভাস্কর দেব সানন্দে মগন ॥ পূজিনেন
দিনমণি পঞ্চ-উপচারে । পূজাতে সম্যক্ট শিব আপন অঙ্গরে ॥ আবির্ভূত
হয়ে কহে শুনহ ভাস্কর । অভিলাষ নাহা হয় মাগ সেহ বর ॥ এত শুনি
দিনমণি কহেন তখন । তোমার উপরে ভক্তি চাহি সৰ্ব্বক্ষণ ॥ ক্ষণে
ক্ষণে চাহি শুদ্ধ তোমাতে ভক্তি । অত কোন বরে বাঞ্ছা নাহিক স্মৃতি ॥
গৌরীপতি এই বাক্য করিয়া শ্রবণ । তথাস্তু বলিয়া তথা তিরোহিত হন ॥
তার পর চন্দ্রদেব লয়ে দেবগণে । ব্রহ্মগিরিবরে যান পুলকিত মনে ॥ ত্র্যম্বক
লিঙ্গেরে তথা করেন দর্শন । মনোহর কিবা রূপ অতি বিমোহন ॥ স্বহস্তে
কমল তুলি আনন্দিত মনে । চন্দ্রমা করান স্নান সাধনের ধনে ॥ নানাবিধ
উপগারে করেন পূজন । আবির্ভূত হয়ে বর দেন গঙ্গানন ॥ অন্তর্হিত হন
পরে জগত-ঈশ্বর । আনন্দে মগন হয় দেবতা-নিকর ॥ তার পর বীণাপণি
হরিশ অন্তরে । দেবগণ সহ যান দক্ষিণ সাগরে ॥ সাগর-তীরেতে আশু
করিয়া গমন । রামেশ্বর লিঙ্গ তথা করেন দর্শন ॥ ভারতী ভকতি-যুতা
হয়ে যেই স্থানে । পূজিলেন মহেশ্বরে ঐকান্তিক মনে ॥ ষোড়শোপচারে
পূজা করেন সাধন । রামেশ্বর তুষ্ট হয়ে আবির্ভূত হন ॥ পূর্ণচন্দ্র সম তাঁর
বদন কমল । ইন্দুকলা শোভা পায় ললাট উপর ॥ ত্রিলোচন শোভিতেছে
ললাট উপরে । কটীতট শোভা পায় দ্বীপিচর্ম্মাঙ্গরে ॥ চরণে হুপুৰধনি

হয় ঘন ঘন । হাস্যমুখে ভারতীয়ে কহেন তখন ॥ শুন শুন ওহে দেবি
বচন আমার । বর লহ যাহা বাঞ্ছা অন্তরে তোমার ॥ যাহা চাবে
তাহা স্বরূপ বচন । তোমার উপরে প্রীত আমি সর্পক্ষণ ॥ এতেক বচন শুনি
কহেন ভারতী । শুন শুন নিবেদন ওহে পশুপতি ॥ তব গুণ সদা আমি
করিব কীর্তন । এই যাত্র বর মাগি ওহে ভগবন্ । অন্ন বরে কিবা কাজ
ওহে পশুপতি । এত বলি নৌনভাব ধরেন ভারতী ॥ এতেক বচন শুনি
দেব ত্রিলোচন । তথাস্তু বলিয়া বর করেন অর্পণ ॥ এইরূপে লিঙ্গপূজা
করিয়া সাধন । ভারতী সহিতে যান যত দেবগণ ॥ আনন্দে চলেন সবে
অমর-নগরে । রহিলেন সবে তথা হরিব অন্তরে ॥ তুঙিরে এতেক বলি
বাগদেব কয় । শুনিগে অপূর্ব কথা ওহে মহোদয় ॥ দ্বাদশলিঙ্গের কথা
করিনু কীর্তন । আর কি শুনিতে বাঞ্ছা বলহ এখন ॥ অপূর্ব ধর্মের কথা
শ্রীশিব-পুরাণে । ভবপারে তরে সেই শুনিলে শ্রবণ ॥

গাওন অধ্যায় ।

নিগুণ শিবএক্সের গুণগতের কাশ্য বর্ণনপ্রসঙ্গে নিপুর কর্তৃক দেবরাজ্য
এবং বিষ্ণু-মহা-বরুণাদির বল বাহন হরণ ও ব্রহ্মসাম হরণে
আগমন, তদ্বর্ণনে হিমালয় দেবগণের গলায়ন ।

তুঙিরুবাচ ।

শ্রুতান্বেতানি সিদ্ধানি তেষাঞ্চ চরিতং তথা ।
পুনর্ধো শুশ্রুশা জাতা বামদেবকথায়ুতে ।
নির্লেপং নিগুণং ব্রহ্ম সচ্চিদানন্দরূপি যং ।
তং কথং রূপবান্ ভক্তে স্ম্যাদ্ভিঃ সুবিভুবাং ॥

তুঙি কহে বামদেবে ওহে মহাত্মন । লিঙ্গের চরিত এই করিনু শ্রবণ ॥
তব সুধাবাগী পুনঃ শুনিতে বাসনা । বর্ণন করিয়া তাহা পূরাও কামনা ॥
নির্লেপ নিগুণ ব্রহ্ম চিদানন্দময় । বিরূপেতে সেই জন গুণবান্ হয় ॥

এই কথা কহ প্রভু আমার গোচরে । শুনি তত্ত্বজ্ঞান আমি লভিব অন্তরে ॥
 এতেক বচন শুনি বামদেব কয় । শুন শুন তুণ্ডিখনে তুমি মহোদয় ॥
 যেক্রপে নিগুণ ব্রহ্ম হন গুণবান্ । বলিতেছি সেই কথা শুন মতিমান্ ॥
 ত্রিপুর-নাথেতে দৈত্য ছিল পূর্বকালে । পরম দুর্দৈব সেই খ্যাত চরাচরে ॥
 উদয়-অচলে পূর্বের করিয়া গমন । সে দৈত্য দুক্ল তপ করয়ে সাধন ॥
 ত্রৈলোক্য-বিজয়বাঞ্ছা করিয়া অন্তরে । সেই দৈত্য দিবানিশি যোরতপ করে
 দুক্ল তপস্যা তার করি দরশন । পদ্মযোনি মনে মনে পুলকিত হন ॥
 আবির্ভূত হষে পরে কহেন দৈত্যেরে । বর মাগ যাহা বাঞ্ছা তোমার অন্তরে
 এতেক বচন শুনি দৈত্যবর কয় । শুন শুন নিবেদন ওহে মহোদয় ॥
 অজেয় হইব আমি ত্রিনোবভিতরে । মম মম কেহ নাহি হইবে সমবে ॥
 কিবা দেব কিবা দৈত্য কিবা অন্য় জন । কেহ আমার মম না হবে কখন ॥
 একবারে ত্রিলোক যেই ভেদিতে পারিবে । সেই জন মম প্রাণনংহার করিবে
 এই বর চাহি আমি ওহে ভগবন । তথাস্ত বনিয়া ব্রহ্মা তিরোহিত হন ॥
 ব্রহ্মার বরেতে দৈত্য বাড়িয়া উঠিল । ইন্দ্ৰকে জিনিয়া রাজ্য হরিয়া লইল ॥
 কুবের বরণ যম অনিল অনল । ত্রিবিধ ম বিষ্ণু আর দেবতানিকর ॥
 সবে পরাজয় হয় দানব-গোচরে । দৌরাণ্য বরষে দৈত্য ভুবন-ভিতরে ॥
 তাহা দেখি ইন্দ্ৰ আদি যত দেবগণ । জনাঙ্গিনে পুরোগামী করিয়া তখন ॥
 সত্যলোকে উপনীত হইয়া সকলে । পিতামহে স্তব করে একান্ত অন্তরে ॥
 প্রজাপতি তব পদে করি নমস্কার । তব প্রজা নাশ করে দৈত্য দুরাচার ॥
 আমাদিগে স্বর্গ হতে দিয়াছে তাড়িয়ে । ধ্বাতলে আমি মোরা বিফলহৃদয়ে ॥
 বানর সমান মোরা করি বিচরণ । তোমার আশ্রয়ে এবে লইনু শরণ ॥
 এতেক বচন শুনি দেব পদ্মযোনি । দেখিলেন পুরোভাগে বিষ্ণু চিন্তামণি ॥
 তাহা দেখি পদ্মযোনি কহেন তখন । অপরাধ স্বমা বর ওহে নারায়ণ ॥
 ধ্যানযোগে মগ্ন ছিনু একান্ত অন্তরে । অন্তর মগন মম তব পদোপরে ॥
 কোটি কোটি বিশ্ব শোভে হৃদয়ে তোমার । ত্রিলোক ব্যাপিয়া তুমি রহ গুণধার
 তব পাদপদ্মজলে পবিত্র অবনী । বলিরে করেছ ধ্বংস তুমি চিন্তামণি ॥
 নৃসিংহ রূপেতে তুমি নখর-প্রহারে । নিধন করিয়াছিলে দানব-প্রবরে ॥

এতেক বচন শুনি কহে নারায়ণ । সত্য বটে বহু দৈত্য করেছি নিধন ॥
 প্রেরণ করেছি আমি বলিরে পাতালে । তাহতে অধিক কিন্তু জানিবে ত্রিপুরে
 তোমার বরেতে সেই দানব প্রবর । বিজয়ী হইয়া আছে ত্রিলোকভিতর ॥
 নিখিল দেবতাগণে করি পরাজয় । একচ্ছত্র রাজারূপে আছে দুরাশয় ॥

ইন্দ্রদেবে পরাজয় করি দৈত্যাদম । বজ্র আর ঐরাবতে করেছে হরণ ॥
 উচ্চৈঃশ্রবা অশ্বরাজে লইয়াছে হরণ । নন্দন কানন সেই এবে ভোগ করে ॥
 পতিব্রতা শচীরে সে করেছে হরণ । ইন্দ্রকে হুচ্যে স্থান না দেয় অধম ॥
 ধরা হতে ইন্দ্রশব্দ করেছে বিলোপ । দেবরাজ-প্রতি তার এতদূর কোপ ॥
 লয়েছে মহিষ দণ্ড যমের হরিয়ে । বকণের পাখা অস্ত্র সানন্দ হৃদয়ে ॥
 মকর বাহন আরো করেছে হরণ । বুকের রণ গদা লয়েছে অধম ॥
 সূর্য্যের চন্দ্রের গতি রুধিয়াছে বলে । দেবগণ যেতে নাহি পারে স্বরপুরে ॥
 ইন্দ্র আদি সব গিবা ক্ষীরোদ সাগরে । আমারে করিল স্তব একান্ত অন্তরে ॥
 ইহাঁদের রক্ষা হেতু হইয়া সদর । গিয়াছিছু চক্রেহস্তে ওহে মহোদয় ॥
 আমারে দেখিয়া দৈত্য অতি রোষভরে । বজ্র অস্ত্র নিনেপিল মম বক্ষোপর ॥
 বক্ষেতে পড়িয়া বজ্র শীর্ণশীর্ণ হয় । তাহা হারি হলো মম রোষের উদয় ॥
 ক্রোধভরে সুদর্শন করিছু ক্ষেপণ । দৈত্যহৃদে চক্ৰ গিবা হয় নিপতন ॥
 নিজহস্তে সেই চক্ৰ ধরে দৈত্যবর । সুদর্শন গেছে মম ওহে পদ্মাকর ॥
 তার পর যত্ন অস্ত্র করিয়া ক্ষেপণ । ক্ষীরোদ সাগর দৈত্য করিল শোষণ ॥
 কল্পক্রম সব ভগ্ন করে রোষভরে । সুরভি লইয়া সেই গেল মহাবলে ॥
 এখন উপায় কিবা করি পদ্যাদন । ত্রিসোক বাপিয়া আছে সেই দৈত্যাদম ॥
 যেখানে যেখানে আমি করি হে গমন । সেই খানে গেই দৃষ্টে করি দরশন ॥
 লয়েছে সকল অস্ত্র সেই দুর্মতি । গুরুড় বাহন যাত্র আছে মহামতি ॥
 আরো আছে লক্ষ্মীদেবী আমার গোচরে । আর কিছু নাহি মম জানিবে ॥
 অন্তরে ॥ বিষ্ণুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । ব্রহ্মার সদয় হয় কম্পিত তখন ॥
 বিষণ্ণবদনে পরে গুরুড়বাহনে । কহিলেন শুন শুন কহি তব স্থানে ॥
 সবার ঈশ্বর তুমি ওহে ভগবন্ । তব পাশে দণ্ড আঁখি হতেহি এখন ॥
 ভয়েতে ব্যাকুল মম হতেছে হৃদয় । আগন কাঁপিছে মম দেহ মহোদয় ॥
 এইরূপে কথাবার্তা হয় বিষ্ণু মনে । সহসা ত্রিপুর দৈত্য আঁসিল সেখানে ॥
 ব্রহ্মার কমলাসন করিতে হরণ । মহাবেগে দৈত্যবর করে আগমন ॥
 তাহা দেখি দেবগণ বিহ্বল হইয়ে । যেই দিকে যায় চক্ষু চানিল পলায়ে ॥
 তাহা দেখি বিষ্ণু কহে যত দেবগণে । তিষ্ঠ তিষ্ঠ কহি যাহা শুনহ শ্রবণে ॥
 বিষ্ণুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । ভয়েতে সকলে তাঁর লভিল শরণ ॥
 বিষ্ণু কহে পদ্মাসনে ওহে পদ্মাকর । এই দেখ দেবগণ ভয়েতে কাতর ॥
 উপায় কি হবে বল ওহে পদ্মাসন । কোথায় থাকিবে বল যত দেবগণ ॥
 এত শুনি বিধি কহে শুনহ মুরারি । চল চল যাই মোরা হিমগিরিপরি ॥

তথা গিয়া শঙ্করেবে ভূষিব যতনে । উপায় করিবে প্রভু ভাবিয়াছি মনে ॥
 এত বলি দেবগণে সঙ্ক্ষেতে লইয়ে । ব্রহ্মা বিষ্ণুদৌহে যান গিরি হিমালয়ে ॥
 অবিলম্বে গিরিবরে উপনীত হন । আহা কিবা গিরিশোভা অতি বিমোহন ॥
 স্তম্ভেতে তথায় সবে মদত বিহরে । নানাবর্ণ ধাতু শোভে গিরিশৃঙ্গোপরে ॥
 পুষ্পফলে অবনত কত তরুণ । নিরন্তর শোভা পায় পর্বত-উপর ॥
 কোকিলেরা বাসি ডালে পুলকে মগন । কুহু কুহু হবে সদা করিছে কুজন ॥
 তর তর শব্দে বহে গঙ্গা শ্রবণী । ভানিয়া চলিছে পদ্ম কত বল গণি ॥
 ষড়ঋতু সদা তথা করে অবস্থান । শিবপাদপদ্মচিহ্ন আছে শোভমান ॥
 বিমুক্ত স্ফটিকবর্ণ শোভে শ্রবণ । অসংখ্য বিহঙ্গ আছে পর্বত উপর ॥
 এইরূপে গিরিশোভা করি দর্শন । পুলকে মগন হন যত দেবগণ ॥ মনে
 মনে দেবগণ এই চিন্তা করে । অবশ্য যজ্ঞ-ন হবে মহেশের বরে ॥ “মঙ্গল
 কবিরে” মৈত্রে দেব পঞ্চানন । বুঝনে বিদিত যিনি মঙ্গলকারণ ॥ পুরাণের
 সার এই ত্রিশিবপুরাণ । শুনিলে তাহার ইয় দিব্যতত্ত্বজ্ঞান ॥ ভবপারে
 তারিবারে ইচ্ছা যেই করে । পড়িবে শুনিবে কিম্বা একান্ত অম্বরে ॥ তাই
 বলে দ্বিজ কালী ওরে মৃত্যুমন । একান্ত অন্তরে তা শিবের চরণ ॥

যষ্ঠ অধ্যায় ।

ব্রহ্মাদিদেবগণের নিকট উপমন্থা প্রসির আগমন, উপমন্থামুখে
 শিবের নিলেপনাদি গুণবর্ণন, ব্রহ্মাদিক নৃক শিবের
 স্তব, এবং শিবের আবির্ভাব ।

বামদেব উবাচ ।

হিমবন্তঃ স্রুখাগারঃ গঙ্গা হরিপিতামহো ।

হরিদশ্মমুখৈর্দেবৈশ্চিস্ত্রয়ামাসতুহরঃ ॥

এতস্মিন্ স্থরে তত্র উপমন্থাম হামশাঃ ।

মুনিরাগতবান্ সাক্ষাদ্দীপ্তবহ্নিসমপ্রভঃ ॥

বামদেব তার পর সম্বোধি তুলিতে । কহিলেন ধীরে ধীরে স্রমধুর স্বরে ॥
 শুন শুন ওহে ঋষে অপূর্ব ঘটন । তার পর ঘটে যাহা করিব বর্ণন ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু ছুই জন দেবগণ সনে ; হিমালয়-স্রুখাগারে গিয়া ফুলমনে ॥

পূৰ্ণ মুখে বসিলেন যত দেবগণ । তাঁদের সহিতে মিলি ত্রিকা নারায়ণ ॥
 যদিযাখে চিন্তা করে দেবদেব হরে । উপমন্ত্য ঋষি তথা আসে হেন কালে ॥
 যহাযশা মহাতেজা সেই মূনিবর । প্রদীপ্ত অনল সম যেন কলেবর ॥ ত্রিকা
 বিষ্ণু দুই জনে করি দরশন । অবনতশিরে দলি করিল বন্দন ॥ করযোড়ে
 কহে মম জনম সফল । এতদিনে হলো মম শিবপূজাফল ॥ ত্রিকা বিষ্ণু দুই
 জনে প্রত্যক্ষ নয়নে । হেরিতেছি ধন্য আদি আমার জীবনে ॥ ইন্দ্র আদি
 দেবগণ সঙ্গা সৰ্বক্ষণ । নয়নে দর্শন করে ত্রৈলোক্যজন ॥ অতএব ধন্য সব
 দেবতা সকলে । আমি ধন্য আসি আজি মবার গোচরে ॥ শুনহ গুরু তুমি
 আমার বচন । তব সম ধন্য বল আছে কোন জন ॥ অন্ধেতে বহন সঙ্গ
 করিছ হরিবে । ধন্য ধন্য হংস তুমি বহিছ বিহিরে ॥ এইমতে কত কথা
 কহে উপোধন । ঋগিবে সলোপ কহে বিধাতা তখন ॥ উপাখ্যো মহাতাগ
 তোমার সমান । ধরাধামে কোন জন নাহি বিদ্যমান ॥ তব সম কেই নাহি
 হবে ধরাতলে । শিব সম তুমি মনন ভাবিহে অন্তরে ॥ এখন জিজ্ঞাসি
 তোমা কহ উপোধন । কিরূপে প্রসন্ন হবে দেব পঞ্চানন ॥

এত শুনি উপমন্ত্য কহে ধীরে ধীরে । ভিত্তানা করেছ প্রশ্ন ছুরুহ
 আমারে ॥ নিলোপ নিশ্চয় সেই সামান্য শরীর । বিগ্রহবিহীন তিনি খ্যাত
 চরাচর ॥ সাধারণে কিবারূপে জানিবে তাঁহারে । সজ্জনৈর গতি তিনি ভব-
 পারাবারে ॥ শুন শুন পিতামহ আমার বচন । শিব এই শব্দ মাত্র করি
 উচ্চারণ ॥ শব্দমাত্র জ্ঞান আছে আমার অন্তরে । কিরূপ তাঁহার রূপ বলি
 কিবা করে ॥ কোন পথে গেলে তিনি প্রসন্ন যে হন । কিরূপে বলিব তাহা
 ওহে পদ্মাসন ॥ সে সব কিছুই নাহি জানি গো অন্তরে । একমাত্র জানি শিব
 এ দুই অঙ্গরে ॥ এতেক বচন শুনি দেব পদ্মাসন । দেবগণে সন্মোদিয়া কহেন
 তখন ॥ শুন শুন দেবগণ একান্ত অন্তরে । উপমন্ত্য শিবতুল্য এ ভবসংসারে ॥
 যখন ইহঁারে ঘোরা করিনু দর্শন । দর্শন-প্রসাদে পাব শিবের দর্শন ॥
 বিধি হয়ে আমি নাহি শিবতত্ত্ব জানি । অণ্ডে পরে কিবা কথা বল দেখি
 শুনি ॥ বিরূপাক্ষে এবে আমি করিব স্তবন । অবশ্য প্রসন্ন তাহে হবে বিনয়ন
 এত বলি কহে ত্রিকা কোথায় ঈশ্বর ! মহত্ম-মস্তক তুমি পুণ্ড্র-প্রবর ॥
 মহত্ম লোচন তব মহত্ম চরণ । জগতে কেবল তুমি মঙ্গল-কারণ ॥
 বিরাট পুরুষ যিনি খ্যাত চরাচরে । তোমা হতে জন্ম তাঁর জানি গো অন্তরে ॥
 সাম ঋক্ যজু আদি দেবচতুষ্টয় । তোমা হতে সমুৎপন্ন নাহিক সংশয় ॥
 হইয়াছে তোমা হতে ছন্দের জনম । জন্মিয়াছে সিদ্ধ সাধ্য আর দেবগণ ॥

তোমার বদন হতে জন্মেছে দ্বিজাতি । বাহ্যযুগ্মে জন্মে ক্ষত্র ওহে পশুপতি ॥
 উরু হতে বৈষ্ণবগণ লভয়ে জনম । পদদ্বয় হতে হয় শূদ্র উৎপাদন ॥
 চন্দ্রমা মনিস হতে জনমে তোমার । চক্ষু হতে জন্মে দিনমণি গুণাধার ॥
 শ্রোত্র হতে বায়ুদেব লভেন জনম । নখ হতে জন্মিয়াছে জ্বলন্ত দহন ॥
 জন্মিয়াছে অন্তরীক্ষ নাভিদেশ হতে । শীর্ষ হতে দিবলোক বিদিত জগতে ॥
 পদ হতে সমুৎপন্ন পাতাল নগরী । কি বুঝিব তব তত্ত্ব ওহে দৈত্য-অরি ॥
 এইরূপে পদ্মাসন করিয়া স্তবন । মৌনভাবে ধরি তথা করেন চিস্তন ॥
 তার পর বেদ্য বাক্য করি উচ্চারণ । শিবস্তব করে পাঠ দেব নারায়ণ ॥
 ব্রহ্মণ্যধরূপ তুমি ওহে ভগবান্ । তোমার উদ্দেশ্যে করি সদত প্রণাম ॥
 গোত্রাঙ্কণ-হিতকারী তুমি মহাত্মন্ । বিশ্বস্থিত সদা প্রভু করিছ সাধন ॥
 শশিকলা শোভিতেছে তব শিরোপরে । নমস্কার করি তব পাদপদ্মোপরো ॥
 নিষ্ঠুর মন্দিরানন্দ পরব্রহ্ম যিনি । নিলেপ ও নিরাভাস যিনি শূলপাণি ॥
 তাঁহারে প্রণাম করি একান্ত অন্তরে । প্রসন্ন হইব্ তিনি আমা মৰাপরে ॥
 এইরূপে স্তব করে দেব নারায়ণ । মৌনভাবে মহেশেবে করেন চিস্তন ॥
 এদিকে প্রসন্ন হয়ে দেব মহেশ্বর । অদৃশ্যভাবেতে থাকি গগন উপর ॥
 দৈববাণীচ্ছলে কহে শুন শ্রবাসন । শুন শুন দেবগণ আমার বচন ॥ এসেত
 এখানে সবে কিসের কারণে । বল বল শীঘ্র করি আমার সদনে ॥ বিবাদ
 অন্তরমধ্যে না রাখ কখন । আগমন-হেতু সবে বলহ এখন ॥ এইরূপে
 দৈববাণী শুনিয়া শ্রবণে । হইলেন দেবগণ সবিস্ময় মনে ॥ পরস্পর বহে
 সবে একি বা ঘটন । শৃণুপরে দৈববাণী করে কোন্ ভন ॥ বিরূপে দেখিব
 তাঁরে ভাবিয়া না পাই । চিন্তায় চিন্তায় মোরা ব্যাকুলিত হই ॥ এইরূপ
 চিন্তা করি কহে দেবগণ । কোথায় রয়েছে প্রভু ওহে ভগবন্ ॥ অকৃতার্থ
 মোরা সবে নাহিক সংশয় । দেখিবারে তব রূপ ব্যাবুল-হৃদয় ॥ ত্রিপুর-
 অনুর দৃষ্ট ব্রহ্মদত্ত ববে । মোদের পদবী সব লইয়াছে হরে ॥ এই হেতু
 তব পাশে লয়েছি রণশ । ত্রিপুর-হন্তেতে রক্ষা কর ভগবন্ ॥

দেবতাগণের বাক্য করিয়া শ্রবণ । অদৃশ্যরূপেতে থাকি কহে পঞ্চানন ॥
 শুন শুন দেবগণ বচন আমার । সেই দৈত্য বল ধরে বল কিপ্রকার ॥
 বিরূপ তাহার রূপ বলহ এখন । কি কথা সেজন কহে ওহে দেবগণ ॥
 কি কারণে তারে বর দেন পদ্মযোনি । ত্রাণ করি সেই সব বল দেখি শুনি ॥
 এত শুনি ব্রহ্মা কহে ওহে ভগবন্ । গগনমূরতি তোমা করি গো বন্দন ॥
 পরমাত্মরূপী, তুমি সর্বভূতাত্মন । ভূত ভব্য ভরপ্রভু অখিলকারণ ॥

ত্রিপুর-রত্নাস্ত বলি শুভ্র হ্রবণে। নধ্যাক্ষময়ে সেই দুরাত্মা জনমৈশ্ব
তিন লোকে গুজ্য হর সেই দুরাত্মন। এ হেতু ত্রিপুর নাম করয়ে ধারণ ॥
জনমিয়া তিন লোকে আধিপত্য চায়। এত শুনি মিত্তভাষে কহিলাম তায় ॥
তপস্যাতে মনোরথ সম্পাদিত হয়। নতুবা অধমা গতি জানিবে নিশ্চয় ॥
এত শুনি গেল নৈত্য উদয়-অচলে। দারুণ তপস্যা করে গিয়া সেই স্থলে ॥
স্বীয় দেহ হতে মাংস করিয়া কুর্জন। অনলে আত্মতি দৈত্য করষে অর্পণ ॥
দিব্য বর্ষশতায়ুত এইরূপে যায়। তপ হেরি তুষ্ট আমি হলেম তাহায় ॥
তাহার নিকটে আমি করিয়া গমন। বর মাগ বলি কহি নধর বচন ॥
কল্যাণ হউক্ তব ওহে দৈত্যবর। বাসনা মনের কিবা বলাহ নত্বর ॥
এত শুনি দৈত্যবর কহিল তখন। অনুত্তম বর দেহ ওহে ভগবন্ ॥ ১০. লোকা-
বিজয়ী প্রভু আমি যেন হই। আরো এক কবা বলি শুভ্র গোণাই ॥ এক
বাণ ফেপ করি যেই কোন জন। ত্রিলোক করিবে ভেদ ওহে ভগবন ॥
তার হাতে যাব আমি শমন আগারে। এই বর দেহ প্রভু রূপাদৃষ্টি করে ॥
তথাস্ত বলিয়া বর করিয়া অর্পণ। আপন ভ্রমেরে ফিবি করিছু গমন ॥ যম
ববে অহঙ্কৃত হয়ে দৈত্যবর। দেবগণে জয় করে অতীব মদর ॥ নাপ্রায়ণে
পরাজয় করে দুরাত্মন। হরিয়া লয়েছে দুষ্ট আমার আসন ॥ এ হেতু
শরণাগত তোমার চরণে। আমাদের গতি হও রূপ। বিতরণে ॥ ত্রিপুর
নিধন করি ওহে ভগবন্। রক্ষা কর দয়াময় এ তিন ভুবন ॥ দেবগণে
পরিব্রাণ করিবার তরে। অবতার হও তুমি রূপাদৃষ্টি করে ॥ দেবতাগণের
বাক্য করিয়া শ্রবণ। গগনে থাকিয়া কহে কামনিমগ্ন ॥ জন শুনি মম বাণ্য
ওহে পদ্মাকর। আনার বচন শুনি দেবতা-নিকর ॥ স্বাক্ষর মন দিয়া
করহ শ্রবণ। রৌদ্রকার্য্য হেতু গোর করিহ গাচন ॥ এহেতু কদাচন আমি
তোমা সবাচার। সাধ্যমতে সম্পাদিব যত উপকার। ধ্যাননিষ্ঠ তুমি
সবে হও হে এখন। আমার স্বরূপ সবে করাব দর্শন ॥ যোগীন্দ্ৰ হুগ্ধ রূপ
জানিবে অন্তরে। এত বলি মহেশ্বর, মৌনজাব ধবে ॥ এতেন বচন শুনি
যত দেবগণ। অবিলম্বে ধ্যানযোগে হন নিমগন ॥ ধ্যানযোগে দেখে সবে
রূপ মনোহর। বিশুদ্ধ স্ফটিক সম শুভ্র কলেবর ॥ অতীব নির্দল হিমকু-
ন্দেন্দু সমান। চন্দ্র সম মুখ তার অতি শোভমান ॥ চান্দ হাস্য শোভা পায়
কমলবদনে। চাক্র চন্দ্র ভালতটে হেরেন নয়নে ॥ মৃগ টঙ্ক বরাভীতি করে
শোভা পায়। দ্বীপিচক্ষু পরিধান কিবা শোভে তায় ॥ উপেন্দ্রাদি দেবগণ
এ হেন প্রকারে। রূপ হেরি মহানন্দ লভেন অন্তরে ॥ ভক্তিতরে প্রণমিল

চরণে তাঁহার । আশ্বাস প্রদান করে শিব ঙ্গাধার ॥ কহিলেন দেবগণে
শুনহ বচন । রুদ্রময় বপু আমি করিব ধারণ ॥ একবাণে বিনাশিব ত্রিপুর
অস্তুরে । শুন ত্রেকা শুন বিষ্ণু কহি সবাঁকারে ॥ অবিলম্বে সবে কর যুদ্ধ-
আয়োজন । যুদ্ধে নিমগন হব ওহে দেবগণ ॥ দেবগণে এত বলি দ্বেব
মহেশ্বর । অবিলম্বে সবাঁকার হন অগোঁচর ॥ কৃতকৃত্য বোধ করি আপন
অস্তুরে । দেবগণ মনে মনে সুখলাভ করে ॥ পুবাণে ধর্মের কথা অতি
বিশোহন । শুনিলে তাহার হয় পাতকনাশন ॥

— * —

সপ্তম অধ্যায় ।

শিব কর্তৃক একবাণে ত্রিপুর সহ সমস্ত জগৎ দহন ।

বামদেব উবাচ ।

মহাদেবে গতে তন্নিরুপেন্দ্রাদ্যাস্ত তেমরাঃ ।

উপায়ং চক্রিরে দিব্যং ত্রিপুরস্য বধায় চ ॥

বামদেব কহে শুন ওহে মহাজ্ঞান । মহাদেব এইরূপে করিলে গমন ॥
উপেন্দ্রাদি দেবগণ মিলিয়া সকলে । ত্রিপুর বধের জন্ত আয়োজন করে ॥
পৃথিবীকে করিল যে মোহন স্তম্ভন । চন্দ্র সূর্য্যে চক্র করে যত দেবগণ ॥
বাহন করিল পরে বেদচতুষ্টয়ে । নারথি হলেন ত্রেকা পুলকহৃদয়ে ॥
অনন্ত ধনুর ছিলা হরসেতে হয় । সুরেকাকে করে ধনু দেবতানিচয় ॥
দিব্য শররূপী হন দেব নারায়ণ । এইরূপে হয় রথ অতি মনোরম ॥
যুদ্ধোদ্‌যোগ এইরূপে করি দেবগণ । করযোড়ে শিবোদ্দেশে কহেন তখন ॥
ওহে প্রভু দিগম্বর তুমি মহেশ্বর । রথ-অঙ্গ হর মোরা দেবতানিকর ॥
দ্বারক ত্রিপুর হতে করহ রক্ষণ । চরাচর ত্রাণ কর ওহে ভগবান্ ॥
তুমি সাক্ষী ভগবান্ এই চরাচরে । কার্য্যকারণের কর্ত্তী জানিগো তোমারে ॥
এইরূপে দেবগণ স্তুতিবাক্য কর । ছন্দুভির মহাশব্দ হেনকালে হয় ॥
বীণাবেণু পণবাদি বাজে ঘন ঘন । কাংস্য শঙ্খ কত বাজে কে করে গণন ॥
ঘন ঘন গুণ্ডরক্তি হয় শূন্যোপরে । জয় শব্দ উঠে কত ছদয় শিহরে ॥
ওহে সব দেবগণ করিয়া শ্রবণ । উর্জ্জ্বলধে ঘন ঘন করেন দর্শন ॥ দেখি-
গেন ভগবান্ বিধি দিগম্বর । আনিছেন রণবেশে লয়ে অর্জুচর ॥ সহস্র

আদিত্য সম কিরণ তাঁহার। বাহুদণ্ডে ব্যাপি আছে জগত সংসার ॥
 চিতিভঙ্গ্য শোভা পায় দিব্য কলেবরে। গঙ্গাজিন-উত্তরীয় শোভিছে শরীরে ॥
 মুণ্ডমালা শোভা পায় অতি বিমোহন। পদাঘাতে ভূমি যেন হয় বিদারণ ॥
 বালেন্দু-কিরণ পড়ি দিব্য গগনস্থলে। বিমোহিত হয় মন নয়নে হেরিলে ॥
 নাগ-আভরণে দেহ হতেছে শোভন। নীলবর্ণ কণ্ঠ তাহে অতি বিমোহন ॥
 এইরূপ দিব্য শোভা করি দরশন। ব্রহ্মা-আদি দেবগণ হরিয়ে মগন ॥
 দেবগণে নিরখিয়া দেব মহেশ্বর। কহিলেন শুন শুন অমর-নিকর ॥
 শঙ্কর বলিয়া মোরে জানিবে অন্তরে। নাহি ভয় নাহি ভয় কহিনু সবারে ॥
 রৌদ্রকর্মে মোরে সবে করেছ বরণ। রুদ্রাংশে এ দেহ তাই করেছি ধারণ ॥
 ভূভুবস্ব চরাচর করিছ দর্শন। রৌদ্রগুণে সব পারি করিতে নিধন ॥
 বাণে বিনাশিব ত্রিপুরেরে আমি। তবে কেন ভয় কর কল দেখি, শূনি ॥
 তোমাদিগে স্থায় পদ করিব অর্পণ। ভয় নাহি 'নাশি' ভয় ওহে দেবগণ ॥

শিবের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। সুষ্প্রোথিত হন যেন যত দেবগণ ॥
 কবচোড়ে কহে পরে শশাঙ্ক শেখরে। তুমি দেব গতিমাত্র ভব পারাবারে ॥
 দেবতাগণের বাক্য করিয়া শ্রবণ। আনন্দে মগন হন দেব পঞ্চানন ॥
 ব্রহ্মারে সারথি পরে করি দরশন। পৃথিবীরে রথরূপী দেখিয়া তখন ॥
 কহিলেন মহেশ্বর শুন দেবগণ। সম পদাঘাতে পৃথ্বী না রবে এক্ষণ ॥
 ক্ষয় হবে বসুমতী নাহিক সংশয়। কিরূপে বহিবে মোরে দেবতানিচয় ॥
 এত বলি পদার্পণ করে রথোপরে। পৃথ্বী সহ রথ যায় পাতাল নগরে ॥
 তাহা দেখি পদাঙ্গুষ্ঠে সেই রথ তুলি। বসিলেন মন্ত্রপাত ভবের কাণ্ডারী ॥
 তখন তাহার পরে করি আরোহণ। করতলে শরাসন করেন গ্রহণ ॥
 মৌর্য আরোপণ তাহে যেমন করিন। বাহুবলে ছিন্ন হয়ে অমনি পড়ি ॥
 তাহা দেখি মহেশ্বর সহাস্য-বদন। পাশুপত মন্ত্র মুখে করে উচ্চারণ ॥
 মন্ত্র পড়ি ছিন্ন মৌর্য যোজনা করিল। তবে ধনু আদি সব স্তূঢ় হইল ॥
 তখন ব্রহ্মারে কহে দেব পঞ্চানন। ত্বরিতে চালাও তবে যতেক বাহন ॥
 শিবের এতেক বাক্য শূনিয়া শ্রবণে। কত চেষ্টা করে ব্রহ্মা রথের চালনে ॥
 কিছুতেই রথ নাহি চলিল তখন। তাহা দেখি অধোমুখে রহে পদ্মাসন ॥
 তাহা দেখি হাস্যমুখে দেব দিগম্বর। পদ্মহস্তে স্পর্শ করে ব্রহ্মশিরোপর ॥
 পঞ্চাক্ষর শিবমন্ত্র করি উচ্চারণ। শিরোপরি করে জপ দেব ত্রিনয়ন ॥
 তাহে মহাবল ধরে দেব পদ্মযোনি। বাহন চালাতে থাকে হয়ে দণ্ডপাণি ॥
 এইরূপে রথে চলে দেব দিগম্বর। দূর হতে হেরে তাহা দামব-প্রবর ॥

প্রলয়-জলধি সম করয়ে গর্জ্জন। মহেশ্বরে সন্মোখিয়া কহিল তখন ॥
শোন্ শোন্ ওরে মূঢ় তুই কোন্ জন। গমন করিস্ কোথা বলরে এখন ॥
কোথা হতে এসেছিল্ আমার গোচরে। ত্রৈলোক্য বিজয়ী আমি জাননা
অন্তরে ॥ আমার শরণ শীঘ্র করহ এহণ। নৈলে পরিত্রাণ তোর নাহি কদাচন
এতেক বচন শুনি কহেন শঙ্কর। শোন্ ওরে দুরাত্মনু দানব-প্রবর ॥
তোমার নিধন হেতু আমি পঞ্চানন। আসিয়াছি এই স্থানে লয়ে দেবগণ ॥
দেবগণে শান্তিদান করিবার তরে। আসিয়াছি ওরে দৈত্য তোমার গোচরে

এতেক বচন শুনি ত্রিপুর তখন। রোমভরে কহে শুন ওহে পঞ্চানন ॥
পরাজয় করিয়াছি দেব নারায়ণে। জিনিয়াছি ইন্দ্র চন্দ্র যম ত্রতাশনে ॥
কুবের বরুণ সূর্য্য আমার গোচর। হারিয়া কোথায় গেছে শুনহ শঙ্কর ॥
হেন জন কেবা আছে ত্রক্ষাণ্ড-মাঝারে। আমারে সমরে বল বিনাশিতে
পারে ॥ ত্রক্ষাণ্ড ব্যাপিরা আমি করি অবস্থান। স্থির হও মূঢ়মতে নাহি
পরিত্রাণ ॥ দৈত্যের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। হাস্য করি মহেশ্বর কহেন
তখন ॥ বিষ্ণু নহি ইন্দ্র নহি অগ্নি নহি আমি। কুবের বরুণ নহি নহি দিনমণি
আমারে না ভাব তুমি দেব শশধর। তোমার কৃতান্ত আমি ওহে দৈত্যাবর ॥
তোমারে অদ্যই আমি করিব ভক্ষণ। গ্রাস করি বিনাশিব এ তিন ভুবন ॥
শিবের এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে। ক্রুদ্ধ হয়ে দৈত্যবর ধরে শরাসনে ॥
সহস্র সহস্র শর করিয়া যোজন। একেবারে শিবোপরি করে নিক্ষেপণ ॥
শিবতেজে শর সব ভস্মীভূত হয়। তাহা দেখি দৈত্যহৃদে লাগিল বিস্ময় ॥
তার পর মহেশ্বরে বধিবার তরে। বজ্র অস্ত্র লয় দৈত্য আপনার করে ॥
মহাবেগে বজ্র অস্ত্র করিল গমন। শঙ্কর-পদেতে গিয়া হয় নিপতন ॥
ভক্তিভরে প্রণমিয়া শিবের চরণে। নিবর্তিত হয় পরে কৃতকৃত্যমনে ॥
তাহা দেখি দৈত্যাবর রোষেতে মগন। পুনরায় স্মদর্শন করেন এহণ ॥
দক্ষকরে স্মদর্শন লয়ে ক্রোধভরে। উদ্যত হইল দৈত্য শিবে বধিবারে ॥
তামা দেখি পরমাত্মা কহেন তখন। স্থির হও মূঢ়মতে শুনহ এখন ॥
তোমার নিকট দেখ কৃতান্ত নগরী। কোথা রবে বল দেখি তব এই পুরী ॥
এতেক বচন শুনি কহে দৈত্যাবর। বাতুল সমান কথা কহিছ শঙ্কর ॥
চক্রাঘাতে যাবে তব অণুই পরাণ। রথা কেন বন্ধিতেছ উন্মাদ সমান ॥
এত বলি স্মদর্শন করিল ক্ষেপণ। চক্র গিয়া শিবপদে হয় নিপতন ॥
গৌলীপতি-পদে নতি করি ভাস্কর্য্যভরে। তিরোহিত হয় চক্র সবার গোচরে ॥
তাহা দেখি ক্রোধে দৈত্য হয় নিমগন। কোটিসূর্য্য সম শূল করিল এহণ ॥

মহাবেগে নিক্ষেপিল শিবের উপরে । শিবতেজে সেই শূল ভস্ম হয়ে পড়ে ॥
 রোষভরে পঞ্চানন কহেন তখন । দেখ্ দেখ্ যম শক্তি ওরে ছুরাঅনু ॥
 তোমা সহ সর্ব বিশ্ব ভস্মীভূত হবে । তবে ত আমার শক্তি জানিতে
 পারিবে ॥ এত বলি পিতামহে করি সম্বোধন । মধুর বচনে কহে দেব পঞ্চা-
 নন ॥ বেদধ্বনি কর তুমি হরষিত মনে । বাহন চালাও শীঘ্র বিহিতবিধানে ॥
 শিবের আদেশ পেয়ে দেব পদ্মাসন । পরম আনন্দনীরে হন নিমগন ॥
 সামবেদ উচ্চারণ করিয়া বদনে । ঢালালেন বেগগামী ষতেক বাহনে ॥
 বামকরে রজ্জু তিনি করিয়া ধারণ । দক্ষহস্তে যক্তি লয়ে করেন চালন ॥
 রথের ঘর্ঘর শব্দ উঠিয়া গগনে । প্রতিদিনাদিত্য করে এ তিন ভুবনে ॥
 জ্যাশব্দ শ্রবণ করি দানব প্রবর । মোহিত হইয়া হয় বিধিত অন্তর ॥
 তার পর মহেশ্বর যত দেবগণে । কহিলেন শুন শুন ঐকান্তিকমনে ॥
 ত্রিপুর সহিতে উদ্ভব হবে ত্রিভুবন । আমার নিবটে সব কর আগমন ॥
 আমারে স্মরণ কর হৃদয় মাঝারে । একবাণে ত্রিভুবন নাশিব অচিরে ॥
 শিবের মুখেতে শুনি এতেক বচন । দেবগণ শিবপাশে করে আগমন ॥
 শিবের শরণ লয় একান্ত অন্তরে । শিব নাম হৃদিমধ্যে অনুক্ষণ করে ॥
 মনে মনে দেবগণ কহিল তখন । শিবময় মোরা সবে হই সর্বক্ষণ ॥
 শঙ্কুময় মোরা সবে এ ভবসংসারে । শঙ্কু নামে তারি সব ভবপারাবারে ॥
 এইরূপে দেবগণে করিয়া স্থাপন । শরাসনে শর শিব করেন যোজন ॥
 সপ্তশীর্ষ সেই শর ভীষণ আকার । মহাতেজে ব্যাপি উঠে জগত-সংসার ॥
 সাক্ষাৎ বিষ্ণুর সম সেই শর বর । প্রলয়-অনল সম জ্বলে নিরন্তর ॥
 প্রলয় সূর্য্যের সম মহাতেজ ধরে । গাশুপত নামে শর খ্যাত চরাচরে ॥
 সেই শর নিক্ষেপিল দেব পঞ্চানন । দেখিতে দেখিতে শর উঠিল গগন ॥
 ভুলোক হইতে স্বর্গ পর্য্যন্ত সকলে । সেই শর দক্ষীভূত অবিলম্বে করে ॥
 তার পর দৈত্যদেহ হয় নিপতন । গুহ্যদেশে প্রবেশিল সে শর তখন ॥
 শিরোদেশ হতে পরে বাহির হইল । ধরাপৃষ্ঠে দৈত্যবর অমনি পড়িল ॥
 অঞ্জন-পর্ব্বত সম পড়িল ভূতলে । দৈত্যগণ ঘন ঘন হাহাকার করে ॥ তার
 পর পদ্মাসন হরিষে মগন । অমৃতকুণ্ডে জল কবেন ক্ষেপণ ॥ চারিদিকে
 সেই জল হয় নিপতন । পূর্ব্ববৎ সর্ব বিশ্ব হইল সৃজন ॥ স্বর্গেতে হুন্দুভি
 ধ্বনি ঘন ঘন হয় । নিপতিত হয় কত কুসুমনিচয় ॥ শিবের অপূর্ব লীলা
 কে বুঝিতে পারে । বুঝিলে সে জন তবে ভবপারাবারে ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

*—

ত্রিপুরবধান্তে তদীয় বক্ষোপরি শিবের নৃত্য, দেবগণের
বাদ্যকরণ, মহামায়ার আবির্ভাব, এবং হরি
কর্তৃক শিবকে রুমপ্রদান ।

বামদেব উবাচ ।

পতিতে ত্রিপুৰে ভূমাবঞ্জনাচলমগ্নিভে ।

ননন্ত ত্রিপুরারিষ্ঠ গীর্ধাণা ননৃতুস্তদা ॥

বামদেব কহে শুন ওহে মুনিবর । অপূৰ্ব ঘটনা যাহা ঘটে তার পর ॥
ত্রিপুর পতিত হয় ধরণী উপরে । অঞ্জন-অচল সম কিবা শোভা থরে ॥
আনন্দে করেন নৃত্য দেব পঞ্চানন । ঘন ঘন নৃত্য করে যত দেবগণ ॥
মৃদঙ্গ বাদন করে দেব পরযোনি । কাংস্য তাল করে বাদ্য বিকু চিস্তামণি ॥
মঘমা দুন্দুভিধ্বনি করে ঘন ঘন । বরুণ লইয়া শঙ্খ করেন বাদন ॥ পটহ
বাদন করে শমন রাজন । কাহল বাজায় ধনপতি ঘন ঘন ॥ বীণায়ন্ত্র বাদ্য
করে দেব ঋষিবর । গন্ধর্বগণেরা গীত করে নিরন্তর ॥ সুখরে সংগীত করে
শুমতি পবন । সামবেদ গান করে যত ঋষিগণ ॥ ঋষিগণ স্তব করে দেব
মহেশ্বরে । অমৃত বরষ যায় এহেন প্রকারে ॥ এইরূপে নৃত্য করে দেব
ত্রিনোচন । নিলন্তজ হইল গ্রহ-নক্ষত্রাদি গণ ॥ নিম্পন্দ সমান হয় দেবতা-
নিকর । পৃথিবী চলিল যেন ক্রমে রসাতল ॥ তাহা দেখি দেবগণ করি
সম্বোধন । বিনয় বচনে কহে ব্রহ্মারে তখন ॥ দরশন কর চক্ষু ওহে পদ্ম-
যোনি । রসাতলগত ক্রমে হতেছে অবনী ॥ কোটি কোটি বিশ্ব করে যে
জন ধারণ । সেই শিব রথে আছে করি আরোহণ ॥ আমরা তাঁহারে আর
বহিবারে নারি । উপায় তাহার তুমি কর শীঘ্র করি ॥ কোন্ জন শিবনৃত্য
করিবে উজ্জ্বল । যেদিনীয়ে সংস্থাপিত করে কোন্ জন ॥ নিশ্চয় ধরণী
এবে হইবে যে কয় । ইহার উপায় কর ওহে মহোদয় ॥ দেবতাগণের বাক্য
করিল্লা অবণ । শিবস্তব পাঠ করে দেব পদ্মাসন ॥ দেবগণ সহ মিলি
একান্ত অন্তরে । শিবেরে সম্বোধি স্তব করে ভক্তিভরে ॥ নমো নমঃ সর্বো-
থর জগতের পতি । শিরোপরি হংসরূপী অর্গাতর গতি ॥ স্বাক্ষাকার স্বধা-

কার তুমি বর্ষচকার । তোমা হতে সমুৎপন্ন এ তিন সংসার ॥ বিরাজ
করহ তুমি সবার অন্তরে । সর্বসাক্ষী তুমি দেব এই চরাচরে ॥ সকলেক
পিতা তুমি নাহিক সংশয় । নমস্তে পরম-ঈশ ওহে দরাময় ॥ শরণ লয়েছো
তব যত দেবগণ । রূপা করি সবাকারে করহ রক্ষণ ॥

এইরূপে স্তব করে যত দেবগণ । স্তবে তুষ্ট হয়ে শিব কহেন তখন ॥
শুন শুন দেবগণ বচন আমার । ত্রিপুর অমুর এই অতি দুরাচার ॥
সমস্ত জগত ধ্বংস করেছে দুর্জয়ন । হরিয়াছে বজ্র আর চক্র সুদর্শন ॥
উচ্চৈঃশ্রবা হরিয়াছে এই দুর্ভয়মতি । ব্রহ্মার আসন হরে এই মৃঢ়মতি ॥
এত বলি রোষভরে দেব পঞ্চানন । ত্রিপুরের বক্ষঃস্থলে কবি আরোহণ ॥
পুনশ্চ নাচিতে থাকে আনন্দের ভরে । কক্ষবাদ্য গালবাদ্য ঘন ঘন করে ॥
তাহা দেখি ব্রহ্মা আদি যত দেবগণ । ভয়েতে বিহ্বল হয়ে কাপে ঘন ঘন ॥
মনে মনে ভাবে সবে হইয়া বিহ্বল । ভাগ্যদোষে ঘটে বুঝি অকালে প্রলয় ॥
বিষম্বদন হেরি যত দেবগণ । কহিলেন পঞ্চানন মধুর-ভাষণে ॥ বিষম্ব-
বদনে কেন ওহে দেবগণ । আনন্দে সকলে বাদ্য করহ বাদন ॥ শুন
শুন দেবগণ বচন আমার । নৃত্য করি হয় মম আনন্দ লকার ॥ ঈশ্ব-
রের আজ্ঞা পেয়ে যত দেবগণ । তাঁর প্রীতি হেতু বাদ্য করে ঘন ঘন ॥
তাঁহাদের বাদ্য গীত করিয়া শ্রবণ । পুলকে পূরিত হয় মহেশের মন ॥
“জগত-বিনাশী এই দৈত্য দুরাচার ।” এত বলি বক্ষে তার উঠি দয়াধার ॥
ঘন ঘন নৃত্য করে আনন্দের ভরে । ব্যথিত হইয়া পৃথ্বী কাঁপে ধরে ধরে ॥
বিষ্ণুর নিকটে গিয়া লভিল শরণ । কহে বিষ্ণো তব পদে করি গো বন্দন ॥
জগত পালনে তুমি সদা ততপর । রক্ষা কর মোরে তুমি ওহে গদাধর ॥
পৃথ্বীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মহামায়া-স্তব করে দেব নারায়ণ ॥
মহামায়ে নমস্ত ভ্যং মহাদেবপ্রিয়ে । মহাদেবে তান্ত কর করুণা করিয়ে ॥
ক্রোধানলে জ্বলিতেছে দেব পঞ্চানন । শাস্ত কর হির কর এ তিন ভুবন ॥
নমো নম জগদ্ধাত্রী কল্যাণকারিণী । তোমার আজ্ঞার বশ নিখিল অবনী ॥
এইরূপে স্তব কঁদের দেবদেব হরি । স্তবেতে সন্তুষ্ট হন পরম-ঈশ্বরী ॥
আবিভূত জগন্মাতা গগন উপরে । দিব্যরূপে দরশন দিলেন সবারে ॥
বিদ্যাতবরণী সতী যম্মধমর্দিনী । ত্রিভুবনমোহকরী পূর্ণেন্দু-বদনী ॥ পুরো-
ভাগে আদি শক্তি করি দরশন । নৃত্য হতে ক্ষান্ত হন দেব পঞ্চানন ॥
ত্রিপুরের বক্ষ হতে নামিয়া তখনি । দেবগণে সম্বোধিয়া কহে পদ্মযোনি ॥
দেবতার আদি যথা আমি পঞ্চানন । তেমতি আদিয়া শক্তি কর দরশন ॥

হের হের আদি শক্তি সম্মুখে আমার । শান্তিপ্রদায়িনী মম জানিবেক সার ॥
 যেরূপ নিগুণ ব্রহ্মা জানহ আমারে । সেরূপ নিগুণা ইনি জানিবে অন্তরে ॥
 সগুণ যেরূপ আমি ওহে দেবগণ । তথা গুণবতী ইনি বিদিত ভুবন ॥
 নিগুণা অথচ ইনি সগুণরূপিণী । আদিয়া প্রকৃতি সতী ব্রহ্ম সনাতনী ॥
 ইহঁারে দেখিতে বাঞ্ছা করেছ সকলে । দেখ দেখ সনাতনী কিবা শোভা ধরে ॥
 আদ্যাশক্তি সহ আমি করিব রমণ । এতেক বাসনা মনে করেছি এখন ॥
 দেবগণে এত বলি শশাঙ্ক-শেখর । বাহুপাশে মধেশীয়ে ধরেন সত্বর ॥
 দেবতা-সমীপে শিবে তথাভূত হেরি । দশ দিক উজ্জামিয়া কহেন শঙ্করী ॥
 গগন-উপরে রহি কহেন তখন । শুন শুন ভগবন্ আমার বচন ॥ নমো
 নমঃ ভগবন্ তোমার চরণে । অপরাধ ক্ষমা কর কৃপা বিতরণে ॥ ধরা-
 তলে করিবারে ধর্মের সংস্থান । নিগুণ হইয়া তুমি হয় গুণবান ॥
 তব পাদপদ্ম আমি করিতে দর্শন । আসিয়াছি এই স্থানে ওহে ত্রিলোচন ॥
 জনম ধরিব আমি দক্ষের আগারে । আমারে করিবে বিভা ধর্ম অনুসারে ॥
 এত বলি সনাতনী তিরোহিতা হন । প্রণাম করেন তাঁরে যত দেবগণ ॥
 দেবীর এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে । কহিলেন মহেশ্বর যত দেবগণে ॥
 আদিশক্তি যা বলিল ওহে দেবগণ । তোমরা সকলে তাহা করিলে শ্রবণ ॥
 যাবত শঙ্করী নাহি ধরিবে জনম । হিমালয়ে তত দিন করিব যাপন ॥
 তোমরা সকলে যাও নিজ নিজ পুরে । নিশেহু হইয়া বাস করহ সকলে ॥
 ব্রহ্মপুরে পদ্মাসন করেন গমন । শ্বেতদ্বীপে যান চলি শ্রীমধুসূদন ॥
 এতেক বচন শুনি দেব পদ্মযোনি । কহিলেন শুন শুন ওহে শূলপাণি ॥
 নমস্কার তব পদে সর্বলোকেশ্বর । সকলের হিতকারী তুমি দিগম্বর ॥
 আমাদের উপকার করিবার তরে । অবতার হলে তুমি কৃপারূপি করে ॥
 আদি মধ্য অন্ত তব জানে কোন্ জন । যোগজেন জানিবারে না হয় সক্ষম ॥
 নিলেপ নিগুণ যিনি এ ভবসংসারে । তাঁর তত্ত্ব বল কেবা জানিবে কি
 করে ॥ পরম-কল্যাণকর তোমা নমস্কার । পরানন্দময় তুমি ওহে দয়াধার ॥
 তব পাদপদ্মরঞ্জে মোরা দেবগণ । হইলাম নিষ্কলুষ ওহে পঞ্চানন ॥
 তব শাস্তরূপ হেরি এ তিন সংসার । পাইল পরমা শান্তি ওহে গুণাধার ॥
 এইরূপে স্তব করি দেব পদ্মাসন । নর্তাশিরে শিবপদে করেন বন্দন ॥
 ইন্দ্র আদি দেবগণ বন্দে ভক্তিতরে । পরম পুলকে মগ্ন হইল অন্তরে ॥
 তার পর দেবদেব শ্রীমধুসূদন । মহেশ্বরে দান করি ব্রহ্ম মনোর ॥
 ধর্মরূপী সেই ব্রহ্ম সুরভি-তনয় । বাহনার্থ শঙ্করেরে দেন মহোদয় ॥

ধর্মরূপ রূষ লাভ করি পঞ্চানন । পরম আনন্দনীরে, হন নিমগন ॥ তার
পর ব্রহ্মা আদি দেবতা-নিকব । ভক্তিতরে প্রণমিয়া শিবপদোপর ॥
স্বাভ্যারে অর্পণ করি তাঁহার চরণে । আনন্দে চলিয়া যান নিজ নির্জ স্থানে ॥
রূষ লাভ করি ফুটে দেব পঞ্চানন । পরম সদ্গুণ-হৃদে করেন যাপন ॥ হিমা-
চনে তার পয় করিলেন গতি । বনস্থখে সেই স্থানে করেন বসতি ॥ এত
বলি বামদেব তুণ্ডি শিববরে । কহিলেন মদ্বোধিষা সুরমুর স্বরে ॥ নিগুণ
পরমব্রহ্ম হষে পঞ্চানন । গুণবানু রূপবান সেই রূপে হন ॥ বলিনু
তোমার পাশে সে সব কাহিনী । যাব কি শুনিতে বাঞ্ছা কই মহামুনি ॥
এই সব ধর্মকথা য়েই জন শুনে । শুভা গতি হয় তার জানিবে অস্তিত্তে ॥
পাতক তাহার দেহে কছু নাহি বন । বিসরে স্বপ্নপুরে নাহিক সংশয় ॥
দেবগণ তারে পূজা করে সন্মুখ । বসনবাস্য তারে কবে সদত সেরন ॥
দ্বীশিব পুবাণ কথা অতি মনোহর । শুনিলে তান : হয় পবিত্র অন্তর ॥

—*—

নবম অধ্যায় ।

এদা কর্তৃক দক্ষসকাশে প্রার্থনা করিয়া মতাকে গ্রহণ এবং
হিমালয়গুহায় লইয়া শিবকরে সমর্পণ ।

ভুক্তিরূপাচ ।

এতচ্ছূ জা বচন্তেহহং কৃতকৃত্যেহস্তরাত্ননা ।
আনন্দজলপৌ মগ্নঃ শিখী বননিঃস্বনঃ ।
মা কথং বামদেবর্মে জজ্ঞে দক্ষগৃহে পুরা ।
তস্যাস্ত শুভমুদ্রাহং ক্রুবান ভগবান কথং ।
এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং চরিতং শূলিনো মুনো ॥

বামদেবে তুণ্ডি ঋষি করি মদ্বোধন । জিজ্ঞাসা করেন পুনঃ ওহে মহামুনি ॥
তব মুখে সুধাকথা করিয়া শ্রবণ । কৃতকৃত্য হলো মম অন্তর-আত্মন ॥
জলদ-গর্জ্জন কথা শুনিলে শ্রবণে । হারিসে ময়ুর হয় পুলকিত মনে ॥
সেক্রুপ ভাসিনু আমি আনন্দ-সাগরে । এখন জিজ্ঞাসি মুনো তোমার গোচরে
দক্ষগৃহে কিরূপেতে জনমে পার্শ্বভী । কিরূপে তাঁহারে বিভা করে পশুপতি
এই সব শুনিবারে করি গো কামনা । বর্ণন করিয়া মম পুরাত্ন বাসনা ॥

শব্দ মুখে সুধাক্ষণ্য করিয়া শ্রবণ । তৃপ্তি নাহি হৈয় মম ওহে মহাত্মন ॥
 ঈশ্বর-চরিত শুনি শ্রবণ-বিবরে । কোন্ জন বল ভূমে ক্ষান্ত হতে পারে ॥
 শিব শব্দ কর্ণে আমি করিয়া শ্রবণ । পরম আনন্দ-নীরে হই নিমগন ॥
 এত শুনি বামদেব কহে মিষ্ট স্ববে । সাধু সাধু মহাভাগ তুমি হে সংসারে ॥
 ধন্য ধন্য তুমি মূনে ওহে মহাত্মন । শিবোপরে তব মতি হয়েছে যখন ॥
 শিবভক্ত নর বাস করয়ে যথায় । জনাঙ্গন নিরন্তর রহেন তথায় ॥ তখন
 রহে ইন্দ্র আদি ষত দেবগণ । তত্র গঙ্গা সরিষ্বতা শাস্ত্রের বচন ॥ পুষ্করাদি
 সর্ব্বতীর্থ বিরাজে সেখানে । শাস্ত্রের বচন এই কহি তব স্থানে ॥ শিবভক্ত
 সাধে যদি করে সন্তোষণ । সর্ব্বতীর্থ স্নান ফল পায় সেই জন ॥ অতএব
 শুন তুণ্ডে তুমি মহোদয় । আমিও পবিত্র হৈনু নাহিক সংশয় ॥ কেননা
 তোমার সহ মম সন্তোষণ । হহতেছে বচক্ষণ ওহে মহাত্মন ॥ শুভময় শিবে
 মতি হয়েছে তোমার । শিব তুণ্ড তুমি তুণ্ডে জগত-মাঝার ॥ শিবের
 চরিত পুনঃ করিব কীর্তন । মন দিয়া শুন ওহে শিবপরায়ণ ॥ ব্রহ্মহুদি
 হতে জন্মে দক্ষ-প্রজাপতি । বেদশাস্ত্রে বিশারদ সেই মহামতি ॥ যক্ষিসংখ্য
 কণ্ঠ্য তার লভয়ে জনম । পীনোন্নতশুনী সবে পূর্ণেন্দুবদন ॥ স্বীকৃতি
 রূপবতী তাহার সাকলে । সর্ব্বজ্যেষ্ঠ গুণবতী জানিবে অন্তরে ॥ পরম
 সুন্দরী তিনি নাম তাঁর সতী । গুণবতী সতী সাধী ধর্ম্মে তার মতি ॥ শিব-
 প্রিয়া আদি শক্তি জানিয়া তাঁহারে । পদ্মযোনি সন্দোষিয়া কহেন দক্ষেরে ॥
 শুন দক্ষ মহাভাগ আমার বচন । অতি পুণ্যবান্ তুমি ওহে মহাত্মন ॥
 আদ্যাশক্তি লোকমাতা তোমার আগারে । কণ্ঠ্যরূপে জন্মিয়াছে জানিবে
 অন্তরে ॥ জগতের হিত হেতু তুমি মহাত্মন । শিবকরে এই কণ্ঠ্য করহ অর্পণ ॥
 শিবা সহ মহেশের হইবে মিলন । পরম দুর্লভ ইহা ওহে মহাত্মন ॥ ব্রহ্মার
 এতেক বাক্য শুনি প্রজাপতি । বিনয়-বচনে কহে ওহে মহামতি ॥ কৃতার্থ
 হইনু আজি তব দরশনে । এখন নিবেদি যাহা গুণহ শ্রবণে ॥ আগেতে
 দেখিবে বরপাত্র যে বেমন । দেখিবে তাহার পর বিদ্যা কুল ধন ॥ এই ত
 শাস্ত্রের বিধি জানিগো অন্তরে । অতএব নিবেদন তোমার গোচরে ॥
 মহাদেব কিবা রূপ বলহ এখন । কোন্ বেদে সেই জন হয় পরায়ণ ॥
 কিবা গোত্র কার পৌত্র কাহার তনয় । কিবা ধন আছে তাঁর কহ মহোদয় ॥
 দাতা কিম্বা সেই জন হবে বা রূপণ । কিরূপ চরিত্র তার বলহ এখন ॥
 এতেক বচন শুনি কমল-আকর । কহিলেন শুন শুন ওহে গুণধর ॥
 তত্ত্ববিশারদ তুমি জানি গো অন্তরে । সাধু কথা জিজ্ঞাসিলে আমার গোচরে

শিবের রূপান্তর সব করিব বর্ণন । একে একে সব তুমি করহ শ্রবণ ॥ কি
বলিব তব পাশে ওহে বিজ্ঞবর । রূপের তুলনা নাহি জগত-ভিতর ॥ সহস্র-
বদন তিনি করেন ধারণ । একবক্তৃ কভু হন কভু পঞ্চানন ॥ সহস্র-চর-
কভু সেই জন ধরে । একপদে কভু রহে সংসার-ভিতরে ॥ সহস্র মস্তক
কভু হয় দরশন । একশির কভু দেখি ওহে মহাত্মন ॥ ত্রিনেত্র কখন দেখি
সেই মহেশ্বর । শতচক্ষু হয় কভু নয়নগোচর ॥ সহস্র নগন কভু দরশন করি ।
কখন কি ভাব ধরে বুঝিবারে নারি ॥ হিম কুন্দ ইন্দু সম তাঁহার বরণ ।
ধুমারূপ কভু কভু হয় দরশন ॥ বিদ্যুত-সুবর্ণবর্ণ কভু বা নেহারি । নীল
মেঘ সম বর্ণ কখন বা হেরি ॥ কিরূপ তাঁহার বিদ্যা ওহে মহাত্মন ।
বিদ্যাবলে তাহা কেহ না জানে কখন ॥ সর্ববিদ্যাময় হয় সেই দিগম্বর ।
অবিদ্যাতম্বয় সেই জগত-ঈশ্বর । বেদেতে তাঁহার সীমা জানিবাবরে
নারি । সর্ববেদময় তিনি ভবের কাণ্ডারী ॥ তাঁহার গোত্রের কিছু
নাহিক নির্ণয় । সদা সর্বগুণ তিনি সর্বগোত্রময় ॥ গোত্রাগোত্রময় হন
সেই শূলপাণি । গোত্রের অধিপ তিনি অন্তরেতে জানি ॥ নিধন সতত
বটে সেই পঞ্চানন । সব জনে ধন কিস্তি করেন অর্পণ ॥ পরম সুখ তাহি
এতব সংসারে । অতিদাতা মুক্তিদাতা জানি গো অন্তরে ॥ ভূভুবস্ব
চরাচর করিয়া সংহার । দিবানিশি গশানেতে করেন বিহার ॥ তাঁহার
স্বভাব এই করি দরশন । দ্বিজাসিয়াহিলে যাহা করিনু বর্ণন ॥ বরের
উচিত পাত্র সেই পশুপতি । তাঁরে কণ্ঠাদান কর ওহে প্রজাপতি ॥ দক্ষ কহে
মহাদেবে বরের লক্ষণ । কিছুমাত্র নাহি দেখি ওহে পদ্মাসন ॥ তবে কেন
কণ্ঠ দান করিব তাহারে । রাজীব-লোচনা কণ্ঠা বিদিত সংসারে ॥
ক্রিয়াকাণ্ড-বহির্ভূত সেই শস্ত্র হয় । কিরূপে তাহারে কণ্ঠা দিব মহোদয় ॥

এতেক বচন শুনি বিধি প্রজাপতি । কহিলেন শুন শুন ওহে মহামতি ॥
সকল ভূতের হন শঙ্কর শঙ্কর । সঙ্কল দেবতা হতে তিনিই প্রবর ॥ ত্রিপুর
বিনাশ হয় পূর্বেতে যখন । নিগুণ নহেশ হন সগুণ তখন ॥ অতএক
কিবা বল আর গুণ চাই । তাঁহার সমান বর অণু কোথা পাই ॥ ব্রহ্মার
মুখেতে শুনি এতেক বচন । দক্ষ প্রজাপতি কহে ওহে পদ্মাসন ॥ তুমি আর
বিষ্ণু দৌহে আমার শঙ্কর । আর কারে নাহি জানি অন্তর-ভিতর ॥
তোমারে তনয়া আমি করিব প্রদান । তুমি লয়ে যাহ ইচ্ছা হয় যেই স্থান ॥
দক্ষের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । পরমেশী পিতামহ পুলকে মগন ॥
মতীয়ে আর্পণ সঙ্কে করিয়া তখনি । অবিলম্বে চলি যান যথা শূলপাণি ॥

হিমালয় গিরিপরে করিয়া গমন । বিধানে শিবেরে করে সতী সমর্পণ ॥
 দেবতা গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ সপ্তঋষি সবে । মনের হরিষে সবে ঝাতিল উৎসবে ॥
 শিবশিবাশিরে হয় কুসুম-পতন । এরূপে বিবাহ কার্য্য হয় সমাপন ॥
 তার পর যান ব্রহ্ম আপনার পুরে । দেবগণ গেল চলি নিজ নিজ স্থলে ॥
 শিবের বিবাহ কথা পড়ে যেই জন । অথবা একান্তমনে করয়ে শ্রবণ ॥
 বংশধর পুত্র তার জনমে আগারে । মন্দেহ নাহিক ইথে কহিনু সবারে ॥
 তাই বলে দ্বিজ কালী ওহে মুঢ়মন । হৃদিপদ্মে ভাব সদা শিবের চণ ॥

দশম অধ্যায় ।

হিমালয় পরিত্যাগ করিয়া সতীসহ শিবের বৈলাসবাস, একদা
 গগনে ধুমশিখা দর্শনে সতীর বিস্ময় ও তদ্বিনয়ে কথোপকথন,
 এবং সতীর পিতৃগৃহে গমন ও অগ্নি প্রবেশ ।

বামদেব উবাচ ।

প্রাপ্য দাক্ষাযণীং দেবঃ শিখরে ত্রিমবন্তবে ।
 পুলোমকন্যৈবেন্দ্রস্তয়া রেমে যথোচ্চিভঃ ॥

বামদেব কহে শুন ত্রৈলোক্যনিবর । দাক্ষাযণী নাত করি দেব দিগদর ॥
 সতী সহ ইন্দ্র যথা করয়ে রণ । উষা সহ শিব ক্রীড়া করেন তেমন ॥
 গঙ্গাদেবী প্রবাহিত হতেছে দেখানে । নীতন সদীর বয় সমুদ্র-বহনে ॥
 ভ্রমরেরা গুণু গুণু করিয়া বেড়াই । শিব শিবা ক্রীড়া করে তথায় তথায় ॥
 ঋতুময় কন্দরেতে করেন বিহার । সরোবরে জলকেলি করে অনিবার ॥
 কুচভরে অবনত সতীরে লইয়ে । বিহার করেন প্রভু আনন্দ-হৃদয়ে ॥
 এইরূপে জগৎপিতা জগন্মাতা সনে । বহুকাল বাস কার পর্বতভবনে ॥
 একদিন আসিলেন দেব পদযোনি । দেখিতে বাসনা করি প্রভু শূলপাণি ॥
 দেখিলেন বসি আছে দেব পঞ্চানন । বিস্মাধরে মুচু হাসি হতেছে শোভন ॥
 উত্তরীয় শোভা পায় ব্যাস্ত্রচর্য্যায়রে । বসিয়া আছেন প্রভু আসন উপরে ॥
 বামপার্শ্বে আছে বসি দেবী সনাতনী । কমললোচনা সতী ব্রহ্মাসনাতনী ॥
 চামর আপন হাতে করিয়া এছাণ । জগদগুরু মহেশ্বরে করিছে বীজন ॥
 তথাভূত দৌহাকারে করি দরশন ॥ পরমেশী পিতামহ করেন বন্দন ॥

সঙ্কেতে আছিল যত দেবতানিকর । অষ্টাঙ্গে প্রণাম করে ধরণী উপর ॥
 করঘোড় করি পরে দেব পদ্বীসন । শিবশিবা দৌহাপদে করে নিবেদন ॥
 নমস্তভ্যং ভগবতে পরম-ঈশ্বর । প্রসন্ন হৃদয়ে হও মোদের উপরি ॥
 আমি ব্রহ্মা এই হরি এই দেবগণ । তোমার চরণকুপা যাচি অনুক্ষণ ॥
 তোমার প্রসাদে মোরা রব যথাস্থানে । নিশ্বাস আছয়ে ইহা নিবেদি চরণে ॥
 বহুদিন ছিনু মোরা মাতৃহীন হয়ে । এখন লভেছি মাতা মতীরে পাইয়ে ॥
 তোমাদের দুই জনে করিতে দর্শন । আসিয়াছি দেবগণ ওহে ভগবন্ ॥
 যুগে যুগে পরিরক্ষা করহ সবারে । সর্বকার্য্যে লই মোরা শরণ তোমারে ॥
 আমাদের হিত হেতু হইয়ে নিষ্ঠুর । কৃপা করি হলে প্রভু তুমি গো সগুণ ॥
 জগতের নাথ তুমি ওহে মহোদয় । তব অংশে জন্মিয়াছি যত দেবচর ॥
 অনুগ্রহ যেন থাকে সবার উপরে । এই ভিক্ষা করি প্রভু তোমার গোচরে ॥
 এতেক বচন শুনি শশাঙ্ক-শেখর । কহিলেন তন শুন অমর-নিকর ॥
 অনুগ্রহ রবে যম সবার উপরে । যেরূপ ত্রিপুর হতে রক্ষিছি সবারে ॥
 এত শুনি কহে ব্রহ্মা ওহে ভগবন্ । আমাদেরো বাঞ্ছা এই করি নিবেদন ॥
 যুগে যুগে রেখো সবে তোমার চরণে । এখন আদেশ দেহ যাই নিজস্থানে ॥
 দেবগণ নিজস্থানে করুন গমন । আমি হরি দৌহে যাই আপন ভবন ॥
 এক্রূপে প্রার্থনা করি বন্দিয়া চরণে । বিদায় লইয়া সবে যায় নিজ স্থানে ॥
 সত্যলোকে পিতামহ করেন গমন । বৈকুণ্ঠ নগরে যান দেব নারায়ণ ॥
 অন্য অন্য দেবতারো নিজ স্থানে যায় । শিবশিবা পূর্ববৎ রহেন তথায় ॥

ব্রহ্মা আদি দেবগণ করিলে গমন । মতীরে সঙ্গাধি প্রভু কহেন তখন ॥
 তোমারে লইয়া প্রিয়ে যাব অন্যস্থানে । যাবত দেবতাগণ জেনেছে এখানে ॥
 তথাস্তু বলিয়া দেবী করেন প্রীকার । উভয়ে গেলেন পরে কৈলাস-আগার ॥
 নানাধাতুময় হয় কৈলাসশিখর । যত ঋতু পরিাজিত তথা নিরন্তর ॥
 মুমুকু যে জন হয় এ ভবসংসারে । তাহারাই যেতে পারে কৈলাসশিখরে ॥
 কম্পিতরু চারিদিকে হয় শোভমান । প্রভা শোভে যেন কোটিচন্দ্রের সমান ॥
 শিবের পরম প্রিয় এই স্থান হয় । ধ্যানযোগে দেখে ইহা যত যোগীচর ॥
 আদিম জননী সহ দেব পঞ্চানন । নিরন্তর সেই স্থানে করে বিচরণ ॥
 শিবের বৃষভ তথা অমনন্দে বিচরে । হেন স্থান নাহি আর জগত-ভিতরে ॥
 শুন শুন তুণ্ডি ঋষে অপূর্ব ঘটন । এইরূপে কিছুকাল করিলে যাপন ॥
 একদিন ধুমশিখা উঠিল গগনে । যজ্ঞধুম হয় উহা জানিবেক যনে ॥
 পৃথিবীতে কোন যজ্ঞ হতেছে সাধন । তার ধুমরাশি উঠি স্পর্শিছে গগন ॥

আশ্চর্য্য সে ধূম দেখি জগত-জননী । চিদানন্দময় শিবে কহেন তখনি ॥
 শুন শুন জগন্নাথ আমার বচন । ধূমরাশি উঠিতেছে কর দরশন ॥
 পাণ্ডুবর্ণ ধূমশিখা উঠিয়া গগনে । জলদ করিছে ভেদ দেখ ক্রমে ক্রমে ॥
 যদি তব স্নেহ থাকে আমার উপর । এ ধূম কিসের হয় বলহ শঙ্কর ॥
 জগদগুরু বিশ্বনাথ করিয়া শ্রবণ । সহাস্যবদনে কহে গম্ভীর-বচন ॥ শুন
 শুন ওগো সতি বচন আমার । তব পিতা প্রজাপতি গুণের আধার ॥ যজ্ঞ-
 অনুষ্ঠান করে দেবগণ সনে । সেই ধূমশিখা উঠি স্পর্শিছে গগনে ॥

এত শুনি সতী দেবী ধীরে ধীরে কর । সর্বদেবেশ্বর তুমি ওহে মহোদয়
 তবে কেন তব নাহি হয় নিয়ন্ত্রণ । পিতা মম মূৰ্য্য অতি করি দরশন ॥
 এত শুনি শিব কহে শুন প্রিয়তমে । যে সব দেবতা গেছে যজ্ঞ-আয়তনে ॥
 তাহারা করিবে তথা যজ্ঞাংশ ভোজন । তাহাতেই মম প্রীতি হবে সম্পাদন ॥
 সেই সব দেবরূপী জানিবে আমারে । নিষ্ঠুর পুরুষ আমি সত্য হে সংসারে ॥
 সেই সব দেবগণ গুণবানু হন । তাদের উদ্দেশে যজ্ঞ হতেছে সাধন ॥
 শিবের এতেক বাক্য শুনিয়া তখনি । বিনয়-বচনে কহে জগত-জননী ॥
 জগতের পতি তুমি ওহে পঞ্চানন । আজ্ঞা কর পিতৃগৃহে করিব গমন ॥
 মাতৃ-পিতৃপদ আমি দর্শন করিব । সেই সব দেবগণে নয়নে হেরিব ॥
 যজ্ঞেতে পিতার শ্রদ্ধা দেখি অতিশয় । অতএব আজ্ঞা কর যাই মহোদয় ॥
 এত শুনি মিষ্টভাবে কহে পঞ্চানন । যাহ প্রিয়ে পিতৃযজ্ঞে করহ গমন ॥
 পিতৃমাতৃ-পদ আর দেবগণে হেরি । অবিলম্বে এসো প্রিয়ে কৈলাসে ॥
 ফিরি ॥ আদেশ পাইয়া সতী করিল গমন । অবিলম্বে পিতৃগৃহে উপনীত হন ॥
 তাঁহাবে হেরিয়া ব্রহ্মা বন্দে নতশিরে । ইন্দ্রোপেন্দ্র বরুণাদি নমে ভক্তিভরে
 কিস্ত দক্ষ তাঁরে দেখি না কহে বচন । কিছুই আদর নাহি করিল তখন ॥
 বরুণ ক্রোধের ভরে যত দেবগণে । সম্বোধিয়া কহে দক্ষ লোহিতনরনে ॥
 অশুদ্ধ হইল মম যজ্ঞ-আয়তন । যে হেতু শিবের প্রিয়া করে আগমন ॥
 পুত্র মাংস অঙ্গিয়র শ্মশানে শ্মশানে । সতত বেড়ায় যেই নিজপতি সনে ॥
 আমার যজ্ঞেতে যেই আসে কি কারণ । অতীব অশুদ্ধ হলো যজ্ঞ-আয়তন ॥
 এত শুনি দক্ষে কহে দেব পদ্মযোনি । এ কি কথা কহ দক্ষ পাপিষ্ঠ যে তুমি ॥
 শিবপ্রিয়া কেবা হয় জাননা ইহাৱে । আত্মা শক্তি এই দেবী জগত সংসারে ॥
 ইহা হতে জগত্ৰয় হয় উৎপাদন । তবে হেন কথা কহ কেন অকারণ ॥
 শঙ্কর যে কেবা হন কিরূপে জানিবে । তাঁর তত্ত্ব ভবধামে বল কে বুঝিবে ॥
 ব্রহ্মনিষ্ঠ হইবে আমি জানিবারে নারি । ভাগ্যবশে লভিয়াছ কণা মনোহরী ॥

স্বাহারে করিলে তুষ্ট যোরা দেবগণ । মহাপ্রীতি লাভ করি ওহে মহাত্মন ॥
 ত্রিনয়ন শোভা পায় বাহার কপালে । হবি দান কর দক্ষ সেই মহেশ্বরে ॥
 দধীচি দক্ষেরে কহে শুন মহামতি । ব্রহ্মার বচন রক্ষা করহ সংপ্রতি ॥
 ধর্মবুদ্ধি হবে তব জানিবে অন্তরে । আমার বচন ধর হৃদয়-মাঝারে ॥
 এতেক বচন শুনি কহে দক্ষরায় । শুন শুন নিবেদন করি সবাকায় ॥
 শ্মশানে শ্মশানে যেই করে বিচরণ । হবিদান তারে নাহি করিব কখন ॥
 বিষ্ণুর উদ্দেশে দান যাহা কিছু হয় । অনন্ত তাহার ফল ওহে মহোদয় ॥
 দধীচি এতেক শুনি কহিল তখন । শিব হতে শ্রেষ্ঠ দেব না হেরি কখন ॥
 অতএব হবিভাগ অর্পহ তাহারে । বুদ্ধে বিচক্ষণ তুমি ভাবহ অন্তরে ॥
 দক্ষ কহে শুন শুন আমার বচন । রক্ষক আছেন যজ্ঞে স্বয়ং নারায়ণ ॥
 তখনশব্দের হবি না দিব রুদ্রেরে । কি ভয় তাহাকে বল আছয়ে সংসারে ॥
 মম আজ্ঞাবহ আছে যত দেবগণ । ইহাদিগে যজ্ঞ হবি করিব অর্পণ ॥
 যতপি কুপিত হয় সেই মহেশ্বর । তাহে কিবা আছে ভয় দেবতা-নিকর ॥
 এতেক বচন শুনি দধীচি তখন । কহিলেন শুন শুন ওহে মহাত্মন ॥
 কিবা ব্রহ্মা কিবা বিষ্ণু কিবা দেবগণ । যেই কেহ এই যজ্ঞে থাক সর্বক্ষণ ॥
 যতপি কুপিত হন দেব পশুপতি । যজ্ঞভঙ্গ হবে তব ওহে মহামতি ॥
 তাঁহা হতে নৃষ্টি হয় এ তিন ভুবন । তাঁহা হতে সদা রক্ষা হতেছে সাধন ॥
 তাঁহা হতে পুনঃ হয় সবার সংহার । এই হেতু রুদ্র নাম ধরে গুণাধার ॥
 দধীচির এই বাক্য করিয়া শ্রবণ । দক্ষ কহে শুন শুন ওহে মহাত্মন ॥
 শিবের মাহাত্ম্য যত দেবগণ জানে । লজ্জাহীন সদা ভ্রমে শ্মশানে শ্মশানে ॥
 উলঙ্গ হইয়া সদা করে বিচরণ । কুর্চারত্র তার সম আছে কোন্ জন ॥
 অতএব মম বাক্য শুনহ সকলে । তার গুণ গান যেন কেহ নাহি করে ॥
 তার গুণ কেহ নাহি করিও কীর্তন । আমার বচন সবে করহ রক্ষণ ॥
 এত শুনি দক্ষ কহে দধীচি স্মৃতি । শুন শুন মম বাক্য ওহে মহামতি ॥
 তাঁহারে হৃদয়মাঝে করিলে স্মরণ । অখিন যাতনারাশি হয় বিমোচন ॥
 মুক্তিলাভ হয় তার নাহিক সংশয় । হৃদয়ে ভাবিয়া দেখ ওহে মহোদয় ॥
 তাঁর নিন্দাবাদ করে যেই অভাজন । মুখ মুক্তি তার নাহি হয় কদাচন ॥
 আমার বচন যদি না কর পালন । যজ্ঞ ভঙ্গ হবে তব ওহে মহাত্মন ॥
 রুদ্রের উপরে ঘেব করেছে যখন । মঙ্গল তোমার নাহি হবে কদাচন ॥
 এরূপে দধীচি করে প্রবোধ প্রদান । বুঝালেন নানামতে ব্রহ্মা মতিমান ॥
 কিস্ত সে পাপিষ্ঠ দক্ষ না বুঝি অন্তরে । শিশনিন্দা নিজ মুখে নানামতে করে

পতিনিন্দা নিজ কর্ণে করিয়া শ্রবণ । মনে মনে সতীদেবী মহারুক্ট হন ॥
 দেবগণ-সমক্ষেতে অতি রোষভরে । প্রবেশ করেন সতী যজ্ঞীয় অনলে ॥
 আদিয়া প্রকৃতি সতী মহাজ্যোতির্ময়ী । বহিজ্যোতি মঞ্চে মিলি চিদানন্দ-
 ময়ী ॥ দেখিতে দেখিতে দেবী হন অদর্শন । দেখালেন পতিভক্তি সবার
 মদন ॥ শিবশিবালীলা বুঝে হেন কোন জন । তাই বলি দোঁহাপদে
 মজ্ঞ ওবে মন ॥

একাদশ অধ্যায় ।

দক্ষযজ্ঞধ্বংসপ্রসঙ্গে বীরভদ্রের জন্ম, শিবকর্তৃক তাহাকে
 অভেদ্যনামক কবচ, অক্ষয় ভূণ, পঙ্কজমালা ও
 বজ্র নামক পরশু প্রদান ।

বামদেব উবাচ ।

তস্যামগ্নৌ প্রবিষ্টায়াং দক্ষবোযাতথা নুনে ।
 বিস্ময়াবিষ্টমনসো বভূবুর্জিদিবোকমঃ ॥
 তাং দক্ষস্ত তথাভূতাং দৃষ্ট্বা বিহ্বলমানসঃ ।
 যজ্ঞস্য প্রলয়ং নিত্যং মেনে যনিকটস্থিতং ॥

বামদেব কহে শুন ওহে মহামতি । এরূপে অগ্নিতে পশে আদিয়া
 প্রকৃতি ॥ দক্ষপ্রতি রোন করি দেবী সনাতনী । পশিলেন অগ্নি যাবো ওহে
 মহামুনি ॥ তাহা দেখি দেবগণ বিস্ময়ে মগন । বিহ্বল হইয়া দক্ষ করয়ে
 চিস্তন ॥ যজ্ঞে বুঝি বিঘ্ন হয় বুঝিবারে নারি । প্রলয় ঘটে বা বুঝি কি উপায়
 করি ॥ এদিকে কৈলাসপুরে শশাঙ্কশেখর । জানিলেন জ্ঞানচক্ষে সব দিগম্বর
 রোষ উপজিল আসি তাঁহার অন্তরে । ধরিলেন রুদ্রমূর্ত্তি ভীষণ আকারে ॥
 প্রলয়ে যেরূপ রূপ করেন ধারণ । ধরিলেন সেইরূপ দেব পঞ্চানন ॥
 যেমন উপজে রোষ অন্তরে তাঁহার । অগ্নি বদন তাঁর হয় রক্তাকার ॥
 ললাট হইতে ঘর্ষ পড়ে ধরাতলে । ঘর্ষ হতে এক বীর জন্মে ত্বরী করে ॥
 মহাবীর জন্মি এক করি সম্বোধন । মহেশ্বরে কহে শুন ওহে পঞ্চানন ॥
 কি করিতে হবে মোরে দেহ অনুমতি । তোমার আদেশ রক্ষা করিব সংপ্রতি

এতেক বচন তাব করিয়া শ্রবণ । গদ্যাদ বচনে শব্দ কহেন তখন ॥
মম ক্রোধ হতে জন্ম হয়েছে তোমার । বীরভদ্র নাম তব হইল প্রচার ॥
শীঘ্র করি যাহ তুমি দক্ষের আগারে । দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস কর কহিনু তোমারে ॥
এত বলি ভগাবন দেব পঞ্চানন । অভৈদ্য কবচ তারে করেন অর্পণ ॥
অক্ষয় তুণ প্রদান করিল তাহারে । অর্পিলেন পদ্মমালা হরিষ অন্তরে ॥
বজ্রাখ্য পরশু আরো করেন প্রদান । পবনুর দ্বাভা শতমুখের সমান ॥
শিবের আদেশ শিরে করিয়া ধারণ । অবিনশ্যে বীরভদ্র করিল গমন ॥
এমথগণেরে সঙ্গে ইয়া হরিনে । চলিলেন হ্রোধভরে যজ্ঞের উদ্দেশে ॥
এমথগণের রূপ কি করি বর্ণন । গজমুখ কেহ কেহ কেহ অশ্বানন ॥
দার্জ্যার সমান মুখ কোন জন ধরে । বাকমুখ কোন জন চলে হর্ষভরে ॥
দর্পমুখ কেহ কেহ নবমুখবদন । শতমুখ কেহ কেহ সশ্রবদন ॥ এক মুখ দুই
দুখ কাহার কাহার । হিমবাত কেহ কেহ হয় আঙুসাধ ॥ একপদ কেহ কেহ
করিছে গমন । জটাভূট কেহ শিরে করয়ে ধারণ ॥ চিত্তভঙ্গ কারো কাবো
শোভিছে শরীরে । এইরূপে শিবসৈন্য ক্রতগতি করে ॥ বীরভদ্র মহাবেগে
করয়ে গমন । পদভরে ধরা দেবী কাঁপে ঘন ঘন ॥ খেচর যাহারা ছিল গগন
উপবে । ভয় পেয়ে ক্রতগতি পলায়ন করে ॥

মহাতেজ বীরভদ্র শূল লয়ে করে । উপনীত এম আমি যজ্ঞের আগারে ॥
দারদেশে ক্রতগতি করি আগমন । বিজ্ঞের সম্বোধি কহে শুন মহাত্মন ॥
পথ ছাড় আমি যাব যজ্ঞ আযতনে । শিবদেবী নাহি হও কহি তব স্থানে ॥
দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস হেতু দেব পঞ্চানন । আমাকে যজ্ঞের স্থানে করেছে প্রেরণ ॥
তুমিও শিবের ভক্ত ওহে নারায়ণ । আমিও শিবের ভক্ত বিদিত ভুবন ॥
বিরোধ তোমার সহ উচিত না হয় । এত শুনি বিষ্ণু কহে শুন মহোদয় ॥
নত্য বটে যাহা তুমি কহিলে বচন । পরা গতি হন মম দেব পঞ্চানন ॥
তবু যাহা বলি তাহা শুনহ শ্রবণে । শুনি তাহা বিবেচনা কর নিজমনে ॥
প্রতিজ্ঞা করেছি পুণ্ড্র দক্ষের গোচরে । রাখিব ব্যাঘাত হতে তদীর
যজ্ঞেরে ॥ অত্যাচার নাহি করিব এখন । মনে মনে বুঝ ইহা ওহে মহা-
ত্মন ॥ বিবেচনা এই সব করিয়া অন্তরে । সমুচিত যাহা হয় করহ বিচারে ॥
এতেক বচন শুনি বীরভদ্র কয় । শুন শুন নারায়ণ তুমি মহোদয় ॥
অগতির গতি সেই দেব পঞ্চানন । তোমারে পূর্ব্বতে দিয়াছেন সুদর্শন ॥
তাহার রূপায় তব হয়েছে উন্নতি । এখন প্রতিজ্ঞা নাহি লজ্জাবে স্মৃতি ॥
তোমার প্রতিজ্ঞা আজি করিব ভঞ্জন । সব দেবগণে আজি করিব নিধন ॥

সাঁহার ক্রক্ষেপে হয় ব্রহ্মাণ্ড প্রলয় । তাঁর আজ্ঞাবহ আমি জানিবে নিশ্চয় ॥
 অতএব মম বাক্য করহ শ্রবণ । আমার সম্মুখ হতে করহ গমন ॥
 কেন বল প্রবেশিবে কৃতান্ত-বদনে । মন্দভাগ্য অতি তুমি জানিলাম মনে ॥
 এতেক বচন শুনি নারায়ণ কয় । সত্য ভজ কি প্রকারে করি মহোদয় ॥
 আমার সহিতে যুদ্ধ করি বীরবর । দক্ষ যজ্ঞ বিনাশন কর তার পর ॥
 বীরভদ্র হাসি হাসি কহিল বচন । কালগতি বুঝিবারে নারে যোগীজন ॥
 সমর করিতে বিষ্ণো হবে তব সনে । হেন কথা কভু নাহি শুনেছ প্রবণে ॥
 কালেতে এমন কথা শুনিতে হইল । কালের বিচিত্র গতি কে বুঝিবে বল ॥

এতেক বচন শুনি কহে নারায়ণ । সত্য বটে যা বলিলে ওহে মহাত্মন ॥
 তোমাতে আমাতে কভু নহেত সমান । খদ্যোতে ভাস্করে সম হয় কোন
 স্থান ॥ এত শুনি বীরভদ্র কহে রোষভরে । কোন্ মুখে বল তুমি খদ্যোত
 আমারে ॥ ভাল ভাল বীৰ্য্য তব করহ প্রকাশ । দক্ষ যজ্ঞ আশু আমি করিব
 বিনাশ ॥ তোমার উপরে অস্ত্র করিব ক্ষেপণ । নিজ দেহ রক্ষা কর ওহে
 নারায়ণ ॥ ইন্দ্রাদি সকল দেবে করিব সংহার । দেখি দেখি কত বল ধর
 গুণাধার ॥ এত বলি বীরভদ্র অতি রোষভরে । প্রমথগণেরে ডাকি কহে
 উচ্চস্বরে ॥ দক্ষযজ্ঞ অবিলম্বে করহ নিধন । শুনিয়া প্রমথগণ আনন্দে মগন ॥
 ইতস্তত প্রধাবিত হয়ে ক্রোধভরে । দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস সবে আনন্দেতে করে ॥
 তাহা দেখি ত্রুদ্ধ হয়ে দেব নারায়ণ । বীরভদ্র সহ যুদ্ধ করেন তখন ॥
 রথে রথে গজে গজে মহাযুদ্ধ হয় । অখে অখে কত হর কে করে নির্ণয় ॥
 পদাতি পদাতি সহ মহাযুদ্ধ করে । বীরভদ্র শত বাণ বিজুবক্ষে মারে ॥
 সে বাণ ছেদন করি দেব নারায়ণ । নয় বাণে বীরভদ্রে বিক্লেব তখন ॥
 কষ্টন করিয়া তাহা শিবের কিস্কর । গোবিন্দ উপরে মারে সহস্রেক শর ॥
 সে বাণ ছেদন করি দেব নারায়ণ । দিব্য সুদর্শন পরে করেন ক্ষেপণ ॥
 কিন্তু কি আশ্চর্য্য দেখ অদ্ভুত ব্যাপার । চক্র গিয়া বীরগলে হয় কণ্ঠহার ॥
 মাল্য সম গলদেশে কিবা শোভা পায় । তাহা দেখি নারায়ণ ভয়েতে পলায় ॥
 নারায়ণে পলায়ন করিতে দেখিয়ে । 'দেবগণ পলায়ন' করিল সভয়ে ॥
 বিহ্বল হইয়া দক্ষ করয়ে চিন্তন । অবাক্ হইয়া রহে যত মুনিগণ ॥
 প্রমথেরা মুনিগণে কতমতে মারে । হাহাকার করি সবে কাঁদে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 তাহা দেখি কশ্যপাদি মহাত্মানিকর । বীরভদ্রে করে স্তব হয়ে একান্তর ॥
 নানারূপে স্তব করে যত মহাত্মন । তবু নাহি বীরভদ্র শাস্তিচিন্তা হন ॥
 তখন সকল দেব কহেন দক্ষেরে । বীরভদ্রে কর পূজা একান্ত অন্তরে ॥

এইরূপে দেবগণ কহেন বচন। এদিকে হেরহ ঘটে আশ্চর্য্য ঘটন ॥
 মহারোষে বীরভদ্র পাণির প্রহারে। দক্ষের মস্তক ছেদি ফেলিল ভূতলে ॥
 দক্ষের মস্তক বীর করিয়া ছেদন। লক্ষ বাষ্প দিয়া নৃত্য করে ঘন ঘন ॥
 তাহা দেখি মনোহুঃখে দেবতানিকর। দক্ষের লাগিয়ে শোক করিল বিস্তর
 ইতস্তত সবে ভয়ে করে পলায়ন। পশু পক্ষী রূপ ধরে যত দেবগণ ॥
 মৃগরূপধারী হয় দেব পদ্মাসন। চারি বেদ হলো তার চারিটি চরণ ॥
 মস্তক হইল তার জানিবে ওঙ্কার। এইরূপে পলায়ন করে গুণাধার ॥
 মৃগরূপ ধরি তাঁরে পলাতে দেখিয়ে। ত্রিপুরারি নিজে আসে কুপিত হইয়ে
 বিধির বিনাশ হেতু দেব পঞ্চানন। বামহাতে সেই মৃগ করেন ধারণ ॥
 তাহা দেখি সবিনয়ে দেব পদ্মাসন। মহেশের পাদপদ্মে করিল বন্দন ॥
 তখন শঙ্কর কহে শুন প্রজাপতি। উঠ উঠ গাত্রোথান কর শীঘ্রগতি ॥
 অভিলাষ কিবা তব বলহ অন্তরে। যা জানিবে চাহিব তা দিবহে তোমারে
 ব্রহ্মা কহে শুন প্রভু ওহে ব্রিনয়ন। জীবিত হউক পুনঃ দক্ষ মহাত্মন ॥
 যে যে দেবতা যুদ্ধে ইয়েছে নিধন। পুনশ্চ তাহারা হোক জীবিত এখন ॥
 এতেক বচন শুনি কহেন শঙ্কর। শুন শুন মম বাকা ওহে পদ্মাকর ॥
 এই যজ্ঞে যেই পশু হইয়েছে ছেদন। তাহার মস্তক শীঘ্র করি আনয়ন ॥
 তাহার মস্তক আনি দক্ষের সন্মুখে। যোজনা করহ শীঘ্র কহিনু সাক্ষাতে ॥
 তাহা হলে পুনঃ দগ্ধ লভিবে জীবন। আর যাহা বলি তাহা করহ শ্রবণ ॥
 কমণ্ডলু জল দেহ মৃত দেবগণে। পুনশ্চ উঠিবে সবে কহি তব স্থানে ॥
 অগ্নিক বলিব কিবা ওহে পদ্মাসন। অপরাধ কহি আছে দক্ষ মহাত্মন ॥
 তাহার উচিত শাস্তি এইত বিধিত। অগ্নিক বলিব কিবা যাও হে ত্বরিত ॥
 শিবের এতেক বাক্য করিবা শ্রবণ। পশুমুণ্ড দক্ষশিরে দেন পদ্মাসন ॥
 কমণ্ডলুজল দেন যত দেবগণে। সকলি উঠিয়া বসে আনন্দিত-মনে ॥
 করঘোড় করি পরে দক্ষ মহামতি। মহেশেরে করে স্তব করিয়া প্রণতি ॥
 সকলের আত্মা তুমি ওহে ভগবন। সর্বভূতপতি তুমি দেব ব্রিনয়ন ॥
 সগুণ নিগুণ তুমি জগত-সংসারে। না বুঝে করেছি কাজ ক্ষমহ আমারে ॥
 নিমন্ত্রণ নাহি করিয়াছিনু তোমায়। তাহার উচিত শাস্তি দিয়াছ আমায় ॥
 এইরূপে স্তব করি দক্ষ মহাত্মন। যথাবিধি যজ্ঞ কার্য্য করে সমাপন ॥
 অর্ধপাত্র সহ হবি শিবে করে দান। শিবের পরম তুষ্টি করেন বিধান ॥
 তুষ্ট হয়ে বীরভদ্রে করি সম্বোধন। কহিলেন মিস্ত্রেরে দেব পঞ্চানন ॥
 সকল কৃষ্ণের তুমি হইলে প্রধান। গণ-অধিপতি তুমি হলে মতিমান ॥

এত বলি কৈলাসেতে করেন গমন । সত্য লোকে যান চলি দেব পদ্মাসন ॥
দেবগণ সবে যায় নিজ নিজ স্থানে । সকলে করিল স্থিতি আনন্দিত মনে ॥
বলিনু সকল কথা তুষ্টি ঋষিবর । পুরাণে ধর্মের কথা অতি মনোহর ॥
ভক্তিভরে যেই জন করয়ে শ্রবণ । পাতক তাহার দেহে না থাকে কখন ॥

— — * — —

দ্বাদশ অধ্যায় ।

ধীর কন্ঠা সন্ধ্যার প্রতি ব্রহ্মার কামভাব, ব্রহ্মা ও সন্ধ্যার যুগরূপধারণ,
শিবকর্তৃক যুগরূপী ব্রহ্মার শিরশ্ছেদ ।

বামদেব উবাচ ।

ততস্তত্তে শিবপ্রীত্যৈ শিবস্ত চরিতং শৃণু ।

দক্ষযজ্ঞান্তরে শত্রুর্যথা চক্রে কুত্বহলং ॥

বামদেব সন্ধ্যাধিয়া তুণ্ডে তখন । কহিলেন শুন শুন ওহে তপোধন ॥
শিবের সন্তুষ্টি হেতু চরিত তাঁহার । বর্ণন করিব আমি সমক্ষে তোমার ॥
দক্ষযজ্ঞ এইরূপে হলে সমাপন । যেরূপ অদ্ভুত কার্য্য করে পঞ্চানন ॥
সে সব বলিব আমি তোমার গোচরে । পবিত্র হইবে হৃদি শ্রবণ করিলে ॥
বীরভদ্রে আশ্বাসিয়া দেব ত্রিলোচন । কৈলাসেতে মনসুখে করেন গমন ॥
বহুকাল এইরূপে সমতীত হয় । শুন শুন তার পর ওহে মহোদয় ॥
এক দিন নিজগৃহে পশি পদ্মাসন । তনয়া সন্ধ্যারে চক্ষে করেন দর্শন ॥
গৌরাক্ষী নীলেন্দ্রীবার সমান নয়না । বিদ্য সম ওষ্ঠ তাঁর মরালগমনা ॥
ক্লীণকটি পৃথুস্তনী সেই রূপবতী । কয়ুগ্রীবা সুলক্ষণা বিবা দেহজ্যোতি ॥
কটাক্ষে বিমুগ্ধ করে এতিন ভুবন । এইরূপে নিজকন্ঠা দেখে পদ্মাসন ॥
তাহার পরম রূপ দেখি প্রজাপতি । কামবশে জর জর হইলেন অতি ॥
ধৈর্য্য ধরিবারে নাহি হলেন সক্ষম । কামবাণে হৃদি তাঁর হলো বিদারণ ॥
পিতারে কামার্জ দেখি সন্ধ্যা রূপবতী । লজ্জাবশে নতশিরা হইলেন অতি ॥
অধোমুখে অন্তর্গৃহে করেন গমন । পাছু পাছু সেই স্থানে যান পদ্মাসন ॥
বিনয় করিয়া ব্রহ্মা কহেন তখন । শুন শুন জগন্নাথ আমার বচন ॥
তোমার কটাক্ষ আমি হেরিয়া নয়নে ধৈর্য্য নাহি ধরিবারে পারিতেছি মনে
হৃদয় কামেতে মম হয় জর জর । কি করি উপায় নাহি জগত-ভিতর ॥
ব্রতিভে নিপুণা তুমি ওহে রূপবতী । আমার উপরে রূপা কর শীত্ৰগতি ॥

তোমার কটাক্ষে মোহে এ তিন ভুবন । মদন-অস্ত্রেতে মোরে রক্ষই এখন ॥
তোমার সহিতে ক্রীড়া যদি আমি করি । লভিব পরম তুষ্টি শুন গো সুন্দরী ॥
তোমার কটাক্ষরূপ কুঠার আঘাতে । ধৈর্য্যাতরু ছিন্ন মম হয়েছ সাফাতে ॥
পতিত হয়েছি আমি মদন-মাগরে । রক্ষা কর ও সুন্দরী অধীন আমারে ॥
অঙ্গদান কর গোরে শুন গো সুন্দরি । বিরহজ্বালায় আমি নিরন্তর জ্বলি ॥
যদি মোরে তুমি নাহি কর অঙ্গদান । তা হোলে ত্যজিব আমি এ ছার পরাণ ॥

এতেক বচন শুনি সন্ধ্যা সতী কয় । শুন শুন ধর্ম্মনিষ্ঠ তুমি মহোদয় ॥
ধরাতলে ধর্ম্মদেবে করিতে স্থাপন । তোমারে কেশব দেব করেছে স্থাপন ॥
তোমার চুহিতা আমি শুন ওহে তাত । স্বধর্ম্ম করহ রক্ষা যেমন বিহিত ॥
ধর্ম্মের উপর হিংসা না কর কখন । জগতের নাথ তুমি ওহে পদ্মাসন ॥
তুমি যদি পাপ কর এ হেন প্রকারে । তবে কেবা ধর্ম্ম রক্ষা করিবে ভূতলে ॥
অতএব ধর্ম্ম রক্ষা কর পদ্মাসন । পাপের উপর হিংসা কর সর্ব্বক্ষণ ॥
যদি পাপ কর এ হেন প্রকারে । জগত হইবে নাশ জানিবে অন্তরে ॥
হৃদিপদ্মে ধৈর্য্য দেবে করিয়া স্থাপন । নিজ স্থানে ওহে পিত করহ গমন ॥
স্বধর্ম্ম করহ রক্ষা একান্ত অন্তরে । নতুবা মজিবে পাপে কহিনু তোমারে ॥
এতেক বচন শুনি দেব পদ্মাসন । কহিলেন শুন সন্ধ্যা আমার বচন ॥ সব
ধর্ম্ম জানি আমি শুন গো সুন্দরী । আমা হতে জন্মে ধর্ম্ম অবনী-ভিতরি ॥
কিন্তু ধৈর্য্য ধরিবারে না হই সক্ষম । তোমার কটাক্ষে মম মজিয়াছে মন ॥
বিবময় শেল মম বিদ্বিছে শরীরে । আলিঙ্গন কর দান কৃপাদৃষ্টি করে ॥
নতুবা পর্ব্বত হতে হব নিপতন । অথবা অনপে পশি ত্যজিব জীবন ॥
এতেক বচন শুনি সন্ধ্যা সতী কয় । শুন শুন ওহে পিত তুমি মহোদয় ॥
স্বীয় কন্যা সহ রতি করিয়া সুখেতে । যে জন বাসনা করে জীবিত থাকিতে ॥
মরণ মঞ্চল তার ওহে পদ্মাসন । তাহার জীবনে বল কিবা প্রয়োজন ॥
আমার নিকট হতে করহ পরাণ । নাহি কর নাহি কর পাপ অনুষ্ঠান ॥
পিতারে এতেক বলি সন্ধ্যা রূপবতী । বদনে বসন দেন লজ্জাবশে অতি ॥
এ দিকে বিমুগ্ধ হয়ে দেব পদ্মাসন । পীনোন্নত কুণ্ডল করেন ধারণ ॥ পিতার
এরূপ কাজ দেখিয়া সুন্দরী । সবলে ছাড়ায় হাত অতি দ্রুত করি ॥ মৃগীরূপ
অবিলম্বে করিয়া ধারণ । তথা হতে দ্রুতপদে করেন গমন ॥ তাহা দেখি
মৃগরূপ ধরে প্রজ্ঞাপতি । পশ্চাতে পশ্চাতে চলে অতি দ্রুতগতি ॥ মনেতে
সঙ্কল্প তাঁর যে রূপে পারিব । সন্ধ্যার সহিতে রতি অবশ্য করিব ॥ পিতার
সংকল্প জানি সন্ধ্যা রূপবতী । স্বর্গপুরে চলি যান অতি দ্রুতগতি ॥ ত্রাহি

জাহ্নবী করি যুগ্মে করেন গমন । ইন্দ্রের নিকটে গিয়া লভেন শরণ ॥ মৃগীরূপ
 দেখি ইন্দ্র ধ্যানযোগবলে । জানিলেন সব কথা আপন অন্তরে ॥ তখন
 ব্রহ্মারে কহে দেব শচীপতি । শুন শুন পদ্মাসন তুমি মহামতি ॥ সুরশ্রেষ্ঠ
 জগদ্গুরু তুমি হে সংসারে । কেন বল বাঞ্ছা কর আপন কণ্ঠারে ॥ উচিত
 নহেত ইহা জানিবে তোমার । সকল ধর্মের মূল তুমি গুণাধার ॥ মহাপাপ
 কেন তুমি কর আচরণ । ক্ষান্ত হও ক্ষান্ত হও ওহে পদ্মাসন ॥ ইন্দ্রের
 এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে । মৃগরূপী বিধি কহে সহাস্যবদনে ॥ উপভোগ-
 ব্যতিক্রম যদি কভু হয় । তির্য্যক জাতীয়দের কিবা তাহে ভয় ॥ ইহাতে
 তাদের পাপ না হয় কখন । অন্তরে জানিবে ইহা অমর-রাজন ॥ মৃগরূপ
 হইয়াছি দেখিছ নরনে । মৃগীরূপী সন্ধ্যা এই তোমার সদনে ॥ উহারে
 যদ্যপি ভোগ করিছে রাজন । পাতক তাহাতে মোর না হবে কখন ॥
 উহার সহিতে রতি যদি আমি করি । পরম সন্তোষ পাব ওহে ব্রহ্ম-অরি ॥
 এতেক বচন শুনি অমর-রাজন । কহিলেন শুন শুন ওহে পদ্মাসন ॥
 তোমারে অধিক বলি হেন সাধ্য নাই । যেমন বাসনা তব করহ তাহাই ॥
 এত শুনি সন্ধ্যা দেবী চকিত-অন্তরে । ক্রতপদে তথা হতে পলায়ন করে ॥
 মৃগরূপী পদ্মাসন পিছু পিছু যায় । ধরিবারে নাহি পারে ভ্রমিয়া বেড়ায় ॥
 এইরূপে কতকাল করয়ে ভ্রমণ । শূণ্ঠে শূণ্ঠে দুই জনে করে বিচরণ ॥ অকস্মাৎ
 একদিন ভ্রমিতে ভ্রমিতে । পড়িলেন দুই জনে শিবের চরণেতে ॥ তাহাদিগে
 দেখি শিব করেন চিস্তন । মৃগী এই কেবা হয় মৃগ কোন্ জন ॥ বহুকাল
 ভ্রমিতেছে গগন-উপরে । দুই জন কেবা হয় না জানি অন্তরে ॥ এত ভাবি
 ধ্যানে চিন্তা করে পঞ্চানন । জানিলেন সব তত্ত্ব অখিল-কারণ ॥ মৃগরূপে
 নিজ কণ্ঠা হরিবার তরে । এইরূপে পদ্মাসন ভ্রমে শূন্যোপরে ॥ ইহা জানি
 রোষবশে দেব পঞ্চানন । বিধিরে নাশিতে হন উদ্যত তখন ॥ মনে মনে
 এইরূপ করেন চিস্তন । মৃগবধে নাহি পাপ হবে কদাচন ॥ আরো শিব
 চিন্তা করে আপন অন্তরে । মহাপাপপরায়ণ দেখিছি বিধিরে ॥ পার্শ্বা-
 বধেতে পাপ না হয় কখন । ক্রতির বিধান এই বিদিত ভুবন ॥ যদি ইথে
 পাপ হয় তাহে কিবা ভয় । নিঃশেষ নিঃশেষ আমি খ্যাত জগভ্রম ॥ পাপ-
 পুণ্যভোগী আমি নহি কদাচন । অতএব কিবা ভয় কয়িতে নিধন ॥ ধর্মের
 স্থাপনমাত্র করিবার তরে । নিঃশেষ হইয়া রহি সগুণ আকারে ॥ অতএব ধর্ম
 আমি করিব রক্ষণ । সকলের হিতকাজ করিব সাধন ॥ যদ্যপি প্রভ্রম
 দিই এই মৃগবধে । চলিবে সকলে এই পথ অনুসারে ॥ এই মৃগবধে আশ্রি

করিলে নিধন । ইহঁবে জগতে মম যশের ঘোষণা ॥ কীর্ত্তিমান্ যেই জন
অবনৌমণ্ডলে । তারে পূজা করে ভবে জানি যে সকলে ॥ অকীর্ত্তি যাহার
হয় বিনাশ তাহার । এইরূপ খ্যাত আছে জগত-সংসার ॥

এইরূপ মনে মনে ভাবি পঞ্চানন । দিব্য বাণ শরাসনে করেন যোজন ॥
মন্ত্ৰপুত করি বাণ ফেপণ করিলে । তাহে ব্রহ্মশির কাটি ফেলে ধরাতলে ॥
মুগেরে নিহত দেখি হরিণী তখন । মনমুখে স্বর্গধামে করয়ে গমন ॥ মুগরূপ
পরিত্যাগ করি প্রজাপতি । শিরের সম্মুখে ব্রহ্মা করে অবস্থিতি ॥ ক্রুতাঞ্জলি
হয়ে ওহে ওহে পঞ্চানন । তোমা হতে ভূমে হয় ধর্ম্মের স্থাপন ॥ পাপ
হতে রক্ষা তুমি করিলে আমারে । পরমকল্যাণদায়ী তুমি হে সংসারে ॥
পাপ হতে গোরে তুমি কর পরিত্রাণ । মৎসম পাতকী ভূমে নাহি বিদ্যমান ॥
তব সম পাপহারী নাহি কোন জন । পাপ হতে মোরে রক্ষ ওহে ত্রিলোচন ॥
যার নাম উচ্চারণ করিলে বদনে । পাতক বিলম্ব হয় শাস্ত্রের বিধান ॥
সেই তুমি মূর্ত্তিমান সম্মুখে আমার । তোমার দর্শনে পাপ নাহি রবে আর ॥
তব নাম মংকীর্তন যেই জন করে । মহাপাপে সেই জন অবহেলে তরে ॥
এখন জিজ্ঞাসি তোমা ওহে পঞ্চানন । আদি শক্তি জগন্মাতা কোথায় এখন ॥
কোথায় জনম বল ধরিবে জননী । এত শুনি মিষ্টভাষে কহে শূলপাণি ॥
দক্ষ-অপরাধে সতী ত্যজ্জেছে জীবন । দক্ষও উচিত শাস্তি পেয়েছে এখন ॥
দক্ষের সুগতি নাহি দেখি কোন স্থানে । নরকেও নাহি স্থান জানিবেক মনে ॥
আমার উপরে দ্বেষ করি যেই জন । একমনে নারায়ণে করিবে ভজন ॥ দক্ষ-
সম গতি হবে জানিবে তাহার । দক্ষসম অজমুখ হবে চুরাচার ॥ আমারে
বিদ্বেষ করি যেই কোন জন । নারায়ণে একমনে করিবে ভজন ॥ নিন্দনীয়
হবে সেই জগত-ভিতরে । করিবেক যে যে শব্দ মরণের কালে ॥ যাহা হোক
সে কথায় নাহি প্রয়োজন । এবে যাহা বলি তাহা করহ শ্রবণ ॥ জগ্মিবেন
দক্ষপুত্রী হিমালয়-ঘরে । সেই হেতু বাঞ্ছা আমি করেছি অন্তরে ॥ যাবত
তাঁহর নাহি ইহঁবে জনম । হিমালয়ে ততকাল করিব যাপন ॥ এত বলি
মহেশ্বর হন তিরোধান । সত্যলোকে যান ব্রহ্মা করিয়া প্রণাম ॥

হিমালয়ে উপনীত হয়ে দিগম্বর ! প্যানে মগ্ন থাকে হয়ে আত্মনিষ্ঠাপর ॥
দেখ দেখ তুণ্ডে ঋষে ওহে মতিমান । অদ্যাপি শিবের কীর্ত্তি আছে বিদ্যমান
তারকা-অস্ত্রিত এই আকাশ উপরে । দেখহ আর্চ্য নক্ষত্র কিবা শোভা ধরে ॥
মহেশ আর্জারের বাণ করি পূর্ব্বকালে । যে মরেছিল মুগবরে জানিবে অন্তরে ॥
যেই মুগ বধ করে দেব পঞ্চানন । মুগশির-তারা রূপে হয় স্মৃশোভন ॥

মুগের শোণিতে আর্জি হয়েছিল বলে । হইয়াছে আর্জী নাম ধ্যাত চরাচরে ॥
 উহার দর্শনে হয় পাতকের ক্ষয় । মহেশের কীর্ত্তি উহা জানিবে নিশ্চয় ॥
 শিবের চরিত এই অতি বিমোহন । অধ্যয়ন করে যদি অথবা শ্রবণ ॥ পাপে
 লিপ্ত কভু নাহি সেই জন হয় । শাস্ত্রের বিধান এই জানিবে নিশ্চয় ॥ দক্ষের
 চরিত কথা যেই জন শুনে । দৃঢ়া ভক্তি জন্মে তার দেব পঞ্চাননে ॥ কিনা
 তপ কিবা যজ্ঞ কিবা কিছু দান । ইত্যাদি ধরম কর্ম করে যে ধীমান ॥
 শিব আরাধনা যদি সেই নাহি করে । সকল বিফল তার জানিবে অন্তরে ॥
 সর্বদেব হতে শ্রেষ্ঠ দেব পঞ্চানন । ভক্তির আধার তিনি সাধনের ধন ॥
 তাঁহুরে ভজিলে হয় পূর্ণ মনোরথ উন্মুক্ত তাহার হয় সুগতির পথ ॥ তাঁহার
 ভজনা ছাড়ে যেই মুঢ়মতি । পদে পদে লভে সেই অমীম দুর্গতি ॥ একমনে
 যদি পূজে দেব মহেশ্বরে । পাপ উপপাপ যদি সেই জন করে ॥ তথাপি
 সুর্গতি হবে অন্তিমে তাহার । পাতক তাহার দেহে নাহি রবে আর ॥ তাই
 বলে দ্বিজ কালী ওরে মুঢ়মন । একান্ত অন্তরে ভাব শিবের চরণ ॥ পুরাণে
 সার এই ত্রিশিবপুরাণ । শুনিলে তাহার হয় দেবলোকে ধাম ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

নারদের নিকট হিমালয়ের শিবমন্ত্র গ্রহণ ও তৎকর্তৃক শিবপূজা এবং
 দ্বাদশবর্ষ গর্ত ধারণের পর মেনকার গৌরীকে প্রসব ।

বামদেব উবাচ ।

অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি মহাদেবস্ত তে কথাম্ ।

যাং প্রত্না মুমিশাদ্দুল নৈব মোহং গমিষ্যসি ॥

বামদেব কহে শুন ওহে তপোধন । অতঃপর শিবকথা করিব কীর্ত্তন ॥
 শ্রবণ করিলে ইহা মোহ দূর হয় । মহাপাপ ধ্বংস হয় জানিবে নিশ্চয় ॥
 মহেশ্বাদি দেবগণ একান্ত অন্তরে । শিবকথা সদা শুনে শ্রবণ-বিবরে ॥
 মুক্তিলাভ করে ইথে মহাত্মা-নিকর । অতএব মন দিয়া শুন বিজ্ঞবর ॥
 শিবের পরমউক্ত তুমি মহামতি । তার পর শুন যাছা করে পশুপতি ॥
 মুনিগণ-বন্দনায় দেব পঞ্চানন । এইরূপে সুগবরে করিয়া নিধন ॥
 গমন করেন প্রভু হিমালয়-গিরে । তথায় করেন বাস মানন্দ অন্তরে ॥
 কিছুকাল এইরূপে করিলে যাপন । হিমপত্নী মেনা গর্ত করেন ধারণ ॥

মেনকার গর্ভ হের যত পুরবাসী । আনন্দে উৎসব সবে করে দিবানিশি ॥
 মেনার দ্বিগুণ রূপ বাড়িল তখন । মৃদুমন্দভাবে সতী করয়ে গমন ॥
 তাহা দেখি মনোহরিয়া কহে হিমগিবি । আমার বচন এবে শুন গো সুন্দরী ॥
 গর্ভ ভরে অবনত হইয়াছ তুমি । রূপের তুলনা নাহি শুন শ্রুগো ধনী ॥
 তোমার এ হেন রূপ করিলে দর্শন । যোগীর ভুলিয়া যায় যোগরত মন ॥
 এত শুনি কহে মেনা অতি ধীরে ধীরে । শুন শুন প্রাণনাথ বলি হে
 তোমারে ॥ গর্ভভরে আমি অতি হইতে পারি । ইহার উপায় কর তুমি
 দিগম্বর ॥ বাঁচিব না আর বুঝি হেন মনে গণি । গর্ভ ভার যুগ্মসেহ হইছে
 ইদানী ॥ চারি বর্ষ গর্ভ আমি করেছি ধারণ । তবু নাহি হনো কোন অপ্রত্য
 জনম ॥ দশম সপ্ত গর্ভ প্রসব যে হয় । এই ৩ সপ্তে জানে ওহে মহোদয়
 এত কাল কিন্তু মম না হলো সন্তান । ইথে অনুমানে বুঝি নাহি পরিব্রাজ ॥
 তোবন আমার বুঝি হবে বিসর্জন । প্রসব-উপায় দেখ ওহে মহাত্মন ॥
 মেনার করণবাক্য শুনি গিরিবর । বিস্ময়-বদন হন না করে উত্তর ॥ অধো-
 মুখে আছে বাস নিমগ্ন-অন্তরে । হেনকালে দেব-ঋষি আসে সেই স্থলে ॥
 গিরিরে বিস্ময় দেখি চিত্তজ্বলে তখন । মলিন হইয়া আছ কিম্বে কারণ ॥
 নারদেব এই বাক্য করিবা শ্রবণ । আদ্যোপাত্ত গিরিরাজ কহিল তখন ॥
 তাহা শুনি দেবঋষি কহে দিগম্বরে । ইহার কারণ বলি শুনহ সাদরে ॥
 দক্ষকন্যা মেনাগর্ভে করে অবস্থিতি । দক্ষযজ্ঞে অগ্নিমাঝে পশে যেই সতী ॥
 তোমার জীবন ধন্য ওহে গিরিবর । এত দিনে হলো তব তপস্যা সকল ॥
 আদ্যাশক্তি জগন্মাতা তব পুত্রী হবে । ইহার অপেক্ষা ভাগ্য কিবা আছে
 তবে ॥ সতীর জনমাকাজ্ঞা করি পঞ্চানন । তোমার শিখরে আছে ধ্যানেতে
 মগন ॥ দশমাস গত হলে যতেক রমণী । প্রসব হইয়া থাকে ওহে গিরিমণি ॥
 কিন্তু এক কথা বসি শুন গিরিবর । ঈশ্বরী জনম লবে বারো বর্ষ পর ॥
 অতএব নাহি রাখ বিমাদ অন্তরে । ঈশ্বরের পূজা কর ভক্তি সহকারে ॥
 সাক্ষাৎ ঈশ্বর যিনি শশাঙ্ক-শেখর । তোমার শিখরে বাস করে নিরন্তর ॥
 মঙ্গলকারণ সেই দেব পঞ্চাননে । পূজা কর মহাভাগ ভক্তিবৃত্ত মনে ॥ এতেক
 বচন শুনি হিমালয় কর । শুন শুন নিবেদন ওহে মহোদয় ॥ বিরূপে জানিবা
 আমি দেব মহেশ্বরে । কি রূপে করিব পূজা বলহ আমারে ॥ বিরূপ পূজার
 বিধি করহ কীর্তন । তোমার প্রসাদে তাঁরে করিব পূজন ॥

এত শুনি দেব-ঋষি কহে দীবে ধীরে । শুন গিরি গুহ মন্ত্র বলি হে
 তোমারে ॥ এই মন্ত্রে পূজা কর ওহে গিরিবর । ইহার প্রসাদে হইবে বা

মফল ॥ ইহার প্রসাদে ত্রুক্ষা আর নারায়ণ। মনুস্থখে আছে সদা ওহে মহা-
 ত্মন ॥ ওঁ নমঃ শিবায় এই মন্ত্রের প্রধান। ইহার প্রসাদে হয় অস্ত্রিমে নিকরান
 পরম অভীষ্ট মন্ত্ৰ জানিবে অস্তুরে। বেদে শিবাগমে খ্যাত জানে সর্বনরে ॥
 বড়কর মন্ত্ৰ এই মুক্তির কারণ। পঞ্চাকর কিসা হয় ওহে মহাত্মন ॥ প্রণব
 ছাড়িয়া দিলে পঞ্চাকর হয়। সর্বমন্ত্ৰশ্রেষ্ঠ এই নাহিক সংশয় ॥ সপ্তকোটি
 মহামন্ত্ৰ শিবের বদনে। হইয়াছে বাহির্গত জানিবেক মনে ॥ তার মাঝে
 পঞ্চাকর সবার প্রধান। কোন মন্ত্ৰ নাহি হয় ইহার সমান ॥ ঋষিহৃন্দ এ
 মন্ত্রের করহ শ্রবণ। বামদেব মুনি হন ওহে মহাত্মন ॥ পংক্তি হৃন্দ এই
 মন্ত্রে ওহে গিরিবর। দেবতা ইহার হন জানিবে ঈশ্বর ॥ সর্বকাম অর্থে
 বিনিয়োগ যে হয়। ওঙ্কার ইহার বীজ ওহে মহোদয় ॥ পার্বতী শকতি
 হয় ওহে মহাত্মন। এই মন্ত্রে তাঁর পূজা করহ সাধন ॥ নারদ এ মন্ত্ৰ
 দিয়া হিমগিরিবরে। সঙ্কে করি লয়ে যায় শিবের গোচরে ॥ মহেশ্বরে
 দরশন করি গিরিবর। সাক্ষাৎ প্রণতি করে ধরণী-উপর ॥ প্রণমিয়া
 গিরিরাজ উঠিল যেমন। দেখে তথা আর নাহি সেই পঞ্চানন ॥ বিহ্বল হইয়া
 পরে নানা চিন্তা করি। নারদেরে সম্বোধিয়া কহিলেন গিরি ॥ অতীব
 বিচিত্র ঋষি করি দরশন। কোথায় গেলেন সেই দেব পঞ্চানন ॥ তোমার
 প্রসাদে আমি হেরিনু তাঁহারে। কিন্তু কোথা গেল এবে বলহ আমারে ॥
 এতেক বচন শুনি নারদ তখন। কহিলেন শুন শুন ওহে মহাত্মন ॥ হে
 ভূধর মহাভাগ সেই পশুপতি। ভকতবৎসল হন অগতির গতি ॥ অচিন্ত্য
 মহিমা তাঁর কি বলি তোমারে। আছেন সে দেবদেব তোমার শিখরে ॥
 আরাধনা কর তাঁর ওহে মহাত্মন। অবশ্য বাসনা তব হইবে পূরণ ॥ মেনা-
 গর্ভে যেই কন্ডা লভিবে জনম। পঞ্চাননে সেই কন্ডা করিবে অর্পণ ॥ এই-
 রূপ চিন্তা করি নিজ মনে মনে। আরাধনা কর গিয়ে দেব ত্রিনয়নে ॥
 তাহা হইলে তুচ্ছ হবে দেব মহেশ্বর। মেনার কল্যাণ হবে ওহে গিরিবর ॥
 এত বলি দেবঋষি করেন প্রশ্নান। তাঁর আজ্ঞামত কার্য করে হিমবান ॥
 তার পর একদিন হৈম গিরিবর। শিবেরে দর্শন করে নিজশৃঙ্খোপর ॥
 তাহা দেখি করঘোড়ে কহে হিমালয়। মহাদেব নমস্কৃত ওগো মহোদয় ॥
 আমারে করহ রক্ষা মঞ্চল-কারণ। একান্ত তোমারে আমি লভিনু শরণ ॥
 এত শুনি মহেশ্বর কহে মিষ্টম্বরে। তোমার বচনে তুষ্টি লভিনু অস্তুরে ॥
 তব ভার্য্যা মেনাগর্ভে আমার রমণী। জনম লভিবে সেই নিত্যা সনাতনী ॥
 এত বলি মহেশ্বর হন তিরোধান। মনুস্থখে নিজগৃহে আসে হিমবান ॥

আত্মীগগণেরে পরে করি সম্বোধন । শিবের রত্নাস্ত্র সব করে নিবেদন ॥
 এইরূপে কিছুকাল সমভীত হয় । তার পর ঘটে যাহা শুন মহোদয় ॥ দ্বাদশ
 বরষ গর্ভ করিলে ধারণ । মেনকার গর্ভে কণ্ঠা জনমে তখন ॥ যখন জন্মিল
 কণ্ঠা মেনার উদরে । মুহু মুহু সমীরণ বহে ধীরে ধীরে ॥ চারিদিক পুষ্প-
 সন্ন হইল তখন । শঙ্খধ্বনি গগনেতে হয় ঘন ঘন ॥ পুষ্পরক্ষি অবিরত ধরা-
 তলে পড়ে । আনন্দের ধ্বনি উঠে হিমালয়পুরে ॥ মেনার দ্বিগুণ রূপ বাড়িল
 তখন । তাঁহার শোভার কথা না যায় বর্ণন ॥ জনমিয়া দিব্যকণ্ঠা তাঁহার
 উদরে । হিমপুরী দিব্যরূপে আলোকিত করে ॥ জনমিয়া সেই কণ্ঠা-
 বাড়ে দিন দিন । সুললিত অঙ্গ তার কটিদেশ ক্ষীণ ॥ দেখিতে দেখিতে
 বাল্য কাল গত হয় । ক্রমেতে হইল আসি যৌবন উদয় ॥ তাহা দেখি হিমা-
 লয় ভাকিয়া কণ্ঠারে । কহিলেন শুন গৌরি কহি যে তোমারে ॥ আমার
 শিখরে বাস করে পঞ্চানন । তাঁহার অর্চনা তুমি করহ সাধন ॥ 'ইহ' পর
 ঈভ লোকে লভিবে কল্যাণ । ত্যক্তসঙ্গ হয়ে আছে শিব মতিমান ॥ দক্ষযজ্ঞে
 মরিয়াছে সশ্রী দাক্ষাযণী । তদবধি ত্যক্তসঙ্গ আছে শূলপাণি ॥ তদবধি
 সম শৃঙ্গে করি আরোহণ । তপেতে মগন আছে দেব পঞ্চানন ॥ অতএব
 তার সেবা কর ভক্তিভরে । পরম মঙ্গল হবে কহিনু তোমারে ॥ পিতার
 এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মনে মনে হাস্য করে পার্বতী তখন ॥ তপাস্ত
 বলিয়া তিনি করেন স্বীকার । জয়া বিজয়াব সঙ্কেতন আশ্রমার ॥ সখীদ্বয়-
 সঙ্গে তিনি একান্ত অন্তরে । শিবের করেন সেবা অতি ভক্তিভরে ॥ কেবল
 লোকের শিক্ষা দিবার কারণ । এইরূপ কাজ করে পার্বতী তখন ॥ সদা
 চিন্তা করে দেবী আপন অন্তরে । করিব যে পতি লাভ দেব মহেশ্বরে ॥
 পুবাণে গীযুব কথা অতি মনোহর । শুনিলে পবিত্র তার হয় কলেবর ॥

চতুর্দশ অধ্যায় ।

শিবমাহাত্ম্য বর্ণন প্রসঙ্গে তুণ্ডের নিকট
 মদনদহন বর্ণন ।
 বামদেব উবাচ ।

এতদ্বিলম্বে কালে তু তারকেণ দিবৌকমঃ ।

আজ্ঞৌ পরাজিতা আসন্ শত্রুদর্পবিঘাতিনা ॥

বামদেব কহে শুন ওহে তপোধন ! অতঃপর ঘটে যেই অদ্ভুত ঘটন ॥

তারক নামেতে দৈত্য আতি দুরাশয় । যুদ্ধেতে দেবতাগণে করে পরাজয় ॥
 দেবেশ্বরের বলবীৰ্য্য করি বিনাশন । সর্গরাজ্য হরি লয় সেই দুরাশয় ॥
 তাহা দেখি দেবগণ একত্র হইয়ে । উপন্যাস হন আসি ত্রফার আলয়ে ॥
 সত্যলোকে পদ্মাসনে করি নিরীক্ষণ । আনন্দে মগন হন যত দেবগণ ॥
 প্রণিপাত করি পরে বিধির চরণে । কহিলেন নতশিরে বিনয়-বচনে ॥
 তোমা হতে হয় বিধি বিশ্বের সৃজন । তোমার চরণে করি সতত বন্দন ॥
 কম্প-অন্তে রুদ্ররূপী হও পদ্মযোনি । বিষ্ণুরূপে পাল বিশ্ব তুমি চিন্তামণি ॥
 সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়ের তুমিই কারণ । প্রকৃতি পুরুষ তুমি ওহে মহাশয় ॥
 করুণা কটাক্ষ কর মোদের উপরে । পবিত্র হয়েছি মোরা বিপদ-সাগরে ॥
 এতেক বচন শুনি দেব পদ্মাসন । কহিলেন শুন শুন ওহে দেবগণ ॥
 কি হেতু রয়েছ সবে মলিন অন্তরে । বিনাদের হেতু কিবা বলহ আমারে ॥
 ইন্দ্রের বজ্রের তেজ না হেরি এখন । বক্রণের পাশ কেন বিকল এমন ॥
 কুবেরের গদা নাহি সুবিশাল করে । বিষণ্ণ বদনে যম আছে নতশিরে ॥
 দ্বাদশ আদিত্য দেখি তেজোহীন অতি । অগ্নিদেব হীনতেজ আছে নিরবধি ॥
 নিমন্তজ হইয়া আছে যতেক পবন । সুগাহীন সম আছে চন্দ্রমা এখন ॥
 ঐরাবত-দন্ত ভগ্ন নেহারি নয়নে । উচ্চৈঃশ্রবা হীনগেহা কিসের কারণে ॥
 বৃধদেব কাঁপিতেছে অতি থর থর । ইহার কারণ কিবা অমর নিকর ॥
 এতেক বচন শুনি গুরু ব্রহ্মস্পতি । কহিলেন শুন শুন ওহে মহামতি ॥
 যা বলিলে সত্য বটে কিছু মিথ্যা নয় । অন্তর্ধান তুমি প্রভু জান সমুদয় ॥
 দ্বিতরাজ্য হয়ে এবে যত দেবগণ । ত্রিফুক সমান ভূমে করে বিচরণ ॥
 তারক নামেতে দৈত্য অতি দুরাশয় । জিনিয়াছে সব দেবে ওহে মহোদয় ॥
 সূর্য্যদেবে রাখিয়াছে আপন আগারে । দীপিকাতে পদ্মরাশি উৎপাদনওরে ॥
 নিরন্তর বামে তার করি অবস্থান । বাহিতেছে মৃদু মৃদু পবন ধীমান ॥
 ষড় ঋতু নিরন্তর চকিত অন্তরে । তাহার উদ্যানমাঝে নিবসতি করে ॥
 পূর্ণকলা দ্বারা চন্দ্র সদা সর্কষণ । তার উপাসনা করে ওহে পদ্মাসন ॥
 সমুদ্রে যতেক রত্ন লইয়া মাদরে । তাহার নিকটে সদা অবস্থিতি করে ॥
 মণিতেজ বিতরিয়া সদা সর্কষণ । বায়ুকি দানবরাজ্যে করয়ে সেবন ॥
 যন্দাকিনীজল ছুটে করিয়া গ্রহণ । আপনার দীধিকাতে করেছে স্থাপন ॥
 অতএব তব পদে করি নিবেদন । সেনাপতি একজন করহ সৃজন ॥
 সেই জম তারকেরে করিবে সংহার । নতুবা মোঁদের নাহি কিছুতে উদ্ধার ॥
 মহাবীৰ্য্যপরাক্রম হবে সেনাপতি । পরসৈন্তে বিনাশিবে ওহে সৃষ্টিপতি ॥

স্বর্গের কল্যাণ হবে ওহে মহাত্মন । অতএব মম বাক্য করহ পালন ॥
 যেখানে আছেন শিব হিমালয়োপরে । সেখানে আছেন সতী হরিষ অন্তরে ॥
 অবিলম্বে তথা তুমি করহ গমন । উমাপ্রতি শিবমন কর নিয়োজন ॥ আদেশ
 পাইয়া কাম তখনি চলিল । অবিলম্বে হিমালয়ে উপস্থিত হৈল ॥ কামের
 সাহায্য হেতু মলয় পবন । আনন্দেতে পিছু পিছু করেন গমন ॥ ছুই জনে
 উপনীত হইয়া সেখানে । যথাস্থানে উপবিষ্ট হন ছুই জনে ॥ অলক্ষ্যেতে
 বায়ুদেব করে অবস্থান । বসিলেন জাম্বু পাতি কন্দর্প ধামানু ॥ শরাসনে শর
 পরে করিয়া যোজন । শিবের অন্তর কাম করেন যোহন ॥ মনের বিকৃতি
 ভাব দরশন করি । একি একি মনে ভাবে দেব ত্রিপুরারি ॥ কেন মম ধৈর্য্য-
 চ্যুতি হইল এখন । এত ভাবি চারিদিকে চাহে পঞ্চানন ॥ দেখিলেন পৃষ্ঠ-
 ভাগে আছেন মদন । শরাসন হাতে তার হতেছে শোভন ॥ তখন উপজে
 ক্রোধ শিবের অন্তরে । নয়ন লোহিত বর্ণ অবিলম্বে ধরে ॥ তৃতীয় নয়ন হতে
 অগ্নি বাহিরায় । চারিদিকে দেবগণ করে হায় হায় ॥ সম্বর সম্বর রোষ ওহে
 পঞ্চানন । শূন্যমার্গে এইরূপ কহে দেবগণ ॥ বলিতে বলিতে গেই নয়ন-
 অনলে । ভস্মীভূত হয়ে কাম পড়িল ভূতলে ॥ মহাবিল্ল সমুৎপন্ন করি
 দরশন । অবিলম্বে তিরোহিত হন পঞ্চানন ॥ শুনিলে হে তুণ্ডি ঋষি
 অপূর্ব কাহিনী । দেবের দেবতা হন দেব শূলপাণি ॥ তাঁহার হইলে ক্রোধ
 যেই দশা হয় । শুনিলে কর্ণেতে তাহা ওহে মহোদয় ॥ ভক্তিতে এই কথা
 করিলে শ্রবণ । পাপ-উপপাপ তার হয় বিমোচন ॥ ইহকালে মহাত্মকে
 সেই জন রয় । অন্তে শিবপুরে যায় নাহিক সংশয় ॥ অগ্নিভয় নাহি
 থাকে তাহার কখন । তাহার নিকটে হয় শমন দমন ॥ তাই বলে দ্বিজ-
 কালী শুন নাথুনর । মুক্তি হেতু ভক্তি রাখ শিবের উপর ॥

--*--

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

মদন-শোকে রতির বিলাপ, রতির শিবারাধনা, শিবকর্তৃক বরদান
 এবং তাঁহার আদেশে রতির শম্বরাসুরগৃহে অবস্থিতি ।

বামদেব উবাচ ।

অন্তর্হিতে ভগবতি সা শৈলতনয়া যুনে ।

নিরাশা জাতদুঃখার্জা সখীভ্যাং ভবনং যযৌ ॥

বামদেব কহে শুন ওহে ঋষিবর । তিরোধান হলে পরে শশাঙ্ক-শেখর ॥

কৈশলেশ-নন্দিনী উমা দুঃখিত অন্তরে । সখাঙ্গ সহ যান আপন আগারে ॥
 বিষমবদনা তাঁরে করি দর্শন । কারণ জিজ্ঞাসা করে পর্ত্ত-রাজন ॥
 শুন শুন ওগো বংশে আমার বচন । কি হেতু তোমার হেরি মলিন বদন ॥
 শুশ্রূষার ক্রটি বুঝি করেছিলে তুমি । হয়েছে কুপিত তাহে বুঝি শূলপাণি ॥
 এত শুনি উমা সতী কহেন তখন । আমার সেবায় তুষ্ট সদা পঞ্চানন ॥
 কর্মফলে সেই সেবা হয়েছে বিফল । তাহার কারণ বলি শুন গিরিবর ॥
 নারী এক সঙ্গে করি পুরুষ ধীমান । উপনীত হয়েছিল শিব বিদ্যমান ॥
 পুষ্পধনু তার হাতে কিবা শোভা পায় । সঙ্গে অনুচর মূঢ় পবন তাহায় ॥
 যেমন সে জন তথা করে আগমন । সর্বস্বতু-জাত পুষ্প ফুটিল তখন ॥
 কোকিলেরা কুতরব করিতে লাগিল । বসন্ত প্রত্যক্ষ আসি আগত হইল ॥
 নিতম্বের কাঞ্চী মম হইল চঞ্চল । শিবের ধৈর্য চ্যুতি হলো গিরিবর ॥
 তাহা দেখি চারিদিকে চাহে পঞ্চানন । পৃষ্ঠভাগে সেই জনে করেন দর্শন ॥
 অমনি উপজে ক্রোধ তাঁহার অন্তরে । নয়ন আরক্তবর্ণ সেই ক্ষণে ধরে ॥
 তৃতীয় নয়ন হতে অগ্নি বাহিরায় । অবিলম্বে ভস্মীভূত করিল তাহায় ॥
 এতেক বচন শুনি হিমগিরিবর । প্রবোধিয়া ছুহিতারে গেলেন অন্তর ॥
 অন্তঃপুরে লয়ে কন্যা করেন স্বাপন । পিতৃগৃহে করে উমা দিবস যাপন ॥
 এদিকে কামের পত্নী রতি মনোরমা । পতির লাগিয়া খেদ করয়ে ললনা ॥
 অগ্নিতে প্রবেশ পরে করিবারে যায় । অকস্মাত দৈবাণী হইল তথায় ॥
 “শুন শুন রতি সতী আমার বচন । যেই কালে মৃগরূপ ধরে পদ্মাসন ॥
 যবে বিধি বাঞ্ছা করে আপন কন্যারে । যবে দেব প্রজাপতি মৃগরূপ ধরে ॥
 সে মৃগ যখন বধ করে পঞ্চানন । তখন লজ্জিত হয়ে দেব পদ্মাসন ॥
 অভিলাষ দিয়াছিল কন্দর্পদেবেরে । ‘হরকোণে হবে ভস্ম’ এই কথা বলে ॥
 সেই হেতু ভস্মীভূত হইল মদন । অতএব শুন রতি আমার বচন ॥ শোক
 তাপ নাহি রাখ হৃদয়-মাঝারে । কি ফল হইবে বল অনলে পশিলে ॥
 একমনে শিবে তুমি কর আরাধন । পুনরায় পাবে পতি আমার বচন ॥”
 দৈববাণী শুনি সতী আনন্দে মাজল । শিবেরে একান্তমনে পূজিতে থাকিল ॥
 মৃত্তিকার লিঙ্গ গড়ি বিহিতবিধানে । গন্ধপুষ্প দিয়া পূজে একান্তিক মনে ॥
 পূজিতে অযুত লিঙ্গ করিয়া মনন । একে একে রতি সতী করয়ে অর্চন ॥
 পূজিতে পূজিতে মন প্রফুল্ল হইল । দুঃখরাশি গিয়া চিত্ত হইল বিমল ॥
 অমৃত সংখ্যক লিঙ্গ হইলে পূজন । তিল-হোম যথাবিধি করেন সাধন ॥
 তখন প্রণয় হয়ে দেব ভাণন । আবিভূত হন আসি রতি বিদ্যমান ॥

শঙ্করেণে পুরোভাগে করি দরশন । করপুটে স্তব রতি করেন তখন ॥
তব তত্ত্ব নাহি জানে দেব পদযোনি । নাহি জানে নারায়ণ ওহে শূলপাণি ॥
দেবেতে তোমার তত্ত্ব কেহ নাহি পায় । অবলা হইয়া কিসে জানিব তোমায় ॥

এইরূপে স্তব করে মদনরমণী । স্তব শুনি তুষ্ট হন দেব শূলপাণি ॥
আবিভূত হন আসি রতির সদন । যিচ্ছাসে মদোদধিরা কহেন তখন ॥
স্তব শুনি তুষ্ট হৈলু তোমার উপরে । অভিমত বর এবে দিব যে তোমারে ॥
এতেক বচন শুনি রতি সতী কয় । অন্য কোন বরে বাঞ্ছা নাহি মহোদয় ॥
কামদেবে কর দান ওহে শূলপাণি । এই মাত্র বর চাহি করি ঘোড়পাণি ॥
এতেক বচন শুনি কহে পঞ্চানন । এ বর অর্পিতে আমি না পারি কখন ॥
আমার পরম শত্রু কামদেব হয় । বাঞ্ছা করে কেবা বল শত্রুর উদয় ॥
আমার অর্চনা তুমি করেছ সাধন । মম স্তব করিয়াছ তুমি অধ্যয়ন ॥
তাহাতে তোমার পাশে ঋণী আছি আমি । অতএব মাগ বর মদন-ভামিনি ॥
অন্য বর যাহা তুমি করিবে যাচন । তাহাই অর্পিব আমি প্ররূপ বচন ॥
এতেক বচন শুনি রতি সতী কয় । শুন শুন নিবেদন ওহে মহোদয় ॥
অপরাধী জনে ক্ষমা সাধুজন করে । জগতে বিদিত আছে শাস্ত্রের বিচারে ॥
নিষ্ঠুর পুরুষ তুমি জগত-দৈশ্বর । অসাম্য কি আছে তব জগত-ভিতর ॥
আমার প্রার্থনা তুমি করিলে পূর্ণ । অতুল স্তব্যাতি হবে জগতে রটন ॥
এতেক বচন শুনি দেব ত্রিপুরারি । কহিলেম শুন শুন বলি গো সুন্দরি ॥
কামেরে পাইতে বাঞ্ছা করিছ এখন । কিন্তু তাহা নাহি হবে শুনহ বচন ॥
শম্বর নামেতে দৈত্য আছে ধরাতলে । তবে তুমি গিয়া থাক তাহার আগারে ॥
দ্বাপর যুগেতে পরে দেব নারায়ণ । কৃষ্ণরূপে ধরাতলে লভিবে জনম ॥
ধরার দুর্ব্বল ভার হরিবার ভরে । অবতীর্ণ হবে হরি জগত-মাঝারে ॥
তঁহার পরমা ভার্যা হবেন কৃষ্ণিণী । লক্ষ্মীরূপা সেই দেবী সবার জননী ॥
জনমিবে তাঁর গর্ভে তখন মদন । প্রত্ন হইবে নাম বিদিত ভুবন ॥
প্রত্ন সস্তর বধ করি বাহুবলে । তোমারে আনিবে হরি দ্বারকানগরে ॥
সেই কালে পতি সহ হইবে মিলন । আমার বচন মিথ্যা নহে ক্ষদাচন ॥
করলাম কামে ভয় আমি গো সুন্দরি । এই কীর্তি হবে মম জগত-ভিতরি ॥
রতিরে এতেক বলি করি বরদান । অবিলম্বে মহেশ্বর হন তিরোধান ॥
তঁহার আদেশে রতি সস্তর-আগারে । পতিলাভ আশা করি নিবসতি করে ॥
শিবের মাছাত্ম্য এই করিলু কীর্তন । পরম মঙ্গলপ্রদ দেব পঞ্চানন ॥
যে জন শরণ লয় দেব মহেশ্বরে । কি ভয় তাহার বল জগত-সংসারে ॥ শঙ্কর

হইসে তুষ্টি কি ভাবনা তার । অমঙ্গল যায় দূরে কহিলাম সার ॥ অতএব
শুন সবে যত সাধুজন । একান্ত অন্তরে কর শিবের পূজন ॥ শিবরূপ
হৃদিপদ্মে ভাব নিরন্তর । অশিব বিনাশ হবে কহে দ্বিজবর ॥

—* * *—

ষোড়শ অধ্যায় ।

উমার তপ, জটিলবেশে শিবের
আবির্ভাব ও বরণান ।

তুণ্ডিকবাচ ।

ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি শঙ্করেন্তুর্হিতে মূনে ।

গতাং গেহং হিমবতঃ কিল্বকার নৃগেন্দ্রজা ॥

বামদেবে পুনরাশ্রয় করি লম্বোদর । তুণ্ডিকবাচি মন্দিরে জিজ্ঞাসে তখন ॥
শ্রোতুমিচ্ছামি শিব নৃগেন্দ্র-নন্দিনী । পিতৃগৃহে কিবা করে কহ মহামুনি ॥
এই কথা শুনিবারে কবি আকিঞ্চন । বর্ণন করিয়া কর বাসনা পূরণ ॥
এত শুনি বামদেব কহে মন্দিরবে । শুন শুন মুনিবর বলিহে তোমায়ে ॥
পিতৃগৃহে গিয়া মাতা বিস্ময় বদন । পিতৃ-মাতৃ দোহাপদে করিয়া বন্দন ॥
দক্ষিণে শুন শুন পিতা মহোদর । বিফল হইল মম দেব, সমুদয় ॥
জন্ম বিফল মম বিফল যৌবন । আশ্রয় কর করি আমি তপস্যাচরণ ॥
শৃঙ্গোপরি বনমাঝে গমন করিয়ে । করিব দাক্ষণ তপ শিবের লাগিয়ে ॥
ব্রহ্মা বিষ্ণু যাঁহে নাহি ধ্যানযোগে পায় । বিনা তপে কিপ্রকারে লাভিব তাঁহার ॥
উমার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । পিতা মাতা দুই জন কহেন তখন ॥
বলিলে তুমি গো বাছা দেব মহেশ্বর । একমাত্র তপোগম্য জগত-ভিতর ॥
অতএব মম বাক্য করহ শ্রবণ । হৃদিমাঝে ভক্তিধনে করিয়া স্থাপন ॥
একান্ত অন্তরে সেব শশাঙ্ক শেখরে । কিন্তু এক কথা বলি বুঝহ, অন্তরে ॥
নারীর কাননে বাগ সমুচিত নহ । একাকিনী বনমাঝে কিরূপেতে রয় ॥
অতএব বনে নাহি করিও গমন । মুনিদের বাসস্থান জামিবে কানন ॥
কৃতিবাসী মহেশ্বর সর্ব অন্তর্যামী । সবার অন্তরে আছে সেই শূলপাণি ॥
সর্বেশ্বরপতি হন দেব পঞ্চানন । ভক্তি মুক্তি সকলের তিনিই কারণ ॥
যথা তথা সর্বস্থানে বিরাজে শঙ্কর । ভক্তের হৃদয় পদ্মে তিনিই ভাস্কর ॥
অতএব মদা পূজ দেব মহেশ্বরে । উমা যেও নাগো কভু কানন মাঝারে ॥

কানন কেবল হয় বিদ্বের কারণ। আমাদের বাক্য মাতঃ করই রক্ষণ ॥
 পিতার মাতার বাক্য শুনিয়া শ্রবণে। পার্শ্বতী উত্তর করে বিকসিতমনে ॥
 যা কহিলে সত্য বটে গৃহস্থ-ধরম। কিন্তু আমি তাহা নাহি করিব পালন ॥
 গৃহধর্ম হতে ঘোরে জানিবে বাহিন্দে। ব্রহ্মচারী হব আমি কহিনু তোমারে ॥
 ব্রহ্মচারী-ধর্ম যেই করে আচরণ। বনবাস বিধি তার শাস্ত্রের বচন ॥
 অতএব যাব বনে শিবের কারণে। ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বি রব সেই খানে ॥
 বিশেষতঃ মহাদেব বনে বনে রয়। শুনিয়াছি এই কথা মুনিগণ কয় ॥ বন-
 মাঝে যদি আমি করি নিবসতি। অচিরে হবেন তুষ্ট সেই পশুপতি ॥ এত
 বলি গিরিসুতা কমল-লোচনী। হৃদয়-দাঝারে ভাবে কোথা শূলপাণি ॥
 মহেশ্বরে হৃদিমাঝে করিয়া স্মরণ। আনন্দাশ্রু অবিরত করে বরিষণ ॥ তার
 পর গুরুজনে প্রণাম করিয়ে। তপ হেতু যান বনে প্রফুল্ল-হৃদয়ে ॥ জঁয়া ও
 বিজয়া নামে দুই সখী ছিল। অনুগামী দুই জন আনন্দে হইল ॥ সখীদ্বয়
 সহ গৌরী হরিষ অন্তরে। অবিলম্বে চলি যান পার্বত-শিখরে ॥ শিখরের
 কিবা শেভো কি করি বর্ণন। অশোক পুন্নাগ আদি শোভে তরুণ ॥
 আত্মাতক পনসাদি যত তরুবর। ফলভরে অবনত ধরার উপর ॥ বিলু আম-
 লকী আর কত বা মাদতী। দেখিলে জনমে কত নয়নের প্রীতি ॥ সুশীতল
 সরোবর কিবা শোভা পায়। অঙ্গরারা স্নান করে সুখেতে তাহায় ॥ এই-
 জুপ মনোহর সুরম্য-শিখরে। সখীদ্বয় সহ গৌরী তথা বাস করে ॥ গৌরীর
 বসতি হেতু সেই দিব্যস্থান। ত্রীগৌরীশিখর এই লভিল আখ্যান ॥ সেই স্থানে
 গৌরী সতী করি অবস্থিতি। দিবানিশি হৃদে ভাবে কোথা পশুপতি ॥
 তপস্বী করেন তথা হয়ে একমন। হৃদিপদ্মে সদা চিন্তে কোথা পঞ্চানন ॥

এইরূপে বহুদিন সমতীত হলে। জটিল পুরুষ এক আসে সেই স্থলে ॥
 মুনিবেশধারী সেই পুরুষপ্রবর। উপনীত হয় আমি উমার গোচর ॥
 নানানতে উপদেশ করেন অর্পণ। উপদেশ শুনি গৌরী পুলকে মগন ॥
 পঞ্চানন-শিবমন্ত্র হৃদে জপ করে। দিবানিশি ভাবে সেই দেব মহেশ্বরে ॥
 শীতকালে গঙ্গাজলে করি অবস্থান। হৃদে চিন্তে কোথা সেই মহেশ্ব ধীমান ॥
 আর্দ্রবস্ত্রে শীতকালে করি অবস্থিতি। হৃদয় কমলে ভাবে কোথা পশুপতি ॥
 বসন্তে বাসন্তীপুষ্পে পূজে পঞ্চাননে। অন্ধা ভক্তি হৃদিমাঝে রাখিয়া বিধানে
 ত্রীশ্রে পঞ্চাঙ্গির মধ্যে থাকিয়া সুন্দরী। হৃদয়-কমলে ভাবে কোথা প্রীপুর্নারি
 বর্ষাকালে বৃষ্টিজলে করি অবস্থান। সদা চিন্তে কোথা সেই হর গুণবান ॥
 ফলমূল মাত্র দেবী করিয়া ভোজন। এইরূপে শতবর্ষ করেন যাপন ॥

তার পর জলমাত্র করিয়া সেবন । আর এক শত বর্ষ করেন যাপন ॥ তার
পর শত বর্ষ শীর্ণপর্ণাহারে । যাপন করেন সতী একান্ত অন্তরে ॥ তার পর
পর্ণাহার করি বিসর্জজন । এক শত বর্ষ দেবী করেন যাপন ॥ এ হেতু
অপর্ণা নাম ধরেন সুন্দরী । তার পর বায়ু মাত্র সেবা করি গৌরী ॥ এক শত
বর্ষ কাল করেন যাপন । পঞ্চশত বর্ষ করে এরূপে গমন ॥ তাঁহার কঠোর
তপ দরশন করি । পরম সম্ভ্রষ্ট হন দেব ত্রিপুরারি ॥ পরীক্ষা করিতে বাঞ্ছা
করিয়া অন্তরে । ব্রহ্মচাৰী বেশ শ্রদ্ধা ধরেন সত্বরে ॥ অর্জিন আসাঢ় দণ্ড
করিয়া ধারণ । ধীরে ধীরে গৌরীপাশে কবেন গমন ॥ অতিথি আগত
দেখি গিরিজা সুন্দরী । বসিতে আসন দেন অতি ত্বরাকরি ॥ ভক্ষ্য
ভোজ্য নানাবিধ করি আয়োজন । অতিথি সংকার দেবী করেন তখন ॥
সেই সব প্রতিগৃহ করি ব্রহ্মচারী । ঈশ্বরে কহিতে থাকে মনোমগ্ন করি ॥
কেমন তপস্যা সতি করিছ এখানে । করিছ ত সব কাজ বিহিত বিধান ॥
এপের আবশ্যকীয় পুষ্প পুশ বাবি । এই সব সুলভ ত এখানে সুন্দরী ॥
শক্তি বৃদ্ধি ত স্য ত করিছ মান । ভাল ভাল এক কথা জিজ্ঞাসি এখন ॥
যৌবন তোমার এই নয়নে নেহারি । তপস্যার যোগ্যকাল নহে ত সুন্দরী ॥
রুদ্ধাবস্থা তপস্যার সমুচিত-কাল । সেই কালে না রাখিবে বিষয়-জঞ্জাল ॥
যেবনে ঘল্গলবাস করেছ ধারণ । শিলোপরি জটাপাশ করেছ বন্ধন ॥
উপযুক্ত নহে ইহা শুন গো ভাবিনি । ইহার কারণ কিবা বল দেখি শুনি ॥
ঘোরতর তপ কর কিমের কারণ । মনোরথ কিবা তব করছ বর্ণন ॥ পতির
কারণ যদি রয়েছে এখানে । উপযুক্ত নহে তাহা কহি তব স্থানে ॥ তোমারে
খুঁজিয়া লবে যেই পতি হবে । তোমার আরাধ্য পা । কভু নহে ভবে ॥
যাহা হোক কুতূহল হতেছে আমার । যথাযথরূপে কহ কারণ ইহার ॥

ব্রহ্মচারী-মুখে শুনি এতেক বচন । হাস্যমুখে জয়া কহে শুন মহাত্মন ॥
হিমালয়সুতা ইনি কমললোচনী । কারো সঙ্গে কথা নাহি কহিবেন ধনী ॥
ইহার হইয়া আমি করিব বর্ণন । শুন বলি মন দিয়া তপস্যা কারণ ॥ যখন
কামেরে ভ্রম করে ত্রিপুরারি । তদবধি তাঁরে পতি বাঞ্ছেন সুন্দরী ॥
এত শুনি ব্রহ্মচাৰী কহেন তখন । সাধু সাধু দিব্য বর করেছ মনন ॥
ইন্দ্রাদি অসংখ্য দেব জ্ঞাছে স্বর্গপুরে । তাহাদিগে পরিত্যাগ করিয়া অন্তরে
শয়ন শয়নে ভ্রমে যেই অভাজন । নাংশানী ভুজঙ্গ যার গাত্র আভরণ ॥
সর্বলোকে অপবাদ যেই জনে করে । কেন তারে বাঞ্ছা ধনী কারলে অন্তবে ॥
চিত্তভ্রম আছে মাখে সেই পঞ্চানন । জটিল বাতুল সেই বিদিত ভুবন ॥

লাক্ষ্যরক্তে সুরঞ্জিত তব পদদ্বয় । শিবের চরণযুগ পুতিগন্ধময় ॥ দক্ষ তাঁরে
 নিমন্ত্রণ কভু নাহি করে । তুমি তবে কেন বাঞ্ছা করিছ অন্তরে ॥ কপাল
 লইয়া যেই করয়ে ভ্রমণ । ভূতবেতালাদি সঙ্গে যার সর্বক্ষণ ॥ উলঙ্গ হইব,
 যেই সঙ্গত বিচারে । লজ্জাবোধ নাহি যার অন্তর-মাঝারে ॥ তাহারে
 করিবে পতি কিসের কারণ । যেই জন এই কথা করিবে শ্রবণ ॥ উপহাস
 করিবেক সেই-ই তোমাতে । অতএব মম বাক্য ধরহ অন্তরে ॥ মন হতে
 সেই বাঞ্ছা করহ বর্জন । শিবেরে বরিলে কষ্ট পাবে সর্বক্ষণ ॥ দেবেন্দ্র
 উপেন্দ্র আদি আছে দেবগণ । তাহাদের একজনে করহ বরণ ॥ এতেক
 বচন শুনি পার্বতী সুন্দরী । কহিলেন রোম্বশে মৌনভঙ্গ কবি ॥ শুন শুন
 মম বাক্য তুমি হে ব্রাহ্মণ । সত্য বটে যা কহিলে আমায়ে এখন ॥ সত্য
 বটে ভ্রমে শিব আশানে আশানে । কিন্তু যাহা বণি তাহা তার দেখি মনে ॥
 আত্রক্ষ স্তম্ভ পর্য্যন্ত এই চরাচর । প্রলয়ে যখন ভঙ্গ হয় মনিবর ॥ তখনে,
 ভ্রমেণ শিব প্রলয় আশানে । তাঁহার বিনাশ নাহি এ তিন ভুবনে ॥ গদান-
 দান করে যেই পঞ্চানন । তাঁহারে কহিছ তুমি নিন্দিত এখন ॥ জটা বসে
 শোভা পায় শিবশিরোপরে । সামান্য নহেক জটা জানিবে অন্তরে ॥ তিন
 বেদ জটাক্রমে শিরোদেশে রয় । সে হেতু জটিন নাম হয়েছে নিশ্চয় ॥
 তাঁহার তুলনা নাহি জগত-সংসারে । এ হেতু বাতুল তাঁরে বলে চরাচরে ।
 তাঁহার নাহিক শেষ শেষ নামধারী । সেই শেষ ভূষাক্রমে আছে গাত্রোপরি ॥
 সর্ব-পাপ নাশ পায় স্রগে তাঁহার । মহাপাপীযমী আমি জগত-মাঝার ॥
 সূতরাং তাঁহার যোগ্য কভু আমি নই । বলিনু তোমার পাশে জানিবে গৌসাই ॥
 সত্য বটে দক্ষ নাহি করে নিমন্ত্রণ । তার ফল চক্ষে চক্ষে হয়েছে দর্শন ॥
 যজ্ঞেতে তাঁহারে যেই পূজা নাহি করে । স্মৃতি না হয় তার জানিবে অন্তরে
 তাঁহা হতে পৃথিব্যাদি ভূতের উৎপত্তি । ভূতের প্রধান হয় বেতাল স্মৃতি ॥
 এই হেতু ভূতপতি তাঁহার আখ্যান । ভূতরত নাম তাঁর ওহে মতিমান ॥
 চরণ পাতাল তাঁর কটি নরধাম । শিরোদেশ স্বর্গলোক খ্যাত সর্বস্থান ॥
 দিক্-সমূহ বস্ত্র তাঁর এই সে কারণ । দিখাসা ধরেন আমি সেই পঞ্চানন ॥
 যবে বিধি বাঞ্ছা করে নিরুপদ্রব । মহেশ্বর তাঁর লজ্জা ভাঙ্গে সেই কালে
 এহেতু বিগতরীড় শিবের আখ্যান । অধিক বলিব, কিবা তব বিদ্যমান ॥
 বেদেতে তাঁহার তত্ত্ব না হয় নির্ণয় । কিরূপে বরিব তাঁর ওহে মহোদয় ॥
 সামান্য রমণী হয়ে বাঞ্ছিছি তাঁহারে । সত্য বটে এই কথা কহিনু তোমারো ॥
 জটিল গৌরীর মুখে করিয়া শ্রবণ । শিবনিন্দা হেতু পুনঃ উদ্যত তখন ॥

তাঁহা দেখি গৌরী সতী বিজয়ারে কয় । শুন সখি এই ব্যক্তি অভ্যাগত হয় ॥
 স্থানান্তরে যেতে এরে বলহঁ এখন । এখানে থাকার আর নাহি প্রয়োজন ॥
 শিবনিন্দা যেই করে আপন বদনে । তার সম পাপী নাহি এ তিন ভুবনে ॥
 শিবনিন্দা যেই জন করয়ে শ্রবণ । ততোধিক পাপী সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 অতএব যেতে বল এই বিপ্রবরে । শিবপাশে অপরাধী জানিবে ইহারে ॥
 শিবদ্বেষী লোক যথা করে অবস্থান । ধর্ম কভু নাহি তথা থাকে বিদ্যমান ॥
 দেবীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । জটিল মধুরভাষে কহিল তখন ॥ জানি
 জানি মহাভাগে জগত-জননী । সত্য বটে হও তুমি হরের গৃহিণী ॥ এত
 বলি দেবদেব প্রভু পঞ্চানন । নিজমূর্ত্তি সেই স্থানে করেন ধারণ ॥ বলিলেন
 শুন শুন কমললোচনে । আমার গৃহিণী হও পুলকিত মনে ॥ ক্রীতদাস
 তব পাশে জানিবে আমারে । আমারে কিনিলে তুমি তপসার রলে ॥
 হিমালয়-গৃহে এবে করহ গমন । তোমারে করিব আমি ধর্মত গ্রহণ ॥ ধর্ম
 অনুসারে যদি বিবাহ না করি । কে জানিবে শাস্ত্রবিধি তবে গো সুন্দরী ॥
 আদ্যাশক্তি তুমি দেবি বিদিত ভুবন । দক্ষবজ্রে দেহ পূর্বে কর বিসর্জন ॥
 উভয়ে মিলন পুনঃ হইল ইদানী । বিশ্বের মঙ্গল ইথে হবে গো ভাবিনী ॥
 এখন আমার বাক্য করহ শ্রবণ । সখী সহ পিতৃগৃহে করহ গমন ॥ দ্বয়স্বর
 অনুষ্ঠান করিবেন গিরি । সেই স্থানে বাব আমি শুন গো সুন্দরী ॥ মহেশ্বর
 দেখাব আমি সবার গোচরে । অতএব যাহ শীঘ্র হিমালয়-ঘরে ॥ এত বলি
 অন্তর্ধান হন পঞ্চানন । সখী সহ গিরিকন্ঠা করেন গমন ॥ জটিলসংবাদ যেই
 ভক্তিভরে পড়ে । অথবা শ্রবণ করে একান্ত তত্ত্বরে ॥ শুভগতি হয় তার
 নাহিক সংশয় । শিবপদে লয় পায় সে জন নিশ্চয় ॥ অতএব শুন শুন যত
 দ্বাধুগণ । শিবপদে মহাভক্তি রাখ সর্বক্ষণ ॥

—*—

সপ্তদশ অধ্যায় ।

শিবের কুন্তীর মূর্ত্তি ধারণ ও শিশুরূপ ধরিয়া পার্কতীর ক্রোড়ে
 উপবেশন এবং শিবের উমালাভ ।

বামদেব উবাচ ।

গিরীন্দ্রতনয়া সা তু গতা হিমবতঃ পুরীং ।

পিতরং সর্করতন্তুং কথয়ামাস পার্কতী ॥

বামদেব কহে শুন ওহে তপোধন । সখীদ্বয় সহ গৌরী কটরন গমন ॥

হিমালয়-গৃহে। গয়া মানন্দ অন্তরে। কহেন সকল কথা পিতার গোচরে ॥
 কথায়ুখে সব কথা করিয়া শ্রবণ। কৃতকৃত্য জ্ঞান করে পর্বত-রাজন ॥
 বিবাহের আয়োজন করে তার পরে। করিলেন বেদী এক মহা উচ্চ করে ॥
 দূতগণে চারিদিকে করেন প্রেরণ। স্বয়ম্বর বিবরণ করিতে ঘোষণা ॥ পৃথিবীস্থ
 রাজগণে নিমন্ত্রণ করে। পাঠালেন দূতগণে পাতালনগরে ॥ স্বর্গধামে দেব-
 গণে করে নিমন্ত্রণ। স্বয়ম্বর কথা সব করিল শ্রবণ ॥ উমায়ুখ দোঁখবারে
 উৎকণ্ঠিত হয়ে। সকলে আসিতে থাকে মানন্দ-হৃদয়ে ॥ গরুড়-বাহনে আসে
 বৈকুণ্ঠ-বিহারী। নীলোৎপলদলশ্যাম আহা মরি মরি ॥ পদ্মপত্র সম তাঁর
 যুগল নয়ন। মকর-কুণ্ডল কর্ণে হতেছে শোভন ॥ কোমোদকী পাঞ্চজন্ম নন্দ-
 কাদি করি। ধারণ করিয়া শোভে চতুর্ভুজধারী ॥ শিবের আদেশ পেয়ে
 দেব পদ্মাসন। মরাল-বাহনে ত্বর করে আগমন ॥ শারদীয় মেঘ সম গর্জ-
 রাজোপরে। শচীপতি দেবরাজ আগমন করে ॥ বজ্র অস্ত্র করে তাঁর হয়
 শোভমান। পারিজাত মালা গলে হয় লক্ষ্যমান ॥ সঙ্কে সঙ্কে অনুগামী যত
 দেবগণ। হিমালয় গৃহে সব করে আগমন ॥ সবার হাতেতে শোভে অস্ত্র
 মনোহর। গলে দিব্যমালা শোভে মরি কি সুন্দর ॥ কিরীট শোভিছে
 কিবা সকলের শিরে। কুণ্ডল দোঁহুলামান শ্রবণ-যুগলে ॥ বায়ুকি-শ্রমুখ
 যত পাতালস্থগণ। একে একে হিমগৃহে করে আগমন ॥ নর নাগ সুরগণে
 পূরিল নগরী। তৎকালীন শোভা কিবা বর্ণিবারে নারি ॥ গৌরীর বদনপদ্ম
 করিতে দর্শন। উৎসুক হইয়া রহে আগন্তুকগণ ॥

এদিকে আশ্চর্য ঘটিল শুনহ সকলে। শিবের অদ্ভুত লীলা কে বুঝিতে
 পারে ॥ উমার পরীক্ষা হেতু করিয়া মনন। গ্রাহরূপ ধরে প্রভু দেব পঞ্চানন ॥
 মায়াবলেশিশু এক করেন সৃজন। গ্রাহ সেই শিশুবরে করে আক্রমণ ॥
 পর্বত-উপরে সেই সরোবর-নীরে। চীৎকার করয়ে শিশু অতি উচ্চৈঃস্বরে ॥
 উচ্চৈঃস্বরে কহে শিশু কে আছ কোথায়। অনাথ বালক আমি রক্ষিহ আমার
 দেখহ কুন্তীম্বর মোরে করয়ে ভক্ষণ ॥ জলমধ্যে মগ্ন হয়ে আছি গো এক্ষণ ॥
 শুন শুন দেবগণ বচন আমার। কৃপা করি মোরে সব করহ উদ্ধার ॥ মাতা,
 পিতা নাহি মম কেহই সংসারে। হায় হায় কে রক্ষিবে বিপদ-সাগরে ॥
 শিশুর এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ। কেহ নাহি রক্ষিবারে করিল গমন ॥
 কিবা দেব কিবা দৈত্য নাগ আদি করে। কেহই নাহিক গেল রক্ষিতে
 শিশুরে ॥ শিশুর রোদনধ্বনি করিয়া শ্রবণ। ক্রতপদে গৌরী দেবী বহির্গত
 হন ॥ সখীদ্বয় সহ আসি অচিরে বাহিরে। দেখেন শিশুরে মারে ভীষণ

কুন্তীরে ॥ রক্ত-রক্ত বলি শিশু করয়ে রোদন । তাহা দেখি উমা সতী বিবাদে
 মগন ॥ কুন্তীরে সম্বোধি উমা কহেন তখন । শুন শুন গ্রাহবর আমার বচন ॥
 ছাড় ছাড় শীঘ্র ছাড় এই বালকেরে । পিতৃ-মাতৃ-হীন শিশু জগত-সংসারে ॥
 কুন্তীর তখন কহে কিরূপেতে ছাড়ি । আহার পেয়েছি আমি শুন গো সুন্দরী
 ঈশ্বর-রূপায় আমি পেয়েছি আহার । কিরূপে পাইয়া বল করি পরিহার ॥
 ক্ষুধার্ত্ত হইয়া আমি আছি সরোবরে । এখানে আহার বল পার কিবা করে ॥
 এতেক বচন শুনি পার্শ্ববর্তী তখন । কহিলেন শুন শুন আমার বচন ॥
 এ হতে দ্বিগুণ খাদ্য দিব হে তোমারে । অতীব সুস্বাদু তাহা জানিবে অন্তরে ॥
 এ দীন বালকে আশু করহ মোচন । আমার নিকটে শিশু লয়েছে গারণ ॥
 তখন কুন্তীর কহে নগেন্দ্র-নন্দিনী । শাস্ত্রজ্ঞান আছে তব অন্তরেতে জানি ॥
 কিবা খাদ্য দিবে মোরে বলহ এখন । ক্ষুধাতে কাতর আমি কর 'দরশন ॥
 এতেক বচন শুনি উমা সতী কয় । শুন শুন ওহে গ্রাহ তুমি মহোদয় ॥
 স্বাদু পক্ক ফল মূল করিব প্রদান । যত পক্ক দিব্য অন্ন দিব মতিমান ॥
 এত শুনি সে কুন্তীর কহিল তখন । ফলমূলে কিবা মম আছে প্রয়োজন ॥
 ফল মূল মনিজনে করয়ে আহার । অন্ন আদি নরগণ খায় অনিবার ॥
 রক্ত মাংস খাই মোরা বিধির নিয়ম । ফল মূলে অন্ন ঘূতে কিবা প্রয়োজন ॥
 রক্ত মাংস যদি পাই করিতে ভক্ষণ । তবে ত আমার হয় সন্তোষ সাধন ॥
 এতেক বচন শুনি উমা দেবী কয় । সত্য বটে যা কহিলে ওহে মহোদয় ॥
 ছাগ এক আহারীয় করিব প্রদান । তুমি এই বালকেরে কর পরিত্রাণ ॥
 এত শুনি পুনঃ সেই গ্রাহরাজ কয় । তোমার এতেক বাক্য সমুচিত নয় ॥
 এক জনে রক্ষিবারে যারিবে অত্বারে । উপযুক্ত নহে হুঁহা জানিবে অন্তরে ॥
 এত শুনি উমাসতী কহেন তখন । ধর্ম আচরণ কর কুন্তীর-রাজন ॥
 বালকেরে পরিত্যাগ করহ অচিরে । সেই পুণ্যে যাহ তুমি অমর-নগরে ॥
 তখন কুন্তীর কহে ওগো পদ্মাননে । ধর্ম্যধর্ম্য নাহি কিছু আমার ভক্ষণে ॥
 অধর্ম্য যে জন নাহি করয়ে কখন । ধর্ম্য কর্ম তার পক্ষে শাস্ত্রের বচন ॥
 ধর্ম্যফলে যায় বটে অমর-নগরে । স্বর্গধামে আমি বল যাব কি প্রকারে ॥
 চির কাল পাপকর্ম করি আচরণ । কিরূপে স্বর্গপুরে করিব গমন ॥
 অতএব বালকেরে কিরূপেতে ছাড়ি । বিবেচনা করি তুমি বলহ সুন্দরী ॥
 এতেক বচন শুনি উমা দেবী কয় । শুন শুন গ্রাহবর তুমি মহোদয় ॥
 যেরূপেতে স্বর্গলাভ হইবে তোমার । বলিতেছি সেই কথা শুন গুণাধার ॥
 বালকেরে তোমা হতে করিয়া রক্ষণ । যেই ধর্ম্য ভূমে মম হবে উপার্জন ॥

অধিষ্ঠান করি আমি হিমগিরিবরে । যে সব করেছি তপ একান্ত অন্তরে ॥
 সেই সব পুণ্য আমি দিলাম তোমায় । সেই পুণ্য স্বর্গধামে যাও হে ত্বরায় ॥
 সুরগণ সবে তোমা পূজিবে সেখানে । শীঘ্র করি ছাড়ি দেহ এই শিশুধনে ॥
 এতেক বচন শুনি গ্রাহবর কয় । পরম সন্তুষ্ট মম হইল হৃদয় ॥ লহ লহ
 বালকেরে লহ ত্বরাকরি । চলিলাম তব বাক্যে অমর-নগরী ॥ এত বলি
 জলমধ্যে হয় নানমগন । দেখিতে দেখিতে হয় অদৃশ্য তখন ॥ এদিকে
 পার্বতী সতী সেই শিশু লয়ে । অন্তঃপুরে বসে আমি কোলেতে করিয়ে ॥
 মনে মনে চিন্তে সতী এই শিশুবর । শিবের সমান করি নয়ন-গোচর ॥
 এ দিকে উমার কোলে দেখিয়া শিশুরে । শচীপতি অস্ত্র ধরে মহাক্রোধ-
 ভরে ॥ তাহার বিনাশ হেতু করিয়া মনন । ইন্দ্রদেব করে অস্ত্র করেন গ্রহণ ॥
 তাহা দেখি কটাক্ষেতে শিশুবর চায় । দেবরাজ হয়ে রহে স্তম্ভিতের প্রায় ॥
 ধামবে স্তম্ভিত দেখি যত দেবগণ । আশ্চর্য্য ভাবিয়া সবে বিস্ময়ে মগন ॥
 ভয়াকুল দেবগণে করি দরশন । ধ্যানযোগ অবলম্বি দেখে পদ্মাসন ॥
 ধ্যানেতে সকল দেব জানিলেন মনে । তখন শিশুরে স্তব করেন বিধানে ॥
 জগতের নাথ তুমি শুনহ শঙ্কর । দেবরাজে রক্ষা কর ওহে দিগম্বর ॥
 ব্রহ্মার এতেক স্তব করিয়া শ্রবণ । শিশুরূপী মহেশ্বর অন্তর্হিত হন ॥
 ত্রায় পর পদ্মযোনি ডাকি দেবগণে । কহিলেন শুন শুন কহি সবা জানে ॥
 আমরা সকলে হই অতি মূঢ়মতি । জানিতে নারিনু হায দেব পশুপতি ॥
 উমার কোলেতে ছিল যেই শিশুবর । শিশু নহে তিনি হন দেব মহেশ্বর ॥
 শীঘ্র তাঁরে মনে মনে করহ স্মরণ । একান্ত অন্তরে লও তাঁহারে শরণ ॥
 বুদ্ধিদোবে কার্য্য নষ্ট করিয়াছ সবে । একান্ত অন্তরে এবে ভাব সেই শিশু ॥
 বিধির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । শিবেরে স্মরণ করে যত দেবগণ ॥
 এদিকে পার্বতী সতী বিষম বদনে । জ্বারে সম্বোধি কহে শুন সুলোচনে ॥
 গঙ্গার লাগিয়া তপ করিনু দুষ্কর । হইলেন তিরোহিত সেই দিগম্বর ॥
 কুন্তীর-হাতেতে রক্ষা করিনু শিশুরে । যতনে রাখিনু তাঁরে বন্ধের উপরে ॥
 তাহারেও হারাইলাম হায় হায়-হায় । তপস্যা বিফল মম কি কব তোমায় ॥
 কি আছে কপালে মোর বুঝিবারে নারি । দৈব প্রতিকূল মম জানিবে সুন্দরী ॥
 এত বলি গিরি স্রুতা তপস্যা কারণ । পুনশ্চ কাননে যেতে করেন মনন ॥
 অন্তরে জানিয়া তাহা দেব পঞ্চানন । উমার সাক্ষাতে আমি দিলেন দর্শন ॥
 উমারে আলিঙ্গিয়া কহে দেব মহেশ্বর । কি হেতু যাইবে আর কানন ভিতর ॥
 আমিই আসিয়াছি কুন্তীর আকারে । শিশুরূপে বসেছি তব অঙ্কোপরে ॥

মহাদেব বলি নোরে জেনো ওগো সতি । কেন আর বনমাঝে কল্পিবে বসতি
তপস্যার কল তব হলো এতদিনে । বিধাদ না রাখ আর আপনার মনে ॥
এইরূপে প্রবেশিয়া দেব পঞ্চানন । বিধানে উমারে পরে করেম গ্রহণ ॥
বিধানে উমারে প্রভু বিবাহ করিল । সেই কালে জগত্ৰয় রমণীয় হৈল ॥
কৃতকৃত্য এতদিনে হলো হিমবান্ । মনস্থখে হিমগিরি করে কত দান ॥
উমারে সম্বোধি কহে মেনকা তখন । ধন্য ধন্য তুমি সতি এ তিন ভুবন ॥
পুণ্যবতী তব সম কেবা আছে আর । শিবেরে পাইলে পতি যিনি বিখ্যাত ॥
পবিত্র আমার দেহ হলো এতদিনে । হিমালয় কৃতকৃত্য হইলেন মনে ॥
শিবের চরণ-রেণু গৃহেতে পড়িল । পরম পবিত্র গৃহ তাহাতে হইল ॥ এতেক
বচন শুনি দেব মহেশ্বর । প্রসন্ন-বদনে প্রভু করেন উত্তর ॥ সর্বদা সকল
লোকে দেব দৈত্যগণ । হিমালয়বাসী নাগে করি সম্বোধন ॥ করিবেক
আরাধনা আমারে অন্তরে । মহামুখী হব তাহে কহিনু সবারে ॥ সর্বদা
তোমাতে গিরে করিয় বসতি । মাঝে মাঝে কৈলাসেতে হবে অবস্থিতি ॥
সর্বঘণ্টে ১৫ ভাগি হবে হিমালয় । আমার বচন সত্য জানিবে নিশ্চয় ॥
এত বলি পঞ্চানন মৌনভাব ধরে । ব্রহ্মাদি দেবতাগণ স্তবপাঠ করে ॥ বেদ-
বাক্যে শ্রুতিবাক্যে করয়ে স্তবন । স্তব শুনি হৃষ্ট হন দেব পঞ্চানন ॥ আনন্দ
উৎসবে পুরী কোলাহলময় । নৃত্য গীত স্থানে স্থানে নানামতে হয় ॥ পুষ্পরসি
শ্রুত হতে পড়ে ধন ঘন । ছন্দুভির বাদ্য সদাহয় যে বাদন ॥ এইরূপে শুভ
কার্য্য সমাপ্ত হইলে । দেবগণ চলি যান নিজ নিজ স্থলে ॥ মুনি ঋষি সবে করে
স্বস্থানে গমন । গৌরী সহ শিব তথা বাহন তখন ॥ ভক্তিভরে এই কথ
যেই জন শুনে । শঙ্কর-পদবী পায় সে জন অগ্নিমে ॥ শ্রীশিবপুরাণ-কথা পবি
কাহিনী । ভক্তিভরে যদি শুনে নর বা রমণী ॥ মনের বাসনা পূর্ণ অবশ্য
হয় । পাতক তাহার দেহে কভু নাহি রয় ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

তারকাসুর নিপাত্ত হু স্বর্ণোৎপত্তি ।

বামদেব উবাচ ।

পার্কর্ত্য সহ শত্ৰুস্তং য়েমে হিমবতো গৃহে ।

নানাকামকলাভিষ্টি দশবর্ষাণি পঞ্চ চ ॥

পার্কর্ত্য সহিত শত্ৰু থাকি হিমপুরে । উমা সহ নানাযতে নানা লীলা করে ॥

শতদশ বর্ষ কাল এইরূপে যায়। ধরণী একান্ত ক্লিষ্ট হলেন তাহায় ॥
 তাঁহাদের ভার সহ্য করিবারে নারি। সূর্য্যপাশে উপনীত ধরণী সুন্দরী ॥
 করযোড় করি তথা করিয়া গমন। একান্ত অন্তরে লন ভাস্করে শবণ ॥
 তাঁহারে আগত দেখি দেব দিনমণি। কহেন কি হেতু হেথা তুমি গো অবনী ॥
 বলিল বদন কেন করি দরশন। সর্ব্বভার সহ তুমি বিদিত ভুবন ॥ এত
 শুনি ধরা সত্যী কহে ধীরে ধীরে। যম আগমন হেতু নিবেদি তোমারে ॥
 শিবেরে বহিতে আমি আর নাহি পারি। তাঁর পদাঘাত আর সহিবারে নারি
 শিবা সহ রতি করে দেব পঞ্চানন। পঞ্চদশ বর্ষ ক্রমে হয়েছে যাপন ॥
 অদ্যাপি নিরুত্ত নাহি হতেছে তাহা। আমার যাতনা কথা কহিনু তোমার ॥
 এত শুনি সূর্য্যদেব কহেন তখন। যা বলিলে সত্য বটে দুঃখের কারণ ॥
 অতএব যাহ তুমি ইচ্ছের গোচরে। উচিত উপায় ইন্দ্র করিবে অচিরে ॥
 সূর্য্যের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। ধরা দেবী ইন্দ্রপুরে করেন গমন ॥
 দুঃখের কাহিনী কহে সবার গোচরে। শুনিলে সকল দেব শ্রবণ-বিবরে ॥
 তার পর পরামর্শ করি দেবগণ। হিমালয়-শিখরেতে কবেন গমন ॥ তথা
 গিয়া স্তব করে পার্ব্বতী-হরে। স্তব শুনি লজ্জা পান মহেশ অন্তরে ॥
 গৃহ হতে বহির্গত হয়ে পঞ্চানন। দেবগণে এই বাক্য কহেন তখন ॥ যম
 রেত বিসর্জিব বল কোন স্থানে। এত শুনি দেবগণ কহেন দহনে ॥ শুন
 শুন বহুদেব মোদের বচন। শিরোপরি তুমি রেত করহ ধারণ ॥ এত
 শুনি রেত ত্যাগ করে মহেশ্বর। দশশিখাযোগে তাহা ধরিল অনল ॥
 তথাপি সক্ষম নাহি হইল ধারণে। অবিলম্বে ফেলি তাহা দেয় শরবনে ॥
 সেই হেতু শরজন্মা ইহার আখ্যান। তার পর শুন শুন ওহে মতিমান ॥
 পরবন হতে তাহা লইয়া পবন। ক্লৃতিকা ছয়ের পাশে করিল গমন ॥ ছয়
 ভাগ করি রেত সানন্দ অন্তরে। ক্লৃতিকাগণের গর্ভে প্রবেশিত করে ॥
 তাহারী ধরিতে নাহি হইল সক্ষম। স্কন্দ স্থান দিয়া তাহা করে নির্গমন ॥
 সেই হেতু স্কন্দ নাম হইল প্রচার। কাষ্ঠকোষে সেই রেত রাখি পুনর্বার ॥
 কেলিল ক্লৃতিকাগণ গন্ধার উপরে। এ হেতু কার্ত্তিক নাম সেই শিশু ধরে ॥
 বাখাতুর নাম হয় এই সে কারণ। তার পর শুন শুন যে হয় ঘটন ॥ কাষ্ঠ-
 কোষ দরশন করি পদ্মযোনি। অবিলম্বে তুলি তাহা নিলেন তখনি ॥ অশ্ব-
 যুক পূর্ণিমাতে করেন ভঞ্জন। বধুখ বালক তাহে করেন দর্শন ॥ দ্বাদশ
 লোচন তার অতি শোভা পায়। বারো হাত শোভে অঙ্গে মরি কিবা তায় ॥
 সেই দিনে মহোৎসব করে পদ্মাসন। অদ্যাপি উৎসব হয় ধরার দর্শন ॥

তার পর পদ্মযোনি সেই শিশুবরে । সেনানীপদেতে বরে মানন্দ অন্তরে ॥
 আনন্দে দিলেন তারে ময়ূর বাহন । কোটিমূর্ত্যসম শক্তি করেন অর্পণ ॥
 আরোহণ করি স্কন্দ ময়ূর বাহনে । শক্তি উত্তোলিত করি আনন্দিতমনে ॥
 তারক অনুরে বধ করিবার তরে । অবিলম্বে সৈন্য সহ যুদ্ধযাত্রা করে ॥
 সেনা সহ কার্তিকেয় করেন গমন । তারক অনুর তাহা করিল দর্শন ॥
 তাহা দেখি ক্রোধভরে সিংহনাদ করে । সমুদ্র্যত হয় স্কন্দে বধিবার তরে ॥
 ক্রমে দৌহে যুদ্ধ বাধে অতি বিভীষণ । ছয় বাণ দৈত্যরাজ মারিল তখন ॥
 অর্দ্ধচন্দ্র বাণে তাহা করিয়া ছেদন । দৈত্যবক্ষে দশ বাণ মারে ষড়ানন ॥
 তাহাতে পীড়িত হয়ে দানব-প্রবর । নিজ করে মহাশূল ধরিল সত্তর ॥
 সেই শূল নিক্ষেপিল কার্তিক উপরে । নিজশূলে স্কন্দ তাহা ভদ্রীভূত করে ॥
 তাহা দেখি দৈত্যবর হয়ে ক্রুদ্ধমন । কার্তিকে বধিতে করে খড়্গ গ্রহণ ॥
 পরশ্বধ অস্ত্রে তাহা ছেদিয়া সত্তরে । দানবের হস্ত স্কন্দ কাটে ত্বরায় করে ॥
 ছিন্নভুজ হয়ে দৈত্য রোষেতে মগন । পরিখলইয়া তাহা করিল ক্ষেপণ ॥
 অর্দ্ধচন্দ্র বাণে তাহা কাটিয়া সত্তর । কেলিলেন দৈত্যে স্কন্দ ধরার উপর ॥
 পুনশ্চ শক্তি মারে তার বক্ষঃস্থলে । নৃত্য করে কার্তিকেয় আনন্দের ভরে ॥
 দানব করিতে থাকে রুধির বমন । তাহার ভরেতে ধরা কাঁপে ঘন ঘন ॥
 পুষ্পরাষ্টি পড়ে কত স্কন্দ-শিরোপরে । দৃন্দভির ধনি যত দেবগণ করে ॥
 সাধুবাক্যে পশুবাদ দেয় দেবগণ । অঘ্য আনি সবে স্কন্দে করে সমর্পণ ॥
 নানামতে কার্তিকেয়ে করয়ে পূজন । আনন্দে মগন হয় যত দেবগণ ॥
 শিবরেতে যেই রূপে জনমে কুমার । বলিনু সে সব তুণ্ডে নিকটে তোমার ॥
 আরো এক কথা বলি করহ শ্রবণ । অগ্নি হতে রেত লয় পবন যখন ॥
 অর্দ্ধেক তখন বায়ু গ্রহণ করিল । অর্দ্ধেক অগ্নির মধ্যে অবস্থিত ছিল ॥
 অগ্নিস্থিত রেত হতে জনমে কাঞ্চন । শিবের মহাগ্র্য এই করিনু কীর্তন ॥
 শিবের মহিমা বল কে বলিতে পারে । হেন জন নাহি কেহ জগত-সংসারে ॥
 পুরাণের এ অধ্যায় পড়ে যেই জন । সর্গপাপে মুক্ত হয় সেই মহাত্মন ॥
 ইহকালে স্মৃখে সেই করে অবস্থিতি । অন্তকালে হয় তার স্কন্দলোকে গতি ॥
 স্কন্দগণ যদি হয়ে ভক্তিপরায়ণ । এ শাস্ত্র অন্তরে ইহা করে অধ্যয়ন ॥
 রণজয়ী হয় সেই নাহিক সংশয় । কহিছ নিগূঢ় কথা ওহে মহোদয় ॥
 অপূর্ব কাহিনী এই করিনু বর্ণন । শুনিলে অন্তর পূত ওহে তপোধন ॥
 সদা ভক্তি রেখো সেই শিবের চরণে । কোন ভয় না রহিবে এ তিন ভুবনে ॥
 ইহ পর উর্ভ লোকে লভিবে কল্যাণ । অধিক বলব কিবা তব বিদ্যমান ॥

স্বয়ং শিব পুরাণ ।

পরম ভক্তি তব আছে শিবোপরে । শিব সম তুমি মূনে জানিশু অন্তরে ॥
তোমার সহিতে মম হতেছে কখন । ইহাতে হইল মম সন্তোষিত মন ॥
অধিক বলিব কিবা তোমার গোচর । জগত-ঈশ্বর সেই দেব দিগম্বর ॥
তঁাহার সমান নাহি এ তিন ভুবনে । সদা যন রাখ মূনে তঁাহার চরণে ॥
মোক্ষগতি হবে তব নাহিক সংশয় । শিবের প্রসাদে হয় ভববন্ধ ক্ষয় ॥
শিব শিব যেই জন করে উচ্চারণ । অশিব তাহার কাছে না আসে কখন ॥

—*—

উষ্মবিংশ অধ্যায় ।

কার্ত্তিকেয়ের তীর্থযাত্রা, এবং গণেশের যৌবরাজ্য ও গণপতিত্বলাভ ।

. বামদেব উবাচ ।

শৃণু তুগে প্রবক্ষ্যামি জনকৌতুকমুখমং ।

শিবমুনোৰ্গণেশম্ সন্দ্রক্ষ্যন উদ্ধৃতং ॥

তুঙি কহে শুন শুন ওহে ঋষিবার । ধর্মকথা শুনি হলো পবিত্র অন্তর ।
গণেশের বিবরণ শুনিতে বাসনা । বর্ণন করিয়া তাহা পূরাও কামনা ॥
এত শুনি বামদেব কহেন তখন । শুন শুন তুঙি কহে করিব বর্ণন ॥গণেশে ॥
জন্মকথা কৌতুহলময় । বর্ণন করিব তাহা শুন মহোদয় ॥ কার্ত্তিক জন্মিলে
পরে দেব পঞ্চানন । উমা সহ ধরাধামে করে আগমন ॥ ক্রোড়া হেতু যান
এক বনের ভিতরে । নানাজাতি পুষ্পতরু কিবা শোভা ধরে ॥ কপোত
শারিকারন্দ আছে অগণন । কোকিলেরা কুহ কুহ করে সর্দক্ষণ । দিব্য
পুষ্পরিণী সব শোভে চারিভিতে । সেই বনে রহে শিব উমার সহিতে ॥
একদা উমারে ত্যাগ করি পঞ্চানন । কানন-ভ্রমণে যান লয়ে গগণ ॥
এদিকে পার্শ্বতী দেবী একান্ত অন্তরে । হরিদ্রাপুত্তলি এক বিনির্মিত করে ॥
পুরুষ-আকৃতি এক করিয়া গঠন । জীবদান করিলেন তাহারে তখন ॥
তার পর কহিলেন পুরুষ-প্রবরে । আমরে বচন ধরি আপন অন্তরে ॥
যতক্ষণ জ্ঞান আমি সলিলেতে করি । তাবত থাকহ তুমি হইয়া দুয়ারী ॥
এত বলি জ্ঞান হেতু করেন গমন । দ্বারীরূপে সে পুরুষ রহিল তখন ॥
ভাষণ ত্রিশূল লয়ে আপনার করে । একান্ত অন্তরে সেই দ্বার রক্ষা করে ॥
নকালে পঞ্চানন করে আগমন । সঙ্গে সঙ্গে অনুগামী প্রমথের গণ ॥
দেখেন শিব তাঁহার দুয়ারে । ত্রিশূলী পুরুষ এক দ্বার রক্ষা করে ॥

সে পুরুষ শিবপথ করল রোধন । শিবেরে মূহেতে যেতে না দেয় তখন ॥
তাহা দেখি পঞ্চানন অতি রৌষভরে । পরশু আঘাত করে পুরুষ-প্রবরে ॥
তাহাতে চূর্ণিত হলো মস্তক তাহার । ঘন ঘন রক্তধারা বহে অনিবার ॥
সেই রক্তে শোভনদ বাহিত হইল । চিরদিন তরে ভূমে প্রত্যক্ষ রহিল ॥
তার পর অস্তঃপুরে পশে পঞ্চানন । দক্কাঙ্গ রুধিরে লিপ্ত হয় দরশন ॥
উজ্জ্বল পরশু করে কিবা শোভা পায় । হেনকালে গিরিশুভা আসেন তথায় ॥
তাহা দেখি জিজ্ঞাসিল দেব পঞ্চাননে । এ কি একি প্রভু শীঘ্র কহ মম স্থানে ॥
তখন উত্তর করে দেব মহেশ্বর । দুয়ারে আছিল এক পুরুষ প্রবর ॥
আগমনপথ রুদ্ধ সেই জন করে । এ হেতু পরশু মারি তাহার উপরে ॥
তাহাতে মস্তক চূর্ণ হয়েছে তাহার । সে রক্তে পরশু আর্দ্র হয়েছে আমার ॥

এতেক বচন শুনি পার্শ্বতী তখন । কহিলেন শুন শুন ওহে পঞ্চানন ॥
কি করিলে জগন্নাথ দাক্ষণ করম । সে জন জানিবে হয় আমার নন্দন ॥
হরিদ্রা দ্বারাথ ভারে করিয়া নির্মাণ । গিয়াছিনু তার পর করিবারে স্নান ॥
পুণহন্তা হলে ভূমি ওহে পঞ্চানন । অকীর্ত্তি রটিবে তব এ তিন ভুবন ॥
অতএব মম বাক্য ধরহ অন্তরে । জীবিত কবহ প্রভু তাহারে অচিরে ॥
এতেক বচন শুনি দেব পঞ্চানন । ক্ষণকাল মৌনভাবে করেন চিস্তন ॥
তাহারে চিন্তিত দেখি দেবী মহেশ্বরী । কহিলেন শুন শুন ওহে ত্রিপুরারি ॥
পুত্র হতে শ্রেষ্ঠ আর নাহি ধরাতলে । পুত্রমুখ দেখি লোক শোকতাপ ভূলে ॥
অতএব পুত্রদান করহ আমায় । এত শুনি মহেশ্বর কহেন তাঁহায় ॥ নির্লিপ্ত
আমি হৈ দেবি জগত-সংসারে । যোগ তপ মম রাজ জানিবে অন্তরে ॥
পুত্র লয়ে মোর কিবা আছে প্রয়োজন । অতএব শোক তাপ করহ বর্জন ॥
এত শুনি মহেশ্বরী বিন্ম অন্তরে । কহিলেন পুনরায় দেব মহেশ্বরে ॥
শুন প্রভু নিবেদন করি যে তোমারে । পুত্র হতে নাহি কিছু জগত-সংসারে ॥
এত বলি দ্বারে গিয়া করেন দর্শন । ছিন্নশিবা সে পুরুষ ধরায় পতন ॥
তাহারে লইয়া কোলে কান্দিতে, কান্দিতে । পুনরায় আসে হৈমী শিবের
তান্ধাতে ॥ বিনয় করিয়া কহে ওগো পঞ্চানন । যদি স্নেহ মম প্রতি কর
অনুক্ষণ ॥ পুত্র ধন দেহ মোরে করুণ, বিতরি । নতুবা ত্যজিব প্রাণ ওহে
ত্রিপুরারি ॥ এতেক বচন শুনি দেব পঞ্চানন । রক্তবর্ণ বস্ত্র এক করিয়া গ্রহণ ॥
পুটলী করিয়া তাহা দিলেন ফেলিয়ে । উমার অঙ্কেতে পড়ে সেই বস্ত্র গিয়ে ॥
বলিলেন মহেশ্বর শুন'গো পার্শ্বতী, লহ এই লহ এই তোমার সন্ততি ॥
পুত্রধনে সযতনে করহ পালন । স্নেহভরে পুত্রমুখ করহ চুখন ॥

উপহাস ভাবি তাহা পার্বতী সুন্দরী । মনে ভাবে বস্ত্র লয়ে এবে কিবা
 করি ॥ উপহাস করে ঘোরে দেব পঞ্চানন । বিকল জীবন মম বিকল জন্ম ॥
 এত ভাবি কণকাল অধোমুখে রয় । আশ্চর্য্য হেরিয়া পরে হলেন বিষয় ॥
 রক্তবর্ণ বস্ত্র নাহি ছিন্নশিরা নাই । অপূৰ্ণ তনয় কোলে দেখিবারে পাই ॥
 আশ্চর্য্য হইয়া দেবী পার্বতী তখন । পঞ্চাননে নান মতে করেন স্তবন ॥
 সেই পুত্র গণপতি নামেতে বিখ্যাত । বিদিত আছয়ে ইহা অখিল জগত ॥
 গজমুখ সেই পুত্র বেরূপেতে হয় । বর্ণিত হরেছে পূৰ্বে সেই সমুদয় ॥
 শুন শুন তার পর আশ্চর্য্য ঘটন । শুনিলে হইবে তুণ্ডে সবিষয়-মন ॥
 একদা কৈলাসে বসি আছে পঞ্চানন । বামেতে বসিয়া গৌরী পুলকিত
 মন ॥ কার্ত্তিক গণেশ দৌহে আছেন বসিয়া । অনুচর গণ আছে সানন্দ
 হৃদয়ে ॥ তখন শঙ্কর কহে শুন গো পার্বতী । লভিয়াছ তুমি এই দুইটী
 সন্ততি ॥ আমার গণের পতি কোন জনে করি । সেই কথা বল শীঘ্র পরম-
 ঈশ্বরী ॥ এতেক বচন শুনি কহেন পার্বতী । সেনানী হয়েছে এই কার্ত্তিক
 স্মৃতি ॥ দুই কাজ নাহি দিব জানিবে ইহারে । গণপতি করি প্রভু গণেশ
 দেবে ॥ এত শুনি কার্ত্তিকেয় কহেন তখন । শুন শুন ওগো মাত মম
 নিবেদন ॥ জ্যেষ্ঠপুত্র আমি হই জানহ অন্তরে । গণপতি হব আমি শাস্ত্রের
 বিচারে ॥ এত শুনি উমাদেবী কহেন বচন । শুন শুন মম বাক্য ওরে বাছাধন
 পূর্ণাবলে গণপতি হইবারে পারে । বিনা পুণ্যে এই পদ ব- কোথা মিলে ॥
 ভারতবরষে আছে যত তীর্থস্থান । সে সব ভ্রমিবে যেই ওহে মতিমান ॥
 এ পদ পাইবে সেই জানিবে নিশ্চয় । মনে মনে ইহা ভাবি কর যাহা হয় ॥
 এতেক বচন শুনি কার্ত্তিক তখন । তীর্থযাত্রা হেতু করে অচিরে গমন ॥
 আরোহণ করি দেব মন্দির-উপরে । পিতৃ-মাতৃ-পদে নতি করি ভক্তিভরে ॥
 তীর্থযাত্রা হেতু পরে করেন গমন । এদিকেতে শুন শুন পরের ঘটন ॥
 পিতৃ-মাতৃপদে নতি করি গজানন । বিনয়ে জিজ্ঞাসা করে মম নিবেদন ॥
 তীর্থযাত্রা ধরাধামে যেই জন করে । কিবা পুণ্য হয় তার, বলহ আমারে ॥
 পিতৃ-মাতৃ-নমস্কারে কিবা ফল হয় । শুনিতে কৌতুকী বড় হতেছে হৃদয় ॥
 এত শুনি পঞ্চানন কহেন তখন । সাধু সাধু ভাল প্রশ্ন করেক্ষ এখন ॥ বলিব
 এ সব কথা তোমার গোচরে । সমাহিত হয়ে শুন একান্ত অন্তরে ॥ সৰ্ব্বতীর্থ
 গমনেতে যেই ফল হয় । তা হতে অধিক পিতৃসেবায় নিশ্চয় ॥ পিতৃসেবা
 যেই জন করয়ে সাধন । তাহার উপরে তুচ্ছ যত দেবগণ ॥ পিতামাতা-
 সেবা করে যেই সাধুশ্রুতি । বিকল্প সমান সেই ওহে মহামতি ॥ সৰ্ব্বতীর্থ

ফল হয় পিতৃ-সেবাবলে । অধিক বলিব কিবা তোমার গোচরে ॥ রাজস্বয়-
সহশ্রেতে যেই ফল হয় । পিতৃমাতৃ-সেবাকালে অধিক নিশ্চয় ॥ সহস্র
সহস্র বিধে করালে ভোজন । যে ফল তাহাতে পায় সেই সাধুজন ॥ পিতৃ-
মাতৃ-সেবাকালে ততোধিক ফল । শাস্ত্রের বিধান এই ওহে বিদ্ববর ॥ গয়া
গঙ্গা কুরুক্ষেত্র নৈমিন পুষ্কর । ইত্যাদি যতেক তীর্থ ভারত-ভিতর ॥ পিতৃ-
মাতৃসেবাপাশে কোন তীর্থ নয় । শাস্ত্রের বিধান এই জানিবে নিশ্চয় ॥ অর্পণ
লোকে যত তীর্থ আছে বিরাজিত । তাহে স্নান কৈলে হয় যে ফল বিহিত ॥
পিতৃ-মাতৃ-সেবাগণ সেই ফল পায় । আরো এক কথা বলি শুনহ তোমার ॥
পূর্বকালে প্রজাপতি দেব পদ্মাসন । তুলাদণ্ডে তোল করি করেছে দর্শন ॥
এক দিকে সর্বতীর্থ রাখিল যতনে । অত্র দিকে পিতৃসেবা বিহিত বিধানে ॥
পিতৃসেবা সেই কালে গুরুতর হয় । কহিনু তোমার পাশে ওহে মহোদয় ॥

এতেক বচন শুনি গণপতি কয় । নিবেদন করি পিতৃ তুমি মহোদয় ॥
জননীর মুখে পূর্বে করেছি শ্রবণ । সর্বতীর্থ দরশন করে যেই জন ॥ তীর্থেন্দ্র
মাহাত্ম্য ২৩ জানিবারে পারে । উপযুক্ত পুত্র সেই শাস্ত্রের বিচারে ॥ গণপতি
সেই পুত্রে করিবে নিশ্চয় । অতএব নিবেদন শুন মহোদয় ॥ পিতৃমাতৃপদ
আমি করিছি দর্শন । ইহার মাহাত্ম্য আমি করিনু শ্রবণ ॥ অতএব সর্বতীর্থ
হয়েছে আমার । এখন উচিত যাহা করহ বিচার ॥ এত শুনি পঞ্চানন
কহেন তখন । শুন শুন মম বাক্য ওহে বাছাধন ॥ সত্য বটে তব বাক্য
নাহি তাহে আন । যুবরাজ হলে তুমি ওহে মতিমান ॥ গণ-অধিপতি এবে
করিনু তোমারে । সকলে অগেতে পূজা করিবে তোমারে ॥ তোমা না
পুজিয়া অথ্যে করিলে পূজন । বিফলা হইবে পূজা ওহে মহাত্মন ॥ এত বলি
গণেশেরে দেব পঞ্চানন । গণ-অধিপতি-পদ করেন অর্পণ ॥ পারিজাতমালা
দেন দেব গণেশেরে । রক্তবর্ণ অনুলেপ দিলেন সাদরে ॥ উত্তম বসন তাঁরে
করেন প্রদান । দুই ভার্য্যা দেন তাঁরে মহেশ ধীমান ॥ দুই ভার্য্যাগর্ভে হয়
দ্বাদশ ভ্রমর । ভ্রমরে বিদিত আছে সেই পুত্রচয় ॥ একের গর্ভেতে হয়
চারিটী নন্দন । আট পুত্র অত্র ভার্য্যা বরে উৎপাদন ॥ কনিষ্ঠার গর্ভে হয়
চারিটী নন্দন । তাহাদের নাম বলি কর শ্রবণ ॥ লম্বোদর ও বিকট বিশ্ব-
নাট পরে । চতুর্থ সৈ ধ্রুববর্ণ জানিবে অন্তরে ॥ এই চারিজনে যদি করয়ে
অর্পণ । বিশ্ব রাশি তার নাহি থাকে কদাচন ॥ গণেশ-রত্নাস্ত এই করিনু
বর্ণন । ভক্তিবলে যেই জন করয়ে শ্রবণ ॥ কিম্বা অধ্যয়ন করে একান্ত অন্তরে
বিশ্বরাশি নাহি আসে তাহার গোচরে ॥ পুরাণের সার এই ত্রিশিবপুরাণ ॥

পড়িলে শুনিলে অন্তে যায় মোক্ষধাম ॥ তাই বলে দ্বিজ কালী একান্ত অন্তরে ॥
একান্ত অন্তরে সদা ভাব পরাৎপরে ।

বিংশ অধ্যায় ।

ষড়াননের বিবিধ তীর্থ ভ্রমণ ।

বামদেব উবাচ ।

অতোহং তে প্রবক্ষ্যামি সৰ্ব্বপাপবিনাশিনীং ।

তীর্থযাত্রাং মহাদেব বচনাচ্ছরজম্বনঃ ॥

তত্র মাতুবচঃ শ্রুত্বা তীর্থযাত্রাসমুদ্ভবং ।

পুণ্যং কৰ্ত্তুং সৎসনানীরাজগাম মহীতলং ॥

১০১. বামদেব কহে শুন ওহে ভূপোদন । তীর্থযাত্রা তব পাশে করিব কীৰ্ত্তন ॥
সৰ্বপাপ বিনাশিত ইহাতেই হয় । নাহিক সন্দেহ ইথে জানিবে নিশ্চয় ॥
মাতার বচন শুনি দেব ষড়ানন । তীর্থকৃত পুণ্যরাশি করিতে অর্জন ॥ ধরাধামে
স্নাগমন করেন সত্বরে । প্রথমতঃ উপনীত ত্রীগঙ্গার দ্বারে ॥ কেই খানে
যথাবিধি করিলেন স্নান । দেখিলেন জনাৰ্দ্দনে হযে ভক্তিমান ॥ তথা
স্নান করি যদি দেখে জনাৰ্দ্দনে । হরিপুরে যায় সেই জানিবে অস্তিমে ॥
কদার তীর্থেতে পরে করেন গমন । যথাবিধি স্নান আদি করিয়া সাধন ॥
সেই জল পান করি অতি ভক্তিভরে । শত সংখ্য ধেনু দান করেন সাদরে ॥
তার নারায়ণ তথা করিয়া দর্শন । তার পর তপোবনে করেন গমন ॥
পূর্ব্বতে রাবণ হেথা মহাতপ করে । তপোবন নাম তাই হয়েছে ভূতলে ॥
সেই স্থানে যথাবিধি করি স্নানদান । চলিলেন কোশিকীতে স্কন্দ যতিমান ॥
তত্রত্য দেবতা আর যত মুনিগণে । প্রণিপাত বন্দনাদি করেন বিধান ॥
সরস্বতী তীর্থেতে পরে করিয়া গমন । তত্রত্য দেবতাগণে করেন দর্শন ॥
এই স্থানে যেই জন করে স্নান দান । রাতের বরেতে সেই পায় মোক্ষধাম ॥
তার পর প্রয়াগেতে করেন গমন । তীর্থরাজ বলি তাহা বিদিত ভুবন ॥
সিতাগির্জলে তথা করিলেন স্নান । দেবতা উদ্দেশে দান করে মুতিমান ॥
মাধবেরে সেই স্থানে করেন দর্শন । অসংখ্য অসংখ্য মুনি করে নিকীর্ণ ॥
কালিন্দী স্নানিত গঙ্গা এই দিব্যস্থানে । পশ্চিমাভি মুখী হয়ে বয়ে ফুলমনে ॥
প্রয়াগ সাধায়া কেবা করিবে বর্ণন । তিনমাস সেই স্থানে রহে ষড়ানন ॥

শ্রিক্ষেত্রে তার পর চলিল ধীমান । পুলহ-আশ্রম যার জগতেতে নাম ॥
 পুলহ-দেবেরে তথা তুষিয়া যতনে । উপনীত হন পরে গৌতমী-সদনে ॥
 সেই স্থানে যথাবিধি করি স্নান দান । গণ্ডকী বিপাশা পরে হেরে যতিমান ॥
 গর পর শোন মদে করেন গমন । মহেশ্বর দেবে তথা করেন দর্শন ॥
 গণপতি দরশন করিয়া তথায় । কাশীধামে তার পর ষড়ানন যায় ॥ তথায়
 বিরাজ করে দেব বিশেষ্বর । উত্তরবাহিনী গঙ্গা বহে কলকল ॥ শ্রীমণি-
 কর্ণিকা ঘিনি জগত-জননী । তথায় বিরাজ করে দিবসযামিনী ॥ কাশীর
 বাহ্যস্থ্য কেবা বর্ণিবারে পারে । সেই স্থানে ষড়ানন স্নান আদি করে ॥
 ভক্তিভরে বিশেষরে করেন দর্শন । তার পর গঙ্গাধামে করেন গমন ॥
 যথাবিধি কার্য্য তথা করিয়া সাধন । সাগর-সঙ্গমে পরে করেন গমন ॥
 তথায় পবিত্র জলে করিলেন স্নান । সাধবেরে দরশন করেন ধীমান ॥
 পঞ্চ বর্ষ সেই স্থানে থাকি ষড়ানন । বিজয় ক্ষেত্রেতে পরে করেন গমন ॥
 বৈতরণী নদী তথা কিবা শোভা পায় । ক্রোড়রূপী হরি তথা বিরাজে তাহায় ॥
 হরি আর লক্ষ্মণদেবী করি দরশন । ব্রহ্মা নদীতীরে পরে করেন গমন ॥
 যথাবিধি স্নান তথা করি মহামতি । পয়োমৃত তীর্থে পরে করিলেন গতি ॥
 একাত্তকাননে পরে করেন গমন । এই স্থানে রাসলীলা করে পঞ্চানন ॥
 গোপবেশ ধরি পূর্বে দেব পশুপতি । করেছিল রাসলীলা সহিতে পার্বতী ॥
 এই সব দরশন করি ষড়ানন । ক্রমে ক্রমে অণু তীর্থে করেন গমন ॥ সরস্বতী
 চন্দ্রভাগা ঋষিকুল্যা আর । মহাদধি নীলাচল পুণ্যের আধার ॥ মহেশ্বর
 পর্বত বেণী গঙ্গা ভীমরথী । মল্লিক-অর্জুন আদি নাটিক অবধি ॥ এই সব
 তীর্থরাশি করি দরশন । বেঙ্কট পর্বতে পরে করেন গমন ॥ কামকোটি
 তথা কাঞ্চী মহাকালেশ্বর । এই সব স্থানে যান সন্দ গুণধর ॥ সর্বপাশ
 বিনাশিনী কাবেরীতে পরে । তথা হতে রক্ষশৈলে রক্ষনাথে হেরে ॥ ঋষি-
 ভাদি দরশন করি ষড়ানন । মথুরানগরে পরে করেন গমন ॥ তার পর
 যান সৈতুবন্ধ রামেশ্বরে । রামেশ্বর লিঙ্গে নতি করে ভক্তিভরে ॥ কৃতমালা
 তাত্তপর্ণী আর কুলচল । মলয় পর্বত আর কোলাব জল ॥ দণ্ডক-অরণ্য
 তাপ্তী পরোক্ষীতে পরে । উপনীত হন স্কন্ধ ভক্তি সহকারে ॥ প্রতাপ-ও
 কুরুক্ষেত্র রেবা নদী আর । এই সব তীর্থে যান স্কন্ধ গুণধার ॥ এই সব
 তীর্থরাশি করি দরশন । পুনশ্চ প্রয়াগতীর্থে করেন গমন ॥ এই সব তীর্থ
 রাজি ভ্রমি ক্রমে ক্রমে । প্রত্যাগত হন আসি কৈলাস-ভুবনে ॥ যমেশ্বর
 পুত্রগণে করি দরশন । জিজ্ঞাসা করেন তবে অমিয় বচন ॥ তোমরা কাহার

হও কহ তরা করি । কি হেতু রয়েছ এই কৈলাস নগরী ॥ পুত্রগণ কহে
শুন ওহে মহাত্মন । গণেশের ঘোরা হই দ্বাদশ নন্দন ॥ মহেশের পৌত্র
ঘোরা ওহে মহামতি । আমাদের পিতা হন গণ-অধিপতি ॥ এতেক বচন
শুনি দেব বড়ানন । ক্রোধেতে ফিরিয়া পরে করেন গমন ॥ উপনীত হন
আসি সাগরের তীরে । এ কথা শুনি দেবী কাতায়নী পরে ॥ পুত্র-শ্রেহ-
বশবর্তী হইয়া সুন্দরী । সাগর-তীরেতে যান অতি তরা করি ॥ কার্তিক-
নিকটে গিয়া করেন রোদন । নানামতে কহে তারে প্রবোধ বচন ॥ অশ্রু-
পাত হয় তাঁর ভূমির উপরে । অঞ্জন পর্বত তাহে জম্বিল ডুতলে ॥ ইয়েছিল
পার্বতীর ক্রোধের উদয় । জ্বালামুখী জন্মে তাহে জানে বরচয় ॥ সিন্দূর
পতিত হয় ললাট হইতে । গৌরিক পর্বত তাহে জন্মে ধরাতে ॥ পুত্র লয়ে
দেবী পূরে করি আগমন । শিবের নিকটে সব করে নিবেদন ॥ তাহা শুনি
দেবদেব দেব পঞ্চানন । দক্ষিণ দ্বারেতে ক্ষন্দে করে নিয়োজন ॥ দক্ষিণ
দ্বারের রক্ষী করিলেন তারে । ডুফে ইয়ে বড়ানন অবস্থিতি করে ॥ ক্ষন্দের
চরিত এই পড়ে যেই জন । অথবা ভক্তি করি করয়ে শ্রবণ ॥ ক্ষন্দলোকে
যায় সেই নাহিক সংশয় । পাতক তাহার দেখে কভু নাহি রয় ॥

—*****—

একবিংশ অধ্যায় ।

উমাশাপে জয়ার মন্ত্যে অবতরণ ও হরিশ্চন্দ্রকে পতিস্ত্রে বরণ
এবং তদগর্ভে নন্দী ও ভৃঙ্গীর জন্ম ।

ভুঙিরুবাচ ।

নন্দীশ্বরঃ কুতো জাতো মহাদেবগণেশু সঃ ।

কথং শ্রেষ্ঠো ভবেল্লোকে পূজ্যতে কথমাদরাৎ ॥

ভুঙি কহে শুন শুন ওহে তপোধন । শুনিবু তোমার মুখে অপূর্ব কথন ॥
কিরাপে জন্মে নন্দী বলহ আমারে । সর্বশ্রেষ্ঠ হয় সেই বল কি প্রকারে ॥
শিবদেব কহে শুন ওহে মহাত্মন । বিস্তারিয়া সেই সব করিব বর্ণন ॥
হরিশ্চন্দ্র নামে রাজা ছিল পূর্বকালে । মহাশূর মহাপ্রাজ্ঞ জানে সর্বনরে ॥
বিশ্বামিত্র-প্রিয় হেতু সেই মহাত্মন । আত্মারে বিক্রয় করে ওহে তপোধন ॥
অদ্যপি তাহার কীর্তি জগতে প্রচার । সর্বভূগে গুণবান্ সেই গুণাধার ॥
জরা দেবী গৌলীশাপে গিয়া ধরাভলে । তাহার রমণী হয় খ্যাত চরাচবে

তাবতী নাম হয় ধন্য রতন । পরম সুন্দরী দেবী বিদিত ভুবন ॥ এত
শুনি তুষ্টি ঋষি কহে পুনরায় । কি কারণে গৌরী শাপ দিলেন জয়ায় ॥
মদেব কহে শুন ওহে মহাত্মন । যেক্রপে ঘটনা ঘটে করিব বর্ণন ॥ এক
দিন শিবলোকে দেব পশুপতি । মনসুখে উমা সহ করিছেন রতি ॥ তাহা
দখি জয়া-হৃদে কাষের সঞ্চার । শিব সহ রতি হেতু মন হয় তার ॥ তাহা
জানি উমা দেবী কহে রোষভরে । ছরাশা করিছ জয়ে আপন অন্তরে ॥
বিশেষ মোদের রতি করিলে দর্শন । এ হেতু ভূতলে তুমি লভহ জনম ॥
নরপতি পাবে পতি শুন গো সুন্দরী । কিছুকাল রহ গিয়া মানবের পুরী ॥
তার পর পুন হেথা করো আগমন । এত শুনি জয়া করে ভূতলে গমন ॥
যিক্রমে গৃহে হয় জনম তাহার । হরিচন্দ্র নরপতি করিলেন দার ॥ এক
দিন নরপতি সত্যবতী মনে । শয়ন করিয়া আছে আনন্দিত মনে ॥ দেখেন
প্রিয়ার ভালে শোভে ত্রিনয়ন । তাহা দেখি সরস্বতী হলেন রাজন ॥ মনে
ভাবে মম ভার্য্যা সামান্য না হয় । নিশ্চয় পার্বতী দেবী নাহিক সংশয় ॥
এত ভাবি মন উঠ অট্টালিকা করি । তাহাতে ভার্য্যারে রাখি অতি যত্ন
করি ॥ এইরূপে মনসুখে রহেন রাজন । তার পর শুন শুন আশ্চর্য ঘটন ॥

এদিকে পার্বতী সতী দেব মহেশ্বরে । জিজ্ঞাসা করেন এতু নিবেদি
তোমারে ॥ ধরাতলে কোন্ হান তব প্রিয় হয় । বল বল সেই কথা ওহে
মহোদয় ॥ শিব কহে শুন শুন পার্বতী সুন্দরী । আমার পরমপ্রিয় বারাগমী
পুরী ॥ শিবা কহে চল তথা করিব গমন । এতবলি কাশীযাত্রা করে দুইজন ॥
নিরন্তর হইয়া পূর্বে যত প্রজাগণ । কাশীধামে মহাকষ্ট পায় অনুক্ষণ ॥ মহাদেবী
তথা আসি হলে উপনীত । নগরী হইল ত্বরিত অন্নেত পূরিত ॥ সেই
হেতু অন্নপূর্ণা আখ্যান প্রচার । মহাসুখে প্রজাগণ রহে অনিবার ॥ অন্ন-
পূর্ণা-পূজা সবে করে ভক্তিভরে । একান্ত-অন্তরে হেরে দেব বিশেষরে ॥
এইরূপে সুখী হয় যত প্রজাগণ । রয়-সঙ্কে পঞ্চানন করেন ভ্রমণ ॥ একদিন
পুরদ্বারে লইয়া সজ্জতে । মনসুখে পঞ্চানন আছেন ভ্রমিতে ॥ অকস্মাত
অট্টালিকা করেন দর্শন । সত্যবতী তত্পরি করিয়া শয়ন ॥ মনে মনে
চিন্তা করে দেব মহেশ্বর । জয়া আসি জন্মিয়াছে ধরার উপর ॥ যবে উমা
তপ করে হিমগিগি পরে । জয়াও আছিল তাঁর সমভিব্যাহারে ॥ তপঃফল-
অংশভাগী জয়া রূপবতী । ইহারে নেহারি আমি সমান পার্বতী ॥ করেছিল
পূর্বকালে বাসনা আমারে । অতএব রতিদান করিব ইহারে ॥ মনে মনে
এত ভাবি দেব পঞ্চানন । পুজুয়ে বিসর্জন করিয়া তখন ॥ আপনি

প্রবেশ করে নৃত্যবতা-ঘরে । নানামতে রতি দান করেন তাহারে ॥ নৃপতির
বেশ ধরি দেব পঞ্চানন । তাহার সহিতে কেলি করিয়া তখন ॥ কহিলেন
শুন শুন গুণগো রূপবতি । নহি আমি হরিশ্চন্দ্র তব প্রাণপতি ॥ মহেশ্বর
আমি দেবি করহ স্মরণ । জয়া দেবী তুমি হও ওহে অম্বজন ॥ অভিলাষে
আসিয়াছ মানব-আগারে । তোমার বাসনা পূর্ণ করিষু এবারে ॥ এত
শুনি জয়া সতী করেন রোদন । বলে প্রভু কর জাগ ওহে পঞ্চানন ॥ শিব
কহে কিছুকাল রহ এই স্থানে । পুনরায় যাবে তুমি কৈলাস-ভবনে ॥ এত
বলি পঞ্চানন করেন গমন । জয়া সতী ক্রমে করে জঠর ধারণ ॥ পার্শ্বতী-
সকাশে আমি দেব পঞ্চানন । সকল রক্তাস্ত করে যাবত বর্ণন ॥ তাহা
শুনি উমা সতী হরিশ্চন্দ্র অস্তরে । কহিলেন হাস্যমুখে পতির গোচরে ॥ ভাল
কাজ করিয়াছ ওহে পঞ্চানন । জয়াতে আমাতে ভেদ না আছে কখন ॥
জয়ার গর্ভেতে হবে দুইটা সন্তান । কার্ত্তিক গণেশ যথা ওহে মতিমান ॥
এত বলি উমা সতী হরিশ্চন্দ্র অস্তরে । পতি সহ রহে সদা কৈলাস নগরে ॥
এদিকেতে সত্যবতী গর্ভবতী হয় । তাহা দেখি নৃপতির প্রফুল্ল হৃদয় ॥ দশমাস
দশ দিন অতীত হইলে । যমজ সন্তান জন্মে তাহার জঠরে ॥ তাহা
দেখি হরিশ্চন্দ্র আনন্দে মগন । নামকরণাদি করে লয়ে বন্ধুগণ ॥ আনন্দ
প্রদান করে এই সে কারণ । নন্দী নাম প্রথমেই করেন রক্ষণ ॥ ভূক্ত
সম সমকাল দ্বিতীয় তনয় । ভৃঙ্গীরিটি নাম তাহে রাখে মহোদয় ॥ পুত্রদ্বয়
জটা ধরে নিজ নিজ শিরে । তাহা দেখি হরিশ্চন্দ্র জিজ্ঞাসে সবারে ॥
মুনিগণ তাহা শুনি কহেন বচন । শুন ওহে নরপতি ইহার কারণ ॥
শিবেরেত হতে জন্মে এ দুই সন্তান । শিবের তনয় দোঁহে নাহি তাহে আন ॥
অতএব শিবকাজে কর নিয়োজন । কাশীধামে দুই জনে করহ প্রেরণ ॥
শিবশিবা সদা তথা করে অবস্থিতি । করুন তাঁদের সেবা এ দুই সন্ততি ॥
এতেক বচন শুনি হরিশ্চন্দ্র রায় । পুত্রদ্বয় সঙ্গে তথা কাশীধামে যায় ॥
পুত্রদ্বয়ে দিয়া তথা বিবেশ্বর-করে ॥ অনুচরগণ সহ আসিলেন কিরে ॥
রূপশানু দুই পুত্র পাইয়া তখন । আনন্দে মগন হন-গৌরী পঞ্চানন ॥
পূর্বদ্বার-রক্ষাভার দিলেন নন্দীরে । নিযুক্ত হইল ভৃঙ্গী পশ্চিম ছয়ারে ॥
পুত্র সম দুই জন করে অবস্থান । পবিত্র কলদ এই অপূর্ব আখ্যান ॥ যেই
জন পড়ে ইহা ভকতির ভরে । দীর্ঘ আয়ু পুত্র লাভ সেই জন করে ॥ অপুত্রের
পুত্র হয় নাহিক সংশয় । ইহার প্রসাদে হয় ভববন্ধ ক্ষয় ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

—*—

মণিকর্ণিকার উৎপত্তি ও তন্মাহাত্ম্য ।

বামদেব উবাচ ।

বারাণস্যাশ্চ মাহাত্ম্যং দুর্লভং লোকপাবনং ।

শ্রোতৃণ্যৈকৈব বঙ্কুণামপবর্গফলপ্রদং ॥

তুণ্ডি কহে নিবেদন ওহে তপোধন । আমার নিকটে কহ কাশীবিবরণ ॥
বামদেব কহে শুন ওহে মহামতি । কাশীর মাহাত্ম্য বলে কাহার শ্রুতি ॥
পড়িলে শুনিলে কিম্বা মুক্তিলাভ করে । অধিক বলিব কিবা তোমার
গোচরে ॥ কীটপতঙ্গাদি করি যত জীবগণ । যদ্যপি কাশীতে করে প্রাণ-
বিসর্জ্ঞন ॥ মুক্তিলাভ করে সেই নাহিক সংশয় । শাস্ত্রের বচন মিথ্যা কভু
নাহি হয় ॥ ব্রহ্মহত্যা আদি পাপ যেই জন করে । কাশীধামে গেলে তার
সর্বপাপ হরে ॥ একদিন কাশীধামে করিলে বসতি । কোটি অশ্রমেধফল
পায় সে স্মৃতি ॥ শ্রীমণিকর্ণিকা সম তীর্থ নাহি আর । পাপের বিলয় হয়
প্রসাদে ইহার ॥ সিংহ দেখি যুগগণ যেমতি পলায় । সেই রূপ পাপ যত দূরে
চলি যায় ॥ পূর্বকালে এক দিন যত দেবগণ । কাশী ধামে শিবপাশে করে
আগমন ॥ দেবগণে নেহারিয়া দেব বিশ্বেশ্বর । আনন্দের ভরে নৃত্য করেন
বিস্তর ॥ নাচিতে নাচিতে তাঁর কর্ণদ্বয় হতে । কুণ্ডলযুগল পড়ে সহসা
ধরাতে ॥ ভূমিতলে সে কুণ্ডল হইয়া পতন । ভূমি বিদারণ করি করয়ে গমন ॥
তাহা দেখি নখ দিয়া দেব গুণাধার । কুণ্ডলযুগলে ত্বরায় করেন উদ্ধার ॥
শ্রীমণিকর্ণিকা নাম এ হেতু হইল । এখানে মরিলে হয় অপবর্গফল ॥ যখন
কুণ্ডল পড়ে এই পুণ্য স্থানে । তখন মধ্যাহ্নকাল জানিবেক মনে ॥ এ হেতু
মধ্যাহ্নকাল অতি পুণ্যতম । সেই কালে এই স্থান করিলে দর্শন ॥ অথবা
অর্চনা আদি করিলে বিধান । নির্ঝণ মুকতি পায় জানিবেক মনে ॥ শিব-
রাত্রিকালে যেই হয়ে পূতমন । এই স্থানে স্নান আদি করে সম্পাদন ॥
ভববন্ধবিমোচন সে জনের হয় । শিবপুরে যায় সেই নাহিক সংশয় ॥
লঙ্কাকালে যেই জন মণিকর্ণীতীরে । শিবমন্ত্র জপ করে একান্ত অন্তরে ॥
শিবের সাযুজ্য পায় সেই মহাত্মন । শাস্ত্রের বিধান মিথ্যা নহে কদাচন ॥

দেখিতে বাসনা করি মণিকর্ণিকারে । গঙ্গাদেবী এই স্থানে বক্র পথ ধরে ॥
 “পবিত্র হইব আমি দেখিয়া ইহায় ।” এত ভাবি গঙ্গা দেবী বক্রপথে যায় ॥
 এত শুনি তুণ্ডি কহে ওহে তপোধন । কোন কালে গঙ্গা দেবী বক্রী-
 ছুতা হন ॥ সেই কথা বিস্তারিয়া করহ বর্ণন । শুনিবারে কুতূহলী হইতেছে
 মন ॥ এত শুনি বামদেব কহেন তখন । শুন শুন সেই সব করিব বর্ণন ॥
 সর্গরের পুত্রগণ কপিলের শাপে । ভস্মীভূত হয়ে যবে থাকে অন্ধকূপে ॥
 সেই কালে ভগীরথ করিতে উদ্ধার । গঙ্গার লাগিয়া তপ করে অনিবার ॥
 গঙ্গারে লইয়া পরে করে আগমন । কলকল রবে গঙ্গা চলিল তখন ॥
 প্রয়াগের কাছে আসি জাহ্নবী সুন্দরী । চলিলেন মহানন্দে বক্রপথ ধরি ॥
 তাহা দেখি ভগীরথ করে নিবেদন । বক্রপথে কেন দেবি করিছ গমন ॥
 এত শুনি গঙ্গা কহে শুন নররায় । বারাণসী যাব আমি কহিনু তোমায় ॥
 তথা অবস্থিতি করে আমার ভগিনী । ত্রিমণিকর্ণিকা নাম ওহে নৃপমণি ॥
 তাহার সহিতে দেখা করিয়া ঘাইব । তব পিতৃপিতামহে উদ্ধার করিব ॥
 এত বলি বক্রপথে করেন গমন । পিছু পিছু অনুগামী রাজা মহাত্মন ॥
 কাশীর নিকটে ক্রমে উপনীত হলে । ত্রিকালভৈরব আসি পথরোধ করে ॥
 বলে হেথা দিয়া নাহি কভু যেতে দিব । ঘাইলে শূলের ঘায়ে মস্তক ভাঙ্গিব
 তাহা শুনি গঙ্গা কহে শুনহ বচন । মম ভগিনীরে আমি করিব দর্শন ॥
 ত্রিমণিকর্ণিকা হয় আমার ভগিনী । তাহারে দেখিয়া যাব শুন মম বাণী ॥
 আমার সংযোগে এই বারাণসী ধাম । আরো পুণ্যবতী হবে নাহি তাহে
 জ্ঞান ॥ এতেক বচন শুনি ভৈরব তখন । কহিলেন শুন শুন করি নিবেদন ॥
 প্রভুর আদেশ বিনা যেতে দিতে নারি । কণেক প্রতীক্ষা হেথায় কর গো
 সুন্দরী ॥ এত বলি চলি যায় ভৈরব তখন । হিমালয়-গিরে যথা আছে পঞ্চা-
 মন ॥ তথা গিয়া নিবেদন করিল প্রভুরে । প্রভু কহে পথদান করহ গঙ্গারে ॥
 কিন্তু এক কথা বলি শুনহ এখন । তিন হস্তমাত্র পথ করিবে অর্পণ ॥
 তব তিন হস্তমিত পথ দিবে তারে । এত শুনি চলি আসে ভৈরব অচিরে ॥
 নিজ হস্তে তিন হাত করি পরিমাণ । গঙ্গায় গমন হেতু পথ করে দান ॥
 মণিকর্ণিকারে গঙ্গা করিতে দর্শন । উত্তরবাহিনী হয়ে করেন গমন ॥
 তাহার সহিতে দেখা করি তার পরে । ভগীরথ সহ যান ত্রিগঙ্গালাগরে ॥
 মহানন্দে কর্ণিকারে করেন দর্শন । আনন্দভৈরবী নাম এ হেতু স্মরন ॥
 পরম পবিত্র কথা যেই জন শুনে । মুক্তি পায় সেই জন ভবের বন্ধনে ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

—****—

কাশীধামে গঙ্গাস্নানের নিয়ম ও কাশীকৃত
পাপের ফল ।

বামদেব উবাচ ।

সর্বত্র জায়তে গঙ্গা সর্বপাপবিনাশিনী ।

বারাণশ্যাং বিশেষেণ গঙ্গা চোত্তরবাহিনী ॥

'বামদেব কহে শুন ওহে তপোধন । গঙ্গা দেবী সর্বপাপ করে বিনাশন॥
সমধিক ফলদাত্রী বারাণসী ধামে । উত্তরবাহিনী হয়ে রহে এখানে ॥
নিষ্কাম হইয়া যেই রহে এই স্থানে । শিবলোকে যায় সেই শাস্ত্রের বিধানো॥
গঙ্গাস্নানে যেই কালে করিবে গমন । যথাবিধি মন্ত্র পাঠ করিবে তখন ॥ *
ভৈরবেরে এই মন্ত্রে প্রণমিয়া পরে । গঙ্গায় স্নানের জন্ম ঘাবে ভক্তিভরে ॥
জাকুবীর তীরে হয়ে বদ্বপদ্মাসন । ভূতশুদ্ধি আদি করি বিহিত যেমন ॥
নানাবিধ উপচারে পূজিবে গঙ্গারে । প্রার্থনা করিবে মন্ত্র উচ্চারণ করে ॥†
তার পর জলমধ্যে হয়ে নিমগন । বারুণ মন্ত্রেতে স্নান করিবে সাধন ॥
তিনবার বিমজ্জন করিয়া বিধানে । প্রণবমন্ত্রেতে জল লইবে ঘটনে ॥
প্রণবমন্ত্রেতে জল করিবেক পান । করণের শুদ্ধি তাহে হবে যতিমান্ ॥
কালভৈরবের কাছে গিয়া তার পরে । যতনে করিবে পূজা অতি ভক্তিভরে ॥
স্নান করি কুম্ভ আর লোহিত চন্দন । ঐকমন্ত্রেতে তাঁরে করিবে অর্পণ ॥

—

মন্ত্র যথা— ভৈরবায় নমস্তুভ্যং ভবভাববিনাশিনে ।

স্নানন্দভৈরব স্নানং করিষ্যেহং তবাজয়া ।

তব প্রমাদানন্দবেশ কাশ্যাং গঙ্গা ২. ১গত ।

উস্মাদ্বং নো তবৎ কাশ্যামানন্দকুলভৈরবঃ ।

তস্মাদ ॥ মহাবীৰ্য্য গঙ্গা স্নানন্দভৈরবী ।

স্নানন্দভৈরবী স্নানানন্দং কুরুতে প্রভো ॥

† প্রার্থনা মন্ত্র যথা— গঙ্গে দেবিন্মমস্তুভ্যং কাশীপ্রসূরবাহিনি ।

অজ্ঞাপন্ন তব স্নানে ভৈরবানন্দময়ানি ॥

শুদ্ধি অনুসারে পূজা করিয়া বিধানে । প্রণাম করিবে পরে দণ্ডবৎ ভূমে ॥ *
 পরে বিশেষরূপে করিবে দর্শন । নানাবিধ বাক্যে তাঁরে করিবে স্তবন ॥
 এইরূপে কামে কৈলে গঙ্গাস্নান । গঙ্গাধরসম হয় সেই পুণ্যবান্ ॥
 “কাশী যাব তথা স্নান করিব সলিলে ।” এই কথা মনে মনে যেই জন করে ॥
 ভববন্ধ মুক্ত হয় সেই মহাত্মন । শিবপুরে যায় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 কাশীতে সকল তীর্থ আছে সর্বকণ । কাশীধামে সর্বতীর্থ কে করে গণন ॥
 সেই সব তীর্থ আছে মণিকর্ণিকাতে । সর্বশ্রেষ্ঠ মণিকর্ণী জানিবেক চিতে ॥
 জ্ঞানবাণী বিরাজিত বারাণসীপুরে । সর্বপাপ দূরে যায় যদি স্নান করে ॥
 জ্ঞানেশ্বর লিঙ্গ তথা করিলে দর্শন । দিব্যজ্ঞান লাভ করে সেই মহাত্মন ॥
 অন্তকালে শিবলোকে সেই জন যায় । প্রলয় যাবত বাস করয়ে তথায় ॥
 এই স্থানে মাধবের করিলে পূজন । সে জন অশ্রমে যায় বৈকুণ্ঠ ভূবন ॥
 যজ্ঞকর্ণে স্নান আদি করে যেই জন । ব্যাসেশ্বরে ভক্তিভরে করে দরশন ॥
 শিবলোকে যায় সেই নাহিক সংশয় । শাস্ত্রের বচন মিথ্যা কভু নাহি হয় ॥
 মরণ দুর্লভ হয় বারাণসী ধামে । হেন স্থান নাহি আর এ তিন ভুবনে ॥
 কাশীর মাহাত্ম্য আর কি করি বর্ণন । একমাত্র জানে তাহা দেব পঞ্চানন ॥
 অশ্রুতীর্থে যদি কেহ কিছু পাপ করে । সে সব বিনাশ পায় জাহ্নবীর তীরে ॥
 গঙ্গাতীরে যেই পাপ করে উপার্জন । গঙ্গাস্নান-পুণ্যে তাহা হয় বিনাশন ॥
 গঙ্গাকূলে যেই পাপ নরগণ করে । কাশীতে বিনষ্ট তাহা জানিবে অন্তরে ॥
 কাশীধামে যদি পাপ করে উপার্জন । অন্তর্গত সেই সব হয় বিনাশন ॥
 অন্তর্গত যেই পাপ হয় উপার্জন । পঞ্চকোশী সেই সব করে বিনাশন ॥
 পঞ্চকোশীকৃত পাপ মণিকর্ণী করে । শাস্ত্রের বিধান এই কহিনু তোমারে ॥
 মণিকর্ণিকাতে পাপ কৈলে আচরণ । বহুলেপ হয় তাহা শাস্ত্রের বচন ॥
 কাশীর মাহাত্ম্য এই কহিনু তোমারে । ইহার সমান স্থান নাহিক সংসারে ॥
 উক্তিভরে যেই জন করে অধ্যয়ন । অথবা একান্তমনে করয়ে শ্রবণ ॥
 পাতক তাহার দেহে কভু নাহি রয় । ভববন্ধ হয় তার আঁচরেই কয় ॥
 পুরাণের সার এই ত্রিশিবপুরাণ । একমনে পড় যদি চাহ মোক্ষধাম ॥

* প্রণামমন্ত্র যথা—কালকৈরব কালক কালকাল নমোস্ত তে ।

দ্ব্যংগসাদাৎ প্রযত্নেন গঙ্গাস্নানং কৃতং ময়া ।

জ্ঞানিন্দ্রিতিপুরাণেন্ত গঙ্গায়াঃ স্নানজং ফলং ।

মদ্রজং তৎ প্রযজ্য দ্ব্যংগপুণ্যং মঙ্গলদায়কং ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

—***—

অন্তর্গৃহযাত্রা বিধি ।

তুণ্ডিরূবাচ ।

অন্তর্গৃহস্য যাত্রাং বৈ শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং যুনে ।

প্রসন্নবদনো ভূহা কথং যথার্থতঃ ॥

তুণ্ডি কহে শুন শুন ওহে তপোধন । শুনিতোছি তব মুখে অপূর্ব কথন ॥
অন্তর্গৃহ যাত্রা এবে শুনিতো বাসনা । বর্ণন করিয়া তাহা পূরাও কামনা ॥
বামদেব কহে শুন ওহে মুনিবর । বলিতেছি শুন হয়ে একান্ত-অন্তর ॥
প্রত্যয়ে উঠিয়া স্নান করিয়া বিধানে । নিত্যক্রিয়া যথাবিধি করিয়া যতনে ॥
পঞ্চ-বিনায়কে পরে করিবে পূজন । গন্ধ পুষ্প আদি দিবে ওহে তপোধন ॥
যাইরা পরেতে বিশেষ্বরেব দন্দিরে । প্রার্থনা করিবে তথা থাকি করযোড়ে ॥
তার পর মোনভাব করিয়া ধারণ । শ্রীমণিকর্ণিকাতীরে করিবে গমন ॥
বিধানেন্তে তথা স্নান করিয়া সাদরে । জপিবেক শিবমন্ত্র একান্ত অন্তরে ॥
এত শুনি তুণ্ডি ঙ্গি কহে পুনরায় । নিবেদন করি প্রভু এখন তোমায় ॥
মণিকর্ণিকামাহাশ্রয় করছ বর্ণন । স্নানবিধি কিন্তু নাহি করেছি শ্রবণ ॥
বামদেব কহে শুন ওহে বিজ্ঞবর । একে একে শুন সব হয়ে একান্তর ॥
মণিকর্ণিকাতটে গিয়া মণীকর্ণীস্থরে । পূজিয়া প্রার্থনা পরে করিবে সাদরে ॥
তার পর জলমধ্যে করি নিমজ্জন । পঞ্চাক্ষর শিবমন্ত্র করিবে ধারণ ॥
শিবস্তুতে তার পর করিবেক স্নান । সদ্যোজাতাদিক পঞ্চ করিবে জপন ॥
একনেত্র একরুদ্র অনন্ত ভাস্কর । ত্রিমূর্তি শিখণ্ডী আর ওহে বিজ্ঞবর ॥
ইহাদের তর্পণাদি করিয়া যতনে । শ্রীকণ্ঠে তর্পণ পরে করিবে বিধানে ॥
তার পর পিতৃ বেণে করিয়া তর্পণ । মণিকর্ণিপাশে পরে করিবে প্রার্থন ॥

• প্রার্থনামন্ত্র যথা—আজ্ঞাপয় মহাদেব বিশেষ্বর জগদুত্তরো ।

অন্তর্গৃহস্য যাত্রাং বৈ করিষ্যে যৌবলাস্তরে ॥

। প্রার্থনামন্ত্র যথা—ত্রিলোচন যন্তে মমস্তে চন্দ্রশেখর ।

স্নানার্থমাগতোহঞ্চ তীর্থং শ্রীমণিকর্ণিকাং ।

• আজ্ঞাপয় মহাভাগ হিরা ভক্তিহিহাস্ত মে ।

ব্রহ্মহত্যাদিপাপানি বিলয়ং যান্ত শঙ্কর ॥

‡ প্রার্থনামন্ত্র যথা—মণিকর্ণমহাভাগে শিবপাণিসমুত্তবে ।

পাশং বাশর মে দেবি দেহি ভক্তিং শিবেন্দ্রমলাং ॥

এই ত স্নানের বিধি করিষু কীর্তন । এইরূপে স্নানকার্য্য করি সম্পাদন ॥
 ঋণিকর্গীশ্বরে পরে করিবে পূজন । কমল ও অশ্বতর নাগের অর্চন ॥ তার
 পর বামুকিয়ে পূজিতে হইবে । পর্ব্বতেশ গঙ্গা আর পূজিবে কেশবে ॥
 পূজিবে ললিতা আর জয়নিকেশ্বর । সোমনাথ বরাহেরে পূজিবেক পর ।
 ত্র্যম্বকেশ ও কশ্যাপেশে করিবে পূজন । হনিকেশে বৈদ্যনাথে করিবে অর্চন ॥
 গোকর্ণেশে হাটকেশে পূজিতে হইবে । অন্তঃক্ষেপবতী পূজা পরেতে করিবে ॥
 রত্নচণ্ডেশ্বরে পরে করিবে পূজন । চিত্রঘণ্টা পশুপতীশ্বরের যজ্ঞন ॥
 পিতামহেশ্বরে নতি করিয়া বিধানে । কলস-ঈশ্বরে পূজা করিবে যতনে ॥
 চন্দ্রেশ বীরেশ পরে আর বিশেষ্বর । নাগেশ ও হরিশ্চন্দ্র আর অমীশ্বর ॥
 চিণ্ডামণি-বিনায়ক সোম-বিনায়ক । পূজিবেক এই সবে স্তুমতি সাধক ॥
 বশিষ্ঠেরে বামদেবে করিবে পূজন । সোমবিনায়কে পরে করিবে অর্চন ॥
 বরুণেশে ত্রিসন্ধ্যেশে পূজিতে হইবে । বিশালাক্ষী পূজা পবে যতনে করিবে ॥
 ঋগ্মৈত্রেয় বিশ্বদাহে করিবে পূজন । বাণীবিনায়কে আর করিবে অর্চন ॥
 ব্রহ্মাদিত্য আর চণ্ডী চণ্ডেশে পূজিবে । ভবানী-শঙ্কর দেবে অর্চিত্তে হইবে ॥
 নকুলী নকুলেশ্বরে করিবে পূজন । পুবাণ-ঈশ্বরে পরে করিবে অর্চন ॥ পর
 ঋষ্যেশ্বরে আর প্রতিগ্রহেশ্বরে । পূজিয়া অর্চিত্তে পনে নিম্নোক্তেশ্বরে
 মার্কণ্ডেশ্বরেরে পরে করিবে পূজন । অম্বর ঈশ্বর পূজা করিবে সাধন ॥
 গজেশ্বর পূজা পরে করিবে বিধানে । জ্ঞানবাপী পূজা পরে করিবে যতনে ॥
 নন্দীকেশে তারকেশে করিবে পূজন । মহাকালেশ্বরে পরে করিবে যজ্ঞন ॥
 দণ্ডপাণি মহেশ্বরে আর মোক্ষেশ্বরে । পূজি পঞ্চবিনায়কে অর্চিত্তে সাদরে ॥
 বিশ্বনাথে পূজা আর করিয়া প্রণাম । জানু পাতি তার পর করি অবস্থান ॥
 প্রার্থনা করিতে হবে করযোড় করি । তার পর নিজগৃহে যাবে ধীবি ধারি ॥
 অন্তর্গৃহ যাত্রা এই করিষু কীর্তন । যেই জন যথাবিধি করে আচরণ ॥
 কাশীকৃত পাপ তার বিনাশিত হয় । নাহিক সন্দেহ ইথে শাস্ত্রের নির্ণয় ॥
 কাশীধামে বাস করে যেই সব জন । বর্ষে বর্ষে এইরূপ করিবে সাধন ॥
 বিশেষ করিতে হয় চতুর্দশীদিনে । কাশীবাস ফল হয় এরূপ বিধানে ॥
 কাজ করিতে যেই সক্ষম না হয় । করিবেক অধ্যয়ন ওহে মহোদয় ॥
 পড়িলে যাত্রার ফল লভিবে সে জন । নাহিক সন্দেহ ইথে শাস্ত্রের বচন ॥
 অশ্রু দেশ হতে আসি যেই সাধুনর । এইরূপ কার্য্য করে হয়ে শুভিপূর ॥

- সত্ৰযথা—ইরমন্তর্গৃহে যাত্রা যথাবুদ্ধি কৃত্য ময়া ।

হুনাতি স্রিক্রমা শস্ত্রো প্রীরতাশুনা বিত্তে ॥

বৈশ্বেশ্বর-প্রসাদেতে সেই সাধুজন । অন্তকালে কৈলাসেতে করয়ে গমন ॥
 ক্ষত্যা আদি পাপ যদি সেই করে । অবশ্য সে সব তার বিনাশে অচিরে ॥
 মতএব যত্ববান্ হয়ে সর্বক্ষণ । অন্তর্গৃহযাত্রা নর করিবে সাধন ॥ সর্বদা
 ড়িবে ইহা ভক্তি সহকারে । অধিক বলিব কিবা তোমার গোচরে ॥ যেই
 জন এই সব করে অধ্যয়ন । ইহকালে সুখভোগ করি সেই জন ॥ অন্তকালে
 যায় সেই কৈলাস-নগরে । নাহিক সন্দেহ ইথে কহিনু তোমারে ॥ বামনা
 পরিয়াছিলে করিতে শ্রবণ । এই সব যথাবিধি করিনু বর্ণন ॥ শিবের পরম
 ভক্ত তুমি মহামতি । অস্ত্রমে তোমার হবে অবশ্য সুগতি ॥ তোমারে
 হারিয়া আমি আনন্দ-মাগরে । নিমগ্ন হয়েছি থানে কহিনু তোমারে ॥ অধিক
 বলিব কিবা ওহে তপোধন । একমনে ভাব সদা শিবের চরণ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

পঞ্চক্ৰোশীমহাযাত্রা, বাণরাজার সহশ্রবান্ন লাভ, হরিহর যুদ্ধ.

কৃষ্ণ কর্তৃক বাণের বাহুচ্ছেদ, উষাহরণ এবং

মহাকালের উৎপত্তি ।

বামদেব উবাচ ।

তদ্বিন্ বারাণসীক্ষেত্রে সর্বলোকসুখাবহে ।

পঞ্চক্ৰোশীমহাযাত্রাং শুনু মত্তো বদাম্যহং ॥

বামদেব কহে শুন ওহে তপোধন । পঞ্চক্ৰোশী মহাযাত্রা করিব বর্ণন ॥
 সমস্তলোকসুখাবহ বারাণসী ধামে । পঞ্চক্ৰোশী মহাযাত্রা করিবে বিধান ॥
 বৈশাখের কৃষ্ণপক্ষে ত্রয়োদশীদিনে । রাত্রিকালে যথাবিধি রহিবে নিয়মে ॥
 তার পর প্রভাতেতে করি গাত্রোথান । নিত্যক্রিয়া সমাপিবে যেমত বিধান
 যণিকর্ণগ্নান করি পূজি বিশ্বেশ্বরে । তিনটী অঞ্জলি দিবে অপমার্গদলে ॥
 তার পর মস্ত্র পড়ি করি নমস্কার । অত্রিকালভৈরব পাশে হবে আশ্রমার ॥
 তাঁহারে পূজিয়া পরে সানন্দ অন্তরে । প্রাক্ষিণ করিবেক বারাণসীপুরে ॥
 পঞ্চক্ৰোশী বারাণসী বিদিত ভুবন । প্রদক্ষিণ সুচরিত শাস্ত্রের বচন ॥ পঞ্চ
 ক্ৰোশী প্রদক্ষিণ করিব সাধন । এ কথা করিলে মনে পাপের মোচন ॥

* মস্ত্র যথা—অহঙ্কাঃ দেহি ভগবন্ সপ্তলোক গুরো হর ।

পঞ্চক্ৰোশীং মহাযাত্রাং করিব মি মদৈশ্বর ॥

প্রদক্ষিণ করি পরে গিয়া বিশ্বেশ্বরে । যথাবিধি মন্ত্র পাঠ করিবে সাদরে ॥
 মণিকর্ণিকাতে পরে করিয়া গমন । যথাযথ মন্ত্র পড়ি করিবে প্রার্থন ॥ +
 যথাবিধি স্নান আদি তথায় করিয়ে । কালভৈরবেরে পরে যতনে বন্দিয়ে ॥
 আপন আগারে পরে করিয়া গমন । শিবভক্ত দ্বিজগণে করাবে ভোজন ॥
 পুনরায় পবদিন করি গাত্রোতান । ভাগীরথীজলে স্নান করি সমাধান ॥
 গঙ্গেশ্বরে দরশন করি তার পর । পূজিবে হরিকেশবে হয়ে একান্তর ॥
 তার পর বিশ্বেশ্বরে করিবে পূজন । পঞ্চকোশী যাত্রা এই ওহে তপোধন ॥
 এইরূপ যেই জন আচরণ করে । শিবলোকে যায় সেই পুলক অন্তরে ॥
 চতুর্দশ ইন্দ্রপাত যতদিনে হয় । তাবত সেজন তথা মনস্থখে রয় ॥ তার
 পর ধরাধামে করি আগমন । রাজা হয়ে প্রজাগণে করয়ে শাসন ॥ তার
 পর শিবলোকে পুনরায় যায় । শিবগণ হয়ে রহে স্নেহেতে তথায় ॥ •

তুষ্টি কহে শুন শুন ওহে তপোধন । মহাকালগণোৎপত্তি করহ বর্ণন ॥
 বামদেব কহে শুন ওহে মহামতি । পূর্বেকালে বলি নামে ছিল দৈত্যপতি ॥
 তাহার তনয় জন্মে বাণ অভিধান । সপ্তবিংশ কোটি লিঙ্গে পূজে নতিমান্ ॥
 তাহাতে ইইয়া তুষ্ট দেব পঞ্চানন । কহিলেন বর মাগ ওহে মহাত্মন ॥
 রাজা কহে বরে আর কি কাজ আমার । ত্রিভুবনঙ্গী আমি ওহে গুণাধার ॥
 তোমার প্রসাদে আমি ওহে পঞ্চানন । ইইয়াছি সর্বজন্মী করহ প্রবণ ॥
 এত শুনি কহে শিব ওহে দৈত্যরায় । তবু দিব বর আমি জানিবে তোমায় ॥
 তখন দানব কহে ওহে পঞ্চানন । একান্ত যদিপি বর বরিবে অর্পণ ॥
 সগণে আমার গৃহে কর অবস্থিতি । এই বর চাহি আমি ওহে পশুপতি ॥
 তথাস্তু বলিয়া বর দিয়া পঞ্চানন । শোণপুরে অবস্থিতি করেন তখন ॥
 একদিন বাণরাজ তাঁরে পূজা করে । পূজায় হলেন শিব সন্তুষ্ট অন্তরে ॥
 কহিলেন শুন শুন দানব রাজন । যাহা বাঞ্ছা সেই বর করহ যাচন ॥

* মন্ত্র যথা—মহাদেব নমস্তু বিশ্বেশ্বর জগদগুরো ।

† পঞ্চকোশীপ্রসাদান্তে শুদ্ধবদ্যা ময়া কৃতং ॥

অজ্ঞানতসাহসৈর্ধ্বং পাপত ময়া কৃতং ।

তৎ সর্বং হি হি দেবেশ পঞ্চকোশীপ্রবর্তনাম্ ॥

‡ মন্ত্র যথা—সর্বভীর্ধলতাম্লে শুভদে মণিকর্ণিকৈ ।

প্রথমমি জগন্মাতঃ শিবপাণিতলোমুত্তরে ।

পঞ্চকোশাঙ্কং যং পাপং ময়া হৃদ্যানতঃ কৃতং ।

তৎ সর্বং বিলয়ং যাতু তব বাক্তিবিমলজায়ে ॥

বাণ কহে যদি প্রভু সন্তুষ্ট আমারে । সহস্রেক বাছ দেহ রূপা দৃষ্টি করে ॥
 তথাস্ত বলিয়া বর দেন পঞ্চানন । সহস্রেক বাছ রাজ্য করিল ধারণ ॥
 এইরূপে কিছু দিন গত হলে পরে । পুনঃ পূজা করে দৈত্য দেব মহেশ্বরে ॥
 তাহাতে হইয়া তুষ্ট দেব পঞ্চানন । কহিলেন বর মাগ ওহে মহাত্মন ॥
 বাণ কহে তব সহ করিব সমর । রূপা করি এই বর দেহ দিগম্বর ॥
 যুদ্ধ হেতু বাছকণ্ঠ হয়েছে আমার । সে কণ্ঠ করহ নাশ ওহে দয়াধার ॥
 ত্রুদ্ধ হয়ে শিব কহে ওহে মহাত্মন । ধর্মপুত্র হও তুমি শাস্ত্রের বচন ॥
 পিতাপুত্রে যুদ্ধ নাহি হয় কোন কালে । অত বর বাঞ্ছা কর যা হয় অন্তরে ॥
 বাণ কহে অত্বরে নাহি প্রয়োজন । যুদ্ধং দেহি যুদ্ধং দেহি ওহে পঞ্চানন ॥
 তখন কুপিত হয়ে দেব মহেশ্বর । কহিলেন শুন শুন ওহে দৈত্যবর ॥
 আমার অংশেতে কৃষ্ণ লভেছে জনম । তাহার সহিতে যুদ্ধ হবে সংঘটন ॥
 সে জন তোমার কণ্ঠ করিবে সংহাব । এত বলি অন্তর্হিত হন দয়াধার ॥
 শুন শুন তার পর আশ্চর্য ঘটন । উষা নামী বাণকন্যা বিদিত ভুবন ॥
 এক দিন রাত্রিকালে হেরিল স্বপনে । সুন্দর পুরুষ এক আসিল শয়নে ॥
 তাহার সহিতে রতি করে উষা সতী । বাছপাশে ধরে তারে বলি প্রাণপতি ॥
 হেন কালে নিদ্রাভঙ্গ হইল তাহার । চারি দিক্ শূন্য হয় হেরে অন্ধকার ॥
 প্রভাতে উঠিয়া পরে বিষমবদনে । হায় হায় বলি করে রোদন সঘনে ॥
 কোথা গেলে প্রাণকান্ত কর আগমন । তোমার বিরহে মম না রহে জীবন ॥
 সহচরী চিত্রলেখা এই ভাব হেরি । কহিলেন কেন ভাব শুন লো সুন্দরী ॥
 মজিয়াছ কার প্রেমে বলহ এখন । তাহারে আনিয়া তোমা করিব অর্পণ ॥
 উষা বলে কি বলিব সৌন্দর্য্য তাহার । হেন রূপ নাহি হেরি জগত কাহার ॥
 শীতাম্বরধর সেই কমল-লোচন । কন্দর্প সমান যেন শ্যামলবরণ ॥ তার সহ
 রতি আশি করেছি স্বপনে । না রাখিব প্রাণ আমি তাহার বিহনে ॥ চিত্র-
 লেখা কহে চিন্তা কিবা আছে তায় । সকলের চিত্রপট দেখাব তোমায় ॥
 তার মাঝে মনচোর তব যেই জন । তাহারে আমায় তুমি কর প্রদর্শন ॥
 এত বলি চিত্রপট আঁকিল ত্রয়াক্ষ । যত লোক আছে এই অনন্ত ধরায় ॥
 উষারে সম্বোধি পরে কহিল তখন । কোন্ জন মন চোর করাহ দর্শন ॥
 একে একে উষা সতী দেখি সমুদয় । অনিরুদ্ধে নেহায়া দেখাইয়া কর ॥
 দেখ দেখ সহচরী পুরুষ-প্রবর । ইহারে আনিয়া মোরে অর্পহ সত্বর ॥
 এই মম প্রাণকান্ত জীবন-জীবন । হের সখি আহা মরি যুগল নয়ন ॥
 এতেক বচন শুনি সেই সহচরী । যোগবণে অনিরুদ্ধে আনে ত্বর করি ॥

কৃষ্ণের পুত্র সেই কৃষ্ণের যে নাতি । যোগবলে তারে সাধী আনে রাতা-
 রাতি ॥ তাহার সহিতে উষা করয়ে বিহার । এই কথা ক্রমে হয় বাজ্যেতে
 প্রচার ॥ দূতমুখে রাজা সব করিয়া শ্রবণ । গোপনে উষার ঘরে পশিয়া তখন ॥
 নাগপাশে অনিরুদ্ধে বন্ধন করিয়ে । রাখিয়া দিলেন কারাগৃহেতে পুরিয়ে ॥
 এদিকে নারদ ঋষি গিয়া দ্বারকায় । কৃষ্ণের নিকটে সব রত্নাস্ত্র জানায় ॥
 তাহা শুনি কৃষ্ণ হন রোষপরায়ণ । অবিলম্বে যুদ্ধ যাত্রা করেন তখন ॥
 দেবতাগণের সহ আসি শোণপুরে । বাণরাজ সহ যুদ্ধ অবিলম্বে করে ॥
 দেখিতে দেখিতে যুদ্ধ বাধে ঘোরতর । আকাশে থাকিয়া দেখে অমর-নিকর
 বাণেরে পীড়িত দেখি দেব পঞ্চানন । অবিলম্বে রণমাঝে করে আগমন ॥
 কৃষ্ণের সহিতে যুদ্ধ ঘোরতর করে । ভীষণ সমর হেরি সকলে শিহরে ॥
 কার্তিক গণেশ আদি করয়ে সংগ্রাম । হেন যুদ্ধ নাহি আর হেরি কোন স্থান
 কৃষ্ণের সিধন বাঞ্ছা করিয়া অন্তরে । পাশুপত অস্ত্র শিব লইলেন করে ॥
 তাহা দেখি কৃষ্ণ মনে করেন চিস্তন । পাশুপত যদি শিব করেন ক্ষেপণ ॥
 অকালে প্রলয় হবে নাহিক সংশয় । ভাবিয়া জুড়ণ অস্ত্র নিল মঙ্গোদয় ॥
 জুড়ণে স্তম্ভিত হয়ে রহে পঞ্চানন । পাশুপত ক্ষেপে আর না হন গুরুম ॥
 তাহা দেখি ক্রুদ্ধ হয়ে দেব দিগম্বর । অটুহাস্তে গরজিয়া উঠে তা - ৬৭
 অগ্নিজ্বালা বাহিরিল বদন হইতে । উদ্যত হইল অগ্নি ত্রিকাণ্ড দহিতে ॥
 তাহা দেখি ভীত হয়ে দেব পদ্মাসন । শঙ্করেরে স্তববাক্যে কহেন তখন ॥
 কৃষ্ণেতে তোমাতে ভেদ নাহি দিগম্বর । তুমিই বলেছ যুদ্ধ হবে ঘোরতর ॥
 বাণের হাতের কণ্ড করিতে সংহার । কৃষ্ণ সহ হবে যুদ্ধ ওহে কৃপাধার ॥
 তবে কেন যুদ্ধে তুমি কৈলে আগমন । আপনার বাক্য প্রভু করহ রক্ষণ ॥
 দেখ দেখ দৃষ্ট হয় জগত সংসার । অতএব অগ্নিজ্বালা করহ সংহার ॥
 এত শুনি ভূষ্ট হয়ে দেব পঞ্চানন । অগ্নিজ্বালা সম্মরিয়া তিরোহিত হন ॥
 তাহা দেখি ভূষ্ট হয়ে রুক্মিণীর পতি । বাণ সহ করে যুদ্ধ নাহিক অবধি ॥
 বাণের যতকু বাহু করেন ছেদন । চারি বাহু যাত্র রাখে কমললোচন ॥
 তনয়ের পুত্র আর পুত্রবধু গয়ে । চলিলেন নিজরাজ্যে মানন্দ-হৃদয়ে ॥

এদিকেতে ছিন্নবাহু হয়ে দৈত্যরায় । অবিলম্বে দ্রুতগতি ক্রাশীধামে যায়
 বিশেষর-দুরারেতে করিয়া গমন । চারিবাহু বিতাড়িয়া করয়ে বাদন ॥
 ঘন ঘন নৃত্য করে আনন্দের ভরে । তাহা দেখি ভূষ্ট শিব হলেন অন্তরে ॥
 কহিলেন শুন শুন দানবরাজন । বাহুকণ্ড এত দিনে হলো বিনাশন ॥
 এখন থাকহ তুমি বারাণসী পুরে । মহাকাল হলে তুমি জানিবে অন্তরে ॥

স্বাস্থ্যচ্ছেদজন্ম পীড়া নাহি রবে আর । মনের সুখেতে তুমি করহ বিহার ॥
আমার দুয়ারী হয়ে কর অবস্থান । লহ লহ এই বস্তু ওহে যতিমান ॥
এত বলি দিব্য বস্ত্র বাণশিরোপরে । বাক্সিয়া দিলেন শিব সানন্দ অন্তরে ॥
মহাকালগণ হয়ে বাণ নরপতি । কাশীধামে মনসুখে করে অবস্থিতি ॥
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে যাহা তপোধন । বিস্তারিয়া সেই সব করিনু বর্ণন ॥
এই কথা যেই জন শুনে ভক্তিভরে । অন্তকালে যায় সেই কৈলাস নগরে ॥

—*—

ষড়বিংশ অধ্যায় ।

হরগৌরীর গোপবেশ ধারণ পূর্বক বিহার এবং

কীৰ্ত্তিবাসায়ুর বধ ।

তুণ্ডিরুবাচ ।

এবং কাশ্যাং স্থিতঃ শত্রুঃ পার্কত্যা সহিতে মুনৈ ।

কিঞ্চকার গণৈঃ সাদ্ধ্বৈঃ তস্মৈ ব্যাখ্যাতুমহ'সি ॥

এত শুনি তুণ্ডি কহে ওহে তপোধন । এক্ষেপে কাশীতে থাকি দেব
পঞ্চানন ॥ পার্কতী সহিতে আর গগণ সনে । কি কাজ করেন পরে বলহ
এক্ষণে ॥ এত শুনি বামদেব কহেন তখন । শুন শুন তপোধন করিব বর্ণন ॥
কাশীধামে এইরূপে রহে হরগৌরী । এক দিন সম্বোধিয়া কহে মহেশ্বরী ॥
শুন শ্রুত তব পদে করি নিবেদন । বারাগমী তব প্রিয় করিনু দর্শন ॥
ইচ্ছার সমান স্থান আর কোথা আছে । সেই কথা কহু প্রভু অধিনীর কাছে ॥
এত বলি শিবপদে হয়ে নিপতন । হৈমবতী পুনঃ পুনঃ করয়ে বন্দন ॥
মহেশ্বর ক্রান্তগতি তুলিয়া তাঁহারে । বসালেন আপনার অঙ্কের উপরে ॥
ঘন ঘন পদমুখ করিয়া চুম্বন । কহিলেন প্রিয়ে তুমি জীবনের ধন ॥
অবিক্রম্য তব পাশে কি আছে আমার । শুন শুন বলিতেছি করিয়া বিস্তার ॥
কাশীসম গোপনীয় আছে মম স্থান । উৎকল দেশেতে তাহা আছে বিদ্যমান ॥
দক্ষিণ-সাগরতীরে সেই তীর্থ হয় । একান্ত-কানন না জানিবে নিশ্চয় ॥
ত্রিভুবনেশ্বর লিঙ্গ নিরাজে সেখানে । তার সম নাহি স্থান এ তিন ভুবনে ॥
দেবতা ছল্লভ স্থান সেই ক্ষেত্র হয় । সদা বাস করি আমি সেখানে নিশ্চয় ॥
ষড়ঋতু শোভা পায় সদত তথায় । কত তরু কত লতা কিবা শোভে তায় ॥
কোকিল করিয়া আদি যত বিহঙ্গ । হিরণ্য প্রেমভরে করে বিচরণ ॥

এমন মোহন স্থান আর কোথা নাই । স্নেহবশে গুপ্ত কথা কহি তব ঠাই ॥
 এত শুনি ধীরে ধীরে কহে মহেশ্বরী । দেখিতে বাসনা করি ওহে ত্রিপুরারি
 শিব কহে যদি বাঞ্ছা কবিয়াছ মনে । একাকী গমন কর সেই পুণ্যস্থানে ॥
 যে রূপ ধারণে হয় বাসনা তোমার । সেই রূপ ধরি তথা হও আশুনার ॥
 পশ্চাৎ যাইব আমি লয়ে গণগণ । এত বলি মৌনভাব ধরে পঞ্চানন ॥

শিবের আদেশ পেয়ে দেবী মহেশ্বরী । চড়িলেন অবিলম্বে সিংহের
 উপরি ॥ একাত্ত কাননোদ্দেশে করেন গমন । অবিলম্বে সেই স্থানে উপনীত
 হন ॥ দেখেন একাত্তবন অতি মনোহর । শোভিতেছে চারিদিকে কত তরুণর ॥
 সরোবরে শতদল কিবা শোভা পায় । জলচর পক্ষী সব বিহরে তাহার ॥
 সেই স্থানে মহেশ্বরী করিয়া গমন । অবস্থিতি করি থাকে হয়ে ফুলমন ॥
 ভক্তিভরে পূজা করে ভুবন-ঈশ্বরে । পঞ্চদশ বর্ষ যায় এ হেন প্রকারে ॥
 একদিন মহেশ্বরী করেন দর্শন । দক্ষিণ সাগর হতে আসে ধেনুগণ ॥
 শিবলিঙ্গ পাশে আসি হরিষ অস্তুরে । স্তনক্ষীর ধারা দেয় লিঙ্গের উপরে ॥
 প্রদক্ষিণ বরি তার লিঙ্গে সাতবার । দক্ষিণ সাগরগর্ভে যায় পুনর্ব্বার ॥
 তাহা দেখি মহেশ্বরী বিস্ময়ে মগন । গাভীগণে ধরিবারে করেন মনন ॥
 পরদিন পুনরায় আসি ধেনুগণ । পূর্ব্বমত লিঙ্গবরে করায় স্নপন ॥ তাহা-
 দিগে ধরি রাখে দেবী মহেশ্বরী । গোপীবেশ নিজে ধরে গিবিজা সুন্দরী ॥
 কলমূল প্রতিদিন করি আহরণ । ধেনুদুগ্ধ দিয়া লিঙ্গে করেন পূজন ॥
 এইরূপে কিছুদিন সমতীত হয় । আশ্চর্য ঘটনা পরে শুন মহোদয় ॥
 একদা গিরিজা করে কুসুম চয়ন । অকস্মাৎ দুই দৈত্য করে আগমন ॥
 কীর্ত্তি নাম এক জন করয়ে ধারণ । বাস নামে অন্য জন বিদিত ভুবন ॥
 দৈত্য দ্বয় সেই স্থানে আগমন করি । দেখিল বিহরে এক গোপিকা সুন্দরী ॥
 তাঁহার পরম রূপ করি দরশন । কামে জর জর হয় দৈত্য দুই জন ॥
 কামাক্ষা হইয়া পরে জিজ্ঞাসে দেবীরে । দেবী কি দানবী হও বল ত্বরায় করে ॥
 অথবা কামের রতি তুমি লো সুন্দরী । কিম্বা হও শচী দেবী বল শীঘ্র কহি ॥
 দেবী কহে নহি দেবী নহি দৈত্যনারী । ধনে বাস করি আমি হই গোপী
 নারী ॥ এত শুনি পুনঃ কহে দৈত্য দুই জন । শুন লো সুন্দরী এবে মোদের
 বচন ॥ আলিঙ্গন দান কর আমা দৌহাকারে । তোমারই হেরিয়া মোরা
 যোহিত অস্তুরে ॥ এত শুনি ক্রুদ্ধ হয়ে কহে মহেশ্বরী । কেন রে এলোছ হেথা
 ঘাবি ঘণশুরী ॥ পরনারী প্রতি লোভ করিছ অস্তুরে । পাপেতে যাইতে হবে
 শমন-আগারে ॥ এত বলি মহেশ্বরী তিরোহিত হন । তাহা হেরি মুগ্ধচিত্ত দৈত্য

দুই জন ॥ বলে একি স্বপ্ন নাকি স্বাধিকারে নারি। দেখিতে দেখিতে গেল
কোথায় সুন্দরী ॥ এত বলি দুই জনে করষে গমন। এ দিকে পার্বতী করে
মহেশ্বর স্মরণ ॥ কাশীধামে জানি তাহা দেব দিগম্বর। অবিলম্বে চলি আসে
একাকী সধুর ॥ গোপবেশ ধরি প্রভু করে আগমন। অবিলম্বে উপনীত
পার্বতী-সদন ॥ শিখিচূড়া শোভে শিরে অতি মনোহর। বংশীধ্বনি ঘন ঘন
করে দিগম্বর ॥ মধুর বংশীর নাদ করিয়া শ্রবণ। ধেনুগণ মৃগগণ উৎফুল্ল
নয়ন ॥ তাহা দেখি মহেশ্বরী জিজ্ঞাসে তাঁহাবে। কেবা তুমি কোথা হতে
এলে এই স্থলে ॥ গোপবেশ হেবিতৈছি তুমি কোন্ জন। ত্রা করি বল বল
আমার সদন ॥ শিব কহে তুমি কেবা কহণো সুন্দরী। কি হেতুরয়েছ তুমি
গোপীবেশ ধরি ॥ যথা হতে করিয়াছ তুমি আগমন। আমিও তথায় ছিনু
করছ স্মরণ ॥ এত শুনি স্তম্ভমতি গিরিজা সুন্দরী। জানিলেন দেবদেব এই
ত্রিপুরাবি ॥ তখন তাঁহার পদে করিয়া বন্দন। পুনঃ পুনঃ প্রেমনেত্র করেন
দর্শন ॥ এইরূপে দুই জন গোপালের বেশে। কহিলেন কত লীলা মনের
হরিষে ॥ আনন্দে মগন দেবী জিজ্ঞাসে তখন। শুন শুন পঞ্চানন করি
নিবেদন ॥ দুই জন দৈত্য আমি ঘেরেছিল মোরে। স্মরণ করিয়াছিনু এ হেতু
তোমাং ॥ অতএব তাহাদিগে করিয়া বিনাশ। অধীনী উপরে কর করুণা
প্রকাশ ॥ এত শুনি মিষ্টভাষে কহে পঞ্চানন। আমি হতে নাহি হবে তাদের
নিধন ॥ দ্রুমিল নাথেরে রাজা ছিল পূর্বকালে। দুই দৈত্য তার পুত্র জানিবে
অন্তরে ॥ বহুকাল তপ করে দ্রুমিল রাজন। তাগাতে সম্ভূত হয় যত দেবগণ ॥
সম্ভূত দেখিয়া বর চাহে নরপতি। বলিষ্ঠ হইবে তার পুত্রদ্বয় অতি ॥ পুরু-
ষের হাতে নাহি হইবে মরণ। এই বর চাহে রাজা পুত্রের কারণ ॥ সেই
হেতু পুত্রদ্বয় অতিব প্রবল। কীৰ্ত্তি আর বাস নাম খ্যাত চরাচর ॥ অতএব
শুন শুন ওতে মহেশ্বরী। তুমি দৌহাকারে বধ কর ত্রা করি ॥ এত শুনি
মহেশ্বরী করেন গমন। অবিলম্বে দৈত্যপাশে উপনীত হন ॥ তাঁহারে
হেরিয়া তারা কামান্ন অন্তরে। উৎফুল্ল হইয়া কহে সুমধুর স্বরে ॥ কোথা
গিয়াছিলে প্রিয়ে কর আগমন। ত্রা করি আলিঙ্গন করহ অর্পণ ॥ এত
শুনি মহেশ্বরী সহাস্য বদনে। কহিলেন শুন শুন বলি দৌহা স্থানে ॥ ত্রা
এক আছে মম করহ শ্রবণ। সেই ত্রা যেই জন করিবে পূরণ ॥ তাহারে
যদিব অটুনি প্রতিজ্ঞা আমার। মনস্থখে হবে আমি রমণী তাহার ॥ আমার
চরিত্রধর ধরি যেই জন। স্তম্ভদেশে কিবা শীর্ষে করিয়া স্থাপন ॥ ভূমি হতে
মোদের ঘেঁষে কুলিতে পারিবে। সেই জন মম পতি অবশ্যই হবে ॥ গোপী

অনন্ত শূনি দৈত্য ছই জন। আমদে মগন হইে কহিল তখন ॥ শূন শূন শূন-
 ভিত্তি বচন দৌহার। শীর্ষদেশে পদদান করহ তোমার ॥ তাহা শূনি মহে-
 শ্বরী যুগল চরণ। দৈত্যদ্বয়-নিরোপরি করিয়া স্থাপন ॥ যেমন মর্দন দেবী-
 করিলেন বলে। অমনি মূর্ছিত হয়ে বীরদ্বয় পড়ে ॥ পদতরে পুতিলেন
 দৌহে মহেশ্বরী। প্রাণ ত্যজি গেল দৌহে পাতাল নগরী ॥ অনুত্তম হৃদ
 তথা হইল সৃজন। দেবীহৃদে নাম তাব বিদিত ভুবন ॥ পবিত্র কাহিনী এই
 ঘেই জন শুনে। নিষ্পাপ সে জন হয় শাস্ত্রের বচনে ॥

—*—

সপ্তবিংশ অধ্যায়।

শিব কর্তৃক উমার পদসেবা, শৃশাযাতে শঙ্কর-বাণীর

উৎপত্তি ও উমাকে তত্ত্বজ্ঞান প্রদান এবং

গোদাবরীর প্রতি প্রতিশাপ।

বামদেব উবাচ।

কীর্ত্তিবাসানুরাতাং সা কৃত্বা যুদ্ধং মহত্তরং।

দেবদানবয়োশ্চিত্রং ভৈরবং লোমহর্ষণং ॥

পদ্ম্যাং তৌ প্রোথয়িত্বোমাঃ প্রমেগং মহতা তু সা।

স্বর্ণকূটগিরেঃ পৃষ্ঠে স্থাপনগনন্দ্দিনী ॥

বামদেব কহে শূন ওহে তপোধন। অশুরদ্বয়ের সহ করি ঘোর রণ ॥
 পদতরে তাহাদিগে প্রোথিত করিয়ে। শ্রম বোধ করে দেবী আপন হৃদয়ে ॥
 স্বর্ণকূট গিরিপরে করিয়া গমন। নিদ্রার গিরিজা দেবী হন অচেতন ॥
 প্রাক্শিরা হইয়া দেবী শয়ন কবিল। ভুবন-ঈশ্বর তাহা নয়নে হেরিল ॥
 শয়ন করিয়া দেবী আছে কুঞ্জবনে। শোণিত বরণ কিবা যুগল চরণে ॥
 তাহা দেখি ধীরে ধীরে ভুবন-ঈশ্বর। পদতল-সমীপেতে হন অগ্রসর ॥
 কোমল-করেতে পদ করেন সেবন। করস্পর্শে উমা সতী লভেন চেতন ॥
 দেখিলেন পদসেবা করিছেন পতি। বাম পদ সমুচ্চিত করিলেন সতী ॥
 বিনয়-বচনে কহে ওহে ভগবন্। অত্যাশ্রয় করম কেন কর আচরণ ॥
 লোকনিন্দা হবে ইথে জানিবে আমার। পতি হয়ে পদসেবা কেন কর আর ॥
 আশ্রয় তব দাসী হই জানিবে অন্তরে। জন্ম জন্ম অই পদ দিও গো আমারে ॥
 এত শুনি কহে তাঁর ভুবন-ঈশ্বর। ইইয়াহ আশ্রয় দেবি করিয়া সমর ॥

পরিভ্রমণ বিদুরণ করিতে তেমার । করিতেছি পদসেবা সেই পদ সার ॥
 ক্রীতরূপে রহিয়াছি তোমার গোচরে । দাস তুল্য আমি হই জানিবে অন্তরে ॥
 আদিয়া প্রকৃতি তুমি শুন ওগো সতি । তোমার কৃপায় আমি দেব পশুপতি ॥
 এতেক বচন শুনি পাদতী সুন্দরী । কহিলেন শুন শুন ওহে ত্রিপুরারি ॥
 ভকত-বৎসল তুমি করুণামাগর । মন অপমান কম ওহে দিগন্তর ॥ কীর্তি-
 যাম সহ করি খোরতর রণ । তুমায় কাতর আমি হয়েছি এখন ॥ জল দান
 কর মোরে অতি ত্বর করি । নতুবা অচিরে প্রভু প্রাণেতে যে মরি ॥ তাহা
 শুনি দেবদেব প্রভু পঞ্চানন । অবিলম্বে করে শূল করেন এহণ ॥ পর্বত
 বিদীর্ণ করি শূলের প্রহারে । উত্তম দীর্ঘিকা এক উৎপাদন করে ॥ কুন্দেদু
 শশঙ্ক সম সালিল ধবল । তর তর করিতেছে অতীব বিমল ॥ সেই জল
 অঙ্কলিতে করিয়া এহণ । দেবীর নিকটে যান দেব পঞ্চানন ॥ কহিলেন শুন
 দেবি আমার ভারতী । এই জল পান কর অতি দ্রুতগতি ॥ এতেক বচন
 শুনি পার্শ্বতী তখন । উদ্ধমুখ হয়ে জল করেন এহণ ॥ শিবের হাতের জল
 পিয়া ভগবতী । পরমা পিরীতি লাভ করিলেন সতী ॥ তার পর ভগবান
 দেব পঞ্চানন । আশ্রমূলে গিরিজারে করেন স্থাপন ॥ আশ্রলিঙ্গ-সন্নিধানে
 স্থাপিয়া তাঁহারে । সর্বতীর্থ আনিবারে অভিলাষ করে ॥ রমভেরে সখো-
 দিয়া কহেন তখন । শুন শুন ওহে রম-আমার বচন ॥ ভূভুবঃ স্ব আদি
 করি যাবতীয় লোকে । অবিলম্বে যাহ তুমি উদ্ধগত-মুখে ॥ সেই সেই স্থানে
 আছে যত তীর্থচর । সবাকারে এই স্থানে আন মহোদয় ॥ এই স্থানে হুঙ্ক
 আমি করিব সৃজন । ত্রক্ষারে আনহ তুমি প্রতিষ্ঠা-কারণ ॥

আদেশ পাইয়া রম তখনি চলিল । অবিলম্বে ত্রক্ষলোকে আগত হইল ॥
 ত্রক্ষারে সন্মোখি কহে ওহে ভগবান । শিবের আদেশে চল একান্ত কানন ॥
 রমের বচন শুনি দেব পদ্মযোনি । অমরগণের সহ চলেন তখনি ॥
 উপনীত হয়ে শীঘ্র একান্ত কাননে । শঙ্কর-নির্ধৃত বাপী হেরেন নয়নে ॥
 তাহা দেখি দেবগণে কহে পদ্মাসন । এই বিশেষ্বর দেব ওহে সুরগণ ॥
 ক্রীমণিকণিকা এই জানিবে অন্তরে । কলিকালে অন্তহিত জানিবে কালীরো ॥
 কলিকালে এই স্থানে লভিবে মুকতি । এত বলি শিবপদে করিলেন নতি ॥
 ত্রক্ষারে সন্মোখি কহে ভুবন-ঈশ্বর । উঠ উঠ ওহে ত্রক্ষান্ ভকত-প্রবর ॥
 শিবের বচন শুনি দেব পদ্মাসন । কৃত্যকৃত্য জ্ঞান করে সহ দেবগণ ॥
 এদিকেতে রম ত্বর গিয়া স্বর্গধামে । মানসাদি সর্বতীর্থে আনে সেই স্থানে ॥
 মন্দাকিনী আদি যত স্নাত্তীর্থগণ । সবাকারে আনিল রম একান্ত কানন ॥

তার পর পৃথ্বীতীর্থ শ্রবাকারে আনে। প্রয়াগ শূকর আদি বিদিত ভুবনে ॥
 পাতালস্থ যত তীর্থে করে আনয়ন। কিন্তু এক কথা বলি শুন তপোধন ॥
 গোদাবরী নাহি আসে একাত্র কাননে। অহঙ্কার করি কহে রঘ-সন্ধিধানে ॥
 কোথা তব শত্রু আর একাত্র কানন। নাহি যাব আমি তথা শুনহ বচন ॥
 তাহা শুনি রঘ হয়ে রোষিত অন্তর। শৃঙ্গদ্বয় দিয়া করে তাড়না বিস্তর ॥
 তাহা দেখি গোদাবরী কহিল তখন। রজস্বলা আছি আমি না কর স্পর্শন ॥
 তাহা শুনি ধর্মরূপী সেই রঘবর। তাহারে ত্যজিয়া যান শিবের গোচর ॥
 সকল ব্রতান্ত কহে শিবের গোচরে। তাহা শুনি হন প্রভু কুপিত অন্তরে ॥
 রোষভরে অভিশাপ করেন অর্পণ। অস্পৃশ্য হইবে তুমি এতিন ভুবন ॥
 তার পর তীর্থগণে করি সন্মোদন। কহিলেন মিষ্টভাষে দেব পঞ্চানন ॥
 অনুত্তম হৃদ আমি করিব হেথায়। তবে বারিবিন্দু পাত করহ ইহায় ॥
 এত বলি পুনঃ শূল করিয়া গ্রহণ। মহেশ পাষণস্তর করে বিদারণ ॥
 অনুত্তম হৃদ তাহে অচিরে হইল। তীর্থগণ নিজ নিজ বারি তাহে দিল ॥
 তার পর ব্রহ্মা বিষ্ণু আদি দেবগণ। সেই জলে স্নানক্রিয়া করেন সাধন ॥
 ঈশধগণের সহ দেব পশুপতি। সেই জলে স্নান করি অতি ক্ষুণ্ণমতি ॥
 তার পর দেবগণে সন্মোদন করি। কহিলেন মিষ্টভাষে দেব নিপুনারি ॥
 বিন্দুহৃদ নামে ইহা বিখ্যাত হইবে। পরম পবিত্র হৃদ জানিবেক ভবে ॥
 দুই তীর্থ এই স্থানে হইল সৃজন। শঙ্কর-বাপিকা বিন্দুহৃদ অনুত্তম ॥
 এই দুয়ে ভিন্ন ভেদ কিছুমাত্র নাই। কতিগাম গুপ্তকথা সবাচার চাঁই ॥
 শঙ্কর-বাপিকা বিন্দুহৃদের অন্তরে। গুপ্তভাবে সর্বক্ষণ অবস্থিতি করে ॥
 ইহাতে করিলে স্নান সেই সাধুজন। আমার সাগজ্য পাবে ওহে দেবগণ ॥
 বিন্দুহৃদে স্নান করি মম লিঙ্গবরে। দর্শন করিবে যেই অতি ভক্তিভরে ॥
 পাতক কদাচ দেহে না রহিবে তার। মম লোকে যাবে অশেষ বচনে আমার ॥
 দেবগণে এত বলি প্রভু পঞ্চানন। জনার্দনে সন্মোদিয়া কহেন তখন ॥
 সকলের প্রেষ্ঠ তুমি পুরুষ-উত্তম। অনন্ত সহিত তুমি অমিত-বিক্রম ॥
 আমার শূলের অগ্রে এই তীর্থবর। ইহা আছে সমুৎপন্ন ওহে গদাধর ॥
 স্তুতির্ভয়ে তুমি ইহা করহ রক্ষণ। এত বলি দুই খানি দিলেন বঁসন ॥
 এক খানি দিল বান্ধি বিষ্ণুশিরোপরে। অত্র খানি দেন প্রভু অনন্ত লেবেরে ॥
 তার পর পুনঃ কহে দেব পঞ্চানন। ক্ষেত্রপাল হয়ে রহ ওহে জনার্দন ॥
 ভদ্রবধি নারায়ণ দেবগণে মিলি। সতত আছেন তথা গদা হাতে ধরি ॥
 তার পর দেবগণে কহেন শঙ্কর। শুন শুন শ্রবাক্য অমর-নিরুর ॥ বাপীর

দেবতা উমা জানিবে অন্তরে । রক্ষিবেন জনার্দন বিন্দুহৃদবরে ॥ দেবীর
 হইল নাম পাদহরেশ্বরী । যেই জন বিন্দুহৃদে স্নানক্রিয়া করি ॥ পুরুষ-উত্তম
 দেখি ভকতির ভরে । দর্শন করিবে পরে ত্রীপাদহরারে ॥ তাহার পুণ্যের
 কথা বলা নাহি যায় । অন্তকালে লয় পাবে সে জন আশায় ॥ বিন্দুহৃদ মম
 তুল্য নাহিক সংশয় । বাপিকা দেবীর সম জানিবে নিশ্চয় ॥ আমাতে উমাতে
 ভেদ নাহিক যেমন । শঙ্কর-বাপীতে বিন্দুহৃদেতে তেমন ॥ শিবের মুখেতে
 শুনি এতেক বচন । ব্রহ্মা আদি দেবগণ পুলকে মগন ॥ পুনঃ পুনঃ স্নান
 করে সেই হৃদবরে । লিঙ্গপূজা করে সবে হরির অন্তরে ॥ বিপুলদক্ষিণ যজ্ঞ
 করে অনুষ্ঠান । ভক্তিভরে শিবপদে করেন প্রণাম ॥ তার পর নিজ, নিজ
 বিমানে চড়িয়ে । নিজ স্থানে যান সবে সানন্দ-হৃদয়ে ॥ বিন্দুহৃদে কিছু কিছু
 করি জল দান । সর্বার্থ নিজ স্থানে করিল পরায়ণ ॥ শঙ্করপ্রদত্ত শাপ
 করিয়া শ্রবণ । এদিকেতে গোদাবরী ব্যাকুলিতা হন ॥ তুরাগতি আসে
 চলি একান্ত কাননে । করমোড়ে পড়ে আশ শিবের চরণে ॥ কহে শস্ত্রো
 বিশ্বাত্মন তুমি কৃপাময় । অধীনী উপরে প্রভু হও গো সদয় ॥ সর্বদা এখানে
 আমি করি অবস্থিতি । প্রবাহিতা হব ওগো প্রভু পরমপতি ॥ এত বলি
 গোদাবরী হরিস অন্তরে । অবিলম্বে প্রবেশিল বিন্দুহৃদবরে ॥ তাহা দেখি
 তুষ্ট হয়ে কহে পঞ্চানন । হৃদজল বৃদ্ধি হলো তোমার কারণ ॥ সর্বদা
 এখানে তুমি কর অবস্থিতি । পূজিতা হইবে তুমি আমার ভারতী ॥ আরো
 এক কথা বলি করহ শ্রবণ । শঙ্কর-বাপীতে তুমি থাকহ এখন ॥ বৃহস্পতি
 সিংহগত হবেন যেকালে । তখন পূজিতা হবে আপনার স্থলে ॥ এত শুনি
 গোদাবরী কহিল তখন । কোথা তব সেই বাপী ওহে পঞ্চানন ॥ শিব কহে
 পরস্পরে অতি গুপ্তভাবে । আছেন শঙ্কর-বাপী অন্তরে জানিবে ॥ শিবের
 এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । সেই স্থানে গোদাবরী রহেন তখন ॥ শুনিলে ছে
 ভপেশ্বন অপূর্ব কাহিনী । অনন্ত-মহিমা সেই দেব শূলপাণি ॥ অপূর্ব
 মহিমা এই করিলে শ্রবণ । রোগ শোক আর তার না হয় কখন ॥ ত্রীশিব-
 পুরাণ হয় অতি মনোহর । ভাষায় রচিত কালী শুন সর্ব নর ॥

অষ্ট বিংশ অধ্যায় ॥

--- * ---

হরগৌরীর রামলীলা ।

বামদেব উবাচ ।

হৃদং স্বচ্ছজলং দৃষ্ট্বা বিকলং পঙ্কজোৎপলং ।

একাত্মপাদপচ্ছায়ং শীতলং স্তম্বনোহরং ।

গিরিরাজস্মৃতা দেবী গ্রহস্য যুগলোচনা ।

ইতুবাচ মহাদেবং পূর্ণচন্দ্রনিভাননং ॥

শতদলে বিরাজিত হৃদ মনোহর । গিরিরাজস্মৃতা করি নয়ন-গোচর ॥
সহাস্য বদনে কহে দেব পঞ্চাননে । ওহে প্রভু মনোহর একাত্ম-বিপিনে ॥
রামকীড়া তব সহ করিতে বাসনা । অতীব সুরম্য জ্ঞান দেখনা দেখনা ॥
এতেক বচন শুনি শঙ্কর তখন । কহিলেন প্রিয়তমে শুনহ বচন ॥
সর্বক্ষেত্র ত্যজি আমি পুলকিতমনে । বসতি করিব সদা একাত্ম-কাননে ॥
অষ্টশক্তি তুমি দেবা করহ সৃজন । অষ্টমূর্তি আমি দেবি করিব ধারণ ॥
করিব কীরাসকীড়া মোরা দুই জনে । পতিবাক্য শুনি দেবী পুলকিত মনে ॥
বিমোহিনী অষ্ট শক্তি করেন সৃজন । কেতকোপত্রের সম স্নগৌরবরণ ॥
পূর্ণচন্দ্র সম কিবা বদন সবার । বিশ্ব সম ওষ্ঠাপর রূপের আধার ॥
পীনোরত কূচ সব শোভে বক্ষোপরে । ত্রিবলি নাভির মূলে কিবা শোভা
ধরে ॥ কদলী সমান কিবা মোহন জঘন । লাক্ষারসে সুরঞ্জিত সবার চরণ ॥
রুণু রুণু বাজে কিবা মূপুর চরণে । আরত সবার অঙ্গ সুরম্য বসনে ॥
অষ্ট শক্তি এইরূপে হইল সৃজন । তাহাদের নাম বলি করহ শ্রবণ ॥
সুকপোলা ও মায়িনী তৃতীয় মোহিনী । বিদ্যাগা চতুর্থ পবে ক্রীদারবাসিনী ॥
অমায়িনী নাম জান পঞ্চমের হয় । চন্দ্রগা ও উত্তরগা এই পরিচয় ॥
অষ্ট শক্তি এইরূপে করি দরশন । অষ্টদেব উৎপাদন করে পঞ্চানন ॥
ইন্দুকলা ধরে সবে ললাট উপরে । জটাজূট বিভূষিত সুবাকার শিরে ॥
সবার ললাটে শোভে তিনটী নরন । গোলকঠ মহাবক্ষ অতুল-বিক্রম ॥
ইহাদের নাম বলি শুন তপোধন । রুদ্র সূক্ষ্ম বৈদ্যনাথ ক্রীশিব-উত্তম ॥
একমূর্তি ক্রীশান উত্তর তৎপর । বৈদ্যর এ অষ্টমূর্তি ওহে বিজবর ॥
অষ্টমূর্তি দরশন করি কাত্যায়নী । কহিলেন শুন শুন ওহে শূলপাণি ॥

ক্রীড়াসমুদল এবে করহ রচন। তথাস্ত বলিয়া শিব কহেন তখন ॥ করিব
ক্রীড়াসক্রীড়া পূর্ণিমানিশায়। তাহা শুনি হন সতী উৎকণ্ঠিতাশ্রয় ॥ তার
পর কিছুদিন ইহলে যাপন। পূর্ণিমা আসি হয় উদ্ভিত তখন ॥ মনোহর
জ্যোৎস্নালোকে এতান্নকানন। পরম শোভিত হলো ওহে তপোধন ॥
তাহা দেখি ক্রীড়াকামী হলেন শঙ্কর। মন্থথ ঘেরিল আসি তাঁহার অন্তর ॥
গিরিজারে সম্বোধিয়া কহেন তখন। অষ্ট শক্তি সহ প্রিয়ে কর আগমন ॥
তোমা সহ রাসলীলা কবিব শুন্দরি। দেখ দেখ বিন্দুহৃদ নয়নে নেহারি ॥
কমলের দল দেখ কিবা শোভা পায়। কানন শীতল হের পাদপহারায় ॥
মন্দ মন্দ বায়ু দেখ হতেছে বহন। রাসক্রীড়া-উপায়ুক্ত সময় এখন ॥ এত শুনি
দেবী কহে ওহে জগন্নাথ। তোমার চরণযুগে করি প্রণিপাত ॥ ক্রীড়া করি
কর মন জীবন সফল। সখীগণে তুষ্ট কর ওহে শূলধর ॥ রাস হেতু কর এবে
মঙ্গল বিধান। তার মাঝে হবে ক্রীড়া ওহে মতিমান ॥ ত্রিদশগণেরা সবে
ফরিবে দর্শন। ধরাতলে কীর্তি তব হবে সংস্থাপন ॥

এতেক বচন শুনি দেব শূলপাণি। সখীগণে সম্বোধিয়া কহেন তখনি ॥
এক এক দেবীপৃষ্ঠে দেব একজন। অবাস্তি করি কর মণ্ডল রচন ॥
তথাস্ত বলিয়া সবে তাহাই কারল। তার মাঝে মহেশ্বর নৃত্য আরম্ভিল ॥
শিবা সহ নৃত্য করে প্রভু পঞ্চানন। অষ্ট মূর্তি অষ্ট শক্তি আনন্দে মগন ॥
মানারূপে রঙ্গভঙ্গ করে সব জনে। কিবা শোভা হয় তাহে না যায় কহনে ॥
তাহাদের ভক্তিভাব করিতে দর্শন। শিবা সহ অন্তর্হিত হন পঞ্চানন ॥
চুতরক্ষ-শাখা দোঁহে করিয়া আশ্রয়। কিছুক্ষণ গুপ্তভাবে পুশ্কেতে রয় ॥
তাঁহাদিগে নাহি হেরি দেব-দেবীগণ। বনমাঝে নানাভ'নে করে অন্বেষণ ॥
চন্দ্রগারে পরিত্যাগ করিয়া সকলে। শিব অন্বেষণ হেতু যাব নানাস্থলে ॥
একাকিনী হয়ে বনে চন্দ্রগা তখন। সখী সখী বলি খেদ করে ঘন ঘন ॥
হা দেব ত্রিদশশ্রেষ্ঠ গেলে কোন্ স্থানে। ছাখিনীরে ত্যজিলে হে কিসের
কারণে ॥ হা চন্দ্রবদনে গৌরি রহিলে কোথায়। রাত্রিকালে বনমাঝে
তাজিলে আমায় ॥ রূপা করি দর্শন দেহ গো সুন্দরি। তব পাদপদ্ম হেরি
ছুই চক্ষু ভরি ॥ থাকিতে না পারি আর তোমার বিহনে। রূপা কর রূপাময়ি
করণ-লোচনে ॥ চন্দ্রগার খেদবাক্য করিয়া শ্রবণ। গিরিগুহ্য প্রাচুর্ভূতা
হলেন তখন ॥ কহিলেন শুন শুন ওগো সুলোচনে। অকৃত্রিম ভক্তি তব
হেরিছু নয়নে ॥ সর্বসখী হতে শ্রেষ্ঠ তুমি গো সুন্দরী। আমারে ডাকিলে
তুমি বলি গৌরী গৌরী ॥ সেই হেতু গৌরী নাম হইবে প্রচার। এই নাথে

হবে খ্যাত জগত সংসার ॥ শিবর এতেক বাক্য করিয়া জীবন । আনন্দে
 যগনা হয় চন্দ্রগা তখন ॥ এদিকে আশ্চর্য্য কথা শুন তার পরে । অষ্টমূর্ত্তি
 শিবরূপ অবিলম্বে হবে ॥ যোজন আরত সেই কাননমাঝারে । শক্তিগণ
 সহ সবে বিচরণ করে ॥ ইতিমধ্যে একমূর্ত্তি নামে যেই জন । তাহারে ত্যজিয়া
 তবে করয়ে ভ্রমণ ॥ একত্র হইয়া সবে হৃদতটে যায় । একাকী সে একমূর্ত্তি
 কাননে বেড়ায় ॥ পথ না পাইয়া সেই করবে ভ্রমণ । দক্ষিণাভিমুখে পরে
 করয়ে গমন ॥ কিছুদূরে গিয়া দেখে পর্বত সুন্দর । আনন্দ লভিল তাহে
 সেই বীরবর ॥ পুনশ্চ দুঃখিত হয়ে করয়ে রোদন । হায় হায় কিবা কষ্ট
 কোথা পঞ্চানন ॥ অপরাধ কিবা প্রভু করিনু চরণে । তোমা বিনা এ পর্বতে
 ত্যজিব পরাণে ॥ এত বলি কিছুদূর কবিয়া গমন । সহসা পর্বত হতে হয়
 নিপতন ॥ ভক্তি কবি সেই জনে পতিত দেখিয়ে । আবিভূত হন, শিব
 নানন্দ স্বদশে ॥ মধুর বচনে তারে কহেন তখন । একমূর্ত্তে তব ভক্তি করিনু
 দর্শন ॥ পরিত্রাস্ত হইয়াছ তুমি অতিশয় । অতএব এই স্থানে থাক মহোদয় ॥
 তোমাতে আনন্দ দান কবেছে পর্বত । এ হেতু নন্দন নামে হইবে বিখ্যাত ॥
 রাসরঙ্গ হতে তুমি এসেছ বাহিরে । বহিরঙ্গের নাম দিলাম তোমাতে ॥
 এখানে যে জন গোমা করিবে পূজন । মম পূজাকল পাবে সেই মহাত্মন ॥
 এত বলি দেবদেব শশাঙ্ক-শেখর । দেবদেবী সবাপাশে গেলেন সত্বর ॥
 একমূর্ত্তি-বিবরণ কহেন সবারে । চন্দ্রগা-রক্তাশু সতী কহিল তাঁহারে ॥
 তার পর রাত্রিশেষে দেব মহেশ্বর । উমা সহ রাসলীলা করেন বিস্তর ॥
 পার্শ্বতী সম্বোধি কহে যত সখীগণে । করিলে ত্রিরাশলীলা হৃদ-সন্নিধানে ॥
 অতএব তটে তটে কর অবস্থান । চন্দ্রগারে রাখি সবে করহ পরাণ ॥
 আদেশ পাইয়া সবে তাহাই করিল । সুকপোলা পশ্চিমেতে অবস্থিত হৈল ॥
 ষাট্ঠিনী তাহার সহ করে অবস্থান । মোহিনী বিদ্যাগা কবে দক্ষিণে পরাণ ॥
 পূর্বতটে স্থিত হয় ত্রিবারবাসিনী । তাহার সহিতে আরো রহে অমায়িনী ॥
 উত্তরগা অবস্থিত উত্তর তীবেতে । চন্দ্রগা প্রথিত হলো ত্রিগৌরীনামেতে ॥
 সিদ্ধারণ্য সমাগ্রয় চন্দ্রগা করিল । মনোহর কুণ্ড এক তথায় সৃজিল ॥
 তার পর অষ্টমূর্ত্তি শিবের আজ্ঞায় । যাহা যাহা করে শুন বলিব তোমায় ॥
 রুদ্র দেব পূর্বদিকে করে অবস্থিতি । অগ্নিকোণে রহে, সূর্য্য ওহে মহামতি ॥
 দক্ষিণেতে বৈদ্যনাথ করে অবস্থান । ইহারে পূর্ব্বতে পুষ্কর রাবণ ধীমান ॥
 সে হেতু ইহার নাম রাবণ-দেখর । বিদিত জগতে ইহা ওহে মুনিবর ॥
 নৈঋত দিকেতে রহে দেব শিবোত্তম । করিল ইহার পূজা করেম সাধন ॥

সে হেতু ইহার নাম কপিল-ঈশ্বর । ঈশান বায়ব্য দিকে রহে নিরন্তর ॥
উত্তর রহেন বিন্দুহ্রদের উত্তরে । কৈলাস রহেন গৌরীপার্শ্বদেশে পরে ॥
গৌরীনাথে গৌরীকুণ্ড ইহঁল প্রচার । অদ্যাপি প্রত্যক্ষ সবে করে অনিবার ॥
এইরূপে একমাত্র দেব পঞ্চানন । অষ্টমূর্ত্তি ইচ্ছাবশে করেন ধারণ ॥
রাসক্ৰীড়া যেই জন শুনে ভাঙ্কিতরে । ভুবন ঈশ্বর তুচ্ছ তাহার উপরে ॥
ত্রিভুবনেশ্বর নাম শুনহ এখন । ক্রান্তিবাস এক নাম ওহে মহাজ্ঞান ॥
লিঙ্গরাজ মহেশ্বর স্বর্গকূটজ্যেষ্ঠে । ত্রিভুবনেশ্বর পরে জানিবেক চিতে ॥
প্রাতঃকালে ছয় নাম পড়ে যেই জন । তাহার উপরে সদা তুচ্ছ পঞ্চানন ॥
পুরাণের সার এই ত্রিশিবপুরাণ । ধরাধামে নাহি কিছু ইহার সমান ॥

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

ত্রিভুবনেশ্বরের অষ্টোত্তরশত নাম ।

নামদেব উবাচ ।

বখ্যে ত্রিভুবনেশ্বর নামাষ্টোত্তরশতং ।

সর্বাপ্যপ্রশমনং মোক্ষফলদায়কং ॥

ত্রিভুবনেশ্বর অষ্টোত্তরশত নাম । বলিতেছি এইক্ষণ শুনহ ধীমান ॥
সর্বাপ্যদূরে বাস ইহার প্রসাদে । মোক্ষফলপ্রদ ইহা জানিবেক চিতে ॥
এই শ্রোত্রে যদি হন মনতকুমার । বিরাট ইহার ছন্দ ওহে গুণাধার ॥
পদ্মগর্ভ দেব আর বাঞ্ছিত অর্থে । বিনিয়োগ হয়ে থাকে জানিবেক চিতে ॥
ওঁ শিবোহমিতাঙ্কঃ সংস্তুতো দিব্যরূপধরো হরঃ । সনৎকুমারবরদো গৌরী-
প্রস্নোত্তরপ্রদঃ ॥ মহা প্রলয়কৃষ্ণেব নিঙণো বিশ্বসৃক তথা । ব্রহ্মবিদ্যাপ্রদো
বিশ্বো ধুম্রারিরক্তকান্তকঃ ॥ ক্রদঃ সৃষ্টিকর্ষেণৈব যুগপর্য্যবর্ত্তকঃ । ক্রৌঞ্চদ্বীপ-
গতিভর্গো হিমালয়নিকেতনঃ ॥ যুতো নণিবতীনাথো কৈলাসগিরিনাথকঃ ॥
একাত্মবনসঞ্চারী স্বর্গকূটচলপ্রভুঃ ॥ জ্যোতির্লিঙ্গী মহাদেবো বিশ্বরূপপ্রদ-
শকঃ । ব্রহ্মসম্বিৎপ্রদশ্চৈব ব্রহ্মার্চিতপশুজঃ ॥ সর্বদেবোপদেশজ্ঞো ভীম-
ত্রিভুবনেশ্বরঃ । ভাস্করাদ্যো যমার্চ্যাজির্বিষ্ণুসিদ্ধিপ্রদায়কঃ ॥ মবামৃতপ্রদে-
নিত্যো বিন্দুতীর্ণকলপ্রদঃ । বিন্দুভবসরঃকর্তা মাসব্রতনবাশ্রয়ঃ ॥ বায়ুদেব-
প্রতিষ্ঠাতা শক্রযজ্ঞহবিগ্রহঃ । দেবাত্মুরাশ্রমেনানীর্গরুত্তবিজয় প্রদঃ ॥ হিরণ্য-
কশিপুপ্রীতঃ শক্রাদিমুরসংস্তুতঃ । দেব্যপদেশদশৈশ্চ গোপবেণুপ্রবাদকঃ ॥

কৃত্তিবাসা বিরূপাক্ষঃ পৰ্জ্জ্বলপরিপূজিতঃ । স্বৰ্গোত্তিৰ্ভবদৈশ্চৈব বদরীমুক্তি-
দায়কঃ ॥ কোটিবজ্রফলস্বামী ইন্দ্রনাথবরপ্রদঃ । কপিলপ্রীতিদৈশ্চৈব কোটি-
লিঙ্গার্চনপ্রিয়ঃ ॥ প্রমোদেকর্ষফলদঃ হুবর্ণফলদায়কঃ । বালিখিল্যপ্রীতিকরঃ
কৃতগৌরীপার্ষদঃ ॥ সুধেণবরদাতা চ জামদগ্ন্যবরপ্রদঃ । জীরামপূজিতপদ-
শ্চাত্তরীক্ষবরপ্রদঃ ॥ অশ্বমেধবিভোক্তা রঘুনাথবরপ্রদঃ । অষ্টতীর্থবরপ্রেশ-
্বরদঃ পরমেশ্বরঃ ॥ কার্ত্তিকেয়পিতা চৈব বিনায়কগুরুস্তথা । রবধ্বজঃ কম্প-
জঃ সার্বভৌমপ্রীতিবর্জনঃ ॥ অষ্টমুর্তিধরঃ শঙ্করাশ্রিতকবরোংশুকঃ । সর্ব-
লিঙ্গহিতৈশ্চৈব জটিলানন্দবর্জনঃ ॥ বৃহস্পতিপ্রীতিকর অশ্বিনীবৈদ্যপূজিতঃ ।
স্নানপ্রণেতাদৈশ্চৈব কমলাকরপূজিতঃ ॥ কেদারকুণ্ডফলদো গৌরীপ্রীতিকরস্তথা ।
মহাশঙ্কানবাসী চ যোগিনীত্রয়ভূষিতঃ ॥ সূর্যস্বাক্ষরূপশ্চ স্বর্ণকূটিপ্রিয়ঙ্করঃ ।
সুগুপ্তপূজিতপদঃ কর্কোটকবরপ্রদঃ ॥ ব্রহ্মহত্যাবিনাশী চ দত্তকাপালিনী-
যরঃ । ভক্তাপবর্গদৈশ্চৈব ক্ষেত্রপালবলিপ্রিয়ঃ ॥ ভীমসেনবলোংসাহঃ সিদ্ধি-
ভূতিবরপ্রদঃ । ক্ষেত্রপ্রদক্ষিণপ্রীতঃ সর্বপাপবিনাশনঃ ॥ আশ্রয়চাহ্যপ্রিয়ৈশ্চৈব
শলাটেন্দুবরপ্রদঃ । ত্রিশুরারিস্ত্রিলোকেশো ভগবাংশ্চ সদাশিবঃ ॥

অতঃপুত্র শত নাম করিনু কীৰ্ত্তন । পরম গোপন ইহা যুক্তির কারণ ॥
তিন সন্ধ্যা ভক্তিভরে যেই জন পড়ে । অন্তকালে যায় সেই শিবের নগরে ॥
অন্ধ জনে এই স্তোত্র করিবে প্রদান । অভক্তেরে নাহি দিবে ওহে মতিমান
প্রাতঃকালে প্রাতঃস্থান করি যেই জন । ত্রিভুবনেথরে ক্ষদে করিয়া স্মরণ ॥
এই স্তোত্র অধ্যয়ন যেই জন করে । ব্রহ্মহত্যা পাপ তার চলি যায় দূরে ॥
অসংসৃত ওহে তুণ্ডে করিলে অর্ষণ । আর কি শুনিতে বাঞ্ছা বলহ এখন ॥

ত্রিংশ অধ্যায় ।

একাত্মকাননের মাহাত্ম্য ।

বামদেব উবাচ ।

তত্র একো যতশ্চাত্তস্তাদেকাত্মকং বনং ।

সাবধানাং শৃণুষাদ্য মাহাত্ম্যং ভূনি দুর্লভং ॥

ভূতি কহে নিবেদন করি তপোধন । একাত্ম-মাহাত্ম্য এবে করিন অর্ষণ ॥
শ্রীশঙ্করীড়া সেই স্থানে করে হরগৌরী । উহার মাহাত্ম্য-শ্রবণে বল কৃপা করি ॥
ভূনি কহেব কহেন তখন । তন তন তপোধন করিই বর্জন ॥

একমাত্র আত্মতত্ত্ব বিরাজে সেখানে। একান্ত কানন নাম এই হেতু ভণে ॥
 ছল্লভ যাজ্ঞাত্ম্য তার করিব বণন। সাবধান হয়ে শুন ওহে তপোধন ॥
 বারাগমী সম তীর্থ একান্ত-কানন। দেওপাল হয়ে বিষ্ণু আছে অনুক্ষণ ॥
 কীট পক্ষী নর আদি ঘরিলে এখানে। জীতারক ব্রহ্ম নাম প্রবেশে অবণে ॥
 কর্ণমূলে অই নাম দেন পঞ্চানন। ইহার সমান স্থান নাহি তপোধন ॥
 ক্রোশ ব্যাপি আত্মচ্ছায়া করে অবহান। আত্মমূলে আত্মেশ্বর লিঙ্গ-অধিষ্ঠান ॥
 সেই লিঙ্গ দরশন করে যেই জন। শিবপদ পায় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 একামেশ্বরের পাশে করিয়া গমন। শিবমন্ত্র যেই জন করয়ে জপন ॥
 সিদ্ধি লাভ করে সেই নাহিক সংশয়। শাস্ত্রের বচন মিথ্যা কভু নাহি হয় ॥
 ত্রিভুবনেশ্বর লিঙ্গ বিবাজে এখানে। গোপিকা গিরিজামূর্ত্তি শোভে এই
 স্থানে ॥ অষ্ট শক্তি অষ্ট মূর্ত্তি করে অবস্থান। অষ্ট অষ্ট দেবমূর্ত্তি আছে বিদ্য-
 মান ॥ প্রমথনাথক যারা বাশীধামে ছিল। রামলীলা শুনি সব এখানে
 আসিল ॥ মাঘমাগে কৃষ্ণ পক্ষে চতুর্দশীদিনে। ক্ষেত্র প্রদক্ষিণ ঘেই করে
 শুভমনে ॥ মঙ্গল তাহার হয় নাহিক সংশয়। শাস্ত্রের বচন মিথ্যা কভু
 নাহি হয় ॥ একান্ত কাননে যদি কিছু পাপ করে। প্রদক্ষিণ কৈলে পরে
 সেই পাপ হরে ॥ মেক প্রদক্ষিণ করে ভাস্কর যেমন। এই ক্ষেত্র প্রদক্ষিণ
 করিলে তেমন ॥ হিকোটি-জন্মজ পাপ বিনাশিত হয়। নাহিক সন্দেহ ইথে
 কহিণু নিশ্চয় ॥ ছায়া যারা সযতনে করে যেই জন। অস্তিত্বে সে জন যার
 কৈলাস ভবন ॥ বৈশাখের পূর্ণিমাতে হয়ে একাগুর। করিবেক ছায়াযাত্রা
 ওহে বিজ্ঞবর ॥ এই স্থানে চারি পাঠ আছে বিবাজিত। মহাসিদ্ধিপ্রদ-
 তাহা জানিবে নিশ্চিত ॥ এয়োদশ দিন সেই সমাহিত মনে। এখানে গমন
 করে বিহিত বিধান ॥ মন্ত্রসিদ্ধি হয় তার নাহিক সংশয়। দেবতা দর্শন
 হয় জানিবে নিশ্চয় ॥ এখানে ওঁত্তর লিঙ্গ আছে সর্বক্ষণ। ত্রিমহাশয়ান পীঠ
 অতি মনোরম ॥ বৈদ্যনাথ বিবাজিত আছেন এখানে। এখানে জপিলে মন্ত্র
 ঐকান্তিক মনে ॥ শাসনমধ্যে সিদ্ধিলাভ করে সেই জন। ক্ষেত্রের মাহাত্ম্য
 এই করিষু বর্ণন ॥

তীর্থের মাহাত্ম্য কেবে শুন মহামতি। বিন্দুতীর্থে স্নান করি যে জন সুমতি ॥
 পাপহরা দেখি আর পুরুষ-উভয়ে। ত্রিভুবনেশ্বর পাশে যায় পূতমনে ॥
 শিবভূলা হয় সেই নাহিক সংশয়। সর্বপাপে মুক্ত হয় সে জন নিশ্চয় ॥
 পার্শ্বের কুণ্ড হেথা আছে বিদ্যমান। তাহে স্নান আদি করি যেই মতিমান ॥
 মৈত্রেশ্বর ও বাক্ষ্যেশ্বর করয়ে পূজন। বরুণ বোকেতে যায় সেই মহাত্মন ॥

প্রজ্ঞা-যমুনক তীর্থে জ্ঞান আদি করি। গঙ্গেশ্বরে দেখে যেই অতি ভক্তি করি॥
 শিব-অনুচর হয় সেই সাধুজন। শস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কদাচন॥ কোটি
 তীর্থ ত্রুষ্করুণ ক্ষণে মেষেখর। ইত্যাদি করিয়া তীর্থ আছে বহুতর॥ এই
 সব তীর্থে জ্ঞান করিলে সাধন। অমর-দুর্লভ গতি লভে সেই জন॥ মার্গ-
 শীর্ষে কুরুক্ষেত্রে অষ্টমী তিথিতে। বহুফলপ্রদ তীর্থ জানিবেক চিতে॥
 বিন্দুহ্রদ-জলে দেহ করিলে বর্জজন। শিবের সাযুজ্য পায় সেই সাধু জন॥
 লিঙ্গের দক্ষিণ ভাগে ধাত্রীরক্ষ্মণে। যে জন জীবন তাঞে বহুভাগ্যফলে॥
 শিবের আলয়ে যায় সেই মহামতি। প্রলয় অবধি তথা করে অবস্থিতি॥
 অনশন ত্রত হেথা করে যেই জন। ত্রুষ্কহত্যা তার দেহে না রহে কখন॥
 বিনায়কমূর্তি আছে দেবের অগ্রেতে। তাঁহারে দেখিয়া বাক্য বলিবে
 মুখেতে॥ “বিদ্বেশ্বর নমস্তেস্ত সর্বসিদ্ধিকর। দরশন করি যেন ভুবন-ঈশ্বর॥”
 এই বাক্য বলি পরে করিবে গমন। গোপালিনীপাশে সাধু হয়ে একমন॥
 ঈশান দিকেতে তাঁরে করি দরশন। ভক্তিভরে ভূমিতলে করিবে বন্দন॥
 প্রার্থনা করিবে পরে নিকটে তাঁহার। “গোপালিনি তব পদে করি নমস্কার॥
 কৃতিবাসনিসুদনি ভুবন-ঈশ্বর। পুত্র পৌত্র কীর্তি লক্ষ্মী দেহ রূপা করি॥”
 এত বলি প্রণমিয়া তাঁহার চরণে। কুমারনিকটে যাবে দক্ষিণ-বদনে॥
 “কৌকহস্তে নমস্তভ্যং পার্শ্বতীনন্দন। স্বর্গলোক রূপা করি করহ অর্পণ॥”
 এরূপে প্রার্থনা করি কুমার-গোচরে। ঈশানে রবের কাছে যাবে ভক্তিভরে॥
 প্রার্থনা করিবে গিয়া রবের সদন। “সর্ব-তীর্থপ্রদ তুমি আনন্দবর্দ্ধন॥
 যজ্ঞোক্তব তুমি হুহ করি নমস্কার। শিবপ্রীতি কর দান রূপার আধার॥”
 এত বলি প্রণমিয়া করিবে গমন। উপনীত হবে গণচণ্ডের সদন॥ প্রার্থনা
 করিবে গিয়া তাঁহার গোচরে। “দেবপ্রীতিবিবর্দ্ধন নমামি তোমারে॥
 তোমার প্রসাদে বীৰ্য্য ধৃতি তেজ-বল। পাই যেন ওহে প্রভু দেহ এই বর॥”
 এত বলি প্রণমিয়া তাঁহার চরণে। যাইবে পরেতে কম্পতরু সন্নিধানে॥
 তথা গিয়া প্রদক্ষিণ করি তরুরে। এই বাক্য বদনেতে বলিবে সাদরে॥
 “বাপ্পালিঙ্গপ্রদ তরু করি নমস্কার। ত্রুষ্কধিক্ষু-শিবারাধ্য-তুমি ঔণাধার॥”
 এত বলি নৈঋতেতে করিবে গমন। যেখানে সাবিত্রী দেবী আছে অনুক্ষণ॥
 প্রার্থনা করিবে তাঁরে শুন মহামুনি। “সাবিত্রীস্বরূপধরা বেদের জমিনী॥
 ত্রুষ্কপ্রজ্ঞা যেথা ঘোরে কর সমর্পণ।” এত বলি ভক্তিভরে করিবে বন্দন॥
 ভুবন-ঈশ্বর পাশে যাবে তার পরে। বলিবেক এই বাক্য বদনবিবরে॥
 “কৃতিবাস নমস্তেস্ত ভুবন-ঈশ্বর। যোক্ষকল দেহ যোরে করুণা-সাগর॥

করিয়াছি প্রভু অষ্ট মূর্তি দরশন । সেই ফল হয় যেন ওহে ভগবন্ ॥” এত
বলি নমস্কার করিয়া ভুতলে । কৃতকৃত্য জ্ঞান সাধু করিবে অন্তরে ॥ এই-
রূপে অষ্টমূর্তি হেরে যেই জন । অশ্বমেধ-ফল পায় সেই মহাত্মন ॥
বিশেষতঃ কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশী দিনে । যে জন দর্শন করে ভক্তিযুক্ত মনে ॥
ব্রহ্মহত্যা আদি পাপ নাহি তার রয় । কহিনু তোমার পাশে ওহে মহোদয় ॥
বিন্দুহ্রদে স্নান করি যেই মহাত্মন । ভক্তিভরে অষ্টমূর্তি করে দরশন ॥
কৃষ্ণচতুর্দশী যদি সেই দিন হয় । জন্মবন্ধ ঘুচে তার নাহিক সংশয় ॥
কিষ্ণা শুক্ল পক্ষে চতুর্দশী দিনে । কৃতিবাসে দরশন করিলে যতনে ॥
কৃতিবাস তুল্য হয় সেই মহাত্মন । নাহিক সন্দেহ ইথে শাস্ত্রের বচন ॥
তথা হতে উত্তরেতে লিঙ্গ রুদ্রেশ্বর । ভক্তিভরে দরশন করে যেই নর ॥
যে কল তাহার হয় করহ ভ্রবণ । শুনিলে আশ্চর্য্য হবে ওহে তপোবন ॥
দশলক্ষ লিঙ্গবরে হেরিলে নয়নে । যেই ফল হয় লাভ শাস্ত্রের বিধানে ॥
সেই ফল হয় তার জানিবে নিশ্চয় । কহিনু তোমার পাশে ওহে মহোদয় ॥
তথা হতে নৈঋতেতে গড়ুক-ঈশ্বর । বিরাজ করিছে লিঙ্গ অতি মনোহর ॥
নবলক্ষ লিঙ্গ-প্রভু এই লিঙ্গ হয় । শিবের আদেশ ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥
নবলক্ষ লিঙ্গপূজা কৈলে যেই ফল । ইহারে পূজিলে নর পায় সে সকল ॥
শক্রেশ্বর লিঙ্গ আছে নিকটে তাহার । পূজিলে সে জন যায় ইন্দ্রের আগার ॥
অগ্রভাগে বিরাজিত লিঙ্গ বিশ্বেশ্বর । দশলক্ষ লিঙ্গ-প্রভু এই লিঙ্গবর ॥
পূর্বদিকে রুদ্রেশ্বর করে অধিষ্ঠান । দশলক্ষ লিঙ্গ-প্রভু খ্যাত সর্বস্থান ॥
বৈদ্যনাথ তার পাশে আছে বিরাজিত । দশলক্ষলিঙ্গ-প্রভু জানিবে নিশ্চিত ॥
তাহার নিকটে লিঙ্গ ঈশান আখ্যান । উত্তরে কেদার লিঙ্গ খ্যাত সর্বস্থান ॥
বায়ুকোণে মহেশ্বর নামে লিঙ্গবর । যমদণ্ড নাশ পায় হেরে যেই নর ॥
মৌলস্র-ঈশ্বরেরে করিলে দর্শন । সহস্র-গোদানফল পায় সেই জন ॥
পরদারেশ্বরে যেই ভক্তিভরে হেরে । পরদারকৃত পাপে সেই জন তরে ॥
তথা হতে পূর্বদিকে কুঙ্কট-ঈশ্বর । ভক্তিভরে হেরে তাঁরে যেই কোন নর ॥
সর্বপাপে মুক্ত হয় সেই সাধুজন । শঙ্কর-পদবী পায় সেই মহাত্মন ॥
ঈশান-কোণেতে আছে লিঙ্গ সিদ্ধেশ্বর । তাঁহার দর্শন করে যেই কোন নর ॥
বৈকুণ্ঠ নগরে যায় সেই সাধুজন । শাস্ত্রের বিধান এই ওহে তপোধন ॥
ইহা ভিন্ন কত লিঙ্গ একাত্ম-কাননে । মুক্তেশ্বর চক্রেশ্বর নানাবিধ নামে ॥
সেই সব দরশন করে যেই জন । তাহাদের পুণ্য কেবা করিবে বর্ণন ॥
চৈত্রমাसे যেই জন একাত্ম-কাননে । শিবলিঙ্গ দৃষ্টি করে ভক্তিযুক্ত মনে ॥

ব্রহ্মহত্যা আদি পাপ বিনাশে তাহার। মুক্তিলাভ হয় তার শাস্ত্রের বিচার ॥
একা দ্য মাহাত্ম্য কেবা বর্ণিবারে পারে। বহুবর্ষশতে কেহ বর্ণিবারে না পারে ॥
পুবাণের সার হয় ত্রীশিবপুরাণ। পড়িলে সে জন পায় অস্ত্রে মোক্ষধাম ॥

একত্রিংশ অধ্যায়।

বিষ্ণুর সুদর্শন লাভ, হিরণ্যাক্ষ বধ এবং বিষ্ণুর
বরাতরূপে ধরণী উদ্ধার।

ভৃগুর্বাচ।

কথং বিষ্ণুঃ শিবঃ সাদা চ কৃপাপ সুদর্শনং ।

এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং কৃপয়া পরয়া বদ ॥

ভৃগু কহে নিবেদন ওহে তপোধন। কিরূপে ত্রীহরি পান চক্রে সুদর্শন ॥
সেই কথা শুনিবারে একান্ত বাগনা। রূপা করি বসি তাহা পূরাও কামনা ॥
বামদেব কহে শুন ওহে মহাত্মন। দুই দৈত্য ছিল পূর্বের অতীব দুর্দম ॥
হিরণ্যকশিপু আর হিরণ্যাক্ষ নাম। হিরণ্যাক্ষ জ্যেষ্ঠ তাহে খ্যাত সর্বস্থান ॥
হিরণ্যাক্ষ দুর্জয় হয়ে ক্রমে ক্রমে। পরাজয় করে যত স্বর্গবাসীগণে ॥ ইন্দ্রের
ইচ্ছায় সেই করিয়া হরণ। আপনি ইন্দ্ররূপে বসে দুর্জয়ন ॥ সূর্য্যচন্দ্র দুই
জনে ফেলি ধরাতলে। সূর্য্য চন্দ্র রূপে নিজে রহে শূণ্ডভরে ॥ ধরাধামে
রাজগণে করিয়া সংহার। পুত্রগণে সেই পদ দেয় বলাধার ॥ দেবযজ্ঞ লোপ
করে অবনীমণ্ডলে। যজ্ঞ-হবি খায় নিজে পুলক-অস্তুরে ॥ তার পর পাতা-
লেতে করিয়া গমন। যত নাগগণে জয় করে দুর্জয়ন ॥ বাসুকির স্ফাচ্ছেদ
করে খড়্গাঘাতে। বাসুকি মূর্ছিত হয়ে পড়িল ভূমিতে ॥ নিরাধারা হয়ে
ধরা রসাতলে যায়। দেবগণ নাহি দেখে কিছুই উপায় ॥ ত্র্যম্বক আদি দেবগণ
মিলিয়া সকলে। উপনীত হন শেষে বৈকুণ্ঠ-আগারে ॥ বিষ্ণুরে কহেন সবে
বিনয় বচন। রক্ষা কর জগন্নাথ এ তিন ভুবন ॥ হিরণ্যাক্ষ হতে ধরা
রসাতলে যায়। ত্বরাকরি কর প্রভু ইহার উপায় ॥ তাহা শুনি ত্বরাকরি
দেব নারায়ণ। হিরণ্যাক্ষ-সকাশেতে করেন গমন ॥ চতুভূজ শ্যামমূর্ত্তি
দেখিয়া তাঁহারে। দানব জিজ্ঞাসা করে স্মৃগভীর স্বরে ॥ কেবা তুমি কৌশলী
হতে কৈলে আগমন। তোমারে হেরিয়া আমি আনন্দে মগন ॥ তাহা

শুনি হাস্য কৰি কহিলেন হৰি । ভাল ভাল বলি শুন ওহে সুর-অৰি ॥
আমাৰে হেরিয়া হৰ্ষ জন্মিল তোমাৰ । আমাৰ অঙ্গেতে লীন হও গুণাধাৰ ॥

এত শুনি দৈত্যপতি কহে য়োষভরে । কি কথা কহিলে তুমি শুনি কহি
জলে ॥ ত্রিলোক-প্ৰধান আমি খ্যাত সৰ্বস্থান । তব দেহে লীন হব এ কোন-
বিধান ॥ বরঞ্চ আমাৰ দেহে গীন হও তুমি । এত শুনি ক্ৰোধে জলে দেব
চিন্তামণি ॥ অমনি দিব্যাস্ত্ৰ প্রভু করেন ধারণ । দুই জনে যুদ্ধ ঘটে অতি
বিভীষণ ॥ দুই জনে কত অস্ত্ৰ বরিষণ করে । দেবগণ হেরি তাহা ক্ৰদয়ে
শিহরে ॥ এইরূপে বহুবর্ষ চলিল সময় । নিঃশেষ হইল অস্ত্ৰ ভাবে গদাধর ॥
তাৰ পর ষাট্ৰযুদ্ধ দুই জনে করে । কত বর্ষ গত হয় কেহ নাহি হারে ॥ ক্রমেতে
কাতর হন বৈকুণ্ঠ-বিহারী । মনে ভাবে হায় হায় কি উপায় কৰি ॥ শৈবাস্ত্ৰ
বিহনে নাহি জিনিতে পাৰিব । শৈবাস্ত্ৰ লভিয়া পরে দানবে নাশিব ॥
এত ভাবি যুদ্ধ ত্যজি কৰি পলায়ন । জন্মমধ্যে লঙ্কাধিত হন নারায়ণ ॥
আপন জামু'র লিঙ্গ কৰি বিবেচনা । একমনে নিরন্তর করেন সাধনা ॥
প্রত্যহ সহস্ৰ পদ করেন পূজন । এইরূপে বহুকাল করেন যাপন ॥ ভকতি
পৰীক্ষা হেতু দেব মহেশ্বৰ । হরণ কৰিবা লন একটী কমল ॥ এক এক
কৰি পদে পূজিছেন হৰি । এক পদ কম দেখে বৈকুণ্ঠ-বিহারী ॥ অঙ্গহীন
হয় পূজা কৰি দরশন । আপনাৰ নেত্ৰপন্ন করে উৎপাটন ॥ তাহা দিয়া
পূজা করে দেব মহেশ্বৰে । তাহা দেখি শিব তুষ্ট আপন অন্তরে ॥ আবিভূত
হন আনি হৰি-সন্নিধান । কহিলেন বর মাগ ওহে যতিমান ॥ হৰি কহে
অস্ত্ৰ দেহ ওহে মহেশ্বৰ । যাহাতে বধিতে পাৰি দানবপ্ৰবর ॥ তাহা শুনি
তুষ্ট হৱে দেব পঞ্চানন । স্মদৰ্শন নামে চক্ৰ করেন অৰ্পণ ॥ কহিলেন
শুন হৰি আমাৰ বচন । পূৰ্ব্বেও হবে চক্ষু ওহে নারায়ণ ॥ এত বলি অন্ত-
হিত হলে মহেশ্বৰ । যুদ্ধ হেতু হৰি পুনঃ হন অঙ্গসর ॥ চক্ৰ হাতে যুদ্ধ
হেতু করেন গমন । তাহা দেখি দৈতা হয় ক্ৰোধে নিমগন ॥ পুষ্ক বাধিল
দৌহে দাক্ষণ সময় । বহুক্ষণ যুদ্ধ চলে আতি ঘোরতর ॥ তাৰ পর স্মদৰ্শন
কৰিয়া গ্ৰহাৰ । হিংস্যাঞ্জে গদাধর করেন সংহাৰ ॥ বরাহ-আকাৰ পরে
কৰিয়া ধারণ । দ্ৰংষ্টাঞ্জে ধৰাৱে প্রভু ববে উত্তোলন ॥ বাহুকিৰ কণো-
পৰি স্থাপন কৰিয়ে । জ্ঞানদে গেলেন প্রভু বৈকুণ্ঠ-আলয়ে ॥ শিবের মাহাত্ম্য
কেবা কল্পে বৰ্ণন । তাঁহাৰ প্ৰসাদে চক্ৰ পান নারায়ণ ॥ জিজ্ঞাসিয়াছিলে
বাহু ওহে বিজ্ঞবৰ । বলিষু সকল তাহা তোমাৰ গোচর ॥ ভক্তিভৱে-ঘেই
ইছা করে অধ্যয়ন । অথবা একান্ত মনে কৰয়ে শ্ৰবণ ॥ শিবলোকে যাব

সেই নাহিক সংশয়। শাস্ত্রের বচন মিথ্যা কভু নাহি হয় ॥ জীবপুরাণ
হয় অতি মনোহর। ভাষায় রচিত কালী শুন সর্ব নর ॥

—*—

দ্বাত্রিংশ অধ্যায়।

শিবের কালকূট ভক্ষণ।

বামদেব উবাচ।

অতঃ পরং মুনিশ্রেষ্ঠ শৃণু শস্তোমহাযশঃ।

কালকূটং যথা পীত্বা রক্ষ চ চরাচরং ॥

বামদেব কহে শুন ওহে ভপোধন। শিবের অপূর্ব কীৰ্ত্তি করিব বর্ণন ॥
কালকূট-পান করি যেরূপ প্রকারে। করিয়াছিলেন রক্ষা এই চরাচরে ॥
কীরণব মধ্যমান যেই কালে হয়। তাহাতে প্রথমে হয় বিষের উদয় ॥
তাহার তেজেতে হরি কাঞ্চন-বরণ। দেখিতে দেখিতে করে কালিমা ধারণ ॥
তাহা দেখি দেবগণ মিলিয়া সকলে। উপনীত হন আসি ব্রহ্মার গোচরে ॥
বিনয় বচনে কহে ওহে প্রজাপতি। করুণাকটাক্ষ কর সবাকার প্রতি ॥
সমুদ্র-মথনে উঠে বিষ ঘোরতর। তাহার তেজেতে ধ্বংস হয় চরাচর ॥ এই
দেখ গৌরবর্ণ দেব নারায়ণ। হয়েছে বিনতেজে কালিমা-বরণ ॥ এত শুনি
প্রজাপতি করি ঘোড়কর। শঙ্কর করেন শুব কোথা দিগম্বর ॥ যোগীর
ঈশ্বর তুমি সার হতে সার। তোমার চরণে করি কোটি নমস্কার ॥ এইরূপে
কত স্তুত করে প্রজাপতি। আবিভূত হন আসি দেব পশুপতি ॥ কহিলেন
কিবা বাঞ্ছা কর পদ্মাসন। এত শুনি কহে ব্রহ্মা বিনয়-বচন ॥ তোমার শরণ
লই আমরা সকলে। রক্ষা কর রূপা করি এই চরাচরে ॥ সমুদ্র-মথনে উঠে
বিষ ঘোরতর। তাহার তেজেতে নাশ হয় চরাচর ॥ তাহার তেজেতে
হরি কাঞ্চন-বরণ। হয়েছে রূক্ষবর্ণ কর দরশন ॥ এত শুনি ব্যস্ত হয়ে
দেব পশুপতি। বিষপান হেতু যান অতি দ্রুতগতি ॥ সাগরের তীরে জ্বরা
করিয়া গমন। অবিলম্বে বিষ পান করে পঞ্চানন ॥ যেমন কণ্ঠেতে বিষ
আগমন করে। অপূর্ব নীলিমাবর্ণ সেই ক্ষণে ধরে ॥ তাহা দেখি নিকটভাবে
কহে দেবগণ। অপূর্ব শোভিছে কণ্ঠ ওহে পঞ্চানন ॥ এত শুনি মহেশ্বর
হরিশ অনুরক্ত। সেই বিষ কণ্ঠদেশে ধরেন সাদরে ॥ তাহা দেখি ভূত হয়ে

যত দেবগণ । পুনশ্চ করিতে থাকে সাগর মন্তন ॥ চন্দ্র লক্ষ্মী উচ্চৈঃশ্রবা
কম্পরক্ষ আর । ধ্বস্তুরি আদি উঠে জানিবেক সার ॥ তাহা দেখি
লয়ে যত দেবগণ । শিবের করেতে হর্ষে করে সমর্পণ ॥ দেখিতে দেখিতে
শিব তুলিলেন শিরে । তাহা দেখি দেবগণ কহে মগ্ধস্বরে ॥ শিরঃপাঠে
শোভা পায় কিবা শশধর । এত শুনি হাস্য করি দেব দিগম্বর ॥ ললাটে
উপরে তারে করেন স্থাপন । তাহা দেখি দেবগণ কহেম তখন ॥ এক কল
তব শিরে ধর মহেশ্বর । রূপা করি অপরাধ দেহ দিগম্বর ॥ এত শুনি অর্ধ
চন্দ্র ধরিলেন শিরে । অর্দ্ধেক দিলেন হর্ষে দেবতাগণেরে ॥ কম্পরক্ষ উঠে-
ছিল সাগর মন্তনে । স্থাপিলেন ব্রজা তাহা আপনার ধামে ॥ লক্ষ্মীরে ঐ
কৈল দেব নারায়ণ । উচ্চৈঃশ্রবা অশ্ব নিল দেবের রাজন ॥ ধ্বস্তুরি স্বর্গ-
ধাত্ম করিল গমন । আনন্দে নগন হয় যত দেবগণ ॥ আরো এক কথা বলি
শুন তপোধন । নীলকণ্ঠ নাম শিব কল্পিল ধারণ ॥ ধরাতলে নীলকণ্ঠ মূর্তি
স্থাপিতে । বাসনা করি শিব আপন মনেতে ॥ ভারত মাঝারে দেশ নেপাল
আখ্যান । নীলকণ্ঠ মূর্তি প্রভু স্থাপে সেই স্থান ॥ যেই জন নীলকণ্ঠে করে
দরশন । ভক্তিভরে কর দ্বারা করে পরশন ॥ পাতক তাহার দেহে কভু
নাহি রয় । অন্তকালে যায় সেই কৈলাস আলয় ॥ শিবের মাহাত্ম্য বল
কি বলিব আর । ত্রিশিবপুরাণ হয় সার হতে সার ॥

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় ।

শিব পূজাকালে মার্কণ্ডেয়ের

চিরজীবিত্ব লাভ ।

বামদেব উবাচ ।

মার্কণ্ডেয়ো যথা ভূগে সমারাধ্য মহেশ্বরং ।

সপ্তকম্পায়ুৰং লেভে তন্মে নিগদতঃ শৃণু ॥

মহাদেব কহে শুন ওহে তপোধন । মার্কণ্ডেয়েরূপে করে শিবের পূজা ॥
সপ্তকম্প পরমায়ু যেইরূপে পায় । শুন শুন সেই কথা কহিব তোমায় ॥
মুকুট নামেতে ঋষি ছিল পূর্বকালে । সত্যধর্মপরায়ণ বিদিত ভুতলে ॥
শান্ত দান্ত জিতক্রোধ সেই মহামতি । হরিভক্তি হৃদিমাঝে ধরেন স্মৃতি ॥
পুত্রহীন সেই ঋষি বিদিত জগতে । পুত্র হেতু তপ করে ঐকান্তিক চিত্তে ॥

একশ হাজার বর্ষ এইরূপে যায়। তপেতে সমুদ্র ত্রুণা হলেন তাহার ॥
 আবিভূত হয়ে ত্রুণা খসির গোচর। কহিলেন যিষ্টভাবে ওহে ঋষিবর ॥
 দারুণ তপস্যা তব করি দরশন। হইয়াছি পরিতুষ্ট ওহে তপোধন ॥ বর মাগ
 শীঘ্র করি বাঞ্ছা যাহা হয়। বরদান হেতু আমি এসেছি নিশ্চয় ॥ এতেক
 বচন শুনি মুকু সুমতি। কহিলেন নিবেদন ওহে প্রজাপতি ॥ অন্তর্ধানী
 হুয়ি প্রভু জানহ সকল। তবে জিজ্ঞাসিয়া আর কেন কর ছল ॥ যে বাঞ্ছা
 হয়েছে প্রভু আমার অন্তরে। পরিপূর্ণ কর তাহা কৃপাদৃষ্টি করে ॥ এত শুনি
 প্রজাপতি কহেন তখন। জানি জানি তব বাঞ্ছা ওহে তপোধন ॥ পুত্রার্থী
 হইয়া তপ করিছ সাধন। অতএব যাহা বলি করহ শ্রবণ ॥ বহুসংখ্য পুত্র
 যদি করহ কাঙ্ক্ষণ। দুর্কিনীত হবে তারা কর বিবেচনা ॥ মহাতেজা হবে
 তারা অবনীমণ্ডলে। স্বধা-স্বাহাশূন্য হবে জানিবে অন্তরে ॥ দীর্ঘজীবী হবে
 ঋতে তাহারা সকল। পাপেতে হইবে রত কিন্তু মুনিবর ॥ যদ্যপি এ হেন
 পুত্রে করহ বাসনা। অচিরে পূরাতে পারি তোমার কাঙ্ক্ষণ ॥ আর এক কথা
 বলি করহ শ্রবণ। একমাত্র পুত্র যদি করহ যাচন ॥ শাস্ত দান্ত মহাতপা হবে
 সে সুমতি। বিনয় দেখাবে সেই সকলের প্রতি ॥ সপ্তবর্ষ বয়স্ক করিবে
 ঋণ। ক্রশদেহ হবে সাধু ধর্মপরায়ণ ॥ অতএব বাঞ্ছা কিবা বলহ আমাবে।
 যা চাহিবে দিব তাহা জানিবে অন্তরে ॥

এতেক বচন শুনি মুকু সুমতি। কহিলেন শুন শুন ওগো প্রজাপতি ॥
 অধাৰ্মিক বহুপুত্র লভিলে জনম। তাহারা বংশের হয় নিধন-কারণ ॥
 তাহাদের পিতা হয় নিন্দিত ভূতলে। ধিক্ ধিক্ সেই পিতা এ ভবসংসারে
 তাহাপেকা পুত্রহীন হয় শ্রেয়স্কর। তাদৃশ পুত্রেতে বাঞ্ছা নাহি পদ্মাকর ॥
 সেরূপ অনেক পুত্র লভিলে জনম। মম বংশ হবে ধ্বংস ওহে পদ্মাসন ॥
 অতএব ধর্মশীল এক পুত্রবরে। কৃপা করি কর দান নিবেদি তোমায়ে ॥
 সেরূপ সুশীল পুত্র যদি পাই আমি। নির্মল হইবে বংশ ওহে পদ্মযোনি ॥
 এতেক বচন শুনি দেব পদ্মাসন। তথাস্ত বলিয়া বর দিলেন তখন ॥
 কহিলেন শুন শুন ওহে মুনিবর। অপূর্ণ লভিবে পুত্র ঋণেতে তৎপর ॥
 সপ্তবর্ষ পরদায়ু হবে কিন্তু তার। কহিনু নিগূঢ় কথা নিকটে তোমার ॥
 এতেক বচন বলি দেব পদ্মাসন। দেবগণ সহ যান ত্রন্দ-নিকৈতন ॥
 কৃতকৃত্য জ্ঞান করি মুকু তখন। আপন আশ্রমে ত্রুণা করে আগমন ॥
 কিছুকাল এইরূপে অতীত হইলে। জম্বিল তনয় তাঁর দিক্ আলো করে ॥
 তথালক্ষ্যলক্ষি দিব্য কলেবর। হেরিলে জুড়ার চক্ষু জুড়ার অন্তর ॥

আহা হেরি ঋষিবর আনন্দে মগন । মহোৎসব নানামতে করেন তখন ॥
 দিনে দিনে বাড়ি শিশু যেন শশধর । হর্ষ-শোকে অতিভূত হন ঋষিবর ॥
 পুত্রের বদন হেরি আনন্দ জনমে । অস্পায় ভাবিয়া শোকে দহে নিজ মনে ॥
 তার পর বহুচিন্তা করি তপোধন । পুনশ্চ তপেতে মন করে নিয়োজন ॥
 উপনীত হয়ে মুনি গোদাবরীতীরে । মনোরথ সিদ্ধি হেতু উগ্র তপ করে ॥
 ভূমিতলে অগ্নিদেবে করিয়া স্থাপন । উর্দ্ধপদে রক্ষশাখা করি আলম্বন ॥
 ঘোরতর তপ করে সেই মহামতি । তপ হেরি সবাচার হৃদে হয় ভীতি ॥
 তাহা দেখি ভীত হয়ে যত দেবগণ । ব্রহ্মার সহিত আসে ঋষির সদন ॥
 ঋষিরে সম্বোধি কহে দেব প্রজাপতি । শুনহ মুকুট ঋষে আমার ভাব্যতী ॥
 তোমার দারুণ তপ করি দরশন । বিস্মিত হযেছে ঋষে এ তিন তুরন ॥
 পুত্র ভিন্ন অন্য কিবা বাঞ্ছিতেছ বর । তুরা করি বল তাহা আমার গোচর ॥
 এত শুনি ঋষিবর কহেন তখন । যেই পুত্র কৃপা করি করেছ অর্পণ ॥
 চিরজীবী বর তবে ওহে মহোদয় । ইহা ভিন্ন অন্য কিছু বাঞ্ছনীয় নয় ॥
 এত শুনি পিতামহ কুপিত অন্তরে । কহিলেন শুন ঋষে বলি হে তোমারো ॥
 এই বর দিতে আমি কভু না পারিব । আমার বচন মিথ্যা কভু না করিব ॥
 সপ্তম্ব পরমায়ু বনেছি তাহা । আমার বচন নহে বিফল হবার ॥
 এত বলি ব্রহ্মা যান আপন ভবন । হৃষীকুত হয়ে রহে মহাতপোধন ॥
 তার পর পুনরাস একান্ত অন্তরে । নিষ্ক-আরাধনা করে দৃঢ় চিত্ত করে ॥
 তাঁহার দারুণ তপ করি দরশন । যশাকালে পবিত্রুত হন নারায়ণ ॥
 আবিভূত হন আসি গরুড় উপরে । শঙ্খ চক্র গদা, পদ্ম ধরি চারি করে ॥
 ত্রিবৎস-লক্ষণ কিবা আহা মরি মরি । বন মালা দোনে গলে বিপিনবিহারী ॥
 মনোহর কিবা আহা শ্যামলবরণ । পদ্ম পত্র সম শোভে আযত নয়ন ॥
 তাঁহারে হেরিয়া ঋষি আনন্দে বিহ্বল । অবনতশিরে বন্দে ভূতল উপর ॥
 তাহা দেখি চিন্তামণি স্তম্ভুর হরে । কহিলেন উঠ ঋষে উঠ তুরা করে ॥
 তোমার দারুণ তপ করি দরশন । পরম সমুচ্চ আমি হয়েছি এখন ॥
 কিবা বাঞ্ছা কর তুমি বলহ আমারে । জন হেন তপ কর কানন-মাঝারে ॥
 এত শুনি ঋষিবর কহেন তখন । অন্তর্যামী তুমি প্রভু ওহে ভগবন ॥
 দীর্ঘজীবী যত পুত্রে কর দয়া করি । এই ভিক্ষা করি আমি বৈকুণ্ঠ-বিহারী ॥
 'কৈতক' বচন শুনি দেব নারায়ণ । কহিলেন শুন শুন ওহে তপোধন ॥
 যে বর যাগিছি তুমি আমার গোচর । দিতে না পারিব তাহা ওহে ঋষিবর ॥
 যেক্ষণ নিম্নস্থ বিধি করেছ স্থাপন । তাহার অগ্রথা নাহি হবে কদাচন ॥

এত বলি তিরোহিত হন নারায়ণ । বিষয় অন্তরে ঋষি মৌনভাবে রম ॥
 তার পর নিজগৃহে গিয়া ঋষিবর । সকল বৃত্তান্ত কহে ভার্য্যার গোচর ॥
 ছুখিত হইয়া পরে আপন আগারে । উপবাস করি রহে বিষয় অন্তরে ॥
 পিতার এতেক ভাব করি দরশন । মার্কণ্ডেয় মনে মনে বিষাদিত হন ॥
 পঞ্চ বর্ষ বয়ঃক্রম সে শিশুর হয় । মাতারে সম্বোধি পুত্র সবিনয়ে কয় ॥
 কেন মাতঃ পিতা এত দুঃখিত অন্তর । অনশনে কেন আছে গৃহের ভিতর ॥
 জানিতে বাসনা ইহা করি গো অন্তরে । কৃপা করি কহ মাতঃ নিবেদি
 তোমারে ॥ পুত্রের এতৈক বাক্য করিয়া শ্রবণ । ককণ-বচনে মাতা কহেন
 তখন ॥ যাবত বৃত্তান্ত কহে পুত্রের গোচর । সে কথা শুনিয়া পুত্র করিল
 উত্তর ॥ শুন মাতঃ নিবেদন করিগো তোমারে । ইহার কারণে দুঃখ কেন
 গো অন্তরে ॥ মৃত্যুশয্যে কারিতে নাশ আমি গো জননি । তপস্যা করিতে যাব
 শুন মম বাণী ॥ ইহাতে অবশ্য হবে পিতার মঙ্গল । মঙ্গল লাভব আমি
 জানিবে সকল ॥ কর্ম বিনা কোন্ জন সিদ্ধ হতে পারে । কর্মবশ জগন্মব
 জানিবে অন্তরে ॥ কর্মবশে স্বর্গে আর নরকে গমন । অবশ্য করিবে কর্ম
 যত নরগণ ॥ জননীয়ে এত বলি মার্কণ্ডেয় স্মৃতি । অরণ্য মাঝারে তুরা করি-
 লেন গতি ॥ পুলহ-আশ্রমে তুরা করেন গমন । পুণ্যভূমি হিরণ্যকশিপু পুলহ-
 আশ্রম ॥ তথা উপনীত শিশু পুলহ-সদন । তথা গিবা ঋষিবরে করেন
 দর্শন ॥ পুলহ চরণে শিশু করিয়া প্রণাম । করযোড়ে সেই স্থানে করে
 অবস্থান ॥ পুলহ শিশুরে হেরি মধুর বচনে । জিজ্ঞাসা করেন তারে মিষ্ট
 সন্তানগণে ॥ কোথা হতে, এই স্থানে কৈলে আগমন । কিবা তব নাম বল ওহে
 স্নাত্বাধম ॥ কাহার তনয় তুমি বলহ স্মৃতি । কাহার নিকটে এবে করিতেছ
 গতি ॥ এতেক বচন শুনি মার্কণ্ডেয় কয় । আসিয়াছি তব পাশে ওগো
 মহোদয় ॥ মৃকণ্ড-তনয় আমি মার্কণ্ডেয় নাম । নপ্তবর্ষ আয়ু মম বিধির বিধান ॥
 চিরজীবী হতে পারি কিরূপ প্রকারে । তাহার উপায় প্রভু কহ তুরা করে ॥

পুলহ এতেক শুনি কহেন তখন । শিবপূজা কর শিশু হয়ে একমন ॥
 চিরজীবী হতে তবে অবশ্য পারিবে । মনের বাসনা যত সফল হইবে ॥
 অশ্বিনীকুমার মহেশ্বর বিদিত ভুবন । তাঁর আরাধনা কর হইবে একমন ॥ যদ্যপি
 প্রসন্ন হন দেব পশুপতি । মনোরথ সিদ্ধ তবে হবে হে স্মৃতি ॥ কণ্ড নামে
 ঋষি আছে শিবপরায়ণ । দক্ষিণ সাগরতীরে আছে সেই জন ॥ তাঁহার
 নিকট তুমি যাহ তুরা গতি । তাঁর পাশে উপদেশ লব মহামতি ॥ তার
 নাম শিবপূজা করহ সতনে । তাহলে সকল হবে মৃত্যু-বিনাশনে ॥ পুণ্ড্রের

এই বাক্য করিয়া শ্রবণ । অবিলম্বে মার্কণ্ডেয় করিল গমন ॥ কণ্ডুপার্শ্বে
উপনীত দক্ষিণ-মাগরে । বন্দনা করিল গিয়া মুনিপদতলে ॥ শিশুরে হেরিয়া
কণ্ডু জিজ্ঞাসে তখন । কি কারণে মম পাশে তব আগমন ॥ শিশু কহে শুন
শুন ওগো মহোদয় । সপ্ত বর্ষ আরু মম জানিবে নিশ্চয় ॥ দীর্ঘজীবী হতে
রাগ্ধ্রা করেছি অন্তরে । সে হেতু পূজিব শিবে অতি যত্ন করে ॥ উপদেশ
দেহ প্রভু করি রূপা দান । এই হেতু উপনীত তব বিদ্যমান ॥ পুলহ-আদেশে
আসি তোমার গোচরে । রক্ষা কর অধীনেরে রূপাদৃষ্টি করে ॥ শিশুর এতেক
বাক্য করিয়া শ্রবণ । কণ্ডু ঋষি মনে মনে অতি প্রীত হন ॥ যতন করিয়া
পরে সেই শিশুবরে । মৃত্যুঞ্জয় মন্ত্র দান করে ত্বরাকরে ॥ মন্ত্রলাভ করি
শিশু আনন্দে মগন । যথাবিধি নিজে এক করিয়া গঠন ॥ বিধানে তাহার
পূজা করিয়া যতনে । বসিলেক মন্ত্রজপে একান্তিক মনে ॥ এইরূপে দুই
বর্ষ সমতীত হয় । পরমায়ু শেষ তার হয় সে সময় ॥ সপ্ত বর্ষ পরমায়ু বিধির
বিধান । মৃত্যুর ডাকিয়া কহে শমন ধীমান ॥ ওহে মৃত্যু মম বাক্য করহ
শ্রবণ । মুকণ্ড-তনয়-পাশে করহ গমন ॥ কাল পূর্ণ হইয়াছে বিধির নিয়মে ।
ত্বরাকরি আন তারে আনার সদনে ॥ যমের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
অবিলম্বে যায় মৃত্যু মার্কণ্ড-সদন ॥ অসি করে যায় মৃত্যু লোহিত-লোচনে ।
ত্বরাকরি মার্কণ্ডের জীবন নিধনে ॥ দূর হতে দেখে মৃত্যু মার্কণ্ড-সদন ।
শূলকরে বসি আছে দেব পঞ্চানন ॥ তাহার তেজেতে মৃত্যু হয়ে হতজ্ঞান ।
ভূতলে পড়িয়া তথা করে অবস্থান ॥ ক্ষণপরে সংজ্ঞা পেয়ে অসি ধরি করে ।
পুনশ্চ মারিতে যায় সেই শিশুবরে ॥ যেমন শিশুর পাশে করে আগমন ।
অমনি ত্রিশূল লয়ে উঠে পঞ্চানন ॥ ক্রোধভরে মুক্টিয়াঘাত করিয়া তাহারে ॥
শিরশ্ছেদ করি তার ফেলিল ভূতলে ॥ মৃত্যুর নিধনবার্ত্তা করিয়া শ্রবণ ।
স্বমরাজ মনে মনে অতি ভীত হন ॥ উপনীত হন গিয়া ব্রহ্মার আলম্বে ।
নমস্কার করি কহে বিনয় করিয়ে ॥ রক্ষ রক্ষ ওহে বিধে রক্ষ আমারে ।
মৃত্যুরে বধেছে ঋষি জানিবে অন্তরে ॥ সপ্ত বর্ষ পরমায়ু মার্কণ্ডের হয় ।
করেছিলে এই বিধি ওহে মহোদয় ॥

যমের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । ক্ষণকাল প্রজ্ঞাপতি করেন চিন্তন ॥
তার পুত্র নিজ সনে লয়ে দেবগণে । উপনীত হন আসি শিবের সদনে ॥
স্বৈরেন মার্কণ্ড-পাশে দেব মহেশ্বর । বন্দিলেন তাহা দেখি হয়ে ভক্তিপর ॥
কহিলেন নমস্কার ওহে পঞ্চানন । সৃষ্টিস্থিতিকর্ত্তা তুমি ওহে ভগবন ॥
মুর্খেতে তপস্যা করি মুকণ্ড-মুখতি । পূজা ব্রাহ্ম করে সেই শুন পঞ্চশক্তি ॥

সম্ভবদীর্ঘ্য পুত্র করিল যাচন । সেই রূপ বর আমি করেছি অর্পণ ॥ আমার
 বচন সত্য যেই রূপে হয় । রূপা করি কর তাহা ওহে মহোদয় ॥ ব্রহ্মার
 এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । রোষভরে রক্তমেন্ত্র হন পদ্মাসন ॥ মার্কণ্ডেয়ে
 সমাধাস করিয়া প্রদান । ব্রহ্মারে সম্বোধি কহে শিব মতিমান ॥ শুন শুন
 মম বাক্য ওহে পদ্মাসন । আমার পরম ভক্ত মুকণ্ড-নন্দন ॥ যেই জন মম
 ভক্ত অবনীষণ্ডলে । তার প্রভু নহ তুমি জানিবে অন্তরে ॥ তার প্রভু নহে
 কভু দেব নারায়ণ । তার প্রতি অধিকারী নহে ত শমন ॥ মার্কণ্ডেয়ে মম
 ভক্ত জানিবে অন্তরে । যাহ যাহ নিজ স্থানে যাহ সবে ফিরে ॥ শিবের
 এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । লজ্জাবশে অধোমুখে রহে পদ্মাসন ॥ অষ্টাঙ্গে
 প্রণাম করি ধরণী-উপরে । নাথাবাক্যে করে স্তব দেব মহেশ্বরে ॥ কহিলেন
 ওহে শঙ্কর করি নমস্কার । যোগের ঈশ্বর তুমি বিদিত সংসার ॥ তোমার
 মহিমা প্রভু কে জানিতে পারে । নমস্কার করি তব চরণ-যুগলে ॥ তোমার
 প্রসাদে এই মুকণ্ড-নন্দন । দীর্ঘজীবী হয়ে রবে ওহে ভগবন ॥ সপ্ত কম্প
 মার্কণ্ডেয় রহিবে জীকিত । আমার বচন মিথ্যা নহে কদাচিৎ ॥ এবে নিবেদন
 করি ওহে ভগবন । তোমার কোপেতে মৃত্যু হয়েছে নিধন ॥ এ হেতু
 তোমার হলো মৃত্যুঞ্জয় নাম । মৃত্যু-প্রতি এবে প্রভু কর রূপাদান ॥ ধরাতলে
 তব কীৰ্ত্তি হইবে স্থাপন । অধিক বলিব কিবা ওহে ভগবন ॥ ব্রহ্মার এতেক
 বাক্য শুনি মহেশ্বর । সহাস্য-বদনে পরে করেন উত্তর ॥ শুন শুন পদ্মাসন
 আমার বচন । কমণ্ডলু-জল তুমি করহ গ্রহণ ॥ মৃত্যুর শরীরে তাহা করহ
 প্রদান । অবশ্য জীবিত হবে মৃত্যু মতিমান ॥ এত বলি তিরোহিত হন
 প্রাপতি । কমণ্ডলুজল হেথা লয়ে প্রজাপতি ॥ মৃত্যু মৃতদেহোপরি করেন
 প্রদান । জীবিত হইয়া মৃত্যু উঠে সেই স্থান ॥ তার পর শিবলিঙ্গ করিয়া
 গঠন । একান্ত অন্তরে যম করয়ে পূজন ॥ গন্ধপুষ্প ধূপ দীপ আদি উপচারে ।
 শিবের অর্চনা করে একান্ত অন্তরে ॥ যমরাজ পূজা করে হয়ে একমন ।
 তার পর নিজগৃহে করেন গমন ॥ সত্যলোকে পদ্মাসন করেন পয়াণ ।
 দেবগণ সবে যায় নিজ নিজ স্থান ॥ সিদ্ধতীরে শিবলিঙ্গ স্থাপিল শমন ।
 অদ্যাপি জগতে তাহা হতেছে দর্শন ॥ লবণ-সাগরে স্নান করি যেই জন ।
 যথাবিধি পিতৃগণে করিয়া তর্পণ ॥ যমেশ্বর শিবলিঙ্গে দরশন করে । ভববন্ধ
 মুছে তার জানিবে অন্তরে ॥ শমনের ভয় তার না রহে কখন । বধিষ্ঠ
 তোমার পাশে ওহে তপোধন ॥ যেরূপে শিবের পূজা করিয়া সাধন ।
 মার্কণ্ডেয় চিরজীবী হয় তপোধন ॥ সে সব ব্রহ্মসুখ কহে কহিলু তোমাতে ॥

অতীব পবিত্র কথা জানিবে অন্তরে । ভক্তিভরে যেই ব্যক্তি করয়ে শ্রবণ ।
মৃত্যুঞ্জয় হয় সেই শাস্ত্রের বচন ॥ মৃত্যুঞ্জয় মহেশ্বর বিদিত ভুবন । তাঁহার
মাহাত্ম্য বল জানে কোন্ জন ॥ একমাত্র মৃত্যু জানে ওহে মহামতি । আর
জানে দক্ষ রাজা যিনি প্রজাপতি ॥ আর জানে কামদেব পুষ্প-শরাসন ।
অধিক বলিব কিবা ওহে তপোধন ॥ পবিত্র আখ্যান এই শুনিলে শ্রবণে ।
অথবা যদ্যপি পড়ে ঐকান্তিক মনে ॥ ইহ লোকে সুখভোগ করে সেই জন ।
পুত্রপৌত্র ধনধান্য সুখী সর্বক্ষণ ॥ অকালে মরণ তার কভু নাহি হয় ।
প্রাণান্তে কৈলাসপুরে যাইবে নিশ্চয় ॥ ত্রিংশৎ সহস্র বর্ষ রবে সেই স্থানে ।
শিবের পার্শ্বদরূপে আনন্দিত মনে ॥ শ্রীশিবপুরাণ-কথা অতি মনোহর ।
শুনিলে পবিত্র হয় মন কলেবর ॥

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

শিবচতুর্দশী ব্রতবিধি ।

তুণ্ডিরুবাচ ।

কালকূটং যথা শঙ্কুঃ পপৌ তচ্চ শ্রুতং যয়া ।
মার্কণ্ডেয়ানুগ্রহার্থং যথা মৃত্যুং জিতো যুনে ।
ইদানীং ত্বামহং পৃচ্ছামি ভক্তিভাবতঃ ।
কেন ব্রতেন শঙ্কুস্ত তুচ্ছৌ ভবেচ্চ তদ্বদ ॥

কামদেবে সম্বোধিয়া তুণ্ডি ঋষিবর । কহিলেন শুন শুন ওহে বিজ্ঞবর ॥
যেই রূপে বিষপান করে পঞ্চানন । শুনিলাম সেই কথা তোমার মদন ॥
মৃত্যুঞ্জয়ী মার্কণ্ডেয় যেইরূপে হয় । শুনিলাম সেই কথা ওহে মহোদয় ॥
এখন জিজ্ঞাসি পুনঃ ভক্তি সহকারে । কোন্ ব্রতে হন শিব সন্তুষ্ট অন্তরে ॥
সেই কথা রূপা করি করহ বর্ণন । শুনিলারে কুতূহলী হইতেছে মন ॥ এতেক
বচন শুনি কামদেব কয় । বলিতেছি শিবব্রত শুন মহোদয় ॥ হরগৌরী
দুই জনে হিমগিরিপরে । যেই রূপ কথাবার্তা দুই জনে করে ॥ বলিতেছি
সেই কথা করহ শ্রবণ । অতীব পবিত্র কথা ওহে তপোধন ॥ একদিন
দেবদেব শশাঙ্ক-শেখর । বসিয়া আছেন সুখে গিরিশৃঙ্গোপর ॥ প্রণাম
করিয়া তাঁরৈ পার্শ্বতী সুন্দরী । জিজ্ঞাসা করেন প্রভু ওহে ত্রিপুরারিণ

কোন ভেতে তুচ্ছ হও তুমি পঞ্চানন । করুণাবধান তার করহ বর্গন ॥ এত
শুনি মহেশ্বর সুমধুর স্বরে । কহিলেন শুনি প্রিয়ে কহিব তোমারে ॥ কাকুনেতে
কৃষ্ণপক্ষে তিথি চতুর্দশী । অতীব পবিত্র দিন জানিবে রূপসী ॥ সেই তিথি
সর্বপাপ বিনাশিত করে । যম প্রীতিপ্রদা তিথি জানিবে অন্তরে ॥ শিবরাত্রি
নাম তার বিদিত ভুবন । মুক্তিদাত্রী শিবরাত্রি জানে সর্বজন ॥ সেই দিন
যম পূজা করিলে সাধন । আমার গায়ুজ্য পায় সেই মহাত্মন ॥ উপবাস
সেই দিন করিবে যতনে । যামিনী যাপন করিবেক জাগরণে ॥ পঞ্চামুতে
ঘোরে সাধু করিয়া স্নপন । যামে যামে যম পূজা করিবে সাধন ॥ প্রহরে
প্রহরে অর্ঘ্য করিবে প্রদান । যেমত যেমত আছে শাস্ত্রেতে বিধান ॥ যেই
মন্ত্রে অর্ঘ্য দিবে প্রথম প্রহরে । বলিতেছি সেই কথা শুনিহ সাদরে ।
নমঃ শিবায় শান্তায় করি উচ্চারণ । ভক্তিযুক্তিপ্রদায় চ করিবে পঠন ॥
শিবরাত্রৌ দদাম্যর্ঘ্যং বলিয়া বদনে । ভক্ত্যা তুভ্যমিমং প্রভৌ বলিবে
যতনে ॥ * এই মন্ত্রে অর্ঘ্য অগ্নে করিয়া প্রদান । যথাযথ মন্ত্র পড়ি করিবে
প্রণাম ॥ † এই রূপে অগ্নি অগ্নি করেক প্রহরে । করিবেক অর্ঘ্যদান যন্ত্র
পাঠ করে ॥ যন্ত্র পড়ি যথাবিধি করিবে প্রণাম । তার পর হোমকার্য্য

* মন্ত্র যথা—নমঃ শিবায় শান্তায় ভক্তিযুক্তিপ্রদায় চ । শিবরাত্রৌ দদাম্যর্ঘ্যং ভক্ত্যা
তুভ্যমিমং প্রভৌ ॥

† মন্ত্র যথা—শিবঃ শিবকরঃ শান্তঃ সর্বাশ্রয়ঃ শিবোত্তমঃ ।

শিবমার্গপ্রণেতারং প্রণমানি সদাশিবং ॥

— দ্বিতীয় প্রহরে অর্ঘ্যদানের মন্ত্র যথা—

নমঃ শিবায় শান্তায় ভক্তিযুক্তিপ্রদায় চ ।

শিবরাত্রৌ দদাম্যর্ঘ্যং সর্বাশ্রয়তসাধনং ॥

— তৃতীয় প্রহরের প্রণামমন্ত্র যথা—

শান্তং শোভনং পূর্ণং শাসকং দোষশোষকং ।

বিশ্বং বিশেষ্বরং শান্তং শঙ্করং প্রণমাম্যহং ॥

— চতুর্থ প্রহরে অর্ঘ্যদানের মন্ত্র যথা—

জ্ঞানান্জ্ঞানতো বাপি যদা দত্তন্ত শঙ্কর ।

গৃহাণার্য্যং মহাদেব শিবরাত্রৌ প্রসীদ মে ॥

— তৃতীয় প্রহরে প্রণাম মন্ত্র যথা—

সর্বপাপহরং নাথং সর্বরোগহরং পরং ।

সর্বাধারপরং নিত্যং নমাম্যর্তিহরং পরং ॥

— চতুর্থ প্রহরের অর্ঘ্যদানের মন্ত্র যথা—

শিব শঙ্কর সর্বজ প্রভৌ পতপতে হর । গৃহাণার্য্যমুদাকাং শিবরাত্রৌ প্রসীদ মে ॥

সাধিবে ধীমান ॥ শিবমন্ত্রে হোমকার্য্য করিবে সাধন । পূর্ণাভিতি দিবে
পরে যেযত নিয়ম ॥ প্রার্থনা করিবে পরে মন্ত্রপাঠ করে । * সাধিবে সকল
কার্য্য একরূপ প্রকারে ॥ এইরূপে রাত্রিকাল করিয়া যাপন । প্রাতঃকালে
বিপ্রের দান করিবে অর্পণ ॥ শঙ্কর উদ্দেশে দান করিবে বিপ্রেরে । “মহেশ
হউন্ তুষ্ট” ভাবিবে অন্তরে ॥ তার পর শিবভক্ত বন্ধুগণে লগ্নে হবিষ্য
করিবে বতী সংযত হইয়ে ॥ আমার উপরে ভক্তি করি যেই জন ॥ এইরূপে
ব্রতকার্য্য করে সমাপন ॥ সর্বপাপ ক্লম হইয়া জামিবে তাহার । অন্তকালে
যার সেই আমার আগার ॥ করিবেক উপবাস চতুর্দশী দিনে । পারণ
করিবে চতুর্দশী বিদ্যমান ॥ যম এই ব্রত যেই করয়ে সাধন । আমার
সামুজ্য পায় সেই মহাত্মন ॥ অধিক বলি দিবা ওগো মহেশ্বরী । অনুগ্রহ
পকাশিয়া ভক্তের উপরি ॥ প্রকাশ করিহু সব সোমার গোচর । মতফিলপ্রদ
ব্রত খ্যাত চরাচর ॥

এত বলি বামদেব তৃপ্তি প্রাপ্তি করে । পুনশ্চ সম্বোধি কহে সুরধুর স্বরো
মহেশ্বরী-পাশে যথা কহে পঞ্চানন । সেরূপ তোমার পাশে করিহু কীর্তন ॥
শিবরাত্রি ব্রত পুণ্য পাতক-নাশন । এই ব্রত আচরণ করে যেই জন ॥
শিবের সামুজ্য পায় সেই মহামতি । সত্য সত্য এই বাক্য শিবের ভারতী ॥
ত্রিধির বিধান এবে করহ শরণ । যেকূপে পারণ আদি করিবে সাধন ॥
অগ্ন্যগ্নি তিথিতে আছে এইরূপ রীতি । তিথ্যন্তে পারণ হয় আছে হেন বিধি
ইহাতে সেকূপ কিন্তু নহেক নিয়ম । চতুর্দশী বিদ্যমান করিবে পারণ ॥
যথাবিধি পূজা করি দেব মন্ত্রেধরে । শিবরাত্রি উপবাস যেই জন করে ॥
যাত্তন্তন পান তারে করিতে না হয় । শিবের আদেশ এই ওহে মহাদয় ॥
যেই ব্যক্তি শিবরাত্রি করে আচরণ । তাহার কামনা হয় সকলি পূরণ ॥
অন্তকালে দেহত্যাগ করি সেই জন । শিব সহ কৈলাসেতে রহে অনুক্ষণ ॥
আরো এক কথা বলি শুন মহামতি । ব্রত আচরণে যার নাহিক শক্তি ॥
সে জন যদ্যপি করে নিশা আগরণ । রুদ্র সম হয় সেই শাস্ত্রের বচন ॥

চতুর্থ গহ্বরে প্রণামমন্ত্র যথা - -

অস্থানং স্থানসংগানং স্থিতিসংগিতকারণং ।

স্থিরমাযনিক যোগস্থং স্থানদং প্রণমাম্যহং ॥

* প্রার্থনামন্ত্র যথা—অবিদ্যেন এতৎ দেব ত্বং প্রসাদাৎ সমাপিতং ।

স্বপ্নম্ভ্রমজ্ঞাতা নাথ ত্রৈলোক্যাধিপতে হর ॥

হর শঙ্কর দেবেশ ব্রতনিঃ পরিপালক ।

শিবরাত্রিব্রতং দেব ত্বং প্রসাদাৎ কৃতং ময়া ॥

না করি ত্রুত করয়ে সাধন । তাহাই সকল হয় শিবের বচন ॥ চক্ষি-
ব যেই শিবরাত্রি করে । সর্বপাশে সেই জন অবহেলে তরে ॥ একবর্ষ
ব যেই করয়ে সাধন । তাহার পুণ্যের কথা কি করি কীর্তন ॥ ত্রুদা বিষ্ণু
র পুণ্য বলিবারে নারে । অধিক বলিব কিবা তোমার গোচরে ॥ অনুত্তম
পাথক্য করিছু কীর্তন । শুনিলে পাতক নাশ শাস্ত্রের বচন ॥ যেই জন
ক্তি করি অধ্যয়ন করে । অথবা শ্রবণ করে একান্ত অন্তরে ॥ সর্বপাশে
কৃত হয় সেই মাধুজন । অন্তকালে যায় সেই কৈলাস ভবন ॥ প্রতিদিন
শিবপূজা করিয়া যতনে । অধ্যয়ন করে যেই ভক্তিযুক্ত মনে ॥ শিবের
পায় পায় সেই মহামতি । সপ্ত কল্প হয় তার বৈলাসে বসতি ॥ শিবরাত্রি
দিনে করি শিবের পূজন । এই কথা যেই জন করে অধ্যয়ন ॥ অথবা ভক্তি
করি যেই জন শুনে । কৈলাসে তাহার পূজা করে গগণে ॥ পূর্ণাঙ্গের সাধ
এই ত্রিশিবপুরাণ । ইহার প্রসাদে অস্তে পায় মোক্ষপাথ ॥

পঞ্চাত্রিংশ অধ্যায় ।

শিবরাত্রি প্রসঙ্গে কুরুশর্মা নামক পিশাচের উপাখ্যান ।

বামদেব, উপাখ্যান

গুরু তুণ্ডে প্রবক্ষ্যামি শিবরাত্র্যা মহাফল ।

কুরুশর্মা পিশাচস্ত যথা মুক্তঃ পুরাভবৎ ॥

পুনঃ বামদেব কহে তুণ্ড ঋষিবারে । শুন শুন তুণ্ড ঋষি কহিব তোমারে ॥
শিবরাত্রি-ফল শুন করিব কীর্তন । মনোহর উপাখ্যান কবহ শ্রবণ ॥
কুরুশর্মা নামে পূর্বে ছিল এক জন । পিশাচ সে জন হর বিদিত ভুবন ॥
মুক্তিলাভ করে সেই যেরূপ একারে । বর্ণি করিব তাহা তোমার গোচরে ॥
শুনিলে পবিত্র হইবে তোমার হৃদয় । অতি পুণ্যপ্রদ কথা শুনে মহোদয় ॥
কুরুশর্মা নামে বিপ্র ছিল একজন । বেদজ্ঞ ত্রোত্রিয় সন্ত ধর্ম-পারায়ণ ॥
নদত করিত সেই বিষ্ণুর পূজন । দেবতা অতিধি পূজা করে সর্বজন ॥
দিবানিশি যজ্ঞ আদি করে অনুষ্ঠান । ধর্মপথে সদা ছিল করে অবস্থান ॥
একদিন শ্রান হেতু গুরুনিগী-ভীরে । দ্বিজবর মনস্বখে যান ধীরে ॥ সোপান-
গঠিত ঘাট অতি মনোহর । উপনীত হন আসি তথা দ্বিজবর ॥ বিমল

মল্লিল শোভে সেই সরোবরে । তথা উপনীত দ্বিজ হরিষ অন্তরে ॥ তথা
গিয়া ঋষিবর করেন দর্শন । ইষ্টকের খণ্ড এক ভুতলে পতন ॥ তাহা দিয়া
করে দ্বিজ চরণ ঘর্ষণ । স্নান করি পিতৃগণে করেন তর্পণ ॥ যথাবিধি দেব-
পূজা করি তার পরে । শিষ্যগণ সহ আসে আপন আগারে । অন্ন আদি
যড়রস করেন ভোজন । মহাপ্রীতি হৃদে তাহে হয় উৎপাদন ॥ মল যুক্ত
ত্যাগ পরে করিবার তরে । চলিলেন বিপ্রবর গৃহের বাহিরে ॥ মল যুক্ত
বিসর্জন করি দ্বিজবর । দেখিলেন তথা এক মুণ্ডিকা-গহ্বর ॥ শোচাৰ্ণ
মুণ্ডিকা লবে বাসনা অন্তরে । হস্ত প্রবেশিত করে গহ্বর ভিতরে ॥ দৈবের
লিখন ভূপ্তে কর দরশন । গর্তগণ্ডে থাকে এক কাল ভূজঙ্গ ॥ যেমন
ব্রাহ্মণ চক্ষু দিলেন গহ্বরে । অমনি ভূজঙ্গবর দংশিল তাঁহারে ॥ পীড়িত
হইয়া বিপ্র অতীব বিহ্বল । মূর্ছিত শ্বৈরা পড়ে ভুতল উপর ॥ মরিমু মরিমু
বলি করয়ে চীৎকার । নিকটে নাহিক কেহ করে হাহাকার ॥ দেখিতে
দেখিতে নিঃশ্বাস অচেতন । অবিলম্বে বিপ্রবর ত্যজিল জীবন ॥ এদিকেতে
লোকমুখে করিয়া শ্রবণ । উপনীত হয় আসি যত শিষ্যগণ ॥ গতাস্থ গুরুরে
হেরি যত শিষ্যগণ । হাহাকার করি সবে করয়ে রোদন ॥ চন্দনের কাষ্ঠভার
আনিয়া সকলে । স্নাত যোগে মৃত দেহ ভস্মীভূত করে ॥ তর্পণ করিয়া
পরে যত শিষ্যগণ । গৃহ অভিমুখে সবে করিল গমন ॥ এদিকেতে যমদূত
অতি ভীমকায় । বিপ্রবরে বান্ধি লয়ে যমপাশে যায় ॥ চর্য্যরঞ্জু দিয়া
নিপ্রে করিয়া বন্ধন । সমালয়ে লয়ে যায় যমদূতগণ ॥ ক্লম্বশর্মা যমরাজ
স্তুতীক্ষু দর্শন । বৃহৎ বৃহৎ নখ অরি বিভীষণ ॥ রক্তবর্ণ নেত্র কিবা অতি
ভয়ঙ্কর । দেখিলে শিহরে অঙ্গ শিহরে অন্তর ॥ ক্লম্বশর্মা বিপ্রবরে করি
দরশন । ব্যঙ্গ করি যমবাজ কহেন তখন ॥ শুন শুন ক্লম্বশর্মা ওহে মহামতি ।
পুণ্যকর্ম করিয়াছ নাহিক অবধি ॥ কিন্তু এক পাপ তুমি করেছ সাধন ।
তাহাতে বতেক পুণ্য হয়েছে নিধন ॥ স্নানকালে গিয়া তুমি সরনীতীরেতে ।
চরণ ঘর্ষণ করেছিলে ইষ্টকেতে ॥ শিবের ইষ্টক সেই জানিবে ব্রাহ্মণ
শিবস্ব হয়েছে তব তাহাতে হরণ ॥ শিবস্ব হরণ করে গেই নরাধম । রৌদ্র
নরকে পড়ে সেই দুর্জন ॥ স্নাবত বসুধা নাহি রসাতলে যায় । তাবৎ
দুর্জন বাস করিবে তথায় ॥ তাঁর পর কুমিরূপে লভয়ে জনম । বাইট হাজার
কর্মসে রূপে যাপন ॥ অতঃপর শুন শুন ওহে বিপ্রবর । পিশাচ হইয়া তুমি
থাক অজ্ঞপ্ত ॥ অমৃত বাক্য থাক পিশাচ আকারে । পিশাচ রূপেতে যাব
সেই সরোবরে ॥ তাহা ভীরেতে আছে বট তরুণ । তথা গিয়া বাস ক

কর উপর ॥ দৈববশে যদি তব কোন শিষ্যজন । সেই স্থানে তব পাশে
রে আগমন ॥ শিবরাত্রি ফল যদি সেই দান করে । মুক্তিলাভ হবে তবে
হিন্দু ভৈরবে ॥

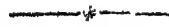
এতেক বচন শুনি বিপ্রের নন্দন । বিনয় বচনে কহে শমন সদন ॥
যবেদন করি প্রভু ভোমার গোচরে । সন্দেহ হইল এক আমার অন্তরে ॥
ঠেকে চরণ আমি করেছি ঘর্ষণ । সত্য বটে এই কথা শমন রাজন ॥ শিবস্ব
ঠেক কিহ্ন হলো কি প্রকারে । সেই কথা বল প্রভু রূপাদৃষ্টি করে ॥
য হেতু মহৎ পাপ জন্মিল আমার । পৈশাচিকী গতি হলো ওহে দণ্ডধার ॥
তামার মুখেতে শুনি ইহার কারণ । দিব্যজ্ঞান হবে মম ওহে ভগবন্ ॥
তামার মুখেতে শুনি কারণ সকল । পিশাচ রূপেতে প্রভু যাব তার পর ॥
এতেক বচন শুনি শমন রাজন । কহিলেন শুন বিপ্র অপূর্ব ঘটন ॥ কাশীর
দশেণ্ডে এক ছিল বিপ্রবর । শিবভক্তি-পরায়ণ ধার্মিক-প্রবর ॥ প্রয়াগ
নামেতে দেই আসি মাঘমাসে । গঙ্গাধকমুনাতটে মনস্থখে বসে ॥ যথাবিধি
জ্ঞান-বিপ্র করি সেই স্থানে । তর্পণ করিল ক্রমে দেব পিতৃগণে ॥ ভগমালী
জ্ঞানমেতে করিল গমন । ঋষির চরণ বিপ্র করিতে দর্শন ॥ ভগমালী নামে
ঋষি অতি মহামতি । শিবের উপরে সদা তাহার ভক্তি ॥ বিপ্রেরে দেখিয়া
সেই ঋষির প্রবর । আসন ইত্যাদি দিয়া করিল আদর ॥ নানাবিধ ফল
মূল করিল প্রদান । ভক্ষ্য ভোজ্য দিয়া কত রাখিল সন্মান ॥ এই সব দেব্য
বিপ্রেরে করিয়া অর্পণ । ভগমালী সবিনয়ে কহেন তখন ॥ ভক্ষণ করহ বিপ্র
করি গো মিনতি । শিব সম তুমি ঋষে হয়েছ অতিথি ॥ এতেক বচন শুনি
বিপ্রবর কর । ভক্ষণ করিতে নাহি পারি মহোদয় ॥ শিবালঙ্কে পূজা করি
করিয়া দর্শন । তার পর অন্ন আদি করিব ভোজন ॥ এত শুনি ভগমালী
কহে পুনরায় । শুন শুন বিপ্রবর কহি যে তোমায় ॥ সর্বব্যাপী মহাদেব
বিদিত সংসারে । সদা বাস করে শিব হৃদয়-কমলে ॥ অতএব হৃদিমাক্ষে
করিয়া পূজন । হৃদিমাক্ষে সেই দেবে করিয়া দর্শন ॥ ভোজন করহ ইহা ওহে
বিপ্রবর । ভোজনে বিলম্বে বল কিবা আছে ফল ॥ এতেক বচন শুনি বিপ্রবর
কর । না পারিব তাহা কিন্তু ওহে মহোদয় ॥ বরঞ্চ ত্যজিব আমি এ ছার
জীবন । বরঞ্চ ইহবে মম মস্তক ছেদন ॥ তব নাহি পূজা কবি
দেব ত্রিলোচনে । সক্ষম না হব প্রভু কদাচ ভোজনে ॥ শিবের
পূজিয়া নাহি যেই নরাধম । জল পান করে স্থখে ওহে মহাত্মন ॥
চণ্ডাল বরূপ সেই জানিবে অন্তরে । সর্বধর্মহীন সেই শাস্ত্রের বিচারে ॥

দর্শনে স্পর্শনে হয় যেইরূপ কল। তোমার নিকটে তাহা করিছু সকল
অভিষেক-কল ঘাছা করিছু কীৰ্ত্তম। অতএব শুন শুন ওহে ভগোদয়
শিবপূজা করি আর হেরিয়া তাঁহারে। তবে ত খাইব আমি করিছু তোমার
অনুগ্রহ কর যুমে আমার উপর। আপন আশ্রমে যাই ওহে ঋষি
বিপ্রের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। আনন্দ সাগরে ভগমালী নিবগম
ব্রাহ্মণের করপদ করিয়া গ্রহণ। ভগমালী মৃষ্টবাক্যে কহেন তখন
শুন শুন বিপ্রবর বচন আমার। জগতে না হেরি কারে সমান তোমার
এখন বিনয় করি তোমার সদন। আমার গৃহেতে কিছু করহ ভক্ষণ
পবিত্র করহ তুমি আমার আগার। এই ভিক্ষা তব পাশে ওহে গুণধার
এত শুনি বিপ্রবর শিবপরায়ণ। মধুর বচনে কহে ওহে মহাত্মন ॥ কি
না খাইব আমি তোমার আগারে। অধীনে বিদায় দেহ রূপাদৃষ্টি করে
তোমার বচনে যম সন্তোষিত মন। অধিক বলিব কিবা ওহে মহাত্মন
বিপ্রের এতেক বাক্য শুনিয়া বণে। ভগমালী কহে পুনঃ মধুর বচনে
নিবেদন করি শুন ওহে মহাত্মন। এই স্থানে শিবলিঙ্গ করহ স্থাপন
সেই লিঙ্গ সদা আমি করিব অর্চনা। পূরিবে অবশ্য যম যনের বাসনা
চিরকীৰ্ত্তি হবে তব ধরণী-মাঝারে। অতএব শিবলিঙ্গ স্থাপ এই স্থলে
আমার উপরে কর করুণা নিপাত। শিবলিঙ্গ এই স্থানে স্থাপহ সাক্ষাত
যথাবিধি সেই লিঙ্গ করিয়া পূজন। আমার গৃহেতে কিছু করহ ভক্ষণ
এত শুনি বিপ্রবর হরিশ অন্তরে। শিবলিঙ্গ সেই স্থানে সংস্থাপিত করে
যথাবিধি সেই লিঙ্গে করিয়া পূজন। মুনির গৃহেতে কিছু করিল ভোজন
সেই দিন সেই স্থানে করি অবস্থান। প্রাতঃকালে যথাবিধি করি গাত্ৰো
খান ॥ ঋষির পদেতে করি বিধানে বন্দন। বিদায় তাঁহার পাশে করিয়া
গ্রহণ ॥ আপন আলয়ে যার সেই বিপ্রবর। আনন্দে পূরিত ভগমালী ঋষি
বর ॥ শিবোক্ত নিয়মে লিঙ্গ করেন পূজন। ভক্তিভরে শিবলিঙ্গে করেন
বন্দন ॥ নির্মাণ করেন তথা ইষ্টক-আলয়। খনিলেন পুষ্করিণী স্বচ্ছজলধর
শিবের মন্দির হৈলো অতি মনোহর। শিবগঙ্গা পুষ্করিণী অর্থাৎ সুন্দর
শুন শুন তার পর আশ্চর্য ঘটন। কালবশে জীর্ণ হয় শিবমন্দির
মন্দির ক্রমেতে জীর্ণ হইয়া পড়িল। ভগ্ন হয়ে স্থানে স্থানে বিস্তৃত হইল
কালবশে গতি কে বুঝিতে পারে। কালবশে সব হয় কাঙ্গাল সব করে
ভগ্ন ইট গাড়েছিল মরোবর-তীরে। তাহাতে ঘর্ষণ পড় তুমি করেছিলো
এই হেতু মহাপ্রাণ হয়েছে তোমার। পৈশাচিক গতি হলো এই ত বিচার

অধুনা গমন কর সেই সরোবরে । অবসর কর গিয়া বটরক্ষোপরে ॥
 তরুশাখা অবলম্বি কর অবস্থান । পাপমুক্তি আশা করি রহ সেই স্থান ॥
 যথের এতৈক বাক্য করিয়া শ্রবণ । কৃষ্ণশর্মা মনে মনে বিধাদিত হন ॥
 করিলেন অবিলম্বে পিশাচ-আকার । বটরক্ষ উদ্দেশেতে হন আশ্রয় ॥
 যমদুত খন খন করয়ে তাড়ন । দৌড়িতে দৌড়িতে বিপ্র করিল গমন ॥ অবি-
 লম্বে উপনীত সেই সরোবরে । বসতি করিল গিয়া বটরক্ষোপরে ॥ হায় হায়
 দৈবগতি কে করে ঋণ । যেই বিপ্র ছিল অতি ধর্মপরায়ণ ॥ শিবদ্বয় হরণে
 ভায় হলো হেন গতি । কালগতি কে বুঝিবে ওহে মহামতি ॥ এইরূপে
 চৌদ্বর্ষ সমভীত হয় । তার পর ঘটে যাহা শুন মহোদয় ॥ মেরুপে
 মুক্তি পায় সেই তপোধন । বর্ণন করিব তাহা করহ শ্রবণ ॥ শিষ্য এক
 ছিল তার নিরথ নাথেতে । বিনীত ধর্মজ্ঞ দাম্ভ বিদিত ভগতে ॥ সদত
 করেন শিবলিঙ্গের পূজন । শিবের উপরে ভক্তি রাখে সর্বক্ষণ ॥ শিবরাত্রি
 বদীনে সেই শিষ্য মহামতি । মহাদেবে পূজা করি করিয়া ভক্তি ॥ মন্দিরে
 প্রদীপ দান করি তার পর । জাগরণ করি রহে হয়ে ভক্তিপর ॥ চতুর্থ
 কাষেতে পূজা করি মহেশ্বরে । প্রভাতে পারণ করি বিধি অনুসারে ॥ সেই
 সরোবরে শিষ্য করিলেন স্নান । যথাবিধি সন্ধ্যা আদি করে যতিমান ॥
 সূর্য-অভিমুখে পরে করে দরশন । হেনকালে শুন শুন আশ্চর্য ঘটন ॥
 কৃষ্ণশর্মা ছিল সেই বটরক্ষোপরে । শিষ্যেরে সন্মোখি কহে সুগভীর স্বরে ॥
 নিরথ অনথ তুমি অতি পুণ্যাত্মন । শিবভক্ত অতি তুমি বুদ্ধে বিচক্ষণ ॥
 যম সহ সত্বাষণ কর কণকাল । দৈবগতি ভাগ্যে যম ঘটেছে জঞ্জাল ॥ এতৈক
 বচন শুনি সেই শিষ্যবর । উৎফুল্ল হইয়া চাহে রক্ষের উপর ॥ মনে মনে
 এইরূপ করেন চিন্তন । কোথা হতে কেবা বলে এ হেন বচন ॥ এত
 ভাবি শিবপদ স্মরিয়া অন্তরে । চাহিলেন উজ্জদৃষ্টে বটরক্ষোপরে ॥
 কহিলেন কেবা আছ রক্ষের উপর । সন্মোখিলে কেবা মোরে বলহ সত্বর ॥
 কৃষ্ণশর্মা শিষ্যবাক্য করিয়া শ্রবণ । শিষ্যেরে সন্মোখি কহে যথুর বচন ॥
 শুনহ নিরথ তুমি বচন আমার । আমি তব গুরু হই ওহে গুণাধার ॥
 কৃষ্ণশর্মা যম নাম জানিবে অন্তরে । দৈববশে আছি আমি পিশাচ-আকারে ॥
 আছি আমি বটশাখা করিয়া আশ্রয় । লভিরাছি চুরগতি ওহে মহোদয় ॥
 গুরুর এতৈক বাক্য করিয়া শ্রবণ । নিরথ বিনয় বাক্যে কহেন তব ॥
 নমস্কে গুরুবে ভূত্যং দিব্যজ্ঞানদাতা । আমার পরম গুরু তুমি যন্ত্রদাতা ॥
 কিরণে পিশাচযোনি হলো আপনার । গুরুদেব কহ তাহা নিকটে আমার ॥

এতেক বচন শুনি কৃষ্ণশর্মা কয় । নিরখ-শুনহ বলি সেই সমুদয় ॥
 খণ্ড এক ছিল এই স্থানে । ঘর্ষণ করিয়াছিল তাহাতে চরণে ॥ পূর্বকালে
 আছিল হেথা শিবের আলয় । ইটকে নির্মিত তাহা ওহে মহোদয় ॥
 কালবশে জীর্ণ হয় শিব-আয়তন । ভগ্ন হয়ে চারিদিকে হয় নিপতন ॥
 তাহার খণ্ডক আমি করিয়া এহণ । অজ্ঞানে করিয়াছিল চরণ ঘর্ষণ ॥
 শিবস্বরূপ তাহে হয়েছে আমার । মহাপাপ জন্মিয়াছে ওহে গুণধার ॥
 সে পাপে পৈশাচী গতি লভিয়াছি আমি । রহিয়াছি বটরূপে ওহে গুণমণি ॥
 এখন তোমারে কহি শুনহ বচন । শিবরাত্রি ব্রত তুমি করিলে সাধন ॥
 এই ফল দান তুমি করিয়া আমারে । পাপ হতে মোরে ত্রাণ কর ত্বর করে ॥
 বলেছেন ধর্মরাজ আমার মদন । “তোমার নিকটে শিষ্য আসি একজন ॥
 শিবরাত্রি ব্রত ফল করিবে প্রদান । তাহাতে পাতক হতে পাবে পরিত্রাণ ॥”
 তাহার আদেশে আমি আশাপথ চেয়ে । এতকাল যাপিতেছি বৃক্ষের আশ্রয়ে ॥
 ভাগ্যবশে তব সহ হলো দরশন । এখন তোমার পুণ্য কর সমর্পণ ॥ পাপ
 হতে মুক্ত কর তোমার গুরুরে । অধিক বলিব কিবা তোমার গোচরে ॥
 গুরুর এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ । বিম্বিত হইয়া রহে নিরখ তখন ॥ নিজ
 পুণ্য দান করি গুরুরে তারিতে । বাসনা করিল শিষ্য আপনার চিতে ॥
 সরোবরে স্নানক্রিয়া করিয়া ত্রায়া । কুশহস্তে গুরুপাশে ত্রাগতি যায় ॥
 কুশজল হাতে শিষ্য করিয়া এহণ । পুণ্যদান গুরুদেবে করিল তখন ॥
 অমনি ত্রিগুরুদেব দিব্য দেহ ধরে । নিরখ হেরিয়া তাহা প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 আপনারে কৃতকৃত্য করিলেন জ্ঞান । করঘোড়ে গুরু-অগ্রে করে অবস্থান ॥
 শিবের বিমান আসে দেখিতে দেখিতে । কৃষ্ণশর্মা উঠে তাহে হরষিত
 চিতে ॥ দেখিতে দেখিতে যান শিবের ভবন । প্রমথগণেরা তারে করয়ে
 পূজন ॥ এদিকে নিরখ হয় আনন্দে যগন । গুরুর চরণে নতি করিয়া তখন ॥
 আপন আলয়ে যায় হরিন অস্তরে । বন্ধুগণে সব কথা নিবেদন করে ॥
 এইরূপে কৃষ্ণশর্মা ধর্মপরায়ণ । অজ্ঞানে করিয়াছিল শিবস্বরূপ ॥ সেই
 পাপে হলো তাঁর পৈশাচিকী গতি । শিবরাত্রিকালে পুনঃ লভিল সুগতি ॥
 দিব্য বিমানেতে পরে করি আরোহণ । আনন্দে চলিয়া গেল কৈলাস-তরুন ॥
 অধিক বলিব তুণ্ডে কিবা বল আর । শিবরাত্রি ব্রত ফল জগতে প্রচার ॥
 ইহার প্রমাণে হয় পাতক-নাশন । মনের বাসনা হয় অবশ্য পূরণ ॥ শিব
 লোকে গতি হয় ইহার করেতে । শাস্ত্রের প্রমাণ এই জানিবেক চিতে ॥
 শিবস্বরূপে হয় ধরূপ ভূগতি । শুনিবে সে কথা তুমি ওহে মহামতি ॥

অতএব শুন শুন বলি হে তোমারে । পুণ্যকাষী যেই জন এ ভব সংসারে ॥
 শিবধ কদাচ নাহি করিবে হরণ । হরিলে দুগতি তার কে করে খণ্ডন ॥
 শিবের ঘাড়াঅ্য বল কে বলিতে পারে । হেন জন নাহি কেহ জগত-সংসারে ॥
 শিবের উপরে ভক্তি রাখে যেই জন । তাহার নিকটে সদা শমন দমন ॥
 রোগ শোক নাহি আসে তাহার গোচরে । অবহেলে তরে সেই ভবপারাবারে ॥
 তাহারে দেখিলে হয় পুণ্যের উদয় । তাহার বসতি স্থল অতি পুণ্যময় ॥
 তাহারে দেখিতে বাঞ্ছা করে দেবগণ । শিবের সাযুজ্য পায় সেই মহাত্মন ॥
 জিজ্ঞাসিয়াছিলে তুণ্ডে যে সব বিষয় । কহিলাম তব পাশে সেই সমুদয় ॥
 ভক্তি করি যেই জন করয়ে শ্রবণ । অথবা একান্তমনে করে অধ্যয়ন ॥
 পিশাচঘ্যানির ভয় নাহি তার হয় । নিতান্তুখে সদা থাকে সেই মহোদয় ॥
 ক্লেশশর্মা-উপাখ্যান যেই জন পড়ে । অথবা শ্রবণ করে শ্রদ্ধা সহকারে ॥
 মহাঘোর পাপ যদি করে সেই জন । তথাপি পাতক তার হয় বিমোচন ॥
 শমনের ভয় তার কভু নাহি রয় । ভববন্ধ দূরে তার নাহিক সংশয় ॥
 পুরাণে পুণ্যের কথা পাতক-নাশন । দ্বিজ কালী বশে রাখ শিবপাদে ধন ॥



ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

চতুর্দশীত্রতবিধি ও পুরাণফল শক্তি ।

বামদেব উবাচ ।

চতুর্দশীত্রতং তুণ্ডে কথয়ামি শৃণুধ তৎ ।

সর্বপাপহরং পুণ্যং শিবলোকপ্রদায়কং ॥

চতুর্দশ্যাং চতুর্দশ্যাং সম্বৎসরসমাহিতঃ ।

যঃ কুর্য্যাদুপবাসঞ্চ তস্য পুণ্যকলং শৃণু ॥

বামদেব-কুণ্ডে শুনি এতেক বচন । আনন্দে মগন হয় তুণ্ডি তপোধন ॥
 পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে সুমধুর স্বরে । নিবেদন ওহে ব্রহ্মণ তোমার গোচরে ॥
 তুমিহু তোমার মুখে অপূর্ব কাহিনী । যত শুনি তত ইচ্ছা বাড়ে মহাত্মনি ॥
 শিবের মহাত্ম্য কহ ওহে তপোধন । অন্তর শীতল হোক জুড়াক জীবন ॥
 এত শুনি বামদেব কহে পুনরায় । শুন শুন তুণ্ডি শবে কহিব তোমায় ॥
 চতুর্দশীত্রত এবে করিব কীৰ্ত্তন । মহাপুণ্যপ্রদ ইহা পাতক-নাশন ॥

ইহার প্রসাদে হয় শিবলোকে গতি । শুন শুন মন দিয়া ওহে মহামতি ॥
 প্রতি চতুর্দশীদিনে যেই সাধুজন । উপবাস করি থাকে ওহে তপোধন ॥
 সম্বৎসর এইরূপ যথাবিধি করে । তাহার যতেক পুণ্য কহিব তোমায়ে ॥
 আজন্ম অর্জিত পাপ যত থাকে তার । ইহবে সে সব পাপ সমূলে সংহার ॥
 পুণ্যপৌত্রসমন্তিত হয়ে সেই জন । ইহকালে সুখভোগ করে সর্বক্ষণ ॥
 অন্ত্যকালে সেই জন শিবলোকে যায় । অশীতি হাজার বর্ষ রহিবে তথায় ॥
 মাসে মাসে চতুর্দশী দিনে যেই জন । যথাবিধি শিবলিঙ্গ করিয়া পূজন ॥
 দিবাভাগ উপবাসে সমত্তীত করে । রাত্রিকালে বিধিমতে ভোজনাদি করে ॥
 শিবলোকে যায় সেই তাজিয়া জীবন । শিবের বচন ইহা ওহে তপোধন ॥
 ত্রৈলোক্য বচন শুনি তুণ্ডি স্থাপি কয় । নিবেদন করি এস ওহে মহেশ্বর ॥
 চতুর্দশীনন্তাবিধি শুনিতে বাসনা । বর্ণন করিয়া মম পুরাণ কাশনা ॥
 যাহার প্রসাদে পায় কৈলাস ভবন । সেই ধর্ম রূপা করি কহ ভগবন ॥
 এস শুনি বামদেব কহে ধীরে ধীরে । শুন শুন মন দিয়া কহিব তোমায়ে ॥
 চতুর্দশী-নন্তাবিধি করিব বর্ণন । মন দিয়া শুন তাহা ওহে তপোধন ॥
 চতুর্দশীত্রতকথা শুনিয়া শ্রবণে । সেই ত্রত অনুষ্ঠান করহ যতনে ॥
 চতুর্দশী তিথি যবে হবে আগমন । সেই দিন হয়ে শিবভক্তিপরায়ণ ॥
 শিবগঙ্গাজলে স্নান করিবে যতনে । যথাবিধি মন্ত্র পাঠ করিবে বদনে ॥ *
 দেবপিতৃতর্পণাদি করি তার পর । আনন্দে পশিবে শিবমন্দির ভিতর ॥
 রবের রশ্মি স্পর্শ করি ত্রতাজন । শিবলিঙ্গে তার পর করিবে দর্শন ॥
 পদ্মগন্ধর মন্ত্র পরে উচ্চারি বদনে । স্পর্শন করিবে লিঙ্গে উজ্জীযুত হয়ে ॥
 যথাশক্তি গন্ধ সুপু ইত্যাদি অর্পিয়ে । অর্চনা করিবে লিঙ্গে উজ্জীযুত হয়ে ॥
 বিবিধ নৈবেদ্য আদি করিবে প্রদান । নতশিরে অষ্ট-অঙ্গ করিবে প্রণাম ॥
 ক্রতাজ্জলি হয়ে পরে শিবের অগ্রেতে । পড়িবে বিহিত মন্ত্র তন্ত্রিযুত । ৬২৫ ॥ †

* মন্ত্র যথা—শিবগঙ্গে মমস্ত্যং সর্বপাপং ব্যপোহতু ।

স্নান করোমি ততোয়ে শিবলোকং প্রযচ্ছ মে ॥

অর্থাৎ হে শিবগঙ্গে । আমি তোমাকে নমস্কার করি, তুমি আমার সর্বপাপ নির্দর কর ।
 আমি ওদায় সলিলে স্নান করিতেছি, আমাকে শিবলোক প্রদান কর ।

† মন্ত্র যথা—চতুর্দশীনন্তমদ্য করিষ্যামি মহেশ্বর ।

সংপূর্ণ ভৎফলং দৌহি শিবলোকমমস্ত্যং ॥

অর্থাৎ হে মহেশ্বর । আমি অদ্য চতুর্দশীত্রত করিব, আমাকে তাহার সম্পূর্ণ ফল প্রদান
 কর, আমাকে অমৃতম শিবলোক দান কর ।

তার পর পুনরায় করিবে প্রণাম । পঞ্চাঙ্গের যন্ত্র পরে জপিবে ধোমান্ ॥
 জপিবে সহস্র বার এই ত নিয়ম । আসিবে তাহার পর আপন ভবন ॥
 ত্রৈলোক্যার্চনায়ণ হয়ে তার পরে । শিবস্তোত্র গান ত্রী করিবে সাদরে ॥
 ভক্তিভরে পুরাণাদি করিবে পঠন । একান্ত অন্তরে কিম্বা করিবে শ্রবণ ॥
 শিবকথা আন্দোলনে হরিষ অন্তরে । কাটাঁইবে দ্বিবাভাগ পুতকলেবরে ॥
 সন্ধ্যাকালে যথাবিধি করিবেক স্নান । রাত্রিকালে মহাদেবে পূজিবে ধোমান্ ॥
 পূজিতে হইবে শিবে শক্তি অনুসারে । গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ আদি উপচারে ॥
 যথাবিধি শিবপূজা করিয়া সাধন । স্বতন্ত্র শাল্য শিবে করিবে অর্পণ ॥
 তাহার নীরাঞ্জনা করিবে যতনে । যেমন আছে বিধি ওহে মহামুনে ॥
 শৈব আদি যথাবিধি করিয়া স্থাপন । অষ্টোত্তর শত হোম করিবে সাধন ॥
 অশ্রু বদ্যাপ্ত হয় আর্হতি অর্পিতে । জপিবেক শিবমন্ত্র ঐকান্তিক চিত্তে ॥
 পঞ্চাঙ্গের শির্ষ্যমন্ত্র করিবে জপন । আর্হতির চতুর্গুণ এই ত নিয়ম ॥
 তার পর বিপ্লবগণে ভোজন করায় । আপনি খাইবে শেষে একান্ত হৃদয়ে ॥
 রাত্রিকালে স্বরাতলে কুশের শয্যায় । শয়ন করিবে ত্রী কহিনু তোমারে ॥
 দিব্যপদ্ম কলেবরে করিবে লেপন । নানাবিধ বিভূষণ করিবে ধারণ ॥
 একরূপ বিধান । ত্রত যেই জন করে । তাহার পুণ্যের কথা কে বলিতে পারে ॥
 যাবত পাতক তার হয় বিনাশন । অবশ্য লভয়ে সেই সুরূপ যৌবন ॥
 পিতৃগণ যদি থাকে অধোগত তার । অবশ্য হইবে মুক্ত শাস্ত্রের বিচার ॥
 খেতবর্ণ রক্ষা করিবে বিধান চাড়িয়ে । পিতৃগণ যায় স্বর্গে মানন্য হৃদয়ে ॥
 পিতৃগণ সহ ত্রী গিয়া শিবপুরে । বহুকাল মনস্থখে নিবসতি করে ॥
 মঙ্গল কামনা করে যেই কোন জন । এই ত্রত সেই জন করিবে সাধন ॥
 চতুর্দশী নক্সত্রত ইহারেই কয় । ইহার প্রসাদে হয় সৌভাগ্য উদয় ॥
 আদ্য যাম শেষ যাম করিয়া বর্জ্জন । যদ্য দুই যামে হয় নিশা নিরূপণ ॥
 নিশাকালে ত্রত যদি করয়ে সাধন । রাক্ষস যোনিতে সেই লভয়ে জনন ॥
 পঞ্চদশ বর্ষ রহে সেরূপ প্রকারে । শাস্ত্রের বিধান এই কহিনু তোমারে ॥
 সন্ধ্যাকাল সনতিত হলে তার পর । করিবেক ত্রৈলোক্য ওহে বিজ্ঞবর ॥
 এই ত্রত যেই জন করয়ে সাধন । তাহার পুণ্যের কথা কি করি বর্ণন ॥
 দেবগণ বাঞ্ছা করে তাহারে হেরিতে । তাহার সমান কেবা আছে ধরাতে ॥
 কৈলাসেতে প্রমথেরা হরিষ অন্তরে । এই ত্রত আচরণ সযতনে ॥
 নানাবিধ উপচারে করয়ে পূজন । সেই ফলে রহে তার কৈলাস ॥
 চতুর্দশী নক্সত্রবিধি কহিনু তোমারে । ইহার মহাপ্রসাদ বল কে

পাপ ধ্বংস হয় প্রমাদে ইহার । শিবলোকপ্রদ ইহা শাস্ত্রের বিচার ॥
 ভরে যেই জন হয়ে একমন । শ্রবণ করয়ে নক্তবিধি বিবরণ ॥ চতুর্দশী-
 কলসেই জন পায় । শিবের আদেশ এই কহিনু তোমার ॥ সর্ব
 পূর্ণ হয় করিলে শ্রবণ । শিবপ্রিয় এই ব্রত ওহে তপোধন ॥
 এত বলি বামদেব তুষ্টি ঋষিবারে । কহিলেন মিষ্টভাষে সপোধন করে ॥
 গিয়াছিলে যাহা ওহে মহাত্মন । সকলি তোমার পাশে করিনু কীৰ্ত্তন ॥
 গ বলিয়াছিল ব্যাস মহামতি । বলিনু তোমার পাশে সে সব ভারতী ॥
 পুরাণ আর নাহি কোন স্থান । সর্বশ্রেষ্ঠ ওহে ঋষে ত্রিশিবপুরাণ ॥
 র মহাত্ম্য যাহা আছয়ে বর্ণিত । মহাপুণ্যপ্রদ ইহা জানিবে নিশ্চিত ॥
 কামনা করে যেই সব জন । একমনে এ পুরাণ করিবে শ্রবণ ॥
 যে একান্ত চিতে ভক্তি সহকারে । অন্তর রাখিবে সদা শিবের উপরে ॥
 গ নাহিক আর শিবের সমান । তাঁহার রূপায় নাধু পায় মোক্ষধাম ॥
 ব উপরে তুচ্ছ দেব পঞ্চানন । কি ভয় তাহার আর ওহে তপোধন ॥
 দমন থাকে তাহার গোচরে । অবহেলে তরে সেই ভবপারাধারে ॥
 পুরাণ এই করিনু কীৰ্ত্তন । পাপহর পুণ্যপ্রদ যশোবিবর্দ্ধন ॥ ইহার
 লোক বহুধন পায় । মহাপাপ ধ্বংস হয় ইহার রূপায় ॥ যেই জন
 ভরে করে অধ্যয়ন । অথবা একান্তমনে করয়ে শ্রবণ ॥ পাতক
 দেহে কভু নাহি রয় । ভববন্ধ ঘুচে তার নাহিক সংশয় ॥ অষ্টোত্তর
 র যেই জন পড়ে । অথবা শ্রবণ করে ভক্তি সহকারে ॥ অশ্বমেধ-
 য় সেই মহামতি । নাহিক নন্দেহ ইণ্ডে শিবের ভারতী ॥ ত্রিশিব-
 পার্শ্ব প্রত্যহ করিবে । অক্ষমেতে শ্লোক এক অবশ্য পড়িবে ॥ নতুবা
 যাবে কেবল বিফল । পদে পদে হবে তার কত অমঙ্গল ॥ শৈব
 গাণপত্য বৈষ্ণবাদি করি । যত কেহ আছে এই জগত তিতরি ॥
 র প্রিয়তম ত্রিশিবপুরাণ । সর্ববাদী-অভিযত শাস্ত্রের বিধান ॥
 যোগ বলি সবে জানিবে ইহারে । অধ্যাত্মজ্ঞানদ ইহা শাস্ত্রের বিচারে
 এক বিপ্রদ্বার । ইহা অধ্যয়ন । অনুত্তম পুণ্য তাহে হবে উপার্জন ॥
 খন ইহা শুনিবে শ্রবণে । কালকাল বিবেচনানা করিবে মনে ॥ শুনিতে
 নাহি করে যেই জন । শিবভক্তিহীন কিন্না যেই নরাধম ॥ বিষ্ণুতে
 ভদ্রদ যেই জন করে । কভু না পড়িবে ইহা তাহার গোচরে ॥
 শাস্ত্র ত্রিশিবপুরাণ । শিবের পরম প্রিয় খ্যাতি সর্বস্থান ॥
 জন নাহি কিছু আর । এ হেতু বৃহৎ নাম শাস্ত্রের বিচার ॥

লোকহুন্দে বিরচনা করে বৈপাশিন। চতুর্দশকলত্র মোক্ষের কারণ ॥
 বিগুহ করিয়া ইহা লিখিয়া যতনে। ষথাবিধি পূজা করি শাস্ত্রের নিয়মে ॥
 যে জন গৃহেতে ইহা করয়ে স্থাপন। মনোবাঞ্ছা পূর্ণ তার করে পৰ্ব্বদিন ॥
 পুণ্যদিনে পৰ্ব্বদিনে উৎসবনময়ে। করিবেক অধ্যয়ন একান্ত হৃদয়ে ॥
 আত্মকালে এ পুরাণ করিবে পঠন। তাহে পরিতুষ্ট হবে যত পিতৃগণ ॥
 গদাভীরে পুণ্যতীর্থে শিবের মন্দিরে। বিষ্ণুগৃহে শক্তিগৃহে সাধুর গোচরে ॥
 এই সব স্থানে ইহা করিবে পঠন। অথবা ভকতিভরে করিবে শ্রবণ ॥
 ত্রিশিবপুরাণ পাঠ যেই স্থানে হয়। পুণ্যক্ষেত্র সেই স্থান জানিবে নিশ্চয় ॥
 পাঠকালে অশ্রু কণা কহে যেই জন। ব্রহ্মহত্যা পাপ তারে করে আক্রমণ ॥
 ষথাবিধি প্রাপকিত্ত যদি সেই করে। তবে মহাপাপ ততে তারিবারে পারিবে ॥
 দুস্পার অসৌম এই সংসার-মাগুর। ইহারে তারিতে ইচ্ছা করে যেই জন ॥
 পড়িবে সে জন এই ত্রিশিবপুরাণ। শিবের প্রসাদে সেই পাবে মোক্ষধাম ॥
 পুত্রার্থীর পুত্র হয় ইহার প্রসাদে। ধনাথী লভয়ে ধন থাকিয়া জগতে ॥
 বিদ্যার্থী যদিপি ইহা করে অধ্যয়ন। মর্কশাস্ত্রে স্মৃতিগুত হয় সেই জন ॥
 কবিত্ব শক্তি জন্মে ইহার কৃপায়। যুক্তিকামী শিবপদে বিধানতা পায় ॥
 ভূগমে প্রাপ্তরে কিম্বা গহন কাননে। রাজদ্বারে সমুদেতে অথবা শ্মশানে ॥
 হৃদিমাবে মহেশ্বরে করিয়া স্মরণ। ত্রিশিবপুরাণ পাঠ করে যেই জন ॥
 সম্পূর্ণ অথবা অর্দ্ধ করে অধ্যয়ন। কিম্বা পড়ে একমাত্র লোক মনোরম ॥
 যতেক বিপদ তার দূরীভূত হয়। তাহারে করেন রক্ষা শিব দয়াময় ॥
 ভববন্ধ কাটিবারে যদি থাকে মন। একান্ত অন্তরে লহ শিবেরে শরণ ॥
 তিনি গতি তিনি মুক্তি ভবপারাবারে। ভবের কাণ্ডারী শিব জানিবে অন্তরে ॥
 তাঁহা হতে সৃষ্টি স্থিতি হতেছে সংহার। ত্রিগুণ-অতীত তিনি সার হতে মান ॥
 কছু নিরাকার তিনি সাকার কখন। তাঁহার নিগূঢ় তত্ত্ব বৃক্কে কোন জন ॥
 তাই বলে দ্বিজ কালী সাধুজনগণে। মতি রাখ সদা সবে শিবের চরণে ॥
 শিবপদ হৃদিপদ্মে করিয়া ধারণ। ত্রিশিবপুরাণ এই করি সমাপন ॥
 জয় জয় শিব সবে হরিষে বদনে। মজাও মজাও মদ ত্রিশিবপুরাণে ॥

সম্পূর্ণ।

